

122054078

104

PRIMERA CANCION

QUE HAN ECHO EN LA VILLAT... DE MADRID
A U... MANOLA

R-25369

C
001
014
(104)

Ancha franja de b...ludo
en la terciada mantilla,
aire recio, gesto crudo,
soberana pantorrilla,
alma atroz, sal española,
alza, olaa...&

Con primor se calza el pi
digno d... regio tapiz
y aquel dulce no se qué
con aquella cicatriz
que tiene junto a la cola,
alza olaa....&

¡Que calía y como cruje
si baila Jota ó fandango,
y que brio en cada empuje
y que gloria erramando
a la menor cabriola!
alza olaa.....&

Quando ella se pone en jár...
soleá me rio yó,
digalo el terne de marras
que al hospital lo emvió
sin valerle la pistola,
alza olaa....&

Coplas nuevas célebre...
tina de la graciosa búrba...
tres estudiantes en la Villa...
rendidos...

Tres estudiantes llegaron
a la corte de Madrid.

No hay... para mas bailadora
desde... el Ferrol
ni en... cia toda
ni en... ni Aragon,
que baste... ala moda,
alza, olaa...

Las... de Madrid
cuando van... el Avapi...
le dicen... Manolos
que es...

Las... de Madrid
en... de Gibraltar
se... los hombres
y se... ñoñolas
luego... pistola

Como... Manola sale
al campo... guerrilla
se... n los hombres
solo... pantorrillas,
y... andola

... r la estudian...
... a Señorita de
... rid, que fueron

... cansaron,



Gaffa

MADE IN SPAIN

022054078

104

PRIMERA CANCION

QUE HAN ECHO EN LA VILLA Y CORTE DE MADRID
A UNA MANOLA.

R-25369

C

001
014
(104)

Ancha franja de belludo
en la terciada mantilla,
aire recio, gesto crudo,
soberana pantorrilla,
alma atroz, sal española,
alza, olaa...&

Con primor se calza el pie
digno del regio tapiz
y aquel dulce no se que
con aquella cicatriz
que tiene junto a la cola,
alza olaa....&

¡Que calia y como cruje
si baila Jota ó fandango,
y que brio en cada empuje
y que gloria erramando
a la menor cabriola!
alza olaa.....&

Cuando ella se pone en jarras
soleá me rio yó,
dígalo el terne de marras
que al hospital lo emvió
sin valerle la pistola,
alza olaa....&

No hay otra mas bailadora
desde Cadiz al Ferrol
ni en Andalucía toda
ni en castilla ni Aragon,
que baile mas ala moda,
alza, olaa...&

Las manolas de Madrid
cuando van a el Avapias
le dicen a los Manolos
niño ya se lo que es.
alza, olaa....&

Las manolas de Madrid
en el campo de Gibraltar
se pelean por los hombres
y se dan de puñolas
luego sacan la pistola
alza olaa...&

Cuando mi Manola sale
al campo de la guerrilla
se combate con los hombres
solo con las pantorrillas,
y seva de farandola
alza olaa...&



Coplas nuevas célebres y divertidas por la estudiantina de la graciosa burla que ha hecho una Señorita de tres estudiantes en la Villa y Corte de Madrid, que fueron rendidos a enamorarla.

Tres estudiantes llegaron
a la corte de Madrid,

y luego que descansaron,
se salen a divertir.

Por calles y plazas
se van paseando,
y en mirar las damas,
se van recreando.

Al pisar por una calle
repararon á un balcon,
y ven á una señorita,
que era mas vella que el Sol.

Dicen vella prenda,
carita de luna,
da las ermosuras
como tu ninguna.

En cuanto habemos andado
en nuestra vida túnaria
no he visto dama mas fina
que tu para requiebrarla.
y pues ya sabemos
su buen corazon,
de á los estudiantes.
pan, carne y jamon.

Uao dice dama ermosa,
por tus amores yo muero,
y asi bien puedes premiar
mi cariño verdadero.
pues yo siempre soy
en mi amor constante,
y así desde hoy
quiero ser tu amante.

Otro dice, señorita,
bien sabe que yo la quiero,
por que su cuerpo gallardo
me hace todo el salero.

Azucena ermosa,
precioso jasmín,
este obsequio honroso.
hago yo por mi.

El otro dice, pues yo
muy fino la obsequiaré
y todas mis facultades.

á sus plantas rendiré.

Dame lo que pido
carita de rosa;
ya me entiendes dama,
bien sabes las cosas.

La dama desde el balcon
dice; nobles caballeros,
es mi mayor voluntad,
el servirlos con esmero.

Pues quanto querrais,
lo conseguireis
todo vuestro gusto
en mi lo tendréis.

Ellos le dicen, señora;
¿Quando tendremos un día?
y le responde; veremos,
vuestro galvo y vizarría.

Ella con cautela
les iba engañando,
y de todos tres.
se estaba burlando.

Dicen: bamos señorita
á divertirnos al prado:
al Punto dijo que si,
y se los dejó burlados.

Y con mucha risa
se fue de trompon,
y á los estudiantes
les cerro el barcon.

Esperraban impacientes
su fortuna maldi iendo:
y desde adentro la dama
se esternillava rillendo.

Afin se marcharon
sin conseguir nada:
corriendo la tuna
siguen su jornada.

Con los estudiantes niña
no vallas á los paseos.

por que en medio del camino,
saelen tender los moteos.

Y de aqui resultan

Trovs alegres y divertidos

TROVO 10.

Quien tiene muger vonita,
Viña en camino real
Si á de coger solo el fruto
Bien tiene que madrugar.

La esperiencia lo acredita
Y dice á todo casado
Que no consienta visitas
Y no viva descuidado.

Quien tiene muger vonita.

Vi á un sabio disputar
Con esperiencia s brada
Y apostaba su caudal,
Que no puede ser guardada
Viña en camino real

Aunque quiera como astuto
De muchas mañas valerse,
Y no sosiegue un minuto,
Tiene diablo que volverse
Si á de coger solo el fruto.

Si pretendes sugetar
A la muger es peor
Y si la viña guardar,
Sea con frio ó calor
Bien tiene que madrugar.

II.

El que quiera á una muger,
Y quiere que le de gusto,
Que lleve el volsillo abierto
Que el interés puede mucho.

Vive en un grande tropel
De sustos y de desbelos
Y con muy poco placer
Entre mil dudas y celos
El que quiere á una muger.
Como el amor es un bruto

sus ciortas e sillan,
que salen de veras
lo que son chancillas,

Que corre desenfrenado
Si es casada van al hurto
Y siembre con el cuidado
Si quiere que le de gusto.
Aunque en amar sea diestro
Como no tenga que dar
Poco logrará y es cierto
Que todo lo alcanzará
Llevando el volsillo avierto.

Pretende un hombre su gusto
Y dicen dejenme estar,
Mas si va ligero el unto
Ellas hacen el lugar
Que el interes puede mucho.

III.

Si me das el peregil
Que tienes niña en tu huerto
Yo te dare longaniza
Que mañana mato el puerco.

Nos queremos divertir
Cuatro amigos y es forzoso
Un conejo prevenir
Pero saldra mas gustoso
Si me das el peregil.

Aunque me digas molesto
No dejaré mi teson
Por que te quiero y advierto
Que busco la mejor flor
Que tienes niña en tu huerto
Aunque el caso corre prisa
No te quiero molestar
Pero si gustas avisa
Cuando quieras merendar
Yo te dare longaniza
Tu voluntad la agradezco
Y creas no faltará

El presente que te ofresco
Y gorda y larga será
Que mañana mato el puerco.

IV.

Yo soy el hermano Diego
Que vengo de Andalucía
Vengo repartiendo huevos
A todas mis conocidas.

En jamas mi nombre niego
Pues no me parece vien
A todas las casas liego
Y si me preguntan quien
Yo soy el hermano Diego
Caminando todo el dia
Voy mi partido corriendo
Pidiendo con cortesia,

Y á todas les voy diciendo
Que vengo de Andalucía.
Yo con todas cómo y bebo
Y me dan de todas frutas
Si hace frío encienden fuego
Y á toda la que me gusta
Le voy repartiendo huevos.

Todas quieren á porfia
Y yo reparto sin cuenta
Las alforjas me vacian.
Que quiero tener contentas
A todas mis conocidas.

V.

Si quieres llegar á viejo
Hombre las mugeres deja
Hecha un trago del pellejo
Y dejate de pellejas.

La muger tiene un venejo
Que es muy duro de pelar
Cuanto mas cuece mas tiempo
Guardate de ese animal
Si quieres llegar á viejo.
Si ese telar nunca dejas

Te se á de acabar el hilo
Y no encontrarás madeja
Si quieres vivir tranquilo
Hombre las mugeres deja.

No desprecies mi consejo
Oye vien lo que te digo
Buena magra y vino añejo
Divi rtete con amigos
Y echame un trago del pellejo.
Hay muchas tan calentejas
Que siempre estan aguardando
Que te soplen las orejas
Vete de ellas desviando
Y dejate de pellejas,

VI.

Tengo mi amor repartido
Entre tres ó cuatro damas,
Yo me divierto con todas
Y ellas conmigo se engañan.

Ago como que soy fino
Y me manifiesto franco
A todas les doy oydo,
Y para enmendar el chasco
Tengo mi amor repartido.

Tengo mi amor entre llamas
De un ardiente frenesí,
Como soy tronco sin ramas
me las apagan á mi
Entre tres ó cuatro damas.

Dejaré rodar la bola,
Y dejaré el mundo andar;
Ya me conocen la moda;
A mi nada se me dá
Yo me divierto con todas.

Todo el mundo me dá vaya,
Ya con unas ya con otras,
Y puede ser de que caigan,
Pero pobrecitas tontas
Ellas conmigo se engañan.

FIN REIMPRESO EN ALBECITAS IMPRENTA A CARGO DE D. RAFAEL CASTILLO.

