

R. 1000

4-9-89

C
 001
 071
 (105)
 Biblioteca Universidad
 GRANADA
 105
 Estante 36
 Almacén 12(15)

AVISO TEATRAL.

Jamás como en épocas anteriores, mejor que en la presente, dar al Pueblo una idea de sus propios derechos, por medio de la viva voz de las representaciones escénicas que se ejecuten en el teatro: ni para ser más oportuna la demostración de la pérdida libertad civil de los Españoles, que ahora tan reciente está su recobro, al cabo de tres siglos de haber sucumbido á la mas odiosa tiranía.

Fundada en estos principios la Compañía de Señora BARBARA FORT, primera actriz de declamación de esta M. N., M. L. y M. H. Ciudad de Sevilla, ha dispuesto ejecutar el presente mes de Mayo, destinado á su BENEFICIO, la Tragedia originada en España.

LA VIUDA DE PADILLA:

su autor el célebre Dramático D. Francisco Martinez de la Rosa.

Nada tiene de extraño esta composición á las del célebre Alfieri; pues su estilo es fuerte y enérgico y su diction viveza. Su asunto es tomado de la Historia de España, y la libertad de la Nación es la pasión que mas sobresale en el drama. Su cuadro presenta las ventajas que trae consigo una Nación el conservar sus derechos y libertad, y esas desventajas que trae consigo la opresion por la seducción de los Prepotentes orgullosos. ¡Ojalá no vuelva á recurrirse tal vez!

pequeña pieza de música, titulada

LOS MAJOS Y LOS CURRUTACOS.

Á continuación de esta se representará LAS CASERAS DEL CHOCOLATE, y se dará fin á la función con el divertido

LOS TURTOS CASTIGADOS.

La agraciada que se representará en esta función, presentará mas y mas pruebas de cariño en un Público tan ilustrado é indulgente que con tanta eficiencia, no puede de otro modo corresponder que con tanta claridad sumamente dichosa, si ambas cualidades la redimen.

OCTAVA.

¡Oh Pueblo feliz, porque PADILLA
 sostuvo el sacro fuego,
 ¡Oh así de la mancilla
 ¡Oh dominó un Déspota ciego,
 ¡Oh las dichas logrará Sevilla
 ¡Oh en sus muros al fiel RIEGO,
 ¡Oh esterrado con valor y saña
 ¡Oh ¿este en que gimio la España?

Á LAS OCHO.

2 400 40
 Saffa
 MADE IN SPAIN

BIBLIOTECA
 UNIVERSITARIA
 GRANADA

R. 28470

4-9-89



AVISO TEATRAL.

Jamás convino en época alguna, mejor que en la presente, dar al Pueblo una idea de sus propios derechos, por medio de la viva voz de las representaciones scénicas que se egecuten en el teatro: ni jamás se cree mas oportuna la demostracion de la perdida libertad civil de los Españoles, que ahora, que tan reciente está su recobro, al cabo de tres siglos de haber sucumbido á la mas odiosa tiranía.

Fundada en estos principios, la Señora BARBARA FORT, primera actriz de declamacion de la Compañía de Artistas del teatro de esta M. N., M. L. y M. H. Ciudad de Sevilla, ha dispuesto egecutar el LUNES 15 del presente mes de Mayo, destinado á su BENEFICIO, la Tragedia original en 5 actos,

LA VIUDA DE PADILLA:

su autor el célebre Ciudadano D. Francisco Martinez de la Rosa.

Nada tiene que envidiar esta composicion á las del célebre Alfieri; pues su estilo es fuerte y enérgico, y su dialogo tiene fluidez y viveza. Su asunto es tomado de la Historia de España, y la libertad de la Patria es la pasion que mas sobresale en el drama. Su cuadro presenta las ventajas que trae consigo á una Nacion el conservar sus derechos y libertad, y estas y aquellos se perdieron en todas ocasiones por la seducccion de los Prepotentes orgullosos. ¡Ojalá no vuelva á repetirse tal fatalidad!

Seguirá una pequeña pieza de música, titulada

LOS MAJOS Y LOS CURRUTACOS.

Á continuacion baylarán las BOLERAS DEL CHOCOLATE, y se dará fin á la funcion con el divertido y nuevo Saynete

LOS TUNOS CASTIGADOS.

La agraciada, que cada d'a experimenta mas y mas pruebas de cariño en un Público tan ilustrado é indulgente que tolera su insuficiencia, no puede de otro modo corresponder que con su aplicacion y gratitud, y se contemplará sumamenté dichosa, si ambas cualidades la redimen del barron de ingrata.

OCTAVA.

Si fué un Pueblo feliz, porque PADILLA
De libertad sostuvo el sacro fuego,
Libertándole así de la mancilla
Con que le dominó un Déspota ciego,
¿Cuántas mas dichas logrará Sevilla
Hospedando en sus muros al fiel RIEGO,
Que ha desterrado con valor y saña
El yugo triste en que gimió la España?

Á LAS OCHO.



