

Teatro de Isabel la Católica.

COMPañIA DE VERSO

BAJO LA DIRECCIÓN DE

ORINO TAMAYO Y BAUS.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
- GRANADA -	
Sala	2
Folios	49
Número	17 (213)

des inconvenientes con que la Empresa de este Teatro ha
n cuadro dramático digno de este ilustrado público, por
porada; aprovechando la terminación de contratos de
atro Español de Madrid, tiene el honor de ofrecer la
e figura un personal de reconocida reputación en el arte
s la simpática y eminente primera actriz D.^a Julia
escena española, y uno de nuestros primeros actores,
Baus.

menos sacrificios que se han originado la Compañía es
se verán satisfechos los deseos de

LA EMPRESA.

213

Gran Teatro de Isabel la Católica.

COMPañIA DE VERSO

BAJO LA DIRECCIÓN DE

D. VICTORINO TAMAYO Y BAUS.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
- GRANADA -	
Sala	C
Folios	49
Número	17 (213)

A pesar de los grandes inconvenientes con que la Empresa de este Teatro ha luchado para formar un cuadro dramático digno de este ilustrado público, por lo avanzado de la temporada; aprovechando la terminación de contratos de algunos artistas del Teatro Español de Madrid, tiene el honor de ofrecer la presente Lista, en la que figura un personal de reconocida reputación en el arte dramático, y entre ellos la simpática y eminente primera actriz D.^a Julia Cirera, gloria de la escena española, y uno de nuestros primeros actores, D. Victorino Tamayo y Baus.

Si después de los inmensos sacrificios que se han originado la Compañía es del agrado del público, se verán satisfechos los deseos de

LA EMPRESA.

213

LISTA DEL PERSONAL.

DIRECTOR ARTÍSTICO DE LA COMPAÑÍA.

D. Victorino Tamayo y Baus.

PRIMERA ACTRIZ ABSOLUTA.

Doña Julia Cirera de Aguilar.

PRIMER ACTOR CÓMICO GENÉRICO.

D. PABLO DÍAZ.

ACTRICES.

D.^a Julia Cirera.
 „ Aurora Landeira.
 „ Clotilde Pérez.
 „ Natividad Blanco.
 „ María Herranz.
 „ Amalia Moreno.
 „ Enriqueta Sierra.
 „ Manuela Sanz.

ACTORES.

D. Victorino Tamayo.
 „ Pablo Díaz.
 „ Juan Robles.
 „ Miguel Sánchez Palma.
 „ Julio Verdier.
 „ Fernando Corral.
 „ Rafael López.
 „ Ricardo Sánchez.
 „ Ricardo Dormada.
 „ Angel Tapia.

APUNTADORES.

D. Francisco Troyano y D. Rafael Díaz.

REPERTORIO.

OBRAS NUEVAS.

Vida alegre y muerte triste.—Dora.—El Soldado de San Marcial.—Teresa Raquin.—Andrea, y cuantas se estrenen en Madrid durante la temporada.

OBRAS DE REPERTORIO.

Las más escogidas del Sr. Tamayo y de la Sra. Cirera.

ZARZUELAS.

Torear por lo fino.—¿Cómo está la sociedad!—El lucero del alba.—Ya somos tres.—Salón-Eslava.—La salsa de Aniceta.—El vermouth de Nicomedes.—¡Olé, viva la fiesta!—Los feos.—Meterse en honduras, etc.

NOTA. Las cinco primeras representaciones que se pondrán en escena, serán las siguientes: *El tanto por ciento.—La Pasionaria.—Vida alegre y muerte triste.—Ó locura ó santidad.—Lo que no puede decirse.*

02604029

ABONO POR 30 REPRESENTACIONES.

Queda abierto, desde la circulación de la presente Lista, en la Contaduría del Teatro, hasta el día 18 inclusive. Horas, de doce á cuatro de la tarde y de siete á diez de la noche.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

	Abono.	Diario.
Palcos proscenios principales.... Rs.	40	60
Idem id. segundos.....	20	50
Idem principales y plateas.....	20	50
Idem segundos.....	12	30
Butacas con entrada.....	4	10
Delanteras de platea con id.....	3	8
Asientos de id. id.....	2	6
Delanteras de galería general con id..	3	6
Idem de anfiteatro principal con id..	3	6
Asientos de id. id. con id.....	2	5
Sillas de galería alta con id.....	2	4
Delanteras de anfiteatro bajo con id..	2	4
Idem de paraíso con id.....	2	3
Entrada general.....	»	3
Entrada de paraíso.....	»	2

CONDICIONES.

- 1.^a El pago del abono se hará en un solo plazo.
- 2.^a Toda localidad con entrada, como toda entrada, tendrá el aumento de seis céntimos por arbitrio municipal, así como toda localidad que exceda de una peseta, el de diez céntimos, por impuesto del sello móvil.
- 3.^a En atención á lo sumamente barato de los precios, la Empresa no da turnos.
- 4.^a A los señores abonados á palcos se les facilitarán lotes de 30 entradas, á razón de 60 rs. uno.
- 5.^a Los señores abonados disfrutará gratis sus localidades en las funciones de tarde, con sólo abonar la entrada.
- 6.^a La Empresa se reserva el derecho de alterar los precios diarios cuando lo estime oportuno.
- 7.^a El importe del abono queda garantido por el arrendatario del Teatro.