

LA ESTUDIANTINA

DELA

UNIVERSIDAD LITERARIA

ALAS

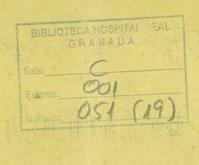
niñas granadinas.

POESÍA.

Si el campo, Fabio, por Abril paseas Y de verla volar de rosa en rosa, Ufano te recreas En dulce mariposa Que libre juguetea y en su inocencia Admira del Creador la omnipotencia:

Que agradecida y diestra al sol saluda, Que al céfiro tambien, con alegria, Del puesto á dó se muda Sonrisa fiel envia, Y que sube y volando va ligera De su vida gozando placentera:







miñas granditas.

time in the country of the Congress

LA ESTUDIANTINA

DELA

UNIVERSIDAD LITERARIA

ALAS

niñas granadinas.

POESÍA.

Si el campo, Fabio, por Abril pascas Y de verla volar de rosa en rosa, Ufano te recreas En dulce mariposa Que libre juguetea y en su inocencia Admira del Creador la omnipotencia:

Que agradecida y diestra al sol saluda, Que al céfiro tambien, con alegria, Del puesto á dó se muda Sonrisa fiel envia, Y que sube y volando va ligera De su vida gozando placentera:



Sois si, las mismas bellas granadinas, Por quien en paz la guerra se convierte, Las sílfides divinas Que dan vida á la muerte, Las que al triste volveis dulce consuelo Brindando á todos con la paz del cielo.

Porque es de vuestro rostro la hermosura Tan perfecta, tan fina y delicada, Tal es vuestra apostura, Y tal vuestra mirada, Que parece que Dios segunda gloria Fijó en Granada para fiel memoria.

¿Qué podeis envidiar, náyades bellas, Si aun el mundo sumido en cruda guerra Os rinde sus querellas, ¡Oh! reinas de la tierra, Y os venera por astro luminoso Que anuncia la venturá y el reposo?

.

En sus juicios altísimos, benignos, Guarden los cielos tan sin par belleza, Y della siendo dignos, En mística graveza Reunidos cantaremos tus loores, ¡Oh mansion del Señor de los señores!

LETRA

DE LA

ESTUDIANTINA;

PUESTA EN MÚSICA POR EL DIRECTOR DE OROUESTA

D. FRANCISCO TAMAYO.

Si oís el estruendo y el son acordado, Y llenos de gozo nos viéreis llegar, Dejar presurosas labores ó estrado Que los estudiantes os quieren mirar.

> No olvidarse, no, De sacar tambien, Algo para pobres Que lo han menester.

Tù niña preciosa que estás asomada, Si un rostro divino el cielo te dió, Y el alma de un angel, sencilla, elevada, Cual angel al pobre socorre por Dios.

> Si paloma, sí. Dá con voluntad Porque el cielo premia Fiel la caridad.

LETRA

DE LA

DANZA HABANERA

MUSICA DEL SEÑOR TANAYO.

Ya se acabaron los pleitos, Los enfermos y demás, Por eso los estudiantes Solo os queremos cantar. Y pues es el canto

Y pues es el canto Nuestro mediador, Que lleve á vosotras La llama de amor.

Solo sois niñas preciosas Lo que se puede admirar, Que en el mundo de mentiras Vosotras sois la verdad.

> Verdad y cariño, Belleza y candor, De gracia modelo Y modelo de amor.

Gozosos los estudiantes
Os venimos à admirar,
¡Oh! querubines preciosos
Que ya llego el Carnaval.
Con gloria y contento
Salid al balcon,
Pues un gran tesoro
Traemos de amor.

Los celestiales encantos De vuestro bello ideal, Nos arrastran cual cadenas Para ante vos suspirar.

Porque es nuestro canto Suspiro y dolor, Que eleva del pecho El fuego de amor.

DESPEDIDA.

Admirando la belleza
Que de esplendor nos fascina,
Que tanto nos entusiasma,
Y tanto nos mortifica,
Abandonamos los libros
En estos alegres dias;
Mas empolvados nos llaman,
Desesperados nos gritan,
Y entre pena y desconsuelo
Despues de tanta alegria,
Nos vamos niñas preciosas
Alejando en despedida.

. Con que adios, adios, adios, Oh! jóvenes peregrinas, Las de los rostros redondos, Las risueñas, las altivas, Las pálidas, las morenas, Las blancas, altas, rollizas, Las de los ojos azules, Las del cabello de entirina, Las de las trenzas doradas, Las de cintura ceñida. Las que mirais mas humildes, Las que mirais mas altivas, Que ya por fin nos marchamos Dejando la estudiantina, Deseando para vosotras Felicidades v dichas.

Y yo, aunque aquí concluyo, Mientras me aliente la vida, De júbilo llena el alma Gritaré: «Dios os bendiga.»

LISTA DEL PERSONAL QUE COMPONE LA ESTUDIANTINA,

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente:

D. José Robles y Pozo. Vice Presidente:

D. Juan Lopez y Lopez. Secretarios:

D. Juan Lopez Ferron y

D. Federico Péramos.
 Tesorero:

D. Juan Francisco Magaña.

PARTE INSTRUMENTAL.

FLAUTISTA-OCTAVIN.

D. José Robles y Pozo.
Flautistas: D. Manuel del Rio y Leon.
Manuel Gimenez Navas.
José Quero.
Mignel Appel de Mignel.

Miguel Angel de Miguel, Enrique Mendoza Culvo. Manuel Burgos Lopez. Baldomero Pernas. Federico Paso. Enrique Mendoza y Roselló.

José Navarro. Miguel Moya.

Antonio Berbel. Enrique Lopez Moreno. Enrique Entralla.

Santiago Tojar. Rafael Fernandez Abril.

GUITARRISTAS.

Director: D. Ricardo Debarques. Enrique Antequera.

José Mendoza Calvo.

Enrique Mesa Tapia.

Matias Martin. Manuel Tauste.

Antonio Gimenez Lara.

Aurelio Martinez.

Antonio Gimenez Verdejo. Alberto Peinado.

Gonzalo Robles Fernandez.

Antonio Romero Pozo.

Antonio Serrano. Francisco Lopez Irizarri.

Cárlos Fernandez. Miguel Vigar.

Manuel Amaro.

Emiliano Ramirez. Nereo Monerri.

Salvador Molina, Fidel Fernandez,

José Marquez.

D. José Nestarez Bueso.
 Miguel Hernandez Lozano.
 Francisco Salinas.

Antonio Benitez. Violinistas: D. José Guevara.

Miguel Lopez. Manuel Rodriguez. Miguel Verbel. Manuel Hinojosa.

Francisco Robles y Pozo.

Adelino Moreno.

Triangulista: D. Cárlos Gassend. Panderistas: D. Antonio Piñar.

José Lopez Moreno. Manuel Aumenti. Cárlos Conzalez Avila.

Rafael Nuñez.

Fernando Villanueva. Juan Pio Martinez.

Abanderados: D. Antonio Piñon. Manuel Llamas Alvarez.

Francisco Criado Callejon. José Gonzalez Sevilla.

José Delgado. Coristas y de acompañamiento.

D. Federico Péramos Illescas.

Juan Casares. Rosendo Pastor.

Antonio Ruiz Montoro. Felipe Lerin.

José Gonzalez Avila. Eduardo Rivera Rojas.

Juan Bautista Magaña. Eurique Villarrasa. José Horquez.

José Rubio y Rada. Luciano Grisolia. Cárlos Gonzalez Sala.

Candidatura para la eleccion de los diez postulantes que tendrá lu-

gar la antevispera del Carnaval. D. Juan Bautista Magaña. Rafael Lopez y Lopez.

Andrés Sandoval. Enrique Vidal Ortiz.

Juan Lopez y Lopez. Santiago Guerrero. Antonio Lopez Ferron.

Manuel Limones. Manuel Maria Machuca.

Leopoldo Santolalla. Francisco Fernandez Garcia,

Luis Bessieres. Sebastian Segovia.

