



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# HISTORIA DE VIDA DE UN HOMOSEXUAL MELILLENSE

Máster Universitario en Diversidad Cultural. Un enfoque multidisciplinar y transfronterizo

Autor: Javier Alemán Calvache  
Tutores: Miguel Ángel Gallardo Vigil y Francisca Ruiz Garzón



## DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Melilla, a 11 de junio de 2018

D./D.<sup>a</sup> Javier Alemán Calvache con DNI n.º 45315356-C, alumno/a del *Máster Universitario en Diversidad Cultural. Un enfoque multidisciplinar y transfronterizo* garantiza, al firmar este Trabajo Fin de Máster, que este trabajo ha sido realizado respetando los derechos de otros autores a ser citados, cuando se han utilizado sus materiales, resultados o publicaciones.

EL ALUMNO

Fdo.:

## AGRADECIMIENTOS

No me gustaría dar comienzo a esta investigación sin dedicar unas palabras a todas esas personas que me han acompañado a lo largo de este fascinante camino, al que pone fin la entrega y defensa del Trabajo Fin de Máster del curso académico 2017-2018.

En primer lugar, quisiera mostrar mi eterna gratitud a quien ha hecho posible este estudio. A ti, que —con enorme generosidad— me has permitido adentrarme en tu vida, haciéndome sentir un verdadero privilegiado por poder analizar la visión humana de una parte de la historia. El testimonio que has compartido está destinado a ser un referente para la presente generación, y lo será para las que están por venir. Eres un ejemplo de lucha y superación. Nunca olvidaré las anécdotas, confesiones y conversaciones de las que tú y tu hermana me hicisteis partícipes.

Igualmente, deseo agradecer a cada uno de los profesionales que han formado parte del equipo docente del *Máster Universitario en Diversidad Cultural. Un enfoque multidisciplinar y transfronterizo*, por el compromiso, entrega y trato exquisito que han tenido con mis compañeros y conmigo, contribuyendo a formarnos en distintas áreas, en función de los correspondientes itinerarios, y a fin de ofertar múltiples líneas de trabajo.

No puedo olvidarme de dos personas maravillosas que han supervisado cada detalle de mi investigación, resolviendo mis dudas y respondiendo a cada una de las llamadas, mensajes y visitas a su departamento con la mejor de las sonrisas. Miguel Ángel Gallardo Vigil y Francisca Ruiz Garzón, un millón de gracias por haberme hecho sentir más que un alumno, un amigo. Ha sido un auténtico placer formar parte de vuestro equipo.

Del mismo modo, mis compañeros de promoción y, especialmente, quienes han formado parte de mi grupo de trabajo, tienen mi afecto y simpatía. La experiencia que me ha brindado el Máster no habría sido la misma de no haber contado con vuestra compañía.

Por último, no quisiera pasar por alto a mi familia. Han sido muchas horas de ausencia, cansancio y estrés, de los que me he lamentado con frecuencia, pero vuestros mensajes de ánimo, sabios consejos e infinita paciencia han estado siempre dispuestos a consolarme. Gracias por vuestro apoyo, y el gran esfuerzo económico que habéis tenido que hacer durante estos años para que pudiese cumplir mis metas académicas. Os quiero.

## **RESUMEN**

La presente investigación trata sobre un estudio etnográfico en el que se ha analizado, mediante el relato biográfico, el impacto que han tenido los cambios sociales, políticos, y religiosos en la vida de un varón homosexual que nació en los años cincuenta. Por medio de la información recopilada a través de las entrevistas y el diario de campo, se ha podido verificar cómo la dictadura franquista y la religión católica han configurado su identidad y la forma en la que ha vivido su homosexualidad.

**Palabras clave:** actitud, experiencia vital, historia de vida, homosexualidad, investigación cualitativa.

## **ABSTRACT**

The current research deals with an ethnographic study that analyses, through the use of a biographical portrait, the impact that social, political and religious changes, which have happened over the years, have had in the existence of a gay man who was born in the 1950s. By means of the information compiled across interviews and a field notebook, it has been verified how the Francoist regime and catholic religion have shaped his identity and the way he has lived his homosexuality.

**Key words:** attitude, vital experience, life story, homosexuality, qualitative investigation.

# ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN .....	5
2. INTRODUCCIÓN .....	6
3. MARCO TEÓRICO .....	7
3.1. Conceptualización.....	7
3.1.1. Movimiento LGTB.....	7
3.2. La política y la religión en España: desde el franquismo a la democracia .....	9
3.2.1. La legislación en materia religiosa en otras culturas.....	11
3.3. Investigaciones previas relacionadas con la temática.....	12
3.3.1. Investigaciones sobre el colectivo LGTB a nivel internacional.....	12
3.3.2. Investigaciones sobre el colectivo LGTB a nivel nacional .....	14
3.3.3. Investigaciones sobre el colectivo LGTB a nivel local.....	15
4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	16
5. OBJETIVOS .....	17
5.1. Objetivo general.....	17
5.2. Objetivos específicos .....	17
6. METODOLOGÍA .....	17
6.1. Diseño .....	17
6.2. Población y muestra.....	18
6.3. Variable del estudio .....	18
6.4. Instrumento .....	18
6.5. Procedimiento .....	19
6.6. Análisis de datos .....	19
6.7. Criterios de calidad .....	20
7. INFORME .....	21
8. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	37
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	40
ANEXO .....	47

## 1. JUSTIFICACIÓN

La Ciudad Autónoma de Melilla proporciona un escenario pintoresco donde convergen distintas realidades culturales, identitarias, ideológicas y religiosas que se manifiestan en apenas 12,3 km<sup>2</sup>. Sin embargo, la existencia de una diversidad, a priori, tan rica en matices, no visibiliza ni trata, por sí misma, equitativamente a todos los colectivos que conviven en un lugar determinado, pudiendo imposibilitar o dificultar su integración en la sociedad, así como poner en riesgo la convivencia pacífica.

En este sentido, el desconocimiento y la falta de compromiso ante ciertos cambios sociales pueden promover situaciones de rechazo y exclusión social por parte de la ciudadanía, generando actitudes discriminatorias como las que Junqueira (2009), citado por Canali, Oliveira, Vinholes & Feldens (2014), señala al hablar de diversidad sexual y de género, siendo las vejaciones y desprecios generadores de estrés, sentimiento de culpa u homofobia internalizada en la víctima —en caso de ser homosexual—, circunstancia que se ve agravada cuando esta no recibe apoyo de su entorno.

A pesar de los avances en materia legislativa, y el interés mostrado por un sector de la clase política a fin de satisfacer las demandas del colectivo formado por lesbianas, gais, transexuales y bisexuales (LGTB, en adelante) en materia de igualdad social, la literatura científica sigue arrojando resultados que ponen de manifiesto la persistencia de actitudes negativas hacia el colectivo, resaltando la figura masculina por ser la que muestra más prejuicios hacia la homosexualidad, especialmente entre hombres (AMLEGA, 2011; Caldas, Fonseca, Almeida & Almeida, 2012; Reina-Robles, 2014; Ciocca *et al.* 2015; Hartiti-Mimum, 2015; Pérez-Alindado, 2015; Tosso, 2015; Ciocca *et al.* 2017; Sánchez-Herrera, 2017).

El principal motivo que surge al realizar la presente investigación es la necesidad de brindar a un homosexual la posibilidad de expresarse y hablar sobre su vida, para conocer las circunstancias o hechos que han podido influir en la misma, y el modo en el que ha afrontado su condición sexual ante sí mismo, su familia y la sociedad.

Los estudios realizados hasta la fecha en Melilla se habían centrado en la visión de la ciudadanía sobre la comunidad LGTB. Pese a la calidad de estas investigaciones, los datos recogidos en ellas no proporcionaban ninguna información acerca de las sensaciones y vivencias del colectivo. El enfoque cualitativo favorece el contacto directo con un miembro del colectivo local por relatar, en primera persona, su experiencia.

## 2. INTRODUCCIÓN

La visión de la homosexualidad en España ha experimentado una notable mejoría respecto al siglo pasado. Según Galván (2013), durante el franquismo, la sociedad española —profundamente influenciada por la religión católica— se vio sometida a un exhaustivo control sobre aspectos relacionados con la intimidad sexual y la moralidad.

Con el fallecimiento de Francisco Franco Bahamonde, y el inicio del reinado de Juan Carlos I, comienza una etapa de regeneración democrática que tiene como punto de partida la celebración de elecciones el 15 de junio de 1977, y que culmina con la llegada de la Constitución Española de 1978, recogiendo, en su artículo 14, el principio de igualdad de todos los españoles ante la ley. Aunque aún habría que esperar varias décadas para la adquisición de determinados derechos como el matrimonio igualitario.

El entretenimiento, que había sufrido la censura de contenidos durante la dictadura, comienza a introducir la diversidad sexual y de género desarrollando personajes abiertamente homosexuales, alejados de los clichés establecidos por el cine estrenado en la última etapa del régimen franquista (Lechado, 2005; Guarinos, 2015; Guichot-Reina, 2017).

Por otra parte, el Movimiento LGTB español —que no logró amedrentarse en la dictadura— continuaría, durante la Transición, una lucha que iba más allá de la mera celebración de actos como el Día Internacional del Orgullo. Gracias a su activismo, como explica Cortina (2016), España se convierte en uno de los primeros países en los que se legaliza el matrimonio entre personas del mismo sexo.

Sin embargo, en nuestro país se siguen produciendo situaciones de rechazo que provocan una distancia social en miembros del colectivo, y ponen de manifiesto que la legislación en materia de igualdad, al igual que sucede con la violencia de género, necesita nuevos mecanismos para promover la reeducación social, partiendo de los ámbitos familiar y educativo, ya que son los entornos más inmediatos donde se desarrollan los primeros prejuicios.

Rodrigo-Alsina *et al.* (2016) exponen que, al hablarse de la comunidad LGTB en los medios de comunicación, la opinión vertida suele estar sesgada, y, además, se presenta poca diversidad en cuanto a orientaciones sexuales, pues tiende a darse mayor espacio a todo lo que rodea al mundo homosexual masculino, si bien reconocen que, en los últimos años, el público recibe información más cercana a la realidad de sus integrantes.

Por todo lo mencionado anteriormente, la comunidad LGTB debe seguir trabajando en la concienciación y respeto de la diversidad existente dentro del propio colectivo. En los últimos tiempos, han aparecido términos como el que destaca Bord (2013) al hablar de la plumofobia latente, cada vez más presente en la comunidad gay, y que focaliza el rechazo generado por determinados rasgos de la personalidad o la forma de ser en las relaciones entre iguales, como ocurre en el caso del gay afeminado o la lesbiana que tiene un estilo de vestir más masculino.

### 3. MARCO TEÓRICO

#### 3.1. Conceptualización

Antes de centrarnos en los principales apartados de nuestra investigación, se ha considerado de interés profundizar en la terminología utilizada al iniciar este estudio, pues resulta necesaria para familiarizarse con el contenido desarrollado a lo largo del mismo.

##### 3.1.1. Movimiento LGTB

Las siglas LGTB hacen referencia a Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales, aunque esta denominación no está exenta de polémica, ya que Iosa & Rabbia (2011) mencionan la existencia de una corriente que reivindica la necesidad de incluir a otras realidades, relacionadas con la sexualidad y el género, que también están presentes en la sociedad.

La reclamación que demandan estas identidades minoritarias, como son los asexuales<sup>1</sup>, intersexuales<sup>2</sup>, pansexuales<sup>3</sup>, o *queer*<sup>4</sup>, entre otras, pone de relieve una complejidad que va más allá de la inclusión de un mayor número de grupos en sus siglas; es más un indicador de la proliferación de nuevas comunidades que no se identifican con ninguna de las categorías que más representatividad tienen dentro del colectivo.

Desde sus orígenes, el Movimiento LGTB se ha caracterizado por reivindicar que todas las personas tengan los mismos derechos, y luchar contra la discriminación que padecen, particularmente, sus integrantes. Aunque podría hablarse de pequeñas muestras de activismo gay a lo largo de la historia son, como explica Usabiaga (1995), citado por

---

<sup>1</sup> No sienten deseo sexual, independientemente del género. No impide que se enamoren de otras personas.

<sup>2</sup> Son aquellas personas que han nacido con genitales de ambos sexos.

<sup>3</sup> No hacen distinción en cuanto al género u orientación sexual. Se enamoran de la persona en sí misma.

<sup>4</sup> Término inglés usado, tradicionalmente, con tintes despectivos hacia homosexuales. En la actualidad, lo emplea parte del colectivo como una reivindicación de quienes no se identifican con las siglas LGTB.

Llanos, H. (2016). “*De cisgénero a intersexual: diccionario del arcoíris LGTB+*”. Recuperado de [https://verne.elpais.com/verne/2016/06/27/articulo/1467024906\\_662429.html](https://verne.elpais.com/verne/2016/06/27/articulo/1467024906_662429.html)

González Pérez (2001), los disturbios de Stonewall —ocurridos en la ciudad de Nueva York en 1969— los que se convierten en un referente para la comunidad internacional en materia de derechos civiles, y ponen fecha al Día Internacional del Orgullo LGTB.

A lo largo de la historia reciente, integrantes del mundo del espectáculo han tenido que ocultar su orientación sexual para ajustarse al perfil de la industria cinematográfica, que había diseñado una imagen basada en un ideal en el que las figuras estereotipadas del hombre trabajador y la mujer sumisa se configuraban como los modelos perfectos de familia tradicional.

Esta circunstancia, condicionó a numerosas estrellas de cine, principalmente en Estados Unidos, obligándoles a llevar una doble vida. Meccia (2017) hace referencia al SIDA como una estigmatización sufrida por la comunidad homosexual durante décadas, producto de una situación de opacidad dentro de las relaciones sexuales.

Grau (2016) señala el año 1980 como el que marca la legalización del movimiento en nuestro país, entonces denominado gay, y que favorece —a lo largo de la década— entornos donde expresarse abiertamente. El barrio de Chueca, en la capital de España, se convertirá en todo un referente nacional de convivencia.

Con esfuerzo y persistencia, como mencionan Aljama & Pujol (2013), el activismo ha logrado que numerosos partidos políticos incorporen en sus programas propuestas relacionadas con el ideario que defiende el colectivo LGTB, o se sumen a las reivindicaciones de cambios legislativos a favor de la igualdad.

El ambiente lúdico que gira en torno a esta celebración tiene dos destinos indiscutibles en el país. Según Enguix (2017), los máximos exponentes son Madrid y Barcelona, por generar un mayor movimiento y participación ciudadana. Aunque este tipo de espectáculos no son los únicos que se organizan a lo largo del año, y tienen un trasfondo mucho más reivindicativo que festivo.

Sin embargo, pese a los avances sociales, la existencia de estudios cualitativos acerca del colectivo LGTB, en general, o los homosexuales, en particular, en Melilla, es inexistente, lo que pone de manifiesto la necesidad de profundizar en este campo. Por otra parte, las investigaciones locales sobre actitudes prejuiciosas hacia gais presentan más variedad.

En opinión de Ceballos-Fernández (2014), los medios de comunicación constituyen una importante fuente de consulta respecto a la situación del Movimiento LGTB, la crónica de sucesos o las críticas que se vierten sobre la temática. A pesar de la proliferación de políticas sociales y la aparente reducción de actitudes homófobas en la

sociedad española, son numerosos los artículos recogidos por medios digitales que versan sobre violencia escolar relacionada con la homosexualidad, especialmente la sufrida por varones (De Benito, 2012; FELGTB, 2013; García, 2016), y que están en la línea de investigaciones relacionadas con ambas variables (Méndez, 2008; Hong & Garbarino, 2012; Formby, 2013; James Minton, 2014) en las que se concluye que se dan más situaciones de acoso y homofobia hacia chicos homosexuales, especialmente por parte de los niños y adolescentes varones.

En la actualidad, existe una corriente social que manifiesta rechazo hacia conductas discriminatorias visibles en determinados contextos —desde las redes sociales a otras situaciones de la vida cotidiana—, transmitiendo una especie de marginación hacia aquellas personas que expresan su disconformidad o rechazo a la homosexualidad. No obstante, la reducción de este tipo de manifestaciones explícitas no implica una desaparición de opiniones negativas, ya que siguen prevaleciendo en una parte de la ciudadanía. Así, se puede constatar la existencia de otro tipo de conductas homófobas más sutiles y difíciles de detectar, pero igual de negativas para la convivencia (Borja Gil & Núñez Domínguez, 2014; Piña Osorio & Aguayo Rousell, 2015).

En cuanto a conceptualización, la literatura científica atesora innumerables definiciones aportadas por diferentes autores sobre la diversidad sexual y de género y, más exhaustivamente, acerca de la homosexualidad.

En este sentido, Otero & Caldas (2016) la describen como un tipo de orientación sexual en el que una persona siente atracción hacia otra del mismo sexo. La descripción se encuentra en la línea de la recogida por la Real Academia de la Lengua Española (2015, s.v. *homosexualidad*) al definirla como una inclinación sexual hacia individuos del mismo sexo. Dentro del léxico empleado para denominar al hombre homosexual, también es común el término gay, siendo el equivalente femenino el de lesbiana.

### **3.2. La política y la religión en España: desde el franquismo a la democracia**

En 1936, un golpe de Estado divide al país en dos bandos, provocando una guerra civil que finalizará con la llegada del franquismo, y acarreando un endurecimiento de la legislación española. Los años posteriores, son un fiel exponente de la persecución que vivió parte de la sociedad, convirtiéndose el propio entorno de las víctimas en un espía más del régimen, que ayudaba a delatar a quienes intentaban pasar desapercibidos en el nuevo escenario que se presentaba.

Ante esta situación, muchos ciudadanos vieron en el exilio una huida desesperada por salvar su vida, y que estaba justificada por la indefensión a la que se veían sometidos quienes tenían una ideología distinta a la que se había impuesto. A la cuestión ideológica se sumaban otras razones como la orientación sexual o el activismo político del individuo, por las que se le imponían penas de prisión e, incluso, de muerte, como atestiguan los pelotones de fusilamiento y las innumerables fosas comunes diseminadas por el territorio nacional.

Rina Simón (2017) resalta el protagonismo adquirido por la Iglesia —dentro de la configuración del nacionalcatolicismo, y como parte del nuevo modelo de Estado— por el uso de símbolos religiosos que sitúan la figura de Franco y el régimen en la esfera de lo divino. La educación tampoco escapa del área de control establecido por la dictadura, pues, como indican Sanchidrián Blanco & Arias Gómez (2012) esta cede a la Iglesia parte de su poder, otorgándole un monopolio mediante el que controlará la enseñanza.

Campos (2013) señala la represión hacia quienes no llevaban una vida dictada por el marcado carácter heteronormativo de la legislación vigente —influenciada por la moralidad católica—, que podía exponerles a la Ley de Vagos y Maleantes de 1933, modificada en el año 1954 para incluir a los homosexuales dentro del grupo social catalogado como peligroso.

La proliferación de crucifijos e imágenes de Franco en las aulas, el exacerbado ensalzamiento a la patria, los lemas del régimen o los valores que se inculcaban a niños y adolescentes a través de las secciones de la Falange Española Tradicionalista y de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (FET y de las JONS), como el Frente de Juventudes, buscaban el adoctrinamiento de la sociedad (Mauri Medrano, 2016).

La Ley 16/1970, de 4 de agosto, sobre peligrosidad y rehabilitación social, que se derogaría con la publicación de la Ley Orgánica 10/1995, de 23 de noviembre, del Código Penal, incluía determinadas medidas como el ingreso en centros de reeducación o la prohibición de residir o visitar determinados lugares o establecimientos públicos. Con el paso del tiempo, y tras la Constitución de 1978, España se convierte en un Estado laico que ha ido eliminando, progresivamente, los símbolos religiosos de centros educativos y otros espacios públicos. Asimismo, la entrada en vigor de la Ley 13/2005, de 1 de julio, por la que se modifica el Código Civil en materia de derecho a contraer matrimonio; o la Ley 3/2007, de 15 de marzo, reguladora de la rectificación registral de la mención relativa al sexo de las personas, han convertido al país en uno de los pioneros en la defensa de derechos.

En los últimos años, se han apreciado indicios de un tímido acercamiento hacia determinadas cuestiones relacionadas con la diversidad en la fe cristiana, como el apoyo mostrado al matrimonio homosexual por parte de algunos sacerdotes católicos y representantes evangélicos progresistas (Jones & Vaggione, 2012).

Hechos como este pueden aliviar a muchos creyentes homosexuales, sean o no practicantes, y que, durante décadas, se han visto sometidos a un discurso ofensivo por el empleo de un vocabulario profundamente homófobo, que calificaba la homosexualidad con términos ofensivos que la tildaban de aberración, enfermedad o pecado.

Pese a la secularización experimentada por un gran número de países occidentales, la influencia que sigue teniendo la religión en la política y el ideario de ciertos partidos conservadores, dentro de la esfera pública, es incuestionable.

Sin embargo, Cipriani (2013) señala que la religión no debería ser catalogada como un pensamiento irracional incapaz de comprender otras realidades, más bien al contrario, ha de tenerse en cuenta a la hora de gestionar el razonamiento crítico. La dificultad radica en la visión que tenga un individuo sobre un tema concreto, y el poder de influencia de los dogmas de fe en la sociedad en la que se desenvuelve.

### **3.2.1. La legislación en materia religiosa en otras culturas**

La homosexualidad ha sido objeto de una estigmatización presente a lo largo de la historia, aunque esta circunstancia se magnifica con la diseminación de las religiones y sus posteriores ramificaciones. La crítica hacia determinadas conductas —entre las que se encuentra la orientación sexual— ha perdurado en el tiempo, favoreciendo el desarrollo de políticas represivas contra los derechos civiles del colectivo y que, actualmente, siguen vigentes en un gran número de estados.

En esta línea, Carroll & Mendos (2017) publicaron un informe que recoge la desprotección que padecen los homosexuales —a quienes se persigue en 72 países del mundo, aplicándose la pena de muerte en cuatro de ellos— por tener relaciones sexuales. Aunque se haya producido una disminución de políticas homófobas debido a un aumento progresivo de países que comienzan a legislar en materia de igualdad, el devastador marco legal que sigue vigente en algunas regiones del mundo impide la celebración de este hecho, cuyo detonante es la institucionalización de la religión.

Entre las muestras de discriminación que siguen produciéndose actualmente, podemos mencionar la que recoge Clemons (2012) sobre la prohibición del Día del Orgullo Gay en 2012 —por un periodo de cien años— en Moscú, Rusia; o las reformas

del Código Penal indonesio para criminalizar, aún más, las prácticas homosexuales con un aumento de las penas de prisión (Álvarez, 2018).

En lo que parecen coincidir, a grandes rasgos, tanto el cristianismo, judaísmo como el islamismo, es en la narración de hechos donde la homosexualidad es descrita como una conducta pecaminosa en las escrituras sagradas. Es necesario indicar que estos pasajes han sido objeto de múltiples interpretaciones a lo largo del tiempo, abarcando desde la corriente más tolerante al radicalismo más extremo.

Sobre la ley islámica, conocida como Sharia, Parsi (2015), activista *queer* iraní, la cataloga como una herramienta judicial que se emplea en su país para el enjuiciamiento de personas por su condición sexual, quienes, a su vez, se ven forzadas a fingir la heterosexualidad. A Irán se suman otros países en los que la pena de muerte está vigente —en la totalidad de su territorio— para quienes tengan relaciones con personas de su mismo sexo, como es el caso de Arabia Saudí, Sudán y Yemen. Vaquero (2014) señala que, en aquellos estados en los que existe una población mayoritariamente musulmana, el colectivo LGTB se encuentra muy perseguido.

La visión del judaísmo respecto a la homosexualidad varía en función del contexto y la práctica religiosa, si bien la situación de la comunidad LGTB en Israel no parece tan delicada como la que pueden experimentar miembros del colectivo de los estados limítrofes, como es el caso de Palestina, pues viven clandestinamente y, en ocasiones, han de solicitar asilo político en el territorio israelí por su orientación sexual (Setton, 2005).

### **3.3. Investigaciones previas relacionadas con la temática**

#### **3.3.1. Investigaciones sobre el colectivo LGTB a nivel internacional**

Las prácticas de consumo o la inseguridad que sufren las personas por su condición sexual son dos aspectos que preocupan a los investigadores, y la literatura científica incide en estudios relacionados con estas variables. Así, el estudio de Barreto, Sandoval & Cortés (2010) en Bogotá, realizado sobre una muestra de 639 personas, comparó al colectivo LGTB con los heterosexuales en cuanto a estilo de vida y ocio. Los resultados indicaron que en los hábitos de consumo de hombres y mujeres del colectivo LGTB y los del heterosexual se presentan diferencias, aunque no atribuibles a la orientación sexual sino, más bien, a la variable demográfica.

Rivera Quiñones, Toro-Alfonso & Meléndez (2013), por su parte, estudiaron la percepción de la seguridad en la comunidad LGTB de la ciudad de San Juan, Puerto Rico. Las conclusiones señalaron que, del total de 103 personas, manifestó sentir inseguridad

un 73%. De estas, el 44% aseguró haber visto peligrar su vida por su condición sexual. Las estadísticas recogidas en el estudio respecto a la inseguridad ciudadana hablan de un problema generalizado en todo el país, aunque incide en la alta proporción de víctimas del colectivo, que representa la discriminación a la que se ve sometido el mismo.

No obstante, la diversidad de investigaciones relacionadas con la temática que se han llevado a cabo en diferentes áreas de estudio, suele centrarse en reflejar qué prejuicios tiene un grupo social determinado frente al colectivo, en función de la etapa psicosocial o sexo de los participantes.

El estudio realizado por Acuña-Ruiz & Vargas (2006) en Bogotá comparó los resultados de 240 participantes a los que se dividió en tres rangos de edad, todos formados por el mismo número de personas, 80, y respetando la paridad entre sexos. La investigación determinó que cuanto mayor era la persona encuestada, más actitudes y prejuicios presentaba hacia los homosexuales, siendo las mujeres más receptivas que los hombres hacia estos.

Moral, Valle & Martínez (2013) centraron su investigación en el grado de rechazo que mostraban los estudiantes de dos universidades mexicanas, una de Medicina y otra de Psicología, hacia los homosexuales. Los 224 participantes, 121 mujeres y 103 hombres, tenían una media de edad de 19,13 años. Los resultados determinaron que la externalización de la homofobia había dado paso a un rechazo más sutil, además de estar la homosexualidad femenina peor considerada en las mujeres respecto a la masculina.

Otra investigación relacionada con el comportamiento homófobo en estudiantes de instituto de Massachusetts, fue realizada por Poteat, DiGiovanni & Scheer (2013) con un grupo de 618 estudiantes, cuya edad promedio fue de 15,80 años. El estudio consideró diferentes variables, como tener o no amistades de distinta orientación sexual, las actitudes percibidas por los adolescentes de parte de sus progenitores hacia la homosexualidad, las situaciones de violencia escolar en el centro, el establecimiento de normas, así como el grado de empatía, entre otras. Los resultados determinaron que el prejuicio sexual y el acoso escolar están significativamente asociados con el comportamiento homófobo de los jóvenes.

Forscher, Cox, Graetz & Devine (2015), de la Universidad de Wisconsin, realizaron un estudio relacionado con la motivación respecto a la expresión de actitudes y prejuicios hacia varones homosexuales y personas de color. La muestra estuvo compuesta por más de 6.000 participantes que realizaron una encuesta online. Los resultados de la investigación concluyeron que quienes se sienten más capacitados a la

hora de expresar prejuicios hacia determinados colectivos presentan más probabilidad de acabar votando a partidos conservadores, y se muestran reacios a interactuar con grupos diversos.

La religión y el grado de práctica religiosa, por otro lado, también han sido estudiadas en relación a las actitudes que se tienen hacia el colectivo, considerándola como factores que determinan la relación que establecen unas personas con otras en función de la orientación sexual, mostrando actitudes más negativas quienes más practican la fe, y menos los que se consideran agnósticos o ateos (Toro-Alfonso & Varas-Díaz, 2004; Hunsberger & Jackson, 2005; Fernández-Rodríguez & Calderón-Squiabro, 2014).

En relación al estudio cualitativo, encontramos el realizado a cinco estudiantes lesbianas de universidades cubanas, a las que se realizó entrevistas en profundidad para determinar las actitudes y prejuicios que apreciaban por parte de sus compañeras heterosexuales (Santana-González, Rivero-Favier, Estrada-López & Leyva-Padín, 2016).

Las conclusiones coinciden en resaltar el rechazo que padecen por parte de otras chicas, la incompreensión hacia su orientación sexual y las dificultades a la hora de entablar amistades con personas de su mismo sexo. Si bien existen actitudes y prejuicios por ambas partes, estos se presentan en una mayor proporción en las universitarias heterosexuales.

### **3.3.2. Investigaciones sobre el colectivo LGTB a nivel nacional**

En España, también son frecuentes los estudios realizados con la finalidad de conocer las actitudes y prejuicios hacia colectivos concretos, siendo los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), Bachillerato o universitarios la muestra más comúnmente seleccionada, y estando en sintonía con el rango de edad elegido por otras investigaciones, a nivel internacional, que versan acerca de la temática.

En cuanto a la ESO, el estudio de Rodríguez-Castro, Lameiras-Fernández, Carrera-Fernández & Vallejo-Medina (2013) estuvo compuesto por una muestra de 800 estudiantes, cuya media de edad era de 15,19 años. Los resultados indicaron que, en función de la variable sexo, los chicos presentan más actitudes homófobas hacia gays y lesbianas. Por otra parte, la actitud que tienen sobre la homosexualidad, tanto chicas como chicos, es más positiva cuando se presenta en el sexo opuesto.

Dicho estudio está en la línea del realizado por Carrera-Fernández, Almeida, Cid-Fernández, González-Fernández, Lameiras-Fernández & Rodríguez-Castro (2017) con

una muestra de 1.405 estudiantes gallegos, con una media de edad de 15,12 años, aunque, en esta investigación, las chicas manifestaron actitudes significativamente más positivas hacia la homosexualidad, sin diferenciar entre sexos.

Respecto a investigaciones cualitativas relacionadas con la temática, existe un estudio exploratorio realizado por Ceballos-Fernández (2014) que se centró en entrevistar a cuatro familias homoparentales —dos formadas por hombres y dos por mujeres— todas ellas superando los 30 años de edad, y con un mínimo de un lustro de relación sentimental. Estas personas fueron criadas en familias heteroparentales, y se seleccionaron con la finalidad de realizar una comparativa generacional. Los resultados determinaron que la heteronormatividad latente en la sociedad, pese a la mejora en materia legislativa y avances sociales, sigue dificultando a los adolescentes homosexuales asumir su condición sexual ante sus progenitores o familiares sin un sentimiento previo de miedo al rechazo.

También indica que las manifestaciones de homofobia son más sutiles en la actualidad, y aunque los entrevistados aprecian una evolución positiva, la investigación sugiere que han de promoverse programas de educación formal dirigidos a la familia y escuela, por ser estos los primeros espacios donde se recibe una educación en materia de diversidad sexual y de género.

Por último, otro estudio cualitativo presentado sobre la tipología del turismo dentro de la comunidad LGTB es el de Otero Paradela, Alén González & Domínguez Vila (2014), realizado en Galicia para determinar si la Comunidad Autónoma podía ser un destino turístico que incluyese ofertas atractivas para el colectivo, así como diseñar el perfil del turista LGTB que visita la región. Los resultados señalaron que no se debe homogeneizar el mercado hacia un determinado turista, ya que existe una gran diversidad dentro del mercado, y no solo el del varón homosexual, como son el de una pareja lesbiana, la tercera edad o las familias homoparentales.

En este sentido, concluye que para realizar un estudio de mercado relacionado con la posibilidad de un turismo LGTB, sería necesario contar con el propio colectivo para ofrecer los mejores servicios, ya que suele ser un público exigente, cada vez más valorado por el mundo empresarial.

### **3.3.3. Investigaciones sobre el colectivo LGTB a nivel local**

La mayoría de investigaciones realizadas en los últimos años, en el ámbito local, versa sobre actitudes y prejuicios hacia los homosexuales (AMLEGA, 2011; Robles-Reina, 2014; Hartiti-Mimun, 2015; Pérez-Alindado, 2015). No obstante, la más reciente

(Sánchez-Herrera, 2017) recoge las actitudes que muestran los miembros de las Fuerzas Armadas (FAS) y Fuerzas y Cuerpos de Seguridad (FCS) respecto a la comunidad LGTBI, ampliando el estudio a todo el colectivo.

Un trabajo pionero sobre la temática es el de la Asociación Melillense de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales (AMLEGA, 2011). Con una muestra final de 180 participantes, de los que 103 eran cristianos y 77 musulmanes, se estableció la primera investigación respecto a actitudes hacia el colectivo en la ciudad. La cultura se presentó como un factor implícito en la visión individual en cuanto a la orientación sexual, junto a la religión, dándose un 50% de rechazo a la hipotética homosexualidad de un hijo en los musulmanes, y siendo estos quienes mostraron menor grado de tolerancia.

Robles-Reina (2014) —que llevó a cabo su investigación en el Campus Universitario de Melilla, perteneciente a la Universidad de Granada, con 170 estudiantes de distintas titulaciones— determinó que existen diferencias significativas en función del sexo, presentando los hombres mayor distancia social y prejuicio que las mujeres acerca de los homosexuales, y siendo superiores en el grupo musulmán en comparación con el cristiano. Estos resultados están en la línea de posteriores investigaciones (Hartiti-Mimun, 2015; Pérez-Alindado, 2015; Sánchez-Herrera, 2017), que refuerzan la influencia de la religión en la actitud que se tiene hacia el colectivo, siendo más negativa cuanto mayor es la práctica religiosa.

En relación a la investigación de Hartiti-Mimun (2015), dirigida a toda la población melillense, destaca la presencia de miembros de la comunidad judía en la muestra por relevar a un segundo puesto a quienes profesan la religión islámica en cuanto a actitudes más negativas hacia la homosexualidad. En el resto de investigaciones, era esta última la que mostraba más rechazo.

Por su parte, Sánchez-Herrera (2017) concluyó que las Fuerzas Armadas son más tolerantes que las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, siendo el personal civil quien obtuvo mejores resultados. Asimismo, se observó que tener contacto con miembros de la comunidad LGTB potencia el desarrollo de actitudes positivas.

#### **4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación se centra en la historia de vida de un varón homosexual melillense que se considera católico no practicante.

Ante la imposibilidad de encontrar en la Asociación Melillense de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales (AMLEGA) una cantidad suficiente de participantes que permitiera obtener una muestra representativa para un estudio cuantitativo sobre la población LGTB de la ciudad, y dada la dificultad presentada al tratar de identificar a ciudadanos, fuera de la asociación, que —pese a manifestar pública o privadamente su condición sexual— quisieran formar parte de una investigación cuantitativa, finalmente se decidió orientar el estudio hacia la historia de vida, por las posibilidades que ofrecía esta, y dada la retroalimentación que se podía obtener de una entrevista en profundidad.

Tras constatarse la variedad de estudios llevados a cabo sobre prejuicios hacia el colectivo en la ciudad, y sin encontrarse —en la misma proporción— otros relacionados con el colectivo homosexual o la comunidad LGTB, nuestro planteamiento incide en la importancia de abrir una nueva línea de investigación que permita futuros estudios sobre la temática, de tipo cualitativo, en el ámbito local.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo general**

- Captar la visión generacional de una persona homosexual en las distintas etapas de su vida.

### **5.2. Objetivos específicos**

- Conocer cómo ha experimentado los cambios que se han producido, tanto a nivel personal como contextual, a lo largo del tiempo.
- Descubrir los factores que han influido en sus experiencias vitales.

## **6. METODOLOGÍA**

Seguidamente, se recogen los apartados que han dado forma a esta investigación.

### **6.1. Diseño**

Se trata de un estudio etnográfico en el que se ha empleado una metodología cualitativa siguiendo el paradigma interpretativo. El diseño se basa en la transcripción y elaboración de un informe que recoja los eventos narrados por una persona acerca de las distintas etapas de su vida, con el fin de comprender y reflejar la realidad en la que esta se ha desarrollado dentro de un contexto determinado.

Para enriquecer el relato, deben ser tenidos en cuenta tanto el lenguaje verbal como no verbal del participante, que habrán de recogerse mediante el discurso textual (Bisquerra, 2004).

## **6.2. Población y muestra**

La población a la que se dirige el estudio es la comunidad gay local. Para la muestra, se eligió a un homosexual melillense, católico no practicante, funcionario jubilado de la Administración General del Estado, de 66 años de edad, con el que se han pretendido alcanzar los objetivos propuestos.

El criterio seguido fue la voluntariedad e interés del sujeto para participar en la investigación. Se decidió hacer uso del discurso por ser el medio más indicado para reflejar su visión sobre la diversidad sexual. Con el fin de contrastar la información proporcionada por el participante, se contó con la colaboración de su hermana menor.

## **6.3. Variable del estudio**

La variable establecida en el estudio es la condición homosexual en las diferentes etapas de la vida.

## **6.4. Instrumento**

Teniendo en cuenta el enfoque de esta investigación, el instrumento seleccionado para la recogida de los datos proporcionados por el sujeto ha sido la entrevista abierta.

Previamente, se elaboró un guion con una serie de preguntas genéricas, establecidas para cada etapa de la vida, con la intención de facilitar el inicio de la conversación y dotar de un orden cronológico a su estructura, a la que se iban sumando otras cuestiones relacionadas con la relevancia de su discurso. Tras la finalización del proceso, se contabilizó un total de 113 preguntas contestadas.

Para triangular esta información, se solicita una entrevista estructurada abierta con su hermana. La temática sobre la que se orientan las cuestiones es la homosexualidad.

Por último, la observación indirecta desempeñó un papel significativo a la hora de anotar en el diario de campo las impresiones del investigador sobre el discurso del informante, recogiéndose pequeños detalles que, de otro modo, pasarían desapercibidos si solo se tuviera, como único testimonio, la grabación de la entrevista.

## **6.5. Procedimiento**

Una vez aceptada la participación en el estudio, se acordó una entrevista previa con el sujeto, de carácter informal, para conocerlo y poder generar confianza antes de fijar la primera cita.

En esta, se le explicó en qué consistía el proceso, y se le detalló que se procedería a grabar las conversaciones que se mantuvieran desde ese momento en adelante, asegurándole que el anonimato estaba garantizado.

Una vez dado su consentimiento se concertó la primera reunión, que se llevó a cabo la mañana del domingo, 22 de abril de 2018, a las 10:00 horas, en su casa. Para registrar la conversación se utilizó la grabadora de un teléfono móvil. La duración total de la entrevista fue de 63:06 minutos.

Para la segunda cita, el sábado, 28 de abril de 2018, a las 10:00 horas, se eligió la misma ubicación por ser un lugar cómodo y acogedor para la persona. Se dividió en dos partes por la necesidad del participante de contestar una llamada de teléfono. La primera grabación, hasta el momento de la interrupción, fue de 58:19 minutos. La siguiente tuvo una duración de 22:50 minutos.

Tras la transcripción de las dos primeras entrevistas, se acordó una tercera cita, el domingo, 6 de mayo de 2018 a las 10:00 horas, para contestar algunas cuestiones que requerían una mayor profundidad en cuanto a contenido. Esta última conversación se prolongó durante 1:01:59 horas, tras lo que se agradeció a la persona su colaboración y se le informó que se le iba a remitir una copia de la entrevista en cuanto se realizara la transcripción. Este hecho ocurrió el 9 de mayo de 2018, día en el que se le envió por correo electrónico, en formato .pdf, y se le pidió que confirmara si toda la información que había dado era correcta, o si solicitaba algún cambio, a lo que afirmó estar de acuerdo en sus respuestas, por lo que se decidió continuar con el estudio.

## **6.6. Análisis de datos**

Tras la transcripción de las grabaciones, se utilizó el programa de análisis de datos cualitativos ATLAS.ti en su versión 6.1.1 para codificar toda la información aportada por el informante a lo largo de las entrevistas (Anexo I). Posteriormente, el discurso se agrupó —siguiendo una categorización mixta— de forma deductiva e inductiva.

La categoría deductiva (Tabla 1) estuvo influenciada por la revisión bibliográfica, determinante para el desarrollo del marco teórico, así como las diferentes cuestiones planteadas en el proceso previo al desarrollo del estudio, que vinieron determinadas por

temas relacionados con las distintas etapas de la vida del informante, incluyendo sus aficiones, amistades, relaciones de pareja, condición sexual o cambios acaecidos en la política a nivel nacional.

**Tabla 1.** *Listado de categorías deductivas.*

Familia	Condición sexual
Infancia	Juventud
Colegio	Relaciones sentimentales
Religión	Recuerdos
Amistad	Trabajo
Aficiones	Entorno
Adolescencia	

La categoría inductiva (Tabla 2) vino determinada por el discurso ofrecido por el informante que, tras su análisis, generó contenidos no previstos en un primer momento, y ayudó a completar la lista de categorías que han dado forma al presente informe.

**Tabla 2.** *Listado de categorías inductivas.*

Violencia machista	Autoconcepto
--------------------	--------------

### 6.7. Criterios de calidad

Los criterios de calidad que han servido como pilares de nuestro estudio son la confirmabilidad, la credibilidad y la dependencia.

La confirmabilidad está determinada por la herramienta empleada para la transcripción de los datos, puesto que la grabadora asegura el procesamiento del discurso de manera literal, evitando la pérdida de datos. Este proceso se completa con la posterior entrega de una copia impresa a la persona que participa en el estudio para que dé por válida cada una de las cuestiones que le han sido planteadas a lo largo de las diferentes sesiones, o las modifique si considera que no reflejan la idea que pretendía transmitir. Además, se hizo especial hincapié en el planteamiento de nuevas cuestiones relacionadas con aspectos relevantes mencionados por el sujeto que requerían mayor profundización.

La credibilidad viene avalada por la triangulación de los datos aportados por el informante con su hermana menor —quien ha colaborado en nuestra investigación para corroborar la autenticidad del discurso original—, la información compartida con investigadores ajenos al estudio, que han revisado tanto la documentación analizada como el material recopilado, así como la consulta de la literatura científica.

Respecto a la dependencia, y con el fin de asegurar la validez interna, se ha tenido en cuenta que los datos obtenidos en la entrevista y la observación indirecta —recogida a través de un diario de campo—, respondan a los objetivos planteados en el presente estudio. Gracias a la saturación de los datos recogidos del entrevistado, pudo contrastarse su discurso con la hermana menor para comprobar la fiabilidad del mismo, además de contarse con la colaboración de investigadores externos que guiasen el proceso.

## 7. INFORME

Juan es el mayor de tres hijos, y el único varón, de una familia melillense católica no practicante. Recuerda algunos momentos de su infancia, particularmente los vividos con sus hermanas, si bien —por la pequeña diferencia de edad— jugaba más con la mediana. Se entretenían con los juegos propios de la época, como el parchís, además de compartir aficiones como cantar y ver fotografías. Sobre su familia, el entrevistado manifiesta que las vivencias y recuerdos que ha experimentado a lo largo de los años han sido, en general, positivos. Adquiere especial relevancia en su vida la figura materna, por ser la persona con quien más afinidad ha tenido a la hora de compartir confidencias acerca de su sexualidad, y a quien describe como una mujer cercana y de su casa. Sin embargo, al mencionar al padre comienza a relatar pasajes de la infancia, especialmente cuando este llegaba a casa y veía que ni él ni su hermana habían acudido al colegio. Mostraba cierta indiferencia ante tal hecho, sin cuestionar su absentismo ni preguntar qué hacían mirando fotografías y pintando en lugar de estar en clase. Esta compasión hacia la figura paterna da paso a una confesión referente al comportamiento machista que presenta hacia su madre, muy diferente al mostrado con los hijos.

*“A mí nunca me pegó. Pero sí vi agresividad de mi padre hacia mi madre. Había mucho... de, de... insultos y... bueno, más bien eso era... Eso de que la mujer debe ir detrás del marido ¡La cosa esa!”* (Juan, 66 años).

Las expresiones de tristeza del sujeto durante la narración del discurso quedan recogidas en el diario de campo, dada la imposibilidad de registrarse el lenguaje no verbal en la grabación de voz.

*“Al mencionar recuerdos del pasado referentes a la convivencia familiar, expresa cierto pesar al transmitir sentimientos sobre situaciones desagradables de las que fue testigo en la infancia, especialmente aquellos relacionados con temas sensibles, como la violencia de género sufrida por su madre durante el matrimonio. Busca complicidad y*

*aprobación con la mirada y los gestos que me dirige, además de resaltar la pronunciación de palabras clave relacionadas con el trato que su padre daba a su madre”* (Diario de campo: domingo, 22 de abril de 2018. Entrevista a Juan).

Para contrastar esta información, pedimos a la hermana que nos hablase de la relación de sus padres en la convivencia diaria, plasmando una idea en la línea de la que nos había contado el entrevistado.

*“Mi padre era muy agresivo con mi madre. Pagaba con ella cualquier cosa que le pasaba en la calle o el trabajo cuando llegaba a casa”* (Ana, 58 años).

Ahondando en la figura de su padre, comenta que este, siendo adolescente, fue preso de la dictadura franquista y a punto estuvo de ser fusilado, circunstancia que no sucedió por faltarle tres meses para cumplir la mayoría de edad. El informante aprovecha este hecho para especular sobre la posibilidad de que dicha experiencia pudiera haber influido en su carácter y la actitud que tenía con su madre, a la que llega a calificar de ensañamiento. Tras ser detenido cuando trataba de escaparse en un barco, fue enviado al penal del Puerto de Santa María y, posteriormente, al de Santoña, donde Pilar Primo de Rivera, hermana del dictador, se encargaba de visitar a los reos, y a la que su padre recordaba como una especie de asistente social que les ayudaba o consolaba, de alguna forma. Finalmente, resalta el papel que ha desempeñado la familia paterna en su desarrollo madurativo.

*“Ya me daba cuenta de más cosas. Había una especie de... Yo estaba en el medio... Había como una rivalidad en la familia paterna ¿A quién quieres más? me preguntaba mi abuela paterna. Yo contestaba: A las dos... Era una situación incómoda. Era ella la que me llevaba a la iglesia, a las procesiones y... todo eso”* (Juan, 66 años).

Su hermana coincide con la visión del entrevistado, aportando más información acerca del posible origen de las rencillas familiares que llevaron al informante a hablar sobre situaciones en las que se ha visto envuelto de pequeño.

*“La familia paterna siempre tuvo mucho peso en las decisiones familiares, ya que no contaban con mi madre ni en la elección del nombre de sus hijos. Directamente se imponían”* (Ana, 58 años).

El entorno en el que crece es el Barrio del Real, al que describe como un lugar con muchas carencias, pobreza generalizada y casas pequeñas. Un espacio donde la gente subsistía y no se apreciaban diferencias socioeconómicas significativas. Considera que, al no tener televisión, había mayor contacto entre los vecinos, una situación que, en la actualidad, cuenta que ha cambiado. Aunque es poco dado a recordar, pues opina que el

pasado, pasado está, y siente que hay que vivir el presente, menciona la añoranza que sienten algunas personas sobre esos años.

*“Mmm... No... No mucho. Mi madre sí, y mira que ya vivía mejor últimamente... Ella hablaba mucho y recordaba... ¡Yo no soy de recordar! Lo demás, lo anterior, ya pasó. Yo vivo en el presente, y ya está”* (Juan, 66 años).

Al recordar la infancia, florecen sensaciones negativas en relación a la escuela. Como el colegio le angustiaba, decidía escaquearse del centro, en ocasiones, presentándose en casa de su abuela. En esa época, no se consideraba un niño aplicado que dedicara horas al estudio. La curiosidad era lo que despertaba su interés por un tema concreto, y lo que le animaba a aprender de manera autodidacta; no así el colegio, que considera que no fue el medio más apropiado para desarrollar sus capacidades y potencial como alumno, aunque se jacta de haber aprobado la primera oposición a la que se presentó, y gracias a la que ha trabajado hasta su jubilación.

*“Algo, pero yo me fijaba solo en algunas cosas. Veía libros, lo que me gus... Yo era listo para lo que me gustaba, una vez me lo dijo un profesor ¡Lo que me gustaba! Lo demás me aburría, ni siquiera tenía ganas de profundizar sobre esos temas...”* (Juan, 66 años).

El investigador anota la jovialidad con la que el informante narra esta etapa. Pese a no guardar un buen recuerdo de ella, le parece divertido contar las anécdotas vividas durante ese tiempo en la escuela.

*“El sujeto interrumpe su discurso, en varias ocasiones, para reír a carcajadas. Parece recordar, vívidamente, ese momento mientras describe los novillos que hizo para esconderse en casa de su abuela, aunque, posteriormente, vuelve a centrarse en su discurso y prosigue con el mismo. Desprende gran naturalidad al relatar situaciones de su vida”* (Diario de campo: domingo, 22 de abril de 2018. Entrevista a Juan).

Sin embargo, no completa sus estudios primarios por una razón distinta a la de los resultados académicos, ya que le ofrecen un trabajo en un centro educativo a los 11 años de edad.

*“No. Me sacaron del colegio por un tema laboral, siendo pequeño. Yo estaba como de portero, para abrir y cerrar la puerta del colegio... ¡Que hoy sería ilegal! Podría haber sufrido un accidente laboral ¡Era un niño! Empecé con 11 y estuve allí hasta los 15. Aprendí, pero no terminé el bachillerato de aquella época. Ya el BUP y el COU lo terminé después, cuando empezaron con las políticas de graduado escolar... Sería por el año... ¿72? que ya estaba lo del bachillerato a distancia”* (Juan, 66 años).

Dada la vehemencia con la que la persona cuenta este hecho, el investigador decide recoger en su diario de campo el carácter mostrado en el relato de este pasaje.

*“La persona expresa un profundo malestar al recordar el abandono de los estudios para empezar a trabajar. No obstante, este hecho no impide que muestre interés en la finalización de los estudios tiempo después, siendo adolescente”* (Diario de campo: domingo, 22 de abril de 2018. Entrevista a Juan).

Al preguntarle acerca de anécdotas escolares, menciona el discurso empleado por los curas sobre no ir a misa, algo que consideraban pecado mortal. Esta circunstancia le generaba miedo y sentimiento de culpa, al punto de señalar la religión como uno de los factores que más le han atormentado en su vida. También le viene a la memoria uno de sus primeros profesores, muy estricto en cuanto a la ortografía, así como el suplemento alimenticio que proporcionaban en los comedores escolares para los niños durante una parte de la dictadura franquista.

*“Fíjate, en ese entonces era un profesor como otro cualquiera, pero, con el tiempo, ese apellido pasó a la historia por el 23-F, en el que estuvo implicado su hijo. Se llamaba Antonio Tejero Camacho, y era muy recto. Siempre mandaba copiar un texto para revisar las faltas de ortografía, y se enfadaba mucho cuando veía que había copiado algo mal. Me cuestionaba. Tendría yo siete años... ¡Por eso tenía terror al colegio! Me he sentido poco identificado con ese sistema y esa presión constante. Y... bueno, recuerdo cuando nos daban leche en polvo, que a mí no me gustaba echarle agua, me la comía directamente de la mano”* (Juan, 66 años).

Aunque considera que la educación de la época estaba encorsetada, y que aprendía más con un libro que leía por cuenta propia que con el profesor, indica que sus asignaturas favoritas eran Geografía política y humana —de la que recuerda haber visto un libro que le gustó mucho siendo niño— y Dibujo. Manifiesta ilusión al recordar algunos de sus éxitos académicos, momento que el investigador aprovecha para tomar notas mientras el sujeto va a buscar una carpeta.

*“Se levanta, y acude a una pequeña estantería que tiene justo detrás de donde está sentado, en el salón de su casa, para sacar una carpeta donde guarda dibujos que ha realizado con cera y lápices de colores, de diversas etapas de su vida, además de enseñarme bocetos y rótulos en los que ha trabajado su caligrafía. Tanto las ilustraciones como las cuartillas, con textos breves y nombres varios, son de gran calidad”* (Diario de campo: domingo, 22 de abril de 2018. Entrevista a Juan).

La amistad no ha sido un aspecto fundamental en la infancia del informante, pues reconoce no haber tenido muchos amigos ni conservar ninguno de esa época. Habla sobre la distribución del alumnado en el centro educativo, en el que se separaban las clases por sexo y solo se juntaban en ocasiones puntuales, como cantar las canciones de la Virgen de Mayo o para realizar alguna actividad en el recreo. Opina de sí mismo que no es una persona de echar la vista atrás, al contrario. Le gusta vivir el presente, porque asocia esa etapa con el autoconcepto que tenía sobre él en aquel entonces, definiéndose como asustadizo, hipocondríaco, solitario y, sobre todo, hogareño. Afirma que no sentía la necesidad de mantener contacto frecuente con otros niños de su edad.

*“¡Eso, hogareño! Me gustaba estar en casa. He tenido amigos, pero un poco superficiales. He estado bien con ellos, pero hablar de amistad se queda grande. Era muy libre. Iba a mi aire. No me gustaba estar atado... He tenido amigos, pero hasta cierto punto, sin agobiarme”* (Juan, 66 años).

La expresión facial de apatía que emplea al hablar sobre la amistad, invita al investigador a transcribir las impresiones que le transmite el lenguaje no verbal del entrevistado.

*“Frunce el ceño y niega con la cabeza, dando a entender que un amigo es algo más especial que el concepto que se tiene del término. La sensación de libertad parece incompatible con su visión de amistad”* (Diario de campo: domingo, 22 de abril de 2018. Entrevista a Juan).

En cuanto a aficiones, destaca la importancia del cante en su vida, llegando incluso a participar en concursos escolares y ferias. Siempre le ha generado ilusión, porque se le ha dado bien y le da la vida. Menciona algunas voces de su familia, entre las que se encontraba su abuela y el hermano de su madre, personas de las que le viene su pasión por cantar. No obstante, aunque afirma ser algo que le llena, se muestra reacio a imaginar su vida como cantante profesional, viviendo del espectáculo.

*“Sí, pero... Pero ¡uffff! Viajar y todo eso me, me... Viajes para arriba, para abajo. Me gusta cantar en el momento. He cantado, me han aplaudido mucho... Y he cantado muchas veces en karaokes, sitios de actuaciones y todo eso. Con el tiempo, he ganado en seguridad ¡Y mira que no me dedico a ello profesionalmente, ni estudio! Ni... todo es natural. En ferias, cantaba desde pequeño... ¡Con dos o tres años! Tan pequeñito y ya cantaba en la feria. Eso es algo innato. Eso no se aprende ¿eh? ¿Verdad? El que no sabe cantar pues no canta”* (Juan, 66 años).

También recuerda algunos tebeos de la época, como Mortadelo y Filemón, Las hermanas Gilda, El Capitán Trueno o Zipi y Zape, que eran los que su padre solía traerle cuando llegaba a casa. No era un niño de coleccionarlos, así que los desechaba tras su lectura, no recordando si su madre llegó a guardar alguno durante un tiempo. El dibujo era otra de sus pasiones. De pequeño, salía a la calle con una tiza para pintar en el suelo, especialmente imágenes relacionadas con la iconografía religiosa, aunque reconoce que este hecho no venía determinado por las creencias de su familia.

*“¡No, no! Era una cosa más bien mía. La mujer, la figura femenina me gustaba mucho representarla; sí, al Señor también, con su barba... Saqué... Me dieron Matrícula de Honor ¡De Honor! en el colegio. Me dieron un 10, lo máximo. Una barraca valenciana pinté. Dibujé, en aquella época, un dibujo muy bonito. Me gustaba la geografía y el dibujo. También me dieron premio a la caligrafía. Escribía muy bien, tenía la letra muy bonita. Me tenían como modelo, y lo mostraban a los demás niños. Era muy perfeccionista”* (Juan, 66 años).

Como referentes infantiles tenía a algunas estrellas de la época, muy populares, algunas de las cuales no solo cantaban, también se dedicaban a la interpretación. Sin embargo, no se considera especialmente cinéfilo, y abandonaba, con frecuencia, las salas de cine por ser incapaz de permanecer dos o tres horas sentado frente a la pantalla. Debido a esta circunstancia, cree que era muy hiperactivo. En la adolescencia, nombra a Raphael como su referente artístico, pero opina que ya no se fija en nadie, pues imitar a otros hace perder la originalidad. Nombra a The Beatles, por la popularidad que alcanzaron en su época, aunque a él no le gustaban. Ahora piensa más en él y ha aprendido a quererse más.

*“Bueno, ‘Marcelino, pan y vino’ es una película que he visto muchas veces. No he sido muy cinéfilo... Pero algunas las he visto varias veces. He ido al cine, pero muchas veces me salía porque no aguantaba... También me gustaban mucho Marisol, cuando tendría unos 12 años, y Rocío Dúrcal. Las primeras películas, como ‘Un rayo de luz’ o ‘Canción de juventud’, ‘Rocío de la Mancha’, ‘Tómbola’... Las películas más... Eso puedes verlo en Internet, por año”* (Juan, 66 años).

El papel de la religión en la vida del informante ha experimentado diferentes fases, siendo especialmente significativas las que vivió durante la infancia y adolescencia. Todo lo relacionado con la fe le causaba temor y preocupaba en exceso, tomándose muy en serio las opiniones vertidas por otros, sobre todo de niños de su edad. En la actualidad, se sigue considerando creyente, pero vive la fe con un planteamiento más filosófico. Se autodefine como inocente y tonto por tomarse las cosas a pecho. Siendo alumno de un

colegio religioso, señala una anécdota que ocurrió cuando tenía 12 o 13 años, en la que, un día, se cuestionó si todo en lo que creía no existía. Recuerda este hecho con angustia, la misma palabra que emplea para resumir esa etapa de su vida, ya que le aterraba que no hubiera vida después de la muerte.

*“¡Ufff! Eso me lo tomaba muchísimo a... a, a, a pecho ¡Ufff! ¡Uf! ¡Qué miedo! La Comunción... es que... Fíjate si era tan tonto, cuando la Comunción, que me decían los niños ‘No toques la hostia consagrada con la lengua’ y yo me lo tomaba mucho a pecho ¡Un sentimiento de culpa! De, de, de... Esto... ¡Uy! Que es pecado... ¡Eso era horrible!”* (Juan, 66 años).

El estado de nerviosismo del informante también fue recogido en el diario de campo del investigador, cuando afloró el tema de la fe fue recogido por el investigador, anotando algunos detalles que le llamaron la atención.

*“El entrevistado se lleva su mano derecha al pecho al comenzar a responder la pregunta. Suspira en varias ocasiones, y recuerda vivencias de la Comunción y sus compañeros que son manifiestamente desagradables por las reacciones que despierta en su estado emocional. Incluso necesita beber agua en mitad de su discurso, ya que se le seca la boca y titubea con frecuencia”* (Diario de campo: domingo, 22 de abril de 2018. Entrevista a Juan).

Asimismo, se aprovecha la relevancia de esta situación para preguntarle a su hermana sobre aspectos religiosos de la vida de su familia, en general, o de su hermano, en particular, que puedan arrojar luz sobre el nerviosismo que provoca la fe en el sujeto.

*“Al ser el primer nieto de la familia paterna, visitaba con frecuencia a la abuela y sus tías, que vivían cerca. Él ha crecido en ese entorno de personas devotas, de ir a misa y rezar el Rosario. Allí sería donde vivió eso, porque ni mi madre, ni mi hermana ni yo hemos tenido ese fervor religioso que le inculcaron de pequeño”* (Ana, 58 años).

Por otra parte, la adolescencia es descrita por el informante como una etapa caracterizada por depresiones, a las que cataloga como muy extrañas; una obsesión que se le metía en la cabeza y pensaba que iba a condenarle, lo que le generaba un sentimiento de culpa. Indica que era una tontería, aunque reconoce que, a veces, sigue sucediéndole a sus 66 años, porque considera que se sigue comiendo la cabeza por tonterías. Afirma resistir a este tipo de situaciones que se provocaba él mismo tras darle vueltas a una idea recurrente, y aprovecha para diferenciar este hecho de la paranoia, esquizofrenia o estar deprimido. Para él, se trata de chorradas sobre las que no sabría dar un ejemplo concreto, pero por las que sufría pensando en un castigo que podía venir del más allá. En este

sentido, cuenta que llegó a medicarse en la adolescencia por diferentes problemas de salud ocasionados por este tipo de obsesiones, entre ellos la taquicardia, pero, en la actualidad, afirma paliar todos sus problemas con alcohol. Dice ser una persona egocéntrica, aunque más ahora que en la adolescencia, que ha sido muy autosuficiente y se ha perjudicado a sí mismo por haberle otorgado demasiada importancia a cosas insignificantes. Pensar en la adolescencia le trae recuerdos negativos.

*“Normal... ¡Yo qué sé! Malo. Muchas depresiones... Horrible. Tengo un recuerdo de la adolescencia muy feo. A ver... Yo no he tenido problemas, ni carencias, pero mucha angustia y muchas bobadas que me creaba yo internamente. Y, lo peor de todo, es que no tenía problemas. Me los creaba yo con esas ideas negativas. Si tuviera que definir mi adolescencia con una palabra sería la inseguridad, Era una etapa fea, normalilla... No puedo decir ¡Uy, qué etapa tan bonita!”* (Juan, 66 años).

Profundizando sobre la condición sexual, no es capaz de decir la edad aproximada en la que se dio cuenta de que sentía atracción hacia personas de su mismo sexo, aunque fue durante la adolescencia. Recuerda las conversaciones que tuvo con su madre —a la que tenía por confidente junto a algunos amigos homosexuales, y a la que considera que hizo sufrir por contarle ciertos aspectos sobre su vida sentimental—, pero, al final, es consciente de que debía desahogarse con alguien. Cuenta que su padre lo intuía, pero que jamás le dijo nada sobre el tema, ni le hizo llegar su opinión al respecto. Gracias a la buena relación que tenía con su madre, le llegó un comentario que su padre pronunció sobre él.

*“Se lo decía a mi madre. Una vez me dijo mi madre que le dijo ‘¡Ay que ver! Al niño le gustan menos las mujeres que al gato la naranja’. Algo así... Pero a mí no me lo decía ¿entiendes? Me respetaba. Yo he sido un buenazo... Pero a mi madre sí le he contado muchas cosas que ella ha sufrido”* (Juan, 66 años).

Al hablar de la figura paterna en cuestiones relativas a la homosexualidad, el sujeto expresa inquietud y nerviosismo, recogiendo en el diario por el investigador.

*“Mientras explica cómo se comunicaba con su madre para hablar de su condición sexual y temas sentimentales se muestra cómodo y relajado, tanto en su expresión corporal como facial. En cambio, al mencionar a su padre se incorpora en el sofá, arquea las cejas y realiza aspavientos con las manos en un claro signo de preocupación, asegurando que a él no le contaba nada. Nada más finalizar, pide permiso para coger una botella de alcohol y tomarse una copa”* (Diario de campo: sábado, 28 de abril de 2018. Entrevista a Juan).

El investigador considera oportuno preguntar a la hermana sobre este asunto dada la relevancia que tiene para el presente estudio, y le pide que cuente cómo vivía la familia la homosexualidad de su hermano.

*“Mi hermano me llevaba ocho años. Como era la pequeña de los tres, a mí nunca me ha contado nada. Más bien era con mi hermana mediana y, sobre todo, mi madre. De todos modos, ella siempre ha sido reservada al contar las cosas que le decía su hijo, guardando su intimidad. En casa nunca se han producido situaciones homófobas por parte de ningún miembro de la familia. Fue algo que intuíamos, pero respetábamos”* (Ana, 58 años).

Para el informante, la dictadura franquista no ha influido negativamente en su homosexualidad por el hecho de ser buena persona y no meterse en problemas, señalando, en este sentido, que nunca fue detenido. Esta circunstancia le ha permitido permanecer al margen de situaciones delicadas en las que se veían envueltos quienes participaban en el activismo o la política. Aunque cuenta que no siente que le afectara, de forma alguna, la situación en la que se encontraba el país en esa época, la atracción hacia personas del mismo sexo que había sentido en la adolescencia no podía expresarla abiertamente, mucho menos en público.

*“No sabría decir una edad en concreto. Era adolescente... Aunque parejas así... convencionales como tal... no he tenido. No he tenido pareja duradera en el tiempo. Nunca he presentado, formalmente, a nadie en casa. Era un... emmm... un poco a escondidas ¡Y antes más! Anteriormente, sí... por lo que fuera... pero, ahora, emmm... ¡Me lo pienso muchísimo! Ahora soy, todavía, más perfeccionista. Quiero el amor perfecto”* (Juan, 66 años).

En cuanto al grado en el que la religión ha afectado a su condición homosexual, opina que ha tenido un mayor impacto, aunque divaga sobre la posibilidad de que, más que esta, fuera cómo él procesaba la fe respecto a la sexualidad.

*“La religión sí ha tenido una carga más negativa... Bueno, ahora pienso que es una tontería, que no contradice una cosa con otra. Puede que estuviera más en mi cabeza que fuera porque, realmente, yo no sufrí homofobia en mi entorno”* (Juan, 66 años).

Aunque lo respeta, ve muy absurdo el Día del Orgullo, expresando que no va con él ese tipo de celebraciones. Tampoco considera positivo el movimiento LGTB como herramienta para concienciar a la sociedad, considerándolo una exageración. Manifiesta que la diversidad sexual ha experimentado grandes avances respecto a la época en la que

le tocó vivir, aunque señala que los jóvenes homosexuales de esta generación siguen enfrentándose a nuevos problemas que surgen producto del desarrollo.

*“Bueno, ahora hay cosas que son peores, con el tema de los móviles, Internet... Se ven muchas situaciones horribles entre adolescentes, incluso de suicidio. Yo nunca he tenido problemas. El activismo en el pasado trabajo muchos problemas, y yo creo que los que sufrían era, más bien, por esas cosas. Pero, bueno, en el régimen de Franco no había nada a favor de los gais, y eso ha cambiado mucho. Ahora la gente se puede casar ¡Ya ves! Eso era impensable en aquella época”* (Juan, 66 años).

Analiza la plumofobia existente dentro del colectivo, y la cuestiona por esconder un cierto rechazo interno. Asimismo, afirma que hay gais que buscan parejas viriles, pero no es su caso, ya que no le produce rechazo que otro hombre sea afeminado. Cree que cada persona es como es, y ha de respetarse.

*“El tono de voz encendido delata el enfado que le produce el hecho de que sigan presentándose situaciones de rechazo por la condición sexual o la apariencia física de una persona”* (Diario de campo: sábado, 28 de abril de 2018. Entrevista a Juan).

Sobre los cambios que se han producido en el mundo audiovisual respecto a la visión de la homosexualidad, reconoce apreciar una mayor visibilidad del colectivo, no sin señalar que aún hay mucha mofa en la comedia, donde el personaje del gay es visto como un bufón y se respira cierta homofobia, siendo un tema que le resulta demasiado explotado, aunque se haga con buena intención. Cree que es acertado que los jóvenes puedan tener referentes a los que admirar o en los que puedan reflejarse. Esto contrasta con su época, en la que era un tema tabú del que no se hablaba. Además, critica ciertos sectores donde se producen comentarios cargados de homofobia.

*“Ahora hay mucha visibilidad en la tele. Por ejemplo, en Telecinco hay varios presentadores, y ese tipo de figuras es positivo para la juventud, que se puede identificar. No sé, tener referentes que antes no había. En mi época estaban estrellas como Rock Hudson, a las que se vendía como el prototipo del macho, y se tapaba mucho la homosexualidad ¡Fíjate! De eso no se hablaba en aquellos tiempos. Y actrices muy famosas de Hollywood, bastante andróginas... Pero eso habrá en todas las profesiones: toreros, futbolistas... lo que pasa que se ve mucho machismo ahí dentro, y se insulta mucho. No sé, siempre se tiene la palabra ‘maricón’ en la boca, y mucha violencia en las gradas, pero homosexuales habrá”* (Juan, 66 años).

Cuando se le pregunta por su juventud, dice recordarla como una etapa muy mala de su vida, en la que se retrotrae a los 20 años de edad, cuando fue a la mili. Dice que no

le gusta, y lo justifica poniendo como ejemplo algunas pesadillas que aún sufre, y en las que sueña que ha de volver a hacerla, pasándolo mal por esta razón. Opina que no debería existir el servicio militar, y se muestra contrario a la existencia de cualquier barrera, frontera o ejército, sobre el que expresa que debería dedicarse a otros menesteres porque tiene una connotación negativa para él, debido a las muertes que ocasionan los conflictos.

*“Se muestra apesadumbrado al recordar su servicio militar, llegando, incluso a ponerse nervioso. Al principio, le cuesta hablar de este tema, por lo que el investigador comienza a contarle aspectos de su propia vida, con el fin de que el entrevistado se relaje y pueda continuar su discurso. Finalmente, se consigue conocer quiénes están detrás de esa experiencia desagradable para el sujeto”* (Diario de campo: sábado, 28 de abril de 2018. Entrevista a Juan).

Reacciona negativamente al preguntársele por las amistades que hizo durante la mili. Ocurrió un suceso durante esa etapa que fue provocado por tres de sus compañeros, y que fue una situación puntual que le da asco porque descubrió lo desagradable que podía ser la gente. Reconoce que no se lo contó a ningún superior, y que, sin venir a cuento, esas personas le hicieron sentir mal por su orientación sexual. Dicho acontecimiento se produjo en el campamento de Viator, entre julio de 1973 y septiembre de 1974, intervalo de tiempo en el que reconoce haber conocido a gente cruel y mala, pero a las que ha perdonado con el tiempo.

*“Fue gente que no, no... Gente que, para mí, ahora es como si no hubiera existido. Fueron horribles ¡Qué pena! ¡Me dan pena! Si existe Dios, y existirá... siento pena y los perdono, pero que actuaron fatal conmigo. Fue una humillación ¡Humillación por mala leche! Que, que, que... dirían ‘Este que es un buenazo...’ ¡Estarían aburridos! ¡Buf! No me pegaron ni nada, pero fue horrible. Gente que no tiene escrúpulos”* (Juan, 66 años).

Al preguntarle si suele pensar mucho en aquella experiencia cuenta que no, salvo por la pregunta que se le ha planteado y le ha hecho recordarlo. Desecha las vivencias negativas una vez que han pasado, para él es como si no hubiera existido; no es algo que le haya traumatizado.

*“¡Claro, claro! En ese aspecto soy muy duro. Lo olvido... Que les vaya bien y ya está. Lo que no me interesa es como si no hubiese existido. Siendo gente adulta, que es peor... Y estando en Melilla, también. Una experiencia muy mala”* (Juan, 66 años).

Haber vivido este tipo de situaciones en su vida le ha llevado a ser desconfiado, asegurando sentir temor por llevar a alguien a casa, ya que ese tipo de lecciones le han dejado huella, costándole tiempo volver a coger confianza con otras personas. Tras

finalizar el servicio militar, decide cambiar de aires y mudarse a Barcelona, donde vivían algunos familiares por parte de su padre, hospedándose en sus casas, no en un hotel. Lamenta que ya hayan fallecido estas personas, que le esperaban a su llegada a la ciudad. Reconoce que no se fue con dinero de sus padres, aunque menciona que su hermana le dio 1.000 pesetas para ayudarle en su nueva andadura. La situación laboral que encuentra en Barcelona es completamente diferente a la que presentaba Melilla, asegurando que le salió trabajo a los pocos días de mudarse, dada la gran oferta existente.

Por su habilidad mecanográfica, las ofertas por las que se interesaba estaban relacionadas con puestos de oficina, aunque reconoce que no se había preparado, a conciencia, para el puesto.

*“¡Nada, nada! En aquella época eso seguía... Es que... A ver... Era hacer facturas a mano ¡Ya ves! Que ahora todo eso se hace a ordenador... Y había uno que estaba enamorado de la buena letra, porque todo se presentaba a mano. Yo vi un anuncio en ‘La Vanguardia’, un periódico de Barcelona. Cuando me fui, me hicieron preguntas del estilo ‘Dibuja un árbol’. Eran empresas que seleccionaban a personal, no pedían ni ordenador ni nada. En aquellos años, el 74... Como dibujaba bien, no me pareció nada difícil. La segunda era escribir en una página... un... Sí, una factura a mano. A esta persona le gustaba mucho la letra, porque la factura era... en una empresa de... de electrodomésticos. Pero las facturas se hacían a mano ¡Fíjate! Han cambiado mucho las cosas. Me dijo ‘¡Uy, qué bonita es su letra!’’. Esa empresa que seleccionaba personal me mandó allí, y ese fue mi primer trabajo” (Juan, 66 años).*

Su estancia en Barcelona se prolongó durante un año, periodo en el que una persona de una empresa en la que trabajó —y que cerró poco tiempo después de haberse marchado—, también le humilló. Recuerda que, al mismo tiempo que trabajaba, seguía leyendo el periódico en busca de ofertas laborales, hasta que encontró la noticia sobre un examen para cubrir una plaza en un organismo estatal, y para la que tuvo que elaborar su currículum a mano. De los doce candidatos que fueron seleccionados, él fue el elegido.

*“Mientras trabajaba, seguía buscando en el periódico cosillas... Hasta que salió el anuncio de un examen. Yo hice el currículum, en aquella época, por escrito. Seleccionaron a doce personas en una mesa así... muy grande. Era una plaza solo, porque entró alguien recomendado, pero tenía muchas faltas de ortografía. A él lo echaron cuando entré yo. Porque yo tenía luego que hacerlo todo a máquina. Era de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental, explotaciones de terreno y ese tipo de cosas. Tenía que hacer todo, en ese momento, a máquina ¡A máquina antigua!*

*Mecanografía de esa. Iba al ayuntamiento del Río Llobregat para la ampliación del puerto de Barcelona. Una vez que me seleccionaron, estando ya en la oficina, me pidieron que volviera a escribir y... Y no saqué faltas. Era una especie de, de... Era todo más rudimentario ¡No es como ahora! Era una plaza de personal laboral, lo que pasa que yo quería ya venirme a Melilla” (Juan, 66 años).*

Decide volver, aunque tenía la plaza fija como personal laboral, porque echaba de menos a su familia. Aunque asegura que podría haberse quedado allí el resto de su vida, leía el Boletín Oficial en busca de oposiciones tras tres años viviendo en Barcelona. Sin embargo, no salieron plazas en la Ciudad Autónoma, razón por la que eligió como destino La Línea de la Concepción (Cádiz) tras quedarse sin la de Fuengirola, de la que solo salió una plaza. Su estancia allí la califica como horrible.

*“Como me gustaba la geografía, sabía que La Línea era el sitio más cerca de Málaga para coger el barco, después del primer destino, que era Fuengirola. Salió San Roque y sitios así de Cádiz, pero el más cercano era ese ¡Pero qué horrible! Me robaron 10.000 pesetas ¡Bueno! En ese sitio es lo que pasa... Lo que está pasando ahora, era una ciudad de drogadictos. Me robaron allí, tuve una depresión... Era muy confiado” (Juan, 66 años).*

Se hospeda en un sitio que define como bueno, dentro de lo que cabe, y que visitaron su madre y una de sus hermanas tiempo después. Era una casa que regentaba una señora, y en la que alquilaba habitaciones a un precio económico. Dice no recordar cómo encontró ese lugar, pero guarda un buen recuerdo del mismo. En La Línea trabaja en un instituto, donde hacía las matrículas de los alumnos. Se lamenta de haber sido tan tonto y confiado en aquella época, pues no olvida que comentó en un bar que había sacado una cantidad de dinero para enviársela a su madre, con el fin de que se pudiera comprar una cocina. Se llevó un susto enorme tras conocer a ciertas personas indeseables. Al verse acorralado en un descampado, sintió miedo y, posteriormente, le vino un sentimiento de culpa del que muestra pesar, ya que le afectó durante un tiempo.

Las sensaciones de angustia que expresa al relatar que fue víctima de un robo son anotadas en el diario de campo, ya que la transcripción literal del relato no recoge las reacciones que expresa el informante durante su discurso.

*“Se muestra cabizbajo al recordar el momento en el que fue asaltado y perdió el dinero que tenía pensado enviarle a su madre. Incluso amaga una emoción próxima al llanto al narrar la experiencia, de la que le costó reponerse” (Diario de campo: sábado, 28 de abril de 2018. Entrevista a Juan).*

Esta experiencia la considera una etapa horrible por un cúmulo de cosas que se juntaron, y que arrastró a su vuelta a Melilla, motivo por el cual afirma que se trata de una mala racha en su vida. Permanece un año en La Línea, de 1977 a 1978, recordando, con gran precisión, el día de la Virgen del Carmen, cuando vio publicado en el Boletín Oficial una plaza en Melilla, y por la que solicitó el traslado a la ciudad, que se produjo en el verano de 1978. Ese cambio de aires que experimentó durante el tiempo que vivió fuera de su tierra lo considera beneficioso, ya que supone que, de haberse quedado aquí, en esa época, no habría gozado de las oportunidades laborales que tuvo en la península, y que, probablemente, no habría opositado.

A su regreso, encuentra la ciudad igual que como la recordaba cuando se marchó, un lugar tranquilo que no había cambiado mucho. Durante el primer año, se instala con sus padres, hasta que encuentra en el Barrio del Real una pequeña casa que decide alquilar porque le gusta. No obstante, seguía yendo a casa de sus padres a comer, y su madre le lavaba y planchaba la ropa. Como no tenía vehículo propio, y trabajaba lejos, se quedaba a echar la siesta. Tras estar unos cuatro años en esa vivienda, decide mudarse a su nuevo hogar, en el que lleva instalado 30 años. Independizarse de sus padres le dio mayor libertad, pero, al mismo tiempo, supuso un cambio en su vida que tuvo pros y contras, pues el hecho de llevar a determinadas personas a casa, que no habría llevado a la de sus padres, le hizo tener problemas y se volvió desconfiado.

*“Las vivencias con personas de las que se fiaba, y que le decepcionaron, le hacen cambiar el tono al contar su vivencia. La voz se vuelve más lánguida, y narra, con cierta melancolía, las sensaciones que brotan de los recuerdos agri dulces”* (Diario de campo: sábado, 28 de abril de 2018. Entrevista a Juan).

Al tratar el tema de las relaciones de pareja, el entrevistado afirma tener una visión idealizada del amor, tanto de la belleza exterior como interior. En la adolescencia, sus relaciones se limitaban a toqueteos, no llegando a haber besos. Actualmente, prefiere estar solo y no busca ya relaciones sentimentales, porque la gente con la que ha estado le ha hecho daño por ser tan inocente. Preguntado sobre relaciones heterosexuales, comenta que siempre ha sido fiel a sí mismo, y nunca ha tenido novia. Salir de viaje se convirtió en una forma de buscar algo sentimental, pues todo lo veía más bonito en una postal que cuando iba a visitar el lugar, con todo lleno de gente. Esa búsqueda del amor le empujaba a ponerla en marcha fuera de la ciudad, porque expresa que era un entorno hermético, donde no podía expresarse con la misma libertad, ya que la población homosexual de Melilla era muy reducida. Son viajes que define como aburridos, caóticos y tontos, pues

siempre salían mal esas experiencias, tanto si iba solo como acompañado. La soledad le pesaba, y se veía abocado a terminar en la barra de un hotel hasta que se cansó de buscar el amor de su vida tras insistir y no encontrarlo. Terminó asociándolo a algo vacío.

*“No, decepcionado no. Me agotó, y ya no pienso en esas bobadas. Esa etapa no me trae ningún recuerdo bonito... Viajar, para mí, era buscar algo. Un amor bonito, pero ¡yo qué sé! Idealizaba algo que nunca he encontrado, y eso me generaba mucha desilusión”* (Juan, 66 años).

No guarda un recuerdo bonito, o especial, de ninguna de sus relaciones, pues asocia esa época con un amor enfermizo. Se entregaba muchísimo, algo que, según él, esas personas notaban y se aprovechaban. Era tal su manera de vivir el amor, que llegaba a gastar todo su sueldo en sus parejas. Sobre ellas, describe cómo eran.

*“Bueno, había de todo. Bisexuales... y algunos eran hombres musulmanes. Bueno... que iban de heterosexuales, que llevaban doble vida. Sin pluma, ni nada. Pasaban desapercibidos, pero que también le gustaban los hombres”* (Juan, 66 años).

Para tener una valoración completa sobre las relaciones de pareja, de las que indica que no le han dejado huella, optamos por preguntar a su hermana si ha conocido a alguna persona con la que haya estado el informante.

*“Sé que ha tenido relaciones y ha estado con gente, y eso... Pero no te puedo hablar de ninguna en concreto. No ha sido una persona de tener relaciones duraderas o estables. Al menos, que yo sepa. Nunca las ha llevado a casa”* (Ana, 58 años).

A pesar de conocer algunas herramientas con las que poder ligar, y haberlas usado, ya es algo que no le llama la atención porque lo ve un espacio donde cuesta relacionarse, prefiriendo los medios tradicionales.

*“Sí, bueno... Yo utilizaba, más bien, el chat. Grindr y eso no lo he usado nunca. Ya hace un tiempo que no chateo con nadie. A mí me gusta el trato personal, de tú a tú. Ligué y conocí a gente, pero no me gustó. Lo veo algo frío, y la gente va a lo que va”* (Juan, 66 años).

Acerca de los recuerdos durante la etapa franquista, relata vivencias anteriores a su nacimiento, en las que su padre le contaba casos que había vivido muy de cerca. Especialmente duros en el caso de cuatro de sus amigos, que eran hermanos y murieron en la guerra. También cuenta detalles sobre las que experimentó en estancia en Barcelona.

*“No... Yo, como no he estado en activismo político ni nada... Estaba todo atado y bien atado. No había manifestaciones, ni nada, aquí en Melilla. La gente estaba muy callada. Mi padre sí me contó cosas de unos amigos suyos, cuatro hermanos que vivían*

*en Melilla la Vieja, a los que se llevaron y fusilaron. Pero eso fue en plena guerra, en el 36 más o menos. Ya después no. Yo no tenía miedo en mi época. Y, bueno, ya cuando, más adelante, me fui a Barcelona pues... sí, ahí sí había cargas policiales de los grises ¡Ahí sí pasé miedo! Una tarde que salí del trabajo, y me fui a pasear por las Ramblas, me vi envuelto en una manifestación. La policía ahí no entendía, iba a pegar a todo lo que viera moverse... Pero yo me quedaba parado, o me metía en algún portal, y ya está. Barcelona siempre ha estado envuelta en más movimientos de anarquismo y revolución, y ahí sí lo noté más ¡Pero a mí nunca me pegaron!” (Juan, 66 años).*

Por último, el participante mencionó aspectos sobre su personalidad y la idea que tiene sobre sí mismo y el mundo que le rodea. Opina que la sociedad ha cambiado poco en algunos aspectos, como es el caso del machismo, y sobre el que tiene una visión muy crítica por haberlo vivido de cerca. Cree que sigue habiendo mucho abuso de poder, y que la mujer ha de tener el mismo valor que el hombre. Sobre él mismo, dice que sigue siendo hipocondríaco, aunque se considerado más pragmático, vacilante, dubitativo, idealista y romántico. De este último, asegura que ya no es enamoradizo, aunque lo ha sido anteriormente. Afirma haber ganado muchísima autoestima con el paso de los años, y, pese a haber sido una persona que se ha preocupado muchísimo sobre aspectos que, según él, no tenían tanta importancia, ha sabido afrontarlos y superarse ante las adversidades.

*“¡Me estoy muriendo a chorros desde que nací! ¡De verdad! ¿Cómo resisto tanto? Mi problema es que no tengo problemas. He perdido el tiempo pensando en tonterías... Ahora ya tengo otra filosofía, pero esas vivencias del pasado, indudablemente, me han marcado. Me mortifiqué por cosas que no tenían sentido, me han hecho mucho daño... Pero ahora estoy muy tranquilo” (Juan, 66 años).*

Esta narración sobre los problemas, y el cuestionamiento, en un tono jocoso, de su capacidad de resistencia, demuestra que, pese a todo lo que la vida le ha puesto delante, no ha perdido su sensación de calma.

*“Pese a hablar de problemas y situaciones negativas, el informante no duda en reírse de sí mismo y hacerse preguntas sobre su poder para superar los obstáculos, demostrando tener un gran sentido del humor que transmite al investigador” (Diario de campo: sábado, 28 de abril de 2018. Entrevista a Juan).*

Ahora tiene aficiones más relajadas, como escuchar la radio al acostarse, de la que considera que es su actual pareja, y le entretiene mucho. Menciona varios problemas favoritos, entre los que se encuentra ‘La noche de los vientos’, que le gusta mucho, y ‘Esto me suena. Las tardes del ciudadano’ de Radio Nacional de España. Dice que hace

*zapping* en la tele, pero no le gusta nada, y la radio le aporta más. También cuenta que le gusta leer el periódico, aunque manifiesta cierto pesar cuando lee noticias desagradables, reconociendo que le gusta informarse, pero que es una persona que evita los titulares de sucesos. Su pasión por cantar ha perdurado en el tiempo, de la que dice que es lo que más le gusta hacer. Como jubilado, cree que está llevando la vida relajada que ha querido siempre y, aunque cambiaría pasajes de su pasado, al final es quien es por la suma de todas sus experiencias.

*“Muchas veces, creo que me he perjudicado a mí mismo por bobadas a nivel psicológico. Cambiaría muchas cosas del pasado, pero, todo eso, al final, me ha hecho ser quien soy. Yo soy yo y mis circunstancias, como decía ese... Esto más esto, igual a esto. Una suma. Y ahora estoy aquí por todo eso. Llevo una vida tranquila”* (Juan, 66 años).

## **8. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

El desarrollo del presente estudio ha tenido como finalidad dar respuesta a los objetivos planteados al inicio de nuestra investigación, y que, por medio de los datos recopilados en el informe, se han podido ir analizando.

Respecto al primer objetivo específico —*Conocer cómo ha experimentado los cambios que se han producido, tanto a nivel personal como contextual, a lo largo del tiempo*—, son significativas las sensaciones de angustia y miedo que han atormentado al informante durante su vida, y que han estado condicionadas por un sentimiento de culpa que arrastra desde la infancia.

A nivel familiar, ha tenido un impacto positivo la figura de la mujer, y, especialmente, la de su madre, convirtiéndose en una amiga con la que desahogarse. Las situaciones de violencia doméstica de las que es testigo —y el nulo valor que otorgaba su padre a la opinión de su mujer, a la que no tenía en cuenta ni siquiera en cuestiones relacionadas con la maternidad—, reflejan el tipo de sociedad en la que creció el protagonista, y en la que el hombre imponía su criterio. No obstante, en su entorno próximo siempre se siente arropado y no se ve expuesto a la homofobia.

La etapa educativa la sobrelleva hasta que se ve forzado a abandonar la escuela para trabajar, retomando los estudios, años después, para sacarse una oposición. No tener referentes en la docencia, le hacen recordar esta etapa con desagrado. Tampoco se aprecia

interés por la amistad, que se vuelve selectiva e interesada, no sintiendo la necesidad de mantenerla en el tiempo. Ni siquiera en la etapa adulta.

La religión merma su, ya de por sí, frágil personalidad por medio de estímulos que buscan adoctrinar la forma en la que ha de vivirse la vida para ser un buen cristiano. La fe, tan presente en la sociedad, influye en el modo de verse a sí mismo como homosexual, atormentándole y haciéndole sentir culpable. Haber ocultado esta circunstancia durante años, y reprimirse sexualmente, provocó que viese la condición sexual con cierta carga negativa, o un pecado por el que podía ser castigado.

La situación política en la que se encontraba España tuvo un impacto en el hogar, debido a la condena a la que se enfrentó su padre siendo joven y, posteriormente, en la forma en la que vivió el sujeto parte de su vida. La falta de derechos a la que se ve expuesto por su homosexualidad, penada por ley, le conduce a vivencias desagradables dentro del servicio militar, donde llega a sentirse humillado. También le priva de llevar una vida de pareja como la que podía disfrutar cualquier otra persona, idealizando un amor que no experimenta, en sus orígenes, de forma natural, sino a espaldas del mundo. Esto le hará infeliz en el apartado sentimental, por los innumerables fracasos que sufre.

La cultura popular tiene una influencia en su vida, especialmente la canción española, por ser la banda sonora que le acompaña a lo largo del tiempo. Los referentes infantiles, llenos de inocencia, amenizan su infancia. Sin embargo, a medida que crece no tiene posibilidad de verse reflejado en ninguna de las historias que ve en la gran pantalla, y cuyos personajes, en el caso de ser homosexuales, son presentados con sorna y llenos de estereotipos. La visión estigmatizada del colectivo que se genera en el contexto en el que crece, donde la gente es perseguida por su orientación sexual, y se le aparta de la sociedad, sumada a una personalidad tranquila, que evade los problemas, le aleja de la necesidad de reivindicar derechos, no queriendo formar parte del colectivo ni siquiera en el presente, y aun estando de acuerdo con los principios que este defiende.

En cuanto al segundo objetivo específico —*Descubrir los factores que han influido en sus experiencias vitales*—, el ámbito familiar y el contexto donde crece adquieren gran protagonismo, ya que son los escenarios más primitivos en los que se empieza a fraguar su identidad como ser humano.

El entorno juega un importante papel en su desarrollo. La figura materna emerge como un pilar esencial en la vida del sujeto, convirtiéndose en la guardiana de sus confidencias; y el padre se perfila como el antagonista del hombre que aspira a ser. El precario nivel socioeconómico del entorno en el que crece, y que su familia comparte con

los vecinos del barrio, hace aflorar un ambiente cercano y hogareño que no es capaz de encontrar en el ámbito escolar, debido a la constante sensación de angustia e intranquilidad que este le produce.

El sistema educativo, incapaz de inculcarle el deseo de aprender, y que cuenta con un profesorado severo limitado a la pedagogía del régimen, favorece la aparición del aprendizaje autodidacta y la búsqueda de determinados contenidos que le apasionan, pero no llegan al aula. El escaso valor que posee, entonces, la formación académica en la sociedad se ve respaldado por una debilitada economía familiar. Vivir en un hogar de recursos limitados, agradece la llegada de cualquier ingreso. La inexistencia de una legislación que proteja los derechos de la infancia, fomenta el absentismo y abandono escolar en la preadolescencia por cuestiones laborales, aunque el instinto de superación, en la juventud, lleva a la persona a retomar sus estudios y sacarse una plaza por oposición.

El control que ejerce la dictadura franquista sobre la enseñanza, y que está profundamente marcada por la religión, pone de manifiesto que la educación es usada por el gobierno como un sendero hacia el adoctrinamiento, al que dirige a las masas para controlarlas moral, social y políticamente. Durante el servicio militar, unos compañeros le humillan por su condición sexual. La homosexualidad se convierte en un estigma que arrastra por el simple hecho de sentir atracción hacia personas del mismo sexo.

La iconografía religiosa llega a ser un elemento con el que expresar la propia percepción sobre una fe que nada tiene que ver con la visión oscura y pecaminosa que explican los curas, y que le causa pavor. Su carácter confiado e inocente le pasa factura en innumerables ocasiones, pues tiende a fiarse de personas inadecuadas. Asimismo, la identificación con la cultura popular imperante en la época, con la que se identifica y canta, le ilusiona y acompaña durante su vida.

La sociedad española de la época, profundamente machista, vive anclada en el heteropatriarcado. Este hecho condiciona su estilo de vida durante la adolescencia y buena parte de la juventud, obligándole a pasar desapercibido por la visión de la homosexualidad que impera en el país, y la severidad con la que se aplica la legislación. Durante años, el sujeto se limita a vivir la vida que la sociedad normativiza, soñando con un amor platónico que no disfruta por la represión, y provocando, tiempo después, la proliferación de relaciones sentimentales de corta duración, con las que se llega a obsesionar. Intenta encontrar, fuera de la ciudad, la pareja perfecta que cree estar esperándole. Cada viaje se convierte en una nueva oportunidad de escapar del hermetismo que le produce su tierra,

y explorar el amor sin cadenas. No obstante, esta entrega desmedida le pasa factura, llevándole a volverse una persona más desconfiada tras numerosas decepciones en la vida.

El cumplimiento de ambos objetivos específicos, a su vez, da respuesta al general, cuyo fin es *Captar la visión generacional de una persona homosexual a lo largo de su vida*.

Dada la riqueza que proporciona el periodo histórico en el que ha vivido esta persona, por la dificultad que suponía asumir la homosexualidad y llevar una vida normal dentro de la sociedad —especialmente, durante la dictadura franquista—, se estima necesario el planteamiento de estudios posteriores, de tipo cualitativo, relacionados con esta temática, que cuenten con miembros del colectivo que hayan nacido en generaciones posteriores y puedan aportar su visión sociocultural, a fin de establecerse una comparativa en el estilo de vida y la forma de expresar la orientación sexual en diferentes épocas, dentro de un mismo contexto —como es el de la Ciudad Autónoma de Melilla, que se ha visto enriquecido por la diversidad cultural a lo largo de los años—, para poder conocer cómo viven la homosexualidad, actualmente, jóvenes de otros credos y/o culturas.

Asimismo, la sexualidad, en general, y la orientación sexual, en particular, siguen siendo temas tabús en el lenguaje familiar una vez que los hijos entran en la adolescencia, provocando que se genere una barrera paternofilial que dificulta la comunicación y la confianza por miedo a un rechazo que, pese a la mejora en materia legislativa, sigue presentándose en la sociedad (Ceballos-Fernández, 2014). Por ello, desde las instituciones públicas deben crearse líneas de trabajo conjunto entre los profesionales de la educación y la psicología que, con la colaboración de los colectivos LGTB y las familias, pongan en marcha plataformas y servicios que ayuden a reeducar a los más jóvenes, a fin de evitar situaciones de homofobia dentro y fuera del aula —que siguen estando presentes en el currículum oculto de la sociedad—, y brindar apoyo a las víctimas de insultos, vejaciones y cualquier otro trato discriminatorio al que se vean expuestas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña-Ruiz, A. E., & Vargas, R. O. (2006). Diferencias entre los prejuicios frente a la homosexualidad masculina en tres rangos de edad en una muestra de hombres y mujeres heterosexuales. *Psicología desde el Caribe*, 58(18), 58-88.
- Aljama, P., & Pujol, J. (2013). Reflexiones sobre la institucionalización del movimiento LGTB desde el contexto catalán y español. *Interface*, 5(2), 159-177.

- Álvarez, L. M. (2018). "La discriminación aumenta en Indonesia mientras su gobierno quiere criminalizar la homosexualidad". Recuperado de [https://www.universogay.com/noticias/la-discriminacion-aumenta-en-indonesia-mientras-su-gobierno-quiere-criminalizar-la-homosexualidad\\_01022018.html](https://www.universogay.com/noticias/la-discriminacion-aumenta-en-indonesia-mientras-su-gobierno-quiere-criminalizar-la-homosexualidad_01022018.html)
- AMLEGA (2011). *Encuesta sobre actitudes hacia la homosexualidad en Melilla*. Melilla: sin editar.
- Barreto, I., Sandoval, M., & Cortés, O. F. (2010). Prácticas de consumo y estilo de vida de la población LGTB de Bogotá. *Diversitas: Perspectivas en psicología*, 6(1), 165-184.
- Bisquerra, R. (Coor.). (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Bord, B. (2013). Somewhere under the Rainbow: Mercantilización y asimilación de la disidencia sexual. En M. Solá y E. Urko (Ed.). *Transfeminismos. Epistemes, fricciones y flujos* (pp. 153-166). Tafalla: Txalaparta.
- Borja Gil, F. J., & Núñez Domínguez, T. (2014). ¿Actitudes homofóbicas en adolescentes de Andalucía?: estudio de un caso. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, 26, 1-16.
- Caldas, J. M. P., Fonseca, L., Almeida, S., & Almeida, L. (2012). Escuela y diversidad sexual: ¿qué realidad? *Educação em Revista*, 28(3), 143-158. doi: [10.1590/S0102-46982012000300007](https://doi.org/10.1590/S0102-46982012000300007)
- Campos, R. (2013). La construcción del sujeto peligroso en España (1880-1936). El papel de la psiquiatría y la criminología. *Asclepio*, 65(2), 1-17. doi: [10.3989/asclepio.2013.17](https://doi.org/10.3989/asclepio.2013.17)
- Canali, T. J., Oliveira, S. M. S. D., Vinholes, D. B., & Feldens, V. P. (2014). Evaluation of self-esteem among homosexuals in the southern region of the state of Santa Catarina, Brazil. *Ciencia & saude coletiva*, 19(11), 4569-4576.
- Carrera-Fernández, M., Almeida, A., Cid-Fernández, X., González-Fernández, A., Lameiras-Fernández, M., & Rodríguez-Castro, Y. (2017). Actitudes hacia la homosexualidad en adolescentes gallegos/as: aportaciones a la Pedagogía Queer. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, (8), 30-34. doi: [10.17979/reipe.2017.0.08.2337](https://doi.org/10.17979/reipe.2017.0.08.2337)
- Carroll, A., & Mendos, L. R. (2017). *Homofobia de Estado. Estudio jurídico mundial sobre la orientación sexual en el derecho: criminalización, protección y*

- reconocimiento*. Recuperado de [https://ilga.org/downloads/2017/ILGA\\_Homofobia\\_de\\_Estado\\_2017\\_WEB.pdf](https://ilga.org/downloads/2017/ILGA_Homofobia_de_Estado_2017_WEB.pdf)
- Ceballos-Fernández, M. (2014). Identidad homosexual y contexto familiar heteroparental: implicaciones educativas para la subversión social. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 12(2), 643-658.
- Ciocca, G., Tuziak, B., Limoncin, E., Mollaioli, D., Capuano, N., Martini, A.,...Siracusano, A. (2015). Psychoticism, immature defense mechanisms and a fearful attachment style are associated with a higher homophobic attitude. *The journal of sexual medicine*, 12(9), 1953-1960.
- Ciocca, G., Niolu, C., Déttore, D., Antonelli, P., Conte, S., Tuziak, B.,...Di Sante, S. (2017). Cross-curricular and socio-demographic correlates of homophobic attitude among university students in three European countries. *Journal of endocrinological investigation*, 40(2), 227-233.
- Cipriani, R. (2013). La religión en el espacio público. *Revista Cultura y Religión*, 7(2), 171-183.
- Clemons, S. (2012). "Not The Onion: Moscow Bans Gay Pride for Next 100 years". Recuperado de <https://www.theatlantic.com/international/archive/2012/06/not-the-onion-moscow-bans-gay-pride-for-next-100-years/258296/>
- Constitución Española. BOE núm. 311, Cortes Generales, Madrid, España, 29 de diciembre de 1978.
- Cortina, C. (2016). Demografía de las parejas homosexuales en España. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas (REIS)*, 153(1), 3-21. doi:[10.5477/cis/reis.153.3](https://doi.org/10.5477/cis/reis.153.3)
- De Benito, E. (2012). *El 43% de los chicos que sufren acoso escolar homófobo piensa en suicidarse*. Recuperado de [https://elpais.com/sociedad/2012/09/10/actualidad/1347277090\\_025118.html](https://elpais.com/sociedad/2012/09/10/actualidad/1347277090_025118.html)
- Enguix, B. (2017). Protesta, mercado e identidad en las celebraciones del Orgullo LGTB en España. *Convergencia*, 24(73), 165-186.
- FELGTB (2013). *Un adolescente más se suicida por sufrir bullying homofóbico*. Recuperado de <http://www.felgtb.org/temas/educacion/noticias/i/2976/307/un-adolescente-mas-se-suicida-por-sufrir-bullying-homofobico>
- Fernández-Rodríguez, M. C., & Calderón-Squiabro, J. (2014). Prejuicio y distancia social hacia personas homosexuales por parte de jóvenes universitarios. *Revista puertorriqueña de Psicología*, 25(1), 52-60.

- Formby, E. (2013). Understanding and responding to homophobia and bullying: Contrasting staff and young people's views within community settings in England. *Sexuality Research & Social Policy*, 10(4), 302-316. doi: [10.1007/s13178-013-0135-4](https://doi.org/10.1007/s13178-013-0135-4)
- Forscher, P. S., Cox, W. T. L., Graetz, N., & Devine, P. G. (2015). The motivation to express prejudice. *Journal of Personality and Social Psychology*, 109(5), 791-812. doi: [10.1037/pspi0000030](https://doi.org/10.1037/pspi0000030)
- Galván, V. (2013). La influencia de Michel Foucault en los movimientos de liberación sexual durante la Transición española. *Éndoxa*, 1(31), 127-144.
- García, P. (2016). "Yo sufrí acoso en la escuela por ser gay". Recuperado de [http://cadenaser.com/emisora/2016/02/19/ser\\_madrid\\_sur/1455874570\\_064454.html](http://cadenaser.com/emisora/2016/02/19/ser_madrid_sur/1455874570_064454.html)
- García-Barba, M., García-Díaz, D., Castro-Calvo, J., Giménez-García, C., & Ballester-Arnal, R. (2017). Bifobia en jóvenes universitarios: diferencias entre géneros. *Àgora de Salut*, (1), 153-161. doi:[10.6035/AgoraSalut.2017.4.16](https://doi.org/10.6035/AgoraSalut.2017.4.16)
- Garzón, M. V., Gómez, R. C., & Estrada, E. M. (2017). La diversidad cultural como operador pedagógico para la transformación del discurso racista en un referente social de construcción étnica incluyente. *Aglala*, 8(1), 65-83.
- González Pérez, C. O. (2001). La identidad gay: una identidad en tensión. Una forma para comprender el mundo de los homosexuales. *Desacatos*, (6), 97-110.
- Grau, B. E. (2016). Activismo y prácticas digitales en la construcción de una esfera LGTB en España. *Revista Dados*, 59(3), 755-787. doi: [10.1590/00115258201691](https://doi.org/10.1590/00115258201691)
- Guarinos, V. (2015). El país de los hombres perdidos. Personajes masculinos en el abismo en el cine español de la Transición. *Área abierta*, 15(1), 3-14.
- Guichot Reina, V. (2017). Socialización política, afectividad y ciudadanía: la cultura política democrática en el cine de la Transición española. *Historia y Memoria de la Educación*, 5, 283-322.
- Hartiti-Mimum, S. (2015). *Actitudes prejuiciosas de la sociedad melillense hacia las personas homosexuales* (Trabajo Fin de Grado, Grado en Educación Social). Universidad de Granada, Melilla.
- Hong, J. S., & Garbarino, J. (2012). Risk and protective factors for homophobic bullying in schools: An application of the social-ecological framework. *Educational Psychology Review*, 24(2), 271-285. doi: [10.1007/s10648-012-9194-y](https://doi.org/10.1007/s10648-012-9194-y)

- Hunsberger, B., & Jackson, L. M. (2005). Religion, meaning, and prejudice. *Journal of Social Issues, 61*(4), 807-826.
- Iosa, T., & Rabbia, H. (2011). Definiciones divergentes de la estrategia de visibilidad en el movimiento LGTB cordobés. *Iconos. Revista de Ciencias Sociales, (39)*, 61-77.
- James Minton, S. (2014). Homophobic bullying: Evidence-based suggestions for intervention programmes. *Journal of Aggression, Conflict and Peace Research, 6*(3), 164-173.
- Jones, D., & Vaggione, J. M. (2012). Los vínculos entre religión y política a la luz del debate sobre matrimonio para parejas del mismo sexo en Argentina. *Civitas - Revista de Ciências Sociais, 12*(3), 522-537.
- Lechado, J. M. (2005). *La movida: una crónica de los 80*. Madrid: Algaba.
- Ley de 15 de julio de 1954, por la que se modifican los artículos 2.º y 6.º de la Ley de Vagos y Maleantes, de 4 de agosto de 1933. BOE núm. 198, Jefatura del Estado, Madrid, España, 17 de julio de 1954.
- Ley Orgánica 10/1995, de 23 de noviembre, del Código Penal. BOE núm. 281, Jefatura del Estado, Madrid, España, 24 de noviembre de 1995.
- Ley 16/1970, de 4 de agosto, sobre peligrosidad y rehabilitación social. BOE núm. 187, Jefatura del Estado, Madrid, España, 6 de agosto de 1970.
- Ley 13/2005, de 1 de julio, por la que se modifica el Código Civil en materia de derecho a contraer matrimonio. BOE núm. 157, Jefatura del Estado, Madrid, España, 2 de julio de 2005.
- Ley 3/2007, de 15 de marzo, reguladora de la rectificación registral de la mención relativa al sexo de las personas. BOE núm. 65, Jefatura del Estado, Madrid, España, 16 de marzo de 2007.
- Mauri Medrano, M. (2016). Frente de juventudes y escuela: la construcción del imaginario social de la juventud durante el franquismo (1940-1960). *Historia de la Educación, 35*, 321-334. doi: [10.14201/hedu201635321334](https://doi.org/10.14201/hedu201635321334)
- Méndez, R. P. (2008). La homofobia como elemento clave del acoso escolar homofóbico. Algunas voces desde Rivas Vaciamadrid. *Informació Psicològica, (94)*, 71-83.
- Moral, J., Valle, A. & Martínez, E. (2013). Evaluation of rejection toward homosexuality in students of Medicine and Psychology based on three conceptually related scales. *Psicología desde el Caribe, 30*(3), 526-550.

- Otero Paradela, A., Alén González, M., & Domínguez Vila, T. (2014). Turismo LGTB. Una aproximación al caso de Galicia. *Revista Galega de Economía*, 23 (1), 79-98.
- Otero, L. M. R., & Caldas, J. M. P. (2016). La percepción de la homosexualidad entre estudiantes de trabajo social en México. *imagonautas. Revista interdisciplinaria sobre imaginarios sociales*, (8), 64-81.
- Parsi, A. (2015). Iranian queers and laws: Fighting for freedom of expression. *Harvard International Review*, 36(2), 49-53.
- Pérez-Alindado, M. (2015). *Actitud hacia la homosexualidad en estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades del Campus Universitario de Melilla* (Trabajo Fin de Máster, Máster Universitario en Diversidad Cultural: un enfoque multidisciplinar y transfronterizo). Universidad de Granada, Melilla.
- Piña Osorio, J. M., & Aguayo Rousell, H. B. (2015). Homofobia en estudiantes universitarios de México. *Región y sociedad*, 27(64), 5-35.
- Poteat, V. P., DiGiovanni, C. D., & Scheer, J. R. (2013). Predicting homophobic behaviour among heterosexual youth: Domain general and sexual orientation-specific factors at the individual and contextual level. *Journal of Youth and Adolescence*, 42(3), 351-362. doi: [10.1007/s10964-012-9813-4](https://doi.org/10.1007/s10964-012-9813-4)
- Real Academia de la Lengua Española (2015). *Diccionario de la Lengua Española* (23.º edición). Disponible en <http://www.rae.es>
- Rina Simón, C. (2017). Fascismo, nacionalcatolicismo y religiosidad popular. Combates por la significación de la dictadura (1936-1940). *Historia y Política*, (37), 241-266. doi: [10.18042/hp.37.09](https://doi.org/10.18042/hp.37.09)
- Rivera Quiñones, C., Toro-Alfonso, J., & Meléndez, L. (2013). Minorías frente al alza en la criminalidad: Percepción de seguridad de la comunidad lesbiana, gay, bisexual y transgénero (LGBT) en Puerto Rico. *Revista Puertorriqueña de Psicología*, 24(2), 12-26.
- Robles-Reina, R. (2014). *Actitudes prejuiciosas hacia las personas homosexuales* (Trabajo Fin de Máster, Máster Universitario en Diversidad Cultural: un enfoque multidisciplinar y transfronterizo). Universidad de Granada, Melilla.
- Rodríguez-Castro, Y., Lameiras-Fernández, M., Carrera-Fernández, V., & Vallejo-Medina, P. (2013). Validación de la Escala de Homofobia Moderna en una muestra de adolescentes. *Anales de Psicología*, 29(2), 523-533. doi: [10.6018/analesps.29.2.137931](https://doi.org/10.6018/analesps.29.2.137931)

- Rodrigo-Alsina, M., García-Jiménez, L., Gifreu-Pinsach, J., Gómez-Puertas, L., Guerrero-Solé, F., López-González, H.,...Terribas-Sala, M. (2016). Sexualidad, género, religión e interculturalidad en los relatos informativos civilizatorios y culturales de las televisiones españolas. *Revista Latina de Comunicación Social*, (71), 1090-1107.
- Sánchez-Herrera, C. (2017). *Actitudes hacia colectivo LGTBI en las Fuerzas Armadas y en las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad* (Trabajo Fin de Máster, Máster Universitario en Diversidad Cultural: un enfoque multidisciplinar y transfronterizo). Universidad de Granada, Melilla.
- Sanchidrián Blanco, C. S., & Arias Gómez, B. (2012). La construcción de la identidad nacional española a través de los cuadernos escolares (1957-1959). *Revista de Investigación Educativa*, 31(1), 257-274. doi: [10.6018/rie.31.1.148661](https://doi.org/10.6018/rie.31.1.148661)
- Santana-González, Y., Rivero-Favier, M., Estrada-López, N. L., & Leyva-Padín, S. (2016). Estudio sobre relaciones de amistad entre lesbianas y heterosexuales cubanas. *Santiago*, (124), 48-59.
- Setton, D. (2015). La construcción de identidades judías LGBT a través de prácticas diaspóricas. Estudio sobre organizaciones judías LGBT en América Latina. *Sexualidad, Salud y Sociedad – Revista Latinoamericana*, (21), 25-52. doi: [10.1590/1984-6487.sess.2015.21.04.a](https://doi.org/10.1590/1984-6487.sess.2015.21.04.a)
- Toro-Alfonso, J. & Varas-Díaz, N. (2004). Los otros: prejuicio y distancia social hacia hombres gay y lesbianas en una muestra de estudiantes de nivel universitario. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 4(3), 537-551.
- Tosso, M. P. (2015). Homofobia en las aulas universitarias. Un meta-análisis. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 13(1), 181-202.
- Vaquero, C. P. (2014). Homosexualidad y religiones: Consideraciones divinas y humanas. *Derecho y Cambio Social*, 11(35), 1-52.

## ANEXO

### Anexo I. Listado de códigos generado por el software de análisis de datos ATLAS.ti.

#### Hierarchy

---

HU: Códigos de la entrevista

File: [C:\Users\Javier\Desktop\Códigos de la entrevista.hpr6]

Edited by: Super

Date/Time: 19/05/18 12:39:52

---

**1**

**1:1**

**C:RECUERDOS DEL COLEGIO**

**1:2**

**C:RECUERDOS DEL COLEGIO**

**1:3**

**C:FIGURA MATERNA**

**1:4**

**C:FIGURA MATERNA**

**1:5**

**C:FIGURA PATERNA**

**1:6**

**C:VIOLENCIA MACHISTA**

**1:7**

**C:VIOLENCIA MACHISTA**

**1:8**

**C:HERMANAS**

**1:9**

**C:RELACIÓN CON HERMANAS**

**1:10**

**C:RELACIÓN CON HERMANAS**

**1:11**

**C:JUEGOS DE LA INFANCIA****1:12****C:HOBBIES****1:13****C:HOBBIES****1:14****C:HOBBIES****1:15****C:REFERENTES INFANTILES****1:16****C:HOBBIES****1:17****C:HOBBIES****1:18****C:HOBBIES****1:19****C:RECUERDOS DEL COLEGIO****1:20****C:RECUERDOS DEL COLEGIO****1:21****C:RECUERDOS DEL COLEGIO****1:22****C:FORMACIÓN ACADÉMICA****1:23****C:COMPAÑEROS DE CLASE****1:24****C:AMISTAD EN LA ETAPA ESCOLAR****1:25****C:AMISTAD EN LA ETAPA ESCOLAR****1:26****C:VISIÓN DE LA AMISTAD****1:27****C:CONTEXTO EN EL QUE CRECE****1:28**

**C:SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA DEL ENTORNO****1:29****C:RELACIÓN DEL VECINDARIO****1:30****C:OPINIÓN SOBRE RECORDAR VIVENCIAS PASADAS****1:31****C:OPINIÓN SOBRE RECORDAR VIVENCIAS PASADAS****1:32****C:RECUERDOS DE LA INFANCIA****1:33****C:CÓMO SE VE A SÍ MISMO****1:34****C:INFLUENCIA DE LA FE EN LA INFANCIA****1:35****C:INFLUENCIA DE LA FE EN LA INFANCIA****1:36****C:VISIÓN DE LA ADOLESCENCIA****1:37****C:EXPERIENCIAS DE LA ADOLESCENCIA****1:38****C:EXPERIENCIAS DE LA ADOLESCENCIA****1:39****C:EXPERIENCIAS DE LA ADOLESCENCIA****1:40****C:EXPERIENCIAS DE LA ADOLESCENCIA****1:41****C:ASUNCIÓN DE LA HOMOSEXUALIDAD****1:42****C:VISIÓN IDEALIZADA DEL AMOR****1:43****C:VISIÓN IDEALIZADA DEL AMOR****1:44****C:RELACIONES HETEROSEXUALES****1:45**

**C:INFLUENCIA DEL FRANQUISMO EN SU HOMOSEXUALIDAD**

**1:46**

**C:INFLUENCIA DE LA RELIGIÓN EN SU HOMOSEXUALIDAD**

**1:47**

**C:COMUNICAR SU CONDICIÓN SEXUAL EN EL ENTORNO**

**1:48**

**C:PAPEL DE LOS PADRES ANTE LA HOMOSEXUALIDAD**

**1:49**

**C:DAÑO CAUSADO POR TERCEROS**

**1:50**

**C:NECESIDAD DE CONFIDENTES**

**1:51**

**C:HOBBIES**

**1:52**

**C:HOBBIES**

**1:53**

**C:ORIGEN DE LA AFICIÓN POR CANTAR**

**1:54**

**C:RELACIÓN CON LA FAMILIA**

**1:55**

**C:PAPEL DE TERCEROS EN SU VISIÓN DE LA FE**

**1:56**

**C:RECUERDOS DE LA ADOLESCENCIA**

**1:57**

**C:REFERENTES DE LA ADOLESCENCIA**

**1:58**

**C:INCREMENTO DE LA AUTOESTIMA**

**1:59**

**C:ASIGNATURAS FAVORITAS**

**1:60**

**C:VISIÓN CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN**

**1:61**

**C:ANÉCDOTAS DE LA ETAPA ESCOLAR**

**1:62**

**C:DESARROLLO DE LA FE EN LA ADOLESCENCIA**

**1:63**

**C:MIEDO A LA MUERTE Y EL MÁS ALLÁ**

**1:64**

**C:ADOCTRINAMIENTO RELIGIOSO EN LA ESCUELA**

**1:65**

**C:INFLUENCIA DE LA SITUACIÓN POLÍTICA EN SU VIDA**

**1:66**

**C:RECUERDOS FAMILIARES DEL FRANQUISMO**

**1:67**

**C:RECUERDOS DE LA JUVENTUD**

**1:68**

**C:OPINIÓN DEL SERVICIO MILITAR**

**1:69**

**C:EXPERIENCIA EN LA MILI**

**1:70**

**C:EXPERIENCIA EN LA MILI**

**1:71**

**C:EXPERIENCIA EN LA MILI**

**1:72**

**C:EXPERIENCIA EN LA MILI**

**1:73**

**C:OPINIÓN SOBRE RECORDAR VIVENCIAS PASADAS**

**1:74**

**C:OPINIÓN SOBRE EL DAÑO CAUSADO POR OTROS**

**1:75**

**C:DESCONFIANZA TRAS MALAS EXPERIENCIAS**

**1:76**

**C:VIVENCIAS FUERA DE LA CIUDAD**

**1:77**

**C:COLABORACIÓN FAMILIAR EN LA TOMA DE DECISIONES**

**1:78**

**C:SITUACIÓN LABORAL EN LA PENÍNSULA**

**1:79**

**C:BÚSQUEDA DE EMPLEO****1:80****C:EXPERIENCIA LABORAL EN LA PENÍNSULA****1:81****C:DURACIÓN DE LA ESTANCIA****1:82****C:EXPERIENCIA LABORAL EN LA PENÍNSULA****1:83****C:RAZÓN POR LA QUE DECIDE VOLVER A MELILLA****1:84****C:EXPERIENCIA EN LA LÍNEA****1:85****C:EXPERIENCIA EN LA LÍNEA****1:86****C:SUCESO EN LA LÍNEA QUE LE AFECTA NEGATIVAMENTE****1:87****C:VALORACIÓN DE SU ETAPA EN LA LÍNEA****1:88****C:LUGAR DONDE RESIDÍA EN LA LÍNEA****1:89****C:EXPERIENCIA LABORAL EN LA PENÍNSULA****1:90****C:DURACIÓN DE LA ESTANCIA EN LA LÍNEA****1:91****C:VALORACIÓN GLOBAL DE SU ETAPA EN LA PENÍNSULA****1:92****C:VISIÓN DE MELILLA A SU REGRESO****1:93****C:LUGAR DE RESIDENCIA AL REGRESAR A MELILLA****1:94****C:SENSACIONES QUE EXPERIMENTA AL INDEPENDIZARSE****1:95****C:NECESIDAD DE VIAJAR TRAS REGRESAR A LA CIUDAD****1:96**

**C:BÚSQUEDA DEL AMOR FUERA DE LA CIUDAD**

**1:97**

**C:DESILUSIÓN ANTE LAS EXPERIENCIAS AMOROSAS**

**1:98**

**C:RECUERDOS DE RELACIONES SENTIMENTALES**

**1:99**

**C:ORIENTACIÓN SEXUAL DE LAS RELACIONES DE PAREJA**

**1:100**

**C:EVOLUCIÓN DE LA DIVERSIDAD SEXUAL EN EL TIEMPO**

**1:101**

**C:OPINIÓN DEL MOVIMIENTO LGTB**

**1:102**

**C:OPINIÓN DE LA PLUMOFOBIA EN EL COLECTIVO**

**1:103**

**C:OPINIÓN SOBRE LA HOMOSEXUALIDAD EN EL ÁMBITO  
AUDIOVISUAL**

**1:104**

**C:ESTEREOTIPOS SOBRE LA HOMOSEXUALIDAD**

**1:105**

**C:VIVENCIA ACTUAL DE LA FE**

**1:106**

**C:HOBBIES**

**1:107**

**C:OPINIÓN SOBRE VIAJAR**

**1:108**

**C:OPINIÓN SOBRE SU VIDA EN EL PRESENTE**

**1:109**

**C:ALTERNATIVAS PARA LIGAR**

**1:110**

**C:COMPARACIÓN DE LA SOCIEDAD DE LA ÉPOCA Y LA ACTUAL**

**1:111**

**C:VALORACIÓN GLOBAL SOBRE SU VIDA**

**1:112**

**C:LA MEJOR ETAPA DE LA VIDA**

**1:113**

**C:PROGRAMAS DE RADIO FAVORITOS**

**Anexo II. Transcripción de la entrevista.**

**All (113) quotations from primary document: P 1: Transcripción de la entrevista.pdf  
(<HUPATH>\Transcripción de la entrevista.pdf)**

---

HU: Entrevista

File: [C:\Users\Javier\Desktop\Entrevista.hpr6]

Edited by: Super

Date/Time: 17/05/18 19:06:09

---

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:1 [¿Cómo recuerdas la infancia? Si crees..] (1:101-1:409) (Super)**

Codes: [RECUERDOS DEL COLEGIO]

No memos

¿Cómo recuerdas la infancia? Si crees que fue una etapa bonita, o no...

No. El colegio me angustiaba. He sido... Hacía novillos, yo fui muy... Lo que aprendí fue un poco, cómo se llama... Autodidacta. Estaba en otro mundo, muy de ideas fijas y de... (interrumpe su discurso).

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:2 [¿Por qué no te llenaba? ¿Del c..] (1:415-1:596) (Super)**

Codes: [RECUERDOS DEL COLEGIO]

No memos

¿Por qué no te llenaba?

¡Del colegio me escapaba! Me iba a casa de mi abuela para... (se ríe) ¡Muchísimas veces salí del colegio! Lo que aprendí fue, más bien, por mi propia cuenta.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:3 [¿Qué figura has tenido más pre..]  
(1:740-1:1033) (Super)**

Codes: [FIGURA MATERNA]

No memos

¿Qué figura has tenido más presente en tu infancia? La que te ha marcado más.

Pues... No sé, la de mi madre ¿no? Porque he tenido más confianza con ella, y eso... Era muy buena. La persona con quien me sinceraba (se pone melancólico al recordarla). Aunque mi padre... (interrumpe su discurso).

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:4 [¿En qué aspectos era important..]  
(1:1038-1:1151) (Super)**

Codes: [FIGURA MATERNA]

No memos

¿En qué aspectos era importante tu madre?

Era cercana, muy de su casa... Noble, no tengo un recuerdo malo de ella.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:5 [¿Cómo describirías a tu padre?..]  
(1:1157-2:212) (Super)**

Codes: [FIGURA PATERNA]

No memos

¿Cómo describirías a tu padre?

Bueno, él era muy permisivo. Muchas veces iba a casa y ve... y veía que no... ¡que estábamos allí! Que no íbamos al colegio, tanto mi hermana como yo. Estábamos en la cama mirando fotos y pintarrajeando (ríe). Que otro padre... (el tono de su voz muestra compasión hacia su figura). Aunque era el clásico... Un poquito antiguo... Machista (el tono de su voz muestra cierta compasión hacia su figura) ¡Aunque a mí no me pegó!

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:6 [¿Podrías mencionar alguna situ..]  
(2:217-2:597) (Super)**

Codes: [VIOLENCIA MACHISTA]

No memos

¿Podrías mencionar alguna situación violenta que hayas vivido en el hogar?

A mí nunca me pegó. Pero sí vi agresividad de mi padre hacia mi madre. Había mucho... de, de... insultos y... bueno, más bien eso era... Eso de que la mujer debe ir detrás del marido ¡La cosa esa!

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:7 [El estereotipo del hombre mach..]  
(2:602-2:1031) (Super)**

Codes: [VIOLENCIA MACHISTA]

No memos

El estereotipo del hombre machista...

¡Sí! También tuvo el trauma de que estuvo en la cárcel preso durante el franquismo ¡que no lo mataron por quedarle tres meses para la mayoría de edad! Eso, a lo mejor, le ha marcado, pero con mi madre se ensañaba (pronuncia esta última palabra como si lo reviviese). Porque, a lo mejor, todo lo que le pasaba por ahí... después iba a la casa y... y se desahogaba (denota pesar recordándolo).

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:8 [Mencionaste, con anterioridad,..]  
(2:1037-2:1159) (Super)**

Codes: [HERMANAS]

No memos

Mencionaste, con anterioridad, a una hermana ¿Cuántos hijos erais?

Sí. Yo era el mayor, y luego nacieron mis dos hermanas.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:9 [¿Cómo era vuestra relación? Bi..]  
(2:1165-2:1279) (Super)**

Codes: [RELACIÓN CON HERMANAS]

No memos

¿Cómo era vuestra relación?

Bien, normal... Una relación buena. Tengo buenos recuerdos de ellas durante esa época.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:10 [¿A qué solíais jugar juntos? ¿..] (2:1286-2:1611) (Super)**

Codes: [RELACIÓN CON HERMANAS]

No memos

¿A qué solíais jugar juntos? ¿Teníais cosas en común?

Sí, normalmente. Más bien con mi hermana mayor, por la diferencia de edad con mi hermana pequeña. Nos gustaba mucho cantar canciones de aquella época (ríe). Jugábamos al parchís, los juegos típicos... Veíamos fotos, fotos, fotos... Las fotos de... de... (deja de hablar).

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:11 [¿Y a qué jugabas en la calle c..] (3:35-3:241) (Super)**

Codes: [JUEGOS DE LA INFANCIA]

No memos

¿Y a qué jugabas en la calle con tus amigos?

¿Yo? Me gustaba el dibujo. Y, y... en las mismas calles, con tiza, pues hacía dibujos de... de motivos religiosos. De la virgen, el Señor... Hacía... (bebe agua).

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:12 [¿Por qué estaban relacionados ..] (3:248-3:875) (Super)**

Codes: [AFICIONES]

No memos

¿Por qué estaban relacionados con la fe? ¿Tu familia era muy creyente?

¡No, no! Era una cosa más bien mía. La mujer, la figura femenina me gustaba mucho representarla; sí, al Señor también, con su barba... Saqué... Me dieron Matrícula de Honor ¡De Honor! en el colegio. Me dieron un 10, lo máximo. Una barraca valenciana pinté. Dibujé, en aquella época, un dibujo muy bonito. Me gustaba la geografía y el dibujo. También me dieron premio a la caligrafía. Escribía muy bien, tenía la letra muy bonita. Me tenían como modelo, y lo mostraban a los demás niños. Era muy perfeccionista.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:13 [Te ponían como ejemplo. ¡Sí! (..)]  
(3:882-3:1011) (Super)**

Codes: [AFICIONES]

No memos

Te ponían como ejemplo.

¡Sí! (Se toma un tiempo para toser, y prosigue con ilusión) ¡Y también me gustaba cantar!  
¡Eso era lo mío!

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:14 [A colación de esa afición por ..]  
(3:1018-3:1232) (Super)**

Codes: [AFICIONES]

No memos

A colación de esa afición por cantar ¿Te animabas a participar en concursos o verbenas infantiles?

¡Allí mismo, en el colegio! Bueno, y en ferias también. Cantar era una ilusión que he tenido siempre. Se me da bien.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:15 [¿Quiénes eran tus referentes i..]  
(3:1239-3:1812) (Super)**

Codes: [REFERENTES INFANTILES]

No memos

¿Quiénes eran tus referentes infantiles? Personajes o estrellas de la época que te gustaran o marcaran...

Bueno, 'Marcelino, pan y vino' es una película que he visto muchas veces. No he sido muy cinéfilo... Pero algunas las he visto varias veces. He ido al cine, pero muchas veces me salía porque no aguantaba... También me gustaban mucho Marisol, cuando tendría unos 12 años, y Rocío Dúrcal. Las primeras películas, como 'Un rayo de luz' o 'Canción de juventud', 'Rocío de la Mancha', 'Tómbola'... Las películas más... Eso puedes verlo en Internet, por año.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:16 [¿Por qué razón abandonabas la ..]  
(4:35-4:231) (Super)**

Codes: [AFICIONES]

No memos

¿Por qué razón abandonabas la sala antes de terminar la proyección?

Quizá era muy... cómo se llama, hiperactivo, a veces. No aguantaba dos horas o tres viendo una película. No he sido muy cinéfilo.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:17 [Y ¿qué podrías decirme de otro..]  
(4:238-4:536) (Super)**

Codes: [AFICIONES]

No memos

Y ¿qué podrías decirme de otros medios de entretenimiento como el tebeo o los programas de televisión? Sí, mi padre llevaba tebeos a casa, en ocasiones. Recuerdo los tebeos de aquella época. Como Mortadelo y Filemón, Las hermanas Gilda, El Capitán Trueno, Zipi y Zape... Esos los solía traer a casa.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:18 [¿Te gustaba coleccionarlos? No..]  
(4:543-4:716) (Super)**

Codes: [AFICIONES]

No memos

¿Te gustaba coleccionarlos?

No, los desechaba conforme los iba leyendo. Bueno, no sé si mi madre guardaba un tiempo alguno, pero... no era de coleccionarlos. No lo recuerdo.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:19 [Retomando la formación académi..]  
(4:722-4:1219) (Super)**

Codes: [RECUERDOS DEL COLEGIO]

No memos

Retomando la formación académica, mencionaste, al comienzo, que, en ocasiones, no ibas al colegio porque te quedabas pintando o mirando fotografías ¿Por qué decidías ausentarte del colegio? Me angustiaba; me iba; me escapaba... (ríe). Hacía novillos. Y de, de... No he sido el clásico empollón de pasarme horas y horas estudiando. Todo lo que he aprendido ha sido por la curiosidad (parece que no tenía un recuerdo positivo del colegio, ni encontraba una motivación para aprender dentro del aula).

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:20 [Parece como si el colegio no h..]  
(4:1225-4:1610) (Super)**

Codes: [RECUERDOS DEL COLEGIO]

No memos

Parece como si el colegio no hubiera sido un medio apropiado para desarrollar tus capacidades y potencial...

Algo, pero yo me fijaba solo en algunas cosas. Veía libros, lo que me gus... Yo era listo para lo que me gustaba, una vez me lo dijo un profesor ¡Lo que me gustaba! Lo demás me aburría, ni siquiera tenía ganas de profundizar sobre esos temas...

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:21 [Tenías un interés selectivo.....]  
(4:1616-4:1883) (Super)**

Codes: [RECUERDOS DEL COLEGIO]

No memos

Tenías un interés selectivo...

Sí. Aunque eso no ha impedido que luego aprobara la primera oposición a la que me presenté, y por la que he trabajado hasta que me jubilé (resalta que logró cumplir su objetivo profesional pese a los altibajos durante la etapa escolar).

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:22 [¿Completaste tus estudios prim..]  
(5:35-5:661) (Super)**

Codes: [FORMACIÓN ACADÉMICA]

No memos

¿Completaste tus estudios primarios?

No. Me sacaron del colegio por un tema laboral, siendo pequeño. Yo estaba como de portero, para abrir y cerrar la puerta del colegio... ¡Que hoy sería ilegal! Podría haber sufrido un accidente laboral ¡Era un niño! Empecé con 11 y estuve allí hasta los 15. Aprendí, pero no terminé el bachillerato de aquella época. Ya el BUP y el COU lo terminé después, cuando empezaron con las políticas de graduado escolar... Sería por el año... ¿72? que ya estaba lo del bachillerato a distancia.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:23 [¿Qué puedes contarme de tus co..] (5:667-5:949) (Super)**

Codes: [COMPAÑEROS DE CLASE]

No memos

¿Qué puedes contarme de tus compañeros de clase?

No era de muchos amigos en el colegio. En el colegio estábamos separados por sexos. En el recreo, a veces nos juntaban... Y ya para rezar las canciones de la Virgen de Mayo y cosas de estas, sí nos reunían en los 60, pero poco más...

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:24 [¿Con quiénes solías jugar? Era..] (5:955-5:1116) (Super)**

Codes: [AMISTAD EN LA ETAPA ESCOLAR]

No memos

¿Con quiénes solías jugar?

Era más bien solitario, no interactuaba mucho. Algún amigo he tenido, pero de poco contacto. Fuera de clase cada uno se iba a su casa.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:25 [¿Algún recuerdo que tengas? ¿C..] (5:1122-5:1278) (Super)**

Codes: [AMISTAD EN LA ETAPA ESCOLAR]

No memos

¿Algún recuerdo que tengas? ¿Conservas alguna amistad de la época?

No. Una relación... No, no. De muchos amigos no. He sido más bien... (se queda pensativo).

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:26 [¿Hogareño? ¡Eso, hogareño! Me ..]  
(5:1285-5:1607) (Super)**

Codes: [VISIÓN DE LA AMISTAD]

No memos

¿Hogareño?

¡Eso, hogareño! Me gustaba estar en casa. He tenido amigos, pero un poco superficiales. He estado bien con ellos, pero hablar de amistad se queda grande. Era muy libre. Iba a mi aire. No me gustaba estar atado... He tenido amigos, pero hasta cierto punto, sin agobiarme.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:27 [¿Cómo describirías el barrio d..]  
(5:1614-6:126) (Super)**

Codes: [CONTEXTO EN EL QUE CRECE]

No memos

¿Cómo describirías el barrio donde creciste?

Crecí en el Barrio del Real, un barrio con muchas carencias, pero... bueno, mi madre, yo... (piensa unos instantes) no lo recuerdo, soy un poco duro. Pero recuerdo, con el tiempo, a mi madre hablar de ello ¡Le gustaba aquello! Era un barrio... ¡uf! con mucha pobreza ¡Bueno, ya ves! No había... Las casas sin, prácticamente... eh, el patio aquel... Eran... prácticamente... unas casas pequeñas. Muy mal.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:28 [¿Notabas una diferencia salari..]  
(6:132-6:408) (Super)**

Codes: [SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA DEL ENTORNO]

No memos

¿Notabas una diferencia salarial entre los vecinos del barrio o todos contaban con un nivel económico bajo?

No, no... Sí, sí, se comía... pero que no era un... Un barrio así que... subsistía. No había desnivel. Había algunos... no, no había mucha diferencia entre las familias.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:29 [¿Cómo era la vida entre los ve..]  
(6:415-6:677) (Super)**

Codes: [RELACIÓN DEL VECINDARIO]

No memos

¿Cómo era la vida entre los vecinos? ¿Su familia se relacionaba con ellos?

Todo era... ¡No había tele! No es como ahora. Antes eran más cercanas las familias que ahora. Había más contacto con los vecinos (se apreciaba un signo de añoranza al comparar ambas épocas).

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:30 [¿Consideras que ha cambiado mu..]  
(6:684-6:1061) (Super)**

Codes: [OPINIÓN SOBRE RECORDAR VIVENCIAS PASADAS]

No memos

¿Consideras que ha cambiado mucho el estilo de vida? ¿Echas de menos esa relación cercana que existía, antiguamente, con el vecindario?

Mmm... No... No mucho. Mi madre sí, y mira que ya vivía mejor últimamente... Ella hablaba mucho y recordaba... ¡Yo no soy de recordar! Lo demás, lo anterior, ya pasó. Yo vivo en el presente, y ya está.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:31 [No te consideras una persona d..]  
(6:1067-6:1532) (Super)**

Codes: [OPINIÓN SOBRE RECORDAR VIVENCIAS PASADAS]

No memos

No te consideras una persona de hurgar en el pasado...

No... no, no, no me deja... Me he ido de sitio, de colegio, de esto... de cambiar, pero, después, no me... de esto... “¡Ay, qué pena! Lo echo de menos...”. Lo demás ya pasó, y ya está. Yo vivo el presente. Eso fue una etapa que pasó y ya está. Hay gente que sí vive de los recuerdos... Pero yo vivo el presente. De niño pintarrajeaba las fotos y las miraba, hacía dedicatorias... Pero más como entretenimiento.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:32 [¿Qué sentimientos te vienen al..]  
(6:1539-6:1872) (Super)**

Codes: [RECUERDOS DE LA INFANCIA]

No memos

¿Qué sentimientos te vienen al recordar la niñez? ¿Cómo crees que has cambiado respecto al niño que fuiste?

Pues... no me da pena... Yo quiero ser ahora, vivir el presente. Antes era muy... ansioso... (se detiene para reflexionar sobre su personalidad en la infancia), asustadizo, un poco... cómo se llama esto... miedo a la enfermedad.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:33 [Hipocondriaco ¿no? ¡Sí! Y, y l..]  
(7:35-7:211) (Super)**

Codes: [CÓMO SE VE A SÍ MISMO]

No memos

Hipocondriaco ¿no?

¡Sí! Y, y lo sigo siendo... Ahora soy más pragmático, vacilante, dubitativo, idealista y... romántico ¡bueno, romántico! (ríe) enamorado ya no, antes sí...

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:34 [¿Cómo crees que ha influido la..]  
(7:217-7:730) (Super)**

Codes: [INFLUENCIA DE LA FE EN LA INFANCIA]

No memos

¿Cómo crees que ha influido la fe y la moralidad de la época en tu infancia?

¡Ufff! Eso me lo tomaba muchísimo a... a, a, a pecho ¡Ufff! ¡Uf! ¡Qué miedo! La Comunión... es que... Fíjate si era tan tonto, cuando la Comunión, que me decían los niños ‘No toques la hostia consagrada con la lengua’ y yo me lo tomaba mucho a pecho ¡Un sentimiento de culpa! De, de, de... Esto... ¡Uy! Que es pecado... ¡Eso era horrible!

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:35 [Podría decirse que vivías la r..]  
(7:737-7:830) (Super)**

Codes: [INFLUENCIA DE LA FE EN LA INFANCIA]

No memos

Podría decirse que vivías la religión como un miedo.

¡Ufff! ¡Sí! ¡Uf! Me preocupaba muchísimo.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:36 [Si damos un pequeño salto en e..]  
(7:854-7:1238) (Super)**

Codes: [VISIÓN DE LA ADOLESCENCIA]

No memos

Si damos un pequeño salto en el tiempo ¿Qué podrías contarme de tu etapa adolescente? (Piensa durante unos instantes). ¡Uf! Fatal... Depresiones ¡pero depresiones muy extrañas! No... no es la depresión: “¿Qué me pasa?”. De, de, de... de una obsesión, que yo mismo pensaba que me iba a condenar. Un sentimiento de culpa... Sí ¡una tontería! ¡Y todavía me pasa, a veces! Pero resisto...

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:37 [¿A qué tipo de depresiones ext..]  
(7:1244-7:1669) (Super)**

Codes: [EXPERIENCIAS DE LA ADOLESCENCIA]

No memos

¿A qué tipo de depresiones extrañas te refieres? ¿Te las provocaba alguien?

¡Yo mismo! Una obsesión... y yo decía “¡Uy! ¿Y esto por qué?”. Porque mucha gente... bueno, está deprimida, o está decaída, y no sabe por qué. Pero, en mi caso, era una cosa que se me metía en la cabeza. No era... ni paranoia ni... esquizofrenia. Es algo... (ríe) eran tonterías a las que daba muchas vueltas. No sabría poner un ejemplo. Chorradas...

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:38 [Una especie de sentimiento de ..]  
(7:1676-8:167) (Super)**

Codes: [EXPERIENCIAS DE LA ADOLESCENCIA]

No memos

Una especie de sentimiento de castigo.

Sí. Yo mismo. Sufría pensando en un castigo que podía venir del más allá. Bueno... era

algo raro. Soy de ideas fijas, de... obsesiones... De... “Bueno, y esto ¿para qué?”. Metafísica... ¡Yo qué sé! Y todavía sigo, con 66 años tengo un sentimiento de culpa muy grande. Me como la cabeza por tonterías...

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:39 [¿Guardaba relación con hechos ..]  
(8:174-8:340) (Super)**

Codes: [EXPERIENCIAS DE LA ADOLESCENCIA]

No memos

¿Guardaba relación con hechos relacionados con tu entorno o sexualidad?

Mmmm... sí... No sé, era algo del más allá. Bueno... algo extraño. De obsesiones o ideas fijas.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:40 [¿Llegaste a medicarte por esta..]  
(8:347-8:709) (Super)**

Codes: [EXPERIENCIAS DE LA ADOLESCENCIA]

No memos

¿Llegaste a medicarte por esta razón?

Sí, eso sí. Fui al médico por taquicardia, esto, lo otro... Ahora todo lo palío ya con alcohol. He querido ser muy yo, que nadie me dijese... (interrumpe su discurso y bebe agua). No egoísta, egocéntrico. Más ahora que en la adolescencia. Me he perjudicado a mí mismo con tanto sentimiento de culpa por cosas insignificantes.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:41 [¿A qué edad te diste cuenta qu..]  
(8:716-8:1219) (Super)**

Codes: [ASUNCIÓN DE LA HOMOSEXUALIDAD]

No memos

¿A qué edad te diste cuenta que sentías atracción hacia una persona de tu mismo sexo?

No sabría decir una edad en concreto. Era adolescente... Aunque parejas así... convencionales como tal... no he tenido. No he tenido pareja duradera en el tiempo. Nunca he presentado, formalmente, a nadie en casa. Era un... emmm... un poco a escondidas ¡Y antes más! Anteriormente, sí... por lo que fuera... pero, ahora, emmm... ¡Me lo pienso

muchísimo! Ahora soy, todavía, más perfeccionista. Quiero el amor perfecto.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:42 [Una visión idealizada del amor..]  
(8:1226-8:1345) (Super)**

Codes: [VISIÓN IDEALIZADA DEL AMOR]

No memos

Una visión idealizada del amor.

¡Sí! De físico y de... de interior. No busco nada ya prácticamente. Prefiero estar solo.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:43 [¿Cómo influía en tu adolescenc..]  
(8:1352-8:1496) (Super)**

Codes: [VISIÓN IDEALIZADA DEL AMOR]

No memos

¿Cómo influía en tu adolescencia esa visión del amor perfecto?

Poco... No sé. En esa época eran más bien magreos, toqueteos... Ni siquiera besos.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:44 [¿Has tenido alguna relación co..]  
(8:1503-8:1577) (Super)**

Codes: [RELACIONES HETEROSEXUALES]

No memos

¿Has tenido alguna relación con chicas?

No, nunca. He sido fiel a mí mismo.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:45 [¿En qué medida afectó el franqu..]  
(9:35-9:340) (Super)**

Codes: [INFLUENCIA DEL FRANQUISMO EN SU HOMOSEXUALIDAD]

No memos

¿En qué medida afectó el franquismo a tu condición sexual?

No. A mí nunca me marcó. Nunca tuve problemas. He sido tan buenazo... Eso, más bien, afectaría a quien estuviera en política o en activismo o... no sé. En ese aspecto a mí no me

afectó. Nunca tuve un problema con eso, yo... Ni detenciones ni nada.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:46 [Y la religión ¿cómo te afectó ..] (9:347-9:631) (Super)**

Codes: [INFLUENCIA DE LA RELIGIÓN EN SU HOMOSEXUALIDAD]

No memos

Y la religión ¿cómo te afectó siendo homosexual?

La religión sí ha tenido una carga más negativa... Bueno, ahora pienso que es una tontería, que no contradice una cosa con otra. Puede que estuviera más en mi cabeza que fuera porque, realmente, yo no sufrí homofobia en mi entorno.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:47 [¿Tuviste necesidad de comunica..] (9:637-9:867) (Super)**

Codes: [COMUNICAR SU CONDICIÓN SEXUAL EN EL ENTORNO]

No memos

¿Tuviste necesidad de comunicar a tu entorno cercano tu orientación sexual?

A mi madre sí se lo decía... ¡A mi padre no! (eleva las cejas y gesticula con las manos). Pero él lo intuía... Aunque no me lo hiciese saber directamente.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:48 [¿Cómo notaste que lo intuía? (..] (9:873-9:1266) (Super)**

Codes: [PAPEL DE LOS PADRES ANTE LA HOMOSEXUALIDAD]

No memos

¿Cómo notaste que lo intuía?

Se lo decía a mi madre. Una vez me dijo mi madre que le dijo '¡Ay que ver! Al niño le gustan menos las mujeres que al gato la naranja'. Algo así... Pero a mí no me lo decía ¿entiendes? Me respetaba. Yo he sido un buenazo... Pero a mi madre sí le he contado muchas cosas que ella ha sufrido.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:49 [¿Consideras que ha sufrido por..]  
(9:1272-9:1453) (Super)**

Codes: [DAÑO CAUSADO POR TERCEROS]

No memos

¿Consideras que ha sufrido por eso?

Por, no, por, por lo que... lo de... no, no. Pero... pues... la gente con la que he estado me ha hecho daño. He sido tan inocente, tan inocente...

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:50 [La considerabas una confidente..]  
(9:1460-9:1708) (Super)**

Codes: [NECESIDAD DE CONFIDENTES]

No memos

La considerabas una confidente para ti.

Sí, pero... No sé, yo no tenía que haberle dicho... (se culpa de su sufrimiento) ¡Pero se lo tenía que decir a alguien! Bueno... había otras personas con las que me desahogaba, amigos... también homosexuales.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:51 [Respecto a tus aficiones ¿cómo..]  
(9:1715-9:1830) (Super)**

Codes: [AFICIONES]

No memos

Respecto a tus aficiones ¿cómo evolucionaron durante esta etapa?

¡Lo que más me gustaba era cantar! Me daba la vida.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:52 [¿Al punto de querer haberte de..]  
(10:35-10:674) (Super)**

Codes: [AFICIONES]

No memos

¿Al punto de querer haberte dedicado, profesionalmente, a la canción?

Sí, pero... Pero ¡ufff! Viajar y todo eso me, me... Viajes para arriba, para abajo. Me gusta cantar en el momento. He cantado, me han aplaudido mucho... Y he cantado muchas veces en karaokes, sitios de actuaciones y todo eso. Con el tiempo, he ganado en seguridad ¡Y mira que no me dedico a ello profesionalmente, ni estudio! Ni... todo es natural. En ferias, cantaba desde pequeño... ¡Con dos o tres años! Tan pequeñito y ya cantaba en la feria. Eso es algo innato. Eso no se aprende ¿eh? ¿Verdad? El que no sabe cantar pues no canta.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:53 [¿De dónde le vino esa afición?..]  
(10:680-10:816) (Super)**

Codes: [ORIGEN DE LA AFICIÓN POR CANTAR]

No memos

¿De dónde le vino esa afición?

De mi familia. Mi abuela cantaba. Sí... Hay familiares... El hermano de mi madre también tenía buena voz.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:54 [Volviendo a la relación con tu..]  
(10:822-10:1215) (Super)**

Codes: [RELACIÓN CON LA FAMILIA]

No memos

Volviendo a la relación con tu familia ¿cómo era durante tu adolescencia?

Ya me daba cuenta de más cosas. Había una especie de... Yo estaba en el medio... Había como una rivalidad en la familia paterna ¿A quién quieres más? me preguntaba mi abuela paterna. Yo contestaba: A las dos... Era una situación incómoda. Era ella la que me llevaba a la iglesia, a las procesiones y... todo eso.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:55 [Vuelve a adquirir protagonismo..]  
(10:1222-10:1473) (Super)**

Codes: [PAPEL DE TERCEROS EN SU VISIÓN DE LA FE]

No memos

Vuelve a adquirir protagonismo la fe.

Pero yo me tomaba mucho a pecho todo lo relacionado con la fe. No era ya el hecho de,

de... de ir a misa. Me afectaba más lo que me podían decir otros niños. Era un inocente, un tonto... Todo me lo tomaba a pecho.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:56 [A nivel sentimental ¿qué sensa..] (10:1479-10:2020) (Super)**

Codes: [RECUERDOS DE LA ADOLESCENCIA]

No memos

A nivel sentimental ¿qué sensaciones te trae recordar la adolescencia?

Normal... ¡Yo qué sé! Malo. Muchas depresiones... Horrible. Tengo un recuerdo de la adolescencia muy feo. A ver... Yo no he tenido problemas, ni carencias, pero mucha angustia y muchas bobadas que me creaba yo internamente. Y, lo peor de todo, es que no tenía problemas. Me los creaba yo con esas ideas negativas. Si tuviera que definir mi adolescencia con una palabra sería la inseguridad, Era una etapa fea, normalilla... No puedo decir ¡Uy, qué etapa tan bonita!".

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:57 [Los referentes de la infancia ..] (11:35-11:407) (Super)**

Codes: [REFERENTES DE LA ADOLESCENCIA]

No memos

Los referentes de la infancia ¿en qué medida cambiaron en la pubertad?

(Suspira). Raphael... ¡Pero que ya no! Ahora no tengo ninguno, antes quería imitar y eso hace perder la originalidad. Pero ya no. Luego, estaban Los Beatles, y todo eso, pero a mí no me gustaban... Hay que ser original, y ya está. Ahora pienso más en mí, soy más autónomo. He aprendido a quererme más.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:58 [Has ganado autoestima con el t..] (11:413-11:479) (Super)**

Codes: [INCREMENTO DE LA AUTOESTIMA]

No memos

Has ganado autoestima con el tiempo.

Sí... por supuesto ¡Muchísima!

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:59 [¿Qué asignaturas te gustaban o..]  
(11:486-11:692) (Super)**

Codes: [ASIGNATURAS FAVORITAS]

No memos

¿Qué asignaturas te gustaban o se te daban mejor?

Geografía. Geografía política y humana, sobre todo. Porque vi un libro de geografía y me marcó ver las ilustraciones y eso. Me gustó. Y, bueno, el dibujo...

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:60 [En la etapa adolescente ¿consi..]  
(11:698-11:965) (Super)**

Codes: [VISIÓN CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN]

No memos

En la etapa adolescente ¿consideras que seguía siendo un libro el que te enseñaba más que el propio profesor o cambió esta percepción respecto a la infancia?

¡Sí, sí! La educación era encorsetada. Me aportaba mucho más la lectura que yo buscaba por mis propios medios.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:61 [¿Qué anécdotas de esta etapa e..]  
(11:972-11:1646) (Super)**

Codes: [ANÉCDOTAS DE LA ETAPA ESCOLAR]

No memos

¿Qué anécdotas de esta etapa escolar podría contar?

Fíjate, en ese entonces era un profesor como otro cualquiera, pero, con el tiempo, ese apellido pasó a la historia por el 23-F, en el que estuvo implicado su hijo. Se llamaba Antonio Tejero Camacho, y era muy recto. Siempre mandaba copiar un texto para revisar las faltas de ortografía, y se enfadaba mucho cuando veía que había copiado algo mal. Me cuestionaba. Tendría yo siete años... ¡Por eso tenía terror al colegio! Me he sentido poco identificado con ese sistema y esa presión constante. Y... bueno, recuerdo cuando nos daban leche en polvo, que a mí no me gustaba echarle agua, me la comía directamente de la mano.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:62 [¿Cómo fue desarrollándose la f..]  
(11:1652-12:171) (Super)**

Codes: [DESARROLLO DE LA FE EN LA ADOLESCENCIA]

No memos

¿Cómo fue desarrollándose la fe a medida que crecía?

Una vez, mira... y eso me dio una pequeña... eso fue en el colegio religioso. Tendría unos 12 o 13 años... (se detiene a pensar lo que va a decir). Para mí la religión era como... la Virgen, los angelitos, el cielo... Y un día pensé: “¡Uy! ¿Y si eso es mentira?” y tuve una angustia... Esa etapa fue angustiosa ¡y todavía! Me daba miedo a que no hubiera nada... O qué pasaría después.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:63 [El miedo a que no existiera na..]  
(12:178-12:404) (Super)**

Codes: [MIEDO A LA MUERTE Y EL MÁS ALLÁ]

No memos

El miedo a que no existiera nada después de la muerte le aterraba.

¡Uy, sí! Tenía una angustia vital, o existencial a que no hubiese nada después... (le genera inquietud el tema de la muerte y lo que pueda acontecer tras ella).

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:64 [¿Le daban instrucciones en la ..]  
(12:411-12:725) (Super)**

Codes: [ADOCTRINAMIENTO RELIGIOSO EN LA ESCUELA]

No memos

¿Le daban instrucciones en la escuela para ir a misa?

¡Ufff! Sí, los curas decían que era pecado mortal no ir a la Iglesia ¡Metían el miedo en el cuerpo! Siempre he tenido ese sentimiento de culpabilidad ¡enorme! Por la religión... Todo lo que yo he ido arrastrando es por la religión, me ha atormentado muchísimo.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:65 [¿La situación en la que se enc..]  
(12:731-12:1801) (Super)**

Codes: [INFLUENCIA DE LA SITUACIÓN POLÍTICA EN SU VIDA]

No memos

¿La situación en la que se encontraba el país le generaba preocupación? ¿Su familia y entorno le aconsejaban no meterse en problemas durante la dictadura?

No... Yo, como no he estado en activismo político ni nada... Estaba todo atado y bien atado. No había manifestaciones, ni nada, aquí en Melilla. La gente estaba muy callada. Mi padre sí me contó cosas de unos amigos suyos, cuatro hermanos que vivían en Melilla la Vieja, a los que se llevaron y fusilaron. Pero eso fue en plena guerra, en el 36 más o menos. Ya después no. Yo no tenía miedo en mi época. Y, bueno, ya cuando, más adelante, me fui a Barcelona pues... sí, ahí sí había cargas policiales de los grises ¡Ahí sí pasé miedo! Una tarde que salí del trabajo, y me fui a pasear por las Ramblas, me vi envuelto en una manifestación. La policía ahí no entendía, iba a pegar a todo lo que viera moverse... Pero yo me quedaba parado, o me metía en algún portal, y ya está. Barcelona siempre ha estado envuelta en más movimientos de anarquismo y revolución, y ahí sí lo noté más ¡Pero a mí nunca me pegaron!

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:66 [Mencionaste que tu padre fue u..]  
(12:1808-13:184) (Super)**

Codes: [RECUERDOS FAMILIARES DEL FRANQUISMO]

No memos

Mencionaste que tu padre fue un preso del franquismo ¿qué recuerdos te contaba de aquella experiencia?

¡Uy, sí! Era menor de edad, le faltaba poco para cumplir 18. Primero lo llevaron al penal del Puerto de Santa María y, después, a Santoña. Pilar Primo de Rivera, hermana del dictador, era una especie de asistente social e iba a ver a los presos a las cárceles... Como a ayudar o consolar, algo así. Él podría haber muerto si hubiese tenido 18 años cuando lo detuvieron intentando escaparse en barco.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:67 [¿Cómo describirías tu juventud..]  
(13:204-13:476) (Super)**

Codes: [RECUERDOS DE LA JUVENTUD]

No memos

¿Cómo describirías tu juventud?

¡Ufff! Eh... Fue una etapa muy mala. Emmm... con 20 años ¡vaya juventud! O cuando me fui a la mili, una experiencia... ¡Buf! ¡No me gusta! A veces, sueño... ¡uf! Que, que, que me van a... ¡Que voy a tener que ir otra vez! Como pesadillas...

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:68 [Esa incomodidad al recordar el..]  
(13:482-13:715) (Super)**

Codes: [OPINIÓN DEL SERVICIO MILITAR]

No memos

Esa incomodidad al recordar el servicio militar ¿A qué se debe?

Eso no tenía que existir. Ni barreras, ni fronteras, ni, ni, ni... ¡ni ejército! Que se dedicaran a otras cosas... Todo eso es negativo. Todo eso ocasiona muchos muertos.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:69 [¿Qué puedes contar sobre tus c..]  
(13:722-13:963) (Super)**

Codes: [EXPERIENCIA EN LA MILI]

No memos

¿Qué puedes contar sobre tus compañeros de la mili? ¿Hizo amistad con alguien?

Bueno... no, no... ¡Uf! Duró un año y pico. Conocí gente cruel y muy mala. Las he perdonado, pero... Horrible ¡Lo pasé muy mal, muy mal! Tres personas horribles...

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:70 [¿Dónde viviste esa desagradabl..]  
(13:970-13:1135) (Super)**

Codes: [EXPERIENCIA EN LA MILI]

No memos

¿Dónde viviste esa desagradable experiencia?

En Viator, en el campamento, y después en Melilla. De julio del 73 a septiembre del 74.

Un año y dos meses, más o menos.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:71 [Señalas a tres personas, en co..]  
(13:1141-13:1637) (Super)**

Codes: [EXPERIENCIA EN LA MILI]

No memos

Señalas a tres personas, en concreto.

Fue gente que no, no... Gente que, para mí, ahora es como si no hubiera existido. Fueron horribles ¡Qué pena! ¡Me dan pena! Si existe Dios, y existirá... siento pena y los perdono, pero que actuaron fatal conmigo. Fue una humillación ¡Humillación por mala leche! Que, que, que... dirían 'Este que es un buenazo...' ¡Estarían aburridos! ¡Buf! No me pegaron ni nada, pero fue horrible. Gente que no tiene escrúpulos.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:72 [¿Podría mencionar alguna situa..]  
(14:35-14:345) (Super)**

Codes: [EXPERIENCIA EN LA MILI]

No memos

¿Podrías mencionar alguna situación en concreto relacionada con esos compañeros de la mili?

Fue una situación puntual, pero me dio asco descubrir a gente tan desagradable. Es algo que no le conté a ningún superior, ni nada. Sin venir a cuento me hicieron sentir mal por mi orientación sexual... una humillación.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:73 [¿Es algo en lo que piensas muc..]  
(14:351-14:602) (Super)**

Codes: [OPINIÓN SOBRE RECORDAR VIVENCIAS PASADAS]

No memos

¿Es algo en lo que piensas mucho?

¡No, no! Bueno... ahora porque lo estoy recordando. Pero son cosas que... lo que no me interesa es como si no hubiera existido ¿entiendes? A veces me llega un recuerdo, pero... que no me deja un trauma, ni nada de eso.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:74 [Quien debe sentirse mal es qui..]  
(14:609-14:992) (Super)**

Codes: [OPINIÓN SOBRE EL DAÑO CAUSADO POR OTROS]

No memos

Quien debe sentirse mal es quien te trató así, no tú.

¡Claro, claro! En ese aspecto soy muy duro. Lo olvido... Que les vaya bien y ya está. Lo que no me interesa es como si no hubiese existido. Siendo gente adulta, que es peor... Y estando en Melilla, también. Una experiencia muy mala.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:75 [Ese tipo de vivencias, debió g..]  
(14:999-14:1207) (Super)**

Codes: [DESCONFIANZA TRAS MALAS EXPERIENCIAS]

No memos

Ese tipo de vivencias, debió generar una desconfianza hacia los demás.

¡Totalmente! Me daba mucho miedo llevar a alguien a casa. Esas lecciones te marcan... Te cuesta tiempo coger confianza con otras personas.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:76 [¿Has pasado toda tu vida en Me..]  
(14:1214-14:1321) (Super)**

Codes: [VIVENCIAS FUERA DE LA CIUDAD]

No memos

¿Has pasado toda tu vida en Melilla?

Me fui cuando hice la mili y, al volver, decidí marcharme a Barcelona.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:77 [¿Por qué decidiste cambiar de ..]  
(14:1327-14:1738) (Super)**

Codes: [COLABORACIÓN FAMILIAR EN LA TOMA DE DECISIONES]

No memos

¿Por qué decidiste cambiar de aires?

Ya lo tenía pensado. Me fui con familiares, a casas que fueron... pobreticos, ya están

muertos... (suspira). Porque mi padre... No me fui a un hotel, no me fui con... dinero de mis padres (ríe). Mi hermana, la pobre, me dio 1.000 pesetas. Cuando llegué a la ciudad, ya me estaban esperando... Nada más llegar. Estuve hospedado con diferentes familiares por parte de mi padre.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:78 [¿Cómo era el mercado laboral e..]  
(15:35-15:163) (Super)**

Codes: [SITUACIÓN LABORAL EN LA PENÍNSULA]

No memos

¿Cómo era el mercado laboral en Barcelona? ¿Encontraste trabajo rápidamente?

¡A los pocos días! Había mucha más oferta que aquí.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:79 [¿De qué buscabas trabajo? De o..]  
(15:169-15:287) (Super)**

Codes: [BÚSQUEDA DE EMPLEO]

No memos

¿De qué buscabas trabajo?

De oficina. Siempre buscaba ofertas relacionadas con la mecanografía, porque se me daba bien.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:80 [¿Te habías preparado para ello..]  
(15:294-15:1271) (Super)**

Codes: [EXPERIENCIA LABORAL EN LA PENÍNSULA]

No memos

¿Te habías preparado para ello?

¡Nada, nada! En aquella época eso seguía... Es que... A ver... Era hacer facturas a mano ¡Ya ves! Que ahora todo eso se hace a ordenador... Y había uno que estaba enamorado de la buena letra, porque todo se presentaba a mano. Yo vi un anuncio en 'La Vanguardia', un periódico de Barcelona. Cuando me fui, me hicieron preguntas del estilo 'Dibuja un árbol'. Eran empresas que seleccionaban a personal, no pedían ni ordenador ni nada. En aquellos años, el 74... Como dibujaba bien, no me pareció nada difícil. La segunda era

escribir en una página... un... Sí, una factura a mano. A esta persona le gustaba mucho la letra, porque la factura era... en una empresa de... de electrodomésticos. Pero las facturas se hacían a mano ¡Fíjate! Han cambiado mucho las cosas. Me dijo ‘¡Uy, qué bonita es su letra!’. Esa empresa que seleccionaba personal me mandó allí, y ese fue mi primer trabajo.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:81 [¿Cuánto tiempo estuviste allí?..]  
(15:1277-15:1511) (Super)**

Codes: [DURACIÓN DE LA ESTANCIA]

No memos

¿Cuánto tiempo estuviste allí?

Estuve un año ahí. Y también hubo uno que... me, me me... me humilló un poco, también. Allí, en ese trabajo... Y esta empresa después la cerraron, por quiebra o lo que fuera, pero yo ya me había marchado.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:82 [¿Adónde fuiste posteriormente?..]  
(15:1518-16:626) (Super)**

Codes: [EXPERIENCIA LABORAL EN LA PENÍNSULA]

No memos

¿Adónde fuiste posteriormente?

Mientras trabajaba, seguía buscando en el periódico cosillas... Hasta que salió el anuncio de un examen. Yo hice el currículum, en aquella época, por escrito. Seleccionaron a doce personas en una mesa así... muy grande. Era una plaza solo, porque entró alguien recomendado, pero tenía muchas faltas de ortografía. A él lo echaron cuando entré yo. Porque yo tenía luego que hacerlo todo a máquina. Era de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental, explotaciones de terreno y ese tipo de cosas. Tenía que hacer todo, en ese momento, a máquina ¡A máquina antigua! Mecanografía de esa. Iba al ayuntamiento del Río Llobregat para la ampliación del puerto de Barcelona. Una vez que me seleccionaron, estando ya en la oficina, me pidieron que volviera a escribir y... Y no saqué faltas. Era una especie de, de... Era todo más rudimentario ¡No es como ahora! Era una plaza de personal laboral, lo que pasa que yo quería ya venirme a Melilla.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:83 [¿Por qué decidiste volver? Esa..]  
(16:632-16:1067) (Super)**

Codes: [RAZÓN POR LA QUE DECIDE VOLVER A MELILLA]

No memos

¿Por qué decidiste volver?

Esa plaza la tenía yo fija, pero yo quería volver a Melilla. Veía el Boletín Oficial y, y... salieron oposiciones... Eran oposiciones. Yo podía haberme quedado allí para siempre, pero... ¡Porque era personal laboral fijo! Pero, pero... yo me quise venir y ya... Estuve tres años en Barcelona, pero, en un primer momento, no salieron plazas en Melilla, y la más cercana era en La Línea, así que me fui allí...

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:84 [Háblame de tu estancia en La L..]  
(16:1073-16:1218) (Super)**

Codes: [EXPERIENCIA EN LA LÍNEA]

No memos

Háblame de tu estancia en La Línea.

¡Fue horrible! ¡Horrible! Había una plaza en Fuengirola, que era la que quería en primer lugar... (bebe agua).

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:85 [¿Por qué la catalogas de horri..]  
(16:1225-16:1680) (Super)**

Codes: [EXPERIENCIA EN LA LÍNEA]

No memos

¿Por qué la catalogas de horrible?

Como me gustaba la geografía, sabía que La Línea era el sitio más cerca de Málaga para coger el barco, después del primer destino, que era Fuengirola. Salió San Roque y sitios así de Cádiz, pero el más cercano era ese ¡Pero qué horrible! Me robaron 10.000 pesetas ¡Bueno! En ese sitio es lo que pasa... Lo que está pasando ahora, era una ciudad de drogadictos. Me robaron allí, tuve una depresión... Era muy confiado.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:86 [¿La depresión fue producto del..]  
(16:1686-17:122) (Super)**

Codes: [SUCESO EN LA LÍNEA QUE LE AFECTA NEGATIVAMENTE]

No memos

¿La depresión fue producto del robo?

Porque... conocí a... gente. Era muy confiado ¡Me dieron un susto! Me llevaron a un descampado para robarme 10.000 pesetas. Era tan inocente que, estando en un bar, dije que iba a ir a enviarle dinero a mi madre. Esa cantidad la había sacado para que ella pudiera comprar una cocina nueva... Y eso ¡uf! Me vino un sentimiento de culpa... ¡Era muy tonto! Fue un drama enorme... Me afectó durante un tiempo (muestra aflicción por haber perdido esa importante cantidad en la época).

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:87 [¿La consideras una etapa negat..]  
(17:130-17:288) (Super)**

Codes: [VALORACIÓN DE SU ETAPA EN LA LÍNEA]

No memos

¿La consideras una etapa negativa en tu vida?

¡Sí! Horrible. Fue un cúmulo de cosas que se juntaron... Aunque, luego, en Melilla, también. Tuve una racha mala.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:88 [¿Dónde te hospedabas durante t..]  
(17:295-17:604) (Super)**

Codes: [LUGAR DONDE RESIDÍA EN LA LÍNEA]

No memos

¿Dónde te hospedabas durante tu estancia en dicha ciudad?

En un sitio bien, dentro de lo que cabe. Incluso vinieron mi madre y mi hermana a visitarme. Era una casa grande de una señora, con habitaciones, pero... ¡un sitio económico! Pero, bueno, bien. No sé cómo encontré aquello, ahora, pero lo recuerdo bien.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:89 [¿Qué trabajo desempeñaste en L..]  
(17:611-17:712) (Super)**

Codes: [EXPERIENCIA LABORAL EN LA PENÍNSULA]

No memos

¿Qué trabajo desempeñaste en La Línea?

Estuve en un instituto... Hacía las matrículas de los alumnos.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:90 [¿Cuánto tiempo estuviste? Estu..]  
(17:718-17:884) (Super)**

Codes: [DURACIÓN DE LA ESTANCIA EN LA LÍNEA]

No memos

¿Cuánto tiempo estuviste?

Estuve un año, del 77 al 78... El día de la Virgen del Carmen salió en el Boletín Oficial, y... sí, ya en ese verano del 78 me vine a Melilla.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:91 [¿Cómo calificarías ese cambio ..]  
(17:890-17:1167) (Super)**

Codes: [VALORACIÓN GLOBAL DE SU ETAPA EN LA PENÍNSULA]

No memos

¿Cómo calificarías ese cambio de aires que viviste fuera de la ciudad?

Fue beneficioso porque... bueno, si me hubiera quedado aquí... Si me hubiera quedado aquí, en aquella época, yo creo que no habría tenido esas oportunidades laborales, y... probablemente no habría opositado.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:92 [¿Cómo encuentras la ciudad a t..]  
(17:1174-17:1360) (Super)**

Codes: [VISIÓN DE MELILLA A SU REGRESO]

No memos

¿Cómo encuentras la ciudad a tu vuelta?

Llegué en el verano del 78, porque salió una vacante aquí. La ciudad la encontré igual,

tranquila... No sé, en ese aspecto Melilla no cambió mucho.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:93 [¿Dónde viviste tras volver a l.]**  
**(17:1367-18:165) (Super)**

Codes: [LUGAR DE RESIDENCIA AL REGRESAR A MELILLA]

No memos

¿Dónde viviste tras volver a la ciudad?

Estuve un año viviendo con mis padres, hasta que encontré una casita en el Real que me gustó y... bueno, ya decidí alquilarla. Pero yo seguía yendo a comer a casa, me lavaba y planchaba la ropa... Incluso echaba la siesta, a veces. Porque no tenía coche y me pillaba lejos. Iba y venía. Estuve unos cuatro años en ese barrio y ya me mudé aquí, donde vivo desde hace 30 años.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:94 [¿Esa independencia supuso un c..]**  
**(18:172-18:447) (Super)**

Codes: [SENSACIONES QUE EXPERIMENTA AL INDEPENDIZARSE]

No memos

¿Esa independencia supuso un cambio de vida sustancial? Debió darte mayor libertad a la hora de vivir tu vida...

¡Claro, claro! A mi casa podía entrar gente que, seguramente, no habría llevado a casa de mis padres. Aunque tuve problemas, también... y me hizo ser desconfiado.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:95 [Una vez que volviste a Melilla..]**  
**(18:452-18:937) (Super)**

Codes: [NECESIDAD DE VIAJAR TRAS REGRESAR A LA CIUDAD]

No memos

Una vez que volviste a Melilla ¿seguiste interesado en viajar o te acomodaste a la tranquilidad de la ciudad?

¡Uf! Sí viajaba, iba y venía... Me aburría. Eran viajes caóticos y... ¡y tontos! He ido, a veces, con alguien, pero siempre salía mal. Normalmente, me iba solo, pero ¡bufff! Mal. La soledad me pesaba, y terminaba bebiendo en la barra del hotel. Buscaba el amor de mi

vida hasta que me cansé... Aquí no encontraba esa persona, y pensaba encontrarla fuera...  
¡Pero no fue así!

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:96 [Sin embargo, buscabas siempre ..]  
(18:943-18:1143) (Super)**

Codes: [BÚSQUEDA DEL AMOR FUERA DE LA CIUDAD]

No memos

Sin embargo, buscabas siempre el amor fuera de aquí ¿Por qué?

Pensaba que tenía mayor posibilidad de encontrarlo en otro lugar. Más libertad... No sé.  
Había más gente que aquí, y no era tan hermético.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:97 [¿Acabaste decepcionado? No, de..]  
(18:1150-18:1427) (Super)**

Codes: [DESILUSIÓN ANTE LAS EXPERIENCIAS AMOROSAS]

No memos

¿Acabaste decepcionado?

No, decepcionado no. Me agotó, y ya no pienso en esas bobadas. Esa etapa no me trae  
ningún recuerdo bonito... Viajar, para mí, era buscar algo. Un amor bonito, pero ¡yo qué  
sé! Idealizaba algo que nunca he encontrado, y eso me generaba mucha desilusión.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:98 [¿Ninguna de esas relaciones te..]  
(18:1434-18:1684) (Super)**

Codes: [RECUERDOS DE RELACIONES SENTIMENTALES]

No memos

¿Ninguna de esas relaciones te dejó un recuerdo positivo?

Nada, nada... ¡Para nada! En esa época era algo enfermizo, me entregaba muchísimo a las  
personas. La gente lo notaba, y se aprovechaba. Lo daba todo ¡de quedarme a cero en la  
cuenta corriente!

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:99 [¿Algunas de esas personas con ..]  
(19:36-19:400) (Super)**

Codes: [ORIENTACIÓN SEXUAL DE LAS RELACIONES DE PAREJA]

No memos

¿Algunas de esas personas con las que estuviste eran heterosexuales que llevaban una doble vida, o siempre han tenido clara su orientación sexual?

Bueno, había de todo. Bisexuales... y algunos eran hombres musulmanes. Bueno... que iban de heterosexuales, que llevaban doble vida. Sin pluma, ni nada. Pasaban desapercibidos, pero que también le gustaban los hombres.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:100 [¿Cómo ha evolucionado la visió..]  
(19:420-19:986) (Super)**

Codes: [EVOLUCIÓN DE LA DIVERSIDAD SEXUAL EN EL TIEMPO]

No memos

¿Cómo ha evolucionado la visión de la diversidad sexual desde tu juventud hasta la actualidad?

*Bueno, ahora hay cosas que son peores, con el tema de los móviles, Internet... Se ven muchas situaciones horribles entre adolescentes, incluso de suicidio. Yo nunca he tenido problemas. El activismo en el pasado trabajo muchos problemas, y yo creo que los que sufrían era, más bien, por esas cosas. Pero, bueno, en el régimen de Franco no había nada a favor de los gais, y eso ha cambiado mucho. Ahora la gente se puede casar ¡Ya ves! Eso era impensable en aquella época.*

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:101 [¿Crees que es positivo el movi..]  
(19:993-19:1182) (Super)**

Codes: [OPINIÓN DEL MOVIMIENTO LGTB]

No memos

¿Crees que es positivo el movimiento LGTB para concienciar a la sociedad?

No, no... Lo veo una exageración. El Día del Orgullo y todo eso lo veo muy absurdo. Lo respeto, pero no va conmigo.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:102 [La plumofobia no solo se da fu..]  
(19:1189-19:1540) (Super)**

Codes: [OPINIÓN DE LA PLUMOFOBIA EN EL COLECTIVO]

No memos

La plumofobia no solo se da fuera del colectivo, también dentro. Son muchos los homosexuales que se sienten desplazados por su forma de ser ¿Cuál es tu opinión al respecto?

Eso esconde cierto rechazo interno... Hay gente que busca parejas viriles, pero a mí no me produce rechazo que un gay sea afeminado. Cada persona es como es, y hay que respetarlo.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:103 [¿Cómo opinas que se ha tratado..]  
(19:1548-20:421) (Super)**

Codes: [OPINIÓN SOBRE LA HOMOSEXUALIDAD EN EL ÁMBITO AUDIOVISUAL]

No memos

¿Cómo opinas que se ha tratado la visión de la homosexualidad en el mundo audiovisual a lo largo del tiempo?

Ahora hay mucha visibilidad en la tele. Por ejemplo, en Telecinco hay varios presentadores, y ese tipo de figuras es positivo para la juventud, que se puede identificar. No sé, tener referentes que antes no había. En mi época estaban estrellas como Rock Hudson, a las que se vendía como el prototipo del macho, y se tapaba mucho la homosexualidad ¡Fíjate! De eso no se hablaba en aquellos tiempos. Y actrices muy famosas de Hollywood, bastante andróginas... Pero eso habrá en todas las profesiones: toreros, futbolistas... lo que pasa que se ve mucho machismo ahí dentro, y se insulta mucho. No sé, siempre se tiene la palabra 'maricón' en la boca, y mucha violencia en las gradas, pero homosexuales habrá.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:104 [Los estereotipos en los chiste..]  
(20:429-20:698) (Super)**

Codes: [ESTEREOTIPOS SOBRE LA HOMOSEXUALIDAD]

No memos

Los estereotipos en los chistes y series de televisión sobre la homosexualidad ¿qué opinión te merecen?

Hay mucha mofa en la comedia, se ve al gay como un bufón. No sé, se respira cierta homofobia, veo muy trillado ese tema, por mucha buena intención que haya detrás...

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:105 [¿Cómo vives, actualmente, la f..]  
(20:705-20:848) (Super)**

Codes: [VIVENCIA ACTUAL DE LA FE]

No memos

¿Cómo vives, actualmente, la fe? ¿Te sigues considerando creyente?

Sí, pero, ahora con más... De dónde venimos, a dónde vamos... Más filosófico.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:106 [¿Qué sueles hacer en tu tiempo..]  
(20:856-20:1145) (Super)**

Codes: [AFICIONES]

No memos

¿Qué sueles hacer en tu tiempo libre?

Me gusta escuchar la radio en la cama, cuando me acuesto la pongo. Leo el periódico... Pero ¡Ay, Dios mío! Cuando veo una cosa de malas noticias no... no quiero. Me gusta informarme, pero evito las cosas malas ¡Ah! Lo que más me gusta hacer es cantar.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:107 [Ya no menciona nada de viajes...]  
(20:1152-20:1407) (Super)**

Codes: [OPINIÓN SOBRE VIAJAR]

No memos

Ya no mencionas nada de viajes...

¡No! Siempre que me iba fuera lo hacía por necesidad de buscar algo sentimental, y ya lo terminé asociando a algo vacío. Veo las cosas más bonitas en las postales que cuando las veo en persona, con todo hacinado de gente...

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:108 [Considera que está viviendo un..]  
(20:1415-20:1845) (Super)**

Codes: [OPINIÓN SOBRE SU VIDA EN EL PRESENTE]

No memos

Consideras que estás viviendo una etapa tranquila.

¡Me estoy muriendo a chorros desde que nací! ¡De verdad! ¿Cómo resisto tanto? Mi problema es que no tengo problemas. He perdido el tiempo pensando en tonterías... Ahora ya tengo otra filosofía, pero esas vivencias del pasado, indudablemente, me han marcado. Me mortifiqué por cosas que no tenían sentido, me han hecho mucho daño... Pero ahora estoy muy tranquilo.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:109 [Las nuevas tecnologías se usan..]  
(21:36-21:477) (Super)**

Codes: [ALTERNATIVAS PARA LIGAR]

No memos

Las nuevas tecnologías se usan mucho incluso para ligar, con aplicaciones destinadas al público gay como Grindr ¿Alguna vez has usado Internet para entablar relaciones con otras personas?

Sí, bueno... Yo utilizaba, más bien, el chat. Grindr y eso no lo he usado nunca. Ya hace un tiempo que no chateo con nadie. A mí me gusta el trato personal, de tú a tú. Ligué y conocí a gente, pero no me gustó. Lo veo algo frío, y la gente va a lo que va.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:110 [¿Cómo ves la sociedad de nuest..]  
(21:485-21:653) (Super)**

Codes: [COMPARACIÓN DE LA SOCIEDAD DE LA ÉPOCA Y LA ACTUAL]

No memos

¿Cómo ves la sociedad de nuestro tiempo?

En algunas cosas no ha cambiado nada. El machismo sigue estando presente, y hay mucho abuso ¡La mujer vale igual que el hombre!

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:111 [Como persona jubilada ¿Estás s..]  
(21:660-21:1048) (Super)**

Codes: [VALORACIÓN GLOBAL SOBRE SU VIDA]

No memos

Como persona jubilada ¿Estás satisfecho con la vida que has llevado?

Muchas veces, creo que me he perjudicado a mí mismo por bobadas a nivel psicológico.

Cambiaría muchas cosas del pasado, pero, todo eso, al final, me ha hecho ser quien soy.

Yo soy yo y mis circunstancias, como decía ese... Esto más esto, igual a esto. Una suma.

Y ahora estoy aquí por todo eso. Llevo una vida tranquila.

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:112 [¿Es la mejor etapa de tu vida?..]  
(21:1056-21:1178) (Super)**

Codes: [LA MEJOR ETAPA DE LA VIDA]

No memos

¿Es la mejor etapa de tu vida?

Sí, estoy llevando la jubilación que yo quiero. Vivo tranquilo, la radio es mi pareja (ríe).

**P 1: Transcripción de la entrevista.pdf - 1:113 [¿Algún programa, en particular..]  
(21:1186-21:1452) (Super)**

Codes: [PROGRAMAS DE RADIO FAVORITOS]

No memos

¿Algún programa, en particular?

“La noche de los vientos”. Ese me gusta mucho. Y de Radio Nacional de España “Esto me suena. Las tardes del ciudadano”. Me entretiene mucho, y me gusta escucharla. Hago zapping en la tele, pero no me gusta nada. La radio es diferente.

**Anexo III. Diario de campo**

El sujeto participante en esta investigación es un homosexual melillense, jubilado de 66 años, y católico no practicante.

N.º 1: Juan

Al mencionar recuerdos del pasado referentes a la convivencia familiar, expresa cierto pesar al transmitir sentimientos sobre situaciones desagradables de las que fue testigo en la infancia, especialmente aquellos relacionados con temas sensibles, como la violencia de género sufrida por su madre durante el matrimonio. Busca complicidad y aprobación con la mirada y los gestos que me dirige, además de resaltar la pronunciación de palabras clave relacionadas con el trato que su padre daba a su madre.

El sujeto interrumpe su discurso, en varias ocasiones, para reír a carcajadas. Parece recordar, vívidamente, ese momento mientras describe los novillos que hizo para esconderse en casa de su abuela, aunque, posteriormente, vuelve a centrarse en su discurso y prosigue con el mismo. Desprende gran naturalidad al relatar situaciones de su vida.

La persona expresa un profundo malestar al recordar el abandono de los estudios para empezar a trabajar. No obstante, este hecho no impide que muestre interés en la finalización de los estudios tiempo después, siendo adolescente.

Se levanta, y acude a una pequeña estantería que tiene justo detrás de donde está sentado, en el salón de su casa, para sacar una carpeta donde guarda dibujos que ha realizado con cera y lápices de colores, de diversas etapas de su vida, además de enseñarme bocetos y rótulos en los que ha trabajado su caligrafía. Tanto las ilustraciones como las cuartillas, con textos breves y nombres varios, son de gran calidad.

Frunce el ceño y niega con la cabeza, dando a entender que un amigo es algo más especial que el concepto que se tiene del término. La sensación de libertad parece incompatible con su visión de amistad.

El entrevistado se lleva su mano derecha al pecho al comenzar a responder la pregunta. Suspira en varias ocasiones, y recuerda vivencias de la Compañía y sus compañeros que son manifiestamente desagradables por las reacciones que despierta en su estado emocional. Incluso necesita beber agua en mitad de su discurso, ya que se le seca la boca y titubea con frecuencia.

Mientras explica cómo se comunicaba con su madre para hablar de su condición sexual y temas sentimentales se muestra cómodo y relajado, tanto en su expresión corporal como facial. En cambio, al mencionar a su padre se incorpora en el sofá, arquea las cejas y realiza aspavientos con las manos en un claro signo de preocupación, asegurando que a él no le contaba nada. Nada más finalizar, pide permiso para coger una botella de alcohol y tomarse una copa.

El tono de voz encendido delata el enfado que le produce el hecho de que sigan presentándose situaciones de rechazo por la condición sexual o la apariencia física de una persona.

Se muestra apesadumbrado al recordar su servicio militar, llegando, incluso a ponerse nervioso. Al principio, le cuesta hablar de este tema, por lo que el investigador comienza a contarle aspectos de su propia vida, con el fin de que el entrevistado se relaje y pueda continuar su discurso. Finalmente, se consigue conocer quiénes están detrás de esa experiencia desagradable para el sujeto.

Se muestra cabizbajo al recordar el momento en el que fue asaltado y perdió el dinero que tenía pensado enviarle a su madre. Incluso amaga una emoción próxima al llanto al narrar la experiencia, de la que le costó reponerse.

Las vivencias con personas de las que se fiaba, y que le decepcionaron, le hacen cambiar el tono al contar su vivencia. La voz se vuelve más lánguida, y narra, con cierta melancolía, las sensaciones que brotan de los recuerdos agridulces.