

# TEATRO.

No perdonando la Empresa un medio para complacer á este ilustrado público, y hallándose en esta ciudad D. Juan Faugier,

**PRESTIDIGITADOR**

**Y PRIMER VENTRILOCUO DE VOZ LEJANA,** ha dispuesto de una representación en el Lunes 16 del corriente, en que ejecutará en unión con la compañía, la función siguiente:

Después de una *Sinfonía* de mejor gusto, abrirá la escena la comedia en un acto titulada,

## EL MARIDO SOLTERO.

A continuación el Sr. Faugier de nación Frances, se presentará á ejecutar su profesión bajo el orden siguiente:

*Escena de tres voces del P...*

*Escena de siete voces, el C...* la en el Campo. En éste se oirán el *ladrillo* de tres personas.

Entre las diferentes escenas se ejecutará

### LA MAGRA MURCIA.

Los espectáculos de esta función se componen de juegos diversos de la invención de un prestidigitador.

Se ruega á los Señores espectadores que no pierdan de vista los movimientos de sus manos.

Todo se hará junto al poseo, para que los espectadores puedan verlo bien en su puesto.

Además de la iluminación ordinaria, habrá muchas

A las 8.

**NOTA.** A los señores señores se les conservarán sus localidades hasta las 12.

luces que harán parte del gabinete de física. Esta función se dividirá en tres partes:

*La primera acabará*

**CON EL SOMBRERO MAGICO.**

*La segunda*

**CON LOS ESPECTADORES FASCINADOS**

*Ó LA JAULA INFERNAL.*

*Concluyendo*

con el *Rey de los Ruiseñores*, que acompañará los tres pasajes de música. =

1.º El de la Ceneréntola.

2.º El del barbero de Sevilla.

3.º El del Conde de Ory.

Ejecutados por varios músicos, á los cuales el Sr. Faugier acompañará sin valerse de ningún instrumento ni mover los labios.

El Sr. Faugier hará sus explicaciones en italiano, mezclando algunas palabras españolas.

Concluirá la función con la comedia en un acto titulada,

## EL PLAN DE UN DRAMA.

A 5 rs.

## ARTICULO

# DEL GUARDIA NACIONAL

Barcelona del dia 10 de Marzo de 1838.

D. Juan Faugier, cuyo mérito y fama como ventrílocuo y prestidigitador se ha difundido por toda la Francia, y por los países extranjeros, acude á esta capital para presentar algunas escenas de su arte, sin duda á ver si se distingue por su variedad, originalidad y perfección en sus obras. Antes de manifestarse al público el Sr. Faugier, acostumbraba á ejecutar algunos lances que al principio sorprendían tanto más cuanto que él mismo se había dado á conocer su travesura, y después de haberse conocido se volvió á ser conocido por sus gracias. La primera que se verificó en el peluquero de la calle Nueva, donde se le fue á arreglar el pelo cuando ya estaba en el teatro, advirtió que acababa de introducir un murcielago que había introducido en el talon desde que entró en el teatro. El crédito del oficial por el animal, particularmente cuando tocaba una parte del pasadizo, tuvo que desnudarse, y cuando estuvo seguro de que el murcielago se había escapado volvió á vestirse, y queriendo proseguir en la demostración, pidió á los oficiales que le acompañaban que cuando después de haberse alejado volvió á salir del teatro no repitió el oficio suyo, y abandonó el campo sin que Sr. Faugier. Este Sr. Faugier, que al salir de las cuatro naciones

del murcielago: todos los circunstantes quedaron burlados con sus estratagemas: algunos escaparon, otros se quitaron los calzones; el asombro era general. En la oficina donde se despachan las tarjetas del teatro, fué tal la confusión, que unos se subían sobre las mesas, otros dejaban las capas y otros se salían fuera, efecto de los chillidos del murcielago.

Después el Sr. Faugier en la entrada de la Boquería sorprendió á un carretero persuadiéndole á que se parase, pues que una porción de canarios se le habían escapado é introducido en el carro de la leña, el hombre seducido con este cebo se apresuró á echar toda la leña en tierra, y quedó admirado al no encontrar ninguno de ellos; la gente que se había reunido no quedó menos sorprendida. En suma, los aplausos que ha merecido por todas partes, la habilidad que manifiesta en todos sus lances y el interés que inspira esta clase de espectáculo, no puede menos de atraer un gran concurso en la ilustre Barcelona.

*Del Boletín de Málaga del 12 de Junio.*

### LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO.

¿Cuanto quiere V. por esos huevos, buena mujer? 30 cuartos por la docena, le respondía á un caballero grueso una aldeana que el martes por la mañana estaba sentada con una cesta de huevos en la plaza del mercado.—V. los vende muy baratos: si son frescos daré cuatro cuartos por cada

uno: abrame V. aquel y veremos.—La aldeana toma el huevo lo abre y halla dentro una moneda de veinte francos.—Yo no los encuentro muy frescos, abra V. otro: dentro se encuentra otra moneda de veinte francos, que el caballero toma como la primera, y se la embolsa por la razón sencilla de que los huevos eran suyos.—No sabemos lo que pasaba en el interior de la huevera pero sus ojos los tenía abiertos como puertas de cocheras, y fijos atentamente sobre la cesta de los huevos.—Tome V. otros cuatro cuartos y rompa otro huevo: la aldeana lo abre ¡qué sorpresa! aun encuentra dentro dos monedas de veinte francos.—Muy pronto dijo al caballero que no quería abrir mas; pero este alargándole media peseta logró que continuase la prueba con otro huevo, donde encontraron cuatro monedas de veinte francos muy lucidas y de muy buena ley.—Oh! exclamó entonces la aldeana; dos años hace que andaba yo buscando la gallina de los huevos de oro; sería cierto que al fin la he encontrado? Caballero, V. me ha hecho feliz." En esto se levanta, coje su cesta, hecha á correr como una loca, y va á refugiarse al pasadizo de una casa inmediata, donde abre cerca de cincuenta huevos que le quedaban, pero la ilusión había ya desaparecido, los huevos no contenian mas monedas de oro y la desolacion que esta triste evidencia causó á la aldeana solo desapareció á la vista de cinco francos que el caballero le puso en la mano.

Pero quién era este caballero grueso? Este era el Sr. Faugier que hace desnudar á los hombres en medio de los cafés, asusta á los barberos, embuaca á los traficantes en leña; y es tan hábil á livino como consumado ventrílocuo.

**NOTA.** El Sr. Faugier ha repetido en esta ciudad el gracioso lance del murcielago; y en el café de Pedro Hurtado, en la oficina del Boletín oficial donde lo ha ejecutado llamó la atención extraordinariamente, y lasen para desembarazarse de tan incómodo animal.

Granada: imprenta de Benavides.

# TEATRO.

No perdonando la Empresa ningun medio para complacer á este ilustrado público, y hallándose en esta ciudad D. Juan Faugier,

**PRESTIDIGITADOR**

**Y PRIMER VENTRILOCUO DE VOZ LEJANA,** ha dispuesto de una representacion el Lunes 16 del corriente, en que egecutará en union con la compañía, la funcion siguiente.

Despues de una *Sinfonia* del mejor gusto, abrirá la escena la comedia en un acto titulada,

## EL MARIDO SOLTERO.

A continuacion el Sr. Faugier de nacion Frances, se presentará á egercer su profesion bajo el orden siguiente:

*Escena á tres voces del Projectista.*

*Escena á siete voces, el Centinela en el Campo. En éste se oirán el ladrillo de tres perros.*

Entre las diferentes escenas se egecutará

### LA MAGRA BOQUERA.

Los experimentos de esta funcion se componen de juegos diversos, de la invencion del prestidigitador.

Se ruega á los Señores espectadores que no pierdan de vista los menores movimientos de sus manos.

Todo se hará junto al proscenio, para que los espectadores puedan verlo bien desde su puesto.

Ademas de la iluminacion ordinaria, habrá muchas

*A las 8.*

**NOTA.** *A los señores abenados se les conservarán sus localidades hasta las 12.*

luces que harán parte del gabinete de física.  
Esta funcion se dividirá en tres partes:

*La primera acabará*

**CON EL SOMBRERO MAGICO.**

*La segunda*

**CON LOS ESPECTADORES FASCINADOS**

*ó LA JAULA INFERNAL.*

*Concluyendo*

*con el Rey de los Ruiseñores, que acompañará los tres pasages de música.=*

**1.º El de la Ceneréntola.**

**2.º El del barbero de Sevilla.**

**3.º El del Conde de Ory.**

Egecutados por varios músicos, á los cuales el Sr. Faugier acompañará sin valerse de ningun instrumento ni mover los labios.

El Sr. Faugier hará sus esplicaciones en italiano, mezclando algunas palabras españolas.

Concluirá la funcion con la comedia en un acto titulada,

**EL PLAN DE UN DRAMA.**

*A 5 rs.*

## ARTICULO

# DEL GUARDIA NACIONAL

*de Barcelona del dia 10 de Marzo de 1838.*

D. Juan Faugier, cuyo mérito y habilidad como ventrílocuo y físico se ha difundido por toda la Francia y países estrangeros, acaba de llegar á esta capital donde se propone representar algunas escenas. Todo el mundo se apresurará sin duda á ver á este físico distinguido por su variedad, originalidad y perfeccion en sus obras. Antes de manifestarse al público el Sr. Faugier, acostumbra á egecutar algunos lances singulares que al principio sorprenden, tanto mas cuanto se conoce su travesura, y que despues escitan vivamente la curiosidad. Así es que el Jueves sin ser conocido se divirtió dando tres escenas muy graciosas. La primera se verificó en casa de un peluquero de la calle Nueva, donde fué á hacerse arreglar el pelo: cuando ya estaba peinado, advirtió al oficial que acababa de ver un murcielago que se habia introducido en su pantalón desde que habia entrado en el salon: dió crédito el oficial por los gritos agudos de dicho animal, particularmente cuando tocaba en alguna parte del pantalón, de modo, que asustado tuvo que desnudarse enteramente; mas cuando estuvo seguro que el murcielago se habia escapado volvió á vestirse, y queriendo el Sr. Faugier proseguir en la diversion, pide á uno de los oficiales le afeite, llevándole á un salon separado. Mas cual fué la admiracion del oficial, cuando despues de haber afeitado media cara, le volvió á salir el pelo mas largo y fuerte! En vano repitió el oficial su operacion: el filo de sus navajas se embotaba por la dureza del pelo, y abandonó el campo sin poder afeitar al Sr. Faugier. Este Sr. pasó al café de la Reina y la fonda de las cuatro naciones, donde repitió la escena

del murcielago: todos los circunstantes quedaron burlados con sus estratagemas: algunos escaparon, otros se quitaron los calzones; el asombro era general. En la oficina donde se despachan las tarjetas del teatro, fué tal la confusion, que unos se subian sobre las mesas, otros dejaban las capas y otros se salian fuera, efecto de los chillidos del murcielago.

Despues el Sr. Faugier en la entrada de la Boquería sorprendió á un carretero persuadiéndole á que se parase, pues que una porcion de canarios se le habian escapado é introducido en el carro de la leña, el hombre seducido con este cebo se apresuró á echar toda la leña en tierra, y quedó admirado al no encontrar ninguno de ellos; la gente que se habia reunido no quedó menos sorprendida. En suma, los aplausos que ha merecido por todas partes, la habilidad que manifiesta en todos sus lances y el interés que inspira esta clase de espectáculo, no puede menos de atraer un gran concurso en la ilustre Barcelona.

*Del Boletin de Málaga del 12 de Junio.*

### LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO.

¿Cuanto quiere V. por esos huevos, buena muger? 30 cuartos por la docena, le respondía á un caballero grueso una aldeana que el martes por la mañana estaba sentada con una cesta de huevos en la plaza del mercado.—V. los vende muy baratos: si son frescos daré cuatro cuartos por cada

uno: abrame V. aquel y veremos —La aldeana toma el huevo lo abre y halla dentro una moneda de veinte francos. —,Yo no los encuentro muy frescos, abra V. otro: dentro se encuentra otra moneda de veinte francos, que el caballero toma como la primera, y se la embolsa por la razon sencilla de que los huevos eran suyos. —No sabemos lo que pasaba en el interior de la huevera pero sus ojos los tenia abiertos como puertas de cocheras, y fijos atentamente sobre la cesta de los huevos.—Tome V. otros cuatro cuartos y rompa otro huevo: la aldeana lo abre ¡qué sorpresa! aun encuentra dentro dos monedas de veinte francos.—Muy pronto dijo al caballero que no queria abrir mas; pero este alargándole media peseta logró que continuase la prueba con otro huevo, donde encontraron cuatro monedas de veinte francos muy lucidas y de muy buena ley.—Oh! exclamó entonces la aldeana; dos años hace que andaba yo buscando la gallina de los huevos de oro; seria cierto que al fin la he encontrado? Caballero, V. me ha hecho feliz." En esto se levanta, coje su cesta, hecha á correr como una loca, y va á refugiarse al pasadizo de una casa inmediata, donde abre cerca de cincuenta huevos que le quedaban, pero la ilusion habia ya desaparecido, los huevos no contenian mas monedas de oro y la desolacion que esta triste evidencia causó á la aldeana solo desapareció á la vista de cinco francos que el caballero le puso en la mano.

Pero quien era este caballero grueso? Este era el Sr. Faugier que hace desnudar á los hombre en medio de los cafés, asusta á los barberos, embuaca á los traficantes en leña; y es tan hábil ádivino como consumado ventrílocuo.

**NOTA.** *El Sr. Faugier ha repetido en esta ciudad el gracioso lance del murcielago; y en el café de Pedro Hurtado, en el del Comercio, en el Zacatin y en la oficina del Boletin oficial donde lo ha egecutado llamó la atencion extraordinariamente, y aun sucedió que algunos se desnudasen para desembarazarse de tan incómodo animal.*

Granada: imprenta de Benavides.

