

# TODO EN SU TIEMPO

## UNA LÍNEA DEL TIEMPO COMO RECURSO DIDÁCTICO Y PEDAGÓGICO PARA LA PREHISTORIA Y LA ARQUEOLOGÍA

F. Martínez-Sevilla<sup>a</sup>, M. Bru Serrano<sup>b</sup>, R. Álvarez Arroyo<sup>c</sup>, F. Contreras Cortés<sup>a</sup>, G. Martínez Fernández<sup>a</sup>, J. A. Afonso Marrero<sup>a</sup>, J.A. Lozano Rodríguez<sup>d</sup>, J.M. Jiménez Arenas<sup>a</sup>, J. Carrasco Rus<sup>a</sup> y P. López Graos<sup>e</sup>  
<sup>a</sup>Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Granada. <sup>b</sup>Departamento de las Lenguas, las Artes y el Deporte. Universidad de Málaga.  
<sup>c</sup>Departamento de Didáctica de la Matemática. Universidad de Granada. <sup>d</sup>Departamento de Mineralogía y Petrología. Universidad de Granada.  
<sup>e</sup>Secretariado de Igualdad y Conciliación. Universidad de Granada  
martinezsevilla@ugr.es, bru@ugr.es, rocioarroyo@ugr.es, fccortes@ugr.es, gabmar@ugr.es, jaamarre@ugr.es, jalozano@ugr.es, jcrus@ugr.es, lopezgraos@ugr.es

### Descripción de la Línea del Tiempo

Esta línea del tiempo ha sido elaborada en el marco del proyecto “Todo en su tiempo”. Una línea del tiempo como recurso didáctico y pedagógico para la Prehistoria y la Arqueología (PID 17-53), enmarcado en el PLAN FIDO<sub>ugr</sub> 2016-2018. Esta es la versión digital de su gemela colocada en el suelo del hall la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. De cara a su utilización como recurso didáctico hay que tener en cuenta una serie de aspectos sobre su diseño y contenido.

La cronología de la línea temporal abarca desde la aparición de los primeros útiles de piedra (2,6 millones de años a.C.) hasta la caída del Imperio romano de Occidente (476 d.C.). La línea se ha realizado en tres escalas diferentes. En la primera cada metro de la realidad (rectángulos blancos y rojos) se corresponde con 100.000 años, en la segunda escala, cada metro se correlaciona con 10.000 años y en la tercera con 500 años. El cambio de escala se ha indicado con una discontinuidad en la línea cronológica (Fig. 1). La línea se ha diseñado con cinco subsecciones paralelas: la cronología, expresada en años antes de Cristo; la era geológica, las especies de homínidos, según fósiles y ADN actuales; el periodo histórico, atendiendo a clasificaciones clásicas y tecnocomplejos, que a su vez se subdivide en dos líneas: una referida al continente africano y otra a Europa (Fig. 1). Se han representado un total de 26 hitos de la historia de la humanidad incluyendo: eventos, yacimientos arqueológicos y cultura material. Estos hitos se han representado con diversas fuentes: dibujos, elaborados *ex profeso* para la línea, fotografías y piezas arqueológicas. En cada uno de ellos se ha calculado y visualizado el espacio-tiempo de los récords del mundo de maratón femenino (Paula Radcliffe, en Londres en el año 2003) y masculino (Dennis Kimetto, en Berlín en 2014), permitiendo crear una idea mental de la historia de la humanidad en el tiempo y el espacio (Fig. 2).

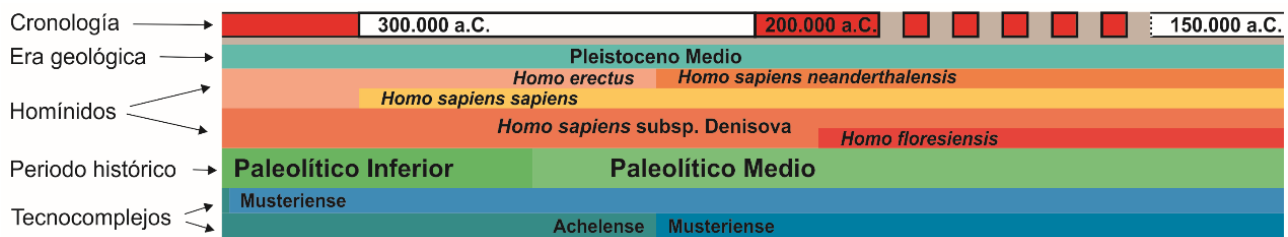


Fig. 1. Detalle de la Línea del Tiempo con explicación para su correcta lectura de las diferentes secciones.

Fig. 2. Ejemplo de evento histórico con los diferentes datos que contienen estos hitos.

