

NUNCA FI.

ned sup nimen sio CAS

## DE JUAN INDAJ CON M = URIANA,

Fariquita Curiana y Juan Pindajo se han casado en Porcui estos dos majos. La novia es quebrada, patizambal, coja y joro la tambien lagañosa, \*20 y jocico de perra sarnos sin mifeths ni intes. y sus años mas de tient



ADO , CELEBR qual no oti , v al cono qualquiera,

cias que vei qui que los quartos por de tele y ferto de madrono.

brushe it hangedes, - -anora al novio un buen mozo. o = rto , estebado, y potroso, z roida, coral vino aut ap eja emida, Escuezo de paperas lleno. Ebren tiñoso, 200 4 5 dans

ta podrkia , y baboso.

Núm. 29.







EL NUNCA BIEN PONDERADO, CELEBRE qual no otro, y alegre como qualquiera,

CASAMIENTO

## DE JUAN-PINDAJO CON MARIA CURIANA,

sus celebridades, ropas, comida, dote, y demás ocurrencias que verá quien pagare dos quartos por cada papelillo.

y Juan Pindajo
se han casado en Porcusa
estos dos majos.
La novia es quebrada,
patizamba, coja y jorobada,
tambien lagañosa,
y jocico de perra sarnosa,
sin muelas ni ilentes,
y sus años mas de ciento y veinte,

Vamos ahora al novio,
que es un bueu mozo,
patituerto, estebado,
calvo y potroso,
la nariz roida,
y la boca de bubas comida,
una oreja menos,
y el pescuezo de paperas lleno,
es también tiñoso,
una pata pourkfa, y baboso.

El quatro por la tarde
del mes pasado
pidió el novio á la novia
con mucho agrado.
Lievaba su orquesta
de pali los, chinos, pandereta;
se armó un gran sarao,
bailó el novio, novia y convidados
con gustory contento.
Vengan todos á este casamiento.

L'evaba el novio un fraque de terciopelo, que de puro raido le quedó el tercio, y calzones chuscos. á la moda de los mamelucos, zapatos de esparto con copetes de pieles de gato, de corcho solados, con tachuelas bien estaquillados.

Y la novia un gran trage de muspina, que compró por seis quartos en Firipinas, manton de bayeta, que en Marruccos se compró à peseta,

con un rico moño de raiz y fruto de madroño, brazos remangados, de color de chorizo testado.

Escogió por padrino
al pregonero,
quien hizo upas funciones,
que fue un salero.
Y una gata fina,
cacegió la novia por madrina,
la que con primor
hizo su pape ito de honor,
pues con el padrino

sucedió el regecijo mas fine.

Celebraron las bodas
con gran contento,
y cada uno vino
con su instrumento,
quien traia na cuerno,
quien un pito de alcarcel muy
tierno,

quien flauta, zambomba, huesos, cañas cascadas, tambora, sus buenos panderos, y bai aron todos con salero.

El padrino ha llevado
bastante vino.
y una rica ensalada
de lechuguino,
su hermoso guisado
de un gordote mastin que han
matado.

los toros del Puerto, y dos quartos de un caballo tuerto, por postres lechuga.

y cigarros de matalahuga.

Despues de haber cenado,
qual escopeta
andan el novio y novia
de carreleta.
y á los convidados
los estomagos se le han ablandado,
padrino y madrina
ban armado grande chamusquina,
y todos salieron
trasquilados, pues por lana fueron.

como los pobres novios solos quedaron, muy tristes se lamentan desesperados.
Con gran sentimiento renegaban de su casamiento.
La gente volvió

y empezaron mas bella funcion de bulla y de risa con poner á los dos en camisa-

Cen buenos estropajos
de sogas nuevas,
y agua fresca del pozo
les dan mil friegas,
porque los amantes
de alto abajo, de atras y adelante,
estan barduñados
de un pringacho tan desesperado,
que aguantar no puede
ni el demonio el primor con que
huele.

Se acostáron los novios
á pierna suelta,
y la gente seguia
su alegre fiesta,
y à la madrug da
quando está la gente sosegada
que madie serola,
un acoso chusco sucedia;
se asustó l'indajo
con los dientes de un escarabajo.

Daban gritos los novios
muy fuertemente,
y se echaron al suelo
ligeramente.
La gente ha llegado,
y la puerta abajo han echado
con gran desconsuelo,
pues estando los dos en el suelo
la risa ha movi lo
del casote que habia sucedido.

Conjuren la vivienda, decia el novio porque anda en esta casa. algun demonio. Una luz trageron, y al instante en cueros los vieron huir de tal vicho: cada uno su cosa le ha dicho, y prima amada permanece como accidentada.

Saltó el vicho endiablado, picó al padrino, y a la madrina le entra en l'estantião.

Fuja de arañazos sacudia á quantos señorazos estaban presentes, acudió bastantísima gente, y para despique acubó quat comedia de Ubrique.

de de como he dieho de casamiento, y oirán ahora el dote, que es otro cuento.

Un gergon de paja, un pedazo de escusabaraja, un candi de corena, molipillo sin palo ni mocho, y un checolatero sin el fondo, y lleno de agugeros.

Mas de treinta almohadas
de moda uueva
sin fundas y sin lana
ni cobertera,
seis si las rompidas,
bacinilla de sarro embutida,
dos lebrillos rotos,
quatro clavos para herrar a un
potro,

un bacin rompido, y tres quadros viejos y podridos.

Despues de algunos dias Doña Curiana de unos fuertes dolores se puso mala, y el Señor l'indajo anda loco arriba y abajo sin saber que bacerse. ni en que parte ponerla ó popues la desazon va llegándo e hasta el corazon.

Llega la hora del parto,

llora la desconsolada,

y Pindajo ufano
fue al momento y llamó al Cirujano.

quien pronto acudió, y al instante el pulso le tomó, y con gran cuidado, oigan todos lo que ha recetado.

Con pólvora, legia,
sal amoniaco
y aceyte vitriolo
le traca un frasco,
para que tomara
un remedio que le refrescara,
quitara el dolor,
y la hiciera salir con honor
de tan grave asunto,
y el demonio la llevara al punto.
Parió la pobrecita

mil abutardas,

de ratas y ratones,
diez carretadas,
parió la Caleta.
el pinar de Chiclana y sus huertas;
dos mil lagartijas,
un borrico que se fue á Lebrija,
parió un cigarron
con orejas de perro pachon.

Parió treinta lagartos, cieu comadrejas, veinte micos rabones, y una coneja. parió sin tardanza. la Carraca con su Maestranzai. y la caseria. la muralla con su artilleria, parió la maldita diez camellos sin patas ni tripais. Y Pindajo asustado de los traquidos, con el comadron sale dando bramidos, llenos de temor. y llevando tan grande dolog porque la parida acabo su desgraciada vida, con suspiros ti rnos se largó a descansar al Inflerno.

Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de D. Rafael Garcia Rodriguez, Calle de la Librería.

y tice que tros victos y padridos.

Hespace de algunos clas
di una ficación del con la contracta deletes
su puro mada.
y es ocnor l'indalo