

4-22-2-34

C.A. 13
~~37-3~~
85

PRONTUARIO

DE VOCES

PARA EL EJERCICIO, Y MANIOBRAS,

DE LA

INFANTERIA.



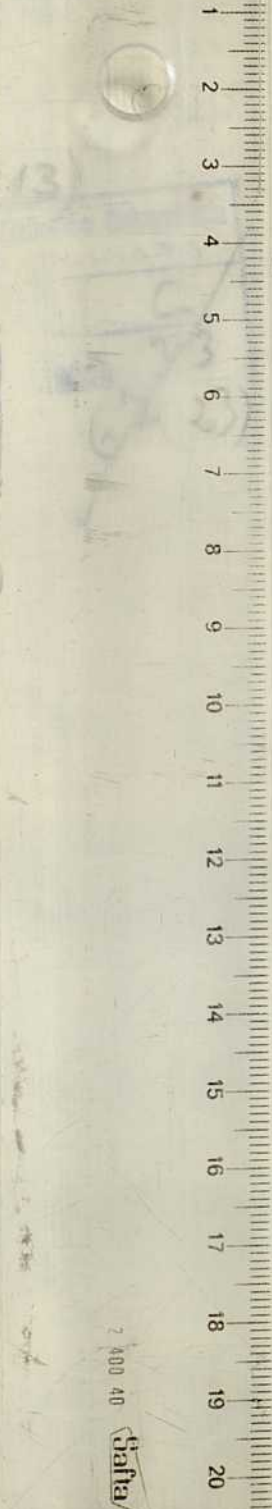
LISBOA,
EN LA IMPRENTA REAL.

1810.

De Orden Superior.

W

BIBLIOTECA HISTORICA
GRANADA
C
100
580



FRONTISPLACIA
DE LA
PARA EL EJERCICIO, Y
DE LA
EN LA
LISTO
EN LA
1873

2 400 40
Gafsa

~~R-25.726~~
R-22.602

Quartel General }
de Badajoz. }

{ Orden del al de
Julio de 1810. }

EL Excelentísimo Señor MARQUES DE LA ROMANA, Capitan General de los Reales Ejercitos, y General en Gefe de este de la izquierda ha dispuesto : que se reimprima en Lisboa el reglamento para el Exercicio y maniobras de la Infanteria , impreso por primera y segunda vez en Madrid en los años de 1798 y 1808 ; pero considerando por una parte , que esta nueva reimpression no podia estar concluida con toda la brevedad que conviniera , y atendiendo por otra , á que las circunstancias de la Guerra , no han permitido corregir , y arreglar las voces de mando del referido reglamento , de suerte que reunan á la idea , que ya dan con claridad del movimiento que ha de executarse , la precision concisa y siempre uniforme que en ellas deve observarse en todos los diferentes titulos del tratado , ha mandado S. E. , que se forme el siguiente extracto de las voces de mando de los titulos 6. 7. y 8. , á el qual devenrán arreglarse con la mas escrupulosa exactitud todos los cuerpos de Infanteria del Exercito ; sin que por esto se varie en manera alguna la explicacion del reglamento citado.

Las voces de prevencion se distinguen de las de execucion en que estas van de letra mayuscula , y no se hace mencion en este extracto de las voces particulares que deven dár , ó repetir los Comandantes particulares de quartas , mitades , ó compañías , segun está prevenido en el reglamento : solo en las evoluciones de linea se indicarán ademas de la voz del General , las de los Comandantes de Batallones en los movimientos de preparacion para la maniobra general.

Las rayas que separan en diferentes partes las voces de mando , indican las pausas , que deve hacer el que manda.

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL
GRANADA
Sección C
001
085(13)

~~Biblioteca Universitaria
GRANADA
C
33
67(13)~~

FRONTUARIO

PARA EL EJERCICIO, Y M...



LIBRO
EN LA IMPRINTA REAL
1822

R-25.726
R-22.602

Quartel General }
de Badajoz. }

{ Orden del al de
Julio de 1810. }

EL Excelentísimo Señor MARQUES DE LA ROMANA, Capitan General de los Reales Ejercitos, y General en Gefe de este de la izquierda ha dispuesto : que se reimprima en Lisboa el reglamento para el Exercicio y maniobras de la Infanteria , impreso por primera y segunda vez en Madrid en los años de 1798 y 1808 ; pero considerando por una parte , que esta nueva reimpresion no podia estar concluida con toda la brevedad que conviniera , y atendiendo por otra , á que las circunstancias de la Guerra , no han permitido corregir , y arreglar las voces de mando del referido reglamento , de suerte que reunan á la idea , que ya dan con claridad del movimiento que ha de executarse , la precision concisa y siempre uniforme que en ellas deve observarse en todos los diferentes titulos del tratado , ha mandado S. E. , que se forme el siguiente extracto de las voces de mando de los titulos 6. 7. y 8. , á el qual deverán arreglarse con la mas escrupulosa exactitud todos los cuerpos de Infanteria del Exercito ; sin que por esto se varie en manera alguna la explicacion del reglamento citado.

Las voces de prevencion se distinguen de las de execucion en que estas van de letra mayuscula , y no se hace mención en este extracto de las voces particulares que deven dár ó repetir los Comandantes particulares de quartas , mitades , ó compañías , segun está prevenido en el reglamento : solo en las evoluciones de linea se indicarán ademas de la voz del General , las de los Comandantes de Batallones en los movimientos de preparacion para la maniobra general.

Las rayas que separan en diferentes partes las voces de mando , indican las pausas , que deve hacer el que manda.

TITULO VI.

— De la instruccion de Compañias.

Voces de mando
del Comandante de Compañia.

TODAS las voces de la 1.^a 2.^a 3.^a y 4.^a leccion se darán como previene el reglamento con la sola diferencia de substituir á la voz *Mitad* la de *Compañia*; quando sea una entera la que se exercite; y que en el fuego á retaguardia, despues de la voz de prevencion „ *Fuego á retaguardia* se mandará „ *Media vuelta a la izquierda* „ á cuya voz se dará la media vuelta, y se mudará la fila exterior.

Para formar en Columna.

1.^a *Por quartas --- en columna á la derecha.*

2.^a **MARCHEN.**

La formacion á la izquierda se omite, como se omitirán todas las voces que puedan inferirse de las que se hayan expresado antes.

Marcha en Columna.

1.^a *Columna --- de frente.*

2.^a *Guia á la izquierda.*

3.^a **MARCHEN.**

Variar de Direccion.

1.^a *Variacion á la izquierda.*

2.^a MARCHEN.

La conversion.

1.^a *Conversion á la derecha.*

2.^a MARCHEN.

3.^a *De frente.*

4.^a MARCHEN.

Hacer alto.

1.^a *Columna.*

2.^a ALTO.

Formar en Batalla.

1.^a *En Batalla á la izquierda.*

2.^a MARCHEN.

3.^a *Guias — A SU PUESTO.*

Hileras á retaguardia.

1.^a *Tres hileras de la izquierda á retaguardia.*

2.^a MARCHEN.

Volverlas á la línea.

1.^a *Hileras de retaguardia en línea.*

2.^a MARCHEN.

Marcha en Columna al paso de camino.

1.^a *Columna — de frente.*

2.^a *Guia á la izquierda.*

3.^a *Paso de camino.*

4.^a MARCHEN.

5.^a ARMA A DISCRECION.

Volver á la marcha á compas.

1.^a *A estrechar las distancias.*

2.^a MARCHEN.

Disminuir el frente.

1.^a *Por quartas --- á disminuir el frente.*

2.^a MARCHEN.

Aumentar el frente.

1.^a *Por quartas --- á aumentar el frente.*

2.^a MARCHEN.

Contramarcha.

1.^a *Contramarcha.*

2.^a *Por el flanco derecho --- A la derecha.*

3.^a *Por hileras á la izquierda.*

4.^a MARCHEN.

5.^a *Compañía --- ALTO.*

6.^a *Por la izquierda --- FRENTE.*

7.^a *Por la derecha --- ALINEARSE.*

Estando en marcha la Columna formar en Batalla sobre la derecha por retaguardia de la caveza.

- 1.^a *Por retaguardia de la 1.^a Division --- en Batalla sobre la derecha.*
- 2.^a *Guia á la derecha.*
- 3.^a *MARCHEN.*
- 4.^a *Guias --- A SU PUESTO.*

TITULO VII.

--- De la instruccion de Batallones.

Voces del Comandante }
de Batallon. }

TODAS las voces de la primera parte que contiene el modo de tomar distancias de filas, executar el manejo del arma, y los diversos fuegos, se daran como previene el reglamento, con la sola diferencia de dár la voz „ *Media vuelta á la izquierda* „ despues de la de „ *Fuego á retaguardia.*

Formar en Columna á la derecha. Pagina 161.

- 1.^a *Por mitades --- en columna á la derecha.*
- 2.^a *MARCHEN.*

La misma columna, desfilando a retaguardia. 163

- 1.^a *Por mitades --- á retaguardia --- en columna a la derecha.*
- 2.^a *Por el flanco derecho --- A LA DERECHA.*
- 3.^a *MARCHEN.*

Nota = El Sargento guia de la derecha deve saver el numero de pasos que coge el frente de su mitad, y no andar mas que lo preciso.

Formar la columna cerrada central. 165

- 1.^a *Columna cerrada por Compañias --- sobre la 2.^a --- derecha por caveza.*
- 2.^a *Batallon --- A DERECHA E IZQUIERDA.*
- 3.^a *MARCHEN.*
- 4.^a *Guias --- FRENTE.*

Nota = Los Comandantes de Compañias cuidarán mucho de conducir las suyas de suerte que no quede entre ellas mas distancia que los tres pasos prevenidos; pero si alguno se equivocase, no procurará rectificar su error adelantando ó atrasando el guia, por que esto seria comunicarlo á las demas, y es mas perjudicial en las evoluciones de linea.

La misma Columna á retaguardia de la 1.^a Compañia.

- 1.^a *Columna cerrada por Compañias --- sobre la 1.^a --- derecha por caveza.*
- 2.^a *Por el flanco derecho --- A LA DERECHA.*
- 3.^a *MARCHEN.*

La misma columna á retaguardia de la 4.^a Compañia.

- 1.^a *Columna cerrada por Compañias --- sobre la 4.^a --- izquierda por caveza.*

2.^a *Por el flanco izquierdo* --- A LA IZQUIERDA.

3.^a MARCHEN.

Marcha en columna con distancias. 171

1.^a *Columna* --- de frente.

2.^a *Guia á la izquierda* (se supone la derecha por cabeza).

3.^a MARCHEN.

Nota = Los defectos generales de esta marcha son , 1.^o que todas las divisiones no la rompen á un tiempo ; las de retaguardia se detienen y acortan el paso , de que resulta alargarse la columna , y no hacer el alto á un tiempo : 2.^o que cada guia de la izquierda no se contenta con seguir exactamente la huella del que le precede , como previene el reglamento , sino que quiere enmendar la direccion general de los guias del Batallon , y de aqui proviene el continuo serpenteo de la columna. Ambos defectos son mas sensibles ; y en extremo perjudiciales quando la columna se compone de muchos Batallones ; y conviene portanto dedicar el mayor cuidado en corregirlos.

Otra = Quando la columna marcha al paso de viage , no deve haver mas que tres pies de distancia de una á otra fila , y esta mayor distancia entre las filas deve resultar de menos entre las mitades para que no se alargue la columna. Lejos de observarse este principio suelen tomar las filas y las mitades una distancia tan considerable que se duplica , y aun se triplica el fondo de las columnas , con gravisimo perjuicio de las maniobras en la inmediacion del enemigo.

Variar de direccion en columna con distancias por pronta maniobra. 172

1.^a *Pronta maniobra por el flanco derecho.* (se supone que la cabeza ha variado á la izquierda).

2.^a *Ultimas mitades* --- paso redoblado --- MARCHEN.

Detener la Columna. 173

1.^a *Columna.*

2.^a ALTO. — Por el flanco izquierdo.

Rectificar la direccion, despues de haver colocado los dos primeros Guias. 194

1.^a Guias — A CUBRIRSE.

2.^a Por la izquierda ALINEARSE.

Idem quando han salido los Guias generales. 195

1.^a Guias — A LA LINEA.

2.^a Por la izquierda — ALINEARSE.

Estrechar la columna à distancia de quartas, ó en masa. 196

1.^a Columna — à cerrar en masa (ó à distancia de quarta).

2.^a MARCHEN.

Variar de direccion en masa. 197

1.^a A variar de direccion por el flanco derecho.

2.^a Batallon — A LA DERECHA.

3.^a MARCHEN.

Contramarcha de la columna cerrada por Compañias, derecha por cabeza.

1.^a Contramarcha.

2.^a Por el flanco derecho — A LA DERECHA.

3.^a Compañias impares — de frente.

4.^a MARCHEN.

5.^a Pares e impares — por hileras à la izquierda.

6.^a MARCHEN.

Aumentar el frente de la Columna en masa, formada por mitades, y con la derecha por cabeza, á pie firme. *Pag. 206.*

- 1.^a Por mitades -- á aumentar el frente.
- 2.^a Mitades pares -- por el flanco izquierdo -- A LA IZQUIERDA.
- 3.^a MARCHEN.
- 4.^a Guías -- A SU PUESTO.

Formar en Batalla á la izquierda una columna con distancias y con la derecha por cabeza. *Pag. 209.*

- 1.^a En Batalla á la izquierda.
- 2.^a MARCHEN.
- 3.^a Guías -- A SU PUESTO.

La misma columna, por inversion.

- 1.^a Por inversion -- en Batalla á la derecha.
- 2.^a Batallon -- Guia á la derecha.
- 3.^a MARCHEN.
- 4.^a Guías -- A SU PUESTO.

En Batalla por retaguardia de la cabeza. 212

- 1.^a Por retaguardia de la 1.^a Division -- en Batalla sobre la derecha.
- 2.^a Batallon -- Guia á la derecha.
- 3.^a Guías -- A SU PUESTO.

En Batalla á su frente. 216

- 1.^a *En Batalla á su frente.*
- 2.^a *Medio cuarto á la izquierda.*
- 3.^a MARCHEN.
- 4.^a *De frente --- Guia á la derecha.*
- 5.^a MARCHEN.
- 6.^a *Guías --- A SU PUESTO.*

En Batalla con el frente á retaguardia. 219

- 1.^a *En Batalla con el frente á retaguardia.*
- 2.^a *Por el flanco derecho --- A LA DERECHA.*
- 3.^a MARCHEN.
- 4.^a *Guías --- A SU PUESTO.*

Nota = En esta evolucion hay un defecto, que es general en todas las formaciones ó despliegues en Batalla. — Los Comandantes de mitades ó secciones de la columna no observan exactamente la regla de detenerlas á la precisa distancia de dos pasos de la línea de Batalla: suelen hacer alto á mucha distancia de la línea porque quieren alinearse con la 3.^a fila de la mitad que precede, aunque esta no se haya colocado aun en la línea, de que resulta ponerse las mitades en escalones y atrasarse mucho el movimiento, y si un Comandante de mitad retarda su alineamiento detiene á todas las demas, que deven acostumbrarse en tal caso á no esperarle, y alinear-se desde luego en la direccion de los guías, dejando el claro correspondiente á la mitad atrasada.

Formacion en Batalla compuesta de dos movimientos quando la columna forma un angulo por haver conversado sus primeras secciones á la derecha. 224

- 1.^a *En Batalla á la izquierda.*

2.^a *Ultimas mitades* --- en Batalla á su frente.

3.^a MARCHEN.

4.^a *Guias* --- A SU PUESTO.

Idem, quando el angulo se ha formado por haver variado las primeras secciones á la izquierda. 222

1.^a *En Batalla á la izquierda.*

2.^a *Ultimas mitades* --- en Batalla con el frente á retaguardia.

3.^a MARCHEN.

4.^a *Guias* --- A SU PUESTO.

Despliegue central de la columna cerrada. 225

1.^a *A desplegar en Batalla sobre la 2.^a Compañía.*

2.^a *Batalion* --- A DERECHA E IZQUIERDA.

3.^a MARCHEN.

4.^a *Guias* --- A SU PUESTO.

Nota = En los despliegues suelen los Comandantes de secciones de la columna no dar la voz de *alto* á tiempo, y no calcular con bastante exactitud la sobrada distancia que llevan las hileras quando marchan mal: de aqui resultan claros en la linea de Batalla que despues se van cerrando sucesivamente alargando mucho la maniobra.

Marcha en Batalla. 231

1.^a *Batallon* --- de frente en Batalla.

2.^a MARCHEN.

Paso de un obstaculo marchando en Batalla. 239. 228

1.^a *Tal mitad (ó tales mitades)* --- obstaculo.

Idem, quando las mitades sean mas de dos. 241

- 1.^a *Quatro mitades de la izquierda --- obstaculo.*
- 2.^a *Por el flanco derecho --- en columna á retaguardia.*
- 3.^a *Paso redoblado --- MARCHEN.*

Pasado el obstaculo.

- 1.^a *Mitades de retaguardia --- en Batalla á su frente.*
- 2.^a *Paso redoblado --- MARCHEN.*

Cambio de direccion, ó conversion de todo el Batallon marchando en Batalla. 242-243

- 1.^a *Batallon --- conversion á la derecha.*
- 2.^a *MARCHEN.*

Volver á la marcha recta.

- 1.^a *Batallon --- de frente.*
- 2.^a *MARCHEN.*

Marcha obliqua en Batalla. 245

- 1.^a *Batallon --- paso obliquo á la derecha.*
- 2.^a *MARCHEN.*

Volver á la marcha recta.

- 1.^a *Batallon --- de frente.*
- 2.^a *MARCHEN.*

Detener el Batallon. 246

- 1.^a *Batallon.*

2.^a ALTO.

3.^a *Bandera y Guias generales* --- A SU PUESTO.

Rectificar el alineamiento sin sacar los Guias. 247

1.^a *Comandantes de mitades* --- à corregir el alineamiento.

Idem, sacando los guias, ó dando diferente direccion à la linea.

1.^a *Bandera y guias generales* --- AL FRENTE.

2.^a *Guias* --- A LA LINEA.

3.^a *Por el centro* --- ALINEARSE.

4.^a *Bandera y guias* --- A SU PUESTO.

Marcha en retirada. 248

1.^a *Batallon* --- *media vuelta* --- à la izquierda.

2.^a *En retirada.*

3.^a MARCHEN.

Detener el Batallon y dar frente.

1.^a *Batallon.*

2.^a ALTO.

3.^a *MEDIA VUELTA* --- A LA IZQUIERDA.

Marcha de flanco, ó por hileras. 249

1.^a *Batallon* --- *Marcha de hileras.*

2.^a *Por el flanco derecho* --- A LA DERECHA.

3.^a *De frente* --- MARCHEN.

Conversion por hileras. 252

- 1.^a *Por hileras -- á la derecha.*
- 2.^a MARCHEN.

Detener el Batallon y dar frente.

- 1.^a *Batallon.*
- 2.^a ALTO.
- 3.^a *Por la izquierda -- FRENTE,*

Formar por filas en Batalla sobre la derecha un Batallon que marcha por el flanco derecho. 253

- 1.^a *Por filas -- en Batalla sobre la derecha.*
- 2.^a MARCHEN.
- 3.^a *Guias -- A SU PUESTO.*

La misma maniobra por el flanco izquierdo.

- 1.^a *Por filas --- en Batalla sobre la izquierda.*
- 2.^a *Comandantes de mitades --- al costado izquierdo.*
- 3.^a MARCHEN.

- 4.^a *Guias --- A SU PUESTO.*

Paso de las líneas. 254

Un Batallon de 1.^a línea se supone marchando en retirada para atravesar la 2.^a línea.

- 1.^a *Batallon --- desfilando por la izquierda.*
- 2.^a *Por mitades --- por hileras á la derecha.*
- 3.^a MARCHEN.

Volverlo á formar en Batalla, pasada la 2.^a línea.

- 1.^a Batallon.
- 2.^a ALTO.
- 3.^a *Por la izquierda* --- FRENTE.
- 4.^a *Por la izquierda* --- ALINEARSE.
- 5.^a *En Batalla a la izquierda.*
- 6.^a MARCHEN.
- 7.^a *Guias* --- A SU PUESTO.

Movimientos de la 2.^a línea para abrir claros. 257

- 1.^a *Segundas quartas* --- *á doblar el fondo.*
- 2.^a MARCHEN.

Idem, para cerrar los claros.

- 1.^a *Segundas quartas* --- *en Batalla.*
- 2.^a MARCHEN.

Cambiar de frente á Vanguardia sobre el costado derecho. 260

- 1.^a *A cambiar de frente á Vanguardia* --- *sobre la 1.^a mitad de la 1.^a Compañía.*
- 2.^a *Por mitades* --- *medio cuarto á la derecha.*
- 3.^a MARCHEN.
- 4.^a *De frente* --- *Guia a la derecha.*
- 5.^a MARCHEN.
- 6.^a *Guias* --- A SU PUESTO.



La misma maniobra á retaguardia. 262

- 1.^a *A cambiar de frente á retaguardia --- sobre la 1.^a mitad de la 1.^a Compañía.*
- 2.^a *Batallon --- media vuelta --- a la izquierda.*
- 3.^a *Por mitades --- medio cuarto á la izquierda.*
- 4.^a *MARCHEN.*
- 5.^a *De frente --- Guia á la izquierda.*
- 6.^a *MARCHEN.*
- 7.^a *Guias --- A SU PUESTO.*

La misma maniobra sobre el centro, avanzando el ala izquierda y retirando la derecha. 263. 36.

- 1.^a *A cambiar de frente --- sobre la 1.^a mitad de la 3.^a Compañía.*
- 2.^a *Mitades de la derecha --- MEDIA VUELTA --- A LA IZQUIERDA.*
- 3.^a *Por mitades --- medio cuarto á la derecha.*
- 4.^a *MARCHEN.*
- 5.^a *De frente --- Guia a la derecha.*
- 6.^a *MARCHEN.*
- 7.^a *Guias --- A SU PUESTO.*

Pasar un desfiladero que se supone detras del costado izquierdo de un Batallon en Batalla. 264

- 1.^a *A retaguardia por el costado derecho --- á pasar el desfiladero.*
Columna de Ataque. 267

1.^a *Columna de ataque.*

2.^a *Mitades — por retaguardia — A DERECHA E IZQUIERDA.*

3.^a MARCHEN.

Desplegar la columna de Ataque. 269

1.^a *A desplegar en Batalla.*

2.^a *Por mitades -- A DERECHA E IZQUIERDA.*

3.^a MARCHEN.

4.^a *Guias --- A SU PUESTO.*

TITULO VIII.

— *De las evoluciones de linea.*

EL Reglamento previene expresamente que el General colocado en cualquier punto á vanguardia ó retaguardia de la linea, dará la voz de mando de suerte que la oya el Comandante de Batallon mas inmediato á su persona; este la repetirá en tono esforzado sin perder un solo instante, y lo mismo harán todos los demás Comandantes de Batallon, luego que la oigan; y quando por el mucho frente de los Batallones, el viento, ó el estruendo de la fusileria, no pueda percibirse bien, deven repetirla el Ayudante y Sub-Ayudante de cada Batallon, que con este objeto están colocados detras del centro de los medios Batallones. Finalmente si á pesar de todo no hubiese oido la voz algun Comandante deve executar lo que vea hacer al Batallon inmediato.

Repetida la 1.^a voz del General, para que toda la linea quede instruida de la evolucion que se vá á practicar, cada

Comandante hará executar á su Batallon (sin perdida de tiempo , y por medio de las voces correspondientes) los movimientos de preparacion conducentes á que pueda romper la marcha á la voz de *Marchen* que siempre ha de venir del General , y que cada Comandante deve repetir en tono de execucion con la mayor velocidad. Por regla general , el que manda la linea no dá mas voces , que la 1.^a para indicar el movimiento que quiere hacer ; la 2.^a *Marchen* que señala el momento de la execucion ; y la 3.^a *Banderas* (ó guias) á su puesto.

Para cesar los fuegos deven redoblar todos los Tambores de la linea. Los Tambores de orden repiten los redobles de prevencion , y el golpe al parche que se substituye á la voz de *Guia* -- á su puesto , pero nunca deven repetir la tropa ó la marcha aunque la toque el tambor de orden general durante las evoluciones.

En razon de estar anteriormente expresadas las voces que deven darse en todas las maniobras de un Batallon , se extenderán á continuacion las del Comandante General de la linea , y solo se indicarán los movimientos de preparacion que en cada Batallon mandará el Comandante por las voces ya establecidas.

Voces de mando
del General.

Movimientos de preparacion
que han de hacer los Batallones
despues de repetida la voz del
General.

Tomar distancia de Filas.

1.^a Prevenganse para tomar distancia de filas.

} Repetición.

Despues cada Comandante mandará ,, tal Batallon (nombrandolo por el número que le toque en la linea) á retaguardia -- á tomar distancia de filas ,, y saldrán á marcar el alineamiento los Oficiales y Sargentos.

- 1.^a *Marchen.* *Repeticion rapida, y execucion del movimiento. — FIRMES.*

Carga y Fuegos.

- 1.^a *Prevenganse para cargar.* } *Repeticion.*

- 2.^a *Carguen.* *Repeticion y execucion.*

- 1.^a *Fuego por Batallones (por medios Batallones, Compañías ó Mitades).* } *Repeticion.*

- 2.^a *Rompan el fuego.* *Repeticion y execucion dando cada Gefe las voces correspondientes, y nombrando en la 1.^a el Batallon por su numero, como deve hacerse siempre por regla general.*

Para cesar los fuegos.

- Un redoble del tambor de Orden general.* } *Repetido por todos los tambores, y cada Comandante manda dár el golpe al parche luego que tiene cargado.*

Fuego de dos Filas, y á retaguardia.

- 1.^a *Fuego graneado de dos Filas.* } *Repeticion.*

Se dan las voces correspondientes hasta quedar con las armas preparadas.

- 2.^a *Rompan el fuego.* *Repeticion y execucion.*

- 1.^a *Fuego á retaguardia.* *Repeticion. Los Batallones quedan con el frente á retaguardia.*

- 2.^a El General manda el }
fuego que deva ha- } Se repite, y se executa.
cerse.

Volver á dar frente.

- 1.^a Frente á vanguardia. Repeticion.
Los Batallones quedan con el
frente á vanguardia.

Descanso.

- 1.^a Descanso en su puesto. Repeticion.
Se manda descansar sobre las
armas.

Cesar el descanso.

- 1.^a Un redoble del tambor }
de Orden general. } Repeticion.

- 2.^a Armas al hombro. Repeticion y execucion.

Formacion de columnas (el numero de la voz general indica
quando es relativa á una manioobra diferente de la que
le precede).

- 1.^a Por mitades -- en co- }
lumna á la derecha. } Repeticion.
Cada Comandante dá nueva-
mente la voz nombrando su Ba-
tallon.

- 2.^a Marchen. . . . Repeticion y execucion.

- 1.^a Por mitades -- á re- }
taguardia -- en co- } Repeticion.
lumna á la derecha. }
Cada Comandante se dispone
al movimiento girando á la de-
recha.

N. de L.

N. de R.

2.^a Marchen. Repetición y execucion.

1.^a Por mitades — en columna à la derecha, para marchar à la izquierda. } Repetición.

2.^a Marchen. Repetición y execucion.

1.^a Columna cerrada por Compañias — sobre el tercer Batallon --- derecha por cabeza. } Repetición.



El General avisa por un Ayudante al tercer Batallon que deve formar sobre la 3.^a Compañia.

El Comandante del 1.^o manda „ primer Batallon --- columna cerrada por Compañias -- à vanguardia del 3.^o Por el flanco izquierdo — A LA IZQUIERDA.

El 2.^o manda lo mismo.

El 3.^o manda „ tercer Batallon — Columna cerrada por Compañias — sobre la 3.^a --- derecha por cabeza — A DERECHA E IZQUIERDA.

El 4.^o 5.^o y 6.^o se preparan à formar en columna à retaguardia del 3.^o girando à la derecha.

2.^a Marchen. Repetición y execucion.

Nota = Los Batallones deven entrar en la columna reunidos cada uno en masa, y por una dirección perpendicular à su fondo, para lo qual acorta el paso la compañia del costado saliente. Los Batallones de vanguardia del 3.^o dan la voz de Guías — Frente „ despues de bien establecidos en la columna.

1.^a Columna cerrada por Compañias -- sobre el primer Batallon --- derecha por cabeza. } Repetición.

Los

N. de B.

El primer Batallon se dispone á formar sobre la 1.^a derecha por cabeza. Todos los demas á retaguardia del 1.^o girando á la derecha.

2.^a *Marchen.* Repeticion y execucion.
Marcha en Columna.

1.^a *Columna* -- de frente. Repeticion -- y se añade --
,, *guia* à la izquierda.

2.^a *Marchen.* Repeticion muy veloz, y execucion.

Pronta maniobra.

1.^a *Pronta maniobra por el flanco derecho.* } Repeticion.
El Batallon de la cabeza mandará ,, *ultimas mitades* --- por el flanco derecho. Los demas Batallones --- por el flanco derecho.

2.^a *Paso redoblado* -- } Repeticion y execucion.
Marchen.

Detener la columna.

1.^a *Columna.* Repeticion.

2.^a *Alto.* Repeticion y execucion.

Rectificar la direccion.

1.^a *Banderas y Guías generales al flanco izquierdo.* } Repeticion y execucion.

2.^a *Guías* -- à la linea. Repeticion y execucion.

- 3.^a Por la izquierda --- } Repetición y ejecución.
alinearse.

Nota = También se puede rectificar la dirección sin sacar los guías generales, con solo la voz, Guías — á cubrirse.

Estrechar la columna.

- 1.^a Columna --- á cerrar } Repetición.
en masa, (ó á dis-
tancia de cuartas).

- 2.^a Paso redoblado --- } Repetición y ejecución.
Marchen.

Cambiar de dirección en masa.

- 1.^a A variar de dirección } Repetición.
por el flanco derecho.

Cada Comandante manda girar á la derecha.

- 2.^a Marchen. Repetición y ejecución.

Contramarcha de la columna con distancias.

- 1.^a Contramarcha --- por } Repetición.
el flanco derecho.

Cada Comandante manda girar á la derecha, y por hileras á la izquierda.

- 2.^a Marchen. Repetición y ejecución.

Contramarcha de la columna cerrada.

- 1.^a Contramarcha --- por } Repetición.
el flanco derecho.

Cada Comandante manda girar á la derecha, y compañías impares de frente.

- 2.^a *Marchen.* } Repetición. --- Lo executan las impares y quando han despejado manda cada Comandante Pares é impares, por bileras á la izquierda --- *Marchen.*

Aumentar el frente de la columna cerrada por mitades, á pie firme, derecha por cabeza.

- 1.^a Por mitades --- á au- } Repetición.
mentar el frente. }
Los Comandantes mandan girar á la izquierda á las mitades pares.

- 2.^a *Marchen.* } Repetición y execucion --- concluido mandan los Comandantes retirar los Guías.

Formar en Batalla á la izquierda una columna con distancias.

- 1.^a En Batalla á la izquierda. } Repetición.
2.^a *Marchen.* } Repetición y execucion.
3.^a Guías --- á su puesto (ó golpe al parche). } Repetición.

En Batalla por retaguardia de la cabeza.

- 1.^a Por retaguardia de la 1.^a Division --- en Batalla sobre la derecha. } Repetición.

El Comandante del primer Batallon manda, Guia á la derecha, y lo mismo los demas segun vayan llegando sus cabezas al costado derecho de la linea. Establecido cada Batal-

lon, se mandan retirar los Guias, pero la Bandera queda marcando la direccion.

2.^a Banderas --- à su puesto. Repeticion y execucion,

En Batalla à su frente.

1.^a En Batalla à su frente. Repeticion.

El Comandante del primer Batallon hará sus disposiciones para este movimiento como sino huviera mas Batallon que el suyo.

Los demas Comandantes mandarán à la cabeza de su Batallon que dé un medio quarto sobre la izquierda (y algo mas los ultimos) y darán la voz „ columna de frente --- Guia à la izquierda.

2.^a *Marchen.*

Repeticion y execucion. --- Todos los Batallones, menos el 1.^o marchan en columna por una línea diagonal hasta llegar al punto que les corresponde en la línea donde hacen alto, y sin perdida de tiempo se forman progresivamente en Batalla al frente, precediendo las voces correspondientes de su Comandante y mandan retirar los Guias.

3.^a Banderas à su puesto. Repeticion y execucion.

Nota = Los Batallones deven llegar en columna perpendicularmente à la línea de Batalla; para lo qual, suponiendo levantada hacia retaguardia y en el punto en que deve apoyar cada uno su derecha en la línea de Batalla, una perpendicular igual al fondo del Batallon en columna, deven dirigir su marcha al extremo de esta perpendicular, y deshacer alli el medio quarto. --- Asi lo indica la lámina.

N. de L.

N. de B.

Con el frente á retaguardia.

- 1.^a En Batalla con el frente á retaguardia --- por el flanco derecho. }

Repeticion.

El Comandante del 1.^o como si estuviese solo.

Los demas Batallones mandan dár á su cabeza medio quarto á la derecha.

- 2.^a Marchen.

Repeticion y execucion. --- Todos los Batallones, menos el 1.^o marchan en columna siguiendo los mismos principios que en la evolucion anterior, y en llegando cada uno al punto donde ha de apoyar su derecha, manda su Comandante la formacion por las voces establecidas, y retira los Guías.

- 3.^a Banderas --- a su puesto.

Repeticion y execucion:

Se trata de que una columna con distancias se forme en Batalla sobre la 4.^a del tercer Batallon y en el alineamiento de esta Compañía conservando la linea el mismo frente que tiene la columna.

- 1.^a En Batalla sobre la 4.^a Compañía del tercer Batallon --- con el frente á vanguardia. }

Repeticion.

Haran los Batallones los movimientos de preparacion que á continuacion se indican.

La Compañía señalada por base de alineamiento se mantiene firme: el resto del tercer Batallon con el 2.^o y el 1.^o executan la contramarcha, y despues se preparan á formar en Batalla con el frente á retaguardia por el flanco izquierdo. Los

G. de L.

G. de B.

Batallones 4.^o 5.^o y 6.^o se preparan á formar en Batalla á su frente con medio cuarto sobre la izquierda, siguiendo unos y otros los principios y las voces ya establecidas. El General hace avisar por sus Ayudantes á cada una de las dos partes de la columna el movimiento que ha de practicar, y concluida la preparacion, dá la voz

2.^a *Marchen.* *Repeticion y execucion.*

3.^a *Banderas* — á su puesto. *Idem.*

Si en el mismo caso se quisiese que la línea quedase con el frente á retaguardia se tomaria por base de alineamiento la 1.^a Compañía del 4.^o Batallon: los Batallones 3.^o 2.^o y 1.^o ejecutarían la contramarcha y formarían en Batalla á su frente, con medio cuarto á la derecha: el 4.^o 5.^o y 6.^o formarían en Batalla con el frente á retaguardia por el flanco derecho.

Quando una columna, con la derecha por cabeza, forma un ángulo por haver conversado parte de ella á la derecha, se forma en Batalla esta parte por un cuarto á la izquierda, y la otra á su frente por la diagonal. Si al contrario, resultase el ángulo de haver variado la cabeza á la izquierda, la 1.^a parte se forma en Batalla á la izquierda, y la 2.^a con el frente á retaguardia. — El modo de dar estas voces se infiere de la maniobra anterior.

Despliegue de columnas en masa.

Una columna en masa puede desplegarse sobre la Compañía de la cabeza, sobre la de la cola, ó sobre qualquiera de las intermedias, segun convenga ganar terreno á la derecha ó á la izquierda; pero la línea de Batalla queda siempre en la misma altura ó direccion de la cabeza de la columna, y por lo regular se prepara esta maniobra desplegando primero por Batallones en masa, esto es, formando una línea de Batallones en masa distantes ó pasos uno de otro. Esta preparacion es conveniente, sobre todo quando son muchos los Batallones; y despues de ella puede el General marchar á su frente ó en retirada, si lo juzga conveniente para mejorar su posicion, ó para atacar al arma blanca; y puede tambien desplegarse dejando en la línea algunos Batallones en masa que disminuyan la apariencia de su fuerza, y le sirvan de columnas de ataque pa-

ra cargar á la Bayoneta. Esto no obsta á desplegar desde luego sobre una seccion determinada, quando se crea mas conveniente.

Spongase que se quiere desplegar sobre la 4.^a del 3.^o preparando el movimiento con el despliegue por Batallones en masa.

1.^a Por Batallones en masa — á desplegar sobre el 3.^o

Repeticion.

El 3.^o se mantiene firme, y marcha de frente en columna luego que tiene despejado su frente hasta llegar á los peones establecidos. El 2.^o y 1.^o giran á la derecha; el 4.^o 5.^o y 6.^o á la izquierda.

2.^a Marchen

Repeticion y execucion. --- Como si cada uno de los 6 Batallones de la columna fuere una sola Compañia de un Batallon que huviere de desplegarse dejando un claro de 6 pasos entre las Compañias.

3.^a Gnias -- á su puesto.

Repeticion y execucion.

4.^a A desplegar en Batalla -- sobre la 4.^a Compañia del tercer Batallon.

Repeticion.

El 3.^o se prepara á executar, como si estuviese solo. El 2.^o y 1.^o giran á la derecha. El 4.^o 5.^o y 6.^o giran á la izquierda.

5.^a Marchen

Repeticion y execucion. --- Los Comandantes de Batallon cuidan de dar la voz de ALTO á tiempo, á la Compañia que

debe entrar primero en la línea, esto es, la 4.^a en los que desfilan por la derecha, y la 1.^a en los que desfilan por la izquierda. De las demas Compañías cuidan sus Capitanes.

6.^a *Banderas --- à su puesto. Repetición y execucion.*

Nota = Si habiendo desplegado por Batallones en masa, quisiere el General ganar terreno al frente, dará la voz „ Batallones — en columna de frente „, y despues de repetida, mandaràn los Comandantes *Guia al centro.*

Marcha en Batalla.

1.^a *Batallones --- de frente en Batalla. } Repetición.*

2.^a *Tercer Batallon de di-rección. } Repetición --- y este Batallon colocará los peones à retaguardia en la perpendicular de la Bandera. En todos se adelantaràn 6 pasos las Banderas y Guias generales.*

3.^a *Marchen. . . . Repetición y execucion.*

Cambiar de dirección, marchando en Batalla, ó bien hacer dâr una parte de conversion à toda la línea sobre uno de sus flancos.

1.^a *Por Batallones. --- } Repetición.*
Cambiar de dirección à la derecha.

2.^a *Marchen. . . . Repetición y execucion.*

3.^a *Banderas --- à su puesto. Idem.*

Nota = Si la línea se considera como un Batallon, y cada Ba-

tallon como una Compañía puede compararse esta evolucion á la de un solo Batallon que cambia de frente á vanguardia sobre su 1.^a Compañía.

Detener la línea, y alinearla.

- | | | |
|-----------------|---|-------------------------|
| 1. ^a | Batallones. | Repeticion. |
| 2. ^a | Alto. | Repeticion y execucion. |
| 3. ^a | Banderas y Guías ge-
nerales --- á la línea. } | Idem. |
| 4. ^a | Guías á la línea. . . . | |
| 5. ^a | Por el centro alinearse. | Idem. |
| 6. ^a | Banderas y Guías ---
á su puesto. } | Idem. |

Nota = Antes de dar la voz 1.^a deve el General establecer la base de alineamiento colocando en la nueva direccion de la línea la Bandera y Guías generales de uno de los Batallones del centro. — Todas las Banderas y Guías generales darán el frente á la establecida para servir de base, y los Guías particulares de cada Batallon darán siempre el frente á su Bandera respectiva.

Fuego ganando terreno.

- | | | |
|-----------------|--|-------------------------|
| 1. ^a | Por Batallones ---
Fuego ganando terreno. } | Repeticion y execucion. |
|-----------------|--|-------------------------|

Los Comandantes de los impares mandarán, tal Batallon, paso redoblado. Marchen --- á los 30 pasos harán alto, darán su descarga, cargarán, y volverán á marchar al paso redoblado hasta encontrar los Batallones pares, que entonces se adelantarán del mismo modo, y los impares seguirán al paso regular.

- 3.^a Redoble , para cesar } Repetición. --- El Batallon de
el fuego. } direccion sigue marchando al
paso regular ; los demas se ali-
nean con él , marcando el paso
los adelantados , y redoblando
los atrasados.

Marcha en retirada.

- 1.^a Batallones --- media } Repetición.
vuelta á la izquierda. } Cada Comandante mandará
executar.
- 2.^a En retirada. Repetición.
- 3.^a Tercer Batallon de di- } Repetición.
reccion. }
- 4.^a Marchen. Repetición y execucion.

Fuego perdiendo terreno.

- 1.^a Por Batallones -- fue- } Repetición.
go perdiendo terreno. }
- 2.^a Batallones impares --- } Repetición.
rompan el fuego. }
- Los Comandantes de los im-
pares mandarán „ alto „ fren-
te „ darán su descarga , y des-
pues de haver cargado , y da-
do media vuelta á la izquier-
da , marcharán al paso redo-
blado , hasta alcanzar á los pa-
res que entonces executarán lo
mismo.
- 3.^a Redoble --- para cesar } Repetición.
el fuego. }
- El Batallon de direccion si-

que al paso regular, y los demás se alinean redoblando, ó marcando.

Pasar el desfiladero á su frente, formando dos columnas por quartas que se van uniendo progresivamente á su entrada.

1.^a A vanguardia — á pasar el desfiladero. } Repeticion.

2.^a Por quartas — en columna á derecha é izquierda. } Repeticion.

Las dos quartas que están en frente del desfiladero marchan dos veces la extension de su frente: las quartas y Batallones de la derecha forman en columna á la izquierda, y los de la izquierda, á la derecha.

3.^a Columna de frente. Repeticion.

2.^a Marchen. Repeticion y execucion.

Pasar el desfiladero á retaguardia marchando por ambas alas al paso de hilera.

1.^a A retaguardia por ambas alas — á pasar el desfiladero. } Repeticion.

2.^a Desfilando por derecha é izquierda. } Repeticion.

3.^a Marchen. Repeticion. --- Los dos Batallones de las alas emprenden el movimiento con arreglo á lo prevenido en la instruccion de Batallones; atendiendo á que deven entrar á un tiempo, y

unidos en el desfiladero. Lo mismo hacen sucesivamente los demas.

Cambio central de frente, sobre la 1.^a mitad de la 1.^a Compañía del 4.^o Batallon, avanzando el ala izquierda, y retirando la derecha.

1.^a *A cambiar de frente sobre el 4.^o Batallon -- avanzando el ala izquierda.* } Repeticion.

El 4.^o Batallon como si estuviera solo, se prepara à cambiar de frente à vanguardia sobre la 1.^a mitad de su 1.^a Compañía. Los Batallones 5.^o y 6.^o forman por mitades en columna à la derecha; y el 3.^o y 2.^o y 1.^o por mitades en columna à la izquierda.

2.^a *Marchen.* Repeticion y execucion.

Los Batallones que están à la izquierda del 4.^o forman en Batalla à su frente, y los que están à su derecha forman en Batalla con el frente à retaguardia, unos y otros por las voces y medios explicados. El General deve prevenir à cada una de las dos partes de la linea el diverso movimiento de preparacion que han de executar.

3.^a *Banderas -- à su puesto.* Repeticion y execucion.

Nota = Si el cambio de frente central se quisiese hacer avanzando el ala derecha y retirando la izquierda, se ejecutaría bajo los mismos principios, y por medios inversos, tomando por base la 2.^a mitad de la 4.^a del 3.^o — Se entiende siempre que uno de los primeros movimientos de preparacion es el establecer en la nueva di-

reccion de la linea á las dos mitades que han de servir de base, que en este ultimo caso serian la 2.^a mitad de la 4.^a del 3.^o y la 1.^a mitad de la 1.^a del 4.^o y que de esto deve cuidar el General.

Otra = Quando estas mutaciones ó cambios de frente se hacen en dos lineas, la 1.^a linea los executa siempre como si estuviere sola prescindiendo enteramente de la 2.^a; pero los movimientos de la 2.^a linea son mas complicados y su disposicion consiste unicamente en el General que la manda, y que deve atender esencialmente, á que despues de concluida la evolucion se conserve entre ambas lineas la distancia conveniente. Todo está explicado en el reglamento con claridad, y seria demasiado difuso el extractarlo aqui: baste decir que las voces generales, y las de los Comandantes de Batallones deven arreglarse á lo ya prevenido.

Orden de marcha en Batalla por escalones.

1.^a De frente por escalones de á dos Batallones — á cien pasos. } Repeticion.

2.^a A vanguardia por la derecha — á formar los escalones. } Repeticion.

3.^a Marchen. Repeticion. --- Los dos Batallones de la derecha rompen la marcha al paso regular, y lo mismo hacen los demas de dos en dos guardando la distancia de cien pasos.

Nota = Para volver á formar la linea contigua manda el General detener al primer escalon, que inmediatamente se alinea sacando los guias, y lo mismo executan los escalones restantes; segun van llegando á la linea.

Marcha en retirada por escalones.

1.^a En retirada por escalones de á dos Batallones --- á cien pasos. } Repeticion.

- 2.^a *A retaguardia por la derecha -- á formar los escalones.* } *Repeticion.*
- 3.^a *Marchen.* *Repeticion. -- El Comandante de los dos Batallones de la derecha les manda dar media vuelta á la izquierda y romperá la marcha. Los demas escalones harán sucesivamente lo mismo á la distancia prevenida.*

Retirada por Batallones con intervalos opuestos.

- 1.^a *Por Batallones -- en retirada con intervalos á cien pasos.* } *Repeticion.*
- 2.^a *Batallones impares -- media vuelta á la izquierda.* } *Repeticion. -- Los Comandantes de los impares mandarán dar la media vuelta y se prepararán á marchar en retirada.*
- 3.^a *Marchen.* *Repeticion general y execucion en los impares.*

Nota = Después de haver marchado los Batallones impares en retirada los cien pasos prevenidos, hacen *alto*, *frente*, y rectifican su alineamiento particular sin observarse unos á otros: entonces los Batallones pares dan media vuelta á la izquierda, y marchan en retirada doscientos pasos, dando frente despues como los impares; y asi se continua alternativamente hasta que el General manda cesar el movimiento por medio de un redoble, que se repite en los Batallones de 1.^a linea (formada por los mas avanzados) para que se detengan en los claros de la 2.^a

Paso de las líneas (se supone que la 1.^a línea viene marchando en retirada para atravesar á la segunda).

1.^a *Por el flanco izquier-*
do --- *á pasar la 2.^a*
línea. } *Repetición.*

Los Comandantes de Batallones darán luego las voces prevenidas en la instrucción de Batallon.

2.^a *Paso redoblado* --- } *Repetición y ejecución.*
Marchen.

Nota = El General ó Comandante de la 2.^a línea mandará doblar el fondo por quartas : los Comandantes de Batallon repetirán, y mandarán executar con las voces prevenidas, y luego que haya parado el Batallon correspondiente de 1.^a línea, cada Comandante manda cerrar los claros sin esperar voz general. Para volver á formar la 1.^a línea se la manda hacer *alto*, *frente á la izquierda*, rectificar la dirección de los guías, y formar en Batalla á la izquierda : todo por las voces establecidas.

Si en lugar de hacer retirar la 1.^a línea determinase el General que avance la 2.^a línea, para cubrir á la 1.^a ocupando el terreno de su frente, marchará la 2.^a en Batalla á su frente, y al llegar á 50 pasos de la 1.^a doblará el fondo por quartas; entonces la 1.^a línea girará á la derecha y conversándose por hileras y por mitades á la derecha, marchará á pasar por los claros de la 2.^a que los cerrará inmediatamente. — Todo se manda por las voces establecidas.

Quando el paso de las líneas se hace estando la 2.^a formada en columnas por Batallones, cada una detras del centro del Batallon correspondiente de 1.^a línea, se abren los claros en esta por las dos mitades del centro de cada Batallon, y por estos claros pasan las columnas de 2.^a línea, ya sea que esta avance ó que la 1.^a se retire. — Este último modo de pasar las líneas deve preferirse al 1.^o por mas ventajoso y menos expuesto.

Disposiciones contra Cavalleria.

Se supone una columna de 4 ó 6 Batallones que marcha por mitades, y con distancias, en pais llano, y que el General que la manda quiere disponerse á resistir á un cuerpo fuerte de Cavalleria enemiga que se le presenta.

- 1.^a *Por mitades -- á au-
mentar el frente de
la columna.* } Repetición.
- 2.^a *Marchen.* Repetición y ejecución.
- 3.^a *Columna contra Cava-
lleria.* } Repetición.
- 4.^a *A cerrar à distancia
de quartas.* } Repetición.
- 5.^a *Marchen.* Repetición y ejecución.

*Si huviese Artilleria los Ba-
tallones conservarán entre si la
distancia de tres quartas de
Compañia para que resulte en
el quadro un claro de media
Compañia en que poder colocar
una pieza.*

En esta disposicion continua su marcha la columna con tiradores sobre sus flancos, que alejen los Husares ó Cavallos ligeros, que vengan á inquietarla, y con su Artilleria repartida tambien sobre los flancos á la altura de los claros de Batallones. — Si el General conoce que el enemigo se prepara ó intenta un ataque serio, manda hacer alto, llama a sus tiradores, y dá las voces siguientes:

- 1.^a *A formar el Quadro
doble.* } Repetición.
- 2.^a *Guias -- à cubrirse
por derecha é izquier-
da.* } Repetición y ejecución.

*Los Comandantes de Batal-
lones cuidaràn de que sus guias
se cubran prontamente por am-
bos costados de la columna, ali-
neandose entre los de la cave-
za y la cola de toda ella: los
guias de la ultima Compañia*

de la columna no deben separarse de ella mas que lo preciso para descubrir á los de la cabeza. Si alguna Compañía tuviese menos frente que las demas se abrirá en el centro de suerte que toque á sus guías por derecha é izquierda.

3.^a Por quartas --- en Batalla á derecha é izquierda. } Repeticion.

4.^a Marchen. Repeticion y execucion.
 Las dos Compañías de la cabeza se mantienen firmes, las dos de la cola dan media vuelta á la izquierda, y todas las intermedias executan el movimiento mandado.

5.^a Guías --- á su puesto. Repeticion y execucion.

Si en esta disposicion se quiere romper el fuego lo executaran las quartas exteriores, y las interiores pondrán el arma al brazo; pero si á pesar del fuego se aproximase la Cavalleria empeñada en el ataque, se mandará:

1.^a Quartas interiores --- } Repeticion.
 á cerrar en masa.

2.^a Marchen. Repeticion y execucion.

3.^a Calen Bayoneta. Repeticion. --- Los Comandantes de Batallones mandarán preparar las armas (si ya no lo estuviesen) y calar Bayoneta á las quartas exteriores.

Nota = Está claro que una columna á distancia de quartas, y con ambos costados cubiertos, no necesita mas tiempo para formar este quadro impenetrable, que el preciso para que una quarta de Compañía dé un cuarto de conversión al paso redoblado.

Para volver à formar la columna.

1.^a *A formar las Compañías. Repeticion.*

Cada Comandante mandará á su Batallon. — Por quartas á derecha é izquierda — y las quartas interiores descavezarán á retaguardia. Las dos Compañías de la cola darán media vuelta à la izquierda.

2.^a *Marchen. . . . Repeticion y execucion.*

Las quartas interiores conversarán por hileras y marcharán à unirse en el centro de la columna : las quartas exteriores seguirán por la misma linea á las interiores , hasta que la Compañía esté reunida , y el Capitan la mandará dar frente á la cabeza de la columna.

Nota = El modo mas vantajoso de calar bayoneta en el Quadro doble para resistir el choque de la Cavalleria , es el siguiente. La 1.^a fila , (que habrá puesto rodilla en tierra á la voz de preparen las armas que deven dár los Comandantes de Batallones) apoyará la culata del fusil contra la rodilla derecha inclinandolo hacia adelante con el cañon hácia arriba , de suerte que forme con el suelo un angulo de 45 grados , ó que la punta de la bayoneta quede un poco mas alta que sus ojos ; para lo qual inclinará tambien el Soldado el cuerpo adelante , apoyando el codo izquierdo sobre la rodilla izquierda , esta mano un poco mas arriba de la 1.^a abrazadera , y el dedo índice de la derecha sobre el disparador sin soltar la garganta del fusil. Los Oficiales embebidos en esta 1.^a fila deven hacer el mismo movimiento que los Soldados de ella , tomando un fusil de 3.^a fila de la quarta interior que se les pasará de mano en mano , y los Sargentos que los cubren en 3.^a fila , pasarán á la segunda y calarán bayoneta como ella. La 2.^a fila calará bayoneta en la forma regular , cuidando solo de mantener el fusil casi orizontal , y de adelantar el pie izquierdo doblando el cuerpo un poco hacia adelante , y bajando la cabeza , tanto para dár mayor alcance á su bayoneta , como para no estorvar el fuego de las demas filas. Las bayonetas de 1.^a y 2.^a fila deven formar como un Cavallo de frisa.

F



Erratas.

<u>Página.</u>	<u>Línea.</u>	<u>Dice.</u>	<u>Léase.</u>
3	9	podia	podrá
21	1	1. ^a	2. ^a
33	1	3. ^a	2. ^a
34	20	2. ^a	4. ^a
38	15	parado	pasado
41	36	orizantal	horizontal

Table

<u>Year</u>	<u>Area</u>	<u>Value</u>	<u>Percentage</u>
1900	1000	100	100
1901	1050	105	105
1902	1100	110	110
1903	1150	115	115
1904	1200	120	120
1905	1250	125	125
1906	1300	130	130
1907	1350	135	135
1908	1400	140	140
1909	1450	145	145
1910	1500	150	150
1911	1550	155	155
1912	1600	160	160
1913	1650	165	165
1914	1700	170	170
1915	1750	175	175
1916	1800	180	180
1917	1850	185	185
1918	1900	190	190
1919	1950	195	195
1920	2000	200	200
1921	2050	205	205
1922	2100	210	210
1923	2150	215	215
1924	2200	220	220
1925	2250	225	225
1926	2300	230	230
1927	2350	235	235
1928	2400	240	240
1929	2450	245	245
1930	2500	250	250
1931	2550	255	255
1932	2600	260	260
1933	2650	265	265
1934	2700	270	270
1935	2750	275	275
1936	2800	280	280
1937	2850	285	285
1938	2900	290	290
1939	2950	295	295
1940	3000	300	300
1941	3050	305	305
1942	3100	310	310
1943	3150	315	315
1944	3200	320	320
1945	3250	325	325
1946	3300	330	330
1947	3350	335	335
1948	3400	340	340
1949	3450	345	345
1950	3500	350	350