

C
001
071
(98)

R. 37-887

e. d. 9 (46:215) 98

GRAN TEATRO

ISABEL LA CATÓLICA.

Escogida para el Martes 21 de Noviembre de 1871,
ABONO —18 DE LA 2ª TREINTENA.

ORDEN DEL ESPECTÁCULO.

1.º Sinfonía
2.º En 3 actos y en verso, original de D. Eduardo Zamora y Caballero,

DEL ENEMIGO EL CONSEJO.

Puesta en escena por el Sr. Carsí.
3.º En 3 actos, composición de Mr. Mazilier, música de Mr. Pinareja LAMOUREUX-MAZILIER, titulado:

CENTELLA LA GITANA.

REPARTO.

PERSONAJES.
Centella.
Mariquita.
Paola.
Rita.

BAILABLES
Grieteus y el cuerpo de baile.
ACTO II.
ramos por Mariquita y el cuerpo de baile.
4.º La

PERSONAJES.
Gamo.
Pozzi.
El Duque Grimaldi.
Giomelli, secretario.

PERSONAJES.
Gamo.
Pozzi.
El Duque Grimaldi.
Giomelli, secretario.

ARTISTAS.
Mr. Mazilier.
Mr. Grieteus.
Sr. Peregrin.
Sr. Garcia.

ACTO I.—1.º La Styrieusse (Wals) por las Srtas. Maillard, Sras. Maillard, Mme. Grieteus y Mr. Grieteus.—2.º Paso de las panderetas por Mlle. Lamoureux, Mr. Mazilier y el cuerpo de baile.—5.º Final por todos los primeros artistas de D. Narciso de la Escosura, titulada:

DOS SORDOS.

A LAS 7 Y MEDIA.

Entrada de paraiso, 2 rs.

NOTAS.
la pareja Lan...
Está en...
el reputado...
Están en...
—Caprichos...

pondrá en escena el baile nuevo en 2 actos, en el que toma parte...
la mayor brevedad á beneficio de la primera actriz señora Liron, media nueva en un acto, DOS Y TRES DOS.
la mayor brevedad las comedias siguientes: *La Torre de Londres.* *Nosotros.*—*La Muerte Civil.*—*La Coja y el Encojido*, y otras.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA GRANADA
Sala
Estante
Número

DE LA VIUDA É HIJOS DE ZAMORA.

C
001
071
(98)

R. 35.888

C. D. 9 (46:215) 98

GRAN TEATRO ISABEL LA CATÓLICA.

Escogida funcion para el Martes 21 de Noviembre de 1871,
48 DE ABONO — 18 DE LA 2ª TREINTENA.

ÓRDEN DEL ESPECTÁCULO.

- 1.º SINFONÍA.
- 2.º El lindísimo proverbio en 3 actos y en verso, original de D. Eduardo Zamora y Caballero, titulado:

DEL ENEMIGO EL CONSEJO.

Puesto en escena y dirigido por el Sr. Carsí.

- 3.º El BAILE NUEVO en 2 actos, composicion de Mr. Mazilier, música de Mr. Pinto, en el que toma parte la pareja LAMOUREUX-MAZILIER, titulado:

CENTELLA LA GITANA

REPARTO.

PERSONAJES.	ARTISTAS.	PERSONAJES.	ARTISTAS.
Centella	Mlle. Lamoureux:	Gamo	Mr. Mazilier.
Mariquita	Mlle. Anais Maillard	Pozzi	Mr. Grieteus.
Paola	Mme. Grieteus.	El Duque Grimaldi	Sr. Peregrin.
Rita	Sra. Gomez.	Giomelli, secretario	Sr. Garcia.

BAILABLES DE QUE SE COMPONE. ACTO I.—1.º La Styrieusse (Wals) por las Srtas. Maillard, Sras. Grieteus y Gomez y Mr. Grieteus.—2.º Paso de las panderetas por Mlle. Lamoureux, Mr. Mazilier y el cuerpo de baile.

ACTO II.—1.º Paso á tres por la Sra. Maillard, Mme. Grieteus y Mr. Grieteus.—2.º Paso de los ramos por Mlle. Lamoureux, Mr. Mazilier y el cuerpo de baile.—5.º Final por todos los primeros artistas y el cuerpo de baile.

- 4.º La comedia en un acto de D. Narciso de la Escosura, titulada:

LOS DOS SORDOS.

A LAS 7 Y MEDIA.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
— GRANADA —
Sala _____
Estante 49/18
Número 45/18

Entrada principal, 3 rs.

Entrada de paraiso, 2 rs.

NOTAS. A la mayor brevedad se pondrá en escena el baile nuevo en 2 actos, en el que toma parte la pareja Lamy, titulado: LA SULTANA.

Está en ensayo para ejecutarse á la mayor brevedad á beneficio de la primera actriz señora Liron, el reputado drama ADRIANA, y la comedia nueva en un acto, DOS Y TRES DOS.

Están en ensayo para ejecutarse á la mayor brevedad las comedias siguientes: La Torre de Londres.—Caprichos de la Fortuna.—Ellas y Nosotros.—La Muerte Civil.—La Coja y el Encojido, y otras.

GRAN TRIBUNAL
RESERVA DE LA FORTALEZA

1821

DEL ENEMIGO DE CONSEJO

CENTINELA LA ESTANA

LOS DOS SORBOS

Partida principal de...