

066
110
(376)
117

TEATRO PRINCIPAL.

GRAN COMPAÑÍA DE ÓPERA ITALIANA
EN LA QUE FIGURA LA CÉLEBRE PRIMA DONNA DRAMÁTICA
MILVA KUPFER

Y EL EMINENTE BARÍTONO
EUGENIO LABAN

en la dirección del maestro concertador

CAMALÓ

PRIMERA REPRESENTACIÓN EL DOMINGO 6 DE ENERO DE 1895
DEBUT del barítono

EUGENIO LABAN

1.ª DE ABONO

La música de los actos del maestro Verdi, titulada

EL TROVADOR.

REPARTO

1	Sta. Vensalgoni.
2	Sra. Blasco.
3	Sr. Escurcelli.
4	le Luna . . . SR. LABAN.
5	Sr. Boldú.
6	Sr. Macip.

OS OCHO EN PUNTO.

PRECIOS

Palcos de primera, 30 pesetas.—Palcos segundos, 15 id.—Butacas principales, 3 id.—Asientos palco general, 2 id.—Delante

Entrada principal, 1'50 Id. Paraiso, 1.

Toda persona que esceda de una peseta pagará 10 cénts. de sello móvil.

MAÑANA LUNES 7

debut de la prima donna dramática

MILVA KUPFER

FAUSTO

066
130
(376)
117

TEATRO PRINCIPAL.

GRAN COMPAÑÍA DE ÓPERA ITALIANA
EN LA QUE FIGURA LA CÉLEBRE PRIMA DONNA DRAMÁTICA
MILA KUPFER
Y EL EMINENTE BARÍTONO

EUGENIO LABAN

bajo la dirección del maestro concertador

CAMALÓ

PRIMERA REPRESENTACIÓN EL DOMINGO 6 DE ENERO DE 1895
DEBUT del eminente barítono

EUGENIO LABAN

1.^a DE ABONO

La magnífica partitura en 4 actos del maestro Verdi, titulada

EL TROVADOR.

REPARTO

Leonor	<i>Sta. Vensalgoni.</i>
Azucena	<i>Sra. Blasco.</i>
Mauricio	<i>Sr. Escurcelli.</i>
Conde de Luna	SR. LABAN.
Ferrando	<i>Sr. Boldú.</i>
Ruiz.	<i>Sr. Macip.</i>

A LAS OCHO EN PUNTO.

PRECIOS

Palcos principales y plateas, 30 pesetas.—Palcos segundos, 15 id.—Butacas 4'50 id.—Delanteras principales, 3 id.—Asientos palco general, 2 id.—Delanteras paraiso, 1'50.

Entrada principal, 1'50 Id. Paraiso, 1.

Toda localidad y entrada que exceda de una peseta pagará 10 cénts. de sello móvil.

MAÑANA LUNES 7

DEBUT de la primera donna dramática

MILA KUPFER

con la grandiosa ópera de Gounod

FAUSTO

44589522

C
001
073
(71)

TEATRO PRINCIPAL.

GRAN COMPAÑIA DE OPERA ITALIANA
MILLA KUPFER

EUGENIO LABAN

CAMALÓ

PRIMERA REPRESENTACION EL DOMINGO 6 DE ENERO DE 1885
DEBUT del artista italiano

EUGENIO LABAN

1 DE ENERO

La primera representación en el teatro de Camaló

EL TROVADOR.

REPARTO

Leonor	Sra. Fernández
Azuena	Sra. López
Mauricio	Sr. Fernández
Conde de Luna	SR. LABAN
Ferrando	Sr. Bolin
Ruiz	Sr. López

A LAS OCHO EN PUNTO.

PRECIOS

Palcos principales y patios 300 pesetas.—Palcos segundos, 15 id.—Butacas 4-50 id.—Delanteras principales, 3 id.—Asientos palcos general, 2 id.—Delanteras patios, 1.50.

Entrada principal, 1.50. Id. Patios, 1.

Toda localidad y entrada que exceda de una peseta pagará 10 cént. de sellos.

MAÑANA JUEVES

DEBUT de la primera donna italiana

MILLA KUPFER

con la grandiosa opera de Gounod

FAUSTO