Chrysostomo homil. 38. in Ioannem ita exponit, vt Christus prout Deus acceperit à Patre per æternam generationem potestatem iudicandi, illud tamen, *Quia filius hominis est*, inquit non esse referendum ad id, quod dixerat, *Dedit ei iudicium facere*, vt reddat causam illius, sed ad illud, *Nolite mirari, hoc*, quod paulo antea dixerat, vt sensus sit, nolite mirari hoc quia filius hominis est, nolite inquam [illegible] ei æterna generatione, eo quòd [illegible] ideo autem hanc ex[illegible] quia ex hoc lo[illegible] debat, Christ[illegible] facilius respo[illegible] colligi, Ch[illegible] purum ho[illegible]

11. libro secu[illegible] ctatu 22. mini, vt [illegible] dum h[illegible] ait Ch[illegible] homin[illegible] sitione[illegible] quia filiu[illegible] cunque he[illegible] redditur illis ver[illegible] niunt Cyrillus, & Augustinus, [illegible] verbis denotari, ideo datam fuisse [illegible] humanitatem hanc potestatem iudicandi, [illegible] secundum illam esset creatura, ac proinde eam ex se non haberet, necesse fuit eam à Patre accipere, & cum Cyrillo ex hac parte cõuenire videtur Augustinus tractatu illo 22. in Ioannem, quamuis sermone illo vltimo alio modo prædicta verba intelligat quia nimirum maximè conueniens fuit, homines ab homine iudicari; prædict[illegible] non Pa[illegible] sonuto nam [illegible]

[illegible] recte mereri possumus id, quod [illegible] tea nobis datum est, siquidem rectè potest aliquid n bis dari intuitu futurorum meritorum, dummo illud non sit principium ipsius meriti, sicut hæc scie tia non est: hoc autem meritum non obscurè col gitur ex illo Apocalypsis 5. *Ecce vicit Leo de Tribu Iu radix Dauid aperire librum, & soluere septem signac eius*, & infrà, *Clamabant sanctis dicentes, Dignus es, D mine, accipere librum, & aperire signacula eius, quoni occisus es, & redemisti nos in sanguine tuo.* Vbi reuela mysteriorum, & explicatio eorum refertur ad meriti passionis Christi, tanquam ad causam: idem autem detur esse aperire signacula libri, & habere scienti ad aperiendum, quam nullus alius sanctorum habu Bene video S. Thomam in hoc articulo 3. existimas scientiam non fuisse Christo datam ex meritis: m tamen id, quod dixi, fit maximè probabile, quod v ait Sanct. Thomas, ad hoc vt Christus mereret scientiam, necessarium esse, vt aliquando ea caret non video quo pacto vim habeat ad probandum c positum: nam rectè fieri potest, vt quis mereatur p opera sequentia id quod antea intuitu illorum datu est, vt in multis constat, dummodo illud quod dicimu cadere posse sub meritum, non sit principium m riti.

Deinde Christum meruisse dignitatem capitis, h est, vt esset caput hominum, & Angelorum, affi mat Dominicus Sotus in 4. dist. 47. quæstion. 1. a 2. cum tamen asserat ibidem, Christum ex vi vn absque meritis obtinuisse dignitatem, & ius regis c lorum, quę duo nõ video qua ratione distingui possi quocirca de vtraque eodem modo philosophande esse arbitror: sub aliqua tamen distinctione. Primu quidem, si loquamur de dignitate ipsa. & ex quo procedit influxus spiritualis in membra, [illegible] dum est [illegible]

hæc potestas ei conueniens fuerit iure vnionis hypostaticæ, non minùs, imò magis ei conuenit iure redemptionis, vt veniens rationem ponat cum seruis suis, quibus bona sua distribuit; quinimò existimo, merita Christi fuisse primariam causam, ob quam Deus ei tribuerit iudicium facere hominum, quos redemit, quod alioquin ei non tribueret, licet maximè ei conueniens esset ratione vnionis; ideo enim Angelorum non est futurus iudex, quod attinet ad præmium essentiale, quia eorum redemptor non fuit: tametsi ratione excellentiæ, quam habebat ex vnione, non minùs dignè talis potestas ei conuenire posset in Angelos, quàm in homines, contra verò, quod spectat ad præmium accidentarium proueniens illis ex custodia, & cura erga homines, futurus est iudex Angelorum, vt docet Sanct. Thomas infra quæstione 50. artic. 6.

52. *Christus sibi meruit scientiam omnium humanarum actionum.*

Hinc autem sequitur, Christum etiam meruisse ea, quę ad hanc iudiciariam potestatem pertinebant, inter quæ erant scientia omnium cogitationum, & rerum futurarum, ad hunc enim iudicem supremum pertinet scire tam ea, quæ iudicandi vsque ad diem iudicij, quàm ea quæ postea iam iudicati, siue in supplicio, siue etiam in statu præmij facturi sunt: cum hæc etiam, aut spectent ad præmium ipsum, tamquam fructus illius, aut ad supplicium, tamquam aliquid eius, nam & variæ cogitationes damnatorum erunt ipsis causæ cruciatus, & doloris: hinc ergo fit, vt Christus promeritus iudiciariam potestatem, promeritus etiam sit scientiam omnium futurorum: neque obstat, quod hæc scientia fuerit Christo communicata ab initio conceptionis, quominùs per opera sequentia illam meruisse dicatur, quoniam per opera tempore

tatis. cum diuinitate in vnitate personæ, eodem mo dicendum est, non meruisse effectum illum, quasi f malem ipsius vnionis, seu diuinitatis vnitæ, cúm eadem dignitas capitis sit dignitas regis cœlorum, h est regni spiritualis, eodem modo de illa philosopha dum est. Porro autem quod nonnulli Recentiores ass runt, dignitatem illam capitis esse quid diuersum vnione, neque esse principium meriti, ac proinde s merita cadere potuisse, absurdum, & commentitiũ e nam præter sanctificationem, quę est quasi effect formalis vnionis, seu diuinitatis vnitæ, nihil aliud e cogitari, ne dũ explicari potest, quod capitis dignita mereatur. Deinde si de influxu capitis, & gubernatio spirituali loquamur, quæ nihil al[illegible]st, quam grati subministratio, asserendum est [illegible] quidem no meruisse actiones ipsas, nem[illegible]s, per qu influebat in membra gratiam [illegible]n meruis dignitatem, & virtutem, se[illegible]num, qu reddebantur dignæ, & merit[illegible]on videa meruisse tamen effectum in n[illegible]tum, nem pe gratiam, quæ etiã vocari pot[illegible] capitis: ha duo adeo manifesta sunt: vt proba[illegible] non indigean Quocirca inaniter laborant Recentiores aliqui, qui c hac re longiorem disputationem texunt: nam cum va lor operum naturaliter, & necessariò consequatur san ctificationem ipsius humanitatis, frustra diceremu aliquo priori merito meruisse Christum valorem se quentium operum. Adde, quod sicut prioris meriti va lor non fuit ex merito, sic etiam neque aliarum actio num esse potuit. Demum qui diceret, valorem operu fuisse ex merito aliquo, negaret innatum valorem ips operibus, & totũ in acceptationẽ Dei videretur referr

Quo

diximus ſupra diſputatione decima, idque aperte et Cyrillus libro tertio Theſauri, capite ſecundo tra eos, qui dicebant, ante incarnationem Chri- m non habuiſſe nomen ſuper omne nomen ſecun- m diuinitatem, & poſtea illud ſibi adquiſiuiſſe: in- it enim, id eſſe contra Scripturam, quæ ait, incar- tionem factam fuiſſe ad reſtitutionem generis hu- ni, ſubdit autem, *Sin verò (vt ipſi dicunt) exaltatus poſt incarnationem Filius Dei, & factus ſublimis, pro ſe gis incarnatus eſſet, quàm pro hominibus.* Quare ſi s diceremus, hanc fuiſſe primariam Dei intentio- m, vt Chriſtus mereretur paſſione ſua illa omnia do- rectè ſequeretur, quod dicebat Cyrillus, potius pro , quàm pro nobis paſſum fuiſſe & incarnatum. Ad ionem verò reſpondeo nihil obeſſe, quominus id, od alias debitum eſt, alio titulo cadat ſub meritum, æſertim cum debitum tantùm erat dignitatis, & con- uentiæ, non autem iuſtitiæ, quale erat debitum ho- m donorum ipſi Chriſto. Quo autem pacto ſe ha- lerint merita illa ad conſecutionem illorum donorũ præmium, vtrum eis etiam non exiſtentibus, nihi- minus darentur, diximus 1.part.diſp.89.cap.11.

CAPVT II.

e exaltatione nominis, & aliis ad ipſum pertinentibus, quæ Chriſtus meruit.

NOn ſolùm certum eſt, Chriſtum meruiſſe ea, quæ diximus pertinere ad gloriam corporis, verum iam nominis ſui exaltationem, & alia ad eam perti- ntia. Primum igitur meruiſſe Chriſtum nominis ſui altationem & commendationem, videtur colligi *Vaſq.in 3.D.Thom.Tom.1.*

men, quod ad nominis celebrationem, & exaltationem referri videtur, variè à Patribus exponitur. Ambroſius, Theophylactus, Oecumenius, & Theodoretus intelligunt de ipſa diuina natura, qua homo ille per incarnationem verè dictus fuit Deus, & filius Dei. Verum iuxta hanc expoſitionem locum non habet in textu particula illa, *Propter quod*, ea enim refertur ad humiliationem & paſſionem, tanquam ad cauſam: neutra autem fuit cauſa, vt homo ille eſſet Deus: multò igitur meliùs per *Nomen*, intelligitur gloria, & glorificatio eius in ore hominum, nimirum confeſſio diuinitatis ipſius, ſequitur enim, *Et omnis lingua confiteatur, quia Dominus Ieſus in gloria eſt Dei Patris:* ſic intelligunt Baſilius, Chryſoſt. Cyril. locis citatis, & Auguſtinus tractatu illo 104. in Ioannem: poteſt etiam intelligi per *nomen*, non ſolum confeſſio illius cum laude, ſed etiam cum adoratione, qua colitur vt Deus, ſubdit enim Paulus. *Vt in nomine Ieſu omne genu flectatur.* Quod ſi velimus per *nomen*, intelligere rem ipſam, nempe diuinitatem, à qua dicitur Deus, vt locum habeat particula *propter quod*, & ratio meriti, referendum etiam eſt ad confeſſionem ipſius diuinitatis, non ad vnionem, vt ſenſus ſit, meruit, vt ipſum confiteremur eſſe Deum.

Philip.2. variè exponitur. Prima explicatio. Ambroſ. Theophyl. Oecumen. Theodor.

Non placet.

Vera expoſitio. Chryſoſt. Baſil. Cyrillus. Auguſt.

Deinde Chriſtus meruit iudicis poteſtatem, nempe vt veniret cum poteſtate, & maieſtate in fine ſeculi: ſic docet ſanctus Thomas infra quæſtione 59.artic.tertio, & colligi videtur ex illo Ioannis 5. *Dedit ei iudicium facere, quia filius hominis eſt*, ex quo loco id deducit Vigilius libro quinto contra Eutychetem, qui eſt in quinto tomo Bibliothecæ ſacræ, vbi inter alia, quæ Chriſtus meruit, poteſtatem iudicis enumerat, illum

10. *Chriſtus ſibi meruit iudicis poteſtatem. S. Thom. Ioan. 5. Vigilius.*

Q. 8036

VIDA DE LA BIENAVENTVRADA ROSA DE SANTA MARIA, DE LA TERCERA ORDEN DE SANTO DOMINGO.

NATVRAL DEL REYNO DEL PERV.

Compvsolo el P. Pedro de Montenegro

i17679461

LA BIENAVENTVRADA

ROSA

PERVANA DE S. MARIA,

DE LA TERCERA ORDEN DE SANTO DOMINGO.

SV ADMIRABLE VIDA, Y PRECIOSA MVERTE.

RESTITVIDA

Del Latino Idioma, en que la hiſtoriò el M. R Padre Maeſtro Fr. Leonardo Hanſen, Provincial de Anglia, y Socio de N. Reuerendiſsimo Padre General, al natural de la ſierva de Dios.

POR

El M. R. Padre Maeſtro Fr. Iacinto de Parra, Prior antes del Conuento de San Ildefonſo el Real de la Ciudad de Toro, y al preſente de Santo Tomàs de Madrid, de la Orden de Predicadores.

OFRECELA AL PATROCINIO DEL SEÑOR Don Manuel de Benavides y de las Cuevas, Capitan General de los Reynos del Perù.

CON PRIVILEGIO,
En Madrid: Por Melchor Sanchez, Impreſſor de Libros,
Año de 1668.

A coſta de Gabriel de Leon, Mercader de Libros, Vendeſe en ſu caſa à la Puerta del Sol.

Protesta del Autor.

OBedeciendo con el deuido rendimiento, y reuerencia à los decretos de Vrbano VIII. de feliz recordacion, que emanaron en Roma à 13. de Março de 1625. y à 5. de Iunio de 1631. y à 5. de Iulio de 1634. como hijo que soy de la Santa Iglesia Catolica Romana, sugeto siempre à sus ordenes, y mandatos. Protesto, que si en diuersas partes deste libro se dàn à qualesquier personas de las que no estàn Beatificadas, ni Canonizadas, los elogios de *Santo*, ò *Bienauenturado*, no es mi intencion que estos titulos se apliquen a las personas, sino solo à la opinion, y costumbres. Y juntamente protesto, que à esta Historia no se le deue mas credito que de fee puramente humana, y el que merece su Autor. Y que no se le ha de dar, ni se le deue aquel credito que pide lo que està determinado por la Iglesia Catolica, ò enseña la Fè Diuina. Ni intento en este libro se les dè mas culto, veneracion, fama, ò opiniõ de santidad que la que tenian antes que esto se escriuiesse: ni que para el efecto de su Beatificacion, ò Canonizacion, ò comprobacion de milagros, se adelanten mas en el sentir de los fieles, ò tengã mas firmeça que antes de aora tenian, no obstante qual-

quier ſucceſsion, ò antiguedad de tiempos, prolongada por largos años deſpues de impreſſa eſta Hiſtoria. Aſsi lo ſiento, y por verdad lo firmè en Santo Thomàs de Madrid à 22. de Mayo de 1668.

Fr. Iacinto de Parra.

A DON MANVEL DE Benavides y de la Cueva de Davila y Corella, General que fue de mar, y tierra en los Reynos del Perù.

LA Exalacion fragante de la Virgen Rosa, que dexò V. S. desoxada, y marchitacen el Mausoleo milagroso de Lima: Saleno. ra à recibirle en noticias escritas, quando buelue desde Lima à España. Este auia de ser el alivio de los rigores con que el mar tempestuoso, y embravecido fatigò la jornada. Con flores, y escogidos frutos hazianle salua las antiguas Matronas, (A) y davan la bien venida a los Heroes, quando se restituìan a su Patria, despues de penosa, y dilatada ausencia. Rosa, aora, Matrona perfectissima en ambas hermosuras de alma, y cuerpo cõ solo ofrecerse à la vista de V. S. festeja con Rosas su feliz venida, y le regala con bien sazonados frutos de admirables virtudes. Presagio podrà ser prospero, tanto como misterioso, que anuncie dichosos Himeneos sucesiõ dilatada, y progressos iguales à sus prendas. Y si en tiempos primitivos solo en la primauera se efectuauan los desposorios, porque entonces llueños los campos con el alegre ameno de las flores, siendo precur-

A. Aristomenem Andauiam reuersum, acceperunt Matronæ gratulabundæ Tæniis in eũ quocumque incederet, & vt annuiferebat tẽpestiuitas flores, & fructus iaciebant. Paus. in Mesen.

sora la Rosa del Verano, como lo es el Lu-
zero de la Aurora, despuntan las esperan-
ças de colmados frutos (B) prorrum-
piendo la tierra, y las plantas en fe-
cundos pastos, y abundantes cosechas,
mas se ha de presumir de aquella Rosa, que
siendo en esta edad precursora de la Pri-
mauera espiritual de la gracia, trasplanta-
da ya al Paraysso del diuino Esposo, puede
influir con virtud mas actiua, pronostica-
do felicidades a sus deuotos.

2 Con que viene a ser no lisonja am-
biciosa, obsequio si, grato, y deuido à V. S.
ofrecer a su proteccion propicia la Histo-
ria de la Virgen Rosa, traducida a Español
lenguage, para que obligada con el abrigo
que el Autor desta interpretacion se pro-
mete de la generosa grandeza de V. S. obre
ya la sagrada Virgen del Perù, lleuada de
los empeños, y corone liberal los ventajo-
sos meritos que el mundo reconoce, y ad-
mira tan preuenidos en la juuentud de su
persona, que es de sus años la Primauera. Y
juntamente el Autor destos escritos pue-
da erigir glorioso trofeos al noble patro-
cinio de V. S. grauando en las obligacio-
nes de la Real sangre, que purpurea en sus
venas (C) el simulacro de vn Mecenas es-
clarecido, que a la posteridad de los siglos
publique, que solo la nobleza sabe honrar
(D) ilustrar el prudente, defender el pode-
roso, expender fauores el liberal, y enri-
quezer el feliz.

3 Aunque parezca que es vulnerar la

mo-

B.

Alexander ab Alexand. lib. 2. cap. 5. Auson. in edill. 14. Clin. lib. 12. cap. 4. & libr. 16. cap. 25. Beyerlinc in Theatro V. Rosa. apud veteres verni temporis Rosa symbolum erat: hinc veneris statuã adornabant, pomo Rosæ folijs cincto.

C.

Mæcenas atauis edite Regibus.
O, & refugium, & dulce decus meum horat. in princip. operum.
Hoc nitor ille tui generis desiderat hoc est.
A superis ort & nobilitatis opus.
Hoc tecum commune Deo, quod vterque rogati.
Supplicibus vestis ferre soletis opẽ. Ouid. lib. 2. Epist. 9.

D.

Nobilissimus honorat: prudens illustrat: potẽs succurrit: liberalis largitur: ditat felix. Luc. apud Cassiodorum.

modestia de V. S. son tan notorios los res-plandores que brillan en la estirpe glorio-sa de su familia, q̃ no acierta à detenerse la pluma (por mas que se repara) sin reperir breuemente en los apellidos que exornan su calidad los Reales blasones que exaltan à estimacion mas soberana los quilates a-cendrados de su nobleza.

4 Por el apellido de Fines (E) descien de V. S. de los Reyes de Leon, y Señores de Vizcaya, desde el Infante Don Sancho de Cañamero (hijo del señor Rey D. Fer-nando el Segundo, y de la señora Reyna Do ña Theresa su segunda muger) que casò cõ Doña Teresa Diaz de Haro, hija del Con-de Don Diego Diag de Haro, duodezimo señor de Vizcaya. Por Doña Teresa Go-mez de Roa, muger de Diag Sanchez de Fines, tambien se deriba en raudales la Real sangre a la casa de V. S. por ser hija de Don Gomez Gonçalez, Rico Home, y se-ñor de Roa, y de la casa de Aza, descendiẽ te por via recta de varon, del Infante Don Ordoño el Ciego, hijo del señor Rey Don Ramiro el Segundo, y de la señora Reyna Doña Christina, hija del señor Rey Don Bermudo el Segundo. Tiempo huuo en q̃ faltò la varonia de la casa de Fines, y parò en Doña Iuana Diaz de Fines, siendo esta señora tercera Nieta del señor Rey D. Fer nando el Segundo de Leon, y prima herma na del señor Rey Don Sancho de Castilla. Casò esta Illustrissima Matrona con Rodri go Iñiguez de Biedma, que de varon en va

E.

Assi consta de la Ge nealogia que epilogò vn Memorial impres-so en Madrid año de 1660. à la Magestad Catholica de Philipo Quarto el Grande, en que recoge a noticias breues la antiguedad, calidad, y seruicios de las casas de Benauides de la Cueva, de Davi-la, de Muñoz, y de Corella.

ron deribaua su origen de los señores Reyes de Nauarra, con que la Real sangre de Castilla, y de Nauarra se participò à la casa de Fines, que antes gozaua el lustre de los señores Reyes de Leon.

5 Tambien la Real descendencia de Leon toca à V.S. por el apellido de Venauides, desde Doña Teresa Rodriguez de Tenorio, reconocida, y estimada por gozar de sangre, y armas de los señores Reyes de Leon, de quien venia. Casò con D. Alfonso Perez, quarto señor de la casa de Benauides.

6 El primer Conde de Santi-Esteuan fue primo segundo del señor Rey Don Fernando el Catolico. Doña Maria Enriquez de Cordoua, legitima muger del primer Marques de las Nauas, fue prima segunda de la señora Reyna Catolica Doña Isabel. Por estos dos conductos participa V.S. consanguinidad con los señores Reyes de Aragon y de Castilla.

7 Quando en el año de quinientos y quarenta y ocho con aprobacion del señor Emperador Carlos Quinto se vnieron los dos apellidos, y armas de Benauides y de la Cueua. Heredò la casa de V.S sangre de los señores Reyes de Francia, y de Bretaña por D Hugo Beltran, que fue Alferez mayor de la Cruzada en la memorable batalla del Salado año de trecientos y quarenta, à quien casò de su mano el señor Rey Don Alfonso el Onzeno, con Doña Isabel de la Cueua, hija de Gil Martinez

de

de la Cueua, vno de los doze Caualleros de la fama, que en publico palēque rindieron, y degollaron doze Moros competidores, tan valientes como arriscados, ganando à su Patria inmortal gloria, y al escudo de sus armas doze Leones. Es tradicion q̄ los Caualleros de la Cueua descendian de los señores Reyes de Leon por el Conde Don Pedro de Palencia, señor de Mançanedo.

8 Radica sus principios el apellido de Muñoz y Davila en Nuño Rasura, Conde, y Iuez de Castilla, en el Infante D. Iñigo Garcia, hermano del señor Rey Don Sancho de Aragon, y de Nauarra. Doña Angela de Borja, que contraxo matrimonio con Don Rodrigo de Corella, prima fue segunda de Alexandro Sexto, Pontifice Maximo. Con que centellean decorosamente en la Genealogia de V.S. con repetida gloria los timbres de esplendor Real, y sangre de los señores Reyes de Leon, de Castilla, de Aragon, de Nauarra, de Francia, y de Bretaña, sin que desdeñe la consanguinidad el que ocupò la Suprema Silla de la Iglesia.

9 Que plumas podràn vadear tanto golpho? Sondear tanto Occeano de Real sangre? (F) Que Cielo brilla con mas Estrellas? Que selua se vè poblada con mas numerosas flores? Que eloquencia no serà balbuciente para exagerar los subidos fondos de la nobleza que goza V.S. Pare aqui suspenso el estilo, respire el discurso fati-

F.

Quid nunc quæ dicerem in tanta propter abundantiam, atque exuberantem rerum copiam mihi in noua quandam re-
digitimo, iam. Ita vt etiam ea, quæ cupio perficere at que absolue exequi nequeam: Eo quod perinde atque in prato vario innumerisq; amenitatibus, aturiēti accidit, quæ quæque res me pertrahant, eisque retinere conentur. Cæterum orationi meæ modum imponam, quæ non longior futura est, quam, vt qualemcunque salutem mei erga te amoris, & desiderij significationem exhibeat, & ego egregiam in te voluntatem meam, quæ ad hoc, vsque tempus tecta occultaque fuit cū libertate propalam declarem. Tuæ verò mansuetudinis atque humanitatis fuerit, vt me placide aspiciat atque fiduciam animo meo addat. Nicephorus Callixtus in Laude Andronici Senioris.

G.

Nec si cuncta velim breuiter decurrere possim.

ga-

Et prius æthereæ molles circumbaga famæ.

Quam mihi priscorum titulos operosaque bella.

Contingerit numerare. Lucan. in Panegirico Calpurnij.

H.

Vnde prius cepti surgat mihi Carminis ordo.

Quos ve canam titulos dubius feror: hinc tua Pisso.

Nobilitas veterisque citãt sublimia Calpi.

Nomina Romanas inter fulgentia gentes.

Hinc tua me virtus rapit, & miranda per omnes.

Vita modos: quæ si deesset tibi forte creato.

Nobilitas; eadem pro nobilitate fuisset. Idem ibidem.

I.

Varro, vtile esse virtutibus dixit: etiamsi falsum sit, à Dijs genitos esse se credant: vt quoquo modo animus humanus, velut diuinæ stirpis siduciam gerens: Res magnas agrediendas præsumat audacius, agat vehementius: & ob hoc im-

gado, pues es mas facil contar al ayre los atomos (G) los rayos al quarto Planeta, ò las arenas a las playas maritimas, que descriuir con puntual ajustamiento los blasones de tan excelsa familia. (H) Sea el mayor hyperbole que V. S. entre tantas heredadas prendas ha sabido ser digna rama de arbol tan vistoso: el que adelanta con credito las hazañas de sus mayores, y las retoca con nueuo lustre, mereciendo nueuas glorias, haziendo caudal propio, y realçando à la celebridad las luzes que le comunicò la sangre: de suerte que merece la nobleza con que naciò; y si naciera humilde, pudiera dar principio a familias de iguales estimaciones, con que queda neutral el juyzio, si es mas plausible en V. S. el merito con que puede ennoblecer las obligaciones con que naciò nobilissimo.

10 Sagacidad fue mañosa de los mas judiciosos politicos que la antiguedad produxo, autorizada con la aprobacion de Marco Barron (I) para formar nueuos Heroes, ò infundir valor en la juuentud floreciente de los nobles persuadirles que descendian de los supremos Dioses. Assi (deziã) tendràn altos pensamiẽtos, emprehẽderàn confiados arduas hazañas, executaràn briosos, proseguiràn gallardos, y con seguridad intrepida saldrã felizes del empeño. No es necessario mendigar mentidas deydades, para que V. S. emprenda hazañosas, y gloriosas operaciones, bastale reconocer su Ilustre prosapia, mas genero

so

ſo eſpiritu influye la verdad de tan heroy- *pleat ipſa ſecuritate*
cos progenitores, y los exemplos magnani- *fœlicius. S. Aug. lib.*
mos del mas inmediato, en cuya imitacion *5. de Ciuit. cap. 4.*
ha de fundar V. S. ſu credito, que la imagi-
nacion ſupueſta de tener por aſcendientes
à Alcides, ò à Marte, a quien numerò en el
Catalogo de fingidas deydades la ſuperſti-
cion fabuloſa.

11 El Excelentiſsimo ſeñor D. Diego de Benauides y de la Cueua, padre de V. S. cuyo nombre celebraràn los Anales: Primero fue Virrey, y Capitan General del Reyno de Nauarra, deſpues del Reyno del Perù. Solo con auer procreado a V. S. ò igualò, ò excediò de los antepaſſados las mas heroycas hazañas. (K) Dexònos en V. S. vn retrato viuo de ſus virtudes. Por reconocer lo aſsi era tan extremada la cariñoſa ternura con que le eſtimaua, y eſtimaua mucho ver tan perfecta ſu ſemejança, porque es la ſimilitud del amor la cauſa: y ſi es amor entendido, tanto mas ſube de punto, quanto mas crece la cauſa. Merecian ſus hechos en la poſteridad, memoria: inmortalidad, en la fama: los inanimados marmoles, los bronces mudos inhabil ſugeto eran para conſeruarla. (L) Fabricò eſte Principe en V. S. vn Simulacro viuo, que fueſſe el Idolo de ſu afecto, donde ſe retrataſſe puntualmente ſin deſdecir quanto obraua, y como en terſo eſpejo reberueraſſen copiadas al viuo (M) ſus virtudes, y acciones. Los elogios que conſiguiò ſu ingenio con humanas, y diuinas letras cultiuado; los Lauros que me-

K

Cuius protendere fa
mam ſi nihil eg ſſe cla
rum, nec fida valenti.
Dextera duxiſſet ru
tilãtes crinibus alas.
Sufficeret natus Stili-
co. Claudianus lib. 1.
de laud. ſtilicon.

L

Membra ſtatuis ef-
fingere. vile eſt.
Virtutẽ nil vile de-
cet: nam vile quid,
etas.
Excipit: æra cadent,
aut ſulvum aiffluet
aurum.
Aut candor perit ar-
genti, ſi defuit vſus.
Viua tibi, Princeps,
debetur gloria: Pru-
dent. lib. 2. contra Si-
machum.

M

Vt paternarum lau-
dum, in hoc cognoſca-
tis eſſe veſtigium: nec
tantum pater imaginẽ
dediſſe corporis, quam
ſigna transfidiſſe vir-
tutis. Caſiod. lib. 2. va-
riarum Epiſt. 1.

merecio en el Parnaso, vniendo vnas, y otras noticias en aquel tomo que dedicò V. S. a la Santidad de Alexandro VII. que fue Principe de los eruditos mientras viuiò.

N

Carmina teſtantur, quæ ſit tua nomina demas.

Trecicium iuuenem compoſuiſſe negem.

Neve ſub hoc tractu vates foret vnius Orpheus.

Viſtonis ingenio terra ſuperba tuo eſt. Ouid. lib. 2. Epiſt. 9.

(N) En lo politico la comprehenſion en negocios enmarañados. La prudencia en la adminiſtracion de la Republica. El zelo del bien comun, y ſeruicio del Monarca. La intẽciõ recta. La limpieça en intereſſes. La gueça en ſocorro de los meneſteroſos, liberalidad en remuneracion de los venemeritos; inteligencia en el deſpacho, hermanãdo el agrado con la ſoberania, ſin mengua, ni abatimiento del Eſtado: carcando detencion cuerda en los empeños con preſteza inopinada, preuenida en las execuciones. Y finalmente la rectitud incontraſtable ſin quexas juſtificadas, quando las hezes de la Republica, que le temian ſeuero, ſi ſe querellauan de ſu gouierno mas le engrandecian.

12 En V. S. ſe ven dibujados eſtos primores felizes, poſſeyendo dignamente la filiacion de tal Padre, ſi èl fue dichoſo en lograr tal ſuceſſor, en que depoſitar todo el lucimiento, concurriendo en la floreciente edad de V. S. prendas tan relebãtes, que hazen venerables ſus Progenitores, y amable ſu perſona con ſolo mirar epilogado en vn ſugeto, quãto ſe admirò en los otros (O) Ya el aſpecto graue, el roſtro ſereno (P) la modeſtia Corteſana, garboſo el ayre, agradable el trato, dulce la conuerſacion, ſentencioſo el eſtilo, ſingulares las noticias, con-

O

Progenies digna parent: Luc. vbi ſupra.

P

Par animo quoque forma reſplendet in illo.

Et genus, & facies ingeniumque ſimul.

cep-

ceptuosos los poemas, logrados los estudios de Astronomia, y Geographia, valor para la guerra(Q) comprehension, y manejo de negocios en la paz. Finalmente sugeto de todas esperanças, a quien prendò la fortuna con sus dones; porque à caso preuiene que ha de ser dueño de su inconstante rueda los Artes liberales con sus noticias, y la industria propia para lograr muchos meritos que le hagan estimable por los propios dotes con que esmalta(R) los titulos de la nobleza, que resplandece en sus Progenitores.

13 Sea, pues, el primero, y mas venturoso progreso de V S. continuar la deuoció reuerente que siempre mostrò el señor Cõde de Santi-Esteuan a las virtudes de la Virgen Rosa, y la proteccion con que assistiò fauorable a la Religion de Santo Domingo. Con esso esta traducion saldrà a la luz publica segura, formidable a los emulos, y acreditada con su aprobacion para el aplauso de bien intencionados, lograrà V. S. en la presencia de Dios poderosa Abogada en Rosa, que grangearà a su persona valimiento en la Corte, donde agora se restituye para ocupar en lo futuro los puestos(S) que autorizò su Excelentissimo Padre, solicitarà agrado con el nueuo Sol, que nace Monarca de dos Mundos, que repitiendo mercedes, y duplicando fauores aumenten en su persona los antiguos blasones con sucesion feliz, y floridos renuenos, que esparcidos en las familias mas illustres de España las co-

Q

Vtque tibi est animus cum res ita postulat, arma.
Sumere, & hostili tingere cæde manum.
Atque vt est excussa, iaculum torquere lacerto.
Collaque velocis flectere doctus equi.
Ne tua marcescant per inertes ocia somnos
Lucida per terras tendis in astra via. Ouid. supra.

R

Quin age maiorum iuuenis facunde tuorum.
Scande super titulos, & auita laudis honores. Lucan. supr.

S

Tractus ab aula, rursus in aulam.
Redeat sanguis, patris officijs Claud. in epitalam.

ponen, y hagan famosas, celebrando la fama en venideros siglos hazañas heroycas de V.S. el aumento, y prosperidad que merece. Como lo suplica à la Mageſtad Suprema.

Su menor Capellan de V.S.

Fray Iacinto de Parra.

APRO-

APROBACIÓN DEL DOCTOR D. ANTONIO DE Ibarra, Cura proprio de la Parroquial de San Gines de esta Corte, y Examinador Sinodal del Arçobispado de Toledo.

POr comissionel señor Doctor Don Francisco Forteça, Vicario de esta Corte, he visto la vida de la Bienaventurada *Soror Rosa de Santa Maria*, de la Tercera Orden del gran Padre Santo Domingo de Guzman, que traduce en Castellano del Idioma Latino, en que la escriuiò el R. P. M. Fr. Leonardo de Hansen, compañero del Reuerendissimo Padre General de la Sagrada Religion de Predicadores, y Prouincial de Inglaterra: el R. P. M. Fr. Iacinto de Parra, de la misma Religiõ, Prior del Conuento de Santo Tomàs de esta Corte, &c. Escriuiò la vida admirable, y muerte preciosa de esta Rosa Perùana, prodigiosa como rara en las fragrancias de virtud, solo semejante a la flor en el curso breue de su vida el R. Padre Prouincial: con estilo tan eloquente, y florido en su Latin, que pudo desesperarse la traducion siempre dificultosa a otro Dialecto: a no vencer la erudicion grande del Autor las dificultades de essa empressa, con tal Arte, que sale por su cultura olorosa con ventajas esta Rosa. Renaciendo en su traducion Española la suerte de las Rosas, en sentir de Plinio, que trasladadas exalan mas intensa la fragrancia, sino las falta mano atenta a su cultura. Merece esta Rosa, por la grandeza de la suya, aplicarse a los mas nobles olfatos de su espiritu, para imitaciõ de sus qualidades: y merece el Autor, quando prefiere este comun interès de las almas, a sus grauissimas ocupaciones, y profession de toda Theulugia, en que ha Regentado con credito sobresaliente entre los mayores; las Cathedras mas graues de su Religion: el vniuersal reconocimiento de vna obra, que no solo es incapaz de censura: pero serà como admirable ostentacion de la gracia, de suma edificacion à los fieles. Assi lo siento: Salvo, &c. En San Gines de Madrid.

Doct. D. Antonio de Ibarra.

PARECER DEL REVERENDISSIMO PADRE IVAN de Aguirre, de los Clerigos Menores, Visitador de la Prouincia de España, Examinador Sinodal del Arçobispado, y Predicador de su Magestad.

M. P. S.

DE la mano (dandomela, y fauoreciendome en la honra de su orden, y comisiõn) me lleua, y ensalça V. A. como al criado del Principe Ionatàs: a la eminencia florida de *Bosses*, donde descuella, y cãpea la hermosa purpurea, y fragrantissima flor de Rosa, que es, ò quiere decir: *Bosses in ipso Rosa, seu flos*, y con mandarme que en el sitio deleytoso de *Bosses*, ù de la hermosa Rosa, me diuierta leyendo el libro que de su portentosa, santa, y milagrosa vida ha escrito el R. P. Maestro Fr. Iacinto de Parra, Prior del Conuento de Santo Tomàs de esta Corte, &c. me desvia del escabroso, desapacible, y opuesto sitio de *Sene* (à vistas de la estacion de *Machma*) todo poblado de espinas, como *Bosses* de Rosas.

Sucedeme lo mismo que al Principe Ionatàs, pues obedeciendo à V. A. y passeandome diuertido por *Bosses*, deleytãdome lo elegante, discreto, y florido del sitio en la historiada vida de esta celestial Esposa de Iesu Christo, y fragrantissima Rosa suya, me encendi en su deuocion, y caminando en su leccion gustosa, qual si fuesse por *Bosses*, como Ionatàs: *Manibus, & pedibus, reptans pectus ostendebam Roseum, seu floridum*, como leyeron algunos Rabinos la palabra *Reptans*.

Confiesso (Señor) que este florido Ameno, elegante quanto discreto, y prudente estilo haze que sobre la eminencia de *Bosses*, descuelle, y campee mas la hermosura de esta fragrante, y celestial Rosa, y que en èl se me figura, y representa el delicioso campo de la celebrada Isla de Rhodas, llamada assi su Metropoli, y florida Corte; porque al descubrir, y explorar su primero Rey; el fertil, y riquissimo, quanto ameno, y apacible si-

sitio de esta Isla, hallò vna Rosa hermosissima, tan peregrina en la fragrancia, como rara en la forma, y pompa; y aficionado à ella, dio a toda la Isla, con la estimacion, el nombre de Rosa, ò Rhodas: *Rhode nomen est græcum significans Rosam. Vnde Rhodas insula à Rhodo Metropoli, quæ inuento Rosæ capulo ædificata est.*

Sino es que digo (discurriendo lo mejor) que excede esta historiada vida de Rosa en lo ameno, y florido de su estilo a *Bosses*, y à Rhodas, y se traslada, y copia al campo, y breue espacio de este libro todo el plantel ameno del Paraiso. en que puso Dios al plantarle atencion, y desvelo: *Plantauerat autem Dominus Deus Paradysum voluptatis à principio*; porque la primer planta dèl fue quizas, la que lo es en la dignidad, la Rosa, Reyna de las flores. Como lo dice el Magno Alberto en su Marial. cap. 118. *Rosa flos florum, ideſt, dignissimus inter flores*, llamandola Iesvs el hijo de Sirach en su Eclesiastic. cap. 24. Plãtel de Rosa: *Plantatio Rosæ*, no en la Iericò variable, y mudable como la Luna, que admite menguantes, y descaecimientos de luz; sino en la Ciudad firme, y estable siempre de la familia nobilissima, ilustrissima, y antiquissima del Glorioſisimo Patriarcha Domingo de Guzman, que en cinco siglos de duracion, y de cana, y autorizada edad, ni se ha mudado, ni transformado, ni descaecido en la primera planta, y obseruancia de su origen, Institutos y Reglas.

En esta historia, y libro medito, y considero que esta plãta, ò plantel de Rosa, *Plantatio Rosæ*, lo trabajò, adornò, y cultiuò primero el R. P. Maestro Fr. Leonardo Hansen, Prouincial de Anglia, y Socio del Reuerendissimo Padre General Fr. Iuan Baptista de Marines. Verificandose en su obra el *operaretur* del primer plantel del Paraiso: y trasladando su Latino Idioma en el nuestro Castellano el R. P. Maestro Fr. Iacinto de Parra, *custodiuit illum*, lo obseruò, lo cultiuò, y guardò, ajustandose ceñido a las puntuales leyes de vna legitima traduccion.

El Autor de ella es bien publico, y conocido por sus doctos estudios, como por sus letras; grados, y puestos en que le han colocado sus dignos meritos: y por los libros Escolasticos que ha sacado a luz, que dan clara, y facilmente inteligible la doctrina que todos seguimos, y professamos del Doctor Angelico Santo Tomàs nuestro comun Maestro, confessando yo, que para lo mucho que merece; este parecer, y censura que V. A. me manda dar, me es de congoja, y fatiga, pues me la ocasiona el no poder dilatarme en los merecidos elogios de sus publicos estudios. Leì en Sandeo Orat. de Purificat. que la Rosa era symbolo, y gerolifico del silencio, y que aquel que se la ponian en las manos se le encargauan, y recomendauan; quizas por esso à Harpocrates, Dios del silencio, le consagrauan la Rosa: de que deuiò de dimanar el antiguo Proberuio: *Hæc sub Rosa*, para significar, que lo que no se podia bastantemente alabar, solo podria ensalçarlo, y ponderarlo el silencio. Poniendome V. A. la Rosa de este libro, ò el libro de esta Rosa en mis manos, me insinùa, que con el silencio ponderè los merecidos elogios de tan gran Maestro, por no sonrosear su religiosa modestia, placeàdo sus justas alabanças à que estas queden *sub Rosa*. Aguardando que esta Virgen agradecida publique, y premie tanta virtud, rantas letras, y meritos: yo los callo, y no los placeo; aplaudo esta obra, no la califico; admirola, no la abono; aprendola, no la censuro. Pues el subscribirla mi pluma es obedecer el soberano poderoso mandato de V. A. y confessar que esta Rosa respira fragrancias de la deuocion de su Autor, y de la segura doctrina q̃ en sus escritos enseña, y professa; y que es el Maestro Nathael. *In quo dolus non est* contra la sana doctrina, y buenas costumbres; especialmente en esta historia donde acredita la florida nazaret de su Religion, en cuyo jardin ameno, *vt est aliquid boni esse*: pues descollò tanto en èl la flor de esta fragrante Rosa, plantada, cultiuada, y regada en el dilatado fertil campo de su Religion, con los delatados copos de nieue de la pura, y sana doctrina que del Libano co-

corren à fertilizar la posseſsion del abraſado, y ardiente ciervo de Neptali. Domingo, que anſioſo de las mas ſanas, y criſtalinas aguas de doctrina; les encargò a ſus hijos, que ſu ſuerte fueſſe de bendicion, y gozaſſen la ſuya, dando a la Igleſia, *eloquia pulchritudinis*, para que con ſu dulce claro, y copioſo riego ſe criaſſen Roſas, de que ſe formaſſen viſtoſos ramilletes, que colocados en el Templo del Cielo ſiruieſſen en èl, y le adornaſſen, qual las tempranas flores por los de Neptali el Tabernaculo del Templo. Aſsi lo ſiento, en nueſtra caſa del Eſpiritu Santo de Madrid, &c.

Iuan de Aguirre,
de los Clerigos Menores.

SVMA DEL PRIVILEGIO.

TIene Priuilegio el Padre Fray Iacinto de Parra, Prior del Conuento del Colegio de Santo Tomàs, de la Orden de Santo Domingo, por diez años, para poder imprimir este libro intitulado, *La Rosa Peruana de Santa Maria*, como consta del dicho Priuilegio, que se despachò en el oficio de Miguel Fernandez de Noriega en veinte y vno de Iunio de 1668.

FEE DE ERRATAS.

PAg. 4. col. 2. lin. 18. donde dize nombe, diga nombre. Pag. 12. col. 1. lin. 17. donde dize corrò, diga cortò. P. 97. col. 2. lin. 9. hormoso, diga hermoso. Pag. 141. col. 1. lin. 17. fingular, di singular. Pag. 220. col. 2. lin. 13. donde dize razan, diga razon. Pag. 249. col. 2. lin. 16. donde dize Gentlles, diga Gentiles. Pag. 256. col. 2. lin. 5. donde dize describe, diga describe. Pag. 258. col. 2. lin. 25. donde dize estimacian, diga estimacion. Pag. 341. col. 1. lin. 5. donde dize ivuir, diga viuir. P. 369. col. 1. lin. 27. donde dize Er, diga Fr.

Por mandado de los Señores del Supremo Consejo Real de Castilla, he visto este libro intitulado: *Vida, y transito de la Rosa del Perù*, y con estas erratas corresponde con su original. Madrid, y Mayo veinte y nueue de mil y seiscientos y sesenta y ocho.

Mateo Fernandez.

SVMA DE LA TASSA.

LOs Señores del Consejo tassaron este libro intitulado: *Rosa Peruana de Santa Maria*, a cinco marauedis cada pliego, el qual tiene sesenta y vn pliegos sin principios, y tablas, como consta de la fee que dello dio el Secretario Miguel Fernandez de Noriega en diez y ocho de Iunio de 1668.

Con-

CARTA DEL DOCTOR D. IOSEPH de Meyares, Cura propio que fue de Perales de Milla, de San Pedro de Hita, y al presente de la Villa de Moraleja del Medio en el Arçobispado de Toledo; escrita al Autor.

R. P. M.

COntinùa V. R. las honras con que me ha fauorecido siempre (confiesso aora me hallo mas reconocido, y adeudado) remitiẽdome la historia q̃ ha sacado à luz de la vida de la Biena vẽturada Soror Rosa de Santa Maria, de la Tercera Orden de Santo Domingo; Planta de las mas vistosas que ha cultiuado su sagrado instituto. A influencias de las luzes de su estrella vegetò flor hermosa de virtudes elebadas perfecciones de santidad.

Prodigiosos se ostentan los esplendores soberanos del Español Planeta, pues centellean en el Cielo tan conformes, como giraron siempre ardientes los rayos de su espiritu en la tierra. Vniuersales como las del Sol sus influencias, pues aun en los mas remotos climas, y en todo el Orbe resplandecen sus luzes Hasta en las Indias influyen alientos de su actriuidad ardiente sagrados planteles de vitud, hermosas Rosas de perfeccion. O como recrea al Cielo esta que à solicitudde su sagrado instituto se ostenta mas fragante en el vistoso Paraiso de la Iglesia!

Criò Dios à nueſtro primer Padre Adan, hizole ſeñor del Paraiſo, para que le cultiuaſſe, fueſſe guarda, y cuſtodia: *Tulit ergo Dominus Deus hominem, & poſuit eum in Paradyſum Voluptatis, Vt operaretur, & cuſtodiret illum*; y explica el Preexcelſo Padre San Aguſtin: *Vt operaretur, & cuſtodiret illum, id eſt, Vt cuſtodiendo excoleret, & excolendo cuſtodiret*; como que fueſſe lo miſmo eſmerarſe en ſu cultiuo, y en la medra, y perfeccion de ſus plantas, que es cumplir con los empeños de guarda vigilante de la recreacion amena de Dios. O (como explicò mi Doctor Angelico Santo Thomas) le puſo Dios en aquel ameno ſitio para obrar en el hombre, y guardarle juſtificandole, ſino lo eſtoruara ſu deſcuydo. O para que èl meſmo obrara, y ſe guardàra, como aduirtiò Oleaſtro: *Vt hortos qui nos ipſi ſumus excolamus*, cultiuando en ſu alma flores de virtudes; diſpoſicion vnica para acrecentar en ſu alma perfecciones, ò en aquel ameno vergel frutos. Deſcuydòſe nueſtro primer Padre, y en breues horas en pena de ſu ocio le deſterraron de la florida eſtancia, y quedaron todas las flores del Paraiſo de ſu alma, ſino agoſtadas del todo; marchitas.

Gen. 2.

Auguſtin. hic.

D. Tho. 1. p. quæſt. 120. art. 3.

Oleaſtr. in Gen. cap. 2. ad mores.

Siempre le quedaron a Dios anſias de quien ſolicitaſſe las medras de aquel delicioſo recreo. Conſiguiòlo con mejoras en el eſtado de la ley de Gracia, ſuſtituyẽdo en ſu Igleſia mas fecundas delicias del Paraiſo. Empleò todo ſu deſvelo en el cultiuo;

tuo; para el trabajo de èl se hizo hombre, y para hacerle recreo mas de su gusto, le regò con su sangre, y desquitòse su cuydado siempre atento de los descuydos del primer Adan: *Quæ habitas in hortis amici auscultant te, fac me audire vocem tuam.* Y aun que parece que habla el Esposo con su Esposa, dizen los Setenta, en sentir de Theodoreto, no son sino palabras de la Esposa, q̃ explican las ansias de su Esposo: *Qui sedes in hortis* (como si dixera) *Sponse mi qui requiescis in hortis, hoc est in sanctis, quos tãquam hortos, in tuas delicias plantasti*; no solo le diò a Dios gusto lo ameno de esta estancia, sino que se apropiò à si mismo fragrancias floridas de perfeccion, hasta blasonar su soberania de Rosa: *Ego flos campi*; leyò otra letra: *Ego Rosa*. Y aun reparò San Ambrosio con dulzura, que llamandole la Esposa arbol, *sicut malus inter ligna silvarum*, el nombre que se diò à si mas gusto fue el de Rosa: *Ego flos campi*, el arbol cortado no dà fruto, la Rosa aun arrancada del Rosal respira fragrancias.

Cant. 8.

Theod. ibi.

S. Ambros. in Psal. 118.

Cant. 2.

Por esso al hazerse Dios hombre; desde el nacer al morir hizo gala de lo florido: concibese en el ameno Paraiso de Maria Santissima, donde vniò a su diuino ser de la Rosa lo encarnado: *Conueniens enim fuit* (dize Lodulfo Cartusiano) *vt verus flos Christus conciperetur in flore, id est in Nazareth, & de flore, id est de Santa Virgine, & cum floribus, id est tempore florum, & sic accipimus florem de flore inter flores.* En las

Lodulfo in c. 1. Lucæ.

pe-

penas del huerto, primer logro de nuestra Redempcion, si le fertiliza (a riegos de coral mas puros) hermosos Paraisos de claueles (aduirtiò Egesipo) sus rubies matizã Rosas, que en sus ansias le recrean, si le cõfortan desmayos: *Egesip.* *Guttæ currentes interram versæ sunt in septem nobilissimos, & dulcissimos flores, qui fuerunt Rosa Rubea, Rosa alba, &c.* Si lirio cardeno en la Cruz le hizo el rigor, su encẽdida caridad, le purpureò Rosa. Aun no lo pudo negar la embidia. Pues en sus afrentas robò con su hermosura las atẽciones de todos *Iesvs Nazarenus Rex.* Aun quãdo al parecer estaua esta hermosa Rosa mas deshojada, nunca se viò mas florida; de purpura le siruieron sus carmines, aũ quãdo mas la vltrajã los rigores. Viue, padece, y muere como Rosa, quien aun de los tormentos fabrico para repartir Paraisos. Por esso eligiò por panteon sagrado vn jardin: *Erat autem in loco vbi crucifixus est hortus, & in horto monumẽtũ nouum: ibi ergo posuerunt Iesum.* *Ioan. 19.*

Para continuar Dios este amoroso desvelo multiplicò obreros que cultiuassen el Paraiso de su Iglesia; Apostoles que la poblassen de plantas fecundas de virtudes cõ su doctrina, y riego de su sangre. Assi lo dize San Pablo: *Ego plantaui Apollo rigauit* de Martyres que le fertilizassen de flores, y matizassen con sus rubies: de Confessores, y Virgenes que la aumentassen fragrancias. Pero en especial tantos, y tan ilustres fundadores de Religiones que le *1. Cor. 3.*

po-

poblassen, y pusiessen à tareas infatigables de su desvelo con tantas, y tan hermosas plantas, como tan santas Religiones fructifican con la fatiga de sus sagrados institutos. Entre tan Santissimos, y Ilustres Patriarcas luze con admiracion en este cultiuo Nuestro Glorioſissimo Patriarca Santo Domingo, luz de las mas brillantes del firmamento de la Iglesia à influxos de sus soberanos esplendores la hermosea solicito en su caritatiuo, y ardiente desvelo, plantando en tan vistoso Paraiso copiosos frutos de perfeccion, doctrina, y enseñança; siendo guarda vigilante, y el obrero mas solicito del ameno Paraiso de la Iglesia, a solicitudes infatigables de su cultiuo permanece en la Religion Catolica el arbol de la sabiduria, sin las accedias, y muerte del primero, en el abismo della el Angelico Doctor Santo Thomas, cuyos copiosos raudales mejor que con los quatro rios fecundan este ameno Paraiso: fonroſean, por mejor dezirse pulen los clabeles vistosos del primer Inquisidor San Pedro Martyr de Verona. Lucen, si con admiracion campean, todos los Iacintos, en vno el mas milagroso; las marabillas de vn Vincente; las violetas de vn Raymundo; los lirios de vn Antonino; las açucenas puras de vna Catarina de Sena; los jazmines neuados de vna Ines de Montepoliciano. Tanta variedad de flores. Vistoso aliño de la admiracion en tantos Martyres, y Confessores insignes, como hermosean fecundas plan-

tas

tas de perfeccion el jardin ameno de la Iglesia, en quien descansa Dios como en mas gustoso Paraiso; y por esso dixera yo fue Nuestro Glorioso Patriarca à quien le destinò el Cielo para que plantasse las fragrantes flores del Rosario de Maria Santissima, no solo porque esta soberana Reyna fiò de su desvelo el aumento de sus frutos, si por lo que aduirtiò Vincencio Hensbergio: *Hoc nomen Rosarium proprie quidem locum quo Rosæ nascuntur significat*, à èl se le encargò el cuydado de que fructificassen las Rosas. Y si como aduirtiò el gran Padre San Ambrosio, el campo en que quitò el fraticida Cain la inocente vida de su hermano Abel, como teatro infausto de la muerte, no secundò à fuer de esteril, ni yerba, ni planta alguna, por auer sido infame sitio de la mas alebe, y sangrienta atrocidad, la tierra virgen de tan sagrada Religion, ameno campo de vida es, pues produce tan vistosas plantas de santidad.

1. part. sui Viridarij cap. 1.

No ha sido la menos hermosa entre tantas la que V. Reuerendissima nos describe en su libro, la Bienauenturada Sotor Rosa de S. Maria; y si como aduirtiò Tertuliano, es el nombre como vn Sacramento del significado: *Nominis Sacramentum*, aun el nombre con que la condecorò el Cielo, nos sacramenta sus virtudes. Es la Rosa la mas bella de las flores: *Rosa est pulcherrima florum*. Symbolo es tambien del amor, y caridad, como aduirtiò Bercorio: *Rubeus color charitas est, quanto plus teri-*

Lib. 5. contr. Marc.

Vincēt. Hensberg. vbi supra.

tur magis flagrat, que incendios de amor mas feruorosos con Dios, que los de nuestra Rosa: diganlo las ansias que tuuo de q̃ todas las criaturas le amassen, aun hasta à las aues, y plantas alicionaua à que engrã decieſſen, y alabassen à Dios; promptas la obedecian. Sus raptos, su continuo feruor en la oracion; el retiro de todas las criaturas; los fauores del Cielo, q̃ gozò de Christo, y de su Madre Santissima; el zelo ardiẽte de la conuersion de las almas; sus rigurosas penitencias, y mortificaciones en vna donzella tierna, y delicada: à quien no asombran? quien sino ella supo hazer de los poblados desiertos, siendo Anachoreta de las Ciudades! quien sino ella tuuo arte para introducir en su casa el rigor penitente, y retiro de la Tebayda! Fingieron los Poetas, q̃ la Rosa auia nacido del sudor de Latona, à la mañana era blanca, à medio dia encarnada, à la noche verde. Quien no atiende en nuestra Rosa, à la mañana de su infancia el candor de su inocencia, y pureça virginal, que cõseruò siempre: en el medio dia de su perfeccion, lo encendido, y abrasado de su caridad, y amor diuino; en su muerte dichosa, su incorrupcion, y fragrancia de virtudes.

Entre tanta hermosura poco viue la Rosa: *Vna dies aperit conficit Vna dies.* En dilatados siglos de perfeccion tuuo nuestra Rosa breues dias de vida; y hallé la razon el Clemente Alexandrino, que aduierte, llamaron los Griegos à la Rosa, *Rhodon*, *Pierio cap. de Rosa.*

que

que significa *exalare*, arrojar, ò exalar, por que arroja de si mucha fragrancia, y olor suaue, y por esso se acaba, y marchita tan presto: *Hinc etiam dicunt Rosam Rhodon dictam fuisse, quod odoris plurimum fluxum emittat, & ideò cito marcescit.* Breue fue la vida de nuestra Rosa, porque se exalò toda en perfecciones de virtud: en vida fue flor mas hermosa en los realces de santidad: en muerte exalò olores peremnes de inmarcescible fragrancia; diganlo sus prodigios tan sin numero; aclamelo la incorrupcion de su virgineo, y ya difunto cuerpo; tãtos, y tan milagrosos assombros como desde el Cielo ha obrado, despues que Dios del jardin de Domingo la trasladò al Paraiso celestial, donde la hermosura de tan fragrante Rosa es empleo del diuino recreo.

Lib. 2. Pedag. cap. 8

Que bien se le ha lucido al glorioso Domingo el cuydado, y solicitud de su cultiuo. No sè si he aduertido bien en vn liẽço, aunque profano, donde atiendo vna sagrada copia del esmero, y soberana fatiga de nuestro grã Patriarca en el logro de sus flores del Paraiso de su ilustre Religion.

Fundaron los Thelchinos à Rodas, erigieron aquel Coloso eminente, pesado promontorio de la posteridad, afrenta hermosa de Memphis, engreida soberuia de las injurias del tiempo: Dedicòse al Sol tanta fabrica, digno obsequio a sus rayos, por dilatarlos en aquella region tã solicito, que no ay dia por mas q̃ se le opongan las sombras, que no grangee el beneficio de sus luzes.

zes. La mutaciõ del nombre, aduertida de vnas singulares eruditiones en que reparo, antes se llamaua *Phiusa*, por la multitud de serpientes que la inficionauan: despues se llamò *Rodas à capulo Rosæ*, por vn Rosal, ò Rosa que se hallò hermoseando aquel sitio. Hydra fue la serpiente de la heregia, peor que la mentida de Cadmos, que brotò de si tantas sierpes Apostatas, que mancharon, si obscurecieron el ayre, con pertinacias, errores, y ignorancias. Ponçoñoso Phiusa el mundo, lleno de las serpientes hereticas, que con el veneno del engaño, niebla obscura, que obstinada se opone à las luzes de la verdad Catholica, apestando todo el Orbe, ya en Francia con los Albigenses, y en diuersos climas con diferentes, si multiplicados errores. Rayò en la Iglesia solido fundamento de la verdad el Gran Padre, y Patriarca Santo Domingo; cultiuò con el cuydado de su zelo ardiente hermosas plantas; fertilizò con el agua saludable de su doctrina bellas flores en diuersis partes del Mundo; y especialmente en las Indias, donde al anfia infatigable de la feruorosa caridad de sus hijos; desterrò la superstricion, plantando la Fè, à sus habitadores los reduxo à fatigas de su desvelo, y à arroyos de sangre que derramaron en el martyrio, por logro de todo despues de tantas, plantò esta Rosa, con que no ay que temer que brote sus furias el veneno de la serpiente heretica; no ha de auer dia, por mas q̃ acometan las sombras de la Apostasia,

Eus. Solin. Pind.

lia, y del error en q̃ no se descubra el Sol à los rayos de esta estrella, y se aumente con esta Rosa seguridad contra el veneno, y hermosura, y belleza al Paraiso sagrado de la Iglesia.

Con justa razon se esmera V. RR. despues de tan luzidos trabajos como ha dado à la prensa en erudicion de lo Escolastico: dedicandose aora à lo historico. Buena eleccio̅ tuuo quié le encargò à V. RR. este cuydado, pues sugeto de tan sublime virtud pedia tan acertada descripcion. Y como aduirtiò el gran Padre de la Iglesia San Iuan Chrisostomo: *Magnarum rerum pondus, magnarum narrationum dignitatẽ postulat: splendidisque sapientium historijs, splendida lingua, splendida mens conuenit*, y mas quando es tan elegante la descripcion historica de V. RR. q̃ ni falta en el estilo à lo sentencioso, picante que auiua à los prouechos, ni le sobra lo eloquente, y retorico con que mueue à los entendidos, sin que se le remonte lo agudo de lo Escolastico, ni se le passe de buelo lo sublime de lo mystico: todo lo trata con tal perspicacia, que ni el docto tiene que aduertir, ni el mas censurador que escrupulizar: con q̃ podrè dezir de su libro, lo que, segun refiere Cesar Baronio, de su Euangelio dixeron los Platonicos: *Platonici ipsi admirantes, scribendum esse aureis, vbique litteris testabantur.* Y si la vida de los Santos es vn exẽplar viuo, que nos dize como hemos de obrar, como ponderò el grande siempre, y

Ces. Bar. Tom. 2.

eru-

erudito Arçobiſpo de Valencia Santo Tomàs de Villanueua: *Ars ergo Euangelium eſt, in quo benè viuendi infalibiles regulæ nobis traduntur, exemplaria ſunt Sancti, quorum nobis vita imitanda proponitur, quid enim aliud eſt Sanctorum quilibet, niſi Euangelica forma? Euangelium viuum Euangelium pictum? aut quid legitur in Euangelio, quod non videatur in Sancto in illo, ſimplicitas, puritas, ſanctitas humilitas, charitas, pietas, manſuetudo, iuſtitia, benignitas, & quidquid aliud Euangelica doctrina commendat deſcriptum formatumque foris mirabili pulchritudine cernitur, vt ſit inexcuſabilis quiſquis in ædificanda conſcientiæ ſuæ domo negligens fuerit.* Parece que el gran Prelado deſcriuiò las perfecciones, y realçadas virtudes de nueſtra Roſa: bien las ponderа V. R R. mucho alentaràn tales virtudes al feruoroſo, ſeuero examen verà en el criſtal puro de ſus perfecciones, de ſus imperfectas obras el tibio. Pero no avrà à quien no aliente eſperanças de eſta Roſa la belleza, y dè ſu actiuidad propicia aun para el mas achacoſo medicina, pues en ſu imitaciõ hallarà el mas languido remedio para ſus achaques; que como dixo Geminiano: *Virtute ſua langoribus Roſa ſuccurrit*, el mas obſtinado pecador ſuauidad en la penitencia para abraçarla, pues de eſta Roſa tambien ſe verifica lo del Ianuenſe: *Non debent igitur fideles fatigari labore pœnitentiæ conſiderando hanc Roſam*, pues halla en ſu vida incentiuos tantos para abraçarla. Para todo nos propone V. R R. en eſta Roſa remedio; compiten con ſu belleza, ſino ſe exce-

Conc. de S. Nicolao.

Lib. 3. cap. 2.

Borag. domin. 4. quadr. Serm. 1.

den los recreos del aliuio à nueſtras neceſsidades; y en eſpecial nos dà vn medio eficaz en ſu imitacion, y amparo, para que aun los mas deſtituidos pecadores nos reconciliemos con la Mageſtad Diuina. Eſtilo fue de los antiguos lleuar vna Roſa en las manos, ò ſus hojas en el pecho quando entrauan à pedir perdon, gracias, ò mercedes à ſus Principes: *Ad conciliandum magnorum Principum animos, non aliæ requam Roſis vtebantur*, y no ſin fundamento, pues las Roſas, ſegun aduirtiò Filoſtrato, tienen todas las armas neceſſarias para conciliar beneuolencia, y gracia: *Roſæ ſpinam ſagittarum loco habẽt rutilum colorem profacibus; folijs alatæ ſunt*, las eſpinas ſon como flechas de amor, el color encendido, hachas de incentiuos de caridad ardiente, las hojas como alas de fauor. Que mucho nueſtra Roſa ſe vincule con perfeccion, tan tahermoſura? Pues fue parto fecundo reluciente de vna Eſtrella, traſladò en ſus matizes todos los rayos del aſtro mas luciente; y como me inſinuò vn docto, hablando de las Virgenes: *Virginitas, vel cœleſtis eſt flos, vel terræ Stella.* Quien pudo ſer tã caſta en ſu pureza, y inocẽcia, ſino la que es ya flor del Cielo, porque fue Eſtrella de candores en la tierra? Sino es que diſcurra yo, que las Eſtrellas tienen ſu influxo principal mas actiuo en las flores, y ſiendo hija eſta Roſa del Guzman Luzero, claro eſtà auia de tener todos los cabales de flor, gloria que primero la oſtentò Chriſto, pues ſe nos prometiò con origen de Eſtrella para deſabrocharſe flor: *Orietur Stella ex Iacob*: y Iſaias

Pierio lib. 55. de Roſa.

In Epiſt.

Del Caſtillo de Veſtibus Aron. V. 17. fol. 24. illat. 140. n. 172.

Num. 24. Iſaiæ 11.

Isaias nos le promete Rosa: *Et flos de radice eius ascendet*, y todo el verdor de aquesta hermosa Rosa, fue como influxo soberano de su Estrella. Endulçò Eliseo la amargura de las aguas de la fuente de Gericò, y fecundò de hermosos Parayfos de Rosas su esteril tierra, y por esmero del prodigio junto a esta fuente nace la hermosissima Rosa de Gericò, que los Arabes llaman oy Rosa de Santa Maria. Nace esta flor hermosa sin espinas, tiene tal gracia, q̃ la noche del Nacimiento de Christo nuestro bien, se abre hermosa, es medicinal para todo achaque, aligera los partos dificiles, y para todo genero de contagio es medicina. Efecto fue de prodigio tanto la milagrosa sal que derramò Eliseo de la sal, y sabiduria de Domingo, con que endulçò las aguas de la inconstancia del engaño: en la tierra esteril de la verdad fue el origen desta Rosa de Santa Maria, que la fecundò su milagroso desvelo para alivio de nuestras fatigas, tan sin espinas de vicios, que no se vẽ en ella sino matices de virtudes, y incendios activos de caridad para fecundar con su zelo hijos adoptivos de la gracia: mas bien ponderado lo hallarà quien leyere su libro de V. RR. que yo solo digo cumple puntual con el baticinio de Heremias: *Date florem Moab, quia florens egredietur*, que razon es a la Ciudad eminente de tan sublime, y sagrada Religiõ, darle esta flor, ò como leyò otra letra en la Tigurina. Pagnino, y Isidoro: *Date alas Moab, quia volando exibit*, que yo me prometo con esta hermosa Rosa, y con las alas que V. RR.

Salignac. Adricom in trib Benj. n. 63.

Cap. 48.

la dà en su libro, bolarà su Religion Sagrada hasta las Estrellas, que es su origen, en reuerẽtes obsequios de la veneracion que siempre la han dado los hijos de la Iglesia, y la Bienauenturada Rosa, à que su gran Pastor la Canonize, los Fieles se empleen en su veneracion, y culto deuoto, logrando con esso aliento para la perfeccion, y Dios sea engrandecido en sus marauillas: que yo concluyo con Sidonio Apolinar: *Ego non historiam, sed Epistolam efficere curaui.* Nuestro Señor prospere largos años la vida de V. RR. con las felicidades espirituales que le deseo. De mi Parroquia de Moraleja del Medio, y 28. de Enero de 1668.

Lib. 1. cap. 2.

Padre Maestro.
B. la M. de V. RR.

Su Capellan mas obligado.

D. Ioseph de Miguel.

LA Bienauenturada Virgen Rosa de Santa Maria, como fue Corona refulgẽte de su Patria Lima, aumentando el blason illustre de sus armas, y el triángulo de sus coronas, afiançando la firmeça solida de la Ciudad de los Reyes, (A) la fecundidad, y riqueza de lo. felizes Reynos del Perù. Siendo nueuo esplendor del nueuo mundo, honor de nuestra edad, credito, y gloria de la Religion inclita de Predicadores. Assombro de virtudes heroycas. Planeta milagrosamente beneficio, que influye salud, y aliuio en los mortales. Reformacion portentosa del rompimiento licẽcioso, con que se precipitan los pecadores. Idea candidissima, y cabal de virginal pureza, y perfeccion sublime. Assi tãbien es agora emulacion piadosa de los ingenios, que fatigando los bronces con los buriles, y las prensas con los escritos copian con Sagrada competencia en Imagenes, y en libros la brillante hermosura de su rostro, el valiente esfuerço de su espiritu, aùiuando con tan noble exemplar la tibieza perezosa de los fieles. Despertando à nueuos feruores el oluido de los hombres, con ponerles à los ojos vn prodigio de la gracia, que en abreuiados circulos de tiempo supo lograr dilatados siglos en el exercicio de las virtudes, y elebarse à la altura de gigante tornasol, la que fue humilde Rosa en el pensil de la Iglesia.

A

El blason de la Ciudad de Lima, que tambien se intitula de los Reyes, es vn Escudo con tres Coronas, dispuestas en triangulo, sobre las quales colocada Rosa afiança su seguridad, y firmeça. Philon libr. de mundi opificio. Est & alia vis quaternarij dictu cogitatuque admirãda: Primus enim habet solidi naturam ostendit cum præcedentes numeri incorporeis dicta sint::: Triangulus ille in plano consistit, cui superimposita quaternarium innumerum facit in figura verè piramidem solidũ iam corpus.

Es admiracion el amoroso afecto que se ha grangeado en los dos Mundos, y en los estados todos, la que viuiò tan oluidada de si misma, tan retirada del trafago, tan agena de la celebridad, tan escondida de las noticias, siendo todo su empeño el viuir estraña de estimacion humana, encubriendo con las sombras del recato quãtos fauores crecidos recibia de la mano liberal del Diuino Esposo. Aunque si se aduierte, desvia el motiuo de las admiraciones, la propiedad inseparable de la Rosa (B) q̃ quando alaga deliciosamente la vista, no solo dilata la juridicion fragrante de su Imperio en la Republica vistosa de las flores, de quien se corona Reyna; sino en los coraçones humanos, que auassalla, y rinde rouando por despojo las voluntades, prisioneras siempre de su ayrosa pompa. Cõ entender los siglos primitiuos de la ancianidad superticiosa, y profana, q̃ las tres gracias dominauã las voluntades siendo obiecto del agrado: las coronaron con Rosas (como obseruò Clemente Alexandrino) y en la mano de la que era mas hermosa en vez de anillo colocaron vna Rosa (segun Pausanias) Cõ esta diuisa significauan que se realçaua hasta el *non plus vltra* la amabilidad agradable de las mismas gracias. (C) No sin misterio grauò el Cielo, de nuestra Virgen el hermoso rostro, cõ el sello purpureo de esta flor quando descansaua en la cuna, estando casi en borron el carmin de su infancia tierna. No sin causa el Sacramento

de

B. *Casaneus in Cathalogo, p. 12. mihi fol. 94. Plin. lib. 21. cap. 4. Achiles Tacio lib. 2. de Leucip. Florum reginam, terræ ornamentum, plantarum decus, oculum florũ, prati ruborẽ, pulchritudinem coruscantẽ, terræ ipsum vocat Rosam.*

C. *Pierio lib. 55. cap. de Rosa, conciliat amorem.*

de la Confirmacion le trocò el nombre de Isabel en Rosa, y le autorizò Dios cõ sagrados oraculos en el Altar del Rosario, dãdo à entẽder que auia de lograr ventajosamẽte los priuilegios de la Rosa en quantos cariñosamente advirtiendo las suauidades que exalan sus virtudes excelsas se rindon decorosamente à su deuocion obsequiosa.

Con esto no estrañarà el discreto, que despues de tantos Autores como han retratado à Rosa, intente yo retocar la Imagen de su admirable vida, y preciosa muerte con el pincel tosco de mi pluma. Formarè sombras, y saldràn à la publica luz cõ subidos fondos los colores que realçan el primor de su belleza. Siendo el sugeto de esta descripcion tan prodigioso no saliera tan ayrosamente los reflexos de sus luzes al registro de la vista, sino se templarã con desmayos proporcionados, entre los borrones de mi estilo. Temeridad imprudente, y empeño aventurado pudiera calificarse el seguir con amortiguada antorcha los q̃ corrieron antes con luzimientos la palestra de este certamẽ, sino disculpara la empressa el amor, la deuocion el afecto, con q̃ venerò las acciones estupendas de la Virgen Rosa, atropellando los riesgos del credito por no faltar à la inclinacion afectuosa. Poco importa no igualar à los primeros como quede satisfecha la deuocion. Quatro Euangelistas sin discordar en la narracion, repitiendo los sucessos, dictando el

Diuino Espiritu con verdad infalible dieron al mundo noticia de la vida, y muerte de Iesu Christo; y aunque agotaron las esperanças de poder igualar en autoridad, y aprecio, los q̃ despues escriuiessen, no por esso han faltado Escriptores Eclesiasticos que reciprocãdo la misma linea merecies-sen alabança.

D.
Non est benè videntium, imò inuidentiũ est tali simili rudine vti. Sicut Exod. cap. 20. offerebat populus quã necessarium fuit: ita nunc plures scribuntur libri, quam necessarium fit, sic Ruperto in Præfat. de glorificat. Trinitat.

Ni es ociosidad inutil, ò desperdicio prodigo del tiempo (D) discurrir distintos Autores por la misma senda en vna misma materia, pues assi se logra, como enseñaua el Fenix Agustino, que la enseñança prosiga el conocimiento de muchos q̃ frustraràn las noticias, ò por no ser tãto el numero de los libros, si solo es vno el Autor ò por no proporcionarse el estilo de vno solo con la inteligencia de todos. Assi se sazona la variedad de los gustos, q̃ por oculta simpatia mas symbolizan con lo casero de este Autor, que con la acrimonia sublime del estilo mas bizarro que otros gastan en sus obras. Los de gusto mas escrupuloso, y mas critico, aplaudiràn con razon las historias que han salido, describiendo de Rosa las proezas, igualando con Magestad eloquente la grandeza del assumpto. Otros pagados del buen deseo, a caso quedaran mas satisfechos con el estilo humilde que delinea estos escritos.

Ni es mi assumpto el mesmo que emprendieron otros Autores. Solo intento restituir al lenguage Castellano la historia de Rosa (Castellana en el origen, que publi-

cò

cò en latino Idioma cõ florida eloquencia el M.R.R.P.M.Fr.Leonardo Anſen, Prouincial de Anglia, y ſocio de nueſtro Reuerendiſsimo Padre General. Mereciò eſte Autor tantas admiraciones como clauſulas tiene el libro. Hazer obſequio à mi Patria me obligò à participarle al Eſpañol lenguage. No viuo tan pagado, ò deſvanecido, que no reconozca lo que deſdize eſta traſlacion del original, y dialecto que obſeruò Anſen. Y aunque la eloquencia Eſpañola ſe halla en eſtos tiempos tan rica de eſcogidas vozes, y limados periodos cõ los realces de traſlaciones, y metaphoras ingenioſas, y frequentes, y con hiſpanifmos tan ayroſos, y bien ſonantes, que excede ya la erudicion Latina, ſin tener que mendigar la abundancia de Eſtrangeras Prouincias. (E) Viene à ſer cortedad mia no conſeguir eſtos primores. Las leyes de traducion que ſigo, es dar el concepto de Anſen, ſin atarme à lo pueril de la cõſtruccion, ſino es en caſo que no ſe pueda mejorar la colocacion, mudando la correſpondencia. Es el alma, y eſpiritu de la oracion retorica el concepto del Eſcriptor, y aſsi eſte hade ſer el norte, pues rige la traſlacion, ſin atender à la groſſera ariſta, que es la conſtruccion de las vozes.

El conducir à otra lengua eſtraños Autores, trabajo es, que ni rinde frutos de aplauſo, ni creditos del ingenio. Cultiuar es ageno campo, donde los intereſſes ſe producen para el dueño, las fatigas, y el ſu-

E.

Cic. lib. 3. de fin ib. nõ modo vinci à Græcis verborum copia, ſed eſſe in ea, etiam ſuperiores.

F.
Plinio lib. 21. cap. 4. Rosa proficie traslatio ne quoque, & optime verissimeque prouenit.

sudor para el jornalero. (F) Trasplantar las rosas es diligencia precisa, no se descuellan tan hermosamente en el solar natiuo: trasladadas à distantes regiones espacen al ayre mas subido el olor de sus aromas. Sugetos grandes han grangeado aclamaciones con este empleo, reduciendo al vulgo estrangeros Autores, y es exemplo manual el auer merecido el nombre de Doctor Maximo, S. Geronimo, por auer sido insigne en pericia de lenguas. No es tanta mi osadia, q̃ me prometa aplausos el auer trasplantado este rosal en beneficio de mi patria; compensarà la industria lo que recatean los afanes seruiles del traducir. El segundo tomo à expensas de mi estudio, y obseruaciones de antiguedad Eclesiastica ilustrarà de Rosa las hazañas, careando sus virtudes con lo mas releuãte que obrò la perfeccion de los mas celebrados Heroes de la Santidad, calificãdo lo extatico de su contemplacion con la doctrina mystica de los Maestros de espiritu, que guiados con luzes del Cielo, y esperiencia feruorosa, nos dieron los preceptos mas acertados de la vida espiritual. Conocerà el mundo, que Rosa fue Parayso de las delicias de Dios, jardin ameno donde florecieron en grado heroyco las virtudes, y los meritos, descubriràsse à pesar del oluido en vn solo sugeto la pureza acẽdrada de las Virgenes. El retiro, soledad, y abstinencia de los Anacoretas, el zelo Apostolico, los exercicios, y oracion de los Confessores,

las

las mortificaciones nunca vistas, con que imitò à los Martyres, con que entretenia, ò engañaua solamente el ardor insaciable de padecer por Christo à manos de los tiranos. (G) No acertarà el furor de los persiguidores de la Fè à inventar tan nueuos modos de afligir el cuerpo sin el aliuio de diuidir el alma, y morir por Dios, como ingeniaua el deseo del martyrio, y executaua en Rosa el anhelo generoso de verse vañada en sangre, y rasgadas las carnes con tormentos exquisitos, y açeradas puntas en obsequio de su Esposo.

El estilo que obseruò, ni es barbaramente inculto, ni cultamente aliñado, no afecto de sacostũbrados epifonemas, ò retoricas suspensiones. No aprisiono el engace de las clausulas con numero determinado de silauas, ò forçosa cadencia de los periodos. La hermosura virginal, honestamẽte decente del sugeto que describo, no permite profanas galas. Su modestia graue, y compuesta enamora los afectos, y admira la atencion mas deuota: justo es se ajuste el estilo à medida del objeto que produce à las noticias la historia, proponiendo vn viuo exemplo de la Phylosophia, y seueridad Christiana. (H) Agrauio fuera irreuerente colorear cõ afeytes postizos la cãdida tez de Rosa, ò vestir à lo mundano vna Virgen tan pura con adornos meretricios. Desnuda la historia, si es verdadera, ò aliñada sin cuydado, es mas agradable à la vista. (I) Assi es mas buscada, y goza ma-

G.

Tertul. lib. de Resurrect. carn. cap. 8. Ingedum, quid de ea sentis quum pio nominis fide in medium extracta. Et adeò publico exposita decertat? Squalore pœdore contumelia victus: ne somno quidem libera: quippè ipsis etiã cubilibus vincta ipsisque stramentis luncinata: cum iam, & in lucè, omni tormentorum machinatione laniatur cum denique suplicijs erogatur enixa reddere Christo vicem, moriendo proipso & quidem per eandem Crucem sæpè, ne dum per atrociora quoque ingenia pœnarum.

H.

Cicec. lib. de Orator. Mollis est enim oratio Phylosophorum, & vmbratilis: nec sentẽtijs, nec verbis instructa popularibus, nec vincta numeris: sed soluta liberius, nil rarũ habet, nil imbidum, nil atrox, nil mirabile, nil astutum. Casta, verecunda, virgo incorrupta quodammodo.

I.

Cicero lib. de claris o-

yo-

ratoribus. Loquens de comentarijs Cæsaris. Sunt recti, & venusti, omni ornatu orationis tanquam veste detracta: sed dum veluti, alios habere parata, vndè sumerẽt, qui velent scribere historiã: ineptis gratum fortasse fuit qui volunt illa calamistris inurere. Sanos quidem à scribendo deterruit. Nihil enim est in historia pura, & venusta. Breuitate dulcius.

K.

Cicer. lib. de oratoribus. Nam & si mulieres esse dicuntur nonnullæ inornatæ, quas id ipsũ deceat. Sic hæc subtilis oratio, etiam incompta delectat: fit enim in vtroque quo fit venustius, sed non, vt appareat. Tunc remouebitur omnis insignis ornatus, quasi margaritarum, & calamistri. Fucati verò medicamenta candoris, & ruboris omnia repellẽtur. Elegantia modo, & munditia remanebit. Sermo purus erit: dilucide planeque dicetur, quid deceat cõspicietur.

yores estimaciones. (K) Sea el lenguage terso, clara la disposicion, sin rizos, sin afectaciones supuestas, serà mas bien recibido, y mas aplaudido. En la historia Eclesiastica, cuyo fin es aprouechar, proponer exemplos de la virtud, motiuar puntuales imitaciones, si el Escriptor solo atiende al desvelo del pintar; y no tanto a la fidelidad sencilla del referir, solo serà pintar como querer, (L) y solo querer fingir por no dexar de pintar. Si embaraçan todo el cuydado de ducciones sentẽciosas con disfrazes de aforismos, quedarase muy a secas el apetito deuoto, sin pasto, y sin ternura el afecto de los Letores. No es el destino de esta historia formar Catones, fabricar nueuos Tacitos, ni dotrinar los politicos: es mouer los animos Religiosos, inflamar las voluntades, introducir reformacion, persuadir virtudes, seguir la linea recta de la verdad, como la aueriguaron los processos formados con autoridad Apostolica: y la verdad facilmente se descamina entre la confusion de los retoricos flexos, y circũloquios afectados de la eloquencia, que suelen torcer a lo inuerisimil por no malograr los picantes de la agudeza.

Informado ya el mundo con repetidas noticias de este humano Angel, transformado en espiritu por el arte de la gracia, solo aspiraua a rendirla culto, y veneraciones, en los altares, apellidarla con el blason de Santa, y de Bienauenturada, inuocar su intercession con oraciones publicas: y

ha

ha llegado à tan feliz esto deseo que, estã-
do en todo concluyda la causa de la Cano-
nizacion, y Beatificacion en la Congrega-
cion de Ritus, su Santidad assistido del Di
uino Espiritu, satisface los comunes votos
y esperanças de los fieles, colocando à Ro-
sa en el Catalogo de los Santos Beatifica-
dos, de que darà mas indiuidual noticia la
carta del Reuerendissimo, y el decreto de
la Sagrada Congregacion de Ritus, y del
Romano Pontifice, en la forma siguiente.

I.

*Cicer. de claris orato-
rib. Cõcessum est rethoribus mentiri, & in Historijs: & aliquid dicere possint arguibis.*

Carta de N. Reuerendiſsimo Padre General Fr. Iuan Bautiſta de Marinis, que recibi à cinco de Febrero de eſte preſente año de 1668.

M. RR. P. Prior. Salud. Ha ſido Nueſtro Señor ſeruido de que la Congregacion de los Sagrados Ritus aya declarado que la Santidad de Nueſtro Señor (el Papa) Dios le guarde para el proſpero Regimiento de ſu vniuerſal Igleſia, puede proceder a la ſolemne Canonizacion de la Madre Roſa de Santa Maria en nueſtra Religion, que naciò, y muriò en el Reyno del Perù, en la Ciudad de Lima, y en el interin declararla Beata, dando Rezo vniuerſal a toda la Religion, y al Clero de aquella Ciudad, y Dioceſis, queriendo honrarnos con fauor tan ſingular, y ſin exemplar en la Igleſia. Y parece correſponde el premio al auer ſido nueſtros Santos Padres los primeros que predicando el Santo Euangelio, y Roſario de la Virgen Santiſsima, plantaron en aquellos Payſes la Fè, de que eſte es el primer fruto. Y porque humildemente acudamos a Dios con hazimiento de gracias à tan gran beneficio, ordeno a V. P. las haga dar a todos ſus ſubditos publicamẽte, preuiniendoles tãbien ptra la mayor ſolemnidad, q̃ eſpero ſe harà breuemente por merced, y gracia de la Santidad de N. Señor Clemente IX. que por todos medios honra eſta nueſtra Religion, de que darè auiſo a V. P. con la Bula de la Beatificacion. En las oraciones de V. P. me encomiendo, con mis compañeros. Roma, y Diziembre diez de 1667. Cantè el *te Deum laudamus* en eſte Conuento oy veinte y quatro de Diziembre; haga V. P. ſe cante aì.

P. V. A. R.
Conſ. in Dñs.

Fr. Ioannes Baptiſta
de Marinis,
Magiſter Ordinis.

De-

DECRETVM SACRAE CONGREGATIONIS Rituum Limana.

Beatificationis, & Canonizationis Ven. Seruæ Dei Rosæ de Sancta Maria, Tertij Ordinis Sancti Dominici.

SEdente sanctæ memoriæ Alexandro VII. cum in causa Beatificationis, & Canonizationis Seruę Dei Rosę de Sancta Maria, Tertij Ordinis Sancti Dominici, die tertia Martij 1665. Congregatio Sacrorum Rituum declarasset constare de sanctitate vitæ, necnon de virtutibus in gradu heroyco. Præterea die 23. Martij 1666. Sacra eadem Congregatio censuisset, septimum ex allatis miraculis probationibus redundare. Subinde verò, die videlicet quarta proximè præteriti mensis Octobris in simili Congregatione habita coram Sanctissimo D. Nostro approbatis alijs quatuor miraculis à Deo operatis intercessione eiusdem Seruæ suę Rosę De mãdato Sanctitatis suæ, accitis ad Congregationem Ordinariã Dominis Consultoribus, in ea Eminentiss. D. Card. Azzolinus in eadem causa Relator die 10. Decembris 1667. proposuit dubium, an videretur esse locus decreto Beatificationis in forma consueta edendo. Cumque Eminentissimi Patres audiuissent Consultorum sententiam affirmatiuam vnanimi suffragio collimare, censuerunt si sanctissimo visum fuerit, tutò posse quandocumque procedi ad solemnem Seruæ Dei Rosæ Canonizationem Ac interim indulgeri, vt eadem in toto Orbe Beata nuncupetur, & de ea, tanquam Virgine non Martyre in Ciuitate, & Diœcesi Limana; necnon in vniuerso vtriusque sexus Ordine Sancti Dominici Missa celebrari, & officium recitari possit die prima non impedita post vigesimam quartam Augusti; qua Dei Serua Limę obdormiit in Domino anno 1617. facta autem de prędictis sanctissimo distincta relatione. Sanctitas sua, se ad omnipotentem

Deum

Deum preces assiduas effusurum respondit, vt sibi quidquid ad eius gloriam magis conducibile sit, suo digito indicare dignetur. Die 21. Decembris 1667.

M. Episcop. Portuensis Card. Ginettus.

Loco ✠ *Sigilli.*

Bernardinus Casalius Sacr. Rit. Congregat. Secret.

Romæ. Ex Typographia Reu. Cameræ Apostolicæ 1667.

Copia del Decreto que despacho Nuestro Santissimo Padre Clemente IX. en orden à la Beatificacion de la Virgen Rosa, reducido à nuestro Español Idioma.

CLEMENTE PAPA IX.

LA Fecundidad gloriosa de la Santa Madre Iglesia, que es Virgen casta desposada con solo vn Varon Christo, se goza de muchas maneras en todos los hijos, que por la Gracia de Dios produce cada dia; pero en las Sagradas Virgenes, que con emulacion estudiosa de las mejores gracias exornaron con flores de virtudes su pureza, se alboroza, y florece inefablemente. Deuese celebrar en la tierra con dignos honores la sublime gloria de aquellas que con luzes encendidas salieron a recebir al Esposo, y entraron con el à las bodas; para que las que siguen al Cordero, a do quiera que vàse dignen siempre de impetrar de su Esposo para nuestra flaqueza el fauor, y auxilio diuino contra las tentaciones del siglo. Nos, pues, grauemente cuydadosos de esto, conforme a la obligacion

del

del oficio Pastoral con que estamos ligados à la Iglesia Catolica. De buena gana complacemos à los votos, y deseos piadosos de los Reyes Catolicos, y otros fieles Christianos, cõ los quales se promueue en el mundo la veneracion de las sieruas de Dios, que reynan en el Cielo, como tambien (auiendo precedido madura deliberacion) queremos expedirlos saludablemente en el Señor, para gloria de Dios Omnipotente, honor de la Iglesia, firmeza de la Christiana Religion, consuelo, y edificacion espiritual de los fieles. Auiendose, pues, examinado, y considerado diligentemente en la Congregacion de los Venerables Cardenales de la Iglesia Santa Romana nuestros hermanos, que presiden à los estilos, y Ritos Sagrados, los processos, è informes que se han hecho con licencia de la Sede Apostolica, sobre la santidad de vida, y virtudes en grado heroyco, en que se afirma resplandeciò de muchos modos la Sierua de Dios Rosa de Santa Maria, Virgen, de la Ciudad de Lima, del Orden Tercero de Santo Domingo; como tambien en milagros que obrò Dios por su intercession en la dicha Congregacion, que se hizo en nuestra presencia, vnanimes todos juzgaron que siempre que quisiessemos podriamos passar con toda seguridad, y conforme à los Ritos de la dicha Santa Iglesia Romana a la solemne Canonizacion de la dicha Sierua de Dios Rosa; y por aora conceder que en todo el mundo se nombre, y tenga por Beata. Por tanto Nos inclinados benignamente à las suplicas, ruegos, è instancias de nuestro muy amado hijo en Christo Carlos, Rey Catolico de las Españas, y de nuestra muy amada hija en Christo Mariana, Reyna viuda, su Madre, y de todo el Orden de Santo Domingo, q̃ sobre esto nos hizieron humilmente. Con consejo de los susodichos Cardenales, y assenso vnanime, y conforme: De nuestra autoridad Apostolica, por el tenor de las presentes concedemos, que de oy en adelante à la dicha Sierua de Dios Rosa de Santa Maria se le dè nom-

bre de Beata. Que su Cuerpo, y Reliquias se expongan à la veneracion de los fieles (no llevandose empero en procession.) Que sus retratos, ò Imagenes se exornen tambien con rayos ò resplandores, y q̃ se rezе de ella Oficio, segun se haze en las Fiestas dobles, y celebre Missa todos los años como de Virgen, y no como de Martyr, conforme à las rubricas del Breuiario, y Missal Romano, en el dia veinte y seis de Agosto q̃ es el primer dia desembaraçado despues del dia veinte y quatro del dicho mes, en el qual diò el alma à su Criador. Pero esto solo en las partes, y lugares infrascriptos: Es a saber, en la Ciudad, y Diocesis de Lima, y en todo el Orden de Santo Domingo, assi de Religiosos, como de Religiosas. Y en quanto à las Missas, que las puedan tambien celebrar los Sacerdotes que concurrieren en dichas partes, y lugares. Y tambien damos licencia para que solo en el primer año, començando à contarse desde la data de estas letras, y en las Indias, desde el dia en que estas presentes letras llegaren allà, se celebre la solemnidad de esta Beatificacion en las Iglesias de la dicha Ciudad, y Diocesis: y tambien en todas las Cathedrales, y Metropolitanas de las Españas, y de las Indias, con Oficio, y Missa mayor, segun se estila en las Fiestas dobles, en el dia que señalaren los Ordinarios: el qual se aya de publicar dentro de seis meses. Y assimismo permitimos se celebre la dicha solemnidad en Roma en la Iglesia de Santiago de la Nacion Española dentro de dos meses, despues empero de auerse celebrado en el Templo, y Basilica del Principe de los Apostoles: no obstante las Constituciones, Ordenanças Apostolicas, y Decretos hechos, y promulgados en razon del no culto, y qualesquier otros en contrario. Y queremos, que à las copias, ò trasladados destas presentes letras, aunque sean impressos, firmados de mano del Secretario de la dicha Congregacion de Cardenales, y selladas con el sello del Prefecto de la dicha Congregacion, se les dè por todo

ge-

genero de personas, y en qualquiera parte la misma fee, y credito en juyzio, y fuera dèl, que se diera à estas presentes, si se exhibiessen, ò presentassen. Dada en Roma en Santa Sabina debaxo del Anillo del Pescador en el dia doze de Febrero de 1668. En el primer año de nuestro Pontificado.

Nueva concesion, viuæ vocis oraculo, de Nuestro Santissimo Padre Clemente Papa Nono, con atestacion del Eminentissimo Cardenal Ginetto.

NVestro muy Santo Señor Clemente IX. concediò, à suplica, è instancia piadosa del Excelentissimo Señor Marques de Astorga, Embaxador del Rey Catolico, que en todos los Conuentos, y Monasterios del Orden de los Predicadores de ambos sexos, en todo el mundo se pueda celebrar el primer año la Fiesta de la Beatificacion de la Bienauenturada Sierua de Dios Rosa de Santa Maria, de la Ciudad de Lima, en el Reyno del Perù, de la Tercera Orden de Santo Domingo, con octaua solemne. En este dia doze de Febrero de 1668.

M. Obispo Portuense,
Cardenal Ginetto.

Bernardino Casalio, Secretario de la Venerable Congregacion de los Sagrados Ritos.

Como si fueran estas menos plausibles demonstraciones, aun

que hasta aora casi nunca vistas en semejantes Beatificaciones: Nuestro Santissimo Padre deseando manifestar los sagrados jubilos con que su paternal afecto concurre à festejar los cultos de esta Celestial Esposa del Cordero inmaculado, se ha dignado de franquear con liberal mano los tesoros inexaustos de la Iglesia, haziendo vniuersal donatiuo à los fieles de los caudales infinitos de la Sangre de Christo, y meritos de los Santos. A este fin despachò letras Apostolicas, su data en San Pedro, sub annullo Piscatoris, en veinte y ocho de Abril de este presente año de sesenta y ocho. Su principio: *Clemens Papa IX. &c. Ad augendam fidelium Religionem, &c.* en que concede por esta vez Indulgencia plenaria, y remissiõ de todos los pecados à todas las personas de qualquier sexo, y calidad que sean, que confessadas, y comulgadas, y berdaderamente penitentes, visitaren deuotamente vna de las Iglesias de la Ciudad de Lima, ù de su Diocesis, ò algunas de las Iglesias de la Orden de Santo Domingo, assi de Religiosos, como de Religiosas, ò alguna de las Cathedrales, y Metropolitanas de los Reynos de España, y de las Indias del Perù, ù de la Villa de Madrid, donde se celebrare Fiesta de la Beatificacion de la Beata Rosa de Santa Maria, en el dia que señalare el Ordinario, desde primeras Visperas, hasta puesto el Sol del dia siguiente, en que se celebrarà dicha solemnidad: con calidad, que los fieles hagan oracion en dichas Iglesias por la paz, y concordia de los Principes Christianos, extirpacion de las heregias, y exaltacion de la Santa Madre Iglesia.

Promulgarasse esta Indulgencia con autoridad de la Santa Cruzada, y han de tener su Bula los que la ganaren. Este es el felicissimo estado que al presente tiene el deseado progreso de nuestra Virgen Rosa, cuya Beatificacion se ha celebrado en Roma en el Templo de San Pedro, y en la Minerva, en Santispiritus de los Españoles, con tal pompa,

ostẽ-

ostentacion magestuosa, grandeza, y aclamacion del Pueblo Romano, que excede todo exemplar, y adelanta quantos festejos en Beatificaciones reserua la memoria de los siglos antecedentes. Esperanse no menores demonstraciones en esta Corte de Carlos Segundo (que Dios guarde) Rey de las Espanas, con las assistencias que preuiene el Real Consejo de las Indias, y el deuoto afecto que predomina en los coraçones de la Nobleza, y riqueza de los naturales del Perù, que assisten en la Corte, y veneran como à Patrona la primera flor de Santidad que produxo la Iglesia del Perù, colocada en los Altares a mayor gloria de la Bondad Diuina.

Copia de la Carta que su Mageſtad, la Reyna nueſtra Señora Doña Mariana de Auſtria, ſe ha ſeruido de Deſpachar à las Igleſias Metropolitanas de Eſpaña, y de las Indias, remitiendo el Breue de la Beatificacion de la Beata Roſa, y dando orden para que ſe celebre con ſolemnidad.

LA REYNA GOVERNADORA.

POr quanto el Reuerendo Maeſtro Fray Iuan Bautiſta de Marin, General de la Orden de Santo Domingo, me diò cuenta en carta de veinte y nueue de Febrero de eſte año, de que ſu Santidad auia ordenado ſe deſpachaſſe el Breue de la Beatificacion de la Madre Roſa de Santa Maria, que fue de ſu Religion y naciò, y muriò en la Ciudad de Lima, con Oficio, y Miſſa anual el dia veinte y ſeis de Agoſto en aquella Ciudad, y Dioceſis, y toda ſu Religion; queriendo ſu Santidad que eſte primer año deſpues de la celebridad que ſe haria en la Baſilica de San Pedro el dia quinze de Abril dèl, ſe ſolemnizaſſe en todas las Igleſias Cathedrales de los Reynos de Eſpaña, y Indias, ſuplicandome fueſſe ſeruida mandar deſpachar mi Real cedula para la dicha Ciudad, y Dioceſis de Lima, y los Arçobiſpos, y Obiſpos de eſtos, y aquellos Reynos, remitiendoles el Breue para que pongan en execucion lo que ſu Santidad ha concedido, haziendo fieſtas publicas: y al miſmo tiempo ſe repreſentò en el Conſejo Real de las Indias por parte del Maeſtro Fray Martin Pereyra, de la miſma Orden, Procurador General de la Prouincia del Perù, que eſta Santa era la primera flor que Dios

Nueſ-

Nuestro Señor auia sido seruido de plantar en su Iglesia, procedida de aquella Gentilidad, hija espiritual de la Religion de Santo Domingo, por auer sido sus hijos de la Prouincia de España, los primeros que en compañia de los Conquistadores del Perù, plantaron en aquellas Prouincias la Fè Catolica, con la predicacion Euangelica, con que parecia se la auia querido dar al zelo de su Religion, en premio de este seruicio, suplicãdome, que pues corria por mi cuenta aquella nueua propagacion, y de este cuydado auia logrado tan glorioso fruto, fuesse seruida de mandar despachar mi Real cedula, y que se imprimiessen las copias necessarias, y firmassen de mi Real mano, para que en todas las Indias se tuuiesse entendida la resolucion de la Iglesia. Y auiendose visto por los del dicho Consejo, juntamente con la Bula original de la Beatificacion que su Santidad se siruiò de expedir, su data en Santa Sabina à doze de Febrero deste año, y el Decreto, para que en todas las Iglesias de la Religion de Santo Domingo, se celebre con Octauario solemne, que remitiò el Maestro Fray Antonio Gonçalez, a cuyo cargo ha estado la solicitud de esta causa, y consultadoseme lo he resuelto assi; y por la presente mando a los Virreyes de las Prouincias del Perù, y Nueua-España, y ruego, y encargo à los Arçobispos, y Obispos de las Iglesias Metropolitanas, y Cathedrales de estos Reynos, y de las Indias, Islas, y tierra firme del mar Occeano, que luego que reciban la dicha Bula, ò su trasumpto, pongan en execucion lo determinado por ella; haziendo las celebridades, y fiestas que corresponden à la solemnidad del assumpto, con el obsequio, y veneracion deuida, para que quede radicada en los coraçones de los Fieles la deuocion de la Santa, y por medio de su intercession se consiga el aumento, y exaltacion de la Fè Catolica, teniendo entendido, que lo que en esto obrareis serà para mi de toda gratitud. Fecho en Madrid, à catorze de Mayo

yo de mil y seiscientos y sesenta y ocho años.

Para que en las Iglesias Metropolitanas, y Cathedrales de estos Reynos, y los de las Indias, se celebre la fiesta de la Beatificacion de la Madre Rosa de Santa Maria, de la Tercera Orden de Santo Domingo, natural de la Ciudad de los Reyes.

INDICE DE LOS CAPITVLOS DE este Tomo.

CAPITVLO I.

PAtria, nacimiento, infancia de Rosa, fol. 2.

CAP. II.

Niñez de Rosa, sus inclinaciones, y educacion, y el voto que hizo de virginidad, fol. 6.

CAP. III.

Admirable obediẽcia de Rosa, piedad, y solicitud con que asistiò à sus padres, fol. 13.

CAP. IV.

Llama Dios à Rosa à la imitacion de Santa Catalina de Sena. Ella siguiendo sus passos toma el habito de la Tercera Orden de Santo Domingo, fol. 26.

CAP. V.

Abiertos los cimientos de humildad profunda, seguramente lebanta Rosa en su alma el sumptuoso edificio de las demàs virtudes, fol. 37.

CAP. VI.

Abstinẽcia admirable de Rosa, y exceso prodigioso de sus ayunos, fol. 47.

CAP. VII.

Doma Rosa el delicado cuerpo con silicios, diciplinas y cadenas, fol. 58.

CAP. VIII.

Rosa ciñe la cabeça con corona de duras puas, fixala, y imprimela en ella, fol. 67.

CAP. IX.

El lecho estrecho, la cabeçera dura, las vigilias nocturnas de Rosa, fol. 77.

CAP. X.

De su casa haze desierto Rosa: huye publicidades, y se reduce à muy angosta celda, fol. 90.

CAP. XI.

Admirable despoſorio de Rosa con Christo, siendo Madrina la Augustissima Emperatriz de los Cielos, fol. 104.

CAP. XII.

Rosa en el continuo estudio de la oracion consigue admirable vnion con Dios, fol. 117.

CAP. XIII.

Executa Dios riguroſamente à Rosa con visiones de-

solatorias ; dala à gustar las penas horrendas de la otra vida, fol. 129.

CAP. XIV.

Sugetase Rosa al examen de hombres doctos para que aueriguen, y juzguen si su espiritu es de Dios, fol. 138.

CAP. XV.

Goza Rosa de familiar trato con Christo, con su Madre, y con Santa Catalina de Sena, son muchas las delicias, y el consuelo con la frequencia de estas visitas, fol. 154.

CAP. XVI.

Goza dichosamente Rosa del trato familiar con su Angel de guarda: lucha varias vezes con el demonio, queda siempre vencedora, fol. 165.

CAP. XVII.

Rosa oprimida con persecuciones, enfermedades, y trabajos, gloriosamente se dispone a exercitarse con fruto en la escuela de la paciencia, fol. 176.

CAP. XVIII.

Rosa con varias demonstraciones manifiesta el ardor amãte que tiene al diuino Esposo, fol. 186.

CAP. XIX.

Para persuadir Rosa à todos con eficacia el amor de Dios, alcançò que sudasse manifiestamente vna Imagen de Christo con singular milagro, fol. 197

CAP. XX.

La Imagen de la Reyna de los Angeles en la Capilla de el Santissimo Rosario muy a menudo consuela, regala, y enseña a Rosa, fol. 206.

CAP. XXI.

Singular deuocion de Rosa à la señal saludable de la Santa Cruz, adornando la Imagen de Santa Catalina de Sena, recibe en retorno honras, y fauores de la Santa, fol. 218.

CAP. XXII.

El feruoroso afecto de Rosa, la deuocion, y culto reuerente con el Santissimo Sacramẽto del Altar, por èl se dispone à padecer valerosamẽte martyrio, fol. 230.

CAP. XXIII.

Estremado zelo de Rosa por la

la salud de las almas, cuya saluacion estaua en peligro, fol. 245.

CAP. XXIV.

Rosa aunq̃ era su caudal corto emplea toda su diligencia en socorrer à los proximos con obras de misericordia corporales, f. 259.

CAP. XXV.

La gran confiança que en su Dios tenia Rosa, se manifestò repetidas vezes en los socoros que del Cielo la assistian en quantas necesidades à ella, ò à los suyos tocauan fol 271.

CAP. XXVI.

Tiene Rosa reuelacion diuina, que ha de florecer en Lima nueuo Conuento de Santa Catalina, ocultase el tiempo en que ha de ser fundado, fol. 284.

CAP. XXVII.

Otros muchos sucessos ocultos se descubren à Rosa por reuelaciõ diuina, fol. 298.

CAP. XXVIII.

Rosa subiendo sumamente por reuelacion diuina, entra gloriosamẽte en la pelea de la vltima enfermedad, y la mantiene inuicta, fol. 316.

CAP. XXIX.

Llega el vltimo trance en q̃ se marchitò la Rosa, el suaue desmayo cõ que espirò, y sumamẽte preciosa, fol. 331.

CAP. XXX.

Exequias de Rosa, entierro, y ostentacion del tumulo, fol. 345.

CAP. XXXI.

Mudan el sepulcro à Rosa cõ autoridad del Ordinario, y trasladan su cuerpo solemnemente, fol. 357.

CAP. Vltimo, y XXXII. En orden.

Elogios de Rosa, y de muchos los mas notorios que tiene la causa de su Beatificacion, fol. 365.

Breue complemento, y adicion à este vltimo capitulo fol. 374.

APENDIX DE LAS señales, gracias, y milagros cõ que la bondad Diuina se dignò de manifestar la inmortal gloriosa, ya difunta, repitiendo en frequencia los prodigios admirables.

CAP.

CAP. I.

Rosa despues de su fallecimiento muchas vezes, y à muchas personas aparece gloriosa, fol. 381.

CAP. II.

Desde q̃ murió Rosa se muestra admirable en conuertir súbitamente pecadores envejecidos, y en ablãdar la obstinacion de corações endurecidos, fol. 392.

CAP. III.

Al contacto, olor, y veneracion de la difunta Rosa, huyen la muerte, los peligros, y las enfermedades.

CAP. IV.

El cingulo, los velos, y particulas de los habitos de la difunta Rosa, distilan medicina à los enfermos, à las que estãn de parto, y à los que padecen debilidad, y flaqueza.

CAP. V.

El polvo sacado del sepulcro de Rosa, cura marauillosamẽte de desenteria, esquinencia, freneſi, cãçer, asma, calenturas, hernia, lobanillos, y otras muchas enfermedades deste genero, fol. 439.

CAP. VI.

Las Imagenes de Rosa solo con el contacto limpian los cuerpos de lepra inmunda, de empeynes, y postemas pestilentes, sanan la gota arterica, quebraduras, y esquinencia, medicinan los dolores de dientes, del estomago, y y de la cabeça, fol. 455.

VI

BREVE NOTICIA DE LA ADMIRABLE VIDA, Y FELICISSIMO TRANSITO DE LA Venerable Soror Rosa de Santa Maria, natural del Perù, de la Tercera Orden de Nuestro Padre Santo Domingo.

PROLOGO AL PIADOSO LECTOR.

BIen sè q̃ te has de admirar, viendo en todo este tratado el silencio tan esteril de milagros, siendo tã fecunda la vida de nuestra Heroe, y tan llena de marauillosas virtudes. Pero ruegote esperes con paciencia, despues saldrà a tus ojos vn copioso Apendix, en dando licencia la Congregacion de los Sagrados Ritus. Entretanto recibe beneuolo vna breue Historia, sacada con fidelidad del processo, que llaman Remissorial, y de los testimonios jurados que en èl se contienen. Fuera està mas llena de noticias, si la humildad cautelosa, y el ingenio de la Virgen Rosa, de que abaxo trataremos en el Capitulo V. no huuiera empleado todo su estudio en ocultar los mas de sus sucessos, de suerte, que no pudiessen rastrearlos, ni los que mas intimamen-

te la tratauan, ni los domeſticos, que con mas curioſidad ſe hazian ojos en obſeruar ſus acciones, ni ſu miſma madre, que velaua ſiempre por conocerlas. Solo quedaron libres para el comun conocimiento eſtas pocas noticias, que pudieron notarſe robandolas a ſu preuencion, y obſeruandolas por indicios. Pero es cierto, que no referiremos coſas que no ſean muy aueriguadas. Y aunque los capitulos que eſte libro contiene, recogidos de la fertil coſecha de ſu vida, parece que ſon otras tantas biẽ granadas gauillas; no ſerà ſino auer andado eſpigando, lo que pudo reſeruarſe al cuydado que ſiempre tuuo de eſconder ſus obras.

CAPITVLO I.

Patria, nacimiento, y infancia de Roſa.

1 LIma Emporio noble de la Meridional America, por la parte que la baña el mar pacifico: iluſtre Metropoli, y cabeça del Reyno del Perù, en el nueuo mundo, ſacò à luz eſta nueua Roſa año de 1586 en el mes de Abril, que por ſer el que abre la tierra, haſta entonces encogida, para que broten las flores, toma de eſte oficio ſu nombre. De eſte mes el vigeſimo dia conſagrado a la Virgen Santa Ines de Monte Policiano, de la Orden de Santo Domingo, conocida en el mundo por las flores que ſubitamente nacian, donde aſſentaua las rodillas, quãdo hazia oracion, y por el celeſtial rocio, que al meſmo tiempo la bordaua el manto, fue el miſmo en que dichoſamente naciò nueſtra Roſa al mũdo. De ſuerte, que es florido quanto en eſta ocaſion concurre a ſu nacimiento. Aun los padres de Roſa en el nombre lo fueron. Su padre fue Gaſpar de Flores; y ſu madre tuuo por nombre Maria de la Oliua. Aquel tuuo ſu aſcendencia en Puertorico. Eſta naciò en Lima, y fue de alli natural. Ambos en el linage de mediana eſfera. En la hazienda, y caudal cortos, y de fortuna menos que mediana; ſi ya no fue ſu mayor riqueza auerles dotado el Cielo con tal prenda como Roſa,

sa. Fue fuerte especial de la recien nacida, que la casa de sus padres cayesse en el barrio de Santo Domingo, y muy cercana al Templo de Sanctiſpiritus, para que todo fuesse feliz presagio, assi de la futura santidad, como del instituto, y estado que auia de professar nuestra Virgen.

2 Con juramento afirmò su madre (y consta del processo remissorial) que compitieron en el parto de Rosa lo feliz, y lo facil; sin experimentar aquellas angustias, ahogos y congojas que en semejantes lances solian molestarla con rigor sumo, poniendo à riesgo su vida. No menos assombro ocasionò à la partera mirar la peregrina hermosura de la reciẽ nacida; y que aquellas sangrientas telas, con que naturaleza prouida, la embolviò al nacer (como en vn manto tan grueſſo, que fue necessario abrirle con yerro para sacar à luz la perla, que como en concha de nacar estaua recogida.) Seruian decorosamente al recato honesto de la Virgen. Y no es mucho, pues à este modo nacen las rosas, no desnudas, vestidas si, como emperatrizes del campo, tributando la naturaleza este pomposo ropaje de hojas, terliz vistoso, en que hermosamente se esconde su purpureo empacho. El dia solemnissimo de Pentecostès, que los Romanos llaman Pascua de Rosas, recibiò el baptismo Rosa. Y fue este el primer rocio con que el Cielo començò à regar con raudales de gracia este Rosal nueuo. Aunque no fue entonces quando le dieron el feliz nombre. Llamaronla Isabel en el baptismo, teniendo respeto à Isabel de Herrera, su abuela materna, àquien por entonces pareciò conueniente guardar estas atenciones, que para que la recien nacida lograsse despues de tres meses la dicha de tener por nombre Rosa, esperauase vn singular prodigio. Y sucediò deste modo.

3 Dormida estaua en la cuna nuestra Virgen à los tres primeros meses de su vida, quando quien la assistia llamò à gritos à su madre. Vino al punto con dos hijas, y vna criada. Viò transformado el rostro de la niña en vna hermosa Rosa,

aunq̃ deſvpareciò luego. Eſtupenda admiracion causò en todos el nueuo eſpectaculo. Pero hizo mas impreſsiõ en ſu madre, q̃ dexãdoſe lleuar del afecto, ſe arrojò toda al roſtro de ſu hija, beſandola cõ ternura, y diziẽdo: *De aqui adelãte tu ſeràs mi Roſa, aſsi te han de llamar, y no te he de dar otro nombre.* Como ſi tomãdo las palabras de la boca de S. Ambroſio, dixera cõ la madre del Precurſor: *Ya tiene eſta niña nõbre, no el q̃ le dà nueſtra eleccion, ſi el q̃ Dios nos dà à entender cõ eſtos prodigios.* No lleuò bien eſta mudança la abuela. Erale enojoſo, q̃ tãpreſto ſe borraſſe ſu nombre en la nieta, à quiẽ tãto amaua. Pareciale q̃ era deſprecio, y deſcredito. Y tomòlo tan de veras, q̃ para aplacarla, apenas baſtò el dilatado eſpacio de vn luſtro; haſta q̃ diò fin àla controuerſia el Sacramento de la Confirmacion, quando el Arçobiſpo de Lima D. Toribio, varon inſigne en virtud, vngiẽdola con el ſagrado Chriſma en el lugar de *Quiui*, trocò el nõbre del Iſabel, q̃ era el del Baptiſmo, por el de Roſa, q̃ le puſo de nueuo, cuya fragrancia començaua deſde entõces à ſentir acaſo el eſpiritu de q̃ eſtaua lleno. Parece q̃ la vnciõ del diuino Eſpiritu le auia informado interiormente de todas las cõueniẽcias, para q̃ no pudieſſe errar en el nõbre de Roſa. Y aſsi de alli adelãte quedò cõ eſto quieta, y ſatisfecha la quexoſa abuela. Verdad es, q̃ paſſados algunos años puſo en mucho aprieto à la Virgẽ eſte nõbre, à quiẽ la cõciencia temeroſa eſtimulaua cõ eſcrupulos, diſponiendolo Dios aſsi para hazer lugar, y dar ocaſion al celeſtial oraculo, cõ que vltimamente auia de confirmarſe el nombe de Roſa. Y ſucediò el caſo como ſe ſigue.

4 Auia yà la Virgẽ crecido en años, y edad. Era dueño de ſu albedrio por el vſo de la razon. Y llegando à conocer, que el nombre de Roſa no era el que le dieron en el Baptiſmo, ſino el que ſu madre le auia pueſto en la cuna, començò à turbarſe interiormente, ſoſpechando, que la variacion, y el auer dexado el nombre de Iſabel, y tener el de Roſa, ſolo era querer acreditar ſu madre la gala, el donayre, y la hermoſura,

con

con tan agradable titulo. Herida, pues, de este escrupulo, sin sossiego, y sin reparo, como cierva herida de erbolada saeta, se fue como a fuente de aguas dulces a buscar con toda priesa el remedio en la Capilla del Sãtissimo Rosario. Alli desecha en vn mar de lagrimas desahogò, postrada en tierra su pena, y representò su cuydado a la que es Madre de misericordia, y piedad, pidiẽdo socorro para la dolencia de la conciencia. No dilatò mucho tiempo el consuelo de la Virgen Rosa, la que es Virgẽ, y Rosa Mistica. Y assi con altos, inexplicables rayos de vna ilustracion oculta, se dignò de hablarla, en lo muy interior del alma, dando a conocer como soberana Maestra a la Virgen, que estaua temblando, y llena de temores, que el nombre de Rosa le era admirablemente agradable al Niño Iesus, que tenia en sus braços, y que para mayor demõstracion de sus fauores, era voluntad suya coronar el nombre de Rosa, aumentandole cõ el suyo; y que assi de alli adelante auia de nombrarse *Rosa de Santa Maria*, con lo qual, la que antes reusaua temerosa el primer nombre de Rosa, con el sobrenombre cobrò nueua firmeza, segura ya, y alegre en ver que ambos nombres possèia por especial orden de el Cielo: *Tienen este priuilegio los meritos de los Santos*, dize San Ambrosio, *que Dios les pone a su eleccion el nombre*. Que dicha serà la de Rosa, quando no solo recibe el nombre por disposicion del Cielo, sino el sobrenombre tambien?

5 Admitiò en tan tiernos años este singular fauor, tan ageno de lo que podia esperar su humildad. Mas no tan a secas, que no sintiesse indecible dulçura en lo interior de el alma. Tanto, que cierto dia boluiendo a su casa, despues de auer comulgado, abrasandose en diuinos incẽdios, sin poder irse a la mano, importunò a su madre con instantes suplicas, que le repitiesse muchas vezes el dulze nombre de *Rosa de Santa Maria*, en que iban engastados de el Cielo dos crecidos fauores. Porque en sonando a sus oìdos, marauillosamente se recreaua su espi-

ritu, derritiendose, y regalandose en suauissimos golfos de dulçuras, y gozo. Con rezelos, y dudas escuchò estas palabras su madre. A que satisfizo la Virgen con breues razones: *Aora, aora* (dezia) *acabo de apartarme de los pies de la gran Madre de Dios, y estoy muy cierta, que le ha sido muy agradable este nombre con bendicion suya, con su beneplacito, con el fauor que me haze, como muy madre mia, he llegado a entender, que mi alma se ha transformado en Vna Rosa consagrada al florido Iesus el Nazareno.* Cõ lo qual si en algun tiempo el feliz epiteto de Rosa auia sido sospechoso a la Virgen, yà con la aprobacion del Cielo estaua assegurada. Y por esso queria que la repitiessen el nombre, pareciendole que sus ecos la auissauan de la obligacion en que à Dios estaua. Lo demas que en aquella comunion le auia sucedido, callòlo la humilde, y recatada Virgen, lleuada de su empacho. A su madre bastòle, para quedar muy vfana, saber que auia aprobado Dios el nõbre q̃ ella primero auia puesto a su hija viendola en la cuna.

CAPITVLO II.

Niñez de Rosa, sus inclinaciones, y educacion, y el Voto que hizo de Virginidad.

1 LA Infancia, y niñez de Santa Catalina de Sena (segun refieren los Historiadores) fue tan apacible, y tan pacifica, que por esta causa muchos la llamaron, en vez de Catalina, Euphrosina, que significa graciosidad, y alegria. Del mismo natural dotò Dios a Rosa en su infancia. Era quieta, suaue, y graciosa; y tenia de continuo sereno el rostro, sin aquellos porfiados llãtos con que suelen los niños inquietar los vezinos. Era el gozo comun de la casa el mirarla al rostro. Obseruaron los domesticos, que aun quando estaua faxada, y entre mantillas, nunca turbaua la quietud con vozes, ni quexas, ni interrumpiò el silencio en los dilatados espacios de su infancia con lloros, y lagrimas. Solo vna vez sacandola su madre yendo a visita de vna Matro-

na

na noble, no pudieron acallarla hasta boluerla a casa. Como si ya desde entonces començara a conocer lo que importa estrañar, y aborrecer publicidades. Y assi para adelante hizo su madre proposito al salir fuera, de no sacarla cõsigo, por no dar molestia a la apacible infante.

2 De tres años era quando començaron a campear en ella las muestras de virtudes gigantes. Fue, quanto a lo primero, de animo valeroso en padecer dolores, fuerte, sossegada; para que assi fuesse constãte a todos, que a la Rosa, ni la espantan espinas, ni la abatẽ, ni pierde con ellas su verdor, su pompa, y lozania. Sucediò, q̃ cerrando vn arca muy grande, cayendo de golpe le cogiò la cubierta vn dedo: al ruido del golpe acudiò luego desalada su madre para ver si era grã de el daño. Pero disimulaua el sentimiento, y el dolor sin hazer mudança en el rostro Rosa, con ser de tan pocos años. Hasta que despues de algunos dias corrompida la sangre, q̃ conmouida con la fuerça del golpe se auia congelado debaxo de la vña, no le diò mas lugar para que disimulasse. Llamòse el Cirujano luego, con fin de que reuentasse las podridas materias del atormentado artejo del dedo; este vsando de la riguridad del arte, aplicando remedios acres, y pungentes, arrancò casi toda la vña, y despues leuantò a tirones las raizes que le auian quedado; con que los dolores casi intolerables se duplicauan. Vieras entre tantos riesgos a Rosa inmobil, y entre tantos tormentos casi insensible, como si no fuera suyo el dedo pollex que padecia; contra quien el cruel yerro del Cirujano tantas vezes se auia armado para destrozarle. Mas q̃ todos los que assistiã a este martyrio se assombraua de esta constancia Iuan Perez de Zumeta (este era el nombre del que la curaua) no alcançando, como vna niña tã delicada podia tener valor, y fuerças entre tantos dolores. Admirauase, advirtiendo que no auiã sido poderosos los instrumentos con que lastimaua el dedo para sacarla vn gemido, con auer sido tan largo el tiempo que durò el curarla.

Ni auia flaqueado con el menor ademàn el roſtro, ni perdido el color à viſta de la lanceta que la heria, y de la ſangre, q̃ abundantemente corria quando la curauan.

3 Aun no auia llegado à cumplir quatro años de edad, quando en el oido ſe le criò vna poſtema. Fue otra vez neceſſario valerſe de las manos del Cirujano. Y deſpues de aplicados lenitiuos emplaſtos, fue forçoſo q̃ ſe empleaſſen inſtrumentos de yerro para el remedio. Roſa entretanto que le cortauan vna parte de la ternilla, que eſtaua corrompida con las peſtilentes materias que alli auian concurrido, recibiò el golpe con tal firmeza, aſsi del roſtro, como del animo, qual no tuuierõ los que mirauan, deſmayandoſe caſi de ver los ſurcos que hazia la nauaja del Cirujano. Corriã los hilos de la ſangre haſta los ombros, ſin cauſar horror, ni mouimiento en Roſa, aunque conocia que era ſuyo el licor que ſe deſperdiciaua, tan à coſta de ſus dolores.

4 Yà auia excedido los limites de quatro años, y entrado en los cinco, quando cierta eſpecie de contagioſa tiña començò à apacentarſe en la carne viua de lo alto de la cabeça, cauſando dolorоſas grietas, y poſtillas. Su madre deſeoſa de atajar el daño, dexandoſe perſuadir mas de lo manual de el remedio que la ofrecian, que no de lo acertado; ſin atender à que deuia conſultarlo, aplicòla vnos polvos: pero con efecto bien contrario a la ſalud. Pues ellos correſpondiendo al Autor improuido, y necio, que ſin ſaber medicina los auia recetado, con la abraſada acrimonia de que ſe componian, poco à poco iban royendo el cutis, y la carne de la cabeça, tan cruelmente, que con ſer tan ſufrida Roſa, aduirtieron algunos de los domeſticos, que de quando en quando la viueza de los dolores hazian que le temblaſſe todo el cuerpo, como ſi eſtuuiera azogada. Y con ſer tan vehemente el tormento nunca pudo vencer ſu conſtancia para que dieſſe ſolo vn ſuſpiro, que fueſſe indicio leue de le

lo mucho que padecia. Solo pudo acabar con ella, que preguntandola su madre si le dolia, y no pudiendo con verdad negarlo del todo, respondiesse que si. Pero que era poco, y facil de llevar lo que sentia. Y assi passò toda vna noche en la cama al lado de su madre con profundo silencio, sin moverse vn punto, sin inquietarse, como si fuera de marmol. Hasta que congojada la piadosa madre, barruntando lo que ello era, quitandole el dia siguiente lo mas blandamente que pudo aquel mordaz emplasto; y mirando la cabeça desnuda, se quedò absorta, viendo que estaua por vna parte llena de ampollas, por otra llena de surcos con profundas llagas. Y como amaua tanto à su hija, à vista de tan horrible espectaculo, llena de lagrimas, y en alta voz la dixo: *Miserable de ti, hija mia, es posible que ayas podido passar toda vna noche en peso abajada con estos polvos, que en tan mala hora me determinè a aplicarte?* Callò entonces Rosa, sin que las instancias de su madre pudiessen sacarla otra palabra, mas que dezirla, que auian sido no muy grandes, antes lleuaderos los dolores de aquel remedio. Llamado el Cirujano, tardaron quarenta, y dos dias continuados en curarse las llagas, hasta criar nueuo cutis en la cabeça, passando todo aquel tiempo tormentos poco menos crueles que los que auia experimentado la primera noche. Pero con ser tan prolixo el tiempo de la cura, y el dolor tan prolongado, no le faltò à Rosa tal paciencia, y constancia, qual à juyzio del Cirujano no pudiera esperarse, ni en aquella tierna edad, ni en la mas robusta, y crecida del mas animoso jouen.

5. El mismo valor, y animo se hallò constante en Rosa à los seis años de su vida, quando boluiò à recaer en las tenazas, y carniceros instrumentos de el Cirujano, con ocasion de auerle nacido vn molesto grano por dentro de las narizes, que fue necessario le arrancasse la violencia, y el arte. Dixeras, que era el natural

de

de Roſa nacido para ſufrir. Mas eran eſtos ſolamente preludios, y rudimentos con que de antemano ſe induſtriaua el animo a tratar ſu cuerpo, como ſi fuera ageno. Reſta aora que vamos delineando los penoſos ſuceſſos de la edad pueril de Roſa.

6 Siendo ya de cinco años, pueſta entre los terminos, y linderos de la infãcia, y la puericia, ſe iba deſcubriẽdo, y como amaneciendo en Roſa con alegre luz en la Aurora de ſu conocimiento, la noticia de Dios, y el temor ſuyo con modo admirable. Pues los miſmos juguetes, y niñerias propios de la edad le començaron à abrir los ojos, infundiẽdole temor, y reuerencia de la Mageſtad diuina. Fue, pues, el caſo. Jugaua con la niña Roſa vn hermano ſuyo, de edad algo mas crecida, eſte vſando de las trauieſuras acoſtumbradas (no ſe ſabe ſi fue acaſo, ò fue de propoſito) arrojandola lodo, manchò la hermoſiſsima cabellera, y brillantes madexas de pelo de la inocente niña. Burla era de niños, y materia para reirſe. Mas no le cayò en gracia à la Virgen, à quien no tanto el poco aprecio de los cabellos, que y à començaua à eſtimar en algo, quanto la fealdad, y el aſco de la mancha deſagradaua. Por lo qual moſtrando enojo, y formando queixas, con deſvio tratò de interrumpir el peſado juego. A eſto ocurriò con buen ayre el pequeñuelo hermano, diziendo: *O hermana mia, ſi tan de veras te enoja el deſayre, y la injuria del cabello, que eſtà enlodado, atiende, y ſabe que los rizos, y trenças cuydadoſamente compueſtas, y enlazadas de las mugeres, ſon maromas del infierno, con las quales enredadas las almas de los poco cautos mãcebos, dexandoſe arraſtrar, no paran haſta verſe arrojados en los fuegos eternos; y aſsi acaba de entender, y deſengañate, que Dios aborrece los cabellos de las mugeres, en que tu aora pones tanto punto, y tanto afecto.* Dicho eſto por modo de riſa, aunque con ademanes, y geſto de predicador ſeuero, queria el rapaz que boluieſſen al juego: pero las palabras auian penetrado el coraçon de Roſa mas hondamente de lo que pudiera

ra esperarse de su pequeña edad, y del modillo con que las dixo el Predicador niño. Mas no le parecian a la Virgen palabras que lleua el ayre, sino truenos formidables, que bastauan para poner miedo à vn Gigante. Y assi aquella alma capacissima de recibir ilustraciones diuinas, en vn punto concibiò dentro de si horror inmẽso del infierno, y lo dilatado de vna eternidad. Començò tambien a hazer peso en su imaginacion la reuerencia de la Magestad de Dios. Y con mucho acuerdo põderaua entre si la fea infelicidad del pecado. Desde aqui restituida subitamente à si misma, começò à tener aborrecimiento de los cabellos, a poner firmeza en el animo contra toda ofensa de Dios, con detestacion de las ocasiones que militan en seruicio del infierno, grangeãdo por estipendio penas eternas. Y finalmente como en vn esquadron cerrado, se señorearon, y hizierõn fuertes dẽtro dẽ su alma, altissima estimacion de lo que es Dios, temor filial de su grandeza, solicito cuydado de saluarse, firme aborrecimiento de los pecados.

7 Quien pudiera esperar cosas tã grandes de lo que era juguete, y entretenimiẽto de niños, y de vn poco de lodo q̃ salpicò el cabello? Pero con la luz de este diuino Rayo passò muy adelante Rosa hasta conocer con toda claridad, y limpieza sus pocas fuerças para afiãçar la cõsistẽcia de las virtudes, y la necessidad que tenia de implorar siempre en su fauor el auxilio diuino, y los socorros del Cielo. Començò desde aqui à arder en su pecho vn conato increible de hazer oracion a Dios, con el qual pudo, y supo formar vn nueuo modo de oracion jaculatoria, y breue, reducida à estas palabras: *Iesus sea bendito, Iesus sea conmigo, amen*; llenandose de alli adelante de suauissima dulçura, los labios tiernos, y aquel coraçoncito de Rosa, quando repetia esta breue oracion; de suerte, que ni aun durmiẽdo dexaua de dezirla. Tãto como esto auia ya ocupado por todas partes los interiores sentidos de la Virgen la presencia de su Dios.

8 Fi-

8 Finalmente con tan anticipadas, aunque ſublimes noticias de Dios, a los cinco años ſintiò Roſa, que la diuina prouidencia dulcemente la tirana, y diſponia con claridad para que emprendieſſe aquellos altos principios con que ſe hizo tan grande en la Igleſia Sãta Catalina de Sena. Pues à ſu exemplo deſde luego, tambiẽ ella en los primeros paſſos de tã tierna edad hizo a Dios voto de virginidad perpetua. Y deſpues no contenta con eſto, ſiguiendo à la Virgen Serafica, ella miſma ſe corrò haſta la raiz los cabellos, ſin ſaberlo ſu madre. Para que con eſſo no quedaſſe materia con que pudieſſe, ò dexarſe lleuar, ò arraſtrar à los hombres al matrimonio, tã en ofenſa del diuino Eſpoſo, à quien ſe auia yà ofrecido. Auia aprendido en los juguetes que tuuo con ſu hermano, quanto inconueniente era el conſeruar cabellos que pudieſſen admitir mancha, y ſalpicarſe con lodo, que los afeaſſe. Eſte, pues, fue el fin no menos feliz, que admirable, donde pararon los dixes, y los juegos de la niñez de eſta Virgen. Es raro eſte modo de llamamiento de la gracia, q̃ deſde aquellos inocentes entretenimiẽtos la ſublimò de vn ſalto a eſtado de juyzio tan cabal y maduro, que pudieſſe hazer el deuido aprecio de la excelencia de Dios, de lo que monta la eternidad, y de la prerogatiua de la flor, y fragrãcia de la virginidad. No ſe puede paſſar por alto, que los que rigieron la conciencia de Roſa, tuuieron por cierto, que eſtos rayos, y mouimiẽtos de la gracia comẽçaron a brillar, y deſcubrirſe en Roſa al miſmo tiẽpo que llegò al vſo de la razõ, quando, ſegun la mejor Theologia, deuen los hombres ofrecerſe à Dios, y ordenar à èl todas ſus acciones. Mas ſea eſto como quiſierẽ, que es cierto, que en aquellos primeros viſos de el vſo de la razon no començò poco à poco, y entre ſombras à deſcollarſe la luz de el conocimiento; en vn punto ſe hallò engolfada en los reſplandores del medio dia, con cuya iluſtracion començò à heruir en ſu coraçon el amor diuino. Y acertò à elegir el camino mas remõtado de la perfec-

feccion à que Dios la llamaua. Y fue mucho mas no apartarse jamàs en lo restante de la vida de la senda que auia tomado, no cometiendo pecado mortal, como despues afirmaron sus Confessores, y diremos à su tiempo mas à lo largo.

CAPITVLO III.

Admirable obediencia de Rosa. Piedad, y solicitud con que assistiò à sus Padres.

1 EN El concurso de dos preceptos, al parecer encontrados, donde por vna parte era justo honrar padre, y madre, y por otra conueniente atender mas al seruicio de Dios, que al gusto de los hombres, aunque sean padres, fue necessario en muchas ocasiones todo el ingenio, y la agudeza de Rosa, para obrar de modo que no ofendiesse à ninguno. El celestial Esposo tiraua àzia sì el animo de la Virgen, à quien auia escogido, y guiaua por sendas particulares de perfeccion, no conocidas al corto juyzio de los mortales. Por el contrario su madre, no experimentada en los primores del Espiritu, queria reducir à sus ordenes à la inocente hija, prompta, y dispuesta à obedecerla en todo. Queria la madre que se entregasse la Virgen à las pompas vanas, y burlerias del siglo. Que vsasse de galas, y se introduxesse en la celebridad del mundo. Entre estos dos apremios tan distantes entre sì, fue ardid mas que humano, que Rosa haziendo la salua à entrambos, ni se apartasse vn punto del camino derecho por donde guiaua el Esposo, ni faltasse al ajustado cumplimiento de los mandatos de su madre, siguiendo en ambas cosas el gusto de su diuino Esposo.

2 Estando en vna ocasion su madre de visita con otras señoras nobles, aconteciò, q̃ todas ellas començaron à pedir con instancia à Rosa se pusiesse vna guirnalda de flores, q̃ acaso estaua en la pieça para darla olor, y fragrãcia. Era tã hermosa, y tã biẽ texida, q̃ se lleuaua los ojos, y robaua la aficion de todas las circunstãtes. Reusaualo la modesta Virgẽ cõ todo encogimiento. Porfiauan ellas con todo esfuerço importuno, has-

haſta que la madre por no parecer groſera, y por cortejar la viſita, mandò las obedecieſſe, y las dieſſe guſto. Quien podrà aqui explicar la ſangrienta lucha que en vn punto ſe armò en el pecho de Roſa entre la obediencia que deuia à ſu madre, y el caſto amor del celeſtial Eſpoſo, que le ponia horror para que no arroſtraſſe à eſtas vanidades? Venciò, empero, el ingenio peregrino de Roſa, haziendo pazes, y dexãdo dueños del campo los dos opueſtos afectos. Fue la traza clauar vn grueſſo alfiler por parte de adẽtro de la guirnalda con diſimulacion, y maña, y deſta ſuerte, no ſolo ſe puſo en la cabeça gyroſamente la corona, que yà era para ella de eſpinas, ſino que la apretò con toda fuerça en las ſienes, conſiguiendo por eſta ingenioſa aſtucia, que fueſſe inſtrumento de tormẽto, lo que à los ojos de los hombres era ornato, y gala. Aſsi obedeciò à ſu madre, aſsi corriò el eſpiritu con apreſurados paſſos al olor del Eſpoſo diuino coronado de eſpinas. Quedàra para ſiempre ſepultada en el olvido, eſta eſtratagema rara, ſi deſpues no fuera neceſſario valerſe de agenas manos para ſacar la punta, que eſcondida en el florido regalo auia profundado demaſiado en la cabeça. Si bien ſe queda ſiempre en duda, qual fue lo que mas viuamente laſtimaua à Roſa, ò la acerada aguja, que la enſangrentaua, ò el deſplacer, y tormento que le cauſaua la aborrecida corona. Aunque es conſtante, que en todo caſo era mas amiga Roſa de eſpinas, que de guirnaldas.

3 Otro caſo le ſucediò tambiẽ no menos ſingular. Deſeaua ſu madre, lleuada de la inclinaciõ que todas tienen de ver celebradas ſus hijas, que las manos de la Virgen, aunq̃ fueſſe cõ ayuda del arte, eſtuieſſen muy pulidas, agraciadas, blandas, hermoſas, blancas, y delicadas. Con eſte fin auia cõprado vnos guantes de mucho olor, y precio, y de muy particular hechura, para que calçandoſelos de noche la Virgen, como hazian otras, con eſte artificio poſtizo creciеſſe la hermoſura de ſus manos. Quien bien conociera el animo

mo de Rosa, no dixera que era aquellos regalados guantes, sino las manoplas ardientes, y encendidas sirtenes con que los tiranos atormentauan los Martyres. Como si todo esto tuuiera à sus ojos, assi se quedò hierta, y elada à vista de el oloroso artificio que le ofrecia su madre. Gimiò dentro de si tristemente. Estuuose grãrato suspensa, hasta que viendo la colera con que se lo mandaua, à pura fuerça se rindiò à la pesada obediencia, prometiendo cumplir su gusto. Deseaua que se alargasse el dia, temia que se llegasse la molesta noche, en q̃ auia de ser forçoso maniatarse en acostandose con la invencion nueua de los guantes. Llegòse ya la fatal hora del sueño; apagaronse las luzes. Y apenas la temerosa Virgen començò à dormirse, quando los guantes se conuirtieron en laminas abrasadas. Pareciale que Vulcano con todo su alquitran los auia adereçado. Y no era solo parecer de la fantasia, pues de veras la quemauan, y la assauan las manos. Admiròle el nunca experimentado tormento, aunque se alegraua su espiritu, pues parece que con este prodigio la daua Dios licencia para arrojar, y sacudir de las manos tan infernal fuego, sin faltar a la obediencia. Quitò los guantes con priesa, y viò claramente que despedian verdaderas llamas; que se llenaua el aposentò de luz, y aun corria riesgo de quemarse toda la casa. Pero en arrojandolos al suelo lexos de si, cessò la llama, apaciguòse el dolor de las manos, y Rosa recreada con suauissimo refrigerio del Cielo, descansò con quietud, y pudo reposar lo restante de la noche. En viniendo el dia, restituyò gustosamente a su madre los guantes, que antes auian sido fieros verdugos de las manos, y refiriendole cõ candida sencillez todo lo sucedido, mostrò las manos abrasadas por las estremidades; y rogòla, que de alli adelante no la castigasse con seueridad tan rigurosa, obligãdola à vsar de artificios tã molestos solo por el bien parecer. Estaua incredula la madre, pareciendole que era ficcion de Rosa. Y para certificarse, mirò con atencion las manos, tocò-

còlas, examinòlas despacio, y viendo que estauan llenas de ampollas, temblò de miedo, y cessò de condenar à la hija (q̃ era obedientissima) à tan insufribles incendios.

4 Treguas fueron estas (en q̃ no la molestò su madre) de poco tiempo; no fue paz assentada, y durable. Porque valiendose luego de nueuas artes, yà persuadia à Rosa que tratasse de prenderse, y componerse, como las otras donzellas de su edad lo haziã, yà que sugetasse el cuello à las gargantillas, ò argollas de aljofar, y perlas, los braços à las manillas, y ajorcas, ò esposas de oro, y de corales. Y que conformandose con el vso de la tierra, admitiesse el rostro, resplandor, albayalde, y vnguentos. Otras vezes con seueridad la apercebia, que à lo menos rizasse curiosamente las doradas crenchas del cabello, que aun entonces brillaua, ò por no auerlo cortado del todo, ò porque auia crecido. Deseaua vencerla, à que con enaguas de olanda, fluecos, guardapies, y todo el aparato inmẽso de dama, enhuecasse las vasquiñas, y diesse buelo à las sayas. Que auiuasse la agradable belleza de la cara con color, y afeytes. Que con galas de buẽ gusto luziesse el brio, y las prẽdas con que la dotò liberal la naturaleza. Finalmente todo era predicarla con reprehensiones, y desazones, hasta llegar à ponerla las manos, y maltratarla con golpes, diziendola, que era grossera, desaliñada, ruda, y que por esso huìa de lo que vsauan todas, y gustaua de andar mal vestida, y peor compuesta, sin curiosidad, ni cuydado, descaeciendo de el punto que guardauan las mugeres de su edad, y estado, afectando singularidades, que nacian de animo abatido, y despreciable. Que por solo su antojo ahogaua las altas esperanças de lograr matrimonio acomodado, y honrado, siendo assi, que lo estremado de su garbo, y buen parecer, el brio, y el donayre natural podian leuantarle los pensamientos à empressas grandes: pero que ella todo lo atropellaua, por dexarse lleuar de vna hipocresia baxa, y soez.

5 Rosa bien acordada de

su

su primer proposito, que era guardar virginidad inviolable y mas cuydadosa de desluzir, que de adelantar con arte la hermosura del cuerpo: oìa todas estas palabras clauados en el suelo los ojos, con profundo silencio. Y digeria esta indigesta porciõ de cada dia, aunq̃ amarga, y desabrida, cõ el vso, y la disimulacion, haziendose sorda à todo; y esto porq̃ hasta entonces solo esgrimia su madre palabras de quexas, y reprehensiones. Que en llegãdo mandato, obedecia al punto, haziendose violencia: porque en su aprecio era igual delito, resistirse à lo q̃ la mandauan, ò executarlo cõ tibieza perezosa. Llegò à entender la madre las fuerças q̃ tenia la obediencia en Rosa, y juzgãdo que era echar por el atajo vsar del imperio, deseãdo vn dia, q̃ saliesse su hija muy bizarra, y que se pusiesse vn tocado de mucho relumbron, texido sutilmente de azul, de oro, y de seda; vsò del mãdato, pareciendole que era atar à Rosa de pies, y manos, para que sin replica lo pusiesse por obra como su madre queria. Aqui fue dõde se hallò del todo agotada, y perplexa, sin saber q̃ hazerse. Lo mas q̃ pudo obrar, fue sacar licencia para no ponerse el tocado hasta dar parte à su Confessor. Llegò à sus pies rebentãdo de pena, anegada en ansias. Asseguròle, q̃ sino hazia desuerte q̃ su madre leuantasse el precepto q̃ la tenia puesto, era imposible dexar de obedecerla, y q̃ tenia por mejor vsar del jarifo tocado, aunq̃ padeciesse tãta molestia, q̃ violar en vn pelo el derecho q̃ tenia su madre àmãdarla. Oyòla el Confessor, y cõsiderãdo el aprieto en q̃ estaua Rosa, determinò hablar sobre el caso à su madre. Amonestòla, y con palabras graues la persuadiò q̃ cessasse de tẽtar la paciencia de su hija, pues le era tã obediente, sin obligar que vsasse de vanidad tã inutil, cõq̃ preciosa. Y que acabasse de entender, q̃ la Virgen desde su infancia iba guiada por el Espiritu diuino cõ secretos, y soberanos impulsos al alto estado de perfecciõ. Temiò, oyendo esto, su madre, y por este medio se quebrãtò aquella hinchada ola, con q̃ podia irse à pique la obediencia de nuestra Virgen.

6 Encarmétada cõ eſtos rieſgos Roſa, y deſeãdo aſſegurarſe para adelãte, empleando todo ſu ingenio, inventò deſpues vn medio muy apropoſito para eſtar ſiẽpre de parte de la obediencia, y redimir por otra parte la vejacion, con q̃ la obligauan à engalanar vanamente ſu cuerpo. Y aſsi hablãdo à ſu madre, ſupo dezirla tan atentadas razones, tan cuerdas, y tan cariñoſas palabras, que la cogiò el coraçon, y la ſacò licẽcia para veſtirſe vn ſacò baſto, y ſin teñir, de materia vil, y groſſera, traje q̃ ni deſdize de la modeſtia, ni es eſtraño entre las mugeres, que dando de mano al mundo, y al matrimonio, deſeã ſolo atender à Dios, y à la deuocion ſolitaria, proteſtãdo à todos cõ eſte modo de veſtir, que eſte ſolo es ſu empleo. Cõ eſta diuiſa caſtiſsima ſe armò Roſa para deſterrar, y auyẽtar de ſi toda la vanidad, y la põpa del ſiglo. No la engañò el coraçõ, pues aſsi pudo àla ſombra de aquel ſayal viuir eſcondida, ſin ver, ni ſer viſta, haſta llegar à los 20. años, en que recibiò el habito de Santo Domingo. Cõ que del todo eſcapò de trajes profanos, que ſuelen ſer el mayor incentiuo de los vicios. Libre, pues, de quanto era adorno, y aliño de ſu perſona, no le parecia yà que era dificultoſo obedecer en todo lo demàs à ſu madre, por dificultoſo que fueſſe. Pondrè ſolo vn exẽplo, en que podrà facilmẽte el diſcreto raſtrear lo heroico de ſu obediencia.

7 *Cantà* es vn lugar afamado, y celebre en el Reyno del Perù, por las muchas minas, q̃ enriquezẽ ſu diſtrito. Pero es mal ſano, por las exalaciones corruptas, y los frios daño-ſos, y peſtilentes. Aqui ſe auia retirado Roſa con ſus padres; y no mucho deſpues, no ſiendo ſus fuerças iguales para ſufrir los deſtẽplados frios de aquel Pais, començò à padecer contraccion de nerujos de pies, y manos, llegando à eſtar caſi mãca, y tullida. Su madre juzgando que el remedio mas apropoſito eran vnas pieles de animales que alli ſe crian (aunq̃ ſon muy aſperas) aplicòſelas à la enferma, atãdolas con fuertes vendas, y ligaduras, con mandato expreſſo, que ni las aflo-xaſſe, ni llegaſſe à quitarlas.

Qua-

Quatrō dias se auian passado, antes que se acordasse su madre del penoso remedio que la auia aplicado. Callaua Rosa, y padecia. Preguntòla su madre como la iba, y si auia quitado las ligadas pieles. Respondiò la enferma: *Quāto à la salud no me va mejor, mas à las vēdas no he llegado hasta aora.* Admirōse su madre de tanta sencillez; llegò, desatòla, apartò las pieles, y viòla llagada toda, llena de cardenales, ampollas, y cosseras. Atonita entonces de ver su paciencia, dixo: *Como has podido passar dias, y noches con tal tormento, sin quitar la causa de tan insufrible martyrio?* A q̄ respōdiò la obediēte hija: *Pues no me mandaste expressamente, que no llegasse à las pieles, y que sin tu licencia no las quitasse? Obedecite en todo.*

§ En otra ocasion quiso apurar su madre hasta dōde llegaua la obediencia de la Virgen. Mandòla que formasse al reues del dibuxo vnas rosas que estaua bordando, y que guiasse la aguja, y los hilos de seda al cōtrario de lo que dictaua la idea del arte. No quiso, ni supo la obediencia de Rosa (ciega en todo quanto era executar lo q̄ la mandauan) discrepar en nada. Hizo en fin al reues las flores, porque en su aprecio era la primera regla, no el arte, sino el precepto de aquella a quien respetaua por superiora. Vino despues su madre à ver la labor, examinòla, miròla despacio, y dando à entender descontento, y enfado, dixo: *En verdad que va muy bueno el bordado! Estas son flores, ò son monstruos de Rosas? Que has hecho? Assi has gastado inutilmente el tiempo? Haste dormido, perezosa? Que aborto es este de ignorancia necia? No echas de ver que todo va errado? No te han hecho dificultad tan feas, y tan disformes flores?* Oyolo Rosa, y respondiò, como mansissima paloma, sin hiel, sin ira, y sin ojo: *Aunque sè poco de labor, tambien me parecia à mi que iba todo errado, y sin orden, y que era estraño, y peregrino el modo de tirar los hilos, para que saliessen las flores: pero como tu lo mandaste, no me atreui à executar lo contrario, ni à guiarme por mi capricho: pero si tu lo quieres, muy dispuesta estoy à deshazer lo hecho, y corregir*

el yerro, como lo diſpuſieres.

9 Cada vez, y cada dia que deſembaraçada de las ocupaciones forçoſas, boluia à las acoſtumbradas tareas de hilar, coſer, texer, ò labrar, no ſe atreuia à ſacar del eſcriño donde reſeruaua los amaños, y aparejos de la rueca, aguja, hilo, copos, ò lienço, y lo demàs neceſſario para proſeguir ſu trabajo, ſin ir primero à ſu madre, y pedir ſe los dieſſe con ſu miſma mano, recibiendolos con toda ſumiſsion, y reſpeto. Iuzgãdo que todo eſto era neceſſario para cumplir con la deuida reuerencia, y ſugecion de hija. La madre atribuyendolo à demaſiada impertinencia, à eſtremo, y ceremonia q̃ podia eſcuſarſe, montando en colera, y con enfado, y deſayre, ſolia arrojarla de ſi con ceño, y deſagrado, diziendola, q̃ no gaſtaſſe tiempo en eſto, que era mejor tomar deſde luego el puеſto de la labor, y aplicarſe al trabajo, ſin conſumir el tiempo ſuperfluamente. Leuantaua tambien el grito, diziendola, que era canſada coſa hazer tantas peticiones, antes de ſentarſe à labrar, y que las mugeres caſeras, y codiciоſas, que aſsiſtian con veras al trabajo, ſiempre tenian muy à mano los amaños, y los inſtrumẽtos de que neceſsitauã, ſin detenerſe en pedirlos à otras, y que eſto parecia poca gana de aſsiſtir à la labor. Reſpondiò Roſa à todo eſto: *Entendia yo que me eſtaua mejor, y que era mas acertado juntar cõ el cumplimiento de mi obligacion el merito de la obediencia, y que me dieſſes orden, y precepto particular de quanto auia de obrar; boluiendo al cabo del dia, no ſolo la tarea que me ſeñalauas, ſino tambien el tributo humilde al reſpeto que te deuo por ſer mi madre.* Tanto como eſto eſtimaua Roſa las mas ligeras ocaſiones de obedecer, ſin dexar paſſar por alto ninguna, por mas minima que fueſſe.

10 Caſi tres años antes de la muerte feliz de Roſa le ofreciò ſu caſa Doña Maria de Vſategui, muger de Don Gonçalo de la Maça, Contador de las rentas Reales, para ſuſtentarla en ella. Obedeciò la Virgen, dexando las caſas de ſus padres, porque aſsi lo mandaron ellos, y dezia, que en

todo auia de rendir la obediencia à D. Gonçalo, y à su consorte. Aqui no se quitò, antes se duplicò la ocasiõ de obedecer, porq̃ era el juyzio de la humilde Virgen, q̃ el mudar de casa no era eximirse de la obligacion de estar siempre sugeta à otros; y assi cõ la misma prõptitud q̃ tenia en la de sus padres, estaua rẽdida en la agena, no solo a los mãdatos de D. Gõçalo, y de su esposa, sino à la voluntad de sus hijas, de la familia toda, y aun de las esclauas mas viles. En el Cap. V. desta Historia podrà ver el lector mas insignes demostraciones deste rendimiento, donde leerà que Rosa estuuo obediente à D. Gonçalo en el mismo articulo de la muerte.

11 Pero obediẽcia mas admirable es passar aun mas allà de los terminos de la vida. Vna criada q̃ viuia dentro del Monasterio de Santa Catalina de Lima, despues de muerta la Virgen, por descuydo auia perdido vna cuchar de plata. La fundadora del Conuento (que era entonces Priora) auia mandado, que no dexassen rincon en la casa q̃ no se escudriñasse, ni alacena, escritorio, ò arca q̃ no se trastornasse para buscarla, por ver si parecia à costa de estas diligencias. Buscòse en vano mil vezes, creciò el cuydado, turbòse todo, y hallòse nada. Y yà no era tanto desvelo de la Priora el perder la cuchar, quanto el mirar por la fama de las que viuian dentro de la casa, porque era grande el peligro de que se echassen muchos juyzios temerarios, y acaso contra la que estaua mas inocente, como suele suceder à cada passo en lances semejantes. Cõ esto la Priora, cuyo nõbre era Lucia de la Santissima Trinidad, confusa, y lleuada de vn grã tropel de pensamiẽtos, y dudas, leuantando los ojos à vna Imagen de Rosa, q̃ estaua alli colgada, prorumpiò de repente en estas palabras: *Oye bẽdita Rosa, oye mis vozes, y atiẽdeme. Yo te mando debaxo de aquella obediẽcia estrecha àq̃ me estã obligadas todas las Religiosas deste Cõuento, q̃ hagas parecer luego la cuchar de plata que se ha perdido, y te protesto con toda verdad, que ha de parecer antes que yo buelua de Visperas, à que voy à assistir aora.*

Boluiò de Viſperas la Priora; buſcò otra vez la perdida prẽda, miròà vna, y otra parte, y he aqui, eſtaua la cuchara ſobre la meſa de la celda, donde mil vezes auian mirado. Eſte ſuceſſo claro efecto fue de el gran concepto que auia queda do en todos de la rara obedien cia de Roſa. Con que ſe pudo perſuadir la Priora, que deſpues de muerta auia de obedeeer à quien en vida nunca auia eſtado ſugeta, pareciendole q̃ baſtaua para mandarla, y que ella obedecieſſe el hoſpedarſe alli ſolo ſu Imagen.

12 No ſerà yà dificil de penſar, quan puntual, y quan atenta eſtaria Roſa quando viuia mortal à la obediencia de ſus Confeſſores. Y era aſsi, q̃ deſde que tomò el habito de N. Padre Santo Domingo, eſtaua toda como colgada de la boca de ſus padres Eſpirituales, y lo que ellos la inſinuauã, aunque fueſſe de paſſo, no la parecia à la Virgen ſolo mandato, ſino oraculo del Cielo. En vn tiempo, deſpues de prolixos diluuios de lagrimas, que eran muy continuas en Roſa, no ſin rieſgo manifieſto de ſu ſalud, hallauaſe muy trabajada con vn deſvanecimiento de la cabeça, y no por eſſo moderaua las vigilias acoſtumbradas, ni alargaua el ſueño, como era neceſſario, para repararſe. Diòſe auiſo al Confeſſor, mandòla que deſpues de media noche durmieſſe quatro horas à lo menos. Ponia gran conato la Virgen en ajuſtarſe à eſta obediencia: pero con la coſtumbre que tenia de dar menos tiempo al ſueño, no podia como quiſiera anivelarſe al termino ſeñalado, ſin dormir mas, ni menos, y eſto fue baſtante para q̃ la afligieſſe mucho el eſcrupulo, como ſi eſte fuera gran delito, y violar del todo los fueros de la obediencia. Advirtieron eſte eſpiritu de Roſa los domeſticos de ſu caſa, y aſsi quãdo eſtaua mala, quantas vezes la rogauan que dexàſſe aplicar los remedios neceſſarios para mejorar, ò que deſcanſaſſe algun tanto, ò que ſe dexaſſe tratar con mas regalo, ſiempre la dezian que aſsi lo mandaua el Confeſſor, y con oir eſto, no replicando palabra, obedecia infaliblemente como ſe lo dezian.

13 Pero boluamos yà à lo que le aconteciò con su madre. Que Rosa se passasse tres, ò quatro dias sin beber gota de agua, fue muy constante, porq̃ mientras habitaua en casa de sus padres, se auia puesto ley inviolable de no beber jamàs sin expressa licencia de su madre; y si esta alguna vez la negaua por hazer prueba de su obediencia, muchas vezes iba engañando la sed por espacio de otros tres dias, con determinacion fixa de no probar el agua sin su beneplacito. Y aun tal vez se querellò de que no la negasse esta licencia mas à menudo.

14 No ay Historia en que pueda caber, si se huuiera de referir por extenso, la obseruancia, reuerẽcia, y amor que tuuo à sus padres, con quanta solicitud cuydaua de socorrer su necessidad con el trabajo de sus manos; y si estauan enfermos, quanta diligencia ponia en seruirles, assistirles, cõprar medicamentos, y acudir con todo lo demas que era necessario para su aliuio, y regalo: finalmente quan atenta era en preuenir las ocasiones de discordia, que podian ofrecerseles en aplacar sus animos, si estauan desauenidos, y en aliuiarles las pesadumbres, y disgustos que les sucedian. Si se leyesse el processo jurado de su vida, casi todas las planas fueran testigos. El Contador D. Gonçalo (de quien arriba se hizo mencion, y se harà en lo restante de esta Historia mas en particular) admirauase mucho, aunque no lo dezia, de ver à Rosa tan falta de fuerças, de salud tan quebrada, y que con todo esso, despues de cansada con el trabajo de todo el dia, no leuantaua las manos de la labor hasta media noche. La muger del Contador, viendo à la Virgen postrada con los achaques, y casi pasmado vn lado, de suerte, que apenas tenia fuerça para respirar, la exortaua con grandes palabras, que por entonces dexasse vn poco el trabajo, y diesse aliuio à su cuerpo. A que respondiò la Virgen, que no se ajustaua su conciencia sin grande escrupulo, à faltar à las necessidades de sus padres, por atender al descanso de su cuerpo. Mas admirable es lo que afirma en

el proceſſo Doña Luiſa Hurtado de Mendoza, viuda de el Alferez Alfonſo de Lombrera. Que dandoſe tanto la Virgen à exercicios ſantos, de dia y de noche, eſtando tan impedida con enfermedades, y gaſtando tanto tiempo, abſorta en repetidos raptos; con todo eſſo hazia mas labor en vn dia, q̃ otra pudiera en quatro, aunq̃ fuera muy dieſtra, y muy aplicada. Y porque no penſemos q̃ por darſe prieſa ſalia menos perfecta, ò menos bien acabada la obra, afirma el teſtigo 68. (que en orden à eſto habla mas en particular que otros) que la labor de Roſa era tan primoroſa, tan curioſa, y tã pulida, que muchas vezes parecia exceder todo el arte, y la induſtria humana.

15 No parò aqui eſte amor, y ſolicitud que empleaua con ſus padres. Antes como buena hija echaua todo el reſto de ſu ingenio en inventar nueuos modos con que grangear para ſocorrerlos. En el huerto de ſu caſa auia eſcogido algunos quadros donde plãtar violetas. Cultiuaualas por ſus manos, y en llegãdo à ſazon hazia viſtoſos ramilletes; daualos à la criada para q̃ los deſpachaſſe, y luego traia à ſu madre el corto precio q̃ recogia. Vn varon Religioſo, como depone el teſtigo 21. la preguntò, quãto era el caudal que rẽdia para ſus padres el nueuo trato, y mercancia de flores? à que reſpondiò ella con gracia: *El prouecho es bien poco, ſi el celeſtial Eſpoſo por modos mas ocultos, y admirables no lo ſuplierato todo.*

16 Si acaecia eſtar enfermos, era el primer cuydado, dando de mano à las otras ocupaciones, ſeruirlos de enfermera, buſcar los medicamentos, lleuarlos à la cama, trinchar la comida, darles por ſu mano cada bocado, diſponer la bebida, y los refreſcos, y aplicarles los lenitiuos que ordenaua el Medico. Entonces era quando ſe le paſſauan las noches enteras de claro en claro, ſin pegar los ojos: eſtauaſe junto à la cama, ſin apartarſe vn punto, componia la ropa, ſin dexar nada q̃ hazer à las otras, que pudieſſe ſer de cõſuelo para los dolientes padres. No ſe olvidaua entretanto de llamar

à las puertas del Cielo con feruorosas ansias, logrando buen efecto sus oraciones. Pero esto reseruese para la Historia de los milagros, donde se tratarà mas comodamente.

17 Lo que aqui no se puede passar en silẽcio, es aquella vltima demonstracion, y conmiseracion estremada que vsò cõ su madre. En el vltimo trãce de la muerte, estando yà para partirse el alma, mirò Rosa à su madre, q̃ estaua à su cabeçera, con el dolor que la ocasiõ pedia. Y no ignorãdo, que auia de ponerla en punto de perder la vida, la crecida pena que tã de cerca la amenazaua con la perdida de tal prenda, rogò à su Esposo (y fue esta la postrera suplica que le hizo en esta vidã) que tomasse à su cuenta dar à su madre animo, y valor en tã apretado lance, pues no bastauan sus fuerças para no desmayar con tal golpe. Y que cõ lo poderoso, y suaue de su omnipotẽcia la diesse firmeza para que no la postrasse del todo el sentimiento. Assi sucediò, y mas cumplidamente que lo auia pedido. Pues en espirando la Virgen, fueron tantas las auenidas de consuelo, y gozo, que desde lo alto inundaron el coraçon de la afligida madre, q̃ la obligaron (como ella despues confessò con juramento) à trabajar consigo mesma, sin poder sufrir por largo espacio de tiempo tãto raudal de dulzuras, y tempestad de gustos, como sobreuinieron en su pecho; tãto que casi no podia cõtenerse sin dar saltos de placer. Viendose obligdaa à retirarse à vn rincon de la pieça donde acabaua de morir Rosa, para soltar mas libremente las riendas al contento, y desahogar el coraçon, que estaua palpitando con la sobrada alegria que le hazia no caber en el pecho. Y assi llamandola poco despues al retiro de otro aposento, con fin de apartarla del espectaculo del cadauer de su hija, ò para que viesse à *Luisa*, que à vista de mucha gente estaua en extasis, embarado todo el cuerpo, se detuuo en ir, por no dexar aquel rinconcillo, sabidor, y testigo del mucho jubilo que en èl estaua gozando. Nunca la piedad oficiosissima de Rosa recreò à su madre cõ mas solicitud, y regalo.

CAP.

CAPITVLO IV.

Llama Dios à Rosa à la imitacion de Santa Catalina de Sena. Ella siguiendo sus passos toma el habito de la Tercera Orden de Santo Domingo.

1 INnumerables, sin duda, son, y diuersos los rodeos, y caminos por donde la Eterna Sabiduria suele lleuar con afan, y fatiga à las almas que escoge para que suban à la cumbre alta de la perfeccion. Pero à Rosa por su mesma mano quiso guiarla por el atajo particular de la Serafica Virgen Santa Catalina de Sena, quando la prudencia humana, que las mas vezes es la q̃ menos ajusta, y pondera los espiritus, procuraua cõ mas ahinco diuertirla por otras sendas, q̃ aunque santas, no eran las que Dios tenia eligidas para nuestra Virgen.

2 Estaua su madre muy hueca, y desvanecida, no con mal fundadas esperanças, pensando auia de casarla muy altamente, con mucho interes, y honor. Al matrimonio la tenia destinada desde sus primeros años. Y no desdezia de el proposito la peregrina hermosura de Rosa, su discrecion, la suauidad alahueña de su natural, el brio, y gala de su talle, y cuerpo bien dispuesto; y finalmente las costumbres, y la cortesania à que ayudaua su inclinacion, y el mucho cuydado q̃ auia puesto la madre en su buena criança, prendas todas que la haziã amable, y que despertauan la atencion, y el deseo de muchos pretendientes para pedirla por esposa. Por el contrario creìa la inocẽte Rosa, que el auerse preuenido cõ tanto tiempo, cortandose el cabello, como arriba dixímos, imitando en este heroico hecho à Santa Catalina de Sena, auia sido tambien cortar las esperanças de su madre, y las redes, y laços que podian armarla, en orden à tratarle de casamiento. Y no parãdo aqui, prosiguiò sin pereza alguna, en disfigurar con ayunos la rosada hermosura de la cara, y hazer disforme la estremada belleza, y ayre del talle, vistiendose vn tosco saco de sayal.

Huìa

Huìa las ocasiones de ver, ò ser vista en publico; estaua siẽpre escondida en casa para no ponerse en riesgo, de q̃ nadie la mirasse con aficion, y cuydado. Tanto, que en los quatro años q̃ viuiò en *Cantà* cõ sus padres, ni vn pie sacò fuera de los vmbrales de su posada, ni quiso ver vn jardin ameno, ò vergel delicioso, que estaua muy cercano à su casa, sino solo vna vez que la mãdaron sus padres que fuesse en compañia de otras donzellas, hijas de calificadas Matronas, que deseauan ver la fabrica de los molinos de los Indios. Y aun entonces en llegando al vergel ameno, se estuuo sin mouer, recogida, y sentada en vn rincon, sin que la curiosidad pudiesse vencerla à espaciarse por el visto so sitio, ò à ver la famosa fabrica. Mas tanto retiro aun no pudo bastar para no tener muchos pretendientes, à quien el mismo recato, y honestidad de tãta belleza ponia en mas deseo de tenerla por esposa.

3 Entre muchos que estauan à la mira: cierta esclarecida Matrona, por lo noble, y por lo rico, deseaua mucho tener à Rosa por nuera, y que fuesse esposa de vn solo hijo q̃ tenia. No se engañaua en el trato, pues en tã feliz comercio, mas auiade recibir de bienes, q̃ podia dar en dote con el hijo heredero. Placia mucho esta platica à entrambas partes por lo bien que les estaua; y en especial, porque los padres de la Virgen, como cortos en los caudales, y hazienda, assi tambien estauan cargados de hijos, y podian contar hasta onze. Solo faltaua que Rosa viniesse en ello. A quien ponia en punto de perder la vida, solo el oìr nombrar casamiento, porque se acordaua siẽpre del voto de virginidad, que tenia hecho à su Espo. Con todo esso no se atreuia, conociendo la recia condicion de su madre, à descubrir el secreto impedimento con que de su voluntad estaua ligada. Por esta ocasion, quantos pesares, y domesticas rencillas, quantas injurias, y malas palabras, assi de sus padres, y hermanos, como de sus parientes, sufriesse con igualdad de animo la Virgen, aunq̃ desarmada, y sin defensa alguna, ninguno podrà ponderarlo,

y com-

y comprehenderlo, ni mas al propio, ni mas al viuo, que aquel que atentamente mirare la Historia de Santa Catalina de Sena, donde su madre Lapa la reprehende, la molesta, y la riñe, sin clemencia, donde la santa insensible à todo conserua el tenaz proposito de no admitir matrimonio. Solo discrepa la Historia, en que alli se jugauan palabras pesadas tã solamente: pero aqui llouian sobre Rosa azotes, puntapies, y bofetadas. Cõ todo esso prualeciò en la constante Virgen la idea de la Maestra Serafica, assi solia ella llamar à Sãta Catalina de Sena, à quien desde sus primeros años auia eligido por exemplar, para imitarla en el habito, en las costũbres, y el estado, como en el processo depone el testigo 68.

4 Todas las cosas parece se auian conjurado, y hecho conspiracion, y liga para solo vn intento, y era este, que Rosa no consiguiesse el habito de Tercera, que pretendia con tanto anhelo, con tantos suspiros, y tantas lagrimas, que parece ofrecia por precio para alcançarle. Por que à la mesma sazon se abriò luego no esperado camino, facilitando el que fuesse Religiosa de otra Orden, tal que no pudiera desagradar à Rosa, si el Cielo no la tuuiera destinada para que siguiesse en todo los passos soberanos de la Virgen Senense.

5 En aquellos dias se fundaua en Lima vn nueuo Monasterio de Santa Clara (Sagrario sin duda de santidad, rigor, y obseruancia) dauale principio feliz la Illustrissima Señora Doña Maria de Quiñones, sobrina de aquel afamadissimo seruo de Dios D. Toribio Alfonso de Mogrobejo, que entonces viuia, de quien se hizo mencion arriba, cuya virtud admirable, pastoral zelo, y numerosos milagros no se ignorã en Roma en la Sagrada Congregacion de *Ritus*, donde con toda diligẽcia, tiempo ha que se trata la canonizacion deste Varon incomparable. Siendo, pues, estos dos los Autores, se fundaua el nueuo Conuento. Para el qual fin solicitud alguna combidauan à Rosa, como para plantel digno de tal flor, admitiendola con todos los votos

tos entre las primeras fundadoras. Luego que lo supo con certeza, trato de consultarlo con Dios, dexando con todo rendimiento en sus manos el misterio de su vocacion. No reusaua la estrechissima clausura del Conuento que la ofrecian, ni la obseruancia del arduo instituto. Antes viendo q̃ este era el asylo seguro de su pureça, hallaua que era muy conforme al deseo de vida mas obseruante, que desde que tuuo vso de razon fue creciendo siempre con ella. Y mas auiendo conocido à fuerça de experiencias, que apenas podia de otra manera escaparse de las importunas molestias de los q̃ la pretendiã para esposa, de la vaneria de sus padres, hermanos, y domesticos, y de la vista, y conuersacion del mundo inmundo que tãto la ofendia. Pero aqui se descubriò el secreto de la diuina prouidencia. Pues la que lo embaraçò fue su misma madre. Quien tal dixera? Iuzgauan todos, que esta auia de ser la primera que lo solicitara, yà por el respeto debido à tal Arçobispo, yà porq̃ viẽdose cargada de hijos, y obligaciones podia dar estado tã honrado à su hija sin docte alguno. Con todo esso ella lo resistiò, dãdo por escusa, ò por achaque la pobrezade su casa, àquiẽ sustẽtaua Rosa cõ el trabajo de sus manos. Obstaua juntamẽte la abuela, yà casi acabada, y cõsumida con la edad, y enfermedades, y siempre en la cama, à quien solo assistia la Virgen, acudiendo à las muchas necessidades, q̃ se le ofreciã. Otras cosas finalmente embaraçauan el caso, disponiẽdolo Dios assi, q̃ por tãtos rodeos reseruaua esta Rosa, para el florido vergel de Santo Domingo.

6 Para q̃ esta prouidẽcia saliesse mas à la noticia del mundo fuerõ necessarios dos prodigios del Cielo. El 1. sucediò assi. Los q̃ conociã à Rosa, y la viã tã sediẽta de celestiales dones y de vida muy ajustada, los q̃ la consideraua tã dada à exercicios espirituales, à soledad, penitẽcia, y castigo de su cuerpo, y q̃ viuir en el siglo le daua en rostro, y q̃ le era el mundo aborrecible, cõsiguiẽtemente la persuadian q̃ entrasse en algun Monasterio, donde cõ mas libertad pudiesse vacar à Dios.

Lo

Lo miſmo ſintierõ deſpues los Confeſſores; en eſto eſtauan hombres graues, y muy acreditados en el magiſterio de guiar eſpiritus. Al juyzio de tantos huuo de ſugetar Roſa ſu dictamen; y aſsi por medio de vn hermano ſuyo ſe determinò intentarlo con ſabiduria, y cõſentimiento de ſu abuela, reſignandoſe toda en la voluntad diuina, como lo auia hecho en el ſuceſſo paſſado. Yà cõ la induſtria de ſu hermano, que fue el *Interlocutor*, auia conſeguido que la admitieſſen, dandole entrada, lugar, y celda las Religioſas de la Encarnacion de *Lima*, que ſon Aguſtinas. Nada faltaua de hazer, ſino que dexando Roſa la caſa de ſus padres, ſe fueſſe derecha al Conuento, que la eſperaua con las puertas abiertas para recibirla de ſecreto, ſin ruido, ni põpa. Deſeando que ſe entretexieſſe eſta flor entre aquellas candidas azucenas. En el Domingo, pues, ſiguiente, dia que eſtaua ſeñalado para hazer eſte piadoſo robo de ſi miſma, tomò el camino, y por guarda, ò compañero de tan alegre viaje à ſu hermano, que eſtaua en todo, paſſando caſi pegada à la Igleſia de Santo Domingo, entrò ſe alli cõ ſu hermano, para tomar de antemano en la Capilla del Roſario la bendicion de Maria Santiſsima, à quien ſiempre tuuo por madre para que fueſſe ayuda de coſta, para proſeguir el camino començado, con mas alegria. Pero apenas ſe puſo de rodillas para hazer oracion, quando ſe hallò como clauada en el ſuelo de el Templo, ſin poder mouerſe. Viendola ſu hermano tan fixa, y que ſe iba paſsãdo el tiempo que auia concertado con las Monjas, que eſtauan eſperãdo, començò à darla priſa, diziendo que era ya ocaſion de irſe, y que para detenerſe en la oracion, mas, y mejor lugar tendria en el Monaſterio, adonde caminaua. Mas la Virgen reconociendo que no podia mouerſe del lugar donde eſtaua, corrida de ſi miſma, y ſaliẽdole al roſtro los colores, intentaua por otra parte deſimularlo, y forcejaua, por ver ſi de algun modo podia deſaſirſe de aquellos ſecretos grillos, y cadenas con que la tenia aprisionada aquel raro, y miſterioſo

pro-

prodigio. Entretanto su hermano, boluiendo desde la puerta de la Iglesia à llamarla, reprehendiò su tardança, exagerò el peligro que auia en detenerse, diò la mano à la que procuraua leuantarse, y no podia: ambos probaron sus fuerças, y ambos se cansaron en vano. Dixeras que era Rosa vn corpulento risco, que alli se auia nacido, ò que era vna crecida masa de plomo, à quié muchas gruas no pudieran hazer perder tierra, aunq̃ tiraran gruessas maromas. Entendiò ella el misterio como discreta, y que no era Dios seruido se recogiesse en aquel Monasterio, tã poblado de Virgenes. Que era otra cosa la que auia dispuesto en orden à su instituto, y modo de vida el secreto consistorio de la Eterna prouidencia. Y finalmente que era resolucion del Cielo, q̃ siguiesse los passos de Santa Catalina de Sena, y viuiesse cercada de espinas, y de trabajos. Por lo qual assi como estaua inmobil, bueltos los ojos à la clementissima Reyna del Rosario, dixo: *Yo prometo Señora de boluerme desde aqui à la casa de mi madre, y hazer de ella retiro, y Monasterio todo el tiempo que V. Magestad fuere seruida.* Raro portẽto! Desde aquel instãte se sintiò ligera como vna pluma, la que auia sido hasta alli de plomo; y sin que la diessen la mano se puso en pie, y se boluiò à su casa. Donde descubriendo à su madre todo lo sucedido, hallò otro nueuo modo de encerrarse, en vez de la clausura que buscaua en el Monasterio, de q̃ mas largamente se darà noticia en el Cap. X.

7 Sucediò assi el otro prodigio. Engendra el pais de *Lima* vn genero de maripossas, tã admirables en lo vistoso, y vario, q̃ casi pueden competir en los matizes cõ los papagayos, de q̃ ay alli gran cosecha, quedando indeciso el juyzio de la ventaja. Estaua vna vez la Virgen suspensa en mirar el habito listado de blanco, y negro de la Serafica Maestra. Deliberaua consigo misma, sin acabar de determinarse sobre tomar el habito Dominico; y en aquella sazon vna maripossa pintada hermosissimamente de blãco, y negro, batiendo blandamente, aunque no sin misterio las

las alas, començò à formar caracòles, y circulos en tòrno de Rosa con alagueño festejo. Ella al pũto arrebatada en extasis, conociò claramente el enigma del misterio en que poco antes vacilaua, y que este prodigio era diuino oraculo, y celestial prenuncio, que daua à entender, que al fin auia de vestir el habito de la Tercera Orden de Predicadores.

8 No engañò el suceſſo à la seguridad con que este portẽto diò prẽdas ciertas à los deſeos de Rosa. Porque poco deſpues desvanecidos todos los embaraços, pudo conſeguir lo que pretendia, y la vistiò el habito de dos colores, que tanto amaua en su Maestra, dãdoſele por sus manos solemnemente su Confeſſor, que era el Padre Maestro Fr. Alonſo Velazquez, de la Orden de Predicadores, por comiſsion del Prouincial, y en la Capilla del Rosario, donde aconteciò el primer prodigio, como auemos referido. Sucediò esto el año de 1606 dia de San Lorenço Martyr. Y pudieramos acomodar al caſo, no sin propoſito, la ſentencia de Tibulo libr. 2. Elegia 6. *El laurel diò feliz pronoſtico, alegrenſe todos.* De verdad ſe llenò de gozo Rosa, en viendoſe veſtida del color vario de blanco, y negro, y con Laurencio ardia su pecho con nueuo fuego. Derretiaſe el coraçon entre dulces jubilos. Y la nueua Tercera ſe tenia yà mas por bienauenturada, que por beata en la tierra. Que mucho, ſi deſde los tiernos años creciò con ella este deſeo, cõſagrandoſe deſde el quinto, y entregandoſe toda à Santa Catalina de Sena, como de ponen auerlo oìdo de su boca el teſtigo 2. y 22. referidos en el proceſſo? Mas quando en lo retirado de su caſa oyò leer deſpues la Hiſtoria de su Maestra, con tanta atencion eſcuchada como ſi para ella ſola ſe huuiera eſcrito, ſe ſintiò interiormente inflamada en deſeos de imitarla en todo, ſin poder quietarſe haſta conſeguir el conformarſe como verdadera diſcipula cõ la perfeccion heroica de tal Maestra, no ſolo en lo exterior del habito, ſino en lo interior de las virtudes.

9 Y ſi fue dificultoſo conſeguir el habito ſagrado al cabo de

de 20 años de deseo y vẽciẽdo tãtos embaraços, no le costò menor triũfo cõseruarle hasta la muerte. Porq̃ se hallò cõ batida por muchas partes para tomar otro estado, y no dexaua la prudẽcia humana, ignorãte de la disposiciõ diuina de persuadirla, admitiesse el ser Monja en otras Religiones, porfiandola en esto, y molestandola, representando q̃ era mejor empleo, y mas digno de su espiritu recogerse al Monasterio, q̃ viuir en el siglo, aunq̃ fuesse cõ habito de Tercera. Solo referirè dos casos en q̃ fue mas recia la bateria, y donde mas fina prueba se hizo de su cõstãcia, siẽpre insuperable, invẽcible siẽpre to El Contador D. Gõçalo de la Maza, varon à todas luzes grãde, q̃ tenia mucha autoridad cõ la Virgen, porq̃ la sustentaua en su casa. Cuyas palabras erã para ella mas q̃ precepto, ò mouido por si, ò à persuasiones de otros hazia grãde instãcia para q̃ entrasse en la nueua reforma de las Carmelitas Descalças, creyẽdo q̃ este era el estado mas ajustado al genio de Rosa. Fũdaualo en dezir, q̃ era mas decẽte viuir en Conuento tã celebre, q̃ no entre las Beatas, cuyo estado era menos perfecto, y q̃ podria en aquel santuario tener mejores ocasiones de seruir à su Dios, vacar toda al espiritu, y darse à la contẽplaciõ, y q̃ no la diesse cuidado el dote, q̃ èl lo allanaria todo, de suerte q̃ fuesse sin dificultad admitida. Este tiro fue de mucha fuerça para batir el coraçon de Rosa. Allegauase à esto el gustar tã bien su madre, viendose necesitada, y el conspirar en lo mismo el parecer cõcorde de muchos sieruos de Dios. La Virgen aunq̃ siẽpre estaua firme en su primer proposito, y bien certificada de q̃ su estado agradaua à Dios, no quiso dar à entender que era caprichuda, ò que hazia poco caso (cõ teson demasiado) de tãtos como juzgauã le era mas cõueniẽte el nueuo Monasterio, q̃ erã personas de mucha cie cia, y q̃ con buena intencion (à su parecer) aconsejauan lo que mejor le estaua. Por lo qual vsando como otras vezes del ardid de su estremado

ingenio, eligiò quatro excelentes Theologos de la Orden de Predicadores, puso en sus manos, y parecer el negocio, prometiò executar lo que determinasse la mayor parte, teniédo por muy cierto que la prouidencia diuina no auia de permitir que ellos concordassen en q̃ dexasse la senda estrecha q̃ auia escogido en el humilde estado de Tercera, por donde tan felizmẽte auia corrido la Serafica Maestra S. Catalina de Sena.

11 A sus deseos correspondiò el suceſſo, y obrando Dios con su poderosa mano, se diuidieron en igual parte los votos, sin poder vencerse, ni mouerse vnos à otros, admirandose la Virgen de ver que no les ocurrian razones à tan grandes Maestros, para inclinar mas la balança à vna parte que à otra, quedandose el fiel en equilibrio inmobil. Venciò, pues, su constancia, y desde alli adelante con mas animo, y confiança despidiò à Don Gonçalo, y à otras muchas personas que la importunauan que mudasse estado. Respondiendo con grauedad, y mesura: *Que le agradauan mucho los deſiertos del Carmelo, que con tanta hermoſura florecian en la Igleſia, y que eſtimaua las ofertas, y la buena voluntad: pero que el reſoluerſe dependia de la inſpiracion diuina, à quien ſiempre auia de atender, q̃ eſta tira por donde Dios quiere, que no ſiempre ordena lo que es de nueſtra eleccion, y antojo, que el mudar, y eligir eſtado, ſi ha de ſer con acierto, no es del que quiere, ni del que corre por mas que ſe fatigue, ſino de la miſericordia diuina, que haſta aora no auia tenido impulſos que la mouieſſen à mudar de habito, y que ella eſtaua determinada de viuir, y morir ſugeta al Magiſterio de Santa Catalina de Sena, y con la diuiſa de ſu habito, que tiernamente amaua, que llegaria el tiẽpo en que ſe fundaria en Lima vn nueuo Monaſterio de eſte nombre, y que no ſabia ſi la tenia Dios reſeruada para q̃ le habitaſſe.* Es muy cierto, q̃ el Carmelo era digno de esta Rosa, y esta Rosa muy à proposito para el Carmelo, si el blando zefiro de la inſpira-

cion

cion diuina cõ mas altos impulsos no huuiera ordenado que se encargasse de cultiuarla la orden, que es propiamente hortelana del *Rosario*.

12 Desvanecido este tiro quedaua otro mas importuno que todos, quanto mas sutil, y al parecer mas justificado, que guiado por las minas mas profundas de la humildad, tiraua à bolar por los fundamentos la fortaleza de Rosa. Y solo con mouerse vn escrupulo que abriò brecha à vn temeroso pensamiento, la afligiò grandemente, representãdo à su imaginaciõ, q̃ no venia bien q̃ aquella, cuya conciencia estaua tan mãchada, vistiesse exteriormẽte el habito, q̃ es todo nieue, y todo armiños, qual es el de Sãta Catalina de Sena, y que assi se desengañasse, q̃ era indigna de traerle, q̃ con el cãdor de aquel traje engañaua el mundo, pues prometia mas à la vista de los hõbres de lo q̃ valia el espiritu. Que à ella sola faltauã todas las prẽdas, y requisitos q̃ deuen corresponder à la blancura, q̃ brilla en el escapulario cãdido, q̃ el habito q̃ en Sãta Catalina auia sido protestaciõ de virtud verdadera, y simbolo de religiõ, y obseruãcia, era en ella no mas q̃ fantasma, publico engaño, y mentirosa hipocresia de santidad vsurpada. Apretaua mas las dificultades, y la conciencia, q̃ el vestido blãco parece que era pregonero de la pureza, y daua ocasion al humano aplauso, y q̃ la tuuiesse en mucho, y estimassen por muy casta, y muy recatada. Esto le daua à la virgẽ intolerable pena, porq̃ muy de coraçõ auia dado de mano à todo lo q̃ era celebridad de su nõbre: y viẽdo q̃ por lo publico del habito, y por lo blãco era conocida entre las otras, y q̃ quando venia al Tẽplo desde muy lexos la señalauã con el dedo, la notauã cõ los ojos, la deziã alabanças, y lisonjas à sus oidos; y algunos quando la encontrauan la cõparauan con Santa Catalina de Sena, sentia tanto tormento, q̃ casi esto bastara à quitarle la aficiõ q̃ tenia al Sagrado habito q̃ vestia, y à persuadirla lo primero, q̃ truxesse el habito oculto, y despues à q̃

le dexasse del todo. Apuraro̅ la tãto estos pensamientos, q̅ vna vez la obligaro̅ à q̅, sin reparar en nada, partiesse de carrera, y se retirasse à la Capilla del Sãtissimo Rosario, como à sagrado, para librarse de las aflicciones q̅ padecia, y radicarse mas en su primer proposito, valiẽdose del amparo poderoso de la Reina del Cielo. Sucedióle como deseaua. Porque en hincando las rodillas en la peana del Altar, estando en oracion se quedò sin sentido en vn gustosissimo desmayo, que à la verdad fue arrobamiento, y extasis soberano. Las que alli estauan de su habito, advirtieron en el rostro de la Virgen, que estaua como colgado de la sagrada Imagẽ, fixos en ella los ojos por mucho tiẽpo, sin pestañear, q̅ al principio se puso palida como si fuera el rostro coposde nieue: luego comẽçò à retocarse de rosicler, como si fuera Rosa, y como si fuera vn carbon ardiẽdo, toda la cara se llenò de luzes, y resplãdores, despidiẽdo algunas cẽtellas. Congeturaron lo q̅ podia ser, y q̅ entre Rosa, y Dios se trataua algun negocio de mucha monta, y q̅ el dosel en q̅ presidia la Magestad misericordiosa, era el Rosario, de cuyos misterios son el diseño, los tres colores, blãco, roxo, y resplãdeciẽte, y era ello assi. Porq̅ restituida luego à sus sentidos, y al color natural, la q̅ antes estaua enagenada, prorrũpiò subitamẽte en alegres demonstraciones, y jubilos, y cãtãdo sus vitorias, dixo en voz alta: *Ea hermanas alabemos todas à Dios, q̅ ha sido seruido de vnir, y coligar sus Terceras, y q̅ seamos fieles cõpañeras, siẽdo el vinculo de todas la caridad biẽ fundada.* Facilmẽte entendierõ el obscuro enigma quantas eran sabidoras del passado combate. Mas para Rosa eran estas vozes alegres moretes cõ que festejaua el triunfo de la tẽtacion, tã del todo rendida, q̅ jamas se atreuiò à boluer à acometerla, ni molestarla.

13 Tanto como esto le costò à la triunfante Rosa, conseguir, y conseruar constantemente el habito blanco del Serafin Catalina. Y para que se vea que con èl vistiò

las

las virtudes de su Maestra, aunque de estohemos de tratar en los capitulos siguientes; para coronar este sea el vnico argumento lo que vna vez sucedió a su Confessor, q̃ mirando, y admirãdo (sin dezirla palabra) el rostro de la Virgen le vió transformado, y hecho vna viua Imagen, y vn retrato muy al propio de Santa Catalina de Sena.

CAPITVLO V.

Abiertos los cimientos de humildad profunda, seguramente leuanta Rosa en su alma el sumptuoso edificio de las demàs Virtudes.

QVan profundamente, y con quanto peso de imaginacion se ocupasse Rosa en considerar, y ponderar el fondo de su nada; publicãlo à vozes las acciones todas de su vida (que fue humildissima.) Diremos aqui algo, compendiando lo mucho que pudiera dezirse. Pareciale poco menos que nada hazer en casa de sus padres los oficios de vna vil esclaua, olvidando el ser hija querida, y assi procuraua abatirse aun mucho mas. Seruia en su casa *Mariana*, India de nació, y en la condicio agreste, y rustica. Llamando à esta aparte en lo mas retirado, y mas escondido de la habitacion, la rogò, instò, y obligò à que la pisasse la boca, y se pusiesse de pies sobre sus espaldas, y la acoceasse como à espurcicia, y deshecho del mũdo: y aun no satisfecha con esto, la pedia con humildes suplicas, que la escupiesse, maltratasse, y diesse golpes, no omitiendo nada que pudiesse conducir à viliperdio y desprecio; y si Mariana se templaua en la execucion, y solo obraua por cumplimiento, ella se le arrojaua à los pies, pidiendola que obrasse con todas veras, y no se leuantaua hasta verse bien satisfecha de malos tratamiẽtos, y vilipendios. Siempre que su madre, y hermanas la despreciauan cõ palabras injuriosas, motejando la singularidad de la vida à que se auia reducido, creìa que sus

palabras eran demañadamen te templadas, y moderadas, y que auian de ſer diez vezes mas acedas, y riguroſas, ſi huuierã de ajuſtarſe àlo que merecia. Y aſsi en vez de irritarſe, ſolia exagerar lo feo deſus acciones, y el mal modo que tenia de obrar, ofendiendo à todos, pretendiendo dar à entẽder que nadie la afligia, ni deſpreciaua todo lo que pedian ſus culpas. Y nacia todo eſto de la ambicion grande que tenia de verſe vltrajada, y puesta à los pies de todos.

2 En las enfermedades, que por la flaqueza del cuerpo, y tenerle conſumido con penitencias, eran muy frequentes, y muy penoſas, acoſtumbraua la Virgen ocultarlas, aunque fueſſen graues, porque ninguno tratаſſe de alibiarla, ni ſocorrerla. Pero quando yà no podia diſimularlas, ò por ſer inſufribles los dolores, que parece la deſpedaçauan las entrañas, ò por ſer notorio el peligro que manifeſtauan los accidentes, y *ſintomas* de la dolencia, cõfeſſaua ingenuamente los tormentos que la afligian, mas con tal artificio de palabras, que fundaſſen eſperança cierta de perſuadir à los que la oian, que lo crecido de ſus dolores, nacia de ſer ella grã pecadora àlos ojos de Dios, pues èl executaua en ella tãtos açotes, tãta vengança juſtificada en caſtigo de ſus pecados. Eſto creia Roſa de ſi miſma, eſte credito deſeaua tuuieſſen todos de ſu perſona.

3 De aqui tambien prouino el repetir muchas vezes llena de confuſion, triſteza, y temores, delante de las mas intimas amigas: *Que ſe admiraua mucho como Dios no auia yà anegado en abiſmos horribles al mundo infeliz, ſolo por ſuſtentar ſobre ſi tan gran pecadora. Que ſus culpas eran tan feas, y tan de marca mayor, que muy de juſticia ſe les deuia en el infierno el lugar mas hondo, y mas infame. Que era carga viliſsima de la tierra, aſqueroſo cancer, y abominable zaratan del genero humano, hedionda hez, podrida, y peſtilente ſentina, indigna de que la alumbraſſe el Cielo*

con

con sola luz, de que la tributasse el ayre respiracion, y la sufriesse sobre si el suelo. Que era contagio con que se apestauan los elementos, y que con sus maldades se agrauana la tierra, y se hazian amargas las aguas del Occeano. Si sucedia algun desastre, ò caso desgraciado en su casa, ò fuera de ella, no dudaua imputarlo à sus delitos. Y como tan de veras lo sentia, y lo dezia, no podia lleuar en paciencia que reusassen darle credito los que tenian muy bien conocida su inocencia: crecia el dolor, si la replicauan, que este dezir tenia su origen en la humildad estremada con que sentia de si, à que luego se oponia, diziendo, que pues ella sola se conocia, se le deuia dar mas credito que à los q̃ la mirauan de à fuera. Mas si passauan tan adelante, que llegassen à dezirla alabãças, para desvanecer los vituperios que de si publicaua, temblaua con miserable espanto, y se asustaua, como si vn rayo la huuiera herido. Lo palido del rostro, el no acertar à hablar, el copioso llanto, eran fieles testigos, aunque tristes de lo mucho que esto la atormentaua.

4 Visitando en cierta ocasion el Canonigo *D. Miguel Garcès* al Contador *D. Gonçalo*, en su casa, passando adelante la conuersacion, y llegando à tratar varias cosas, començò *Don Gonçalo* à contar la admirable santidad de vida, la mortificacion, la penitencia, y excelencia de costumbres de Rosa, que entonces viuia en su casa. Estaua ella à la sazon en vna pieça tan conjunta à la sala, donde aquesto se platicaua, que solo vn delgado tabique la diuidia; y assi à pesar suyo no pudo escusar el oir lo que se dezia. Mas no teniẽdo animo para sufrir el mal estomago que le hazian alabanças propias, huyò de alli como si la despidieran con bombardas, no parãdo hasta retirarse al aposento donde mas adẽtro estaua Doña Michaela, hija del Contador. Alli soltando las riendas al desahogo, leuantò el grito, y lamentãdose amargamente de su infeliz suerte, heria con golpes

el inculpable pecho, y despedia el sinsabor de sus alabanças, que tanto la inquietauã. Estaua llena de confusion, y de empacho. Y por ver si podia sacar vn tormento con otro, golpeaua à puño cerrado la cabeça, para herirse con las puas de la corona con que tenia ceñida las sienes (como diremos abaxo en el Capit. VIII.) Quien tanta molestia sentia en las alabanças propias, con que gusto, y alegria serà razon pensar que recibiria los desprecios, y baldones, las injurias, y denuestos? Pero vamos adelante haziendo lugar à mayores cosas.

5 Auia intentado la Virgen vna accion ardua de virtud heroyca, à imitacion de Santa Catalina de Sena. Auia salido cõ ella. Creyendo Doña Isabel Mexia, que esto auia de ser dañoso, y fatal para su salud, estimulada de vn horror piadoso, dió auiso al Padre Maestro Fray Alonso Velazquez (q̃ era su Confessor) rogãdole que reprehendiesse asperamẽte aquel exceso de virtud, al parecer temerario, y que la atemorizasse, para que en adelante no se arrogasse à mas de lo que podian llevar sus debilitadas fuerças. Hizolo assi el Confessor, no sabiendo por las circunstancias quanta alabança merecia en vez de reprehension. Pero Rosa como humilde pidiò perdon, y como si fuera culpa, lo que era accion santissima, prometiò la enmienda. Alegra de verse reprehendida en aquello en que auia temido aplausos, y vanagloria.

6 Quãtas vezes se postraua à los pies del Confessor para acusarse à si misma, desde luego se anegaua en lagrimas, y en sollozos, partiasele el coraçon, exhalando de lo profundo suspiros, tãtos que no parecia creible ser tã graue el sentimiento, sino fuerã enormes los delitos que confessaua. Parecia vna nueua Magdalena, que fue escandalo publico de su Ciudad, auergonçanasse, heriasse con recios golpes el pecho, temblaua como azogada, ò como si vierã los ojos, que abriendose la tierra estaua allí el in-

infierno para tragarla. Y con todo esto entre tan celebre aparato de contricion, humildad, y penitencia, apenas hallaua el Confessor materia para absoluerla, sin quedar lleno de escrupulos, y de dudas. Es cierto, que muchas vezes los Confessores (como despues afirmaron) trabajauã no poco, escudriñando con examen atento las acciones de la Virgen, para apurar algo que de cierto tocasse al fuero de la penitencia, viendo la pureza de tan inocente vida. Por el contrario no menos se fatigaua Rosa, exagerando inmensamente los menores defectos, pidiẽdo muy de veras medicina con gemidos, y llanto. Y no contenta con esto, fuera de las muchas confessiones Sacramentales que hazia en la semana, se puso ley de dezir cada dia sus culpas delante de su Padre Santo Domingo, y como si estuuiera en capitulo se acusaua por menudo de todos sus defectos, pidiendo con humildad perdon, y remedio.

7 Doña Maria de Ysquegui, muger del Contador D. Gonçalo, testificaua que mientras viuiò Rosa en su casa (y fue por espacio de tres años) siempre se tuuo por la menor de quantos en ella estauan. Y assi se sugetaua en todo, y por todo, no solo al padre de familias, à su muger, y à sus hijas, que erã niñas, sino tambien à los criados, y criadas, hasta los mas abatidos esclauos. Y estaua tan promptamente dispuesta à obedecer à cada vno dellos, como si tuuieran potestad para mãdarla. Teniendo à gran fauor, y dicha que se siruiessen de ella como de criada que comia de valde, y estaua admitida de merced, y gracia, para hazer mandados, sin atreuerse à beber vn poco de agua, sin pedir primero licencia à Don Gonçalo, si acaso estaua en casa, y esto puesta de rodillas. Largo fuera de contar lo mucho que obseruaron quantos habitauan en casa de Don Gonçalo, à cerca de la humildad mansissima de Rosa, basta començar por lo vltimo.

En

8 En la cama estaua la Virgen, muy cercana à la vltima agonia, pues no viuiò despues vn quarto de hora. Ofrecierõle vna bebida preciosa, confortatiua del coracon en vna taza, dixo la enferma que no podia recibirla, ni passarla. Mas en oyendo que lo mandaua el señor de casa, trayendo à la memoria que era subdita suya, obedeciò, echòla à pechos hasta agotar el vaso, y dixo con tremula voz, y desmayada: *Digan à D. Gonçalo mi señor, que aunque yo no podia tomar la bebida, me diò fuerças la obediencia, y que à los mismos ymbrales de la muerte no estoy desacordada, quanto es lo que deue vna criada à su señor.* Si no huuieramos de hazer lugar à otras muchas cosas que nos estàn dando priesa, mas dilatados periodos eran necessarios, para ponderar con que humildad, y abatimiento de animo pidiò en aquel trance perdon à quantos de aquella casa estauã presentes, diziẽdo la perdonassen si acaso auia pecado contra aquella familia con su mal exemplo, con sus asperas, y poco afables costumbres.

9 Largo tiempo viuiò ignorante Rosa que huuiesse en ella prenda alguna, ni de alma, ni de cuerpo, ni de hermosura, que fuesse digna de alabarse. Hasta que vna muger mirandola, aunque muy de passo, las manos (segun es su ingenio ser linces, y hazerse todas ojos, notando quanto ay en otras) començò à exagerar la blãcura, decente belleza, y proporcion hermosa. Horror le causò à la Virgen, acometidade improuiso cõla vanidad de esta alabança, aunque tan pequeña. Y echando luego mano à vn monton de cal viua, estregò fuertemente las manos vna cõ otra, hasta que se llenaron de grietas, y se poblaron de ampollas, causando el ardor mordaz de la cal tãto dolor, y daño, que en treinta dias, y mas no pudo vestirse, siendo necessario valerse de la ayuda de Mariana, criada de su casa, para este efecto. Esta fue la que despues de su muerte contò todo el suceso q̃ la humildad de Rosa huuiera ocultado, segun

acos-

acostumbraua, como otras muchas cosas aun de mas monta.

10 Muy desde los principios tomò à su cuenta esta Virgen emplear todo el caudal de su ingenio, llenada de su humildad en borrar, y desluzir la natiua agraciada belleza del rostro, peregrinamente hermoso, por no dar ocasion de agradar à nadie. Yà parece que lo auia conseguido, no solo con repetidos y prolõgados ayunos, y mortificaciones, sino tãbien con bañarse todo el cuerpo muy à menudo en agua casi elada, con lo qual retirandose la sangre de la cara, nada se veia que no fuesse palidez, y flaqueza macilenta, hundidas las mexillas, retirados los ojos, y hecho todo el rostro vn retablo de penitencia. Pero quando llegò à entender, que por estos indicios poco à poco ibã rastreãdo los curiosos la austeridad de su vida, y estimauan, y exageraua con encarecimiento su abstinẽcia, juzgãdo, como discreta, que era mas de temer la vanagloria, polilla de las virtudes, que no lo ventajoso de la hermosura, acudiò al presidio de la oracion, y alcançò de Dios à fuerça de suplicas, que de tal suerte le remplasse, y dispusiesse el parecer, y forma del rostro, que no publicasse, ni diesse à entender à los que la atendiã el rigor de su abstinencia, ni exteriores señales de los muchos ayunos, cõ que afligia el cuerpo Dezirlo es marauilla. Al punto se restituyò el color rosado à las mexillas macilentas, boluiòse el rostro à su corpulencia antigua, resplandeciò la frẽte, cobraron vigor los ojos, con tal arte, que pudieran jurar en algun modo los que la mirauan, que Rosa no sabia que cosa era mortificarse.

11 Esto diò ocasion à vn sazonado chiste. Estauan algunos moços curiosos, y valdios haziendo puesto de conuersacion en el atrio de vna Iglesia, y esto era el Viernes Santo, y hechos Argos iban contando los passos de Rosa, que acompañada de su madre boluia desde el Templo à su casa. Auia passado la virgen toda aquella Quaresma ayu-

ayunando à pã, y agua, y mas aquellos vltimos dias de Iueues, y Viernes Santo, q̃ auia estado inmobil en el Templo delãte del Santissimo Sacramento, que puesto en el arca del Monumento, representa el Sepulcro de Christo. Y por espacio de treinta horas, ni auia tomado vn solo bocado de pan, ni vna gota de agua. Estando, pues, los ociosos charlatanes mirandola como venia con su madre de la Iglesia de Sãto Domingo, y viendo el rostro rosado como la Aurora, el aspecto lleno, y risueño, y nada desfigurado, sospecharon temerariamente que venia bien regalada del Conuento. Y assi en voz alta, para que al passar lo oyesse, dixeron con libertad, y desgarro: *A fee que la Beata no và en ayunas, bien publica el rostro que la han festejado con buenos bocados. Assi ayunan las Beatas deste garbo y talle!* Desagradò à su madre el pesado grazejo, y la atreuida censura. Pero alegrauase la Virgen que de tal suerte se escondiessen sus ayunos, que llegassen à padecer calumnia tan ridicula, como dezir q̃ se banqueteaua. Puntas eran estas que en vez de lastimar, alagauan, y deleytauã à nuestra Rosa.

12 Igual à este era el cuydado solicito que siempre tuuo de ocultar los ricos tesoros de otras muchas mercedes que Dios la hazia, y virtudes que ella executaua, no dando lugar à que hiziessen presa en ellos las alabanças humanas. Y esta es la causa, por la qual muchos de sus heroycos hechos, visiones, y secretos regalos del espiritu, de tal suerte se ayan escondido à la sombra enmarañada de su humildad silẽciosa, q̃ apenas bastasse la sagacidad cõtinua de su madre, y sus cõpañeras, y la diligẽcia de los Cõfessores para sacar à luz, y à la comun noticia lo mas admirable que esta virgen obraua. Cierta persona, bien celebre por su virtud, y espiritu, viuia con grandes deseos, cõtinuados por algunos años, de apurar mas en particular los empleos singulares de la diuina gracia, que en el vistoso prado de esta fragan-

te

te Rosa no podian yà del todo ocultarse. Y assi desesperando de poder conseguirlo por otros medios, se valiò de la autoridad q̃ tenia cõ el Cõfessor de la Virgẽ, y pudo inducirle à q̃ vsando de rodeos, y pregũtas disimuladas, procurasse sacarle algo destos secretos, sin q̃ ella lo sintiesse. Por muchas vezes lo reusò el Cõfessor, dilatòlo por mucho tiẽpo, conociẽdo la dificultad q̃ le auia de costar el caso. Finalmente, ò viniendosele la ocasion à las manos, ò yà que èl la asiesse por los cabellos, começò à disponerla cõ preguntas equiuocas, que al parecer iban muy à lo largo, para atarla de pies, y manos, y sacar de la respuesta alguna luz, ò que la Virgen inadvertidamente se dexasse caer algunas palabras por donde rastrear los dones, y fauores con que la priuilegiò el Cielo. Mas ella con presteza admirable, conociendo el fin à que tiraua aquel examen, dandose mas prisa en declararse, q̃ quisiera el Confessor, cortò sus molestos designios, atajándole con estas cuerdas, aun q̃ mansissimas razones: *Tened por cierto Padre mio, q̃ yo con todo esfuerço desde mis primeros años, supliquè con grande instancia à mi Dios, no diesse lugar que viniesse à noticia de ninguno de los mortales lo que su altissima misericordia se sirviesse de obrar en los ocultos senos, y retretes de esta alma miserable. Condescendiò à mis ruegos aquel Señor, à quiẽ estàn patentes los coraçones; y assi cessad Padre mio de escudriñarme el espiritu, y no os canseis, nì à mi me fatigueis, tomando vos pechos vna empressa impossible, y pues Dios me concediò este fauor, no quiera priuarme dèl, quien es ministro suyo.* Cõ todo esso quando vna, y otra vez fugetò su espiritu al examẽ de los Confessores, y del Doctor Iuãde l Castillo (como se dirà despues Cápit. XII.) descubriò grãdes, y admirables secretos, porq̃ assi conuenia entonces, y porque se via obligada para viuir mas segura, si bien esto fue con tal peso de palabras, con tal cautela, y tiẽto, q̃ no se estendiò vn punto mas de lo q̃ era preciso para respõder cõ verdad à

à lo que era preguntada. Y assi lo que entonces declarò llena de empacho, y à fuerça de la necessidad, creo q̃ fue lo menos heroyco, y lo mas vulgar de sus hechos, si se haze cotejo cõ lo q̃ reseruò oculto, y resguardò con el sello de su humildad, vsando de el beneficio q̃ Dios la auia concedido, de que se quedassen en secreto las mercedes singulares que recibia de su mano liberal, y poderosa.

13 Fauoreciò à esta virtud admirablemẽte la soberana Reyna del Cielo, como idea que es de los humildes. Pues estuuo muy de su parte, y la ayudò para que no se descubriessen los riguroſos instrumentos de su mortificacion. Y sucediò assi el caso. A la Iglesia de Santo Domingo auia ido la Virgen à tener, como solia, oracion, quando estando alli, subitamente le ofreciò la memoria con gran tristeza suya, que vno de los varios instrumentos, con que domaua el cuerpo, descuydadamente se auia quedado en el aposento, sin auerle escondido. Desuerte, que facilmẽte podia encontrarle qualquiera que entrasse. Perdiò el color, llena de confusion la Rosa, temiendo no se descubriesse por este indicio lo mucho que se daua à exercicios de penitencia. Y no sabiendo que hazerse, boluiò los ojos à la Virgen Madre, pidiòla feruorosamẽte la socorriesse, ocultando aquel instrumento en otro lugar retirado q̃ ella tenia en la imaginacion presente. Hecho esto se desvaneciò al punto el miedo. Huyò el rezelo, y boluiendo à su casa, hallò que el instrumento no estaua donde le auia dexado, sino adonde auia pedido à la que es Madre de Gracia, que estuuiesse escondido.

14 A esta rara humildad se juntaua, sin apartarse jamàs vna mansedumbre llena de suauidad, afabilidad agradable, rostro apacible, sin sobrezejo, ni altiuez. Admirauanse, quantos la conocian, viendo que jamàs se le cayò de la boca si quiera vna palabra que tuuiesse dureza, ni fuesse satirica, ò aspera. Nunca se le oyò voz arrogante, ni

de

de ostentacion, ò fausto. Nada se descubriò en sus costũbres, y acciones, ò mouimiẽtos, que fuesse desdèn, ni que oliesse à austeridad, ò pesada tristeza. Siempre tenia sereno el rostro, siempre la hallaron benigna, y tratable para con todos. Ignoraua el sentir altamente de si. Solo sabia sugetarse à qualquiera criatura por respeto de Dios. Negarias, con razon, q̃ fuesse Rosa la que assi carecia de espinas. Mas espera, que cõtra si estaua armada de abrojos, como constarà de los quatro capitulos que se siguen, donde haremos larga relaciõ de la variedad de castigos cõ que mortificaua su cuerpo.

CAPITVLO VI.

Abstinencia admirable de Rosa, y excesso prodigioso de sus ayunos.

1 SObre cimientos tan solidos, tan profundos, y tã capazes, con seguridad pudo leuantar Rosa el excelso edificio de las virtudes. Es cierto que excede la fuerça de la narracion historica, lo q̃ se sabe de sus ayunos, aunque es lo menos, solo cõsta sumariamente, que siguiendo las pisadas de Santa Catalina de Sena, poco à poco, y por sus grados, reduxo los exercicios de la abstinencia, hasta la mas empinada cumbre, que es llegar casi à no comer.

2 Aun no auia salido (como dizen) de los pañales, ni de los primeros años de la infancia, quando se puso ley rigurosa de abstenerse de todo genero de fruta, que es raro en aquella edad, y digno de grande ponderacion. Mas de vna vez se quedò admirada su madre, viendo que su hija en tales años, y en tal niñez no se pagaua de la suauidad, ni de la hermosura varia y golosina de la fruta. La que le dauan repartia luego con otras, aun à los labios no la llegaua para probarla. De seis años ayunaua à pã, y agua los Miercoles, Viernes, y Sabado; sino es que à lo contrario la obligasse, ò el mandato de su madre, ò el orden del Medico. En llegando à los quinze

ze años hizo voto de no comer carne en toda ſu vida, en quãto lo permitieſſen aquellos à quien eſtaua obligada à obedecer. Fue eſta moderacion atenta, digna de vna prudencia madura, y de muchas canas, y mas admirable en tã pocos años, quitarſe de tal ſuerte, y con tal arte el regalo del cuerpo, no quitando nada al derecho que tenian los que podian mandarla. No le faltaron eſtratagemas con q̃ pudo, ſiendo hija de familias, ocultar ingenioſamente à los ojos de ſu madre el tenor ſeuero de ſu abſtinencia para q̃ no la obligaſſe à comer manjares de mas ſuſtancia.

3 En aquel tiempo algunas Matronas nobles, lleuadas de deuocion, ſolian combidar à Roſa, y à ſu madre à ſu caſa, rogauãles que ſe ſentaſſen à la meſa con ellas, ſiruiendoles comida, aunque no muy oſtẽtoſa, bien ſazonada. Era eſte caſo recio para la abſtinencia de la Virgen, à quien ſolo el olor de la carne ofendia. Su madre, mas atenta à complacer à las que hazian el combite, que no à ſu hija, mandauala q̃ comieſſe, pareciendole que era profanar la meſa con deſcortes ſingularidad, vſar en aquella ocaſion de la eſtrecha templança que tenia Roſa en comer, y que era demaſia. Obedecia la Virgen, no ſolo con triſteza, ſino con graue daño, y tormento del eſtomago, no acoſtumbrado à ſemejante alimento. Y aſsi no haziendo aſsiento la comida, ſe via deſpues obligada à trocarla, no ſin congojas, y penoſas baſcas, buſcando vn rincon oculto. Y era de tener laſtima lo que en eſto padecia. Si alguna vez el flaco, y delicado eſtomago, aun haziendole fuerça, no podia lançar la comida, que le inquietaua; luego ſe ſeguia gran rebolucion, deſcõcierto, y anſias, y la acometia vna calentura ardentiſsima. No le ſucedia mejor, ſi eſtando enferma, ò dilatandoſe demaſiado la conualecencia, intentauan los Medicos, que reparaſſe las perdidas fuerças, comiendo carne. Porque eſte medio eſtaua tan lexos de aliuiar à la enferma, que con ſolo vn bo-

ca-

cado, como si fuera tosigo venenoso, boluia à recaer, perder las fuerças, y padecer la enfermedad en su primer estado. No cobraua alientos la enferma, sino el achaque. Vna vez auiendo estado muy en duda su vida, se hallaua yà en el termino de la peligrosa dolencia, juzgando el Medico ser necessario para restaurarse, ordenò que comiesse vn poco de carne, aunque lo reusaua el estomago, rezeloso del daño q̃ le amenaçaua. Comiò, y viòse al punto que desfalleciò el cuerpo, que vn temblor, à quien se siguiò vn desmayo, postro del todo las pocas fuerças que auian quedado en la q̃ estaua cõualeciẽte. Hizo assiẽto el asma en el estomago, y el pulmõ, y apretòla desuerte, q̃ casi cerròdel todo las vias de la respiraciõ. En muchas horas apenas se viò la Virgẽ libre deste aprieto, y por espacio de algunos dias, ni pudo dar vn passo, ni tenerse en las plantas de los pies, hasta q̃ teniẽdo licẽcia para guardar la acostũbrada abstinẽcia, poco à poco boluiò à recobrarse, y al vigor, y salud primera. Auia casi cõualecido, y obligandola de nueuo à q̃ comiesse carne, otra vez la boluieron los mismos accidentes, ni se hallò otro remedio, sino el vsado pasto de pan, y agua.

4 Trabajauale mucho el dolor de la ceathica, à q̃ estaua sugeta muy de ordinario, y muchas vezes cõvehemẽcia tãta, q̃ se descõponia de todo punto el estomago. Tal vez passaua en este tormẽto dias enteros cõ sus noches, sin comer nivn solo bocado. En passando el cõbate, la piedad de los de su casa se empeñaua en porfiarla q̃ tomasse si quiera vnos tragos de caldo de carne. Escusauase la Virgen, y con vrbanidad dezia, q̃ era mejor le truxessen su familiar regalo de pã, y agua. Hazia sobre esto sus suplicas cõ instãcia. Y en cõsiguiendolo como si se bãqueteara muy à lo esplẽdido, ò le sirvieran la cena opipara, q̃ ofreciã los antiguos à Hercules, q̃ llamauã *Polucida*, donde se gastaua la dezima parte del Patrimonio (de q̃ haze mẽciõ Macrobio lib. 3 Saturnal. c. 37. y Plauto

en su Sticho) assi Rosa sentandose muy de gusto en la cama, sacaua el migajon del pan, vañauale en vn vaso de agua fria, y en tomando el sabroso regalo, de alli à poco se leuantaua del lecho muy satisfecha. El Contador Don Gonçalo dos, ò tres vezes experimentò en su casa, que Rosa conualecia con este medicamento de Anachoretas. Confessando que no podia acabar de entender como podia alimentar el ayuno.

6 Alli tambien en otra ocasion conociendo la grande debilitacion de Rosa por muchos, y manifiestos indicios, quiso el mismo Padre de familias, que tomasse vn poco de alon de vna ave cocida para reparar el desfallecimiento que padecia el estomago. Rosa, aunque aduertida con lo mucho q̃ solia costarle el probar la carne, esforzauase à obedecer, por no parecer grossera. Apenas auia passado el primer bocado al estomago, quando sintiendo presagios del peligro, dexò cortesmente la mesa, y fuesse à toda priesa al Oratorio, q̃ estaua alli cerca. Echò tras si las puertas, cerròse, y saliò despues muy entrada la noche, como acostumbraua: pero muy perdido el color, y muy macilenta. Y preguntada, qual fuesse la causa del nueuo accidente, dixò casi temblando, al Contador, y à su esposa, q̃ auia faltado muy poco para pagar con la vida el auer tomado aquel nonada de ave, que la obligaron que comiesse. Tal auia sido la obstruccion del pecho, que estuuo à punto de ahogarla.

7 Estas experiencias tã en daño de Rosa executadas, obligaron al Cõtador à q̃ mouido de lastima, rogasse con grande instancia, y protestas à los Confessores, à los Medicos, y à los padres de la Virgen, q̃ de alli adelante no tratassen de poner en contingẽcia su vida, mãdãdola comer carne, q̃ bastauan tã tragicos y siniestros sucessos, para testimonio de su obediencia, q̃ se estendia aun mas allà de lo q̃ alcançauan sus fuerças, que era crueldad, y d[illegible]rar à Dios quãto se intentasse, haziendo guerra à la abstinẽcia de

de Rosa, de la qual, como se via claramẽte, estaua pẽdiente su vida. Con tal Abogado, y Patrono tãbien se alentaua la Virgen con valor santo à preuenir mas libremente à los Medicos, q̃ no tomassen por medio para curarla el q̃ comiesse carne, pues era matarla, en vez de verla sana. Y aun dezia, que no auia de admitir ningun otro alimento de mas sustancia, que su pan, y agua, aunque fuesse desleìdo en caldo, ò disfraçado en pistos, porque assi lo queria Dios, à quien las mismas leyes de naturaleza obedecen puntuales. Acaso aludia con esto à vna vision soberana, de que entonces hazia memoria, en que Christo entre reprehensiones, y alagos la auia enseñado, que era su volũtad que le siruiesse con tan rigidos, y tan constantes exercicios de penitencia. Que su salud, y vida quedaua à su cuenta, y que no auia que desconfiar, que aquel que en la Cruz auia muerto por ella, à quien le costò tan caro, q̃ en vez de precio derramò prodigamẽte hasta la vltima gota de su preciosissima sangre, que en ella auia amontonado tantos tesoros de gracia, y tãta opulencia de celestiales dones, auia de negarle esta merced, q̃ y à auia começado à conceder à su cuerpo, q̃ era poder viuir sin comer carne. Ceda, pues, Esculapio, desv iense las reglas de medicina, que esto que se mira en Rosa es misterio soberano.

8 Mas tarde se persuadiò su madre, à permitir q̃ vsasse tan seuera forma, y modo de sustẽtarse. Cada vez q̃ notaua en su rostro color macilẽto, y palido, ò q̃ las fuerç. s estauã postradas mas de lo q̃ era necessario para viuir sana, echaua luego la culpa à la dieta rigida q̃ obseruaua su hija. Y como si fuera atroz delito, leuãtaua la voz enfurecida, impaciẽte, y despechada, casi con las mismas palabras cõ q̃ en otro tiẽpo Lapa, madre de S. Catalina de Sena, la mortificaua, diziẽdo q̃ era singular, neciamẽte penitẽte y verdugo de si misma. Y aun viendo lo poco q̃ aprouechauã palabras, y gritos, passò à mãdarla imperiosamente, q̃ desde

alli adelãte no comiesse retirada, ni à solas, sino à la mesa cõ ella, y cõ su familia, q̃ assi veria por sus ojos q̃ era lo q̃ comia, y en q̃ cãtidad. Cõ todo esto Rosa con grandes demostraciones de humildad, y de suplicas facò por partido, q̃ no la obligasse à comer de todo lo q̃ se seruia à la mesa, si no solo aquellos mãjares q̃ no solo entrassen à pura fuerça en el estomago, sino tãbiẽ pudiessen digerirse. Assentado este partido entre vna, y otra parte, la prudẽte Virgẽ tratò de ganar, y hazer de su parcialidad à Mariana, q̃ cuydaua de la cocina. Desta sacò, vsando de su ingenio, y su destreza, y despues de auer dado palabra de guardar silencio, q̃ solo la guisasse vna tortada cõ puesta de regojos de pã y vn puño de yerbas, cocidas cõ sola agua: pero sin sal, ni otro cõdimento, mezclãdo talvez algunos pocos granos de passas, para q̃ assi juzgasse su madre q̃ iba eõtando le los bocados todos q̃ comia cõ regalo y cõ dulce. Era empero muy al cõtrario de lo q̃ parecia, porq̃ las yerbas q̃ recogia cõ especial cuidado la Virgẽ para su comida erã muy amargas, y cõ la aspereza agria, y malignidad del sabor, atormẽtauã el paladar, en vez de regalarle. Con estas delicias lisongeaua el gusto, mezclando muchas vezes ceniza, para que la salsa no desdixesse de la vianda.

10 Auia llegado à los oìdos de Rosa, que en vna cercana selva nacia cierto genero de yerba insignemente amarga. Esta hizo, que con secreto se la traxessen, y que cõ ella de alli adelãte sazonassen el potaje. Y porq̃ no faltasse prouision tã extraordinaria, plantò la yerba en sũ huerto, cultiuandola por sus manos con gran diligencia, y persuadiẽdo à su madre, que era muy medicinal, y muy prouechosa. Ella que de mañadamente curiosa andaua registrando quanto tocaua à la Virgen, hallò en vna ocasion vn pequeño vaso lleno de hiel de castron, que estaua escondido en las cercas, y pãredes de aquel huerto, y sospechando al punto lo que ello era, preguntò à su hija con que fin auia puesto aquel vaso

en

en lugar tan escusado, y oculto? Ella viendose cogida respondiò con llaneza, que vsaua de aquel licor para rociar la comida. Saynete sin duda muy a proposito para despertar el apetito, y las ganas.

11 Supose despues, y refiriòlo Mariana, que casi todas las mañanas al reir del Alba, sino auia de comulgar aquel dia, paladeaua la boca con este dulce, en memoria de la Pasion de Iesu Christo. Y vsaua deste regalo mas especialmente los Viernes, para gustar con Christo en la Cruz la esponja desabrida, q̃ le amargò la boca. De esta hiel, y cortezas de pan hazia vn letuario amasado cõ mordaz vinagre, y copiosas lagrimas, à quien ella llamaua *mis gazpachos*, porque tomaua este adouo frio, y sin aplicarle à la lumbre. A falta de la hiel, supliã vnas hojas amarguissimas de cierta planta, y tomandolas en la boca, ò chupandolas el jugo con meditacion profunda, y compassiua ternura, hazia memoria del hisopo amargo que aplicarõ los sayones à la boca de Christo, para refrigerar cruelmente la sed que en la Cruz padecia.

12 En las espaciosas, y dilatadas cãpiñas de las Indias Occidentales brota pimpollos, y colma frutos vna planta marauillosa, que los naturales llaman *granadilla*. Yo creo que como es cosa tã tarde vista de los de Europa, falta al idioma Latino, y Castellano voz propia: por lo qual valiendose del circuito de la perifrasis, la dieron por nombre los Catolicos de Europa *flor de la Pasion*, porque echando admirablemente el resto la naturaleza en esta planta, se ven rẽpresentadas en ella, como en abreuiado compendio, ò mapa, las principales insignias de nuestra Redempcion, y Pasion de Christo, entre las hojas se diuisa la columna, à que Christo estuuo atado quãdo le açotaron, hermosamente salpicada con pintas sangrientas, al pie de la columna se descubre la corona de espinas, por lo alto tres clauos, orlan las hojas los açotes, que parece estàn pendientes de vn hilo,

y al fin pueblan los senos, ò el vaso desta flor singularissima, muchos granos, ò pepitas de sabor excelente. Estas circunstancias mouieron à que hiziesse Rosa plato regalado de lo que rendia esta planta marauillosa. No vsaua de las pepitas, porque eran dulces, si de los pampanos, porque son amarguissimos, y desapacibles, para que deste modo, juntandose lo azedo del sabor con el misterio que represẽtauã las flores, fuesse la comida pictima del alma enternecida, mas que alimẽto del cuerpo, à quien mortificaua.

13 Passemos yà à tratar de los ayunos, aunque pudiera con razon dudarse qual era mayor tormento de Rosa, ò el comer, ò el ayunar. Los que despues de su muerte testifican en el processo lo tocante à la vida, y virtudes de la Virgen, afirman que vsò de dos maneras de ayunos. Vno comun, que era de pan, y agua, sin probar vno, ni otro antes de cerrarse la noche. Otro, que ella llamaua proprio suyo, que consistia en no probar cosa alguna en todo el dia, ni la noche. El primero, aunque era casi quotidiano; especialmente en los vltimos dias de su vida, que acabò dichosamente en casa de el Contador Don Gonçalo, mas en particular le obseruaua desde Santa Cruz de Setiembre, hasta la Pascua de Resurreccion, conformandose con las constituciones de la sagrada Orden de Predicadores. En estos siete meses poco à poco iba acortando la porcion de pan, y de yerbas, hasta tanto que entrada la Quaresma, totalmente escusaua el comer pan, passando con pepitas de membrillos, ò cidras, en cantidad muy poca, porque los Viernes solo comia cinco granos, bebiendo con ellos hiel, para que la misma comida le acordasse el azerbo dolor de las cinco llagas de Christo. En lo restante del año era la racion de que vsaua tan tassada, y tan corta, que lo que para otros no pareciera bastante alimento para solo vn dia, tardaua ocho dias la Vir-

gen

gen en consumirlo.

14 Quando Rosa en casa de sus padres habitaua en la estrecha clausura (de que despues diremos) la muger de el Contador Don Gonçalo la embiaua todas las semanas ocho molletes de pan bazo, y grossero, para que cada dia, à lo menos, gastasse vno en el sustento de su persona. Pero al cabo de la semana, quando embiaua otros ocho recientes, se reconocia que solo auia comido en toda la semana vno, y medio; y assi restituìa los seis, y medio que le auian sobrado de la prouision primera.

15 No sè yà si llame ayuno, ò passarse sin comer nada, lo que se sigue. Obseruòse, que la Virgen con solo vn pan, y esse bien pequeño, y con vn vaso de agua, y esse no grãde, se passò cincuenta dias, sin otra cosa, desde Pascua de Resurreccion, hasta la del Espiritu Santo. Otro año, fuera de esto, corriò el mismo espacio de tiempo, sin beber ni vna gota de agua. No se hizo nueuo en la casa del Contador, desde que començò à viuir en ella, viendola passar muchos dias continuos sin comer cosa alguna. Alli solia frequentemente encerrarse en el Oratorio, desde el Iueues, hasta el Sabado, sin comer, ni beber, sin mouerse de vn rincon, como si en el primer lugar que ocupaua la huuieran clauado, ni auia necessidad, por vrgente que fuesse, que pudiesse obligarla à dexar el primer puesto, y esto es lo que mas ponia en admiracion al Contador Don Gonçalo, que la tenia en su casa. Pero que mucho, si el pasto pingue del Espiritu Santo sustentaua el ayuno cuerpo, con la misma abstinencia, cebandola con la meditacion de los misterios celestiales.

16 Las especies Sacramentales, la dauan alguna vez tal fortaleza, y tan robusto brio, que pudo sustentarse ocho dias, sin otro alimento. En otra ocasion viòse grandemente obligada à tomar bien poca cantidad de comida, fuera de el tiempo acostumbrado, no pudo

sufrirlo el estomago, trocòlo luego, y como si huuiera sido grande pecado contra templança, se condenò al ayuno rigido de diez dias.

17 Finalmẽte hallò modo para mortificarse, y dexar burlado el apetito, y el gusto de beber agua, y assi semanas enteras se le passauan sin gustar vna gota, sin dar refrigerio al ardor de las fauces que le afligia mucho. Y quando bebia era agua caliente, y à sorbos, temiendo el pequeño regalo, que podia recibir bebiendo agua fresca, con que en beber, y en no beber exercitaua la abstinencia. Preguntãdole por que no bebia fresco, para disimular, y hazer la desecha daua otras causas, diziendo: *Que por este medio intentaua resistir al sueño, à q̃ provoca el agua quando està fria.* Seame licito aqui passar por alto otras muchas cosas de menor monta, pues parece basta lo dicho, para que nadie entienda que fue vulgar la templança, la escacez, y parsimonia que observò en comer esta Virgen.

18 Mucho mas admirable fue lo que advirtieron los domesticos, y familiares de Rosa, que recibia siempre mas fuerças, y mas vigor de los ayunos largos, q̃ del corporal alimento. Pero como abaxo diremos, tambien cõuino en esto con su Maestra Santa Catalina de Sena, que para satisfacer el hambre, aplicò la boca al llagado costado de Christo, porque ni la discipula, ni la Maestra hallauan modo para verse hartas fuera de este panal diuino.

CAPITVLO VII.

Doma Rosa el delicado cuerpo con silicios, disciplinas, y cadenas.

1 MArauilla fue, que en vn cuerpo consumido, y atenuado cõ tantos ayunos, huuiesse lugar para recibir tantas disciplinas, y sangre, que pudiesse sacar, y derramar el golpe de los açotes. No obstante esto, era tãto el ardiẽte deseo que tenia de castigarse, que fue necessario que le fuessen mucho à la

la mano los Confessores. A los principios, quando comẽçò à vestir el habito de Santa Catalina de Sena, no contenta cõ los torcidos latigos de que comunmente se componen las diciplinas, ella las fabricò de cadenas de yerro, con que todas las noches, à imitacion de su Padre Santo Domingo, heria las espaldas y los ombros con tãto esfuerço, que se teñian de sangre la interior ropa, las paredes, y el suelo, como advirtieron muchos. Creìa la inocente Virgen, que deuia tomar tan rigurosa vengança de sus pecados. Y mouida, demàs de esto, à comiseracion de las calamidades publicas, que el mundo padecia, procuraua por este medio, à exemplo de la Serafica Maestra, aplacar la justa ira de Dios, y mitigar su justicia; y assi se sacrificaua como cruenta victima, sin tener lastima de si, yà por los trabajos de la Santa Madre Iglesia, yà por los aprietos de la Republica, para impetrar clemencia, y escusar los açotes de Dios à costa de sus llagas.

2 Si amenazaua el Cielo con algun castigo al Reyno del Perù, ò à Lima, su patria, procuraua apartarle, y diuertirle con sus diciplinas: Y no olvidada de las penas q̃ padecen las almas del Purgatorio, duplicaua los golpes para que los arroyos de su sangre apagassen parte de el fuego, que las aflige. Con no menor desvelo, y costa negociaua con Dios socorros, para los que estàn agonizando en el trance de la muerte, considerando que aquel vltimo momento, es de momento tanto, que dèl pende vna eternidad. Pero por las agenas culpas, y para satisfacer por las injurias, que atreuidamente cometen los pecadores contra la Mageftad diuina, por su desengaño, y cõuersion à mas ajustada vida, no puede explicarse con quãtos surcos de abrojos, cõ quãtos cardenales, y golpes se arana cada dia las carnes, sin saber admitir treguas, ni descanso al penoso, aunque cotidiano exercicio. Assi distribuìa por diuersas partes del cuerpo las diciplinas, que

mien-

mientràs ſe daua lugar à q̃ ſe cerraſſen, y curaſſen vnas llagas, ſe abrieſſen otras en otras partes. Boluiendo deſpues à laſtimar las primeras, antes que eſtuuieſſen del todo ſanas. A la verdad eſta alternacion ſucceſsiua, y riguroſa, tanto mas aumentaua los dolores, quanto eſtauan oy mas ſentidas las partes que ayer fueron cruelmente combatidas de los açotes.

3 Solian los de ſu caſa, ſin entender lo la Virgen, eſcuchar con cautela todas las noches el eſtruendo ruidoſo de ſus diſciplinas, aunque ella ſe eſcondia en la parte mas retirada. Vna vez, entre otràs, les causò mayor nouedad, horror, y grima, en ocaſion q̃ Roſa, ſin hazer diſtincion de los miembros de ſu cuerpo, yà eſtuuieſſen llagados del exercicio del dia antecedente, yà eſtuuieſſen ileſos, en todos deſcargaua ſeueramente la mano, afligiendo todo el cuerpo con tanta eſtampida, y ruido, que ſe oìa à largas diſtancias. Auia dado la ocaſion vn alboroto ſubito del Pueblo, que ſe leuantò en la Ciudad de Lima, de ligeros principios, como caſi ſiempre ſucede. Fue el caſo, que aquel varon Apoſtolico, brillante rayo de el Orden Serafico, el venerable Padre Fr. Franciſco Solano, eſclarecido en vida, por la fama de ſu ſantidad, y deſpues de muerto, por la gloria de ſus prodigios, auia dicho en el pulpito algunas clauſulas, algo obſcuras, à que el Pueblo auia dado ſentido, ageno de lo que el Predicador intentaua, por auerlas mal entendido el vulgo. Con eſta ocaſion auia ocupado la Ciudad toda vn repentino eſpanto, eſparciendoſe rumor vago, que auia de hundirſe muy preſto, y que eſta era profecia, que auia predicado el Padre Solano: coſa que ni èl dixo, ni ſoñò dezirla. Roſa auiſada de el peligro que corria, yà el nombre, y el credito de varon tan celebre, yà el ſoſsiego publico de la aſuſtada, y temeroſa Lima, triſte ſe cõpadeciò de ambos rieſgos, y empleò aquella noche, y ſus lobregas ſombras, reto-

can-

cando todo el cuerpo con la purpura de su sangre, descargando sobre èl vna tempestad de açotes, para quietar por este medio la turbacion comun de su patria, que à juyzio de los cuerdos montaua mas, que si sucediera el terremoto, q̃ temia, por formidable que fuesse. Tanto como esto montaua en el aprecio de la Virgen, sossegar vagos rumores de el vulgo, de que siempre nacen monstruosos efectos: y conseruar ilesa la estimacion de vn varõ dignamente venerado por Apostolico.

4 El Maestro fray Iuan de Lorençana, Confessor de la Virgen, hizo juyzio, que el rigor de las disciplinas deuia moderarse, segun la flaqueza de su cuerpo. Ella empero en vez de esso, pudo tanto con sus razones, y suplicas, que vino à alcançar licencia para darse dentro de el espacio de pocos dias, no menos que cinco mil açotes, que es el numero, que Christo recibiò por nuestras culpas en su Passion, segun que piadosamente se cree. Dada la permission, no menos la puso en cuydado, no passar el numero señalado, que no llegar à cumplirle. Por no exceder, pedia licencia al Confessor, quantas vezes necesitauan de su socorro, ò la calamidad de los proximos, ò la causa publica. Para llegar à cumplir, contaua atentamente los dias, que embaraçada con alguna enfermedad, que la obligaua hazer cama, dexaua el santo exercicio; para ajustar diligentemente el computo en conualeciendo. Y assi en los dias consiguientes iba diuidiendo los golpes, que auia omitido, para igualar puntualmente con esta recompensa, el numero de los cinco mil açotes, para los quales tenia facultad, y licencia, no dexando por esso de recibir el numero, que à cada vno de aquellos dias cabia, segun la primera cuenta, y repartimiento. Con igual puntualidad obedeciò al Confessor, quando le mandò, que conmutasse la atrocidad rigurosa de la cadena de hierro en

vna

vna diciplína, compueſta de hilos de cordel, biẽ torcido, aſpera, y llena de nudos, para que aſsi con mas humildad ſe conformaſſe con el vſo mas comun de ſu orden. Por lo qual ſe dexa el juyzio al lector prudente, para que pondere qual fue de mas merito, y ſantidad en Roſa, ò el vſar pára mortificarſe el cruel inſtrumento de diciplinas de yerro, que hazian ſurcos en ſus eſpaldas, ò el renunciarle promptamẽte, atendiendo à la obediencia.

5 Lo mucho que inclinaua el genio de Roſa à vſar cõ guſto, y con anſias los exercicios de penitencia. Caſi deſde ſu infancia tierna auia dado ſobrados indicios, con preludios ſerios. De quatro años era quando por no tener diciplinas, ni ſaber, ni poder fabricarlas, començò à fatigar los tiernos ombros de ſu cuerpo, yà cargando ſobre ellos crudos adobes, yà laſtimandolos con vn peſado trõco, como ſi deſde entonces puſieſſe el conato todo en llevar la Cruz en ſeguimiento de Chriſto, que con tanto afan echò ſobre ſus ombros el afrentoſo leño. Por algun tiẽpo ſola Mariana, criada de la caſa, fue ſabidora de tã ocultas mortificaciones, ſola ella era la ſecretaria de Roſa, y aſsi llamandola aparte, y retirandola, yà à los mas remotos ſitios del huerto de ſu caſa, yà à los deſvanes, y terrados mas apartados, hincada de rodillas la rogaua que la cargaſſe los ombros, oprimiendolos con el peſo de los ladrillos, que eſtauan por alli arrojados, viendo que ella ſola no tenia fuerças para echar los ſobre ſus eſpaldas tiernas. Con eſte peſo, que à la verdad la brumaua, perſeueraua vna niña tan pequeña, pueſta en oracion prolixa, y deſpues hazia ſeñas à la criada, para que ſin hazer ruido la aliuiaſſe, ſin que lo ſintieſſe ſu madre, que acaſo, ſi lo viera, podria turbar la repreſentacion deuota, ò impedir ſemejantes exercicios para adelante.

6 Otras vezes la rogaua (encargandole encarecidamente el ſilencio) que la agrauaſſe los ombros, echã-

do

do sobre ellos vna viga tosca, y sin labrar, recogiendo dentro de si todas sus fuerças, q̃ eran bien cortas, para poder sostener tán desmedida carga todo el tiempo que tardaua en rezar muchas oraciones, que erã bien largas. Forcejaua con el peso, gemia, luchaua, resistia, hasta que rendida con la ventaja, la derribaua en el suelo, cayendo sobre ella el tronco. Erã estos, felizes preludios de la milicia seuera de penitencia, que en edad mas madura, y mas perfecta prometia no menos delicias al animo, que afanes, y fatigas al cuerpo.

7 Aun no auia passado de los catorce años, quãdo se començò à notar en Rosa entre otros exercicios de penitencia, que de noche passeaua el huerto, los pies desnudos, cõ vna Cruz bien grande, puesta en los ombros; y no contenta con que los llenasse de cardenales, dexaua caer à plomo las rodillas, hiriẽdolas cõtra el suelo, midiendo desta suerte cõ intimos suspiros y amargas lagrimas los passos de la via sacra del Calua-

rio, sin q̃ fuessen bastantes para q̃ leuantasse la mano deste exercicio, ni la destemplaça del ayre, que en aquellas horas suele ser maligno en Lima, ni la obscuridad, y tinieblas horrorosas de la noche, ni los torbellinos aspe-ros de los vientos, porque solo tenia por blanco su deseo buscar por todos modos quã to era mas desacomodado para su cuerpo.

8 Su Confessor, como arrĩba diximos, auiale prohibido el vso de la cadena de hierro en las disciplinas. Ella ateniendose à lo que sonauan las palabras, interpretò el mandato, de suerte que solo le obligasse à no disciplinarse con aquel instrumento: no empero que le soltasse del todo, para que no le siruiesse de mortificacion, y de pena. Y assi dando tres bueltas à la cintura con la cadena, y apretandola fuertemente, y echãdo vn candado en dos vltimos eslabones, arrojòla llaue, donde ni ella mesma, aunque la buscara, pudiesse hallarla. Este genero de tormẽto quedò ocultissimo, porq̃

no

no fue necessario dar parte à otros para executarle, ni tuuo noticia su misma secretaria, que era Mariana, y assi era facil que nadie lo entendiesse, y quedasse, ò por mucho tiempo, ò para siempre sepultado en el olvido. Mas no fue essa la voluntad de Dios, por lo qual se descubriò desse modo. Muy entrada la noche, estàdo Rosa en el lecho, la acometiò vn dolor agudissimo de caderas, que la medicina llama *Cearhica*. Sentia la afligida Virgen, que todo el mal nacia, como de causa, de la cadena que tenia ceñida, la qual despues de auer molido, y destrozado el cutis auia profundado, haziẽdo assiento en la carne, y en los nervios, por lo qual el frio del hierro auia ocasionado dolor atroz en los riñones, y en el costado. Eran grandes sus congojas, viendo que ni ella sola podia romper la cadena, ni abrir el candado, estando sin la llaue. Entre tanto crecia por puntos el tormento de la ceathica, reducido al nudo indisoluble de los hierros de la cadena, que finalmente la obligò à que despues de auer ahogado dentro de si muchos gemidos, no pudiesse contenerse sin dar miserables gritos. Despertando despauorida Mariana, saltò de la cama, llegòse à Rosa para fauorecerla, prometiendola su ayuda en quanto pudiesse; y preguntandola tambiẽ asustada, y perplexa, qual era el accidente que de improuiso le auia sobreuenido, y qual era la causa? Aqui la pobre Rosa se viò obligada à descubrirse, y declarar todo su secreto à la criada, de quiẽ se auia recatado, para que le diesse consejo, y modo con q̃ romper la cadena, antes que despertãdo su madre, viniesse en socorro de entrambas. Intentaron las dos hazer todo quanto podian, probaron sus fuerças, alternauan las diligencias, y la consulta, mas la cadena estaua reuelde, y cõtumaz, sin querer rendirse à ninguna. Ofreciòsele à la criada, que semejantes candados suelen abrirse con golpes: pero entretanto que iba à buscar vn guijarro, temiendo Rosa, que en vez de buscar-

ẽarle, fuesse à dar auiso à su madre, ò que ella por si mesma se viniesse llamada con el ruido, y el alboroto. Acogiòse à la oracion, q̃ fue tã poderosa, que pudo penetrar el Cielo, y abrir el candado. Marauillosa cosa! Quando boluia Mariana cargada cõ vna piedra, oyò que el pestillo del cãdado auia saltado, dando vn estallido, y viendo que estaua abierto, fueron las dos aflojando poco à poco la cadena, tirandola con tiento, hasta quitarla del todo: pero como estaua tan penetrada en las carnes, fue necessario arrancarla à tirones por muchas partes, trayendose de camino el pellejo, y corriendo la sangre. Vencida con felicidad esta sangrièta lucha, y agonia, boluiòse Rosa à su quietud, dando lugar à que boluiesse Mariana à su primer reposo: y à la mañana tã sossegada, y tan serena como si no huuiera sucedido nada, assistiò à la acostumbrada tarea de su labor, sin melindre, y sin embaraço.

9 Apenas se auian cerrado estas llagas, quando boluiò Rosa à ceñir su cadena, y traer consigo el instrumento de vn dolor continuado, hasta que tuuo al fin noticia su Cõfessor (no se sabe como) y la mandò, q̃ al punto le embiasse la cadena, assi como estaua. Obedeciò, arrancòla de la cintura, experimentãdo nueuos dolores, porque estaua segũda vez incorporada en las carnes, emboluiòla con diligencia en vn lienço, juntamente con el candado que la cerraua, diòsela al sacristan Fr. Blas Martinez, para que la entregasse en propia mano al Confessor, que la auia pedido. El sacristan juzgando por el peso, que lleuaua algunas cadenas de oro, ò joyas preciosas, en apartandose de la Virgen desatò el embolto-rio, y hallò vn tesoro muy distinto del que entendia, viò vna cadena de hierro vañada en reciente sangre, que por varias partes tenia pegada carne, y pellejos, como puntas que la esmaltauan. Algunos eslabones desta cadena se conseruaron por algun tiempo, despues de muerta Rosa, en poder de Doña Maria de

Vsa-

V sareguí, y despedian de si suauissima, y peregrina fragrancia, que testificaua el penoso sudor del cuerpo de Rosa, que estaua alli embebido, como agua de Angeles.

10 Ni aun las pulpas de los braços se vieron essentas de especial mortificacion en Rosa, porque las traìa apretadamente ligadas con recias cintas, que eran garrotes de los complicados musculos, y atormentauan con mas vehemencia los lagartos de los braços quando se ofrecia leuantar algo del suelo, ò poner en alto las manos. Assi acompañaua con profunda meditacion à su esposo en la prision de el huerto de Getsemani, y en las estaciones de Cayphàs, Anàs, y Pilatos. Aunque estauan bien apretadas las trẽçaderas, aun no las auia cubierto el pellejo de los braços, y assi pudo verlas Mariana, quando curaua los maltratados ombros à fuerça de disciplinas, diligencia que era muy continua, por tener abiertas las espaldas con las llagas de los açotes. Y assi era forçoso polvorearlas cõ ciertos polvos, que no conocemos, porque no criassen materias, y cubrir con estraza las heridas que el dia siguiente auian de boluer à abrirse. Miẽtras padecian los braços con las prisiones, y la cintura con la cadena, los pechos, los costados, y los huecos que estàn debaxo de los braços no estauan ociosos, porque manojos de ortigas, y pequeñas puntas de espinas los molestauã, para que no huuiesse parte en su cuerpo q̃ no padeciesse, yà que por falta de caudal le faltaua cilicio que fuesse à su gusto. Assi Rosa era vino transumpto de la azucena, que entre las espinas celebra el sagrado libro de los Cantares.

11 Mas quando se viò enriquecida con vn corto cilicio que le diò vna persona deuota, pareciòle que era dadiua de gran monta, y presente de mucho precio, que no auia purpura, olanda, ni otra tela, por rica que fuesse, que pudiesse compararsele, dana los parabienes al flaco cuerpo, que estaua temblando al ho-

flor del Cielo, que registrauan los ojos, y era el motiuo de complacerse parecerle que con esto tenia yà las insignias de penitente, y la vanda de los soldados de Christo, que consiste en el rigor, y mal tratamiento de la carne. Al principio aunq̃ fuè aspereza, era menos de la que deseaua la Virgen, porq̃ apenas excedia la medida de media vara, y ella apetecia vn cilicio muy ancho, que pudiesse dar al cuerpo buelta entera por todas partes. Pero despues le diò liberalmente otro mas cumplido cierta persona Religiosa, q̃ colmò de todo punto el contento de Rosa. Tenia mangas, y desde el cuello se estẽdia hasta mas abaxo de las rodillas, era de todas maneras aspero, y tupido, texido de gruesas cerdas de cauallo, poco menos pesado que vna cota de malla. Esta aspereza pesada como no permitia doblarse por ser tan gruesa, tãpoco podia domarse por ser tan dura, era tal, q̃ parece podia satisfacer al mas robusto professor de la penitencia, y ser tenido por austeridad la mayor, y mas insufrible; con todo esso aun no pudo llenar del todo el deseo insaciable q̃ tenia Rosa de hazer guerra à su cuerpo. Y assi le armò por de dẽtro cõ delgadas puntas de agujas, repartidas por todas partes. Viendola assi pudieras juzgar, no que era Rosa, sino vn erizo, aunque à la Virgen no le parecia bastil grossero, sino pompossa gala de Senadores. Vsò de el penitente vestido por muchos años, hasta que repitiendo los vomitos de sangre, impelida de superior imperio, huuo de abstenerse del cilicio, que tanto daño la hazia.

12 Pero inventò luego otro nueuo modo de castigarse, que ocultamente substituyesse el passado tormento con menos riesgo de su salud, mas no con menor molestia. Fabricò vn pesado saco de tosco sayal, muy grueso, y muy redoble. Era de camisa la forma: y porque no pudiesse conocerse la tela, cubriò las bocas mangas de lienço delgado. Cõ este peso se abrasaua en Verano, se helaua de

luierno, cansauase, fatigauase en cada passo, falta, y apurada de fuerças, no podia andar, ni mouerse, sin hallar dificultades. Si se sentaua, ò ponia de rodillas, era casi imposible leuãtarse en pie. No auia mouimiento que no fuesse penoso Desfallecian los miembros con la pesada carga, y pareciale que el interior vestido no era de cañamo, sino de plãchas de plomo. En tanta vateria de mortificaciones, solo las plantas de los pies parece que estauan libres, donde no alcançaua la diciplina, ni lastimauan las cerdas asperas de el cilicio. Con todo esso hallò modo Rosa, domadora solicita de la carne, para q̃ les cupiesse parte de los rigores. Y assi quãdo en casa se encendia el horno para cocer pan, valiase de la ocasion, y ponia los pies desnudos en la boca del horno, donde es mas vehemente el ardor de la llama, meditãdo lo acerbo de las penas del infierno, que ella entendia muy de veras merecian sus culpas. Assi se verificò, que desde la planta del pie, hasta lo alto de la cabeça no quedò parte alguna en el cuerpo en q̃ no executasse voluntarios tormentos, tomados por su mano, y buscados con su industria.

13 Con estos regalos alagaua su cuerpo Rosa, à quien por estar consumido con enfermedades continuas, le sobrauan penas, como despues diremos. Y con todo esto aun no se satisfacia el apetito q̃ tenia de intentar mayores empressas en materia de rigores, y austeridades, si los prudentes Confessores no le huuieran ido à la mano, q̃ interponiendo el mãdato, la amonestauan frequentemẽte, q̃ en los exercicios de mortificacion se auiã de ajustar discretamẽte los santos deseos con lo que podian sufrir las fuerças del cuerpo.

14 Para q̃ se vea quã poco fue apassionada de su cuerpo, sea el vnico argumento q̃ lo persuada, considerar q̃ la Virgen viuia tan cautelosa, y tan preuenida, q̃ aun no permitia q̃ las delicias, y gustos del espiritu se deribassen à ser aliuio del cuerpo. De pocos amigos

gos de Dios se lee q̃ pusiessen en esto especial cuidado, solo de aquel gran varõ Gregorio Lopez, q̃ viuiò en Mexico, lo auia leìdo Rosa, y al punto le tomò por exẽplar, para imitarle. Hasta en esta sutil diuision de la carne, y del espiritu quiso la Virgen conformarse con el Esposo crucificado, sabiẽdo que este Señor no auia permitido q̃ la gloria del alma se comunicasse al cuerpo, mientras fue mortal, ni los gozos de la parte superior à la porcion inferior, para dar mas lugar al sentimiento de los dolores de su passion. Experimentaua Rosa, que en el admirable sabor, y gusto de los dones celestiales, se llenaua de dulçura el espiritu, se embriagaua el alma, y se sazonaua todo el hombre interior; y con todo esso entre tãtas dichas cautelaua, y embaraçaua quanto podia, que el miserable cuerpo cargado de mortificaciones y penitẽcias alcançasse si quiera vna migaja de aquel combite opiparo que parece deuia participarsele por la vnion, y simpatia que tiene con el alma. Mas Rosa solo queria cuerpo para hazerle remar, y padecer; no para q̃ gozasse regalos, aunq̃ fuessen tan licitos, y tan justificados. Y si el Rey de la gloria tal vez la introducia en los secretos retretes, y en la despensa abundante de todos los bienes, con q̃ festeja, y acaricia sus amigos; mandaua ella al cuerpo q̃ se quedasse à fuera, y que esperasse. Iuzgo yo, que este nunca visto diuorcio entre cuerpo, y alma deue contarse entre las mas sublimes, mas admirables, y mas hazañosas proezas de nuestra Virgen.

CAPITVLO VIII.

Rosa ciñe la cabeça con corona de agudas puas, fixala, y imprimela en ella.

Siendo Rosa discipula la mas aficionada, y mas querida de S. Catalina de Sena, decente era, y aun necessario que à su imitacion gozasse como ella la corona, y cõsiguiesse el lauro. Marauillosa cosa es la ambicion cõ que los Santos anhelan en esta vi-

da à tener en mis verſe coronada de eſpinas, que de oro, y de precioſas perlas. Mas en particular en las Roſas, ni es ſeguridad, ni hermoſura carecer de eſpinas, que por todas partes las cerquen, y las defiendan.

2 Yà auia tocado la Virgen los terminos que diuiden la puericia de la adoleſcencia, que ſon los dozo años, quando poniendo los ojos, y mirando atentamente vna piadoſa Imagẽ de Chriſto del *Ecce homo*, la tierna, y deuota compaſsion de lo que via, la compungiò el coraçõ, la traſpasò las entrañas. Deteniaſe la conſideracion cõtemplando la corona de eſpinas, que hazia ſangriento aſſiento en la cabeça de Chriſto. Sacauale colores, dauale empacho ver que quiſieſſen ſer dedicados los miembros miſticos eſtãdo ſu cabeça cõ eſpinas atormentada. Lleuada de eſta atencion fabricò entonces la primer corona, que fue de eſtaño vaciado (de la ſegunda deſpues diremos.) Rodeòla de cordeles, y mimbres, deſuerte que parecia entroſcada culebra, poniendole à ciertas diſtãcias agudas puntas de tachuelas por la parte de adentro. Ciñendoſe ocultamente con eſte nueuo diadema, no ſin herirſe, y enſangrentarſe, aunque lo diſimulauan las tocas. Parecia victima, à quien los antiguos coronauan con vendas, y ſutiles velos, y olandas para ſacrificarlas.

3 Algunos años perſeuerò, haſta que ſe endureciò el ſufrimiento en ella, padeciendo el eſpinoſo cerco de la cabeça. Mas fue eſte ſolo pueril enſayo, con que ſe diſponia para mayores tormentos en la edad mas crecida, quando le eſperaua vna corona armada con nouenta y nueue puas. Eſta ſegunda fabricola Roſa caſi diez años antes de ſu dichoſa muerte, deſpues de auer recibido el habito de la Orden, no dexandola haſta que la dexò la vida. Y es aſsi, que conſiderando en cõtemplacion profunda la glorioſa ſuerte de Santa Catalina de Sena, q̃ viò traſladada à ſu cabeça la corona de eſpi-

nas

tas del Redemptor, no pudo quietarse su espiritu hasta gozar en su cabeça con santa emulacion la corona de su Maestra Serafica. Ni le parecia, que auia vestido perfectamente su habito, sino se via adornada con su propria diuisa, que es la corona.

4 Llenada, pues, de vn ardiente deseo de padecer, formò vn circulo, y domando vna hoja de plata, introduxo en ella por la parte de adentro tres ordenes de puntas, ò clauos, que eran tambien de plata, demodo q̃ cada orden tenia treinta y tres puas, correspondientes à los treinta y tres años que viuiò Christo. Y de verdad, nada se podia imaginar mas pio, para acomodarlo à la tela interior de la cabeça, que llaman *pia Madre* los Medicos, ni cosa mas dura para otra tela, que ellos tambien nombran *Madre dura*, si esta dureza no la huuiera inuentado la piedad misma. Y porque los cabellos que estauan algo crecidos, despues que los cortò à rayz (como yà dixi-mos) no fuessen embaraço q̃ estorbasse el assentarse mas viuamente aquellas puntas en la cabeça, se quitò el pelo à nauaja, dexando solamente sobre la frente vna inculta greña, ò mata de cabellos, q̃ siruiesse de cubrir la corona, y fuesse disimulacion mañosa, para que no lo conociesse su madre. Aunque fue tambien instrumento para que se le aumentassen nuevos dolores. Pero desto se harà mencion en el capitulo siguiẽte, donde sucintamẽte diremos las vigilias de Rosa, y su corto sueño.

5 La crueldad, y sentimiẽto con q̃ esta corona poblada toda de dientes, mordia la cabeça de la Virgen; la viueza con q̃ la heria, y punçaua por todas partes, quando parece que vna sola punta bastara para maltratarla, puedese cõlegir facilmente, de que no todas juntas la herian. De dos en dos, de tres en tres, y de mas en mas, con sucesion molestissima acometian el cutis de la cabeça, desnudo totalmẽte de cabellos, segun las ocasiones, y monimiẽtos.

Se torcían, y ſe encontrauan en aquel pequeño eſpacio, renouando las heridas, y haziẽdo vnas aſsiento donde auian hecho llaga, y ſacado ſangre las otras. Hallòſe por coſa aueriguada, que aun el hablarle cauſaua graues dolores, como eſtauan encogidos los nierv os con la eſpeſa cãbronera de puntas, que poblauan la corona. Que ſeria quando ahogado el pecho, le apretaua mas la tos? Que, al eſtornudar, deſcargando ſuperfluo humor la cabeça? Si boſtezaua, ſi alguna neceſsidad natural la obligaua à mouer con mas fuerça la cabeça, òmudar ſu natural pueſto? No es facil explicar lo que padecia.

6. Todo eſto le parecia à Roſa coſa de juguete, ſegun era ſu feruor, y que era neceſſario ayudarſe del arte, para que con mas inclemencia la punçaſſen los clauos de la corona. Por lo qual atò dos cintas por las extremidades por donde ſe juntauan los dos terminos de la hoja de plata, q̃ formauan el circulo de la corona, con fin de que tirando por ellas pudieſſe apretarſe, y eſtar fixa en la cabeça. Y tambien para aumẽtar el dolor cada, y quando que deſeaua mortificarſe conſolo tirar las trẽzas: eſpecialmente los Viernes en memoria del Eſpoſo coronado de eſpinas. Mas quiſiera la Virgen ponerſe vna corona de verdaderas eſpinas, y agreſtes cãbrones, para que fueſſe la ſemejança mas conforme al Eſpoſo. Deſto tratò muy de propoſito con ſu Confeſſor. Pero eſte la diſuadiò, temiẽdo no ſe engendraſſen materias en la cabeça, pudriendoſe las puntas de las eſpinas. Tambien la Virgen ſe perſuadiò à ello, conſiderando q̃ no podia eſte genero de corona ocultarſe bien debaxo de las tocas, ſaliendo forçoſamente muchas puntas à la parte de afuera; y porq̃ tambien tenia por indecente, ſegun era el deſeo grande q̃ tenia de atormentarſe, que no todas las eſpinas la traſpaſaſſen por de dentro las ſienes, y que ſolo vna ſe malograſſe. Por eſtas razones ſe reſolviò à no innouar, y proſeguir en el

el vso de su lamina de plata: y tambien, porque esta era mas firme en herirla, y conseruaua con mas tenacidad las puntas que tenia clauadas; y era assi, que estauan muy fixas. Lo qual se experimentò despues de su feliz transito. Pues vn platero, à quien encomendaron quitar de aquella corona algunas espinas, para repartirlas con personas deuotas (que las pedian) valiendose del ministerio de las tenazas, las hallò à todas tan firmes, que no pudo sacar ninguna, aunque con la fuerça del hierro quedarõ torcidas. Para que de aqui se entienda, que ni las puntas cedieron à la paciente Rosa, ni ella à las espinas. Parece q̃ era insensible en entrambas la fortaleça.

7 No contenta con esta Cruz quotidiana, hallò modo su ingenio para renouar cada dia las heridas. Y assi quãdo se ajustaua la corona por la mañana, nunca la assentaua en el mismo sitio que el dia antecedẽte. Mudaua el puesto todos los dias, para que la variacion diesse lugar à que puncassen cõ mas rigores las puas, y que no quedasse parte intacta en la cabeça que no recibiesse heridas. Pero los Viernes, para mayor sentimiento, abatia la corona hasta las ternillas de las orejas, para que assi fuesse mayor la molestia, entrãdose las puntas por partes mas delicadas y mas sensibles, quales son las sienes, las ternillas, el cuello y creciesse mas viuamente el tormento. Este mesmo exercicio repetia los Sabados, acompañando desta suerte con deuota compassion à la Madre Virgen, cuyo espiritu traspassarõ del dolor los puñales en la muerte del Hijo.

8 Por mucho tiempo estuuo secreto el circular peyne de sangrientas espinas, sin que pudiesse alcançarlo, ni su madre, ni los mas familiares, y domesticos de su casa. Quiẽ auia de presumir, ni aueriguar tan fiero suplicio debaxo de las tocas, y velos de vna donzella, y mas siendo ella tan recatada? El mismo Confessor, que auia dado licencia para esta mortifica-

cion oculta (porq̃ ſin ella no ſe atreuia la obediente Virgen â emprender la mas minima coſa) ſabia por mayor, q̃ traia vna corona de puas: pero ni la auia viſto, ni le auian paſſado por el penſamiento los ardides peregrinos que auia inventado Roſa para la ſtimarſe tan atrozmẽte. Mas al fin no permitiò la prouidẽcia diuina q̃ ſe ocultaſſe. Quiſo q̃ el exẽplo de virtud tã rara vinieſſe para prouecho ſuyo à noticia de muchos. Era el caſo, que el padre de Roſa irritado, y colerico buſcaua por la caſa vn hermanillo ſuyo, para caſtigar con açotes, no sè que trauesura. Interpuſoſe Roſa, para aplacar la ira de ſu padre con blandas, y amoroſas interceſsiones. El procurãdo apartarla de ſi cõ algun impetu, muy acaſo ſin quererlo hazer, diò vn golpe no muy grande à la Virgen en la cabeça por la parte donde eſtaua oculta la corona. Al punto ſaltaron con el golpe tres hilos de ſangre, q̃ matizaron de purpura el roſtro, y frente de la inocente hija. Y fueron indicio manifieſto, que publicò qual era el enlazo, que anidaua en ſu cabeça eſcondido entre las tocas. En eſte apretado lance, ſintiendo mas Roſa ver deſcubierto el ſecreto, que la ſangre, y el golpe, ſe llenò de empacho, y procurando diſimular el caſo cauteloſamente, ſe retirò à otro apoſento, quitòſe à toda priesa la corona, limpiò la ſangre, puſoſe vnos paños para atajarla, y boluiòſe à poner las tocas, y el velo. Eſta diligencia, eſte huir de la preſencia de ſu padre, no pudo engañar, ni eſcaparſele à ſu madre, temeroſa ſiempre de las penitencias de ſu hija. Tambien Mariana ſe fue en ſeguimiẽto ſuyo: y preguntandola de el ſuceſſo, pidiò que la dixeſſe la cauſa, por la qual de tan leue golpe, auia ſeguidoſe tãta ſangre. Finalmente por mas que ſe eſcuſaua, y que en valde interponia los ruegos, entrando en mayor ſoſpecha ſu madre, mandò quitar la toca, y deſcubrir la cabeça, y viendola al derredor herida, y punçada por tantas partes, facilmente pudo conge-

tu-

turar qual podia ser el principio deste nueuo zodiaco, q̃ se descubria en el cielo de la cabeça de Rosa. Con todo esso no quiso darse por entendida, porque tenia por cierto (como prudente) que si la obligaua à declarar el sucesso, ò à dexar el vso de la corona, auia luego de inuẽtar mas aspero modo de atormentarse, sin que pudiesse esperarse que auia de dexarse vencer jamàs en este proposito. Y assi haziendo de la que no sabia, labò, y rozìò blandamente la cabeça de su hija con vino tibio, quanto para curar las heridas, ò creìa que era bastante, ò lo disimulaua. Reseruando para otro tiempo el pensar mas despacio medios con que obligarla à que dexasse el tormento de la corona.

9 Sin tardança alguna se diò parte luego al que à su parecer con mas certeza, y breuedad prohibiria à la Virgen este exercicio; diòse à vno de los Padres espirituales, à quien en todo obedecia. Este era el Reuerendissimo Padre Iuan de Villalobos, Retor del Colegio de la Cõpañia de Iesus de Lima, varõ grandemente celebrado por su mucha religion, y virtud, Maestro muy diestro en guiar las almas por los atajos mas seguros de la perfeccion. Este en oyendo el sucesso, mandò à la Virgen, que le truxesse alli el instrumento, qualquiera que fuesse, cõ que apretaua, y mortificaua la cabeça. Ella truxo su corona. Y como fue con tanta prisa no huuo lugar para que limpiasse del todo las pintas de sangre con q̃ estauan retoçadas las puas. Viẽdola el prudente, y piadoso Padre, no sin horror, y lastima juzgò q̃ era mas rigida de lo q̃ conuenia al flaco sexo, y tierna edad de Rosa. Y assi con blandas razones procurò persuadir, y cõuencerla à que dexasse instrumẽto tan seuero, y tan cruel. Ella reparando que el Padre solo trataua entonces de mouerla con razones, no de obligarla con imperio, propuso tambien con toda humildad, y rendimiẽto las q̃ le parecierõ q̃ hazian en contrario. Finalmẽte capitularõ los dos, y

fa-

ſacò por partido Roſa, que el padre la boluieſſe ſu corona, aunque algo mas mitigada. En conformidad deſto el proui do, y diſcreto Padre, tomãdo vna lima repaſsò todas las puntas, remachò las que pudo, y embotò las que mas ſobreſalian, pareciendole que en eſto no auia acabado poco con la Virgen, yà que no auia podido conuencerla de el todo, à que dexaſſe el vſo de la corona. Pero ella eſtimandola en mas que vn Reyno, gozauaſe grandemente de auer buelto à recuperarla, ſin auer perdido, ni vna ſola punta, y poco menos aſpera de lo que eſtaua. Y aſsi boluiòſe à valer de los antiguos ſuplementos de los dolores, y al penoſo tirar de las cintas añadia tambien la diligencia de herirſe con el puño, para que aſsi penetraſſen mas la cabeça. Porque la lima, aunque diligente, no auia podido tan del todo embotar las puntas de los pequeños clauos, que la poblauan, que no pudieſſen ayudados de eſtos medios hazer el primer oficio de enſangrẽtarla. Viòſe eſto claramente quando en vna ocaſion cayẽdo acaſo la Virgen, ſe diò vn ligero golpe en la cabeça cõtra vn baùl, pues començò luego à correr la ſangre por los ombros, por eſtar muy apretada la corona, y muy ajuſtada al caſco.

10 De la corona de Chriſto canta la Igleſia: *Feliz eſpina, cuyas agudas puntas quebrantan las fuerças de el Rey infernal.* Eſto meſmo mereciò experimentar nueſtra Roſa. Porque quantas vezes ſe acercaua eſte enemigo, intẽtando manchar ſu pureza cõ repreſentaciones ſucias, y feas, no tenia neceſsidad la vigilante Virgen de valerſe de otras bombardas, ni otros tiros, con que rechazarle, mas que tocar tres vezes cõ el dedo ſu corona en reuerẽcia de la Santiſsima Trinidad. Era celeſtial timpano, formidable parche militar, que entocãdole acobardaua, y ponia en huìda al demonio, ſin atreuerſe à romper la batalla. Mas guſtoſo, y acaſo mas admirable es lo que ſe aueriguò de eſta corona, deſpues de muerta la Virgen.

Vn

Vn seruo de Dios, de gran religion, y virtud, despues de las exequias de Rosa, se fue en casa del Contador D. Gõçalo, solo con animo de tocar con sus manos deuotamente los instrumentos con que solia en vida domar su cuerpo. Por darle este gusto le sacaron vn anillo, y la horrible corona con que atormentaua Rosa la cabeça. Apenas la tocò con las manos, quando sintiò vn deshusado incendio de amor diuino, cõ que se abrasaua, y dulcemente se derretia, y deshazia en el fondo mas interior del espiritu con increibles gozos, sentimientos, y sabrosos gustos de soberanas delicias, como si de aquellas espinas vẽdimiara sazonados razimos de vbas del Paraiso; como si de esteriles cambroneras cogiera dulcissimos, y regalados higos, para paladear el alma. Mas de este prodigio tratarà se con mejor comodidad en el Cap. XI donde se verà el misterio del anillo, que fue prenda, y arras de el desposorio, que celebrò Rosa con Christo. Baste aqui auer insinuado algo de lo que aplaudiò el Cielo la corona de Rosa, quando para credito suyo destilò tan suaue, y tan precioso vnguento sobre aquel deuoto que la tocaua.

11 No serà pesado al lector, que boluamos otra vez los ojos al espinado Prototypo de Santa Catalina de Sena, que imitò nuestra Rosa, tan puntual, que no contenta con representarle, parece q̃ le trasladò à si mesma. Pondrè en breues palabras solo vna prueba, que se obseruò en el entierro de Rosa. Estãdo su cadauer puesto en el feretro, tenia dispuesto la celestial prouidencia (respecto de la qual nada sucede acaso) que faltasse corona de flores con que adornar su cabeça, como se acostumbra en los entierros de las donzellas, instaua el tiempo de salir yà el entierro. Pero parece que con estudio, y de proposito auian huido, y retiradose las flores todas, teniendose por indignas de coronar à la Rosa, que estaua yà trasplantada en el Paraiso. Entre el tropel con-

confuso de vnos que dauan prisa, pidiendo vna guirnalda, para que salieſſe el feretro de la pieça, y de los otros que se embaraçauan, y detenian perplexos; sin hallar à mano flores con que texerla, no sin diuino instinto se vieron finalmente obligados à acudir à la coronada Imagen de Santa Catalina de Sena, q̃ con tanto desvelo, y curioso aliño auia acostumbrado Rosa à vestir, y adornar con flores quando viuia. Quitaronle la guirnalda à la ſ nta Imagẽ, reconocida de todo el Pueblo por suya, trasladaronla à la cabeça de su discipula. Con ella la sacaron de la casa del Cõtador para el sepulcro, para q̃ aquella q̃ auia sido envidia imagẽ de la Seraphica Maestra, con la espinosa diadema, con mas euidencia la representasse muerta. Siendo vna misma la guirnalda que coronaua à entrambas. Aprobaró el impensado suceſſo quantos auian conocido el misterio, estando muy ciertos, que este singular testimonio de virtud auia acontecido à la Virgen, no por industria humana, sino por bien afortunado consejo, mas que fortuito, à que obligò la misma necessidad por disposicion del Cielo.

12 Tambien parece, que por vltimo remate pertenece à este capitulo advertir al lector, que mientras el funeral apararo, y pompa coronaua assi en la tierra à nuestra Virgen, la Corte de los Bienauenturados la coronò en la gloria cõ muy parecidas demonstraciones. Para dar à conocer, que en ambos estados fue suceſſora de Santa Catalina en la dicha de la corona. El caso se hizo notorio, luego que felizmente falleciò la Virgen, cierta persona de gran santidad, y fama en vision imaginaria descubriò entre millares de celestiales espiritus gran multitud de Virgenes, que caminauan en tropa àzia el trono de la Trinidad Beatissima. En medio del esquadron florido resplandecia Rosa, llenando en la mano refulgente palma, el rozagante vestido era blanco como la nieue, solo se echaua menos el ir co-

ro-

ronada como las otras purezas que la assistian, y acompañauan. Estaua, empero, à la peana del magestuoso trono la Virgen Madre del Verbo. Y tenia en la mano derecha vna vistosa, y luziente guirnalda, esperando llegasse la processiõ para coronar à Rosa. Con las mismas ceremonias coronaron à Santa Catalina en el Cielo quando se fue de la tierra. Para que assi entre Maestra, y Discipula, ni huuiesse diferencia, ni de semejança en la corona de espinas, ni en la de oro. Felizes espinas, à quien de tal mano como la de Maria pudo subrogarse en los Cielos tal Diadema.

CAPITVLO IX.

El lecho estrecho, la cabecera dura, las vigilias nocturnas de Rosa.

TAnto fue el cuydado, ò empeño que puso Rosa en mortificar su cuerpo, que aun no permitiò que las pocas horas que de noche reseruaua para el sueño, estuuiessen libres, y essentas de particular tormẽto. Por esta causa dispuso que fuesse tal la dureza de la cama, dõde auia de tomar reposo q̃ mas fuesse para espantar el sueño, que para llamarle, ò conducirle. Passò tan adelante su industria, y tanto empleò todo el arte de su ingenio, que pudo trocar el lugar de descanso en penoso potro, Desuerte, q̃ no se regalaua el cuerpo trabajado, y molido, y se quitaua el tiempo al sueño, para darle à la oracion. Muy de antemano rastreò su madre (siempre atenta en registrar las acciones de Rosa) los fines donde tiraua su hija. Porque desde la primera infancia auia advertido en ella la austeridad, y dureza con que dormia, y el estudio que ponia en disimularlo. En cõsequencia de este cuydado, sin darse por entendida, la mandò por algun tiempo que durmiesse con ella en su misma cama, para frustrar con esta diligencia, las muchas industrias, y trazas raras que inventaua su hija para mortificarse.

Obe-

Obedeciò puntual la Virgen: pero con ardid tan ingenioſo, que pudieſſen juntarſe en vn meſmo lecho de la obediencia, y de la penitencia los meritos. Apenas ſentia, que el primer ſueño auia embargado los ſentidos de ſu madre, quando por no ſer ſentida, cõ mucho tiento iba apartando el colchon donde deſcãſaua, y ſe echaua inmediatamente ſobre las tablas, haziendo q̃ recibieſſe ſu cabeça vn leño, ò algun ladrillo, que alli tenia eſcondido, en vez de la blanda almohada. El miſmo certamen tuuo Santa Catalina de Sena cõ Lapa ſu madre. Del meſmo eſtratagema ſe valiò para que triunfaſſe la penitencia. Viendo Roſa quã felizmente le ſalian ſus artes, y el buen logro de ſu ardid, alegremente procedia en la obediencia, y aſſegurada con la experiencia, paſſaua mas adelante, no contenta yà cõ dormir en las deſnudas tablas; y aſsi andaua buſcando, y penſando como hallaria vna piedra toſca, que ſiruieſſe de cabecera. No duraron mucho tiempo eſtas ſeguridades, porque deſpertando vna vez la madre, interrumpiò la ſolicitud de la hija. Viò que eſtaua ſobre las tablas. Y como ſi la huuiera cogido en algun hecho afrentoſo, y feo, aſsi la reprehendiò, y riñò con aſpereza, dandola en roſtro con la obſtinacion aſtuta de que vſaua; diziendo que ſi todo ſu deſeo era engañar, y burlar à ſu madre, que fueſſe, y de alli adelante buſcaſſe donde dormir, y que armaſſe vna cama hecha de tablas, à medida de ſu guſto, y de ſu antojo, con tal que no puſieſſe cabecera tan inhumana, y que admitieſſe ſobre las tablas vn cobertor, vna manta, ò vn repoſtero.

2 A los ecos de eſtas vltimas vozes ſaltaua de placer el eſpiritu de Roſa. Valiòſe de la permiſsion concedida. Y aunque le auia coſtado el oir deſayres, ſufrir coleras, y acedias, le parecia q̃ eran amoroſos cariños. Aceptò à dos manos (como dizen) la condicion. Diò gracias con ternura à ſu madre, por auer andado tan liberal con ella. Y poniendo luego en

en execuciõ la licencia, buscò dos tablas, y acomodãdolas, como pudo, en vn rincon de su aposento, cõpuso la cama blanda, y mullida, echando vn cobertor cõ dos almohadas, quanto à la vista de regalo. Y assi en breue tiempo dispuso todo el aparato de el pobre lecho. Pero en llegando la noche arrimaua las almohadas à vn lado, y ocupaua su lugar vn duro trõco por desbastar, sembrò luego menudas piedras debaxo de l cobertor, que de dia estauan escondidas, para que con la desigualdad se lastimasse el cuerpo, à quien fuera demasiado regalo descansar sobre las tablas, que aunque duras estauan lisas, y llanas. Quanta fatiga, y pena causassen las piedrecitas sembradas por el lecho en el cuerpo de Rosa, facil es de congeturar por la mella, y los hoyos que hizieron en los maderos de la camilla, con ser tã solidos. Las mesmas tablas, que parecia vn trillo, eran viua, y eficaz protesta de la blandura, y regalo cõ que passaua de noche el cuerpo de Rosa.

3 Mas como las piedrecillas esparcidas por la cama eran faciles de mouerse, y apartarse vnas de otras, al boluerse del otro lado la que dormia, parecia conueniente buscar modo con que fuesse el tormento mas estable, y mas duro, puesto que la cama no auia de seruir de regalo, sino de potro. Para lo qual escogiò tres leños torcidos, por labrar, y llenos de nudos. Dispusolos sobre las tablas, y ajustòlos con cuñas, que por vn lado, y por otro se encajauan en las junturas de las tablas para mayor firmeça. Aũque de dia escondia los troncos mouedizos debaxo de la cama, porque no lo conociesse su madre, viendo la desigualdad del tapete que los cubria, ò si estuuieran en otra parte mas publica, cayessen en sospecha de lo que era. Solo Mariana, à quien siempre fiaua sus secretos Rosa, era sabidora del caso, à quien encargò con grandes suplicas no lo descubriesse. Y que si acaso era necessario reboluer el aposento, ò dexasse en su lugar los leños, ò boluiesse

se

se luego à esconderlos. Por largo tiempo gozò la feruorosa Virgen del deseado cepo, y le agradara mucho mas si fuera mas penoso, si por todas partes mas agudamente la maltrataran las puntas, y esquinas de los maderos. Era su mayor fatiga, que entre los vacios de ellos no auia cosa que le atormentasse à medida de su deseo.

4 Y assi luego se le ofreciò al pensamiento el modo con que hazer de todo punto aspera, y casi intolerable la cama. Ajustádo, pues, lo mas que pudo las tablas de la tarima, colocò no menos que siete quartones à deuidas distâcias; y porq̃ no se mouiessen, los afiançò, atádalos con fuertes coyundas. Llenò los huecos con broza de fragmentos de texas y platos quebrados, cascos de cantaros puntiagudos, esquinas, y triangulares: Para que como puntas de azero hiriessen el cuerpo; y estauan dispuestos con tal arte, que ni pudiessen desviarse à vn lado como las piedrecillas; ni dexassen de punçarla por todas partes. Por lo baxo no podian irse, ni casi se, para esso auia apretado cõ tanta diligencia las tablas. Por los lados no podian apartarse; para esso estauan los maderos biẽ atados, para que hiziessen costado, con que no pudiesse desunirse aquel esquadron de puntas, armado contra el sueño, y contra el descanso. Quien creyera, que sola la amenidad deste prado pudo lleuarse todo el agrado de Rosa, para descansar en èl? Para cama de campo tan ostentosa, necessario era buscar cabecera correspondiẽte à tanta comodidad, y grãdeza: pero desto despues diremos. Cubriò los mullidos colchones con cobertores muy apropósito de su intento, porque eran de duras cerdas, como vn cilicio, texidos los hilos en forma de crino; paraq̃ por vna parte afligiessẽ las cerdas el desnudo cuerpo, y por otra diessen entrada libre à las quebradas texas, por las carnes de la Virgen, y juntamente cubriessen, y ocultassen à la vista todos estos rigores. Tenia tambien à la cabecera ocultamẽ-

te

se colgada vna redoma de hiel, y no se acomodaua, para coger el sueño, antes que regalasse la boca cõ este delicado sorbete en memoria de su dulce Esposo, à quien en el lecho de la Cruz refrescaron con hiel, y mirra. Alguna vez confessò Rosa, que esta bebida no le era tan molesta quando la tomaua, como despues quando despertaua. Porque entonces sentia que se le auia secado totalmente el paladar hasta las entrañas, y la lengua casi inmobil con la mucha secura, la gargãta encẽdida hasta lo aspero de las fauces. De suerte, q̃ aun el respirar era particular torméto. Con esto no es de marauillar si Rosa que fue siẽpre intrepida en acometer mortificaciones, solo en imaginar que se auia de llegar el tiempo de entrar en la cama temblaua, se congojaua, sudaua, estremeciendose muchas vezes, llena de horror, y temores. Solo con llegar à tocar las orillas de la cama, viẽdo los cabeçales de pluma que la esperauan, el potro de las puntas q̃ la amenazauan, los dolores que estauã conjurados para recibir el cansado cuerpo. Finalmente sabia, que no auia de leuantarse sin sacar todos los miembros casi passados, quebrantados los huessos, desconcertadas las caderas, los ombros, los pies y braços. Por lo qual despues de muchos años, preguntandole amigablemente cierta matrona, como auia podido passar solo vna noche en vna cama tan horrible, y tan intolerable. Respondiò cõ sazõ, y gracia (como solia) *Que alli recogia penas, y dolores quãtas eran bastantes para ofrecer à Dios en satisfaciõ de las culpas de la persona que mas quisiesse.*

5 Consiguiente à esto fue lo q̃ en vna ocasion acõteciò à Rosa. Antes de acostarse considerando q̃ el lecho era cãpo fertilissimo de penas, en vez de ser instrumẽto cõ que aliuiarse, y repararse de las fatigas del dia, estuuo suspensa por mucho tiempo, ponderando que sus fuerças eran menores, y desiguales al temor que le causaua

el tormento que eſperaua. No acabaua de determinarſe para ſubir à la cama. En eſte conflicto, y dudas la ſocorriò luego Chriſto, apareciendoſe à la Virgen que eſtaua caſi deſmayada, con roſtro apacible, y blando, diziẽdo eſtas cariñoſas palabras. *Acuerdate hija, que fue mas dura, mas angoſta, y mas horrible la camilla del Caluario, en que tomè por ti el ſueño de la muerte. Bien ſabes la hiel q̃ alli me dieron à beber, y yo guſtè por amor de ti. No ignoras que las puntas que me atrauеſaron los pies, y manos, haſta obligarme à dar el alma, no eran de texa, ſino de hierro. Repaſſa eſto en tu memoria, y peſa en tu conſideracion mis penas, con las que padeces en eſſa cama: ſi te riges por el dictamen de la caridad, te perſuadiràs que nueſtro lecho, aunque pequeño, es florido.* Marauilla es quan hondamente penetraron eſtas palabras el animo de la Virgen. Quanta conſtancia, y fortaleza le comunicaron, para que no temieſſe, ni reuſaſſe de alli adelante aquel horrendo exercicio de la paciencia. Es cierto que perſeuerò inuicta por eſpacio de diez y ſeis años en el tormento azerbiſsimo, acoſtandoſe cada noche en aquel lecho; mas diſpueſto para hazer la agonizar, que para dormir: y es mas de admirar, que lo ſabia ſu madre, que lo lleuaua mal, y que con todo eſſo lo conſentia, ſin atreuerſe à contradezirlo. Muchas vezes auia intẽtado diuertir à ſu hija de tãto extremo de auſteridad, y hazer pedaços el lecho deſcomunal, y cruel. Pero hallauaſe embaraçada luego con el remordimiento de la conciencia. Y aſsi ni ſe atreuia à eſtender las manos para desbaratarle, ni à mouer la lengua para mandar à Roſa que no lo vſaſſe.

6 Pareciòle mas acertado dar vn tiento à los Confeſſores: pero vialos temeroſos, como ſi los introduxera en vn negocio de grã perplexidad, y dificultades, ſin acabar de reſoluerſe en nada. Y era eſte indicio baſtantemente claro, ſer voluntad

de Dios, que la Virgen estuuiesse crucificada cõ su querido esposo, mediante la tolerãcia de tan aspero lecho.

7 Digamos yà algo de las almohadas. Era el intento de Rosa ir poco à poco dexando la cabecera blanda, y llegar à dormir sobre vna piedra grande, à exemplo de su Maestra Santa Catalina de Sena. Y q̃ esto fuesse de suerte, que no pudiesse llegarlo à entender su madre. A los principios sobre vn lio de grossero paño reclinaua la cabeça. Despues sobre vnos ladrillos por cocer, que es lo mismo que sobre vnos adobes. Finalmente llegò à hazer cabecera de vna piedra esquinada, y escabrosa. mas luego que lo alcançò su madre, quitò la piedra, diòle vna funda de almohada, mandandola expressamente que la llenasse. Callò Rosa, recibiòla, obedeciò puntualissima, llenòla, mas no de lana, como creyò su madre. Iuntò muchas astillas de aquellas que del cepillo, y de la azuela del carpintero se caen al suelo. Y desta suerte vsaua de la almohada. No se passò mucho tiempo sin que lo conociesse su madre. Que como andaua sobre sospecha nada se le escapaua. Cogiò el cabeçal, arrojò las astillas y con grandes vozes, y gran distincion mandò à la Virgẽ que substituyesse lana en lugar de las astillas. Obedeciò Rosa muy à la letra, infundiò con lana la funda, mas no cõ lana sola, porque entre la lana, y el lienço, sobre que auia de assentar el rostro, para dormirse, escondiò torcidas varas de juncos, que para este fin auia sacado de vna cesta vieja. Los juncos hazian su oficio, y como si fueran rallos punçauan el rostro à Rosa, tanto que su mesma madre muchas vezes aduirtiò las menudas heridas de las mexillas, y frente de Rosa. No podia adiuinar la causa. Viuia segura, dando por assentado, que la almohada estaua llena de lana. Hasta que muy acaso, poniendo sobre ella la mano, descubriò el enemigo, que estaua como enzelada. Tocò

los juncos, facòlos. Vieras aqui otra vez representada à Lapa, madre de Santa Catalina, amontonãdo oprobrios, injurias, y quexas; no faltò mas que descargar muchos açotes sobre su hija. Assi à Rosa, yà que se auia determinado à buscar dureza en la cabecera, fuele forçoso sufrir durissimas palabras. Su madre burlada tantas vezes, y cautelandopara delante, mandòla que en virtud de santa obediencia desocupasse la almohada, y que la boluiesse à llenar con lana sola. Otra vez obedeciò Rosa. Pero passando mas allà de la letra, dupliçò la lana, y valiédose de vn palo, de tal suerte la començò à atacar, q̃ pudiera yà igualar la dureza de vn Alcornoque. Assi le parecia que auia buelto à cobrar otra vez el tronco que antes su madre le auia quitado, y era de vn arbol que los naturales llaman *Pacay*, cabado por medio en forma de canal, y dispuesto para recibir la cabeça, y el cuello de la Virgen. Y porque esto le auia prohibido su madre, sucediò en su lugar vn haz de manojos, llenos de nudos, atados por el cabo con vna soga. Y tambien este auia arrojado su madre. Al fin llegando à reconocer este vltimo modo de infundir la almohada con sola lana, y con dureza extraordinaria, hallòse rendida, y falta de consejo. Hablò à su hija desta manera: *Es verdad q̃ has obedecido Rosa mia, has obedecido. Pues no hallo aqui sino solo lana. Basta, y aun es mas de lo q̃ basta, pues has sabido conuertir la lana en tormento. No sè yà q̃ mandarte, ni como, por no salir vn punto de lo que te mandò tu madre has hecho que la lana se endurezca como vna piedra. De aqui adelante haz lo que quisieres. Aunque te mates, aunque te vea tomar la muerte por tus mesmas manos no ayas miedo que yo te hable palabra, ni te vaya à la mano en nada.*

8 Al fin se llegò el tiempo tan deseado de su madre, en que le pudo, sin embaraço, y con permission de los Padres Confessores, dex-

deshazer muy à su sabor con sus propias manos el penoso lecho de Rosa. Los que cuydauan de la conciencia de la Virgen, considerando casi tres años antes de su muerte dichosa, que se le iban atenuando las fuerças, que consumido el cuerpo con tantas diciplinas, ayunos, y enfermedades, no podia yà passar adelante sin conocido riesgo de la vida con el dificil suplicio de tan aspera cama, juzgaron que yà que no podia tratarse de persuadirla, que admitiesse regalos con que repararse; por lo menos era necessario poner tassa, y moderacion en las penitencias, con que se iba acabando. Por lo qual dierõ à su madre, que lo deseaua mucho, por despojo, y pressa la camilla, que fue teatro de tanto quebranto por espacio de quinze años. Cõ que animo recibiesse este orden la hija, mas apassionada por hazer penitencia, q̃ por viuir, no es facil de explicar con palabras. Lo cierto es, que su madre alegre, como si huuieran hecho reseña para acometer, y dar assalto à vna mazmorra donde estuuiesse presa su hija; no de otra suerte se puso en armas para destruir aquella enemiga maquina. Arrojò por vna, y otra parte los troncos, leños, y tablas. Sacò las cuñas, y no sin ofenderse las manos con la precipitacion. Recogiò las quebradas texas, y cascos. Y finalmente las arrojò en el rio vezino de la Ciudad, porque no boluiessen à ser nabajas de Rosa. Cõ todo esso quiso contarlos primero, y hallò que faltaua poco para llegar al numero de trecientos.

9 Hecho el destrozo, huuo de buscar Rosa otro modo para coger el sueño. Pero fue casi nada mas blando, y acomodado. Boluiò à repetir las antiguas tablas, y cabrios, sin colchon, sin admitir siquiera vnas pajas contentandose cõ estender solo vn cobertor. Assi de alli adelante componia los flacos miembros, que casi estauan sin sangre para el reposo. Y con estas diligencias llamaua el sueño. Con todo esso le pareoia, que era demasiado regalo, aun

ſiendo tan pobre el talamo. Por lo qual los tres vltimos años de ſu vida, que aſsiſtiò en caſa del Contador D. Gõçalo, paſſaua las noches, recogiendo el cuerpo, y acomodandole en vna ſilla, reclinãdo vn poco la cabeça ſobre la columna de la camilla en que dormian las hijas menores de Don Gonçalo. Deſta manera Roſa con mas propiedad libaua, ò deſcabeçaua el bremiſsimo ſueño que le cogia. Principalmente en tiempo de Iuierno, en q̃ por ſer grandes los frios tẽblaua el cuerpo, ſe embaraua, y ſe paſmaua de modo que pueſta en pie no podia tenerſe. Tal vez deſpertando traſpaſada con el demaſiado rigor del hielo, encendiendo al candil algunas ramas de romero, procuraua con el humo recibir bre uemente algo del calor fugitiuo para recobrarſe. Con el aborrecimiento, mas que de madraſtra, que tenia de ſu cuerpo, nunca quiſo deſpierta admitir almohada en que sẽ tarſe, en pie hazia ſu labor. Y quando era forçoſo el auer de ſentarſe, vn madero q̃ro le ſeruia de ſilla.

10 En el interin, acordandoſe con anſias de ſu primero lecho, continuamente fatigaua los oìdos de los Cõfeſſores, quexandoſe amargamente, que perdia ocioſamente lo mejor de ſu vida. Quando la obligauan, contra ſu voluntad, à que hizieſſe pauſa en los antiguos exercicios de penitencia: dezia q̃ con tan demaſiada laſtima como la teniã ſus padres eſpirituales, ſe hallaua totalmente defraudada, y vacia de pacic̃ia, y que cantando todos los dias à ſu gran Patriarca Santo Domingo el glorioſo titulo *de Roſa de la paciencia*. Ella ſin eſta virtud, ni era yà Roſa, ni hija de tan gran Padre. Finalmente ponderaua, que yà que no hazia obra que fueſſe buena, la permitieſſen ſi quiera padecer males. Tanto inſiſtiò en eſto la Virgen, que vno de los Confeſſores, como por indulgencia, le diò licencia para q̃ toda la Quareſma de aquel año, y del ſiguiente, que fue el vltimo de ſu vida, boluieſſe à edificar de nueuo la cama con leños,

caſ-

cascos, y texas conforme al rigor antiguo. Puso Rosa al punto por obra el nueuo permisso, juntando sumo secreto con la suma diligencia que puso en la fabrica. Tanto que ni despues de su muerte pudo hallarse el potro de sus penas, aunque se publicò el repetido exercicio de la camilla. Creible es, que en acabandose la Quaresma, porque entonces cessaua la licencia, deshazia tambien el penoso lecho, arrojaua las quebradas texas, y picos, escondia los leños, y tablas para que no huuiesse noticia, aunque sobraua la diligẽcia en escudriñar sus mortificaciones, assi en casa de su madre, como en la de el Contador Don Gonçalo.

11 Este ansioso deseo de que fuesse dura la cama, que casi auia nacido con Rosa, no se ausentò de su pecho, aun quando estaua muy vezina à la muerte. Medio sin vida estaua, y no cessaua de quexarse, de que no la dexauan morir en su cama antigua, q̃ era seminario de dolores, y oficina de quebrantos. Pero quien fuera tan cruel, que tuuiesse coraçon, para darla esse gusto, viendo la inocencia de su vida, y el tormento que buscaua quando estaua moribunda? Mas ella instaua, y pedia, que à lo menos la baxassen de aquella cama, que era mas blanda, y la dexassen morir en el desnudo suelo. Pero llegando à entender, que ni aun esto le auian de conceder los que la assistiã, viendo que estaua alli su hermano, le rogò que le apartasse las almohadas (y fueron estas las vltimas palabras que le dixo en esta vida.) Apartòlas vn poco, y mostraua alegria la moribunda, sintiendo que la cabeça, y ombros estauan reclinados en las tablas que haziã respaldo à la cama. Contenta de que assi moriria reclinada en vn duro leño, conformandose de algun modo con el Esposo crucificado. Poco despues exhalò quietissimamente el feliz espiritu en manos del Criador. Y no faltò quien mirando con atencion el aspecto palido de Rosa, quando espiraua, le pareciò vna viua efigie de Christo,

to, espirando en la Cruz. Marauilla que tambiẽ se obseruò en Santa Catalina de Sena, estando mala en la cama, aunque fue en otro lugar, y tiempo.

12 Facilmente entenderà qualquiera de la dureza que vsaua Rosa en su cama, lo mucho que se daua à las sagradas vigilias, quando el mismo lecho la quitaua el sueño. Alguna vez la Serafica Maestra Santa Catalina de Sena dixo familiarmente à su Confessor el Beato F. Raymundo de Capua, que ningun enemigo le hazia mas guerra, ni mas costosa, y dificil que el sueño. A quien reduxo à tal sugecion, y estado, que con solo dos horas le contentaua. Este mismo certamen executò à Rosa, como à Discipula de S. Catalina; el mismo triunfo, la coronò vitoriosa. Pues tãbiẽ reduxo el sueño al estrecho termino de dos horas, y tal vez à menos, aunque mas importunamente la executaua. Por lo qual pudo distribuir el tiempo de la noche, y del dia, de modo q̃ dozehoras quedassen reseruadas para la oracion; las otras diez dauà à la labor, y trabajo de las manos, cõ que sustentaua sus padres, las dos que quedauan, estauan dispuestas para acudir à las necesidades de el cuerpo, y para el sueño. A esta facilidad en tantas vigilias, ayudauã mucho los ayunos largos, el estar como metida entre puntas de cardos, con el cilicio que vsaua, y la cama que tenia, la abstinencia dilatada del agua fria, y de todo genero de bebida, la meditacion profunda, y estar tenazmente clauada la atencion del entendimiento aplicado a misterios soberanos. Con todo esto no se olvidaua el astuto enemigo de emplear contra ella todas sus artes, y esfuerço, antes en le uantandose à orar en lo mas profundo de la noche, la molestaua mas pesadamente, para reducirla al sueño. Costaronle muy caro à Rosa estas batallas. Porque si hincando en el suelo las rodillas, començaua la oracion, parece q̃ luego en los agrauados parpados estaua engastada vna pesa de plomo. Si se ponia

en

en pie, daua cabeçadas, y parece que tocauan à dormir, como quando tocan à recoger en los batallones. Si se postraua en tierra, estendidos en cruz los braços, blanda, y alagueña la suauidad de el sueño, entorpeciendo los sentidos, iba creciendo, hasta hazerse dueño de Rosa. Cosa vergonçosa, le parecia à la Virgen rendir la zerbiz à contrario tan perezoso, y competidor tan cobarde; pelleaua sin perder el animo aun que diesse caydas. Golpeaua contra la pared las zerbizes, heria los costados con sus mesmos puños. No auia ardid de que no vsasse para ahuyentar el letargo, que dolce, y disimuladamente se le introducia. Vencia en fin: pero no sin sudor, y sin agonia. Triunfaua: pero en la Cruz: y es, que en el aposento de la Virgen auia vna Cruz de madera, igual en la altura à la estatura humana. En cuyos braços estauan tambien dos clauos fuertes, y solidos, bastantes para sustentar todo el cuerpo. De estos se asia con ambas manos, para pelear valerosa, quando el tardo sueño le representaua batalla. Colgada de estos con apretado abraço, estaua todo el cuerpo pendiente, mientras rezaua todo el oficio de Nuestra Señora. De esto se valia para desbaratar el impetu de el sueño. Assi se iba industriando para hazer la centinela. Assi crucificaua el mortal enemigo, y no apartaua los embarados braços de los caros instrumentos de la vitoria, hasta verse triunfante de su adversario. Assi alcançaua la palma: pero no sin adquirir muy duros callos en las palmas de sus delicadas manos.

13 Inventò tambien otro modo de pelear no menos costoso. En la pared de la celda, que habitaua Rosa, auia fixado vn clauo, casi vn palmo, poco mas, ò menos, mas alto que su estatura. En este enredaua aquella mata de cabello, que auia reseruado sobre la frente, para cubrir la corona, invencion nueua contra las asechanças malas del sueño.

Assi

Assi se estaua colgada, y con este tormento teritaua el sueño, rezaua sus deuociones, y ahogaua como à ladron el molesto apetito de dormir. Y viendo que tan pocos cabellos no eran fiador bastante para sustentar en el ayre todo el peso de su cuerpo, insistia, como podia, sobre la tierra, con la extremidad de los dedos de los pies, aunqun le costaua grãdes dificultades, porq̃ flaqueaua el apoyo debil, y era necessario estar talvez sobre vn pie, y despues tenerse en el otro. De tan riguroso remedio colegirà el lector, quã importuna era la vexaciõ del sueño en vna donzella tierna, como era Rosa; pues para pelear fue necessario valerse en el lecho de abrojos, y picos de quebradas texas; fuera de la cama clauos eran necessarios para defenderse. Y assi que durmiesse, ò que velasse la Virgen, siempre auia de estar entre insufribles dolores.

CAPITVLO X.

De su casa haze desierto Rosa. Huye publicidades, y se reduce à muy estrecha celda.

COmo antiguamente el amor de la soledad arrebatò à Santa Catalina de Sena, siendo muy niña, la sacò de su casa, y la puso fuera de la Ciudad, buscando en despoblado cuebas, y grutas donde hazer vida heremitica, assi tambien enseñò à Rosa desde sus primeros años à buscar los rincones solitarios de su casa, y huir los trafagos, y el comercio del mũdo. Solian concurrir en su casa muchas niñas de los vezinos, deseando jugar con ella. Este es el primer cuidado de aquella edad. Traìan sus muñecas, y conformandose con el sexo, y con los años, entretenianse en vestirlas, tocarlas, y engalanarlas. Cada vna à competencia, y emulacion inocente enseñaua su *muñeca* à Rosa, que no despegaua los

los labios, rogandola, y persuadiendola que ella tambiẽ hiziesse otra, y se la diesse à ver. Rosa dezia, que ni queria tener *muñecas*, ni tocarlas; porque auia oìdo dezir, q̃ el maligno vna vez auia chillado como ave en vna *muñeca* (acaso era el fundamento auer hablado el demonio en algun Idolillo pequeño de los Indios antiguos.) Y assi dexando à las otras niñas, ocupadas en el juego de las *muñecas*, se retiraua à vn rincon secreto, para vacar con mas quietud à otros pensamientos ocultos, que la lleuauan mas la atencion. Cogiendola vna vez su hermano en tal lugar, y casi con el hurto en las manos, preguntòla, que era la causa porque no se entretenia en jugar, y alegrarse con las otras niñas; y porquè gustaua mas de estarse ociosa, y retirada en los rincones llenos de polvo, de mosquitos, y telarañas? A q̃ respondiò la Virgen con mas seso que pedia su edad: *Dexadme à qui escondida, y sola con mi Dios; quien sabe si assiste tan propicio entre aquellas muñecas, como lo està aqui?*

2 Crecia con los años el deseo de viuir retirada. Y assi viendo que en el huerto de su casa, junto à las cercas estauan vnos platanos, cuyas dilatadas ramas haziã apacible sombra, escogiò aquel lugar para formar vn Oratorio, apartado de la vista de los domesticos, tomãdo por ayudante de la fabrica à su hermano Fernando. Alli entretexiendo ramos, mimbres, y matas hizo vna pequeña choza, cubriendola por arriba con frõdosos arcos. Dentro hizo vn pequeño Altarico pegado à la pared. Puso en èl vna Cruz de carton, adornada con flores, y plumas de varios colores, y quantas estampas, y sagradas Imagenes podia auer à las manos; lleuaualas luego al famoso Templo que auia erigido. Pareciale à Rosa q̃ estauan alli reducidos todos los gustos, y delicias del mũdo, y no sabia salir de aquella soledad en todo el dia, en comiendo, en cenando, en leuantandose de la cama, ibase luego à aquel sagrado, donde hallà-

llaua ocaſion de oracion, y meditacion. Aquel era el aſilo donde ſe recogia para librarſe de el bullicio de las chanças, y conuerſaciones ociosas, vacando ſolo à ſi, y à las coſas del Cielo. Fuera de eſte paraiſo en ninguna parte hallaua quietud, y deſcanſo, tanto que era comun dezir de la caſa: *Quien quiſiere hallar à Roſa vayaſe al huerto.* Y porque ſolo de dia podia gozar de eſte conſuelo, llegando à mas años, conſiguiò de ſu madre la ſeñalaſſe dentro de ſu caſa vn aposento, donde pudieſſe paſſar la noche en ſoledad, apartada de los otros hermanos. Fueron eſtos, preludios tempranos, q̃ ſe deſcubrieron en la tierna inclinacion de la Virgen, para que de eſtos preambulos pudieſſe congeturarſe lo grande que auia de emprender en la edad madura.

3 Poco à poco auia yà llegado à edad, y eſtatura idonea para dar la mano à ſu madre, ſalir cõ ella, y acompañarla à las viſitas de mas punto, y mas cumplimiento. Pero como la tiraua tanto el amor del hiermo, ẽrale mõleſtiſsimo ver, y ſer viſta en publico. Y aſsi yà cõ ruegos, yà con lagrimas ſolicitaua à ſu madre, pidiendo que no la lleuaſſe fuera conſigo. Cauſaua le eſto mucha admiracio à la matrona, no alcançando por entonces de que cauſa podia nacer, que ſola Roſa aborrecieſſe aquello que otras donzellas ſuelen deſear, y pretender con tantos deſvelos, y diligencia. Y aſsi muchas vezes aunque via el diſguſto de la Virgen, la obligò con mandatos que ſalieſſe con ella à viſitas, cierta que en oyẽdo precepto ſuyo, auia de obedecerla ſin replica. En vna ocaſion, diziendola que auia de ir à cumplir con algunas viſitas, y que la acompañaſſe, no ſabiendo Roſa con que medio impedirlo, paſſando junto al horno de caſa dexò caer de propoſito ſobre el pie vna peſada piedra de las que eſtauan à la boca, y con la herida, y el golpe cogeando ſin fingimiẽto, conſiguiò que no la ſacaſſen fuera. Con mas verdad, y mas hermoſura nueſtra Peruana Roſa ſe tiñò

de

de purpura con la herida del pie, que lo fingiò la antiguedad de las Rosas de Chipre; diziendo que antes eran blãcas, y despues se vistierõ de librea rubicunda, porque las salpicò muy acaso la sangre de Venus, que estaua herida en vn pie.

3 Otro estratagema no menos ingenioso pensò la Virgen (que tan enamorada estaua de la soledad) con que redimir la vexacion de salir en publico. En barruntãdo que su madre auia de preuenirla para salir à visitas, muy de secreto solia estregarse las pestañas, y parpados con pimienta fina. Y con esta diligencia se le encendian los ojos, y parece que despedian llamas. Ponianse enramados, y lloroso, como si les huuiera sobreuenido gran corrimiento. Con esto, quando su madre la llamaua para ir à la visita, bastauale por escusa para quedarse, mirarla à los ojos hinchados, escocidos, y que destilauan lagrimas. Siendo al parecer imposible el salir à la luz, y sufrir sus rayos. Y assi compadeciendose de ella, porq̃ el ayre de la calle no hiziesse daño à los ojos, que via tan lastimados, daua amplia licencia para que se quedasse retirada en lo mas obscuro de la casa, que era lo q̃ ella mas deseaua. Duro modo de escaparse, traza costosa; pero Rosa estimaua mas que las niñas de sus ojos el quedarse en casa, como Anachoreta. Largo tiempo le valiò esta astucia, hasta que la misma repeticion, y frequencia, haziendo caer à su madre en sospecha, viuo à descubrir todo el caso, q̃ sucediò en esta forma. Auianse dado palabra Doña Luisa de Vargas y Carbajal, y Maria de la Oliva, de ir cierto dia cõ sus hijas à pasear en coche y tener nouenas en vn celebre santuario de Lima, donde està la Imagen de N. Señora de Monserrate. Llegò el dia señalado, parò à la puerta el coche cõ D. Luisa, y cõ su hija D. Isabel Mexia. La madre cõpuesta yà, llamò à Rosa, para q̃ tomassen ambas el coche. Mas la Virgen vino luego à su presencia con los

ojos

ojos hinchados, inflamados los parpados, y echando ſangre, de puro colorados, dando à entender con eſſo, que el corrimiento de los ojos, la inflamacion, el dolor, el peſtañear à prieſa no podian exponerſe ſin riesgo grande à ſufrir todo vn dia la deſtẽplança del ayre, y el reſiſtero del Sol. Aqui finalmente acabò de caer en la cuenta ſu madre, haziendo algunas reflexiones ſobre lo paſſado, y deſpues de auerſe eſcuſado cortèſmente con Doña Luiſa, à titulo del achaque de los ojos de Roſa, començò entreſi à penſar con atencion, que miſterio tendria q̃ ſu hija ſalieſſe con corrimiẽto de los ojos, quando ſe ofrecia el recibir viſitas de ſeñoras, ò el auer de hazerlas. Mirò, y remirò con grande advertencia el roſtro, y los ojos de la Virgen, viò que no era fingimiento, y que de veras eſtauan encarnados, y ſangrientos, y que el llorarle los ojos, el eſtar tan inflamados los parpados, eran abonados teſtigos, aunque mudos del dolor, y ſentimiento verdadero que padecia. Cõ todo eſſo vſando de la licencia de madre, y pegando ſu roſtro con la boca, y nariz de Roſa; la diò luego el olor de la pimienta, y lamiendo con la lengua los parpados, experimentò con el guſto el picante del colirio con que ſu hija ponia enconados los ojos. Quien podrà aqui pintar la indignacion, la impaciencia, los gritos, las afrentas (que como ſi fuera vn nublado preñado de piedra, y rayos) deſcargò de repente ſobre la inocente Roſa? A donde tiran (dezia) aqueſtos engañós? Para que pueden ſer buenos eſtos embelecos? Si el fin era traer engañada à ſu madre, y burlarſe della: que atreuimiento infame es, jugar con la viſta, poniendoſe à peligro de perder los ojos? Tan preſto te has olvidado, malvada hembra, de lo que ſucediò poco ha con la eſclaua de Fernan Mendez, que vſando de ſemejantes embuſtes, y refregandoſe los ojos con pimienta, y ajos, ha quedado ciega? A todo eſto reſpondiò Roſa con breuedad,

dad, y modestia: *Por mejor tuuiera, madre mia, perder la vista, que emplearla en mirar las vanidades del siglo.* Esta satisfacion hizo gran fuerça à su madre. Diòle licencia para que se estuuiesse en casa quanto quisiesse: con condicion, que no se salpimentasse otra vez los ojos. Tanto como esto le costò à Rosa la licencia de estar en casa, aunque fue tan tarde. Pocas quisieran dar tan subido precio por ella, y compraran de buena gana à peso de oro la facultad de no estar vn instante recogidas en casa.

4 Al fin inspirando Dios, descubriò su especulacion, y cuydado: mas sublime camino por donde pudo varonilmẽte desembaraçarse de estos impedimentos. Pidiò à sus padres con todo rendimiento, y respeto le concediessen en el mas retirado rincon del huerto lugar, y espacio para traçar vna solitaria celda, que ella deseaua no excediesse las medidas de su estatura, haziendo vna pequeña ventana, cuya llaue auia de tener ella sola, si gustaua su madre; porque intentaua sin perder vn punto de tiempo, entregarse toda vtilissimamente en el trabajo de las manos, en el estudio de oracion, y meditaciõ, y recogimiento de espiritu. Daua para esto razones solidas, y de peso, que el Cielo, y el zelo de seruir à Dios le dictauan. Contradezia su madre, reusando que se enterrasse su hija viua en tan estrecho sepulcro. Despues de muchos ruegos, sin fruto, despues de verse despedida, con obstinacion, y porfia acudiò la Virgen como solia à pedir socorros al Cielo. Invocò primero à Dios, luego à su Santissima Madre, para que con poderosa mano hiziesse que viniesse en ello su madre; y no dudaua que auia de ser oìda. Y assi mouida con impulsos altos de el Cielo esperaua prendas que la asseguraffen, y vino à conseguirlo. Y sucediò el caso de esta manera. Tenia la Virgen, entre otras alhajas de su pobre tesoro, vna corona de quentas de coral. Estas sacò, y qui-

y quiso que se pusiesse en el cuello de la Imagen del Santissimo Rosario, adornandola cõ esta preciosa joya. Llamò con este fin à vn Religioso conocido, para que sin dilacion la pusiesse en la Imagen. Descuydòse èl sin hazer mucho aprecio, y fue la causa el estar muy alta, y no auerà mano escalera. El dia siguiẽte vino Rosa à oìr Missa, y viendo que aun no estaua puesta su corona en la Imagen, rogò con mucha instancia al Sacristan mayor la pusiesse, porque le iba mucho en esto, y que intentaua captiuar à la Madre Virgen con estas amorosas prisiones, para que assi saliesse por fiador el hijo que tenia en los braços. Eran estas vltimas palabras enigmas que no entendiò por entonces el Sacristan, aunque puso en execucion lo que dezia Rosa, y arrimando al Altar la escalera, no sin trabajo, puso alfin la corona en la Santa Imagẽ. Llegòse el dia, en que cumplido el plaço auia de executar Rosa al fiador de Maria Santissima. Fuesse con estos intentos à la Iglesia de Santo Domingo, entròse en la Capilla del Rosario, y viò q̃ la corona de coral que hasta alli auia estado en el cuello de la Madre, se auia passado à la mano del Hijo. Lo mismo vieron quantos estauan presentes en la Capilla, aunque ignorando el misterio, pensando que era diligencia del Sacristan. Auisado este del prodigio, vino, y llenòse de assombro, porq̃ estaua muy cierto, que ni él, ni otro ninguno de los que seruian en la Capilla auia mudado la corona desde que se puso en la Imagen, solo Rosa era sabidora del milagro, y con silẽcio interpretaua la señal que la auia dado el Cielo, llenandose de gozo el espiritu, y entendiendo donde tirauan estas demostraciones. Y era que la Reyna Santissima de el Rosario auia prometido la gracia, que le pedia Rosa. El Hijo auia salido por fiador, y por esso auia trasladado à su mano la prenda, ò prision de coral, dando à entender, que estaua su Madre libre de la promessa, y que corria por

su

su cuenta el ponerla por obra.

5 Con este portento quedò assegurada Rosa. Parecíale que yà tenia en las manos lo que deseaua, y assi tratò de embiar à su madre honorifica legacia, siendo los embaxadores el Maestro Fray Iuan de Lorençana, Cathedratico de la Vniuersidad de Lima, D. Gonçalo de la Maza, Contador del Rey, y D. Maria de Vsategui su muger. Dia era de la Purificaciõ de N. Señora, quando entraron los tres à hablar à la madre de Rosa, proponiendole el constante proposito que tenia de edificar vna celda angosta, y solitaria, donde nadie pudiesse hablarla, ni verla sin licencia del Confessor. No interpusieron ruegos para persuadirla, antes la dauan congratulaciones, y parabienes de que tuuiesse tal hija, y de que ella emprendiesse tal retiro, y recogimiento. La madre, que hasta alli auia sido vn marmol en negar, aora blãda como vna cera, se allanò à todo, sin pedir vn instante de tiempo para mirarse en tan dificil punto. Y como era Dios fiador de su Madre, cumpliò el empeño, dando à conocer que no menos tenia en su mano el coraçon de la madre de Rosa, que los corales que auia trasladado à sus dedos, estando primero en el hermoso cuello de Maria.

6 Concluydo este negocio tan felizmente, y auida tan deseada licencia, qual seria el regocijo cõ que passò Rosa aquel dia? Parece que se venia rodado lo que canta la Iglesia de el Santo Anciano Simeon, y se verificaua en la Virgen: *Responsum accepit Simeon à Spiritu Sancto.* Con santo atreuimiento, aunque con desigual motiuo, cantaua en su coraçon con increible alegria el *Nunc dimittis*, haziendo à su Dios la salva, como quien yà casi pisaua las arenas de la playa, y poseìa la seguridad de el puerto, despues de nauegacion larga, y peligrosa, esperando gozar los apretados abraços de el diuino Esposo, que aunque tierno Infante, retira

sus esposas à la soledad para hablarles alli muy al coraçon. Finalmente sentia en lo interior del alma auisos soberanos con el vltimo reposo de aquel festiuo dia, *adorna thalamum tuum Sion.* Y lo estrecho de la celda que preparaua, en todo parecia talamo, no habitacion humana. Aunque à Rosa se le hazian los instantes siglos, esperando que amaneciesse el siguiente dia para dar principio à su fabrica. Llegò al fin, y con toda diligencia començò à edificar el talamo para el celestial Esposo. Lleuò al huerto los materiales. Y dentro de pocos dias puso en perfeccio el sagrario humilde, estrecho, y pequeño, dedicado à deuocion solitaria. Era el tugurio por lo dilatado, y espacioso de cinco pies à lo largo; por lo angosto, y desahogado en latitud, de quatro pies. Mejor dixeras que era vn arca, ò vna cesta algo crecida, si vna pequeña ventana que tenia al lado no auisara que era casita. A vno de sus Confessores le pareciò habitacion muy estrecha, à quien ella satisfizo en breues palabras con agudeza, y donayre: *Bien cabemos en ella yo, y mi Esposo celestial.* Que mucho? si era tal limo que auia compuesto la hija de Sion abrasada en amor diuino para festejar su Esposo!

7 Yà que viò puestos en execucion sus deseos, teniendo yà dò de retirarse en la soledad de aquel nueuo hiermo, empleò todo su cuydado en gozar estas felicidades, y que no se le passasse vn instante de tiempo sin mucho fruto. Aqui assistia todo el dia, y la mayor parte de la noche entretenida, y gustosa. Aqui repartia las horas, dando à cada vna diuersos oficios de deuocion, y exercicios de piedad. Aqui libre de otros cuydados con el vso de la contemplacion, disponia en su coraçon escalones para irse eleuando mas, y mas àzia el Cielo, casi olvidada, si viuia en cuerpo mortal, ò fuera dèl, como si fuera vn Angel. Despues q̃ se encerrò en esta reclusio fue Dios seruido de manifestar en vn rapto à cierta matrona de santidad conoci-

da,

da, la virtud de Rosa. Mostrãdosela en forma de Estrella luzidissima, cuyos rayos, y claridades, que centelleaua por todas partes, no podian encubrir, ni embaraçar los opicos impedimentos de las paredes. Lima, que por otro nombre se llama la Ciudad de los *Reyes*, tambien auia de tener su estrella, que girando silenciosamente guiasse àzia la estrecha cuna del Saluador. De passo hemos de tocar lo que muchos obseruaron en Rosa quando viuia. La qual marauillosamente se deleytaua, recreãdose en estar mirando al Cielo quando estaua mas sereno. Tanto que sin ser nada Astrologa (como lo auia de ser vna donzella de pocos años) muchas noches solia estarse la mayor parte dellas casi pasmada, sin pestañear, diuertida en mirar aquel vistoso espectaculo de tãta tropa de Estrellas, como brilla bizarramẽte en el firmamẽto. Mas q̃ ay que marauillar? si la que era nueua Estrella de la Ciudad de los Reyes, amaua su esfera, y aspiraua à su centro. Alli la tirauan los anhelos de la inclinacion. Alli estaua puesta su aficion, y su cuydado. Era su natural sidereo, y como alma nacida para el Impireo, nada podia apartarla de registrar muy despacio en lo quieto de la noche, aquellas celestes flamulas, y gallarderes, que son el señuelo, y adorno de la patria celestial. Confessò ella misma, que desde niña auia, y se preparaua de todos sus afanes, y ahogos contemplando las estrellas. Y assi persuadia à muchos que vsassen deste exercicio. Porque la vista del firmamento quando està claro, y sereno se ha de cõtar entre los primeros incentiuos, y eficazes motiuos, que despiertan el espiritu para conocer à Dios: con q̃ es claro quã atinada anduuo aquella Religiosa Matrona, que viò à Rosa en forma de estrella, siendo tan amiga dellas. Pues en el retiro de aquella pequeña celda estaua fixa en su firmamento.

§ Los que conocian en Rosa el afecto, y deuociõ q̃ tenia de assistir en los Templos, y estar en sagrado, admirãdose

de verla tan aſida à ſu celdilla, y que los dias de trabajo rara vez fueſſe à la Igleſia. No faltò, quié mouido deſto, le pregũtaſſe como podia ſufrir ſu coraçon piadoſiſsimo el no dexar ſu retiro para oir Miſſa todos los dias, ſi quiera por la mañana, pudiendo boluerſe luego, ſin detenerſe à ſu celda. Oye aora la reſpueſta de la cãdidez ſimplicifſima de Roſa para q̃ te cauſe aſſombro: dixo: *No la detenia el cariño de la celda, ſino las ocupaciones de ſu madre, que atenta à los cuydados domeſticos no podia todos los dias ſalir de caſa, y oir Miſſa, y que no tenia licencia de los Confeſſores para ir ſin ella à la Igleſia. Mas que la bondad diuina por otro medio acudia à aqueſtos inconuenientes, haziendo que cada dia deſde el retiro de ſu celda oyeſſe, y vieſſe no vna, ſino muchas Miſſas.* Preguntaronla el modo, y vino à auerigũarſe q̃ era priuilegio ſoberano, q̃ eſtando auſente de la Igleſia cõ el cuerpo, eſtuuieſſe preſente cõ el eſpiritu, oyendo las Miſſas q̃ ſe dezian en el Hoſpital de Sãcti ſpiritus, q̃ eſtaua cercano. Y en la Igleſia de S. Aguſtin, q̃ eſtaua diſtante, y mediauan quatro, ò cinco plaças: y nadie podrà negarme, q̃ eſte conſuelo era prodigioſo, y grãde para vna Virgen cerrada en recluſion tan eſtrecha, y en tan hierma ſoledad.

9 Reducida yà la Virgen à ſu deſierto, gozò de ſingular priuilegio cõ los moſquitos, q̃ mejor podremos llamar obſequio. Era muy humedo el ſitio de la Hermita, en q̃ hazia vida de Anachoreta, y por ſer mucha la eſpeſura de matas, y frondoſos arboles q̃ la rodeauã por todas partes, era caſi infinita la multitud de moſquitos q̃ ſe criauan, fuera de los otros q̃ cõducia la freſca ſombra, de q̃ naturalmẽte ſon muy amigos. Es moleſtiſſimo eſte genero de animalillos para los hõbres, y tãto como el q̃ mas. Porq̃ ſiendo vna aquella pequeña trõpa, haze dos oficios à vn meſmo tiẽpo de ſoldado, y de trõpeta, y no menos hiere ſangriento con el atanor del aguijon agudo, q̃ infeſta inquieto à los q̃ repoſan, q̃ cõ el tãbor del zũbido.

A en-

A enjãbres, y exercitos numerosos se entrauan en la retirada choza, especialmente quando los ardientes rayos del Sol al medio dia, ò àl anochecer, el sereno ofende los cuerpecillos menudos destos viuientes. Con todo esso no huuo vno que entre tan pobladas legiones se desmandasse à picar à Rosa. Hervian las paredes pobladas por todas partes de Zinifes. La puerta sonando en confuso estruendo parecia la entrada de vna colmena. Bullian por la vẽtana el tropel, y las avenidas de los que entrauan, y salian bolando. Pero cautelauanse todos de no hazer assiento en la Virgen, perdonãdo à su piadosa huespeda, como si juramentados huuieran hecho concierto, pagando assi la posada. Tal vez acontecìò entrar en el aposentillo su madre, ò algunas otras personas, que con licencia del Confessor veniã à comunicar cosas de espiritu. A estas entendose, ò junto à la puerta, ò cerca de la ventana (yno daua lugar para otra cosa el angosto estrecho espacio de aquel Palacio magnifico) acometian luego en batallones cerrados, poniendo sitio à la cara, y à las manos con velocidad, y prisa. Si huyentauan à vnos, ocupauan otros el mismo puesto en hileras de quatro en quatro. Y los que estauan en escolta, y de emboscada saliendo de trauès sacauan la sangre, quando menos se esperaua, dexãdo por trofeo, y señal de la vitoria, quemaçon, y ronchas en los vencidos. Admirauanse los que esto experimentauan, viendo que Rosa se estaua dias enteros quieta, y sin mouerse, metida en esta plaga de Egypto. Crecia la admiracion, quando advertian, que ni en manos, ni en rostro tenia vna sola señal del combate sangriẽto de los mosquitos. Sonriòse la Virgen, y respondiò à su madre, y à otras matronas: *Quando me entrè en esta celda hize pazes generales con estos Zinifes, si fueron los partidos, que ellos no me turbassen, ni me afligiessen, y que yo en nada les haria agrauio. Hemos cumplido puntualmente*

de entrambas partes, y no solo gozamos cõ sossiego, y sin hostilidades desta comun estãcia, sino que ellos tambien à su modo me ayudan à cantar alabãças diuinas. Era ello assi, porque al amanecer, quando Rosa abria las puertas de la celdilla, y quitaua las aldauas à la ventana; dezia à todos los que alli auian hecho noche: *Ea amigos leuantarse à dar à Dios alabanças*, y ellos luego con vna musica blanda, zumbando entonauan roncos motetes, y diuidiendose en tropas, girando en tornos, y circulos mezclauan entresi agudos murmullos para alabar à su hazedor de el modo que podian. Hazian concertada zuiza, y mudanças con tan bien ordenados laços, que pudiera creerse, que era vna dança, à quien la razon guiaua, ò el entendimiento disponia. Hecha esta funcion, boluian todos à buscar que comer, ocupando diuersos puestos. Del mesmo modo quando al caer del Sol boluian à recogerse, les intimaua Rosa, que antes que se acomodassen à tomar reposo, cantassen con ella las Laudes de la tarde al comun Criador. Y luego con alegre susurro, y competencia sonauan los angulos de la celda, imitando como era posible aquella armonia bolatil, los flexos rõcos de las bombas, quando de los senos de la tierra sacan el agua; y duraua esta consonancia hasta q̃ haziendo señal la Virgen callauã todos, atados con las leyes del silencio de la noche, que es sagrado entre nosotros. El imperio de estas bestezuelas tan viles, solo estuuo antes reseruado al estado de la inocencia. Tocòle tan de cerca Rosa, que pudo reducir à su celdilla los priuilegios del Paraiso.

10 Soror Catalina de Santa Maria, de la Tercera Orden de S. Domingo, y largos años cõpañera de D. Leonor de Castro, solia visitar à Rosa en su hiermo. Y no pudiendo sufrir la insolencia atreuida de los mosquitos, matò vno, despues q̃ estaua bien hinchado, y embriagado con su sangre. Rosa quãdo lo viò se quedò admirada, y dixo: *Que es lo q̃ hazes hermana carissima?*

assi

Essi quitas la vida à mis huespedes? Respõdiò Catalina, estos llamas huespedes? No son sino enemigos carniceros, y crueles; no ves q̃ lleno estaua este Zinife de mi sangre? A q̃ replicò Rosa: *Que mucho es auer dado alimento con la sangre à este animal tã pequeño, quando nuestro Criador tãtas vezes nos apaciẽta cõ la suya? Y assi no passes adelante castigando tan seueramente à mis mosquitos, q̃ yo te doy palabra (si assi lo hazes) q̃ harã pazes contigo, como las tienen conmigo.* Fue assi, q̃ de alli adelãte ninguno picò, ni sacò mas sangre à Sor Catalina. Escõsante q̃ sucediò lo mismo à la madre de Rosa, al Contador D. Gonçalo, à su consorte D. Maria, y à otras muchas personas. Para q̃ no pudiesse dudarse del imperiò admirable q̃ tenia Rosa sobre estas criaturas, q̃ erã sus domesticas, y los inquilinos de la desierta Hermita q̃ habitaua. Lo mismo experimẽtò Sor Frãcisca de Montoya, q̃ era tãbiẽ Tercera de la Ordẽ, aunq̃ fue el modo diuerso. Està, pues, diuertida en platicas espirituales, y coloquios santos, q̃ estãdo de visita auia trauado cõ Rosa. Viendo el salto ambrient de enemigos tantos, assustòse vn poco. Pero Rosa cayendo en ello: *No temas* (la dixo) *carissima hermana, yo te asseguro q̃ solos tres mosquitos te han de picar este dia à honor de la Trinidad Sãtissima.* Desde oy en adelãte quedaràs libre desta molestia, como yo lo estoy: sucediò assi. Tres vezes la hiriò el aguijon del Zinife. Desde alli adelãte en la presencia de Rosa siẽpre estuuo essenta. Bien està, q̃ el solitario retiro por dispensacion diuina gozasse del priuilegio desta inmunidad admirable. Pero q̃ pudiesse Rosa comunicarle à todos los q̃ alli assistiã, sin duda es singularissimo.

11 Los tres vltimos años q̃ viuiò Rosa en casa de D. Gõçalo, guardò casi igual soledad, y desuio. Estauase todo el dia, y gran parte de la noche cerrada en el Oratorio, ò en los aposentos mas escusados. No dexò por intentar preuencion, ni diligencia, solo con fin de escusar visitas inutiles. Algunas vezes con

permiſsion de ſus Confeſſores, y licẽcia de D. Gonçalo ĩba en caſa de ſu madre, para gozar à ſus ſolas del ſuaue hiermo de la antigua célda, y en muchas ocaſiones ſe quexaba tiernamente, deſahogãdoſe con aquellos à quiẽ trataua familiarmente, y repreſentaua el dolor, y la pena q̃ la afligia. Querellauaſe de que el eſtado de nueſtro ſiglo y la honeſtidad del ſexo no permitieſſen el retirarſe à la aſpereza de los montes, y buſcar alli vna gruta inculta entre las quiebras de los peñaſcos, donde viuir apartada de todo comercio humano. Alabaua continuamente con ſanta embidia los feliziſsimos tiempos de los Hermitaños antiguos, ſuſpiraua en oyẽdo que ſe hazia qualquier mencion de los deſiertos de Nitria, y de la Thebayda, y para dezirlo en vna palabra auianſe paſſado à Roſa los encendidos deſeos de Sãta Catalina de Sena, con que antiguamente auia buſcado con anſias las remotas cuebas del hiermo.

CAPITVLO XI.

Admirable deſpoſorio de Roſa con Chriſto, ſiendo madrina la Emperatriz Auguſtiſsima de los Angeles.

1 NOticias tenia Roſa por las hiſtorias que la ſagrada Virgen Santa Catalina de Sena viuiendo en carne mortal con marauilla grande auia recibido las arras de eſpoſa de la meſma mano de Chriſto. Corria ella tambien por los miſmos paſſos, lleuada del olor, y fragrãcia del Eſpoſo. Mas como ſu humildad era tan profunda, no tenia alientos para aſpirar, ni pretender la dignidad ſoberana, ni el titulo glorioſo de eſpoſa de tã diuino dueño. Contentauaſe cõ ſeguirle con el nombre de donzella, que ſiruieſſe en ſu Palacio. Con todo eſſo eran grandes los teſoros de virtudes, que auia grangeado ſu induſtria ayudada de la gracia. Deſcollauanſe en Roſa la pureza virginal, y vn abiſmo de hu-

humildades, que son las disposiciones mas proximas, y mas propias para conseguir el desposorio diuino, y que acaudalan el dote, deuido à tal matrimonio. Y aun por esso quando Christo se digna de celebrar con las almas mas queridas, y perfectas los diuinos Hymenèos, preside la Emperatriz Augustissima, y Señora de los Angelas. Porque ella es por excelencia Virgen singular, que goza de el priuilegio de pureza suma despues de Dios, y su humildad es la mas profunda que ay entre puras criaturas, no teniendo en estas dos virtudes, como ni en las demàs primera que la aventaje, ni segunda q̃ perfectamente pueda seguirla, ni igual que pueda competirla.

2 De la humildad de Rosa algo tocamos en el Capit. V. De la pureza era aqui el propio lugar, antes de tratar del diuino desposorio cõ que la honrò el mismo Dios. Mas para reducirlo à breues palabras, baste dezir que todos los Confessores, que llegarõ hasta onze, seis de la Orden de Predicadores, y cinco de la Compañia de Iesus, en el examen jurado, contenido en el processo, testificaron conformes, como si hablaran por vna boca, que el candor virginal de Rosa resplandeciò siempre con tal pureza, q̃ no se le sintiò, ni aun venial culpa jamàs q̃ pudiesse mancillar el cristal de su entereza, y que nunca se atreuiò ningun pensamiento feo à acometer su firmeza en el largo espacio de su vida. Que mucho, si à la Rosa que floreçe en las montañas Hiblèas, nunca ha podido tocar el inmundo escarabajo, vil, y asqueroso animal, porque es tã subida su fragrancia, que antes le quita la vida, que pueda acercarse, ni atreuerse à la pompa de su planta!

3 Por lo qual tan raro dòn de honestidad, virginidad tan pura, consagrada à Christo con especial voto, desde los primeros cinco años de su infancia, flor eran, y dote para el futuro matrimonio del Esposo Nazareno. Rosa, empero, quanto amaua con mas veras, y ternuras

à la açuzena cercada de eſpinas, tanto mas baxamẽte ſentia de ſi. Por lo qual fue neceſſario que vſaſſe Dios de prodigios, con q̃ muy de antemano la fueſſe preparando para el miſterio, y alẽtãdo el animo para el cõſentimiẽto. El primero de los que ſe ſabẽ fue el que ſe ſigue. Quando aquella maripoſa liſtada de dos colores, negro, y blanco, de quien diximos en el Capitulo quarto, bolando deſde lo alto, hizo aſsiento ſobre Roſa, advirtieron los preſentes, que iba trepando por el ſinieſtro lado de la Virgen, con mouimientos varios, è ciertos, haſta ponerſe ſobre el miſmo coraçon. Alli la vian detenerſe mas tiempo, y con mas cariños. Y que al modo de vna aveja, ocupada en fabricar ſu panar, giraua en breues tornos con poſtura, y ademanes, como ſi con vn pincel delineara alguna Imagen. Acabada ya à la obra, bolò, y deſapareciò. Y viòſe al punto ſobre el veſtido de Roſa vn agraciado dibujo de vn coraçon muy perfecto, retocado de colores. Eſto vieron, y obſeruaron las donzellas que eſtauan haziendo labor con Roſa dentro de la miſma pieça, aunque eſtauan ignorãtes del miſterio q̃ indicaua aquel ſimbolo ſecreto de vn coraçon dibujado ſobre el coraçon de Roſa. Ella ſola era la q̃ ſentia, aunq̃ entonces entre obſcuridades lobregas, los ſexos de vna voz del Eſpoſo, que algo apartado dezia: *Dame à mi tu coraçon.* Bien, que congetura, aunque la maripoſa con la librea de colores varios no ſolo la incitaua à que viſtieſſe el habito conforme en el color al de Sãta Catalina de Sena, ſino que la ſeñalaua con la miſma diuiſa del coraçon, q̃ en otro tiempo auia trocado la Senenſe Virgen con el Eſpoſo Eterno. Con todo eſſo eran eſtas ſeñas mas remotas de lo que era neceſſario para que concibieſſe Roſa eſperãças firmes de llegar à la gloria de tan alto, y tan dichoſo talamo. Aunque eran felizes preludios del deſpoſorio, ſi bien eſtauan algo diſtantes, como deſpues ſe advirtiò.

Mas

4 Mas claro, y mas manifiesto fue el prodigio que se sigue. Despues de tomado el habito de la Tercera Orden, vna noche en la suspension del sueño se le mostrò vn mancebo hermosamente dispuesto, galantemente brioso en facciones, y estatura. El coraçon que no engaña (y mas cõ luzes del Cielo) le dezia ser cortesano de el Impireo el q̃ mira entre sueños, ò el mismo Señor de los Cielos, y la tierra Christo nuestro bien, que es el mas hermoso, y agraciado entre los hijos de los hombres. Aunque el trage desdezia, porque se representaua en forma de maestro de cantera, no bruta, sino como noble artifice que preside al cortar los marmoles, y los jaspes, à pulirlos, y labrarlos. Y à la verdad era Christo, que venia disfraçado à festejar à la Virgen, como amante, y como fino, pretendiendo ser su esposo. Rosa à quien, ni por sueños, ni por lumbre auia passado jamas el mas leue pensamiento de admitir platica que tocasse en matrimonio, sentia muy dentro de si, que si este se le efectuaua no pudiera sucederle mayor dicha en toda su vida, aunque ella fuesse muy larga. Era esta oculta simpatia de la gracia, que le enseñaua à querer los misterios que no alcançaua. Y assi arrebatada de secreta inclinacion la casta tortola diò luego el si, al matrimonial concierto que el mancebo la ofrecia, y dandose la palabra de ambas partes, el Esposo celestial lleno de gracia, y de gala se despidiò de la Virgen, diziendo, que era forçoso partirse al punto, por no poder escusar vna jornada precisa, en que auia de detenerse, dexando à su nueua esposa encargado cierto numero de marmoles, para que los cortasse, los labrasse, y dispusiesse, mientras que despues de algun tiempo boluia à assistir en su presencia, y cohabitar muy de espacio. Y porque es muy propio de los casados dexar el padre, y la madre, para que estèn las dos almas vnidas en vna carne, auisò el Nouio à su querida esposa Rosa,

que

que de alli adelante dexasse à su cargo el cuydado de alimentar à sus padres, que èl por otros medios les daria las assistencias necessarias para el sustento. Viò despues que de repente boluia el Esposo de su jornada, y Rosa, que (cõ alguna pereza) no auia dado fin à la obra de canteria que le estaua encomendada, llena de empacho, y verguença procuraua desculparse, dandole muchas escusas, diziendo, q̃ el embaraço de las necessidades de sus padres no la auian dado lugar, que estaua ruda en el arte, y poco experta en oficio tã estraño à las manos mugeriles, solo acostumbradas à la rueca, y al hilar, y manejar la almohadilla. Sonriẽdose entonces el Esposo, no creas (dixo) querida mia, q̃ eres tu sola entre las mugeres, à quiẽ he ocupado en este aspero exercicio. Y sin mas detenerse abriendo de repente las puertas de vna anchurosa pieça, mostrò à Rosa vna espaciosa oficina, en que se labrauan piedras, donde solo trabajauan hermosissimas doncellas, muy empeñadas, y diligentes en desbastar varios marmoles. ocupauan sus delicadas manos, en lugar de aguja, y vso, la escoda, el martillo, el pico, el escoplo, y el buril. En vez de algodon, y lino, labrauan piedras, y cantos. En cortar, en igualar, en ajustar con la plomada, estauã ocupadas con atencion, y fatiga. Cabauan montañas, serrauan marmoles, pulian jaspes, aliffauã piedras; y para que las herramientas pudiessen vencer la dureza de los marmoles, ablandauan los ellas con repetidas lluuias de lagrimas. Lo que mas lleuaua la admiracion, era ver que entre tantos mõtones de piedras bastas, entre el polvo, y el sudor, el vestido de las Virgenes no era comun ni plebeyo, como lo pedia la ocupacion, y el oficio. Era rico, era jarifo, muy de gala, y muy de fiesta, como le suelen vestir en las bodas, ò el teatro; muy agena de aquella oficina, donde todo es afanar, sudar, y rozar vestidos. Admirauase la Virgen de ver las otras tan metidas en oficio tan agero de

don-

donzellas. Pero significaua esto, q̃ la virtud heroyca se emplea en lo mas dificultoso. Miraua por todas partes que los marmoles q̃ tocaban por tarea à cada vna de las trabajadoras Artifices, estauan yà labrados, acabados, puestos à parte, sin que les faltasse nada, para quedar muy perfectas. Finalmente boluiendose à mirar Rosa muy acaso, viòse vestida de gala, del mismo primor, y aliño, que miraua, y admiraua en las otras Virgenes. Y la que hasta alli solo estaua vestida de el habito Dominico, se hallò de repẽte con ricas ropas sembradas de oro, y de perlas, entendiẽdo que era esto darle la imbestidura de oficiala de los marmoles, para que trabajasse como las otras. Quantos misterios, quan grandes fueron los que en sola esta vision se descubrieron à Rosa, despues se descubriràn mas por menudo, que aora solo intentamos explicar el admirable sucesso del dichoso desposorio q̃ celebrò nuestra Virgen con el Nouio celestial, disfraçado en aquel traje de maestro de canteria.

5 Despues de tãtos preãbulos solo faltaua por vltimo se declarasse el Esposo, y que combidasse à Rosa à la gloria de su talamo, no en sueños, sino velãdo, sin disfraz, y sin rebozo. Sucediò assi, y el modo es este. Llegò el dia del Domingo de Ramos, en que despues de auer los bendecido el Preste con sus Ministros, es vso q̃ los Sacristanes los repartã à dos coros miẽtras la procession se dispone. En el interin estaua esperãdo Rosa cõ las demàs Beatas le repartiessen su palma, y estaua de rodillas en la Capilla del Rosario. Pero yà fuesse yerro, ò descuydo del Sacristã, q̃ andaua de prisa, òdisposiciõ singular del Cielo, q̃ es mas creible, al fin se quedò la Virgen sin palma, fuera de lo acostũbrado, porq̃ en los años antecedẽtes nũca le auia sucedido siendo Tercera. Confusa con esta nouedad la Virgen, como suele acontecer à las conciẽcias tiernas, y delicadas, temiò no fuessela causa de quedarse sin la palma alguna culpa q̃ la hiziesse indigna de in-

con

con ramo en aquella proceſſion. No por eſſo dexò de aſſiſtir en ella como las otras Beatas; pero iba triſte, y vergonçoſa, y en acabando fueſſe derecha otra vez à la Capilla del Roſario, que era el puerto de ſus penas, y aſilo de ſus deſgracias. Poſtrada allì à los pies de la Virgen Madre, derramò ſu coraçon, que ſalia por los ojos en copioſas fuentes de lagrimas; alli ſe acuſaua à ſi miſma, juzgando que auia perdido la palma bendita, ò por auer pueſto demaſiado deſeo, ò por ſer demaſiadamente floxa, y remiſſa en pedirla. Deſpues clauãdo los ojos en la Sãtiſsima Imagen, viendo ſu roſtro mas ſereno que ſolia, y mas propicio, y riſueño, reparando tãbien que parece la alagaua dulcemẽte cõ apacible ſemblante; boluiò luego ſobre ſi, y recobròſe, dando por bien empleado quanto le auia ſucedido. No trocarà yà ſu ſuerte con las que ſe yuan llenado la palma en aquel concurſo. Y aſsi dixo à la Emperatriz del Cielo: *No quiera Dios, Reyna mia, que yo reciba la palma de mano de los mortales. Tu Señora, tu que eres la palma que ſe exalta, y ſe remonta en Cades, tu me has de dar de tu mano ramos que no ſe marchiten, con eſſo quedarè ſana, rica, proſpera, y feliz.* Al dezir eſtas palabras, feruorizandoſe, y caſi fuera de ſi, viò q̃ la celeſtial Reyna con cara afable, y roſtro alegre ſe boluia al pequeñuelo Hijo que tenia en ſus braços, y deſde alli la miraua cõ mas ſuauidad, y beneuolencia, dando felizes oraculos de la buena ſuerte que le eſperaua. Roſa entonces reboſando el coraçon con gozo tã crecido, como no eſperado de ſu humildad encogida, puſo los ojos en el Dios Niño, viò que tambien la miraua con agrado, y cõ cariño. Suſpenſa entre los dos roſtros tan melifluos, y tan dulces, no ſabia Roſa que hazerſe, anegauaſe en golfos de ſabroſos guſtos, ibaſe del vno al otro à libar fauores, como ave ja artificioſa, deliciauaſe alternando la viſta, y quanto mas ſe empleaua en tan amables eſtremos, los hallaua mas

mas fauorables, mas gustosos, y suaues. Otras muchas vezes, como diremos despues, auia esta sagrada Imagẽ fauorecido à la Virgen con agrados de su rostro, estando ella en oracion, mas nunca cõ tanto exceſſo, ni familiaridad tanta, ni tan à las claras, ni con tantas demostraciones. Fue esta dicha de tanto peso, que allà en el fondo de el alma sentia Rosa vna gran cosa, y que no estaua muy lexos el antiguo enamorado, aquel que en trage de labrar piedras, la auia aparecido en sueños. Afectos eran estos tã subidos, que no tiene terminos, ni palabras la ruda eloquencia de los mortales para explicarlos.

6 Mas para què me detengo, sin dezir de vna vez la dicha inefable de nuestra Virgen? El diuino Infante Iesvs abrasado en amores, sin poder disimularlos, prorrumpiò finalmente, y le dixo estas palabras llenas de fauor, y ternura: *Rosa de mi coraçon, yo te quiero por esposa.* Estas vozes penetraron el coraçon de la Virgen. Y herida el alma cõ las saetas, y dardos del amor, sin poderse resistir, cayò de improuiſſo desmayada, y entre vna breue lucha de afectos de amor, y de temor, de temblor, y de alegria se iba à pique en el abismo de su nada. Y luego como diestra nadadora subia sobre si misma cõ alas del alegria, que la daua ligereza, rendido el animo à tan altos fauores no sabia que dezirse, conociendo tan milagrosas mercedes, sino le diera palabras la purissima humildad de la Reyna de los Cielos. Y assi en imitacion de aquellas palabras: *Ecce ancila Domini* (dixo) *aqui teneis Señor vuestra sierua, aqui teneis vna esclaua expuesta siempre à seruiros. O Rey de la Magestad eterna! tuya soy, confiesso que soy tuya, y serè tuya eternamente.* Mas quisiera dezir la Virgen, y como estaua embriagada con el sumo acuerdo de tan subidos fauores, boluiòse luego à lo dicho. Y el amor Niño entonces no sabia explicarse, si no tropezãdose con palabras valbucientes. Aqui se conociò claramente que no errò qual-

qualquier que fueſſe el primero que pintò al amor deſnudo, y niño. Tampoco pudo contenerſe ſin hablar en eſta ocaſion feliz la que fue interlocutora en las bodas de Canà, y mas ſiendo ſola ella la que hizo el oficio de Paranympho, la que alentò à Roſa, y le animò à recibir tan exceſsiuo fauor, la que intercediò con ſu Hijo como madrina, y aſsi la dixo: *Mira, atiende, ò Roſa, la merced crecida que mi Hijo ha ſido ſeruido de hazerte.* Epitalamio fue eſte, ò cantico nupcial, que entonò la celeſtial Madre, tomãdole, no de la boca de Dauid, ſino de ſu miſmo Hijo. Trabajaua Roſa con tanto golpe de gozos, experimentando en ſi con gran guſto, y gran ſabor, que anduuo muy acertado el entendido, que dixo: *Aunque ſea fuego el amor, no es lebe el peſo que haze.* Abraſauaſe en el horno de ſu amor, faltauale yà el aliento, olvidandoſe la Virgẽ de olvido de la palma, gozãdo en vez de aquel ramo la azuzena de los valles, tan hermoſa, tan precioſa, que robaua toda el alma. Finalmente era de grandiſsimo guſto para la Virgen, ver que en vn miſmo lugar, y vn miſmo dia auia perdido palma, y Roſa, porque deſpues de eſte eſpiritual matrimonio, perdida por Dios, no era ſuya.

7 Siguieronſe luego opulẽtiſsimos dones, dadiuas dignas de vn Dios Eſpoſo, cõ que en vez de viſtas la enriqueziò, y la colmò toda el alma. Y como ella confeſsò, quando ſe expuſo al examen de ſu vida (como diremos deſpues al Cap. XIV.) del teſoro de las gracias mas eſcondidas que Dios reſerua, deſcendieron à ſu eſpiritu increibles incendios de amor ſerafico con riquezas ineſtimables de varios dones, y eſpirituales chariſmas. Con cuyos crecidos caudales prẽdaua Dios el alma de ſu Eſpoſa, la adornaua, la iluſtraua, explicando quanto puede el amor de tan noble Eſpoſo, ſi ſe empeña, y ſe declara. Lo cierto es, que eſtas ſoberanas arras, eſtas joyas, y eſtos dones ſon ineſables del todo à la lengua de los hombres. Y

aſsi

assi preguntada à cerca desto muy en particular por vno de sus examinadores para q̃ lo declarasse, no atreuiendose à negar, solo se pudo escusar la Virgen con dezir que era inexplicable.

§ Y para que la memoria de tã alto beneficio estuuiesse siempre à sus ojos, en boluiendo à casa Rosa començò luego à tratar consigo de fabricar vn anillo que ajustasse al dedo del coraçon, y fuesse testigo publico, que siempre testificasse la dicha del desposorio, y fuesse despertador del feliz estado que gozaua cõ su Dios. Con este fin llamò à parte à vn hermano suyo. Explicò le breuemente su deseo, aunque le ocultò el misterio. El por darla gusto con vn compàs delimiò en vn papel la forma del anillo, el tamaño, y la medida, describiò la figura, y el lugar donde se auia de esculpir el Niño Iesvs, en vez de esmeralda, de diamante, ù de clabeque. Solo faltaua el mote con que auia de esmaltarse la sortija por la parte de afuera. Aqui Rosa, suspensa, puestos los ojos en su hermano, esperaua su eleccion para no errar en la empressa. El aduirtiendo el cuydado de su hermana, cõ lindo desahogo, sin detencion, ni embaraço, como si huuiera sido testigo, llamado à los desposorios, escriuiò estas palabras: *Rosa de mi coraçon, yo te admito por esposa.* Que fuerõ las mismas que auia dicho à la Virgen el Iesvs Niño en los braços de su Madre. Enmudeciò entõces Rosa, suspendiòse en pasmos, y assombros, arrebatada de vn repentino gozo, viẽdo que su hermano, sin deliberacion propia, mouido de soberano impulso, auia dado en el mote, que era el blãco, y punto propio del misterio. Y que auia escrito al pie de la letra aquello que auia dictado el Esposo. Sabia que ni su hermano, ni otro alguno de los mortales podia tener noticia de este secreto, y que assi era dictamen de mas superior instinto. Por lo qual alborozado el espiritu cõ jubilos, y placer, absorta en tã dulce prodigio, adoraua con ternura, y reuerente silencio

la omnipotencia poderoſa de ſu Eſpoſo, que la entretenia, y fauorecia tan guſtoſamente. Deſpues de eſto el dia de Iueues-Santo lleuò ſu anillo à la Igleſia, mas apreciado yà, y mas querido, por lo que le auia ſucedido, y à coſta de muchos ruegos alcançò de el Sacriſtan que le puſieſſe en el arca, donde aquel dia ſe encierra el Santiſsimo Sacramento. Queria que la eſtimada prenda de ſu amor eſtuuieſſe todo aquel tiempo ſepultada con ſu dulce dueño, y Eſpoſo para boluerla à cobrar, quando le celebraſſen reſucitado, à quien proteſtaua con anſias, y finezas, que no ſe daua por libre de la ley de el matrimonio, aunque la Igleſia ſe le repreſentaſſe muerto. Pues con aquellas piadoſas demonſtraciones teſtificaua q̃ ſu alma eſtaua acompañandole con lazos indiſolubles de amor por medio de aquel anillo, haziendo comun à entrambos el deſmayo de la muerte. Finalmente amaneciendo el feliz dia de Paſqua boluiò Roſa à recibir ſu anillo, mas ſagrado yà, mas agradable, por auer eſtado tres dias ſepultado con Chriſto. Delante de la Imagen Sagrada de la Virgen del Roſario, donde ſe auian celebrado las celeſtiales bodas, ſe le boluiò à poner en el dedo de el coraçon, y no ſin nueuo prodigio, porque fue la ceremonia tan oculta, y tan ſecreta, que ſe le paſsò por alto à ſu madre, q̃ eſtaua de rodillas, y à ſu lado, aunque era tan diligente en eſcudriñar las acciones de ſu hija.

9 Aun deſpues de muerta Roſa quedò el anillo en poder de Doña Maria de Vſateguì, con otras prendas, y alhajas que heredò de la Virgen: pero aconteciò vn caſo digno de toda memoria, el año de mil y ſeiſcientos y diez y ocho en las caſas del Contador. Aquel iluſtre varon, famoſo en virtud, y ſantidad, de quien yà ſe hizo memoria en el Capit. VIII. quiſo tocar cõ ſus manos los deſpojos de la Virgen, y deſpues de auer detenidoſe con deuocion, y eſpiritu en la corona, tomò en las manos el ani-

anil-

anillo, que le diò embuelto en vn papel Doña Maria de Vsateguì. Aqui fue donde con mas feruor se detuuo, apretandole en el puño. Alli fue donde començò à sentir con mas ardientes impulsos lo mismo, que mas de passo le auia sucedido con la corona, experimentaua poderosas eleuaciones, que de lo alto le arrebatauan con dulces, y delicados sentimientos, con ilustraciones desacostumbradas, excelsas, preciosas, con encendimientos eficazes, sutiles, y blandos, hasta derretirse el alma con auenidas de gozos, y de feruores. Pareciale que le participauan las abundantes sobras de la mesa esplendida de el banquete opiparo que celebraua el diuino Esposo en los Cielos à las felizes bodas de Rosa. Poco despues no pudiendo sufrir el sieruo de Dios los estimulos que dulcissimamente le apresurauan, sin poderse contener prorrumpiò en estas vozes: *Bendito sea el Señor, que es tan admirable en su Rosa, alaben todas las criaturas la Beatissima Trinidad, à cuya Magestad assiste Rosa entre los principales Cortesanos de el Paraiso en el fastigio excelso de su Gloria. Rosa amada de Dios! Rosa escogida entre muchas! Rosa Esposa del Cordero candidissimo! Grande eres, sublime, glorioſa, resplandeciente, incomparable eres en el esquadron triunfante de los Bienauenturados.* Otras muchas palabras llenas de afecto, y viueza desahogaua aquel coraçon lleno de suauidad con la replecion de el espiritu, aunque estaua el cuerpo inmobil, porque el jubilo interior, aunque auia desatado la boca, y la lengua, auia embargado los demàs miembros, desuerte, que ni podia leuantarse de la silla, ni moner los pies, ni los braços, embarados con el pasmo. La mano diestra, que tenia asido el anillo, estaua afirmando sobre el braço de la silla: pero tan fixa, como si estuuiera clauada. La mano siniestra la auia puesto sobre el mismo coraçon naturalmente acudien-

do à templar la palpitacion excessiua con que la alegria le echaua à pique. Pero tambien estaua tã asida, y tan pegada como si la hubieran vnido con betun, y con liga. Ponia grandes conatos el feliz hombre vna, y otra vez en sacudirse, y leuantarse de la silla, estender los pies, ò por lo menos recoger los braços, y nada desto podia. Entre tanto passaua muy adelante la lengua, que solo estaua libre, y con mouimiento, y proseguia en discantar elogios, yà en alabança de Dios, yà de Rosa, peleando entre tantas dichas con la vehemencia demasiada de los gustos interiores que sentia.

10 La muger del Contador alegre con tan deuoto expectaculo, llamò à su marido para que saludasse à su huesped, que era persona muy conocida en aquella casa, y muy bien visto en ella. Venido el Contador D. Gonçalo le saludò cortesmente, viò al principio que no correspondia, ni se leuantaua. Despues conociò que no era grosseria, sino que no podia mas. Bien, que intentaua, aunque en vano, por varios modos, viendo que le saludauan, ò leuantarse comedido, ò escusarse à lo menos de no hazer el acatamiento deuido. Mas lleuado de otro espiritu, sin poder hazer otra cosa, boluiase à los primeros elogios, engrandeciendo à Dios, y alabando à Rosa. Y con blandos suspiros, y dulces quexas se querellò de la violencia de gustos que en su pecho influia el anillo de la Virgen; diziendo: *O amores! ò que eficaces llamas! que feruores! q̃ suauemente abrasan! que tiernamente se comunicã por las mas intimas medullas! ò fuegos! ò apretadas prisiones del alma, que como en vn horno està ardiendo, sin poder tomar huelgo! ò que lazos tan de gusto! ò que abraços tan estrechos!* Don Gonçalo no sabia si le tendria lastima, ò si le daria placemes, preguntauale si le agradaua dexar el anillo, y soltarle de la mano, pues de alli nacian las tormẽtas de alegria q̃ le anegauan, y que

y que assi podria soltarse de la prisiõ de aquel assiento, y del gozo que le tenia embargado. Callò el dichoso hombre, despues por señas diò à entender gustaria, mas no podia, ni estender la mano, ni abrir los dedos. Ofreciò el Contador ayudarle; admitiò el ofrecimiento. Cosa admirable! al asirle del braço hallò el Contador que estaua inflexible, y pasmado, bañado de sudor frio, como si estuuiera muriendose: los dedos tan rigidos, y tan asidos con el anillo, que fue mucho tiẽpo necessario para estenderlos. De aqui passò à la mano siniestra, y no fue menor el trabajo para apartarla de el pecho, à quien estaua pegada. De esta suerte soltando el anillo cessaron aquellos gozos, cedieron las prisiones, leuantòse de la silla libre yà, aquel à quien poco antes tenian captiuo las alegrias del desposorio de Rosa. Parecia-le q̃ restituido el anillo, le auiã quitado los grillos de los pies, las esposas de las manos, aunque le iba mejor con ellos, y le estuuiera mas à cuento que el amigo no le huuiera tenido tan tala stima. Finalmẽte encargando el silencio se despidiò. Y si el nupcial anillo pudo obrar tã marauillosos efectos en mano agena: los desposorios, las bodas, el matrimonio con Dios, que no obraria en el alma de Rosa?

CAPITVLO XII.

Rosa en el continuo estudio de la oracion consigue admirable Vnion con Dios.

1 SI El que se acerca à Dios se haze con èl vn espiritu, como enseñò S. Pablo à sus Corinthios Epist. 1. cap. 6. Licito nos serà conjeturar el sublime grado de vnion q̃ tuuo Rosa con Dios. Pues continuamente estaua en su presencia sin atender à otra cosa, tratandole con familiaridad por medio de la oracion. Aun siendo infante la vncion interior del diuino espiritu la auia enseñado à orar, infundiendo tal feruor, que muchas vezes, ni aun los

ſueños de la noche pudieron diſtraerla para fantaſiar otros objetos. De aqui fue, q̃ la oyeron muchas noches quando eſtaua durmiendo repetir puntualmente el numero de oraciones, y deuociones que con mas eſpacio auia rezado quãdo eſtaua deſpierta. Crecia en ella con la edad la religion, con la eſtatura del cuerpo la eleuacion del alma, y el exercicio de los años pueriles era frequentar ſeruientemente la meditacion. Por lo qual con tan ſubitos, preuenidos, y tempranos aumentos llegò à madurar en ella la excelſa ſabiduria de la contemplacion, de tal forma, que à los doze años de ſu edad auia ſubido à aquel grado de oracion, q̃ llama vnitiua la miſtica Teologia. Como ſe aueriguò deſpues en el examen, de que ſe tratarà en el Cap. XIV.

2 Auiaſe acoſtumbrado à dos modos de oracion. El primero, y mas principal era, quando deſembarazando el cuerpo, y el alma de otras ocupaciones, con ſuma quietud ſe recogia toda para hablar con Dios. El otro, quando haziendo labor, y entre otras ocupaciones exteriores, fixaua en Dios toda la atenciõ inmoble. Al primer exercicio daua cada dia no menos que doze horas, como arriba diximos. El ſegundo era continuo en Roſa, y ſin interrumpirſe, quanto puede permitirlo la fragilidad de nueſtra mortalidad, ſolo admitia treguas quando padecia las viſiones de ſolitarias, de que trataremos en el Capitulo ſiguiente. Fue dõde la omnipotente dieſtra de Dios, raro, y ſingularmente admirable en la Virgen, q̃ en todas ocaſiones, en todos tiẽpos, yà durmieſſe, yà velaſſe, nunca ſe ausẽtaua de los ojos del alma la preſencia del Eſpoſo celeſtial quando hilaua, texia, coſia; quando bordaua las mas primoroſas flores, quando conuerſaua con los proximos mientras comia, leìa, ò andaua: en el Templo, en el huerto, en caſa, fuera, en la plaça, en la celda, en todas partes, eſtaua ſiempre mirando muy de cerca, y como en vn eſpejo la amable

Ma-

Magestad, de aquel à quien siruen los Angeles, cuya hermosura el Sol, y la Luna admiran. Y lo que excede todo discurso, y admiracion es, que esta presencia de Dios ocupaua las interiores potencias de Rosa, sin causar abstraccion de los sentidos que pudiesse notarse. De suerte, que mientras dentro de si hablaua con Dios, pudiesse juntamente sin impedimento tratar exteriormẽte con los de casa, quanto era necessario para el combicto humano. Respondia à lo que la preguntauan seriamente, al punto, y con orden. Conuersaua expeditamente con todos, disponia lo que se auia de hazer, obraua lo dispuesto con aquella facilidad, atẽcion, y promptitud, que suelen obseruar los que vnicamente estàn entregados à los negocios exteriores. Exemplo muy semejante auia precedido en Santa Catalina de Sena, à quiẽ Dios concediò esta gracia (y no es mucho la participasse quien era tan su discipula) quando condenada à los ruidosos oficios de la cozina fabricò en los intimos retiros del alma aquel felicissimo conclaue de quietud imperturbable, donde nunca hallaron entrada los tumultos importunos de cuydados temporales. Assi Rosa toda dentro de si, toda fuera, quãdo exteriormente con Marta acudia diligẽte à los ministerios manuales de su estado, al mismo tiempo imitando à Maria se deliciaua con el diuino Esposo en el secreto talamo del coraçon. De aqui venia lo que obseruaron muchas vezes las hijas de el Contador, que quando Rosa estaua labrando, al leuantar en alto la aguja, y el hilo, juntamente con el braço, parece que se eleuaua el espiritu en extasis diuina, y estandose vn breue espacio suspensa, en alto la mano, se boluia luego al mismo instante à la labor con tan acertado tino, y sin errar, con tal destreza, que se boluia la aguja al mismo punto indiuisible, como era necessario para proseguir sin dilacio la tarea.

3 Otra no menos admirable gracia ſe acomulò à eſta merced, que hemos referido, para que fueſſe colmada: y era, que mientras eſtaua orando no le mouian facilmente los objetos que no la pertenecian, ò no la tocauan, como ſi para ſolo ellos eſtuuieſſe arrobada, y entorpecida la atenciõ de los ſentidos. En conſequencia deſto notarõ muchas vezes en ella las otras Beatas, que ſi vna vez tomaua lugar en frente del Altar mayor para orar con atenciõ, aunque huuieſſe mucha gente en la Igleſia ſe eſtaua inmobil por muchas horas, clauados los ojos en el Altar, no via, ni atendia los que paſſauan delante de ella, no boluia el roſtro, aunq̃ repentinamente ſe hizieſſe ruido cerca de adonde eſtaua; y ſi algo derechamente le tocaua en los ojos, ni mouia las cejas, ni peſtañeaua, ni cerraua los parpados, ni apartaua la cara. Penſaràs que eſtaua entonces ciega, quando como Aguila Real eſtaua de hito en hito mirando, y admirando à ſu Sol diuino. De aqui nacia la inmobilidad de peñaſco que tenia el cuerpo de la Virgen, quando vacaba à la oracion, yà eſtuuieſſe en el Templo, yà en la Capilla del Roſario, yà en el Oratorio de ſu caſa. Porque en aquel miſmo lugar, y ſitio en que al principio ſe componia para orar, en èl miſmo la hallauan, ſin auer hecho variacion, ni mudança, deſpues de algunas horas, deſpues de vn dia entero, deſpues de dos noches cõtinuadas con el dia. Aſsi tambien la muger de Don Gonçalo la hallò pueſta de rodillas à las quatro de la tarde en el meſmo rincon que al punto de medio dia auia ocupado para el exercicio ſanto de la meditacion. Aſsi quando aſsiſtia en la Igleſia eſtando deſcubierto el Santiſsimo Sacramento, ò por celebrarſe las quarenta horas, ò por alguna otra cauſa, ſe eſtaua en el lugar que auia tomado por la mañana, haſta la tarde, ſin comer, y ſin mouerſe, como ſi eſtuuiera clauada. Aſsi tãbien en el Oratorio del Contador, quãdo ſe enceraua Roſa,

sa, desde el Iueues por la mañana, hasta el Sabado, y tal vez hasta el Domingo, lo primero rogaua à Doña Maria de Vsteguì, q̃ en todo aquel tiempo no la llamassen, aunque se ofreciesse ocasiõ muy vrgente, aunque su mesma madre viniesse à hablarla. Preguntandole la causa de encerramiento tan inviolable Respondiò candidamente, que ella todo aquel tiempo estaua inmobil, y que no podia tenerse en pie, ni lebãtarse, ni aũ para abrir la puerta del Oratorio, si alguno llamasse.

4 Tres horas tenia escogidas todos los dias; vna por la mañana; otra al medio dia; otra al poner del Sol, que empleaua enteramẽte en dar gracias à su Dios. En ellas cõ afecto ternissimo hazia memoria de los beneficios particulares que Dios la auia concedido, admiraua la benignidad que Dios vsaua con ella, adorãua la prodiga, y larga liberalidad de tantos dones, gracias, y churissimas como la infundia; y à la verdad hallaua cada dia nueuos motiuos, y nueuas mercedes de que hazer memoria su atento agradecimiento. Vsò tambien muy familiarmente cierto genero de oracion altissima, luminoso, abrasado, con el qual repassando en su memoria por sus nombres los atributos glorioso de Dios, iba dando à cada vno de por si: especial culto, y reuerẽcia de adoracion latria. Y porque si aua mas del ageno parecer, que de su propio ingenio, fuesse à vn Padre de la Compañia de Iesvs, Teologo, piadoso, y docto, y pidiòle que le recogiesse de la Sagrada Escritura vn epitome en que sinceramente estuuiessen contenidos los nõbres de los epitetos Diuinos. Hizolo assi el piadoso Padre, recogiò muchos. Mas à la Virgen, segun era grande su afecto, le parecian pocos, y deseaua vn haz muy crecido y no se contentaua cõ vn pequeño (aunque curioso) ramillete. Y assi alcançò del Padre Maestro Fray Iuan de Lorença, mayor suplemento, hasta llegar la suma al numero de ciento y cincuenta. Estos

tos diuidiò acertadamente la Virgen en quinze diezes, rematando cada vno con su Gloria Patri. Afirmaua despues, que esta forma de oracion era de grande espanto à los demonios, y no es de creer que lo dixera, sino lo huuiera comprobado con propias experiencias. Finalmente con esta meditacion de los atributos diuinos respiraua el coraçon de Rosa, dilatandose, y recogiendose sus alas, y llegò à tanto aprouechamiẽto, que pudo alguna vez dezir, aunque con la modestia, que siempre guardaua, que quando hazia labor, al dar cada puntada, daua à su Dios nueuo elogio, alabandole cõ vno de sus atributos.

5 Fuera desto aduirtieron los que la tratauan, que estaua tan asida à la oracion, que aun las mismas palabras con que comunmente trataua à los mas familiares, muchas vezes las equiuocaua de modo, que fuessen oracion para con Dios, y conuersacion para con los hombres: y lo que respondia quando algo la preguntauan, juntamente era en frasses, propias del que està eleuado en la oracion. Pongo por exemplo: Si quando entraua en el huerto con otras mugeres, le alabauan aquella floresta, respondia cõ agrado, y cortesia: *Hermoso està el jardin, y vistoso, Dios dè mucho aumento à sus flores.* Ella lo entendia del vergel del alma, pidiendo floridos aumentos de virtudes. Y assi dando à vna proposicion dos luzes, y dos sentidos, con el vno daua satisfacion à las que le hablauan. Con el otro se entendia ella à sus solas cõ Dios ingeniosamente. Esto mesmo se obseruò en la Virgen muchas vezes, y en materias muy varias, sin que casi en ninguna se le escapasse esta santa, y espiritual destreza de equiuocar, ni se le cayesse vna sola palabra de la boca que no fuesse de oracion, y de prouecho espiritual.

6 Aconteciò vna vez, que viniendo de la Iglesia, y hallandose mal dispuesta para confortar el estomago, quiso tomar vnos tragos de caldo, y eran los ingredientes

tes agua pura con parralla-
do. Para encender fuego a-
uia ido à buscar vn tizon à
la cocina. Al boluer con èl
en la mano, oyò que en la a-
çotea cantaua vn pajarillo
con mil quiebros graciosos.
Paròse la Virgen, no desde-
ñandose de oir el musico de
pluma, porque imaginaua
que cantaua con la arpada
lengua dulces motetes al
Criador de el modo que po-
dia. Proseguia el auecilla en
la armonia sonora, y con bien
acentuados gorgeos hazia
mil delicados flexos, y trae-
suras la voz. Duplicaua
los tonos, haziendo de gar-
ganta apacibles ecos. Rosa,
empero, corrida, començò à
darse reprehensiones seue-
ras, boluiendo sobre si con la
musica: *Como es esto?* (dezia)
que vna criatura tan pequeña, vn animalico tan sin arte, se està deshaziendo en alabar à mi Criador, y suyo, oluidado del sustento, y yo me pondrè muy de espacio à gastar el tiẽpo en guisar comida para mi cuerpo? Que monta lo que el Autor de la naturaleza comunicò à este pajarito? y con todo esso vesle aqui que pone todas sus fuerças en tributarle alabanças, y yo ocupo el pensamiento en comer, y no me da cuydado, como: ò con que pagarè à Dios los muchos beneficios que me està comunicando. Boluiendo luego los ojos al tizõ que llenaua en las manos, viole del todo extinguido, y admiròse de auerse tã-
to detenido en la suspension que huuiesse sido bastante, para que poco à poco llegasse à mortiguarse. Creìa que no podia exceder de medio quarto de hora el tiempo que auia gastado en escuchar el canto del auecilla, y acaso se auian passado algunas horas enteras. Por lo qual recogiendose de nueuo dentro de si, començò tambien ella à alabar à su Dios con tanto feruor, que poco à poco se fue enagenando hasta arrobarse en extasis, do que no se desembaraçò hasta la tarde, siendo assi que casi tres horas antes de medio dia comẽçò à escuchar la melodia suaue del pajarillo.

7 Cosa fuera de risa, y paradoxa culpable, si lo q̃ Rosa

per-

persuadia à todos con tanto ahinco, no lo huuiera persuadido à si misma. Quanto exortaua los proximos, quanto siempre repetia, vnicamẽte era el estudio de la oracion. A este santo exercicio procuraua con todas sus fuerças reducir entre otros à su hermano Fernando, prometiendole colmados frutos, inestimables bienes à costa de poco trabajo. No dudaua èl de los frutos que se esperauan: pero creìa que las dificultades erã mayores que las que su hermana representaua, ò queria que se creyessen. Iuzgaua que eran hiperboles, ò fabulas de la simplicidad sãta mugeril de Rosa, quanto ella blasonaua de la facilidad de este saludable exercicio. No por esso desmayò la Virgen, ni dexò de enseñarle el modo, y el methodo con que podia en medio de las ocupaciones del siglo tener el animo fixo en la oracion. Con igual diligencia leìa, y persuadia à otros que leyessẽ los piadosos libros, q̃ mejor tratan de la oracio. Entre estos daua el primer lugar à las obras eruditas de oracion, y meditacion del Padre Maestro *Fray Luis de Granada*. Y para leerlos, y darles muchas buelcas, diuidiò los dias de la semana, señalando con curiosos registros de varios colores, lo que à cada dia tocaba. No con menor instancia, y cuydado rogaua à sus Confessores persuadiessen ẽ los penitentes con maña, y con eficacia el santo exercicio de la oracion mẽtal. Que los advirtiessen, que es vna oficina grãde, llena de antidotos cõtra el veneno de los pecados, que con el vso de la oracion se limpia, y purga el espiritu, se curan las llagas de las almas, y se abre puerta franca para entrarse en la despensa del diuino Esposo, donde ay remedio, vnguentos preciosos, olorosos, y fragrantes regalos, y medicina para todos los achaques,

8 No contenta con estas diligencias, hazia requerimientos, y protestas à los Predicadores de el Euangelio, para que inflamassen los auditorios, persuadiẽdo que se introduxesse en el Pueblo el

el vso de las meditaciones pias, y que empleassen toda la fuerça de su ingenio, y argumentos, y todo el raudal, y esfuerço de su eloquencia, encomendando en publico, y en secreto la vtilidad, la suauidad, y excelencia de este exercicio. Muy en particular robaua su aficion el rezo del Rosario de Nuestra Señora, especialmente con aquel modo, y forma que le introduxo en el mundo, instruido por la Reyna de los Angeles, nuestro gran Patriarca, rematãdo cada diez AveMarias cõ la meditacion de vno de los principales misterios de nuestra Redempcion. Amaua mucho esta forma de oracion, por hallarse en ella vnidos lo vocal, y lo mental, y todas las partes, y afectos de la oracion, que son peticion, alabança de Dios, hazimiento de gracias, &c. Por lo qual siempre traìa rodeado al braço vn Rosario entero de menudas quentas, armandose con èl como si fuera braçalete, y estaua le rezando, aun quando estaua en conuersacion con otras. Aprouechò à muchos el exemplo de Rosa, y la exortacion ardiente, y continua, para irse acostumbrando à frequentar el exercicio de las alabanças diuinas.

9 Este afecto de orar fue en Rosa de energia tan valiẽte, que pudo inclinar admirablemente aun à las plãtas insensibles, à los leños pessados, à los troncos mudos que alabassen, reuerenciassen, y adorassen à su Dios. Refiero vna cosa inaudita. Quando el Alba rompia el negro manto de sombras, y despuntaua los rosados crepusculos por el oriente del dia, quando Rosa abria las puertas del huerto para boluer à ocupar, como Anacoreta, su celdilla estrecha, al dar los primeros passos combidaua en alta voz los arboles, y las matas, las hierbas, y florecillas, para q̃ todos la ayudassen à dar mil bendiciones al Criador, diziendo con el Rey Psalmista: *Bendecid al Señor todas las plãtas que en la tierra os vestis de verdores, os adornais de pimpollos, y os coronais cõ las flores.* Vieras luego mouerse sa-

subitamente las ramas, con musico rumor, y armonioso ruido. Vieras las hojas, que vatiendose blandamẽte vnas con otras aplaudian al Señor con dulce estruendo, y susurro. Estremecianse reuerentes las cabeças de las plantas pequeñas, las legumbres mas humildes, las flores mas vfanas, las mas desgreñadas breñas, los razimos de las yedras mas poblados, con varias agitaciones, y mouimientos cobrauã alma, resonando en agradable armonia de murmullos himnidicos. No solo esto. La mas erguida arboleda inclinaua àzia la tierra el põposo copete, haziendo ademan humilde de abatirse à besar el suelo en reuerencia de su hazedor. Vna mañana, quando entraua en su huerto Rosa, ibala acõpañando cierta persona de autoridad, y de credito. Apenas auia entrado, quando en oyendo el acostumbrado inuitatorio de Rosa, viò q̃ humillãdose à competencia los arboles, tocauan la tierra cõ las mas empinadas copas, y barrian lentamente el suelo, haziendo adoracion profunda à Dios cõ ceremonia, y rito tã solemne como nunca visto de los mortales. Espantada quedò la compañera de Rosa deste nueuo espectaculo, y mucho mas, aduirtiendo que no le hazia nouedad: y porque yà sabia la Virgen, que era notorio el prodigio, por ser tan continuo, ni procurò encubrirle, ni pudo negarle; y assi dezia à quien la acompañaua. Mirad señora, si el admirable artifice de el mundo es digno de que le amemos! Mirad si aquella eterna Mageftad merece que le alabemos, reuerenciemos y adoremos! pues estas terrenas plantas, estos rudos troncos, y toscos, todas estas criaturas vegetables del modo q̃ pueden con susurros mal articulados, le rinden canticos de alabãça, y postrados le pagan tributo de reconocidas, y humildes veneraciones.

10 Otro prodigio he de dezir de igual tamaño, y acabaré el Capitulo. El vltimo año que viuiò Rosa en este mũdo, toda la Quaresma cerca de su aposento, y en frente

de

de la vẽtana, al ponerse el Sol bolaua vn pajarillo, pequeño en el cuerpo: pero voz todo, y ecos, ocupaua en lo frondoso de vn arbol vna vistosa rama, y estaua esperando alli à que le hiziessen señal para prorrumpir en canticos. Rosa en viendo su musico Vespertino, rambien ella se aparejaua para ayudarle à cãtar las alabanças de Dios. Y luego haziendo señas al auecilla, la combidaua à cantar, entonando ella primero el villãcico que para este fin auia cõpuesto, casi con estos consonantes.

Deshebrado el coraçon
Passa à la voz Philomena,
Y de tus intimidades
Dulce cancion, que suspenda.
Voz anhelante componga,
Hymno de vnidas cadencias;
Que sacrifique al Señor
La humilde alabança nuestra.
Ensalça à tu Criador:
Yo à mi Saluador: y tenga
Dios nuestro en la aclamacion
De dos: vna reuerencia.
Abre el pico, y la gargãta,
Demos en blandas cadencias,
Con alternado ruido
Dulce Canto à vozes tiernas.

En sonando los vltimos ecos de Rosa (sirena muy à lo diuino encantadora) entraua el Ruiseñor despeñandose con carretillas apresuradas, gorgeaua el trabiesso pico, entonaua en passos de garganta la dulçura de su musica, y subiẽdo poco à poco de punto, se iba eleuando hasta perderse en la aclamada conclusion de su consonancia, parando con sonoros quiebros, por dar lugar à la Virgen. Ella entonces con plateada voz, tẽplada al tenor de vn Angel, proseguia con suauissima garganta las diuinas alabanças, reducidas à motetes, q̃ componia su ingenio prodigiosamente prompto, y fecundo, hasta dar remate ayroso con el silencio. El pajarillo repitiẽdo los puntos cõ acentos, y motes, menudeaua la voz, yà alentando diestros redobles, y cõtrapuntos, yà cortãdo flexos con tremulas mudanças del piquillo, abatia, subia, torcia, articulaua primorosamẽte los chillidos agudos, los baxos graues, y de repẽte, como si estuuiera ligado à las leyes de racional,

ponia

termino al canto con la vltima clausula de la voz. Aqui Rosa sagradamente embidiosa en estancias liricas, boluia à renouar el jubilo, y empeñandose con declaradas emulaciones en vencer su competidor, magnificaua las perfecciones inefables de la Magestad altissima de el Soberano Dios. Suspendiase lleuada de los feruores de el espiritu: desmayaua el tono con tiernas quexas, y suspiros ardientes, y finalmente con sordo silencio prouocaua al Cantor alado, para que entonasse nueuas Antifonas al Supremo Señor. Assi alternauan dulcemente Rosa, y el Ruiseñor, no de passo, ni por breue espacio. Duraua vna hora entera la Siesta con pausas tan ajustadas, que en cantando el auecilla, no desplegaua Rosa sus labios, y en esparciendo ella la voz al ayre, ni con vn solo reclamo chistaua el pajaro. En llegando las seis de la tarde bolaua en vn punto el aue fugitiua, para boluer el dia siguiente à la misma tarea. Mas Rosa felizmente presta, y facil en componer de repente versos (como es el amor Poeta) daua fin à la Musica con este metro, que era gustoso epilogo de las Completas.

Por amarte y adezco dulce violencia,
Que à quererte Rey mio la ley me fuerça;
No vna ley, sino todas las leyes juntas,
Que eres Criador mio, yo tu criatura.

Acabado el tono, viendo que velozmente huia su Musico, boluiendose à las amigas, y compañeras, con sazon, y donayre boluia à cantar.

Dexame el auecilla,
Huye el velez cantor.
Mas siempre permanente
Conmigo estè mi Dios.

Esto baste para conocer la valentia admirable de la oracion de Rosa, pues pudo obligar que la hiziessen compañia, alternando adoraciones las aues, que corta el ayre, las plantas inmobiles que estàn fixas en la tierra.

CA-

CAPITVLO XIII.

Exercita Dios rigurosamente à Rosa con visiones desolatorias; dala à gustar las penas horrendas de la otra vida.

LO Que el crisol para el oro, es la tribulacion para los escogidos, y principalmente quando es necessario obuiar, q̃ la grandeza de las reuelaciones no desvanezca. Este fue el horno abrasado donde se refinò la caridad de San Pablo. En este tambien se purificò la virtud de Rosa, aunque fue muy diuerso el fuego. Al Apostol el estimulo de la carne molestò, y importunò, sugetandole à las bofetadas de el enemigo espiritu. A la Virgen los carbones desolatorios de interiores sequedades, y soledades de espiritu, cocieron como en vna sarten penosa. Vno, y otro congojados con mortales angustias clamaron al Cielo. Ambos oyeron vna mesma respuesta, que fue dezirles: *Basta para todo mi gracia, porque con los trabajos, y fatigas se fortalece la virtud, si ha de ser perfecta, y solida.*

2 Pero acerquemonos mas al intento. Auia bolado Rosa con alas de la oracion, hasta el supremo grado de perfecta vnion con Dios. Y à este mesmo tiempo començò à padecer cada dia riguroso desuios dementales obscuridades, que no de paso, sino muchas vezes por horas enteras, de tal modo la abatian, y humillauan, que no sabia si estaua en el infierno, ò en la carcel terrible de el Purgatorio, ni en que calaboços profundos, agenos de toda luz, y consuelo. En vn momento se hallaua donde del todo se retiraua la suauissima memoria de la deydad suprema: huìa alli todo el gusto de la presencia de el sumo bien, sin quedar, ni sombra, ni rastro, ni seña alguna de aliuio. Desierto era aquel de densas tinieblas,

flaqueza, y accidente con que los sentidos se entorpecian, region de muerte, noche de olvido, y desmayo, mazmorra de calamidad extrema, allí quanto mas se alexaua Dios de la Virgen, tanto mas distante se hallaua de sí mesma. Yazia Rosa postrada, y brumada con insufrible peso de tinieblas palpables, sin poder leuãtar el animo à la consideracion de los misterios sobrenaturales? Faltauanle los brios, aun para poner los ojos en objetos naturales que la diuirtiessen: Trabajaua el entendimiento por rastrear algunas luzes de las noticias de Dios: pero auianse retirado las luzes, y las noticias. Deseaua la volũtad prorrumpir en actos de amor: pero faltauanle alientos, porque se hallaua hierta, y elada. Fatigauase la memoria en reducir à su presencia alguno de los muchos fauores que auia recibido de la mano liberal de su amante dueño, mas no podia, porque se hallaua ciega. Y para que llegassen al vltimo colmo las penas, solo se acordaua como entre espesas, y confusas nieblas, que alguna vez auia conocido à Dios, y le auia amado; mas sentia que aora, ni le amaua, ni le conocia, porque arrebatadamente le diuisaua, como entre brujulas, y le miraua como peregrino, ausente, ageno, estraño, muy à lo lexos, como que le conocia de fama, no de vista, de trato, ni de presencia. Y esto era lo que mas la martirizaua, verse en destierro tan distante de las noticias de su querido esposo. Intentaua entre tantos ahogos, mirandole perdido, buscarle por las enmarañadas huellas, y señas equiuocas de las criaturas: pero ni estas, ni aquellas se descubrian; antes se escondian todas las lineas, y proporciones con que los efectos de Dios suelen conducir el entendimiento à las noticias de su hazedor. Y en el interin el espanto, y la agonia hazian diligentes su oficio en atormentarla. Vozeaua el coraçõ afligido,

cla-

clamaua, diziendo: *Dios mio, Dios mio, porque assi me has desamparado.* Pero en los vacios de el alma, ni aun los ecos respondian compassiuos. Boluiase luego à la lucha de los conatos, forcejando por salir del obscuro abismo: pero estaua amortiguado el calor de los afectos, embotado el discurso, y todo el sentimiento de la piedad sumergido en letargo profundissimo. Que haria la Virgen, cercada por todas partes, quando se hallaua tan despedazada dentro de si, como arrojada de la presencia de su querido, y amante Esposo?

3 Lo que mas viuamente apretaua los cordeles al sentimiento, era representar estas penas, como que huuiessen de durar para siempre, sin dar indicios leues la crecida miseria de tener termino. Por ningun resquicio se descubria salida de tã entrincado laberinto. Pareciale que estaua cerrada con muros de diamante la puerta, para escaparse. Y assi perplexa Rosa no hallaua razon para distinguir la infelicidad estrema que padecia de la pena de daño, que atormenta à los condenados. Solo le quedaua de consuelo parecerle que no podria durar mucho la vida en estado tan miserable, y que era imposible, que vna criatura fragil pudiesse resistir mucho tiempo tanto combate, sin rendirse à los filos de la muerte, que en tal aprieto fuera la mayor dicha. Pero al punto se le ofrecia para mayor molestia la inmortalidad de el alma, à quien ninguna pena puede acabar, ningun infierno estinguir. Viendose apurada entre tantas confusiones, estaua muchas vezes para dar gritos, y vozes desmesuradas, pidiendo aluuio, y socorro. Pero reprimia estos vanos impetus la memoria, que la dictaua no auer criatura que pudiesse librarla, ni socorrerla, ni palabras que pudiessen de ningun modo explicar à los hombres su des-

ventura, y que en todo el mundo no podia hallarse Maestro de espiritu tan entendido, tan discreto, y tan profundo, que pudiesse especular con el entendimiento, ni medir con su talento lo azerbo, y lo crecido desta pena.

4 Por espacio de quinze años, cada dia vna vez, y vna hora entera, à lo menos, se hallaua Rosa anegada en este abismo de obscuridad interior, y desolacion de espiritu, y passaua todo este tiempo temblando, temiendo, palpitando el coraçon, como el que està agonizando en los vltimos desmayos de la vida. Estuuo, pues, tan lexos, que la costumbre, y el repetirse cada dia, mitigasse los rigores, que antes la misma experiencia los aumentaua: porque quando el dia siguiente, otra vez se hallaua precipitada la Virgen en este chaos, y mar sin suelo de penas, boluian los mesmos horrores à embargarle la memoria, representandose con la phantasma temerosa de que auian de eternizarse, sin que el acuerdo atado con el espanto le ofreciesse, que el dia antes auia salido libre destos apremios. Y assi en llegando el fatal trance boluia su alma al mismo instante à secarse, y aniquilarse con los males presentes. Otra vez fugitiuo el consuelo, boluia à ausentarse, sin dexarle prēdas de escapar el riesgo que la afligia. Otra vez sepultauan los abismos à la que estaua yà medio muerta, y se hallaua Rosa, no solo cercada de espinas, sino conuertida en ellas, estando embarada, hierta, y fria, arrojada en aquella sima profundissima de tribulaciones, y soledades. Bien, que algunas vezes se descubria como por redēdijas alguna lenta luz, y crepusculo, que la daua esperanças, aunque pequeñas, cō que poder sospechar que auia de acabarse el suplicio, y entonces aquella pena: mas parecia participacion de el Purgatorio, que de el infierno. Pero esso mesmo la abrasaua con mucha mas viueza.

Por-

Porque picaua mucho à su amor la ausencia del Esposo, y se le hazia intolerable el desierto, y amarguissimo el diuorcio de viudez tan larga. Creciendo incomparablemente mas la tristeza, experimentando que aunque empleaua todo su esfuerço en conocer, y amar à Dios, ni vno, ni otro podia. Hallaua las potencias sin vista, ciegas, confusas, y assi caminaua sin saber por donde. Palpaua las paredes, tropezaua, y caìa, como eran grandes las tinieblas que padecia. El atribulado espiritu buscaua, llamaua, gemia por su Esposo, y no auia quiẽ se diesse por entendido de q̃ la oìa. Auiase el coraçon secado, ò marchitado se el vigor todo del animo, no tenia vital mouimiento, y el afecto interior estaua totalmente destituido del gusto, y sabor de quanto es Dios, porque estaua enfermo el gusto. Finalmente tal era el horror destas representaciones, tãto el sin sabor azedo, q̃ estos horrores causauan en su alma, que aunque el espiritu de Rosa fue desde sus primeros años valeroso, y intrepido para emprender penalidades, y mortificaciones; con todo esso desmayandose los brios, pidiò con veras à Dios, que no la diesse à beber tã amargo caliz, porq̃ era superior à sus fuerças, y de todas maneras intolerable. Y que assi pedia fuesse seruido de lleuarla por el camino ordinario de sus amigos; y que pues la amaua, no la dexasse despeñar, y anegar en este hondissimo abismo, donde parece q̃ el alma pierde su ser, sus fuerças, y su sustancia: y aunque es cosa dura para el alma el apartarse del cuerpo quando el hombre muere; mas duro es apartarse de si misma, y durissimo apartarse de su Dios, despues de auer experimẽtado la vnion mistica, y los abraços delicios, y suaues cõ aquella bõdad suma, y hermosura infinita. Porque, segun enseña San Agustin, lo q̃ es para el cuerpo el alma, esso es para el alma Dios; y assi viene à ser menor pena dexar de animar el cuerpo, q̃ dexar de amar à Dios. Con todo esso conocié

doRosa que era agradable al Señor q̃ assi padeciesse, abraçòse cõ los tormentos cõ espiritu varonil, y heroyco, diziendo: *Señor hagase tu voluntad, y no la mia.* Por lo qual constantemente se preuenia desde vn dia para otro, esperando el cruel potro, que la amenazaua, sin saber à que hora la pondrian à question, apretando los cordeles, y repitiendo las buelt as, que tanto auian de afligirla; y aunque era valiente el animo, temblando esperaua el cuerpo.

Tan disforme, tan monstruosa, descomunal, y desconocida era la forma, y naturaleza de estas desolaciones de Rosa, que apenas despues de mucho tiempo se hallarõ Teologos tan perspicazes, y tan expertos, que pudiessen resolver quales eran sus calidades, y su temperamento. A los principios todo se le iba à Rosa en variar consultas de Confessores, por ver si acertauan à darle remedio, alliuio, ò cõsejo: pero ni ellos acabauan de entender, que era lo que les queria dezir la Virgen, ni se hazian del todo capazes de las peregrinas paradoxas de tan ocultos enigmas. Vnos dezian, que eran delirios, y sueños; otros, que era cosa de duẽdes, y de fantasmas. No faltò quien dixo, que erã desvarios, ilusiones del diablo, y vanos espantos. Los mas tẽplados, y de mas seso lo echauan àlos vapores que fumigaua la melancolia à la cabeça, y que desvanecido el celebro con los ayunos, y las vigilias estaua muy expuesto à padecer assombros fantasticos, representaciones palidas, y tristes, nacidas de la aduston del vazo enfermo, y de la corrupcion de la sangre dañada, y reducida à hezes. Mas Rosa estando muy certificada que la calamidad que padecia, no tenia su origen en la mala disposicio delcuerpo, se afligia mucho mas con estos dictamenes, no hallando Medico que acertasse à curar la dolencia de su espiritu, ni quien descubriesse Norte por donde guiarse en el estrecho, y las tormentas en que peligraua. Gemia, echaua la culpa à su ru-

rudeza, pensaua que era falta de ingenio, y cortedad de palabras, y que assi no sabia explicarse. Por lo qual à si sola se acusaua, juzgando que ella era la causa de ser incurable su enfermedad.

6 Quedauale vn solo cõsuelo, aunque bien pequeño, y era, que su madre sino podia ayudarla en este conflicto, por lo menos viuia ignorante de sus agonias. La qual si lo supiera, todo fuera turbarse, y afligirà la Virgen cõ el sentimiẽto. Pero esto mismo fue despues aumento de sus penas, porque como algunas vezes reparasse en el rostro de la Virgen, y que à ciertas horas del dia se demudaua el aspecto, y quedaua casi difunta, con mil congojas, con sudor frio, palpitando el coraçon, hierto el cuerpo. Preguntauala con importunaciones instantes, que genero de accidente era el que padecia, y porque lo disimulaua, y quanto menos la obediente hija podia explicar lo que padecia, tanto con mas vehemencia la apretaua su madre, instãdo con mas porfia, para rastrear con este tormento el que interiormente padecia. Escusauase la Virgen, diziendo que aun no tenia conocido el mal q̃ le afligia el alma; y su madre sospechando que era mal de coraçon, lleuada principalmente por ser de este parecer la ignorante credulidad, y juyzio de algunos Confessores, llamò al Medico, y puso en cura sin vtilidad, ni fruto à Rosa, lastimada por todas partes con tãtos abrojos. Protestaua la inocente Virgen, que era en vano perder el tiempo, el trabajo, y el dinero en curarla, que su mal no estaua en el cuerpo, sino en el alma, y que alli tenia el predominio. Mas no huuo quien la diesse credito; y assi viendo que resistia en vano, y que no la dauan oìdos, callò, y fugetòse al Medico, que sabia no auia de aprouecharle. Esto solo faltaua para que llegassen sus trabajos à mayor colmo, ver que no podian curarla las medicinas, y q̃ la obligauan à tomar pildoras, jaraues, y sangrias.

7 Empleaua Rosa todo

su ingenio, quando se ofreciò ocasion de hablar con libertad del crisol, en que se halla ua su espiritu, en inventar similes con que darse à entender, y explicar si quiera en bosquexo algo de lo mucho que sentia: pero luego reconocia que se cãsaua en valde. Del fuego elemẽtar que experimẽtamos, dezia que era comparacion ridicula, porq̃ este solo puede causar pena de sentido. Pareciale que se acercaua mas à la verdad Augustino, *quando se hallò lexos de Dios en la region de la desemejança.* Tambien parece q̃ auia gustado algo destas sequedades el Psalmista Rey, *quando las llamò tempestad, y pusilanimidad del espiritu*: y S. Pablo, quando emphaticamente diò à estos afectos el nombre de *Anathema de Iesu Christo.* Pero sentia en si Rosa mucho mas de lo q̃ explicauan estas palabras. Dezia, que estos terrores, y horrẽdas imagines eran de dolor tan subido, q̃ bastauan millares de vezes para robarle el coraçõ, alma, y vida, y que nunca se auia hallado cõ fuerças iguales à la tolerancia, q̃ era necessaria, y que prodigiosamente la conseruaua en esta vida la omnipotente mano de Dios. Alguno juzgò q̃ la lleuaua el Señor por el camino escabroso de S. Antonio Abad, à quiẽ tanto perseguieron mõstruos del infierno cõ formas terribles: pero era combate el de S. Antonio, no afliccion suma del alma, ni caerse à plomo todas las fuerças del espiritu. Creese que Santa Catalina de Sena padeciò alguna vez lo que Rosa. Del Beato Enrique Suson, como cierto, y assentado nos lo dize la historia. Algo se parecen à estos dolores las ansias que experimẽta vn alma delicada, y muy escrupulosa quando le parece que se le cierra el Cielo que Dios la tiene olvidada, que la dexa de su mano, q̃ el infierno està abierto, y quiere tragarsela, q̃ sucede quãdo Dios la suelta, y la dexa à si misma, sin darla por entonces mas ayuda de costa. Finalmente mas viuamente dibujaua los horrores de Rosa, si se considerasse el rostro terrible, ceñudo,

do, y aspero, formidable àlos mesmos demonios que ha de tener Christo el vltimo dia del juyzio, quando estè yà para pronunciar la espantable sentencia: *Id malditos al fuego eterno.* Estos ceños, este trueno, este espanto le parecia à Rosa que experimentaua con profunda tristeza, y desconsuelo la hora que duraua su desamparo. Y assi despues de varias comparaciones, que no explicauã su intẽto, no se le ofrecian palabras mas acomodadas que las que dixo Dauid: *Los dolores de el infierno me han cercado por todas partes, y los lazos de la muerte me tienen presa.*

§ Dos vezes obligaron à la Virgen los que podian mãdarla, q̃ explicasse la segunda parte desta tragedia: esto es de que suerte la amanecia el diuino Sol, despues de tantos nublados, y tempestades. Porque no parecia creible, q̃ el Esposo dulcissimo despues de tã tenebroso eclypsis, no se esmerasse mucho en confortar, y acariciar vn alma, à quien tan duramente, y con tantos dolores auia humillado. Al oir estas palabras mas quisiera callar Rosa, ò diuertir la conuersacion con dissimulaciõ, y arte. Pero viõ, do que no podia escusarlo, ingenua, y candidamente confessò con las mejores palabras que pudo las grandes misericordias que Dios la hazia despues de tantos apretos tristes. Dezia, que en vn momẽto se hallaua restituida à la vnion, de donde auia caydo, ò que ella pensaua que auia perdido, que al mismo punto sentia el alma inflamada, y bañada toda en luzes. Pero desto trataremos en el capitulo siguiente, en la descripcion del examen donde vendrà mas aproposito. Aora es gusto, y deuocion admirarnos del modo cõ que la eterna sabiduria trata las almas de los escogidos, para mayor bien suyo, como juzgando, y entreteniendose cõ ellas: *Assi las mortifica, y las viuifica, las humilla hasta hundirlas en los senos del infierno, para sacarlas con gloria.*

CA-

CAPITVLO XIV.

Sugetase Rosa al examen de hombres doctos, para que averiguen, y juzguen si su espiritu es de Dios.

1 LA Secreta luz de la diuina gracia, que guiò desde su niñez à Rosa por caminos derechos, juntamente con reflexion admirable la auia assegurado, que era Dios, quien la lleuaua, y que no auia que dudar que caminaua sin error, y sin peligro por sendas ciertas, aunq̃ poco andadas, y dõde apenas se vian estampadas guellas que seguir, por ser pocos los que auian echado por este atajo. Aunque estaua tan cierta, con todo esso como humil de no queria parecer todo lo que era Por lo qual no reusaua el examen graue, serioso, y repetido en diuersos tiempos, que calificasse su vocacion, y apurasse si iba seguro su espiritu. Entre otros, los principales à quien destinò la buena suerte, para ser exploradores sutiles del estadõ de la Virgen, fueron el Doctor Iuan del Castillo, y el Padre Maestro Fr. Iuan de Lorençana, que exerciò el supremo gouierno de su alma hasta que muriò. Huuo tambien otros que inuestigaron los senos mas secretos de su espiritu con mucha curiosidad, y cuydado, aunque no de continuo, sino solo con ocasion de oirla algunas vezes de penitencia, substituyendo el oficio de los que eran Confessores de assiento. Es forçoso que antes de tocar el punto principal, digamos algo de los dos primeros sugetos, para que conocida su santidad, experiẽcia, y destreza, se pondere mejor el peso, el credito que se dene tener de el maduro examen, que hizieron, y la aprobaciõ que dieron à los exercicios de Rosa.

2 Era el Doctor Iuan de el Castillo en la profession, y el oficio Medico: seglar en el estado: en la vida, y pureza del espiritu, en los exercicios, y en la conuersaciõ, Religioso. En Lima por aquel tiem-

tiempo era venerado por varon excelente en virtudes, y entre los sieruos de Dios mas escogidos, estimado por vno de los primeros. En los estudios de Philosofia natural, y Medicina, fue consumado cõ la agudeza del ingenio, penetrò los secretos mas delicados de la Metaphisica. Fue celebrado por muy docto en las Escuelas, en los Generales, en los Concursos. Aplaudianle los varones mas señalados en letras, porque tenia dõde claridad, y porque sabia explicar los mas remontados conceptos, con terminos breues, propios, y clasicos. Prenda de que gozan pocos, aunque sean muy grandes. Su vida era vn espejo de piedad, puro, y terso; tanto q̃ en el comun sentir se tenia por cierto, que poseìa todas las virtudes en grado heroyco. Era sabio en la mistica Teologia, no à fuerça de especulacion, y estudios, que se queda muy à fuera en esta materia, sino por experiencia viua, y altissima. Teniala digerida cõ deuido metodo, señalando sus principios, sus reglas, y las cabeças principales, adonde se reduce toda su enseñança. Tanto, que aquel famoso Maestro de espiritu de nuestros tiempos el Padre Diego Aluarez de Paz, de la Compañia de Iesvs, Prouincial entonces del Perù, quando disponia aquellos celebrados escritos de Oracion, Meditacion, y Cõtemplacion, que tanta luz han dado à las almas, para darlos à la estãpa en muchos puntos consultaua à este grã varon, y le alega, aunque sin dezir su nombre en el tom. 3. de Contẽplacion lib. 5. tratando aquella controuersia tan batallada entre los mistícos; dõde se auerigua, *si puede amar la voluntad lo q̃ no conoce el entẽdimiẽto?* y le cita como à Maestro de oracion, y perfeccion solida, aunq̃ calla su nõbre, porq̃ viuia entonces: si bien para darle à conocer solo falta señalarle con el dedo. Escriuiò este Doctor por especial orden, y mandato de el Padre Diego Aluarez vn singular tratado de las cosas que à èl le ocurrian entre las luzes, y rayos de la contempla-

placion. Viò eſte libro, y admiròle el Arçobiſpo de *Myra*, varon muy entendido, y verſado en materias miſticas, hizole traſladar, para ofrecerſele en propia mano al Romano Pontifice. Eſto depuſo del Doctor Caſtillo, como teſtigo juridicamente preguntado el Doctor D. Pedro de Ortega y Sotomayor, primer Cathedratico de Prima de Lima, y deſpues Canonigo Magiſtral, Arcediano de aquella Santa Igleſia Metropolitana, Conſultor de el Sáto Oficio, Obiſpo de Truxillo, de Arequipa, y de el Cuzco. Añadia, que ſi alcançaua de dias al Doctor Caſtillo, que entonces viuia, auia de publicar mayores coſas deſte gran ſugeto. Paſſemos aora al otro examinador, de quien diremos mas breuemente.

3 El Maeſtro Fray Iuan de Lorençana, de la Orden de Predicadores, como teſtifica el Iluſtriſsimo Señor, q̃ poco ha referimos, era tenido en la comun opinion por caſi igual en virtud, y ſantidad al Doctor Caſtillo. Señalauanſe mucho en eſte varon inſigne la perfeccion de la vida, y la profunda ſabiduria de Teologia Eſcolaſtica. Y competian eſtas dos prendas ſobre la primacia. Concurrian para hazerle grande, ardiente eſtudio de contemplacion, y en la vida actiua deſtreza en el gouierno. Era ſu ingenio agudo, y perſpicaz, el juyzio alto, y maduro, mucho retiro del ſiglo, mucho acierto en el manejo de los negocios. Por eſſo ſe acomularon en èl como en centro tantos pueſtos ſuceſsiuamente. Regencias de Cathedras, y Prelacias de Conuentos. Fue Cathedratico de Prima de la Vniuerſidad de Lima, y el primer Conſultor del Santo Oficio de la Inquiſicion del Perù, que tuuo aquella Eſcuela. Prior de el Conuento de Lima, Vicario General de la Prouincia de San Iuan Baptiſta del Perù, y finalmente ſu Prouincial, y Viſitador, ſiendo igualmente entendido, y verſado en las coſas Eccleſiaſticas, y politicas: amado de todos los eſtados, ſupremo, medio, y infimo.

mo. Sugeto admirable, à quiẽ acudian como à comun oraculo las dificultades, y los negocios arduos. A èl pedian consejo los Obispos, consultauan las Chancillerias, las Ciudades, los Tribunales las dudas que se ofrecian en el fuero exterior, y en el interior de la conciencia. Porque sentian todos, que tenia dòn singular, y admirable para dar acertados consejos. Si quieres enterarte quàn gran de fue el Maestro Lorençana en la mistica Teologia, que es la ciencia de los santos; quanta la experiẽcia, el gusto, y sabor de las cosas celestiales para distinguirlas, y conocerlas, lo mucho que se exercitò en la enseñança de contemplacion altissima, la vistà de lince, con que distinguia prudentemente la diferencia de los espiritus, si faltaran otros argumentos, bastaua saber que la diuina prouidencia singularmente encomendò à su gouierno el espiritu de Rosa. Bien pudieramos aqui hazer mencion con esta igual elogio del P. Diego Martinez, de la Compañia de Iesvs, de los PP. Maestros Fr. Alonso Velazquez, Fr. Luis de Vilbao, y Fr. Iuan Perez. Mas es tanto el credito q̃ se deue al examẽ de los dos primeros, y lo mucho, y vario que abraça, que no ay cosa nueua que añadir de los otros. Boluamos aora con brevedad al principal intento.

4 Assistieron al primer examen de Rosa, para mayor autoridad, y decencia, la madre de la Virgen, y Doña Maria de Vsateguì. A vista destas dos Matronas, por espacio de tres horas, y en la celdilla de el huerto, tantas vezes referido, la hizò el Doctor Castillo muchas preguntas, y como sabio Medico tomò el pulso con diligencia à su espiritu, y hallòla sana, y sin sospecha. Preguntò lo primero, desde que tiempo començò à experimentar en su alma interiores impulsos, y estimulos del Cielo, y à tener quietud, y tranquilidad en la oracion? A que respondiò Rosa con santa sinceridad, y llaneza, que de el tiempo no se acordaua, porque desde el primer vso de la razon siem-

siempre se hallò muy inclinada à orar, y leuantado el espiritu à la meditacion atenta de los misterios diuinos, de suerte que nada le parecia mas dulce, y mas delectable, ni mas conforme à su inclinacion, que hablar cõ Dios, pensar en Dios, y aspirar con ansia à lo soberano. No tuuo empacho de confessar esto delante de su madre, que sabia muy bien que era verdad todo. Preguntada de el prouecho que auia sentido en este santo empleo de la oraciõ; si tuuo siempre igual aplicacion de animo, facilidad, recogimiento, serenidad, sin turbaciones, ni diuertimientos? Respondiò, que hasta llegar à la edad de casi doze años auia experimentado varios sucessos, y temperamentos en la oracion cõ algunas dificultades, q̃ fueron siẽpre breues, y pequeñas. Que las mas vezes solia dexarse llenar de la contemplacion de Dios con animo libre, quieto, y sossegado. Que tambien algunas vezes le fue forçoso luchar con la flaqueza del cuerpo, tierno, y poco robusto. Que tenia sus combates con el sueño, y con las distracciones, y diuertimientos de la imaginacion. Pero que desde aquel tiempo en adelante se hallò con grande expedicion en la oracion; porque en poniendose à orar sentia dentro de si que Dios admirablemente tiraua àzia si toda el alma cõ todas sus potencias, y que de tal suerte, con gusto indecible, se fixaua el entendimiẽto, la voluntad, y la memoria en la diuina hermosura, q̃ aunque quisiera desasirse, ò distraerse con la inquietud de la fantasia, y las ocupaciones de los sentidos exteriores, no podia soltarse de aquel abraço casto, y apretado, ni de la admiracion suauissima de la deydad soberana que sentia presente en su alma. Instaua el Doctor, si se via obligada à hazerse alguna fuerça, y sofrenar la imaginacion, mientras que las mas interiores potẽcias, memoria, entendimiento, y voluntad estauã en esta vniõ, saboreandose con la dulzura inefable de su Dios, que de-

cla-

claraſſe ſi era aſsi, y quanto ahinco, y trabajo le coſtaua, y en que apoyo eſtribaua, para mantenerſe en eſta ſuſpẽſion dulciſsima? Negò Roſa, que de ſu parte huuieſſe trabajo, fuerças, ni conatos penoſos que de ſu bella gracia ſe dexauan lleuar las potencias, como quando la piedra imàn trae el hierro, y viẽdole conſigo. Dezia tambien, que las potencias ſe iban cõ inclinacion, como natural à Dios como à ſu centro, con mucha ſuauidad. Y que era tan inmenſa la bondad q̃ hallauã, que le parecia que ſolamente vna gota que ſe deſtilaſſe de aquel ſumo bien, baſtaua para corregir, y endulzar la amargura del Occeano, aunque fuera infinito. Que de aquel centro de bienes con notable delectacion ſe deribauã al coraçon calores, y buchornos guſtoſiſsimos, tales, que ni ſabia, ni podia explicarlos. Que con eſto començaua à reſplandecer en el fondo de ſu alma la preſencia de la diuinidad ſerena, amable, y propicia, y que con toda certeza ſentia que eſtaua alli, nõ pudiendo yà deleytarſe con otra coſa, ſino con la certeza experimental de tener à Dios dentro de ſi miſma.

5 Preguntò mas el Doctor, ſi acaſo auia leìdo libros de Theologia miſtica, que la huuieſſen dado à conocer el arte, y metodo de eſte modo de entrarſe dẽtro de ſi? Negò otra vez la Virgen, y dixo, que lo apocado de ſu caudal no auia dado lugar para tener à mano ſemejãtes libros, ni vſar de ellos. Que en eſtas materias ſolo la experiencia, y la practica le auia ſeruido de libro, que por eſſo no hallaua palabras que fueſſen à propoſito para explicar, cõmo quiſiera, los intimos ſentimiẽtos de ſu eſpiritu. Y que era tal ſu rudeza, que aun no auia llegado à ſu noticia ſi auia algun nombre propio, que ſignificaſſe eſta oraciõ intuitiua que ella practicaua.

6 Entonces el Doctor como era tan verſado en eſta

Escuela, se empeñò en enseñar à la Virgen con sus propios nombres, y vocablos la secreta cartilla de estas ilustraciones excelsas. Deziale, que los Maestros de la enseñança mistica à este genero de contemplacion, llamauan oracion de vnion. Y que en ella el entendimiento se informa con especies que representan à Dios, no adquiridas por medio de los sentidos, sino superiormente infusas. Sin que para este conocimiento, y vso de estas especies, y representaciones sea necessario que el entendimiento haga reflexion sobre los phantasmas, que representan objetos singulares, y sensibles. Sin valerse de la especulacion, y consulta de la phantasia para penetrar, y conocer, y combinar lo que representan las especies infusas. Y que assi juzga, y conoce los misterios diuinos, sin q̃ entre à la parte la phãtasia, sin que haga estruendo, ni ruido, ni inquietud al entẽdimiento. El qual en estas ocasiones antes està vacio, y desnudo de imagines phantasticas, y sensibles, y de especies que tengan su origen, y dependencia de los sentidos. Y assi se fecunda para conocer à Dios con la pureza luminosa de la forma espiritual, que se infunde, y se dà à conocer. Que aqui Dios cõ inmediato ilapso, y vnion intima llena el sagrario del alma catolica, q̃ por Fè le contempla. Que la parte afectiua, mouida del objeto que le propone el entendimiento, assi iluminado, se enciende, y se penetra cõ celestial fuego, como el hierro quãdo sale de la fragua. Causando estos efectos marauillosos la llama purissima que llueue del Cielo de la bondad diuina, y que con esto comiença à percibirse en el paladar de la voluntad el gusto felicissimo de la fruicion diuina. Otras muchas cosas le dixo entresacadas de los aphorismos de la Teologia mistica, declarando en que consiste la simplificacion del coraçon, qual es el norte que ha de seguir la intencion purificada, como se consigue la desnudez de los afectos, la indiferen-

rencia resignada, las introducciones secretas, para hallar à Dios dentro de si. Dixole doctrinas altissimas à cerca del abismo de las luzes diuinas, del adormecerse el discurso en la intuicion, y vista de las cosas celestiales. De la fuente de la vida, y otras cosas muy singulares, que à Rosa, como estaua tan capaz de percibirlas, agradaron, quãto puede encarecerse, y aprouecharon de alli adelante, para que supiesse explicarse cõ los Confessores con mas claridad, y terminos mas significatiuos, vsando deste vocabulario.

7 Passò adelante el Maestro, y aunq̃ parece q̃ era bolverse atras, picò de improuiso en lo q̃ toca à la via, que se llama purgatiua. Preguntò cõ aduertencia, y cuydado à Rosa, q̃ tãto tiẽpo se auia detenido en hazer guerra à las inclinaciones desordenadas de el alma? en descubrir las emboscadas de los vicios, q̃ en escuadron armado salen à embestir las obras virtuosas? en curar las enfermedades de las passiones indomitas, y desenfrenadas? de q̃ medios vsò para estos efectos? quanto fue el sudor, y la fatiga que costò la empressa? Respõdiò Rosa, que apenas tenia acuerdo destas luchas, guerras, y combates. Porq̃ por la misericordia de Dios desde la primer infancia auia sentido en si, propensiõ, y inclinaciõ à la virtud, facil, y sumamẽte connatural, sin experimentar tumultos, ni reueldias en las passiones. Que desde la primer noticia q̃ tuuo de Dios, quãdo la amaneciò el vso de la razon, se hallò llena de temor, y horror de los pecados. Y q̃ si algũ mouimiẽto indeliberado de las passiones se atreuia à leuantarse cõtra la razõ, instãtaneamẽte le desvarataua, y rendia, sin guerra, sin pelea, cõ solo valerse de la aprehẽsiõn de la presencia de Dios, q̃ traia siẽpre muy à sus ojos. Preguntada, q̃ consuelo hallaua en las criaturas, si alguna vez le acõtecia querer recrear algun tanto el animo fatigado con la contẽplacion profunda, afloxando las riendas, dando licencia para vn honesto entretenimiento,

vsando de las leyes de la virtud de la Eutropelia? Respõdiò, q̃ no podia hallar alivio, ni recreaciõ en ninguna criatura, que todo su entretenimiento, y deleyte consistia en sentir con certeza que tenia Dios presente en su alma. Y que si solo vn momento le perdia de vista, esta era su mayor pesadumbre, y perdida. Y q̃ le parecia pena mas intolerable que el mismo infierno. Pregũtò mas el Doctor, que supuesto que no puede subir el alma à este alto grado de quietud, sino es por abrojos, y espinas, si acaso por otros principios auia tenido persecuciones, y trabajos? Diò à entender Rosa que si. Mas teniendo respecto à q̃ su madre estaua presente, no baxò à especificar en particular, contentandose con dezir en general, que la gente de su casa la auia mortificado con vejaciones, molestias y pesadumbres, por causa de tener por singular su trato, y modo de viuir. Y luego con vna digresion, bien del punto se introduxo en dezir algo de lo mucho que padecia con las visiones desolatorias, representaciones, y miedos, de que diximos en el capitulo antecedente, rogando con mucho ahinco al Doctor, que le explicasse, pues era tã sabio, la naturaleza, el origen, las señales, y la propia significacion de aquel suplicio, desolacion, y desamparo. No reusò Castillo el dezir su parecer, segun se le alcançaua. Quando entre aquellas tinieblas (dezia el Doctor) te parecia (ò Rosa) que podias esperar salida, y que auia de tener fin el molesto ahogo, has de saber q̃ fue en cierto modo gustar las penosissimas dilaciones de las almas del Purgatorio, que en aquella carcel gimen, viendo lo que se dilata el sumo biẽ que esperan. Pero quando por ningun lado, ni camino se descubria luz para esperar libertad, y remedio, y se introducia la obscuridad, y horror caliginoso, embuelto en el humo de la eternidad, esta era vna imagen muy al viuo de las penas del infierno. Cõ este exercicio se và industriãdo el alma hasta adquirir el conocimien-

miento de si propia, y cõ esta sucesiõ varia de luzes, y de tinieblas aprẽde con la experiencia de su nada, q̃ es lo que tiene de su cosecha, que es lo que de Dios recibe, y quanta es la distancia que ay de vno à otro. Con este contrapeso, aunque molestissimo, se tiene en fiel el espiritu sin desuanecerse con los dones del altissimo Este eclipsis enseña à hazer la deuida estimaciõ, y aprecio de la merced q̃ Dios haze, quãdo se dexa tratar familiarmente de las almas, y el dõn de temor influye conocimiento claro, que estos fauores no son deuidos à nuestras obras por excelentes que sean, y que es pura gracia de Dios el comunicarse al espiritu. En este crisol se apura el oro, resplandece la hermosura de la caridad, embarnece, y cobra fuerças, y robusticidad el amor varonil, y se arma como con vna adarga invencible, acostumbrãdose à amar à Dios, como es en si mismo, sin poner los ojos de la aficion en las caricias, gustos, y delicias que se gozã amandole. Acuerdome auer leìdo (dezia Castillo) de algunos grandes sieruos, y amigos de Dios, que por ser santissimos estàn yà canonizados, à los quales sucedia lo mismo que à ti, entre ellos no faltaron algunos que pidiendo al Señor con grande instancia, q̃ los escusasse, y librasse del tormento atroz de estos assombros interiores, ofreciendosse à padecer con gusto qualquier otro genero de penas. Y aqui parece que tiraua Dauid, quãdo clamãdo al Cielo con gemidos, dezia: *Preguntanme cada dia donde està tù Dios, y mi alma, està como el pajaro solitario en los techos, y desuanes de la casa: hallème reducido à mi mesma nada, y como embelesado, aun de mi mismo no sabia.*

8 Explicando esto, aunque de corrida, boluiò el Doctor à preguntar à la Virgẽ, como le iba despues de aquellos horrores, y tinieblas, que eran imagẽ triste de las penas del infierno? A qui espantada Rosa enmudeciò, perdiò el color, dexò el lugar donde estaua como si huuiera pisado vn dragon disforme, conocia q̃

si auia de responder era vn empeño grande, y trabajo dificil, y que como sobraua que dezir, assi tambien faltauan palabras con que referirlo. Entretanto la apremiaua el Doctor, instaua dos, y tres vezes, mas no pudo sacarla vna palabra. Finalmente, mesurandose mucho, con rostro seuero, y graue, dixo: Aduierte Rosa, que no es tiempo, ni lugar de callar nada, ni de reusar el dezir quanto te ha passado, tu mesmo negocio se haze, si algo disimulares, si algo ocultares en este examen, entiende que es negar à Dios sus beneficios. Sino respondes llanamente à quanto te pregunto, ni yo te entenderè à ti, ni tu à mi, como es necessario, para que tu quedes assegurada, y yo satisfecho. Ni te podràs enterar, ni hazerte capaz, como deseas de los enigmas, de las visiones, y representaciones que te he començado à explicar en parte, y despues en parte te he de declarar. Obedeciò humilde Rosa, à quien el miedo, y empacho auia encendido todo el rostro, y bañado de rubor vergonçoso, y pidiendo perdon primero, por si acaso como ruda, y sin cautela dezia algunas paradoxas, de esta suerte començò à relatar su Historia.

9 Quando me hallo, y me lloro como anegada, y absorta, entre los remolinos de mi soledad obscura, de repente me veo restituida àlas luzes del medio dia, y à la antigua vnion con Dios, como si reposara en los braços de mi esposo, con tanta seguridad como si nunca huuiera caìdo de aquel felicissimo estado. Siento en mi ansiosos impetus de amor, al modo que vn caudaloso rio, rompiendo las presas, y las murallas con que suelen intentar atajar sus caudalosas corrientes, se precipitan, atropellandose sus aguas, lleuandose con velocidad las contrapuertas, que antes le detenian, y cerrauan el passo. Aspira luego el suauissimo Austro de los diuinos fauores, y es-

y esparcese la fragrancia de los aromas difundiēdose por el campo. El alma se ve sumergida en el pielago inmēso de la bondad diuina, y con transformacion, y metamorfosis inefable, desdiziendo de si se transforma en el amado, y se haze vna mesma cosa con èl, Aqui hizo pausa la Virgen. Mandò el Doctor Castillo que passasse à delante en su narratiua, y ella boluiò à embaraçarse cō el empacho, sonroseò sus megillas la verguença, titubiò el labio al articular las palabras; mas al fin prosiguiò, diziendo: Entre estos fauores me parecia que auia echado hōdissimas rayzes en Dios, y que estaua inmoble en èl, segura de su amistad, y confirmada en su gracia. Sentia tābien cierto dòn inexplicable fundamental, y solido cō que hazia juyzio, que moralmente era imposible pecar, como aquel que lleno de seguridades, y confiança dezia: *Quien nos podrà apartar de el amor de Christo? Cierto estoy que ni la muerte, &c.* Al dezir esto protestaua la Virgen que nunca se auia atrebido à descubrir este secreto à ninguno de los mortales, y que tampoco aora lo hiziera, sino se viera obligada cō el rigor de este examen, y que si acaso auia errado en el modo de hablar, viendose necessitada à dezir todo lo que le sucedia, y à explicar cosas tan altas; pedia con toda sumissiō que la corrigiessen, enmendassen, y enseñassen.

10 Alabò el Doctor la sencillez candida de la obediente Rosa, mandòla que no temiesse, porque hasta aora no auia errado en nada, y que no dexasse de dezir cumplidamente, hasta el fin, todo el sucesso. Prosiguiò Rosa, y cō voz intercadente, y desmayada, dixo, que muchas vezes despues de aquellas tinieblas temerosas, y horribles se le mostraua la humanidad de Christo, hermosa, y afable, yà en forma de varon perfecto, yà de infante, yà de niño, y muchas mas vezes via à la madre Virgen bellissima, amable, dulcemente agradable, familiar, y tratable. Preguntada del modo, y

calidad de eſta viſion, ſi era imaginaria, ò intelectual, ſi duraua mucho, ò era muy breue, ſi cara à cara, ò por tranſparencias, y obliquamente? Reſpondiò, que los nombres propios que ſignifican la diferencia de aquellas viſiones de que era preguntada, no auian llegado haſta entonces à ſu noticia; pero que la humanidad glorioſa de Ieſu Chriſto ſe le manifeſtaua como q̃ paſſaua muy cerca, y que le via claramente, como quando en Verano ſe encièden en el ayre las exalaciones, que parecen cometas, y con paſſo lento diſcurren. Que no via toda la eſtatura de Chriſto, ſino ſolo el roſtro haſta los pechos, pero que la Mageſtad de la ſagrada Virgen ſolia detenerſe mas à ſus ojos, regalando mas de eſpacio ſu viſta. De donde infiriò Caſtillo, que eſtas viſiones eran imaginarias. Y aſsi que explicaſſe en que forma aprehendia la preſencia de la diuinidad, que tanto encarecia. Trabajaua Roſa buſcando idoneas palabras con que explicarſe: pero al fin no pudo hallarlos, y ſolo pudo darſe à entẽder de algun modo con terminos de remocion, diziendo lo que no es Dios: inſinuando que es vna luz ſin figura, medida, y fin, q̃ nadie la cõprehẽde, y cõprehẽde ella todas las coſas, que es ſutil, eſtable, limpiſsima, con ſuma vnidad, y multiplicidad, ſumamente diſtante, y ſumamente propinqua, intima, y ambiente, noble, excelſa, y que de mil leguas no puede compararſe à ninguna de las criaturas, y que mejor ſe conoce en eſta vida mortal por medio de los admirables efectos inmediatos con que ſe comunica vitalmente à las almas, que en ſu meſma ſubſtancia. De donde conſtò claramente, que eſta viſion era puramente intelectual. Preguntada quales ſon eſtos efectos por donde ſe conoce aquella intima preſencia de Dios, de que ſe tratuaua, dixo, que era la ternura del gozo, robuſto, y crecido ſobre todos los gozos imaginables, el parenteſco de la filiacion diuina, la interior renouacion de la vejez antigua, experimen-

mentada en la misma essencia del alma, el llenarse los senos todos de la voluntad, la vida, y alegria firme, santa, saçonada, y de todos modos inefable, que se hallaua en todos los afectos.

11 Via el Examinador, que Rosa auia satisfecho plenamente en lo que pedia mas sutil escrutinio, como quien sabia muy bien que en esta excelsa materia de vnion cõ Dios, quanto mas se dize menos se significa. Por lo qual diuirtiendose prudentemente à cosas mas faciles, começò à preguntar de los exercicios de mortificacion, y penitencia. Rosa, porque à su juyzio era muy poco, y muy vulgar lo que obraua, dixo muy de passo de sus ayunos, cilicios, disciplinas, y otras austeridades, y esto no estando alli presente su madre. Dixo tambien, que en este genero no obraua nada por su capricho, sino segun el modo y medida que le taxauan sus Confessores. Finalmẽte despues de auerse ventilado de vna, y otra parte mucho de la desconfiança de si, delator de la Fè, de la seguridad de la esperança, de los estimulos del amor soberano, y despues de auer explorado con gran sagacidad toda la vida de Rosa, concluyò el Doctor, diziendo, que el camino que llenaua era llano, y seguro, que no podia recelarse ningun engaño del demonio, con que astutamẽte deslumbra las almas, que tales afectos, tales efectos, y tales luzes no podiã tener su principio en ilusiones del Principe de las tinieblas. Desde alli adelante muchas vezes vino el Doctor Castillo à visitar à la Virgen con toda cõfiança, no yà para examinarla, sino para conferir puntos de espiritu, hallando siempre muchas cosas de nueuo q̃ admirar, y que aprobar en ella.

12 Lo mismo sintiò el Maestro Lorençana, despues que con toda atencion, y diligencia explorò el espiritu de la Virgen, con mas frequente, y mas repetido examen. Fuera prolixidad contarlo todo por menudo, baste añadir à lo dicho, q̃ despues

que començò à examinar à Rosa en la via iluminatiua, se assombrò de oir las respuestas q̃ daua vna dõzella sencilla, y sin letras: quando preguntada del secreto misterio de la Santissima Trinidad, de la hypostatica vnion del Diuino Verbo, del Sacramento del Altar, de la Gloria de los Bienauenturados, del libro de la vida, y predestinacion, de la essencia de la gracia, y de otros misterios de la Fè, y de la Theologia, dezia axiomas tan profundos, y solidos, conceptos tan sublimes, y agudos, sentencias tan claras, breues, fecundas, y ponderosas, palabras tan propias, tan del punto, tan inteligibles, y sucintas, que no pudo dexar de confessar el Examinador delante de muchas personas, que nunca auia visto ingenio tã iluminado, y perspicaz. Y assi alabaua al Padre de las lumbres, porque reuelaua à los humildes, pequeñuelos, è indoctos, tantos misterios, q̃ se ocultaua à los mas sabios, y prudentes. Esto mismo admirò despues, obseruando el metodo admirable de que vsaua Rosa quando se confessaua, cõ tal distincion de palabras, tal propiedad, y circunspeccion, que le parecia al Maestro Lorençana, que oia, no à vna muger, sino à vn Theologo, muy hecho y muy consumado, tanta era la proporciõ de sus palabras, la gra uedad, y medida de ellas, sin despropositos, sin rodeos, sin confusiõ, y superfluidad. Por esto quando en vna ocasion le llamò el Sacristan menor, para que oyesse de confession à la Virgẽ, diziendo que se esperaua en la Iglesia *Rosica*: le reprehendiò asperamente, porque tomaua en la boca aquel nombre sin reuerencia, y dixo. A vos os parece Rosica la que de verdad es Rosa, y grande à los ojos de Dios? Vendrà tiempo en que todos entiendan, quan crecida es, quan grande, y quan digna es esta Rosa de mirarse con respecto, y con reuerencia.

13 Igual al Maestro Lorençana, y tambien Cathedratico de Prima fue el Maestro Fray Luis de Vilbao. Notò esto mismo en Rosa, quando

do la confessaua, que tambiẽ varias vezes examinò con atencion su espiritu. Confessò despues, que muchas vezes entre los secretos coloquios de aquel oculto fuero de la penitencia enmudecia, considerãdo la profundidad, y erudicion de los discursos solidos con que satisfacia à questiones arduas, y intrincadas con toda promptitud, facilidad, y buen orden, descubriendose subitamente, q̃ era mas superior el espiritu que hablaua en la Virgen. Y realmente entre todas las personas de Lima, que eran tenidas por celebres en santidad, y perfeccion, se fue introduciendo, y prevaleciò por opinion firme, y constante que Rosa obraua, gouernandola el espiritu de Dios, que estaua llena de el dòn de sabiduria, y la assistia ciẽcia infusa. Por lo qual Luisa de Melgarejo, muger santissima, tenia tan alto concepto de esta Virgen, que si concurrian juntas siempre la saludaua hincada de rodillas, por mas que ella lo repugnasse, y si la via passar no se podia cõtener sin poner la boca, y los ojos en las huellas de sus pies, y si estando ausente auia de escriuirla, siempre era de rodillas.

14 Principalmente el Doctor Castillo, y el Maestro Lorençana, tratando algunas vezes de la perfeccion con que caminaua Rosa, vniformes entrambos, admiraron en ella dos cosas singularissimas. Lo primero, que en breuissimo tiempo echando por el atajo, y casi de vn salto auia llegado al grado de la via illuminatiua, y vnitiua, sin auer tocado en la purgatiua. Siendo la causa auerla preuenido la diuina misericordia desde su infancia con bẽdiciones de dulzura. Y que desde entonces la auian assistido afectos purissimos, en que casi nada terreno auia que apurar. Lo segundo, que en aquel horrendo tormento de solitarias obscuridades de espiritu, que solamente los no experimẽtados dexã de tener por horribles, y formidables, era tã admirable la fortaleza, animo, y conf-

y constancia de Rosa, que no solo podia tolerar el tormento, siendo ella tan delicada, si no que suponiendo primero gran resignacion, y conformidad, se ponia à litigar piadosamente con Dios, si podia afligirla cõ mas trabajos que los que ella deseaua padecer por su amor, con tal que quedasse siempre la vitoria, y el triunfo por la voluntad diuina. Este modo de negacion de si misma, es de los mas supremos, mas finos, y mas de veras, y juntamente es lo mas dificultoso para quien ama con tal extremo, que tiene por mayor felicidad no ser, que dexar de amar. Es fuerça confessar que la Virgen era Rosa, que no podia marchitarse, pues no pudieron desluzir sus verdores, ni desmedrar su vfania tales malezas, y cambroneras como la cercauan por todas partes.

***

CAPITVLO XV.

Goza Rosa de familiar trato con Christo, con su Madre, y con Santa Catalina de Sena. Son muchas las delicias, y el consuelo con la frequencia de estas Visitas.

1 AL Alma, à quiẽ amargã las cosas de la tierra, son dulcissimas las de el Cielo. Esto sucediò à Rosa, cuya conuersacion toda era del Cielo. Algunas vezes leìa entre dia libros espirituales, y escogia con cuydado los capitulos mas acomodados al tiempo que de presente corria, y al afecto que mas predominaua. Deteniase algun tanto en las lineas donde hallaua escrito el dulcissimo nõbre de Iesvs, porque en todos los apices de los caracteres que le componen, sentia el coraçon centellas, y amorosos estimulos. No paraua aqui su dicha. El amante Niño en forma, y cãtidad no mayor que vn dedo, muchas vezes se aparecia à la

si enamorada Rosa en lo llano de la plaça que estaua leyendo. Alli se via con veras desnudo el amor, y Niño. Luego daua algunos passitos ligeros por el papel, y tal vez con rostro sereno, y tierno dulcemente alagueño la miraua, y hazia blandissimos cariños. Y como es verbo, y palabra eterna introduciase alli como objeto dignissimo de la atencion, y leccion deuota de Rosa, aquel en quien estan recogidos, y escondidos todos los tesoros de la ciencia, y sabiduria de Dios.

2 Mas humano, y familiar es el regalo, y fauor que se sigue. Mientras Rosa se ocupaua en hazer labor, he aqui otra vez el amado Iesvs se sentaua en la almohadilla, como si alli lograsse especial quietud, y descanso. Alli con señas, y silencio hablaua al coraçon de su querida esposa. Alli se reia con ella, y mirandola con fauorables ojos, vista tierna, y dulce aspecto, la abrasaua el alma cõ los ardientes arpones que despedia, protestãdola el amor que la tenia, con todas las acciones, mouimientos, y ademanes, como galan diuino, estendiendo àzia ella abiertos los bracicos con amagos de pedirla abraços, y de enlaçarse cõ su cuello. Quales serian los sentimientos viuissimos que con estos fauores se despertarian en el espiritu de Rosa, experimẽtando tan singulares finezas, podrà ponderarlo el que mas despacio pudiere detenerse à discurrirlos. Que à mi mas me roba la admiracion, ver que Rosa tuuiesse entonces ojos para atender al hilo, à la aguja, y la labor que hazia, y realmẽte los ténia: porque estos fauores, regalando con tãta auenida de gustos el alma la dexauan libre para que en todo, y en parte pudiesse entender en las obras exteriores. Que estas delicias tiernas con el diuino Infante, con Iesvs Niño, representando en tanta pequeñez las gozasse frequentemente Rosa, y acaso cada dia, es argumẽto mas que probable, que si alguna vez tardaua este fauor, y no assistia al tiempo acostumbrado, esparciendo

que-

quexas al viento, y confuso el coraçon con sobrega tristeza, perplexa, y dudosa la Virgen, en voz baja, aunque muy sentida, solia entre si lamentarse, y dezia zelosa, y santamente impaciente: *Yà se ha llegado la hora en que mi amado suele fauorecerme, y no se acerca! Yà diò el relox las doze, y aun no ha venido. O infeliz yo, que entre penas carezco de su presencia! felize l alma, que cõ mayores meritos se detiene aora en sus braços.* Y como es el amor numen, y aspira, è influye poesia, tambien Rosa atada al verso sus ansias, reducia al metro sus quexas, y en concertadas estancias, y consonantes cadencias, cantaua como tortola viuda tristes, y amorosas endechas al desuio, y oluido de el Esposo, casi à este tono.

Ay de mi! A mi querido
Quien le suspende?
Tarda, y es medio dia: pero no viene.
Mientras en otra parte
Sin mi lo passa,
Coraçon, vida, y ojos se me desmayan.

3 Enfermò acaso Rosa con dolor de garganta, y luego el q̃ por hermoso es dulce imàn de los deseos (cuya garganta dixo à vozes la Esposa en los canticos, que era suauissima) como amante, y como fino se apareciò à la Virgen, y para entretenerla, y diuertirla armò vn juego, combidandola à que fuesse competidora. Y era el partido, que el premio de la victoria quedasse al arbitrio, y eleccion del q̃ ganasse. Comẽçò luego à tirarse el dado de vna, y otra parte, fauoreciò la suerte à la Virgen, ganò el juego, triumphò Rosa, y sin querer dar largas, ni que la paga fuesse al fiado, executò de presẽte, y pidiò al dulce Niño, jugador rendido, q̃ pagasse de contado, acordandose por dicha de lo que tiernamente cantò la Esposa, de Salomon: *Su fruto es dulce à mi garganta.* Pero porque me detengo en dezirlo de vna vez? Pidiò la enferma que se mitigassen los dolores de la garganta, y como tenia con que pagar de presente el Niño, cobrò Rosa en las fincas del

del alliuio el remedio de su dolor. Mas el jugador diuino dando à entender que estaua picado, y haziendo del impaciente, y mal sufrido en perder, como sentido de la aduersa suerte del dado, boluiò à entablar de nueuo, repitiò, tirò, barajò, y con mas feliz mano saliò al cabo vitorioso, y perdiò Rosa aquel juego. Por lo qual quiso tambien pagarse de contado, y cobrarse en la paciencia de la competidora vencida. Aumentaronse otra vez subitamente los dolores que la embargaron el sueño toda aquella noche, aunque no estuuo mal entretenida en apurar si saliò mas ganancioso en el primer lance, ò en el segundo, teniendola el amor mas apassionada, y mas de parte de la gloria de su esposo, que de sì misma. Y assi tanto gozo le ocasionaua el auer sido vencida, como ser vencedora. Admirando juntamente la dignacion assombrosa de la eterna sabiduria, que juzgando con las cosas de la tierra, dixo: *Que eran sus mayores delicias estar familiarmente entretenido con los hijos de los hombres.* La madre de Rosa aduirtiendo que le auian buelto los primeros dolores, y con mayor aumento, temia sospechando que fuesse la enfermedad de cuydado, y de peligro. Pero sossegòla con prudencia, y buen acuerdo la Virgen. Y para que del todo perdiesse el miedo, con blandura, y modestia descubriò el secreto, diziendo, que todo era juego de el diuino Esposo, y en tanto que con palabras humildes referia su Historia, viòla su madre transformado el rostro en luzes, con cara de vn Angel, que brillaua resplandores (como en otra ocasion sucediò al glorioſissimo Martyr San Esteuan.)

4 Otra vez deteniendose Rosa mas de lo acostumbrado en la celdilla solitaria de el huerto, casi hasta la media noche con la fatiga, como era delicada, le sobreuino de repente vn desmayo, y falta de fuerças. Esperaua la Virgen que passasse de presto el accidente, pe-

pero deteniase porfiadamente mas de lo que ella quisiera la debilitaciõ, y flaqueza del estomago. Sentia la enferma de la incierta passion ciertos los aumentos: pero era yà tã entrada la noche, que ni se podia llamar al Medico, ni ella se determinaua à inquietar la casa, llamãdo en su ayuda quien la socorriesse. Conocia la necesidad de tomar algun dulce, ò vnos tragos de caldo, para reforçar el estomago, y cobrar otra vez las fuerças perdidas: pero era Sabado, auia de comulgar la mañana siguiente, y no sabiẽdo de cierto si era yà media noche no se atreuia àquebrar el ayuno que se requiere para llegarse al Altar. A qualquier parte que boluia los ojos se hallaua atajada, porq̃ si aquel descaecimiẽto perseueraua, no podria comulgar, ni tampoco si comia algo para fomentarse. Que remedio entre estos dos riesgos? Acogiòse Rosa con segura confiança como acostũbraua siempre al sagrado de su esposo celestial, de quien Dauid cantaua. *Que es el que socorre las necessidades todas à sazõ, y à tiempo*: Fiòse deste Medico soberano, pidiòle le aplicasse el remedio, consiguiòle, mas no de otra parte, sino de la bujeta de vnguentos preciosos del costado herido de Christo, de donde en otra ocasion Santa Catalina de Sena muy à su sabor auia libado dulzuras. Este diuino pecho, de dõde mana el nectar de sangre, y agua, aplicò Christo benignamente, no à la boca, sino al coraçon de Rosa, aqui hallò el reparo de su flaqueza, aqui el vital jugo de salud, y de regalo. Que esta representacion, ni fuesse vana, ni sin fruto, ni puramẽte imaginaria, comprobòlo bien el efecto. Pues conualeciò luego Rosa, restituyendose al cuerpo las perdidas fuerças, la agilidad, y el brio. Con que à la mañana pudo ir à la Iglesia, repastarse con el pan de los Angeles, satisfacer del todo la hambre, y el deseo que tenia de recibir à Christo en el combite del Altar, y boluerse despues à casa, como si no huuiera padecido accidente algu-

guno. Experimentando con mucho gusto suyo quanto mejores son los pechos del esposo, que el vino mas generoso; y quanta es mayor su fragrãcia que la que exalan los vnguentos mas preciados, y mas obscuros. Gran dignidad por cierto la de nuestra Rosa, no solo ser hija, y discipula de tal Madre, y Maestra como Santa Catalina de Sena; sino llegar tambien à ser hermana de leche. Pero passemos yà à otras cosas, no menos admirables que las q̃ hemos dicho.

5 En casa de vna señora ilustre, despues de auer passado algun tiempo en santos coloquios, como acostumbraua Rosa: pidiòla licencia para retirarse vn rato al secreto del Oratorio: la Matrona atendiendo al respecto de la Virgen, mandò que la fuesse acompañando vna niña de siete años, que de vna esclaua auia nacido en su casa. Ella en dexando à Rosa diuertida en la oracion, à escondidas se fue con su madre, que estaua trabajando en otra pieça cercana al Oratorio, bolviò dentro de vna hora, mirò si la Virgen auia acabado de orar, y viò que el Niño Iesvs estaua junto à ella, vestido cõ vna tunicade verdemar, y de purpura, muy vistoso, y muy galan. Y en viendole, rodeado de claridad, de rayos, y de reflexos, no atreuiendose à interrumpir la buena dicha de Rosa, estuuose parada, aunque algo lexos, contẽtandose con que la permitiessen gozar de tan agradable espectaculo, cuyos misterios en tan temprana edad no alcançaua. Si bien no lo dixo à nadie hasta que muriò la Virgen. Que le sucediesse lo mesmo en casa de Doña Isabel Mexia, refiriòlo su mesma hija, que tuuo dicha de verlo. Y fue el caso, q̃ se passeaua Rosa en vn cobertizo secreto, y retirado de su casa, y à su lado iba el Niño Iesvs, à lo que parecia, en la estatura de edad de ocho años: pero el vestido era cortado de tela de resplãdores brillantes. Espaciauanse los dos dadas las manos. El passo, y la postura era de dos finissimos amantes. Dezian-

se ternuras, parandose à ciertos trechos para mirarse suspensos, como olvidados, y descuydados de quanto no era gozar de la vista dulce, y conuersacion gustosa que entre los dos tenia. Pero el modo de andar del diuino Niño era mas autorizado, y graue, y mas magestuoso que el que suelen tener los de aquella edad. Y donde quiera que assentaua el pie, saltauã luego rayos de luz.

6 Los zelos como son pregoneros del amor mas intenso, y mas fino, y juntamente exploradores de la aficiõ, assi tambien son tan poderosos, que hazen mal sufrido al amante, tãto que aunque sea celestial el esposo le ponẽ en cuydado. No admite competidor, y se rezela, aun de vna flor, si en ella se diuierte algo el amor de la querida prenda que estimaua. Era Rosa en las obras flor, y en el nõbre. Y assi procuraua, poniendo en ello grandiligencia, que en ningun tiempo del año estuuiessen los Altares sin el decente aliño de flores. Para esto tenia en el jardin diuididos varios quadros, y en vno dellos muchas albahacas. Ponia en cultiuarlas, regarlas, y pulirlas todo cuydado, porque siendo el olor, y el nombre que algunos le dan de plãta real, le parecia que este era el tributo mas à proposito para rendir parias al *que es Rey de los siglos inuisible, è immortal.* Correspondia la planta agradecida à la industria cuydadosa de su jardinera: y quãto mas pomposa, y mas vfana se señoreaua del huerto, tanto mas alegraua à Rosa. Pero como el gozo de las flores siempre es fugitiuo, y breue, vna mañana hallò la Virgen su vistosa albahaca, no solo seca, y marchita, sino del todo muerta, y arrancada por las rayzes. Llena de sentimientos hizo las honras, y el duelo al florido cadauer con copiosos raudales de abundantes lagrimas. Fuesse despues, no sin mucha tristeza; y à los primeros passos la saliò al encuẽtro Christo en forma visible, y hablandola cõ afabilidad, y blandura, dixo: *Que es lo que sientes? que dolor es el que penetra*

tu

tu coraçon? Acaso yo que soy la flor del campo, no soy mejor, y mas hermoso en tu aprecio que las albahacas todas, y que todo el Vergel florido del Paraiso? Y para que entiendas que yo solo he de ser tu albahaca, yo soy el que con estas manos las arrãquè por las rayzes, yo el que quebrãtè sus ramas, el que arrojè essas matas, que has llorado por muertas. Eres tu flor vistosa, y amas las flores? Veseme aqui, aqui me tienes, en quien mas gloriosamẽte podràs emplear tus amores. Aprendiò Rosa en esta leccion mistica la mucha voluntad que deuia à su Esposo, pues la amaua tan tiernamente, que le atormentauan los zelos, aun de cosas tan indiferentes como las flores, y à trueque de experimẽtar muchas vezes tales finezas expusiera con gusto Rosa, por trofeo del amor diuino, quãtas flores poblauan el jardin ameno. Estos admirables empeños de Christo hazen muy creible la estatica visiõ de cierta muger religiosissima, y de grande espiritu, à quien con mucha aseueracion afirmò el mismo Señor en vn rapto Que traia à Rosa en lo mas intimo de su coraçon, porque sabia que era muy bien pagado, y correspondido, y que ella le daua tambien lugar en su coraçon virgineo, y puro, donde el solo habitaua con tranquilidad, y sossiego.

7 Que las visitas de la Emperatriz Augustissima de los Cielos con afabilidad fauorable fuessen muy frequentes, facilmente pudo colegirse de que jamàs faltò à Rosa el consuelo precioso de familiaridad continua con Maria desde los onze años de su edad, hasta lo vltimo de su vida. Auezindose la Virgen en la Capilla del Santissimo Rosario, como si fuera domestica en aquel sitio. Alli se estaua sin poder apartarse los dias enteros, alli recibiò el habito de su Orden, alli gozò la dicha de el desposorio con el tierno Infante Iesvs. Y assi no era mucho que alli fixesse toda su estancia. Era todo su empeño el componer curiosamẽte el Altar,

y era alli todo su trato, y comercio con la Reyna de los Angeles, dõde era quotidiano el ministerio, y seruicio de Rosa. Pagòla muy bien la serenissima, y liberal Princesa de la Gloria, honrando à su sierua, haziendo casi el oficio de Sumiller de Corps, despertandola por las mañanas. Y la ocasion de merced tan crecida fue aquesta.

8 Por mucho tiempo auia estado Rosa tan desvelada, y el sueño necessario para viuir, noches enteras, de tal modo se auia retirado de sus ojos, que llegò à temerse mucho su vida, sino daua lugar à que la aplicassen remedios. Fue para esto necessario el imperio de los Confessores, que la mandaron tomasse por la noche lechugas, y otras semillas à proposito para llamar el sueño, señalando tambien el tiempo que auia de gastar en dormir, y la hora en que auia de leuantarse por la mañana. Procuraua obedecer la enferma: pero con la costũbre continuada de largas vigilias no era puntual el sueño en acudir à la hora señalada, ni en despedirse al tiempo en que le auian mandado se leuantasse. Principalmẽte por la mañana quãdo instaua la hora de dexar el lecho, entonces començauã à obrar algo los medicamentos, y llamauan al celebro el blando, y perezoso sueño. Deshaziase Rosa con escrupulos, porque no podia despertar como quisiera al punto fixo que auian determinado los Confessores. Quexòse à la Reyna del Cielo, que es la verdadera Estrella de la mañana. Propuso su afliccion, pidiendo que le diesse ayuda, y socorro para vencer el importuno sueño. Maria Santissima como Madre de piedad, no solo le diò gratos oìdos, sino que tambiẽ quiso ser ella quien viniesse à despertarla, y desde alli adelante, quando se acercaua la hora al punto señalado, assistia claramente la Madre de Dios, y con meliflua voz llamaua la dormida Rosa, diziendo: *Leuantate à la oracion hija, leuantate que yà es hora.* Assi despertando alegremente, via cerca de si, y cara à cara (co-

mo

mò despues confessò la Virgen) aquel astro de gloria lleno de agrado, aquel rostro de hermosa Magestad, aquel Paraiso de amenidad, y bienauenturança, conocia lo dulce de su voz, veneraua su presencia Magestuosa, preguntandose tacitamẽte à si misma con la madre del Precursor: *De donde me ha venido esta dicha, que la Madre de mi Señor venga à visitarme?* O agradable, y admirable despertador!

Sucediò vna vez, que viniendo al mismo oficio esta celestial Señora, estaua profundamente dormida. Era entõces el primer sueño, porque se auia tardado mucho en llegar, y oyendo medio entre sueños la voz, y diziẽdo casi dormida: *Yà me leuanto Señora, yà me leuanto luego*, incorporòse en la cama: pero cargando el sueño, y embargandola los sentidos, agrauandole los parpados de los ojos, se boluiò à caer sobre las almohadas dormida, y soñolenta, sin estar mas en su mano. Boluiò otra vez la despertadora Augustissima, y acercandose estendiò la blanca, y neuada mano (fauor que hasta entonces nunca auia hecho) diòla vn blando golpe en vn lado, mouiò el cuerpo con familiaridad, y cariño, y boluiò à dezirla: *Leuantate hija mia, no tengas pereza; hasme pedido que te despierte, y vesme aqui te llamo à la oracion, leuantate hija mia, leuantate, que ya ha dado la hora*: Mucho mas suauemente sonaua en los oìdos de la Virgen, que tal Madre la diesse el nombre de hija, que no el de Rosa. Cediò à la dulzura de esta voz el sueño, y juntamente desaparecio la despertadora suauissima, excelsa, y soberana, porque luego que abriò los ojos, y despegò los pesados parpados, reconociò que era la Madre de Dios. Pero solo pudo darla alcance la vista por las espaldas, porque ya se iba desuiando, como quien auia cumplido el agradable agasajo de despertarla. Mas ay! Quien bien perdiò los ojos pur auer permitido tan breue diligencia al sueño! Quãto dolor costò à Rosa aquella

vez, que la Reyna del Cielo la negaſſe el roſtro por auerſe detenido con algo de pereza. Pero no es mucho, que los fauores de el Cielo ſon muy delicados, ſi ſe pierde la ocaſion, ſino la aſes por los cabellos, ſe deſlizan de entre las manos.

10 Deſde el tiempo en que vna vez Chriſto (como deſpues ſe ſupo) embiò deſde el Cielo à Santa Catalina de Sena, y la ſeñalò, y diò por Maeſtra de nueſtra Roſa, muy frequentemente viſitò la Santa à la querida diſcipula, que tenia en la tierra, apareciendo viſiblemente. Principalmente mientras ſe ocupaua en leer la regla de la Maeſtra Serafica, que à muchas diligẽcias la auian embiado del Cuzco por medio, y ſolicitud de Fr. Iuan Miguel Religioſo lego de la Orden de Predicadores. La recipro ca comunicacion, y trato de las dos Virgenes fue tan amigable, y tan frequente, que al modo que en el roſtro de Moyſes quedaron viſlumbres con reflexos luzidos del trato que tuuo con Dios en el monte por tanto tiempo; aſsi tambien parece que ſe traſladauan los reſplandores de Santa Catalina de Sena à la cara de Roſa. Los quales de tal ſuerte perfilaron ſu roſtro, que todo el ayre, y apariencia era de vna Imagen muy al propio de la Santa, cuya copia, y traſſumpto parecia Roſa. Por eſta razon comunmente los Limenſes la llamauan ſegunda Santa Catalina de Sena, principalmẽte deſpues de muerta, quando pueſta en el feretro, pudieron ver mas de eſpacio, y notar cõ mas libertad el roſtro, y las facciones de la difunta, que ella ſiempre ocultaua mientras viuia. Pero de las admirables delicias, fauores, y agaſajos con que la Serafica Maeſtra obligò, y acariciò à ſu querida Roſa, diremos repetidamente, y con mas comodidad en ſus propios lugares.

CA-

CAPITVLO XVI.

Goza dichosamente Rosa del trato familiar con su Angel de Guarda. Lucha Varias Vezes con el demonio: queda siempre Vencedora.

QVe sean los Sãtos Angeles el coraçon de Dios, sentencia fue de S. Bernardo en el Sermon doze, sobre el Psalmo: *Qui habitat.* Donde ajusta, y acomoda à la misson de los Angeles, para ser custodios de los hombres las palabras del pacientissimo Iob en el cap. 7. *Apponis erga eum cor tuum. Pones Señor en el hombre tu coraçon.* Tuuo Rosa à su Santo Angel, no solo por custodio, sino por compañero, y amigo; y lo que es mas, por medianero, y agente, que en todo hazia sus partes, por secretario de su pecho, por defensor vnico, para que tãbien por este medio llegasse à conocer quan dulcemente auia puesto en ella Christo su coraçon. De aqui naciò el tener tan estrecha amistad con su Angel, y tanta confiança, y llaneza, como si fuera vno de los domesticos, y familiares de su casa, hasta llegar à tenerle por posta, y correo que lleuasse sus recados, quantas vezes su Esposo se detenia sin venir à visitarla à la hora acostumbrada. Entonces cõ familiaridad hablaua à su Angel, despachualo en busca de su dueño, deziale en verso sus ansias, que en idioma vulgar componia Rosa, sonando con estos ecos sus vozes.

Ioven celestial
Buela al Criador,
Dile que sin Vida
Por èl Viuiendo estoy.
Dile de mis ansias
El Vltimo rigor:
Pues Viue quien espera,
Y espero, y muero yo.
Porque à Rosa flor suya?
(Inquirirás Veloz)
Si es flor de el Sol, sus rayos
Tarde la muestra el Sol?
Ruegale que apresure
A mi su inclinacion,
Su rostro manifieste:
Que me muero de amor:

2 Vna noche cerradas las puertas de el huerto velaua (como solia Rosa) en la angosta celdilla de su hiermo. Sintiò q̃ de improuiso se le desmayauan las fuerças, tanto q̃ pudo temer vna síncopal peligrosa. Por lo qual determinò recogerse al quarto de su madre, comunicando primero esta resolucion con el Angel. La madre, que de ordinario tenia la llaue del huerto, en llegando à advertir en el rostro de su hija señales ciertas de algun desfallecimiento, graue, y penoso; sin dilacion, sacando de la volsa dos reales, mandò à la criada que fuesse con toda prisa à la mas vezina tienda, y comprasse azucar, carbon, y chocolate, que bebido es muy saluable para esforçar el estomago. La Virgen rogauala con grande instancia que no hiziesse por su causa este gasto. Replicò ella: piensas que ay en esta casa siquiera vna pastilla de chocolate? Assi es, respondiò Rosa: pero yo sè que muy presto me le embiarán de casa del Contador. Enojòse su madre, y dixo, ò te burlas de mi, ò estas soñando. A estas horas quieres que aya quien te embie chocolate, y dispuesto para beberse? Y por donde ha de auer noticia en casa del Contador (que como sabes està tan lexos) que te ha sobreuenido este accidente, y que necesitauas de este reparo? Tu cerrada en tu huerto no has tenido con quien dar el auiso, ni de esta casa ha salido ninguno que pueda representar al Contador tu necessidad, y tu aprieto. Y assi moça vè, y haz al punto lo que te mando. Otra vez boluiò Rosa à rogar à su madre no la embiasse, asségurandola con certeza, que muy presto llegaria vn esclauo del Contador con el chocolate. Sucediò assi, porque estando madre, y hija en estos deuates, llamaron à la puerta con grãdes golpes, y era el esclauo del Contador, que pidiò abriessen la puerta: porque la muger del Contador embiaua à Rosa chocolate, y que èl le traìa; y luego vieron que descubriò vna chocolatera de plata, llena de chocolate.

Que-

Quedò pasmada la madre; y Rosa despidiendo cortesmẽte al criado, le mandò que dixesse de su parte à su señora, que auia llegado muy à tiempo el presente. Con esto entre tanta multitud de prodigios, su madre confusa, y atonita, començò à preguntar qual pudo ser la causa q̃ mouiò à la muger de D. Gonçalo à embiar vn esclauo desde su casa, y à tales horas, siendo tan entrada la noche, y quiẽ pudo dar noticia à aquella señora de la necessidad de su hija, y quien dezir à Rosa que venia el esclauo cõ chocolate. Finalmente la mandò por estrecha obediencia, que dixesse claramente por donde supo que à tales horas le embiauan de casa del Contador chocolate. Respondiò sonriendose la obediente hija. *No te admires dulcissima madre, que mi Angel de guarda muchas vezes se digna de hazerme agasajos deste tamaño. Al instante que senti el desfallecimiento del estomago en la celdilla del huerto, embiè à mi Angel que diesse à entẽder de mi parte à Doña Maria de Vsategui, q̃ necesitaua de este socorro. El cumpliò al pie de la letra lo que le dixe, y yo estaua muy cierta que no auia de faltar al empeño. Con esta confiança, y seguridad dexè la celdilla, Vine à tu quarto, y sentome para esperar el esclauo del Contador, y para partir contigo el regalo de el chocolate.* Admirose su madre de q̃ tan breuemẽte, y tã à pũto huuiesse venido el obsequio del Angel, y mucho mas, advirtiendo q̃ esto mismo no ponia en admiracion à su hija: argumento claro de q̃ estaua muy acostumbrada à recibir semejantes fauores de mano del Angel.

3 Otra vez en la mesma celdilla, passada a media noche, esperaua la Virgen que la llamassen al recogimiento de casa, como era costumbre, para tomar reposo. Solia su madre à las onze de la noche baxar al huerto, abrir la puerta, y en saliendo de el jardin su hija, irse à su retrete. Mas por aquella vez, ò yà porque creyesse que se auia recogido, ò yà porque diuertida

en otras cosas, se le auia passado de la memoria, olvidòse de baxar al huerto, y abrir la puerta para que entrasse la Virgen. Ella viendo que esperaua en vano à su madre, entre tanto que dudaua lo q̃ deuia hazer, mirãdo por vna pequeña ventana viò cerca de si vna sombra blanca, que con agilidad se mouia con passos bien compuestos, y no desagradables à su vista. Esta la hazia señas, para que la siguiesse àzia la puerta de la casa. Por los indicios, y exteriores señales facilmente conociò, aprendiendolo de Santa Catalina de Sena, que era su Angel de guarda, disfraçado en aquella sombra. Y assi con toda confiança le fue siguiendo. Llegaron entrãbos à la puerta del huerto, que se abriò luego, cõ solo tocarla la sombra, sin valerse de llaue. Finalmente aquella vmbratil guia parò delante de el aposento de la madre de Rosa, y desapareciò. Acaso pedia esta sombra à Dios, el que suplicaua que le guardasse, como à la niña de sus ojos, y que le diesse proteccion en la sombra de sus alas, para que no nos admiremos, si los Angeles de luz toman apariẽcia de sombra, haziendo su mismo oficio. La ocasion presente, el tratar del Angel Custodio de Rosa, pide que se esclabone aqui la historia siguiente, de que constarà facilmente, que experimentò obsequiosos à su alvedrio, no solo à su propio Angel, sino tambien los tutelares de otras personas. Cierto Religioso, que auia de acompañar à vn Prelado Eclesiasticó por muy asperos caminos, y muy largos, represento su necesidad à la Virgen, pidiòle sus oraciones para que Dios le librasse de peligros en tan prolixo, y tan dificultoso viaje. Y como era tan prompta, y tan liberal en socorrer, y ayudar à sus proximos, prometiò encomendarle à Dios, como lo hizo cõ muchas veras, pidiẽdo tambien à su Angel que guardasse al caminante de todo mal. Partiò el Religioso muy cõsolado, y muy seguro con la promesa, porque sabia lo mucho que valian las oraciones

de

de Rosa con Dios, y con los Angeles. No se hallò burlado en sus esperanças, porque corriò desde Lima hasta el Potosi, seguro entre varios peligros, y multiplicados riesgos. Pero de alli adelãte sintiò que faltando las oraciones de la Virgen, tambien le faltaua la tutela, y assistencia cuydadosa del Angel. Porque caminando desde el Potosi à Truxillo, en sus profundissimos Valles padeciò mucho, y apenas escapò con la vida. Buelto à Lima se quexò amargamente de la Virgen en su ausencia, y despues en su presencia, porque en medio del viaje le auia destituido del presidio de sus oraciones. No negò la verdad Rosa: solo le preguntò, como auia venido en este conocimiento? A que respondiò èl, que desde Lima al Potosi felizmente auia escapado de todos los peligros, que era efecto claro de la assistencia del Angel: pero que desde Potosi à Truxillo todo le auia sucedido al contrario. Por lo qual no pudo dexar de persuadirse que Rosa no continuaua la oracion prometida, y que por esso su Angel auia leuantado la mano de la assistencia con que le libraua de los peligros, y desuiaua los riesgos. Dixo entonces Rosa. No fue sin fundamento la congetura: pero has de saber que te sobreuinieron estas desgracias: porq̃ no eras el mesmo que solias. Y despues baxando mas en particular, y especificando cosas muy singulares, diò auiso al Religioso de algunos secretos que èl solo podia saberlos, y que auiendo sucedido en tan lexas tierras, no pudo alcançarlo Rosa, sino por reuelacion de los Angeles.

4 Quanto mas amauan los Santos Angeles esta donzella Angelica, y mas la agasajauan, y assistian, tanto mas la aborreciã las furias infernales, y procuranan hazerla daño de secreto, y al descubierto, con fuerça, y fraudes. Era gran tormento para el demonio la celdilla estrecha del huerto, teatro de incomparables fauores que recibia del Cielo. Causauale indecible dolor al soberuio espiritu ver que solo alli no era temido,

do, siendo quiẽ se encastillaua en aquel aposento, vna dõzella sin fuerças, sin armas, y sin años, y mucho mas, que haziendo palestra, y liza de aquella soledad, se atreuiesse à desafiarle. Por lo qual no atreuiẽdose à cara descubierta, ni entre las claridades del dia, como traidor, y cobarde, acometiò à la Virgen valiendose de las sombras tenebrosas de la noche. Era su forma de vn disforme alano lanudo, feo, y negro, como la mesma pez entre rojas llamas que dauan luz confusa embueltas en globos de infernal humo, con que podia distinguirse la fiera corpulencia de el enemigo. Despedia hediondos incendios por los ojos, narizes, y orejas. Con esta horrible, y fantastica forma estando en oracion daua bueltas junto à la Virgen con aullidos espantosos, haziendo ademanes de que rifaua con ella, enojado, y furioso: mostrauale los diẽtes, que eran crecidos, y formidables. La lẽgua tenia fea mente sacada, y el olor que despedia era de azufre que-mado, y casi intolerable; leuantaua en alto la cola, y las orejas, encrespaua el cerro, haziendo amago de arremeter à Rosa, despedazarla, y tragarsela. Y no solo tiraua atemorizarla, sino à executar su rabia en ella, si pudiera: porque viendo que la Virgen se estaua sossegada, y le despreciaua, acometiò de vn salto, intentando destrozarla con manos, y dientes. Y finalmente con atreuimiento furioso, viendo que no podia executar su furia la arrastrò por la tierra tirandola à vna, y otra parte, como si fuera vn trapo viejo, y roto, hasta que Rosa ofendida de su temeridad, aunque sin temor ni miedo del enemigo llamò en su fauor al Esposo con las palabras del Psalmo, que dizen: *No entregues Señor en manos de las cruentas bestias del infierno las almas de los q̃ te alaban, y confiessan.* No fue necessario valerse de otras armas, ni de otro palo para poner en huida al cobarde Can del infierno. Pues en oyendo aquellas palabras, desmayado, y sin fuerças, ven-

vencido, y cortado, mal de su grado sacò pies àzia fuera, huyò, y se desapareciò soltando la presa. Y Rosa hallandose sin daño, admirada de la bondad diuina, sossegado el coraçon, sin susto, y sin miedos, boluiò cõ toda quietud à proseguir su oracion.

5 Saliendo otra vez del Oratorio del Contador para entrarse en vna pieça algo mas retirada, de improuiso la saltèo el dañado espiritu, que estaua esperando como encelada. Diòla vna bofetada con quanta fuerça pudo, si bien fue mayor el estruendo, que el daño, pues ella sin sobresalto, ni turbacion se quedò riendo del enemigo prõpta, y dispuesta à ofrecer la otra mexilla para recibir segundo golpe, si el contrario se atreuiera à manifestarse. Estando otra vez en casa de Doña Isabel Mexia no teniẽdo animo el vil espiritu para acometerla cara à cara, y frẽte à frente, por las espaldas, y desde lexos la tirò vna pesada piedra con tanto impetu, y pujança que la derribò en el suelo. Ella sin turbarse, y sin recibir daño se leuantò al punto con mas alegria que auia caido, dando en cara al demonio, y haziendo fisga de su flaqueza, y cobardia. Pero el trasgo confuso, y corrido, viendo el brio de la triumphante Virgen, desahogò la rabia que contra ella tenia, y despicòse, haziendo tiro en los librillos espirituales donde leia; entre estos el de mayor estimacion era vn tomo de Fray Luis de Granada, con cuya leccion diuidia los tiempos que mediraua. En este se desquitò la colera del enemigo, rasgòle, hizole añicos, y arrojòle muy lexos en las letrinas, pẽsando auer hecho con esto vna gran hazaña, y que era gran faccion auer podido robar algunas de sus armas à la inuencible, y valerosa Amazona; aunque no saliò con ello: porque despues la Virgen recuperò su libro, y auergonçò al ladroncillo ratero, que en forma de asqueroso castron auia hecho el hurto, y por mayor desprecio no le nombraua por otro nombre, que el de *sarnoso, y malgata*, que son lim-

lindos nombres para sus humos.

6 En otra ocasion despues de auer dado fin à la oracion en el mesmo Oratorio, al poner del Sol subiò la Virgen à vn aposento, que estaua en lo mas alto de la casa, por ser mas secreto, para rumiar alli con meditacion solitaria la dulzura que auia percibido en el Oratorio al tiempo que oraua. Pero hallò vna infinidad de ratas, que parece que corrian cañas, saltauan, mordianse, chillauan por lo alto, y baxo del desvan, discurrian, yà por las paredes, yà por las alazenas, y vasares, yà entre las texas, y como si anduuieran à caza con estruendo confuso lo turbauan todo, no auia que esperar quietud, porque lo inmundo del lugar, el crecer las sombras de la noche combidaua à las feas bestias, cuyo natural es huir de la luz, y tener sus fiestas en lugares sucios, y tenebrosos. Con esto Rosa mudò de parecer, y tratò de baxarse à otro aposento, que caia en lo mas hondo de la casa, buscando donde esconderse, para gozar de quietud. Era alli la despensa, donde estauan en monton los instrumentos de la vendimia, calderas, dornajos, cueuanos, y otras cosas de este genero. En entrando la Virgen de repente se asustò, y se le espeluzaron los cabellos, con que conociò que alli la estaua esperando como en varrera el *sarnoso* para pelear con ella. Y no queriendo rendirse al miedo, mandò à vna pequeña criada de la casa, que por alli passaua, que encendiesse vn candil; y en trayendole la despidiò, encargandola que à ninguno dixesse donde quedaua, y que no la llamasse para cenar, hasta que ella saliesse, porque auia de estar despacio. Auiase yà apartado la criada largo trecho, y apenas cerrò la puerta la Virgen, quando oyò que de repente el demonio echò la llaue por de fuera, dexandola como presa, y sitiada. Cerrada, pues, yà en la despensa, reparò que el tiño so enemigo estaua licenciosamente haziendo gran ruido en vna grãde espuerta, donde estaua metido. Parecièle à

Rosa punto de menos valor, y falta de brios, trabar la batalla con tan cobarde competidor, valiendose del animo que podia darla tener la luz encendida, y que no era valétia vsar de socorro humano. Y assi ella misma con su mano apagò la luz, prouocando al enemigo, para que dexando la infame trinchera de la espuerta que ocupaua, representasse la batalla en lo anchuroso del aposento, y que peleasse en el campo abierto, y assi dezia: *Ola, miserable, ola, puerco sarnoso salid acà, que aqui os espero, salid si os atreueis, si teneis animo, si algo valeis, veamoslo ahora. No ay sino descargar todos los tiros que teneis preuenidos, y os ha permitido Dios en este vil cuerpecillo mio. Bien cierta estoy que no podeis tocar al alma, que este saluo conducto de que no os podais atrener à ella me le ha dado mi celestial Esposo, porque es muy suya, y corre por su cuenta. Comiçad la batalla bestia armada de puntas de asqueroso castron, acometed yà, que hazeis? Como no salis? Que cobardia es esta?* No tardò en salir el enemigo oyendo el desafio (à su sentir) tan arrogante, como altiuo. Saltò en vn punto de la espuerta, plantòse en medio en guisa de pelear, y pareciò en forma de gigante desmesurado. No temblò Rosa: pero el demonio asiendola por los ombros, y apretandola, començò à bregar furioso con ademanes de hazerla pedaços entre sus manos, y para duplicar los temores hizo que experimentasse con su tacto, quam hispidos, zerdosos, duros, y poblados de espinas de erizo estauan sus braços. Con estas armas peleaua contra vna desarmada Virgen, empleando en ella su fiereza, yà la arrojaua como pelota, yà la arrastraua sin piedad alguna, yà la acozeaua con furia desesperada, yà la golpeaua con furor, y saña, de suerte, que parece la auia molido todos los hueffos, desquadernado los ombros, y desatado los nieruos de todas sus coyunturas. Pero quanto estaua el cuerpo mas mal tratado el espiritu

esta-

estaua mas valeroso, el coraçon fixo en Dios se rèia de el enemigo, despreciauale, y burlaua las iras, y la locura del gigante furioso. Muchas horas durò la tenebrosa lucha con grãde afrenta, y descredito del contrario, que perdiendo las esperanças de la victoria se contentara con sacar vn gemido, ò vna señal de miedo, y aun esto no pudo. Entre tanto la muger de el Contador preguntando por Rosa à los criados, supo de la muchacha en q̃ lugar la auia dexado con luz encendida, y que claramente la auia dicho no la llamasse à cenar. Fuè à la despensa, y no diuisando luz leuantò el pestillo, y por no hazer ruido, ni ser sentida, se retirò con tiento esperando el fin de tanta tardança. Finalmente la media noche desparciò el dilatado certamen. Saliò la Virgen tan alegre en el rostro, como falta de aliento por el cansancio que le auia costado la pelea. Saliò, pero mas contenta que nunca, de suerte q̃ mirãdo el semblãte nadie pudiera dudar que en aquellas tinieblas le auia sucedido alguna aventura grande. El dia siguiente la muger del Contador con mucha importunacion al fin alcançò de Rosa la refiriesse todo el sucesso. Y entre otras cosas se advirtiò entõces, que semejantes perleas, aunque crudas, y sangrientas, no eran desusadas, ni peregrinas à la constante Virgen, y q̃ nunca salia dellas con señas de temor, y de cobardia.

7 En cierta ocasion auia entrado en el huerto pàra soltar las velas de su piadoso afecto en seruorosa oracion. Quãdo viò que le salia al encuentro de la espesura opaca de los arboles su antiguo competidor, no yà terrible, y fiero como otras vezes, blãdo si, alagueño, y hermoso, casi transfigurado en Angel de luz, porque el trage, rostro, y disposicion eran de galan, y de cortesano, muy cõpuesto, muy aliñado, y à la vista agraciado, y bello. Mucho pesar diò à la Virgen hallar vn hombre en su huerto, cosa nunca vista hasta entonces, y mas quando estaua so-

la,

la, y sin testigos, ni compañia. No se descuydò el enemigo en jugar desde luego su artilleria, començò estando algo apartado à prouocarla con señas, y ademanes descompuestos, haziendo el papel de enamorado, y aun de atreuido. Viendo esto la Virgen, leuantando la voz detestò, y maldixo la apariencia mentirosa, y boluiò las espaldas à la fantasma, y la q̃ auia hecho rostro con inuencible brio à las otras batallas, solo en esta que era de castidad, mendigò el triumpho en la fuga, al parecer cobarde para assegurar la vitoria. En llegando à las puertas del huerto, donde se recogiò, bolando mas que corriendo, hizo alto en el portal, que estaua cercano, y echando mano à vna cadena de hierro, ensangrẽtò las espaldas, como si fuera culpada, repitiò crueles golpes, dando amorosas quexas à su diuino Esposo entre los rios de sangre, y de lagrimas, que corrian de sus ojos, y de sus ombros, porque en lance tan peligroso, y de tanta angustia, y congoja se auia ausentado, dezia q̃ no era creible que si estuuiera presente se huuiera atreuido à ponerse à sus ojos aquella Imagen de impuridad disfrazada en forma de hombre, donde tanto riesgo podia correr su pureza. No tardò mucho en consolarla el amante Esposo, apareciòse luego, dexòse ver muy à las claras. Dixo: *Oye Rosa, atiende. Pues que? Piensas que si yo no te assistiera presente pudieras tu auer conseguido tan feliz Vitoria?* Fue este consuelo de grande importancia para la vencedora Virgen, y leccion de grande enseñança. Semejantes son estos lances, y muy parecidos à los que sucedieron à Santa Catalina de Sena, en otro certamen no muy desigual à este, quando à semejantes quexas tambien la respondiò Christo: *Mientras peleauas, mientras vencias dentro de ti estaua, y en tu coraçon, mirando la pelea, dandote socorro, ayuda, y fortaleza.*

8 Entre los muchos dones que gozò Rosa, era mas eminente, y admirable, co-

mo

mo testificaron sus Confessores el tener gracia especial de discrecion de espiritus para distinguir las visiones verdaderas, de las que son ilusiones del demonio, y sugestiones astutas de la antigua serpiente. Y es de mayor assõbro auerla dotado el Cielo desde sus años primeros con esta singularissima prenda, que le importò mucho à ella, y fue de grã prouecho para los proximos. Tanto, que jamàs se le ofreciò tẽtacion tan fraudalenta, ò engaño tan disimulado, que no le descubriesse desde el principio, confundiendo al enemigo, y quitandole las armas. Admiracion es considerar quantas vitorias alcançò con solo este tiro de los acometimientos engañosos del infierno. Aun siendo muy niña, examinandola el Confessor, diò eruditamente su parecer, y censura en orden al modo de distinguir las verdaderas reuelaciones de las falsas, y diò las reglas tomadas de los efectos. Dezia que aquellas eran ilustraciones diuinas, que dexan en el alma mucha humildad, afecto de reuerencia, conocimiento de la propia vileza, orden, y vnidad en el coraçon, y gozo en Dios. Que al contrario las que son sugestiones de el demonio dexan soberuia, cõfusion, diuision del coraçon, complacencia de si, inquietud en orden à las cosas de Dios, oliendo siempre à la pez, y à la inmundicia de su malvado autor. Esta era la misma doctrina que Christo enseñò à Santa Catalina, y della lo aprendiò, como de vnica Maestra nuestra Virgẽ Rosa.

CAPITVLO XVII.

Rosa oprimida con persecuciones, enfermedades, y trabajos, gloriosamente se dispone à exercitarse con fruto en la escuela de la paciencia.

LAs espinas siempre nacen cõ las mismas rosas, no esperan intervalo de tiempo para cercarlas. Lo mismo sucediò en nuestra Virgen. Apenas auia salido de

de la cuna, quando à vn mismo tiempo con el nombre, y hermosura de la Rosa se hallò vestida de espinas. Al tocar en la edad de nueue meses se le secaron à su madre los pechos, faltò la leche, y el corto caudal de sus padres obstaua para no poder conducir ama de fuera que la diesse el pecho. Ves aqui los primeros abrojos que començaron à combatir la tierna infancia de Rosa. Procuraua su madre suplir con puches liquidos la falta de la leche, masera tã pequeñita la boca, que sin tormento suyo, ni podia entrar la cuchara, ni recibirlos la niña, y no por esso lloraua con la falta del sustento, solo chupandose el dedo polex inutilmente, y con silencio engañaua la hambre, aunque no la satisfacia. De esta suerte, y tan à los principios del viuir començò à aprender en la escuela de la paciẽcia, antes que supiesse hazer llorosos pucheros, y formar balbucientes palabras.

2 Creciò la edad, y con ella fuerõ creciendo la aficion, y la pena: porque en començando à soltarse para andar, y articular palabras hablando: sobre si le auian de llamar Rosa, ò Isabel, començaron las rencillas entre su madre, y su abuela, y la inocente Virgen se hallò enredada en las persecuciones de entrambas. Si llamandola su madre, ò alguno de los de su casa con el nombre de Rosa, iba, y se daua por entendida, su abuela encendida en colera se vengaua con açotarla. Si al nombre de Isabel respondia, montando su madre en ira, sacaua luego las disciplinas, y sin merecerlo Rosa la castigaua; con que alternando las disensiones, y discordias de las dos mugeres, la paciente niña no sabia que hazerse, por todas partes la amenaçaua el açote, y pagaua por aquello en que no auia pecado.

3 Era tan aspera, y tan insufrible la condicion de la madre, quanto blanda, y apacible la de la hija: parece que solo el ingenio de la paciencia podia auer juntado este par tan desigual, y desemejante, para que tras-

se el carro magestuoso de sus triumphos.

4 La modestia de la Virgen, la templança, deuocion, y retiro de el siglo, el silencio, y vigilias eran graues delitos para la impaciente madre, y culpas tan calificadas, que en su aprecio no era bastante castigo reñirla, atronarla con gritos, con injurias, y irrisiones, ni era suficiente para satisfacer su colera el golpearla cõ la mano, y con los puños, ni acozearla cõ los pies. Valiase la ayrada madre de vn grueso palo de membrillo, jugaua de èl pesadamente, hasta desfomar à Rosa, donzella yà entonces de mas crecida edad, especialmente quando supo que se auia cortado à rayz las doradas madejas del encrespado cabello, à imitacion de Santa Catalina de Sena. No experimentò mas bien acõdicionados à los domesticos de su casa. Despues que llegaron à entender la singularidad de su vida, las visiones celestiales, el trato estrecho con Dios, y aquella abstinencia rara, evidentemente superior à las fuerças humanas, de que facilmente se colegia, que siendo tã delicada no podia naturalmente sustentarse con tan corto alimento, que era casi ninguno. Començaron à concebir temor sus hermanos no la alleuassen à la Inquisicion, y pareciales que cada dia estauã en este riesgo, y que la auian de prender, como sospechosa de falsa hipocresia, y por embustera, y engañadora de el mundo, y que fingia santidad sacrilegamente; pareciales que era facil de conuencer este crimen, ù de hallar indicios bastantes para echar la mano como rea, con grande deshonra de su familia. Con estas presũpeciones la dauan cada dia en rostro, con estas amenazas la apurauan, y afligian, sin tener ella à quiẽ boluer los ojos, porque hallaua armados contra si los que deuian estar mas de su parte. No se recataua su madre de confundir publicamente à su afligida hija: diziendo delãte de los de casa, y de los estraños, que era vna hypocritona, embaydora, engañadora,

fa, fingida santona, agena, y vacia de todo lo que es virtud verdadera, y solida. Allegauase à esto (para que fuesse mas colmado su desconsuelo) la poca inteligencia, y caudal de algunos Confessores incredulos, que por mantener su primer parecer errado, en que auian assentado à los principios, se alargauan à persuadir à Rosa que su modo de viuir iba fuera de tino, ò por lo menos que caminaua con poca seguridad, y que las visiones que contaua eran antojos suyos, ò padecer vahidos de cabeça, causados de la destemplança de sus humores, y que las que le parecian ilustraciones de el Cielo, no eran sino ilusiones friuolas de el demonio, ù desvanecimiẽto del celebro. Estas, y otras muchas cosas semejantes à ellas pudieran desaminar à qualquiera que no fuera Rosa, à quiẽ la paciencia seruia de acerada malla, para reparar estos golpes, tanto mas poderosa, quanto por estos medios mejor conocia que estas persecuciones eran el camino aspero, y dificil por donde guiauan las huellas de su Maestra Sãta Catalina, sin parar hasta cõducir à la vniõ de su deseado esposo. Esta fue la razon, por la qual diziẽdole vna señora ilustre (en cierta ocasion) como no rogaua à su Maestra Serafica, que con su interceſsion poderosa la librasse de estos trabajos? Respondiò heroycamente: *Si yo hiziera lo q̃ me dizes, que me respondiera mi Serafica Madre? No me dixera: auia yo de querer en mi discipula otro camino distinto de aquel que yo segui tan glorioſamente? No quiera Dios que me agrade la floxedad, y el regalo, pues sigo el rumbo del Cielo.* Sabiã muy bien las dos entre quien passaua esta secreta platica, que Rosa estaua assegurada en alcançar de Santa Catalina de Sena quanto la pidiesse, como despues haremos manifiesto. Mas estimaua, empero la generosa discipula las dolorosas llagas de su Maestra, que los delicados consuelos que la aconsejauan. Auergonçauase la esposa del crucificado, que la mirassen libre de los tormentos de la

Cruz, essempta de el padecer.

4 Y si bien se mira à la paciencia grande de Rosa, nunca, ò rara vez faltaua grãde materia en que exercitarse, pues quando estaua vacia la Cruz exterior, mas acerba era la interior, en que se hallaua crucificada, y cessando à fuera las persecuciones, luego venian à exercitos enfermedades del cuerpo, que la afligian. En la Villa de Cãcà estuuo tres años en la cama padeciendo contraccion de neruios con dolores immẽsos, sin solo vn gemido, sino es que la atormentasse mas viuamente la compassion de aquellos, que con alguna descomodidad suya era forçoso que la assistiessen. Y assi en esta, y otras enfermedades solia dezir la Virgen: *O que saludable, que gustosa, y que feliz fuera mi suerte padecer mucho mayores enfermedades, con tal que no tuuiessen molestia mis proximos.* Muchas vezes de la inflamacion de los interiores musculos sentia agudissimos dolores en las fauces, y la garganta, à que solia suceder despues peligrosa esquinencia, muchas mas vezes los pulmones, y la aspera arteria de la garganta peleauan con la asma molesta, que casi la ahogaua, no era mas perezosa la ciatica, que pesadamente hazia assiento en ambas caderas, sin mitigarse entre tanto el dolor del costado. Maltratauanla sin numero, y sin ley frequentes pasmos de neruios, dolores viuissimos de el estomago de las telas de el coraçon, que llaman los Medicos *Pericardios*, y tambien de los intestinos. Y todas estas enfermedades, que diuididas cada vna de por si bastaran à rendir las fuerças de el layan mas robusto, y mas lozano, solian acometer à Rosa de dos en dos, de tres en tres, y de quatro en quatro, por la complicacion de opuestos humores. Poniendo en admiracion à los Medicos, que no sabian como, y donde, en vn cuerpecillo tan delicado, tan seco, tan exausto, y tan sin jugo podian hallar alimento,

y in-

y incentiuo tan diuersos ardores. Bien conocia la Virgen, que no tanto nacia esto de la mala disposicion, y de temp lança de humores, quãto de la mano benenola de el Esposo, que era seruido que lidiasse con tantos achaques en la palestra de la paciẽcia, haziendo à Christo entretenida fiesta.

5 El estar tan acostumbrada auia hecho en Rosa las calenturas efimeras, casi cosa de juego, no era assi, para sentirlo, el trato de cuerda, que sufria en las coyunturas, artejos, y cuerdas de pies, y manos, donde estauan muy de assiento la gota artetica, chiragra, y podraga, nombres muy conocidos de la Medicina: pero muy espantables à los dolientes. Este genero de enfermedad, aunque es menos executiuo para la vida, y de menor riesgo para la muerte, halla conmiseracion en los que atienden à la miseria de el que padece, mas no remediò en el arte lo executiuo de sus dolores, ni acaso ay otro con que mas facilmente se pierda la paciencia, y se agote la tolerancia. Con todo esso Rosa hospedò muchas vezes con igualdad de animo, y sufrimiento invicto este penoso huesped, y partiò con èl amigablemente la cama. Era prodigio mirar vna donzella delicada, y tierna, quando ardian las coyunturas, estauan hinchados los nudos de pies, y manos, y las arterias padeciendo, quando por los musculos parece se entrauan pinças, y por los neruios (por la vezindad, y simpatia que tienen con los artejos) con todo esso estar en aquella cama con vn roſtro de vn Angel agradable, y serena, sin quexarse, sin suspirar, ni gemir entre tan excessiuos, y extraordinarios dolores. Si le preguntauan como le iba entre tantas penas, ò respondia: *Que bien, ò que todo era muy poco respecto de la grandeza de sus pecados.* A otros que preguntauan q̃ tan grãde era la atrocidad de dolores q̃ le afligia, dezia: *Que era suaue, y dulce viniẽdo por mano de tan dulce esposo.* A otros respondia: *Que era*

neceſſario poner los ojos en las penas de los condenados, y q̃ cõ eſta meditaciõ ſe embotauã los filos de los dolores deſta vida, q̃ ſon temporales. Otras vezes boluiendoſe à ſu Eſpoſo dezia: *Señor aumentad, aumentad los dolores, con tal que aumenteis la paciencia.* Hablando de ſus enfermedades con cierta perſona deuota, con quien tenia familiaridad, y llaneza contò eſta tropa de achaques entre los mas precioſos, y mas iluſtres fauores que de la mano de Dios auia recibido; y dixo mas: *Que ſi ella meſma no los huuiera experimentado en ſi, nunca pudiera perſuadirſe que vn ſolo cuerpo miſerable fueſſe capaz de tantos, y tan multiplicados dolores, y que no juzgaua que huuiera tormento particular de miembro, ò parte del cuerpo humano, que ella no huuieſſe padecido: pero que con todo eſſo ſiempre le auia aſsiſtido ſocorro, y valor de el Cielo para ſufrirlos ſin turbacion, que jamàs le auia ſalteado mouimiẽto de impaciencia para apartarſe vn punto de la reſignada conformidad, y ajuſtamiento con la voluntad diuina, y que aſsi tenia verguença de ſi miſma, porque haſta aora no auia correſpondido como era juſto à tantos beneficios de el Cielo, y que por eſta razon deuia ſer tenida por vna de las criaturas mas ingratas de quantas ay en el mundo; y principalmẽte deſpues que auia viſto que Dios la trataua con aquel modo con que ſolo ſuele tratar à ſus mayores amigos, y que con todo eſſo ella no pagaua como deuia à vn Dios tan amable, y tan amante.* Y acaſo eſte era el ſentido legitimo, quando pedia: *Que ſe aumentaſſe el amor juntamente con los dolores.*

6 Aquì parece que deue reducirſe aquella viſion celebre que tanto encarecieron entre los mas diuinos extaſis de Roſa algunos grãdes Theologos miſticos. Pondrela aqui con eſtilo llano, y corriente, como la miſma Virgen la refiriò al Doctor Caſtillo, poco antes de ſu muerte. Suſpenſa eſtaua yo en la luz vnitiua de contemplacion quietiſsima, quando vi vn relampago de admirable

ble excelencia, de coro, y mageſtad q̃ auia eſparcido por todas partes ſin termino alguno la inmenſidad ſutil que à todo eſtà preſente. En el centro deſte reſplandor viſtoſiſsimo eſtaua vn arco hermoſiſsimo, graciosamente variado con reflexos, viſlumbres, colores, y luzes, y ſobre eſte arco ſe miraua otro de igual hermoſura, y grandeza mageſtuoſa: ſobre el meditulio convexo, que es la parte ſuperior deſte luzido arco, eſtaua dandole adorno de nueſtro Salvador la Cruz glorioſa, retocada de purpura, y humedecida con ſangre, barrenados los lugares de los clauos, coronada con el triumphal titulo de el crucificado. Lo interior del arco llenaua la humanidad de mi Señor Ieſu Chriſto, deſpidiendo rayos clara, y luzida viſta de tanta gloria, quãta nunca me auia ſido deſcubierta. Agradò à ſu dulce bondad comunicarme fuerças extraordinarias, maraui lloſamente viuas, y eficaces, con que pudieſſe por mucho tiempo muy à mi guſto mirar de hito en hito à mi Rey magnificentiſsimo, regiſtrãdo toda ſu hermoſura, porq̃ entonces no le via como otras vezes de lado, ni ſolo ſe manifeſtaua ſu cabeça, y pecho, viale derechamente cara à cara, todo entero deſde la cabeça haſta los pies. Interrumpiò aqui el Doctor à la Virgen: preguntandole de que color eran los arcos? A que reſpondiò, que eran de muchos, y peregrinos colores, que ni de mil leguas pueden compararſe con ninguno de eſte mundo viſible, ſino q̃ ſolo parece que la hermoſura de aquellos arcos auia recogido en ſi la variedad, y gracia de todos los colores poſsibles con infinita excelencia. Deſde aqui paſsò Roſa adelante. De la vezindad, de la humildad de Chriſto ſenti, que ſe deribauan ſuaviſsimamente al hondo de mi alma inexplicables llamas, y apremios de gloria, deſuerte, que pude penſar q̃ eſtaua yà libre totalmente de las priſiones de eſte mundo corruptible, y traſladada à los gozos bienauentu-

tados de la fruicion eterna.

7 Despues de esto aquel Señor, que en la hermosura excede à quanta està repartida entre los hijos de los hombres, dispuso delante de mis ojos vn peso de dos valanças, y no sé que pesas. Luego se acercaron populosas esquadras de Angeles con festiuo ornato, y resplandor ilustre, que hizieron reuerencia, y inclinacion vrbana al Señor de la Magestad. Iuntaronse tambien en copio so numero las felizes almas, que haziendo reuerencia al Saluador con ceremonia de adoracion semejante à la de los Angeles, se pusieron todas à parte en lugar separado. Los Angeles tomando las valanças, y las pesas, començaron à cargar aflicciones sobre aflicciones, amontonando vnas sobre otras, como que quisiessen averiguar, puntualmente la molestia de cada vna, y quando en esto estauan mas empeñados, se entrò de por medio Christo, y tomando para si este oficio, por ser superior al arbitrio, y juyzio de los Angeles con sus propias manos leuantò el peso, y le puso en fiel, y de los montones que estauan puestos en las valanças repartiò aflicciones à las almas que estauan alli presentes, entre las quales puso à parte para mi vna porcion de aduersidad grauissima. Despues poniendo de nueuo pesas en valanças correspondientes, se acomulauan gracias sobre gracias, y queriendo los Angeles que llegaron leuãtar, y hazer el peso, otra vez se entrò por medio Christo para hazer con mas atencion esta funcion, digna solamente de su braço omnipotente; hizo el peso, y cõ gran cuenta diuidiò entre las almas que estauan alli presentes aquellos preciosos montones de gracia à proporcion de las aflicciones q̃ les auia distribuido. No me dexò à mi sin parte, pues al peso de la aduersidad que me auia concedido, tambiẽ me pesò, y comunicò inestimable riqueça de gracias superabundantes. Notè, que aquellas almas tenian tan llenos los

sen-

anchurosos senos, y estauan tan repletas con el tesoro de la gracia que les auia cabido, que rebosauan por la boca, y por los ojos, sin bastar lo estrecho de su capacidad à cõtener tanta plenitud. Hecho esto leuantò el Saluador la voz sonora, y con magestad decentissima dixo: *Conozcã todos q̃ la gracia sigue à la tribulacion, sepan q̃ sin peso de afliciones no se llega à los colmos de la gracia, entiendan q̃ conforme al incremento de los trabajos se aumenta juntamẽte la medida de los charismas: No quierã errar, ni engañarse, esta es la vnica, y verdadera escala del Paraiso, y fuera de la Cruz, no ay otra por donde pueda subirse al Cielo.* Oìdas estas palabras (proseguia Rosa) me sobreuino vn poderoso impetu, que no puede explicar la voz: de ponerme en medio de la plaça para gritar publicamẽte cõ clamores, los mayores q̃ yo pudiesse, diziendo à todos los hombres de qualquier edad, sexo, estado, y condicion q̃ fuessen: *Oìd pueblos, oìd todo genero de gentes. De parte de Christo, y cõ palabras tomadas de su misma boca os auiso, que no se adquiere gracia, sin preceder afliciones: necessidad ay de trabajos acomulados sobre trabajos, para cõseguir la participaciõ intima de la diuina naturaleza, la gloria de los hijos de Dios, y la perfecta hermosura del alma.*

7 Este mismo estimulo me impelia impetuosamente à predicar la hermosura de la diuina gracia, este me angustiaua, me hazia sudar, y anhelar. Pareciame q̃ no podia yà el alma detenerse en la carcel del cuerpo, sino q̃ dexandole auia de rõper la vnion, y q̃ sola, y con mas agilidad se auia de ir por el mundo dando vozes. O si conociessen los mortales, q̃ grã cosa es la gracia, q̃ hermosa, q̃ noble, q̃ preciosa, quantas riquezas esconde en si, quantos tesoros, quãtos jubilos, y delicias, emplearã sin duda toda su diligencia, y desvelo en buscar afliciones, y penas, andouieranse todos por el mundo en busca de molestias, enfermedades, y tormẽtos, en vez de aventuras, solo por cõseguir el logro admirable de la gracia, esta

la mercãcia, y el logro vtilissimo de la paciencia. Nadie se quexaria de la Cruz, ni de los trabajos que le caen en suerte, si conociera el legitimo peso, y valanças donde se ajustan, y repartẽ estos tesoros.

8 Detuuose el Doctor Castillo, deseando penetrar mas por entero los fondos de esta vision, y preguntò à la Virgen en que forma, ò figura se le auia descubierto la gracia? A que respondiò Rosa con presteza increible: *Que la gracia nada tiene comun con figuras corporales, y mucho menos cõ colores sensibles, ni con otra criada belleza. Que su naturaleza es del todo diuina, aunque bien auia alcançado que es cosa distinta de Dios, si bien contiene admirablemente su Imagen, y participada en el alma la haze Deiforme.* Preguntò finalmente el Doctor, con que genero de locucion auia Christo pronunciado las palabras referidas, si era intelectual, ò vocalmente? Respondiò la Virgen: *Que ella no sabia qual era el nombre que dan los bien entendidos en materias misticas à estas hablas, y locuciones: pero que el modo de hablar de que Christo vsò, fue este. Que de su boca procedia vna aspiracion de sabiduria clara, y purissima, y que penetrando el fondo de el alma, interiormente la significaua, quanto queria que ella entendiesse.*

9 Esta ilustre vision muy con tiempo preparò à Rosa para los vltimos dolores de su vltima perlesia, que le acabaron la vida en edad floreciente, por lo qual quando despues tratemos del feliz transito, bolueremos à hablar deste punto, porque no cabe en vn solo capitulo toda la paciencia de Rosa.

CAPITVLO XVIII.

Rosa con varias demonstraciones manifiesta el ardor amante que tiene al diuino Esposo.

1 PAra que todo el mundo conociesse el Etna de amor diuino que ardia en el pe-

pecho de Rosa, y el tamaño de este incendio, quiso Dios manifestarlo con señales publicas, y visibles. Ordenando que quando estaua en la oracion saltassen de su rostro centellas, y brillassen resplandores. No pudo escusar la Virgen el dormir vna noche con otra donzella dẽtro de vn mismo aposento. La compañera despertando al cantar los gallos, viò que entre la obscuridad, y tinieblas centelleauã muchas luzes en aquella pieça. Asustòse, y con el miedo mirando à vna parte, y à otra acabò de conocer que aquellos reflexos, que saltеauan el ayre opaco, y tenebroso, tenian todo su origen en el rostro de Rosa, que recogida à vn rincon estaua en oracion suspensa, y que auia secretamente dexado la cama, que por disimular auia ocupado al principio, y se auia puesto en el suelo à orar. Y quãdo ella creia q̃ por lo obscuro estaua mas oculta, venia à estar mas en publico, porque la descubriã las encendidas cẽtellas, que orando saltauan por la boca, y por los ojos, siendo el prodigio claro testigo del incendio que en lo interior ardia. Y es cosa averiguada, que no fue esta vez sola, sino muchas las que delante de muchos le sucediò este portento, estando ella ignorãte de las luzes que arrojaua quando mas gustosamente estaua en la contemplacion diuertida.

2 No eran menos abonados testigos, y pregoneros de estos ardores, los suspiros feruorosos que en la oracion despedia, antes lo dauan à entender mejor que las centellas, pues con ellos, como con abanicos, por vna parte templaua el calor insufrible del coraçõ, que estaua como en vn horno; por otra parte aviuaua, y hazia crecer mas la llama. No se le caian de la boca estas afectuosas palabras: *Señor, y Dios mio, como es posible que aya querido dexe de amarte? Pero yo mi buen Iesvs, quando començarè à amarte como mereces? Ay de mi, y que lexos estoy de aquel amor perfecto, intimo, y robustissimo, que se deue! Aun no he aprendido à amarte como*

con-

conuiene. *O lo que me auerguenço de mi tibieza! De que me ſirue eſte coraçon que tengo! para que le quiero? ſi haſta aora no ſe ha deshecho en cenizas à puro amarte.* Y es que es muy propio accidente del amor ſoberano eſta hydropeſia, y tener ſolo ſed de aquello miſmo de que tiene mas abundancia.

3 Entrando en mas calor con eſtos afectos. Para impetrar mas amor, de la aljaba flamante de el amor diuino recogiò algunas oraciones jaculatorias reducidas à forma de deprecacion, que pondrè aqui à la letra, porque han agradado à todos, y aprouechado à muchos, y eſtàn hiriendo en viuos eſtimulos, y ſignificaciones de amor diuino. Cuyo tenor es como ſe ſigue: *Señor mio Ieſu Chriſto, Dios, y hombre verdadero, Criador, y Redemptor nueſtro: el alma ſe me quebranta por auerte ofendido, por ſer tu quien eres, y porque te amo ſobre todas las coſas. O Señor, tu que eres verdaderamente Dios mio, el eſpoſo de mi alma, y toda la alegria de mi coraçon. Yo, yo ſoy la que anſioſamente deſeo amarte (benigniſsimo Ieſvs) cõ aquel amor perfectiſsimo, con aquel amor eficaciſsimo, ſinceriſsimo, inefable, intenſiſsimo, incomparable, incomprehenſible, irrefragable, inuictiſsimo, con que juntos te aman todos los Corteſanos de el Cielo Impireo. Y de mas à mas deſeo amarte Dios de mi coraçon, y de mi vida, Dios que eres todas mis delicias, guſto, y cõſuelo, quiſiera amarte con todo aquel amor que te ama tu Madre Santiſsima, Señora mia, y Virgen puriſsima. Y no ſatisfecha con eſto, à ti, ò ſalud, y goze de mi alma, à ti digo te deſeo amar tanto, como tu mi Dios te amas à ti miſmo. Abraſeme yo, desfallezca yo, conſumame yo con el fuego de tu amor diuino: ò mi Ieſvs benigniſsimo.* Inculta, y ruda parecerà eſta retorica à los oìdos de los mundanos: pero en la eſcuela del diuino amor con eſtas condicionales hyperbolicas, ſaliendo de ſi el alma reconoce ſus proprias fraſes, y habla en ſu natural lenguage.

Ro-

4 Rosa valiendose de su ingenio, muy bien sabia encubrir las demàs virtudes. Sola la caridad, porque es llama, y fuego no se sugetaua al arte, ni à la industria para dexarse esconder. Y assi en las platicas, en el modo de saludar, en el responder salia siempre su caridad, porque la sazonaua con hazer siempre mencion del amor diuino, si auia de hablar con los de su casa, si con señoras, si con otras virgenes lo primero que se le oìa dezir era: *Amemos mucho à nuestro Dios, amemosle.* Si se ofrecia alabar à alguna persona ausente, concluìa todo su elogio diziendo: *Amana à Dios muy mucho, y muy de veras.* Siempre que se ponia à los pies de el Confessor, despues de auerse presignado prorrũpia en estas palabras: *El Señor sea cõtigo mi Padre. Sea Dios todo nuestro amor. O quien pudiera hazer que todos le amassemos. Ay! los que no le aman no saben lo que es bondad.* En toda conuersacion era todo su gusto, y consuelo oir, ò hablar algo del amor diuino, y repetir la obligacion tan estrecha que tenemos à vn Señor que tãto nos amò, y nos ama, distinguir los varios titulos, modos, è incentiuos de este amor. Y finalmente ir torciendo qualquier otra platica, aunque fuesse muy distante con destreza cortès, de suerte que se reduxesse todo à vn tema del amor, y amabilidad de Dios, que fuesse principio de los demàs discursos. Y en llegando à conseguir esto era cosa admirable oir à la Virgen, que de suyo era muy callada, con que palabras tan bien cortadas, tan vehementes, y feruorosas se dilatana en ponderar lo que deuemos amar à Dios, la afabilidad grande de su bondad, que no se desdeña de ser amado de sus criaturas, la hermosura de aquella Magestad tan digna de ser querida. En esta conuersacion solamente no le faltauan à Rosa vocablos emphaticos; aqui solamente corria el raudal de su eloquencia, aqui se encendia el espiritu, se aguzaua la voz, despedia rayos los ojos, brotaua fuego el coraçon, y ani-

ninguno de los preſentes podia dudar que mouia ſus labios la abundancia del amor, que eſtaua eſtancado en el coraçon.

5 Mas quando eſtaua ſola, y recogida en el tugurio angoſto de ſu celdilla, ò quãdo ella penſaua que nadie podia eſcucharla con mas ternura, y libertad, yà en verſo, yà en proſa, hablando, ò cantando, deſahogaua en axiomas el amor ſeraphico que reynaua en ſu pecho. En cierta ocaſion el Contador Don Gonçalo con ſu muger, y hijos en vn lugar oculto de ſu meſma caſa eſcuchauan à Roſa, que retirada à eſtancia ſolitaria celebraua, con crecidos feruores ſus diuinos amores. La ſuma de ſu muſica ſe reducia à eſto. Combidaua por ſu orden à todas las criaturas al amor de el Criador dulciſsimo. Nombraua los elementos, los Cielos, los Angeles, las plantas, los animales, y al nombrar à cada vno repetia: *Amemos à Dios: à Dios amemos: amor es Dios: Dios es amor.* Y no ſe contentaua cõ dezirlo de paſſo, dos, y tres horas ſe le paſſauan, eſtando fixa en vn lugar, y mirãdo al Cielo ſe detenia en repetir eſtas vozes cõ tãto calor y impetu de eſpiritu, que ſin ſaberlo ella pudo cõmouer los coraçones de los q̃ la oiã, à amar à Dios, y compungirſe de ſus culpas. Por eſta cauſa de eſtar abraſando ſe en amores de Dios, no hallando modo con que templar, y ſatisfacer ſus feruores, ſolia coger vna cithara que eſtaua colgada en la pared, aunque nunca auia aprendido à tocarla, y ajuſtando al tacto de las cuerdas el tenor de la voz, cantaua ſuauemente las quexas de el amor, de quien eſtaua herida, para dar à entender à ſu querido Eſpoſo ſu paſsion, con eſtas ceremonias, y ademanes de amante. Sucediò alguna vez faltar al inſtrumẽto todas las cuerdas, y con todo eſſo tocaua Roſa la cithara, ſolo atenta al de cachordo Pſalterio, y ſuauiſsimo cantico, que hazia conſonancia en lo interior de ſu alma. Parece que con eſtos inocentiſsimos anhelos de muſica ſe boluia à hazer niña con el Niño

ño amor diuino, y olvidada de todos sus dolores se diuertia, dando lugar à la sencilla ternura de afectos intimos, bullia el coraçon, y juzgando que no auia quien la oyesse con tan pequeño desahogo, aliuiaua el espiritu que estaua hirviendo en amor. Sucediò, empero, que arrebatada de esta dulzura, aun no atendia à los que entrauan, y salian: y assi la oyeron cantar estos versos.

Mira que entre las flores
Iesvs, y olivas
No desprecias la Rosa
Falta de espinas.
Porque viviendo amante
Divino; en ellas
A vn tiempo las ilustras,
Y te hermoseas.

6 Gracejos eran cõ que enamorada hazia caricias à los fauores que recibia de el amado esposo, que auiendo permitidose à tan tierno amor, no se desdeñaua de Rosa, cuya madre tenia el apellido de *Oliua*, y su padre de *Flores*. Mucho pudiera dezirse no indigno de esta historia del modo con que esta Rosa se exalaua, y evaporaua en fragrancias en busca de su amante. Y de los coloquios dulces con que como pastorcilla, rendida à las fuerças del diuino amor, introducia las finezas del zagal diuino. Pero danos prisa vn tropell de sucessos mas solidos, y assi serà fuerça hazer pausa en las ternuras.

7 Son los zelos testigos inseparables, que dan à conocer los grados, y la vehemẽcia del amor. Tampoco podia Rosa disimular la inquietud ardiente que le causauã. De aqui nacia el estarse abrasando, y consumiendo si sabia que publica, ò secretamente se cometian acciones, que en lo mas minimo violassen la honra de Dios, ni podia acabar consigo el darse por desentendida, aunque fuessen leuissimas las ofensas. Primeramente abominaua tanto las platicas ociosas en la Iglesia (mal rustico de la nobleza) que aunque era de su natural encogida, y sumamẽte parca en palabras, no podia contenerse sin amonestar à los

à los que aſsi hablauan de el deuido reſpecto cõ que auiã de eſtar en el Templo, por la reuerencia que ſe deue al lugar ſagrado. Pero con tal moderacion, humildad, y prudencia, que mas parecia que rogaua, que no que corregia. En ſu caſa quantos eran de la familia andauan cõ cuydado de nodezir enſu preſencia palabras necias, y ociosas, temiendo el ceño, y entereza de Roſa, aun quando era mas niña. Conocian que aunque era pacientiſsima para ſufrir ſus injurias por crecidas, y repetidas que fueſſen, le erã intolerables quantas coſas penſaua que podian ofender à Dios, aunque fueſſen ligeras. Eſte ſanto teſon tuuo deſ de ſus primeros años, porq̃ quãdo los otros hermanos figuiendo el genio parlero de aquella edad, dezian ſin entenderlo palabras feas, ò ſin culpa ſuya repetiã cantares de amores, que acaſo oìan à otros: Llorauа Roſa, huìa por no oìrlo, acuſaualos delante de ſu madre, querellauaſe, porque Dios era ofendido, y lo que no podia caſtigar por otro camino, en ſi miſma ſe vengaua cõ llanto amarguiſsimo.

§ Las mentiras, que rara vez ſe apartan de las burlerias, y loquacidad de los muchachos, aborreciòlas Roſa con tãto extremo, que era comun ſentencia en ſu boca: *Ni por el Cielo, ni por la tierra ſe ha de mentir, porque Dios todo es Verdad.* Y aſsi quando alguno en ſu preſencia, aunque fueſſe ſencillamente, y con buena fee, referia algun ſuceſſo que no era aſsi, ſiguiendo Roſa el acoſtumbrado zelo de la verdad, le corregia con apacibles palabras, introducia cortéſmẽte en la conuerſacion, que no ſucediò aſsi, ſino de otro modo, que no fue eſte, ſino aquel el dicho, ò el hecho, que ſe contaua. Poco mas de vna hora antes de eſpirar aconteciò que vino à ſu preſencia cierto Religioſo Sacerdote, à quien ella deſeaua ver antes de morirſe. Quando entraua à ver à Roſa vna de las mugeres que alli aſsiſtian, dixo cõ buena fee: O Padre mio, à que lindo tiempo vie-

ne,

se, que yà Rosa auia mandado se le llamassen. Oyòlo la que estaua yà moribunda, y solicita entonces con mas escrupulo, de que solo la verdad se dixesse, recogiendo el desmayado aliento, dixo en voz inteligible: *No erremos señoras. Yo Padre mio deseaua veros antes de mi muerte, esto dixe solamente, y no mas.* Tanto como esto era el cuydado que tenia de dezir verdad, porque es Dios verdad.

9 Y porque sabia, que las lagrimas pertenecen vnicamente al erario de Dios, no podia lleuar en paciẽcia que se derramassen inutilmente por otra causa: deseando que solamente se reseruassen como tributo proprio de la Magestad diuina: Por lo qual viendo en cierta ocasion llorar à su madre, arrebatada de el zelo del fisco de Dios, como si fuera ministro de la hazienda, y del teforo diuino: dixo: *O madre mia que hazes? assi desperdicias prodigamente las riquezas reseruadas solamẽte para el teforo de Dios? Mira y acuerdate q̃ este precioso licores deuido à solo Dios para labar nuestras culpas.* Tanto como este fue el desvelo de la zelosa Virgen, cuydando que no se disminuyesse nada que tocasse, ò al honor, ò à los tributos de su celestial Esposo.

10 Hijo legitimo de este amoroso zelo era aquel inmenso gozo con que parece que reuerdecia, y se hermoseaua esta Rosa quantas vezes sabia que se adelantaua con algun insigne suceso la honra de Dios, ò su mayor seruicio. Estaua lleno el puerto de Lima, y era fama comun, que cierta Religiosa professa quebrantando el yugo de la clausura, desde Vizcaya se auia venido fugitiua à las Indias, y que en trage de hombre auia estado mucho tiempo vagabunda en la Ciudad de Guamanga, y que finalmente por especial merced de Dios auia caydo en la cuenta, y que boluiendo à tomar el habito en la misma Ciudad, viuia reducida à clausura en vn Conuento de Monjas. Oyendo esto Rosa, vieras que su abrasado zelo se encendia con tantos afec-

tos, quantos eran los motiuos que quando se referia el caso la arrebatauã. Primeramente era increible el dolor que atrauessaua su coraçõ por la injuria sacrilega, cometida contra su Esposo, viendo q̃ se auia violado el honor diuino con tan feo, y tan publico delito. Pero juntamente saltaua el alma de placer, celebrando la victoria de la diuina gracia. Compadecia se de la miserable muger que assi se dexò caer en tan enormes culpas, y juntamente se alegraua viendo que en aquella pecadora alabauan todos publicamente la bondad, y misericordia marauillosa de Dios. A esta hazia grandes fiestas, y le atribuìa la gloria, y el triunfo de la nueua hazaña. No fuera tan extraordinario su gozo, si por suerte, ò por gracia la huuieran hecho Emperatriz de toda la America. Finalmẽte mezclandose los afectos, yà temia, yà esperaua la constancia, y perseuerancia de la recien conuertida. Para que fuesse mas colmado su consuelo, se dignò Christo de reuelar à su Esposa, que podia estar segura de la penitencia, y reconocimiento de la nueua Monja, y que no solo auia de perseuerar, sino que auia de ser insignemente virtuosa, y santa.

11 Nada bastaua à satisfacer el deseo que tenia de publicar los amores de su Esposo, y assi casi siempre se lamentaua cõ sus Confessores, diziendo, que era ingrata en corresponderà la bondad que en si experimentaua de tan suaue Señor. Y que no sabia el modo con que celebrar, y reuerenciar tã excelsa amistad. Y obrando en orden à esto tan heroycamente, se quexaua de que no hazia nada. Sucediò caer enfermo de peligro vn Confessor suyo, y en tiempo muy poco a proposito; porque estaua muy cercano el dia en que auia de predicar vn sermon graue, y de mucho concurso, y solemnidad. Embiò vn recado à Rosa, auisandole de el estado de su dolencia, que auia sido repentina, y que se hallaua sin fuerças para predicar, y que le daua pena, porque faltando el sermon (como parecia forço-

çoso) seria menos autorizada la fiesta, y mas estando combidado lo mas florido de Lima, de donde esperaua coger muy colmado fruto. Rosa admirada, y contristada con la nouedad, deliberando algun tanto, respondiò: *Supuesto que este negocio es del seruicio de Dios, y toca en punto de su honra. Id luego, y dezid al enfermo que sin duda ninguna ha de predicar el sermon que tiene encomendado, y que à su tiempo se hallarà con fuerças, aunque no serà esto, sin costarle pesadumbre à otra persona que yo me sè.* Y era la condicion onerosa, que auia pactado con Dios, que ella padeciesse las calenturas de su Confessor, para que èl pudiesse predicar, como auia sucedido antiguamente à Santa Catalina de Sena. Y no dudò la Virgen de hazer con Dios este concierto, aunque fuessen tan costosas las condiciones, porque tenia por menor inconueniente abraçarse con el ardor de la calentura, que no q̃ la fiesta q̃ se celebraua para mayor gloria de Dios, tuuiesse por falta de sermon el mas mínimo desluzimiento. Cumpliòse como lo auia dicho la Virgen. Conualeciò el Predicador pocas horas antes que se llegasse el tiempo del sermon, predicò con admiracion, y aplauso. Y entretanto que obraua esta funcion luzida, se asaua Rosa con la fiebre, que no era suya, no dexando por esso de assistir al sermon, porque el zelo fogoso de la gloria de Dios podia mas que la calentura.

12 La fuerça del amor (que si reyna en el coraçon es inquietissimo) obligauaà nuestra Virgen à que no dexasse piedra por mouer, en orden à mas seruir al Esposo, que vnicamente amaua. Auia llegado à entender por las historias, que Santa Catalina de Sena auia dado de limosna hasta el mismo habitoà Christo, disfrazado en trage de pobre, desnudo, y sin vestido. Emulando Rosa esta glorioſa hazaña, impelida de el amor, pensò vn nueuo modo de vestir espiritualmente à Christo,

texiendole vna tela de exercicios espirituales. Nuncale parecia Christo mas pobre que en el portalexo de Belleem, donde le miraua reducido à vn establo, pequeñito en el cuerpo, desnudo, tiritando de frio, embuelto en pobres pañales, y reclinado en vn pesebre. Aplicaua Rosa todo su ingenio para acertar à cortar, y coser vn vestido muy à medida de el amor Infante, à costa de obras piadosas, que es la mas preciosa tela para este Señor. Será agradable al discreto Lector poner aqui el membrete que Rosa escriuiò por sus mesmas manos, en que và apuntando toda la costa, las eclusas, los recados, y la tela de el vestido, que dize de este modo en estilo llano, y sencillo.

13 *Iesvs. Año de mil y seiscientos y diez y seis, con el fauor de Iesu Christo, y de su bendita Madre comiençò à preparar vestido à mi dulcissimo Iesvs, que ha de nacer en Belleem temblando, desnudo, y pobre. La camisa ha de ser de cincuenta Letanias, nueue Rosarios, cinco dias de ayuno, en reuerencia de la Encarnacion santissima. Los pañales constarán de nueue estaciones al Santissimo Sacramento, nueue partes de el Rosario, y nueue dias de ayuno, que corresponden al numero de los meses que habitò en las entrañas purissimas de Maria. Para mantillas cinco dias de ayuno, cinco estaciones, cinco Rosarios enteros à honor de su nacimiẽto. Para faxas cinco coronas de el Señor, cinco dias de ayuno, otras tantas estaciones, en reuerencia de su Circuncision. Para fluecos, y randas con que se adornen mantillas, y faxas, treinta y tres comuniones, oir treinta y tres Missas, treinta y tres horas de oracion mental, treinta y tres Padre Nuestros, y Aue Marias, otros tantos Credos, con Gloria Patri, y Salue Regina. Item treinta y tres partes del Rosario, treinta y tres dias de ayuno, tres mil golpes de disciplina, en veneracion de los años que viuiò el Señor en la tierra. Finalmente*

para dijes, y juguetes, que se hã de presentar al Niño, ofrezco lagrimas de mis ojos, suspiros del coraçon, actos feruorosos de amor, y juntamente con esto toda mi alma, todo mi coraçon, sin reseruar nada para mi, porque assi conuiene, que yo no possea nada, y que todo se le ofrezca.

14 Es cosa constante, q̃ à este modo, y de esta oficina sacò Rosa muchas vezes vestidos à Christo. Porque es cierto, que aun solia repartirlos, y cederlos à algunas personas deuotas muy amigas suyas, para que los ofreciessen, vistiessen, y ajustassen à Iesvs desnudo, que era todo su amor. Mas que dexò de hazer Rosa para que este Señor fuesse amado, y honrado de todas las criaturas? Agradò tanto este feruor à Dios, que quiso honrar con vn milagro celebre la solicitud que ponia en propagar su amor. Y por ser singular el caso trataremos de el en el capitulo siguiente.

***

CAPITVLO XIX.

Para persuadir Rosa à todos con mas eficacia el amor de Dios, alcançò que sudasse manifiestamente vna Imagen de Christo con singular milagro.

1 EN El Oratorio de el Contador Don Gonçalo, entre muchas sagradas Imagenes q̃ alli auia, la mas celebrada por hermosa, y venerable, era vna que en vn lienço representaua el rostro de Christo en edad varonil, con bellos colores, y perfiles delicados. Era Rosa muy su aficionada, entirando la cortina, y descubriendo la Imagen, ponia en ella los ojos, mirandola con tanta ternura, y ansias, que parece queria robarla, è introducirla en el coraçon à fuerça de contemplacion feruorosa. Y no era mucho, pues todo el tiempo que se detenia en mirarla, sentia en el pecho ardores muy diuinos.

2 El año, pues, de 1617. Sabado, à quinze de Abril,

por la tarde, cerca de las Ave Marias, estuan en oracion dentro del Oratorio, como tenian de costumbre Rosa, y la muger del Contador con sus hijas. Auiase corrido la cortina à la efigie venerable ardian dos luzes, puestas en el Altar, para mayor culto, y veneracion, y la tercera estaua en vna pequeña mesa, à parte, y algo lexos de la sagrada Imagen. Començò la Virgen en esta ocasion à sentir mas que otras vezes vivos, y vehementes estimulos de amor. No pudo contener los gritos, y leuantandose en pie con voz alta, y feruorosa, no advirtiendo que no estaua à su solas, començò à hablar à la Imagen, y desahogando su afecto, dixo en suma estas palabras: *O Señor mio, y quando te amarán todos como mereces? Hasta quando has de sufrir que te pierdan el respecto, y te irriten los pecadores? O quien pudiera hazer que todos conociessen quã digno eres de ser amado, y que acabassen de entender q̃ mereces ser querido por quien tu eres, y no por el seruil temor de las penas, ò por interès de los premios? Ea Señor hazed, hazed que os amen como es razon, saca la aljaba, bibrad por todas partes saetas encendidas de vuestro amor purissimo, broten en todas partes en los coraçones las llamas, y los incendios: A vos Señor, à vos siruan todos, rindanse los coraçones à las violencias suaues de la caridad, desde lẽ en obsequio vuestros fragrantes valsamos de piadosos afectos: A vos amabilissimo Iesvs, à vos se ofrezcan estos olores, à vos, que tan abrasado estais, y tan inquietos os tiene el amor inmenso de los hombres.* Oyendo estas vozes, que fuera de sí pronunciaua Rosa, la muger del Cõtador se salìò con sus hijas de el Oratorio, por no interrumpir, ni impedir con su presencia estos impetus. Pero vna de las hijas, con pretexto de limpiar el pauilo de las luzes, entrõse otra vez en el Oratorio, sin que su madre se lo estorbasse, y al punto salteada de vn nueuo espanto, començò à llamar à Rosa, diciendo: *Que es lo que veo? no advertis en el rostro de Chris-*

to

to que està cubierto de sudor? Oyò esto à fuera su madre, entrò luego en el Oratorio, viò claramente que apresuradamente corrian por la cara de la Imagen copiosas gotas de sudor, à modo de granos de aljofar. Iban cayendo vnas despues de otras, y encontrandose se desçazian, y en hilos corrian por los cabellos, y barba del diuino retrato. Atonita estaua la piadosa muger con el espectaculo admirable, y nueuo. Y no se atreuiendo à acercar, embiò bolando à llamar al Contador su marido, que estaua à la sazon fuera, con ocasion de tratar ciertos negocios con el Secretario Iuan de Tineo, q̃ acabaua de llegar à Lima de buelta del puerto del Callao. Vinieron los dos à casa ignorantes del suceſſo. Y apenas pusieron los pies en el Oratorio, donde sin hablar palabra con la admiracion, le esperaua su esposa con Iuan de Venavides, y Pedro Cheandro, Familiares de la casa, quando vieron, no sin causarles mucha ternura, y reuerencia, q̃ la sagrada Imagen estaua por todas partes cubierta de menudas gotas de sudor, muy semejantes al rocio de la mañana, que llegauan yà hasta el marco de la pintura, y que por la frẽte, mexillas, y ojos iban de nueuo brotando copiosos raudales.

3 Si se precipita el juyzio indiscretamente, y la credulidad ligera se adelãta; muchas vezes embaraça el debuido credito à los verdaderos milagros. Importa tal vez la circunspecta duda, para que con la feueridad de el examen (como el jaspe con la escabrosa piedra de el pulimento) salga mas à luz lo solido, y la verdad quede mas fundada. Assi aconteciò en este caso, porque el Contador Don Gonçalo lo primero mãdò llamar à Angelino Medoro Romano, que auia pintado la Imagen, para que imbestigasse solicito si el origẽ del sudor nacia acaso de la naturaleza del barniz y los colores. No tardò en venir el pintor, y admirado de la claridad luzida de las gotas de el sudor que corrian por el lienço, quitò algunas con los de-

dos, y fregandolo vno cõ otro, aplicòlos al olfato, y no ſintiendo olor alguno de azeyte: bien mirado todo, vino à dezir que ſu parecer era, que quanto alli ſuccedia era ſobre natural, y diuino. Porque la experiencia del color, olor, y tacto, y de otras circuſtancias, no podian engañarle; y que la naturaleza, y la induſtria de el arte, no alcançauan à cauſar eſte prodigio. No contento con eſto, el Contador, ſacando à parte à Andres Lopez, hombre de toda confiança, mandòle que llegandoſe al Colegio de la Compañia de Iesvs, que eſtaua muy cerca, llamaſſe en particular al Padre Diego Martinez, y al Padre Diego de Peñaloſa, ſin dar parte à vno, ni à otro de el motiuo que auia para llamarles à tales horas. Vino el Padre Peñaloſa, trayendo por compañero al hermano Franciſco Lopez, porque eſtaua ocupado el Padre Martinez. Y eran yà tres horas de la noche, entraron ambos, y deſpues de vna oraciõ breue, acercandoſe el Padre à la Imagen, y viendo, y mirando con eſpacio, y atenciõ el roſtro de Chriſto, que aun eſtaua ſudando, pidiò finalmente algodon, y començò blandamente à limpiar el ſudor de la ſagrada pintura. Pero miẽtras mas recogia, mas ſudor manaua. Boluiò otra vez el Padre Peñaloſa à aplicar el algodon por la parte q̃ eſtaua ſeco, boluieron otra vez à ſucederſe gotas à gotas, raudales à raudales de ſudor. Valiòſe deſpues de vn papel, para experimentar ſi aquel licor dexaua ſeñal de graſſa, ò azeyte de el barniz mezclado con los colores: pero ſe ſecaua el papel en breue tiempo, ſin dexar ſeñal alguna. Con que llegò à conocer el Padre, que el ſudor era puramente humor aqueo, y liquido. Quatro horas continuas, y aun algo mas, durò el piadoſo portento, admirando à todos los que le vian, que tan copioſo ſudor, ni deſluſtraſſe la pintura, ni los colores, quedando el roſtro mas viſtoſo, y mas bello. No ſe deſvaneciò el ſudor deſuerte que no quedaſſe ſeñal debaxo de la barba de la ſagrada Ima-

Imagen, que tira hasta la orilla del marco, y se diuisa claramẽte despues de auer passado lustros, y años.

4 Solo faltaua para autorizarse el prodigio que le averiguasse, y aprobasse el Ordinario, para que fuesse mas notorio. Y assi el Arçobispo de Lima Don Bartolomè Lobo Guerrero nombrò por Iuez al Doctor Don Iuan de la Roca, Parrocho, y Arcediano Metropolitano. Este tomò los dichos à los que se auian hallado presentes ante Diego Blanca, Presbitero, y Notario, y mandò que se formasse el processo, signandose y dãdo fee como Ministro publico. En este interin era grãde el temor, y los cuydados de Don Gonçalo, de su muger, y familia, rezelando que aquel sudor portentoso de Christo, que auia sucedido en sus casas, no fuesse sentida demonstracion contra algun delito oculto, que el Contador, ò alguno de los suyos huuiesse cometido, ò que fuesse amenaza de la diuina vengãça, que indicasse desgracia, y malos sucessos. A estos vanos rumores ocurriò facilmente Rosa, como sabidora del misterio; y assi cõ rostro alegre, con voz mansa, y apacible les dixo: *Que no temiessen, y que estuuiessen seguros que no era aquel prodigio pronostico infausto de desdichas, ni de desgracias, que solamente intentaua el Saluador de los hombres dar al mundo à conocer lo que desea que le amen, y le siruan, q̃ esso, y no mas les dezia aquel sudor que admirauan, indicio claro de que era abrasado bolcan el pecho amante de Dios: todo fuego de finezas, que sacaua alambicadas tantas perlas de sudor à las sienes, y à los ojos, à las mexillas, y cara, y q̃ en aquel teatro de el Altar de el Oratorio Dios representò vna loa, en que combidaua à todos à reciprocos amores, y no satisfecho de vna boca, abriendo todos los poros de la Imagẽ, formaua lenguas en ellos, con que en voz alta dezia, enamorado, y rendido el Redemptor de los hombres: Pagad en amor ingratos à quien siempre os està amando. Porque siendo tan sordos los hombres, tan tardos, y tan bozales en darse por entẽ-*

tendidos del amor que à Dios le deuen, nunca alcançará su rudeza, y ſu deſuio que Chriſto hazia de los poros lenguas para enamorar, ſi por todos ellos en vna Imagen de lienço no le vieran con ſudor. Aun no auia acabado el corto razonamiento, quando à Doña Maria de Vſateguì ſe le ofrecieron viuamente à la memoria las abraſadas palabras cõ que Roſa auia à la Imagen hablado antes que el ſudor ſe vieſſe; y cotexando lo vno, y reparando en lo otro, hallò con diſcurſo facil la admirable conſonancia de las palabras de Roſa con los ſuceſſos preſentes, portẽtoſos, y diuins. No con menor claridad, quãtos gozaron la dicha de regiſtrar cõ ſus ojos el eſpectaculo raro del ſudor de aquella Imagen, confeſſauã la experiencia, y que à la viſta de el portento auian ſentido grandes impulſos de amor en lo interior de ſu alma con agudos, y nunca experimentados eſtimulos. Eſto era lo que la Virgen con ardientes anſias auia pedido quando mirauala Imagen. Los que aſsiaman nunca ſe ven ſatisfechos, pidiendo continuamente à la Mageſtad diuina: *Crezcan las llamas Señor de la caridad con fuego de Vueſtro amor, y encienda el ardor los proximos.*

5 No parò en eſto el milagro, haſta q̃ con nueuas maraullas, hijas del primer prodigio, diò mas firmeza al ſudor de la Imagen, y mayor credito à la explicacion de Roſa, ſanandole tambien vn braço. Pocos dias antes del ſuceſſo referido, que fue Lunes de Paſqua de Reſurreccion, diò Roſa vna gran caìda y ſe maltratò, y deſcompuſo vn braço. Los Cirujanos juzgando por las ſeñales del golpe, por la hinchaçon, y cardenales que auia cauſado, temeroſos del remediò, entendian que auia de quedar algo mancajò que à bien librar ſeria dudoſa, prolixa, y moleſta la cura: dezian, que fuera menor el rieſgo, ſi ſe huuiera quebrado el braço ò ſalido à fuera el hueſſo. Roſa acoſtumbrada, y deſeoſa de padecer, como valeroſa, y fuerte, oìa la riguroſa ſentencia con roſtro

roſtro ſereno, como ſino le tocara à ella, ò fuera de otro aquel braço. Con todo eſſo cierto dia platicando, y conferiendo con Doña Maria de Vſateguì del prodigioſo ſudor de la milagroſa Imagen, interiormente ſintiò que la mouian de improuiſo à tener firme eſperança de recuperar ſalud ſi le aplicauan al braço el algodon que auia recibido en ſi el ſudor de la pintura. Deteniaſe la Virgen, temeroſa de perder tan breuemente la ocaſion de padecer dolores, que ella deſeaua que duraſſen, por correſponder con eſſo al fino amor de ſu Eſpoſo; aunque la muger de el Contador ſolo con auer oìdo los impulſos de la Virgen, cogiẽdole de la boca la palabra, auia traido el algodon, mandando que le ſoltaſſen las vẽdas con q̃ tenia liado el braço, y que le aplicaſſen aquel eficaz remedio. Ella ſe eſcuſaua con dezir que no era razõ empeñarſe en nada ſin comunicarſelo al Confeſſor, mas porque no pareciesſe q̃ tenia en poco el remedio, ella miſma cõ toda priſa fue à la Igleſia de Santo Domingo para hazer eſta conſulta, y con aquella candidez que ſolia dixo al Confeſſor el caſo, y eſperò humilde ſu parecer. El reſpòdiò, que no auia que detenerſe, que apreſuraſſe el paſſo, que aplicaſſe el algodon, y ſe dexaſſe llenar del fauor diuino. Obedeciò puntual Roſa, y era punto de medio dia, quando deſpues de auer buelto à caſa la Virgen, Doña Maria de Vſateguì por ſus propias manos deſnudò el braço, deſgouernado, puſo encima el algodõ, y atòle con vendas, y ligaduras. Hecho eſto, entròſe Roſa en el Oratorio, y ſaliendo de alli deſpues de dos horas, moſtrò el braço, que eſtaua del todo ſano, jugandole ſin dolor, y ſin quebrãto. Fue eſtraño el gozo q̃ recibiò Doña Maria, y començò à preguntar el modo con que ſanò y el tiempo que ſe detuvo en recuperar ſalud. No quiſo Roſa negarſe à tan piadoſa pregunta, y en breues palabras dixo: *Apenas entrando en el Oratorio me compuſe, y recogì para eſtar en oracion delante de*

de aquella Imagen sagrada de el rostro de Iesu Christo, quando senti que me tirauan de el braço, y se boluian al lugar connatural los neruios torcidos, q̃ cessaua la hinchaçõ, y se desatauan los musculos. No quise salirme luego sin darlas deuidas gracias al Medico celestial, y en esto me he detenido. Bien se puede yà quitar el algodon, las faxas, y ligaduras, porque yà està bueno el braço. Tã repentino fauor de la poderosa mano, llenò de alegria, y contento, de parabienes, y gozo la casa del Contador. Marauillauanse todos, y mas los Cirujanos, que el dia antes teniã casi perdidas las esperanças de salir de aquella cura con acierto, y buen sucesso: porque auiendo visto q̃ estaua intratable el braço, y contumaz à todo remedio en voz baxa, porque no lo entendiesse la doliente auiã dicho y declarado q̃ era aquel mal incurable. No passò mucho tiẽpo sin leuantarse otra mayor tempestad, que puso en desuelo, y miedo à D. Gonçalo, aunque auia de sossegarse con breuedad con el socorro de Rosa. Ibase esparciẽdo por la Ciudad incierto, y vulgar rumor, que auian de sacar del Oratorio del Contador la milagrosa Imagen de Christo, poniendola en lugar decente, y publico: porque lo milagroso de aquella effigie pedia, como de justicia, lugar mas celebre, donde pudiesse todo el pueblo venerarla. Esta fama, aunque sin fundamẽto, afligia mucho al Contador, à su muger, y à sus hijas, porque lleuauan muy mal perder el rico tesoro q̃ auiã hallado en su casa, donde tenian puestos los ojos, la deuocion, y el consuelo. Auiẽdo oìdo algunas vezes de la boca de la Virgen, que esta Imagen sagrada del Saluador era instrumento de gracias, y de fauores, era salud, y remedio de aquella casa, que en ella obraua secretamente la diuina misericordia grandes marauillas, que de ella manaua frequentemente la bendicion de soberanas dulzuras. Pero Rosa en llegando à entender el miedo que atormentaua el pecho de D. Gonçalo, animosamente le dixo:

En nada dudes padre mio (llamaua siempre padre al Contador, y à su cõsorte para explicar la reuerencia que les tenia) *bueluo à dezir que no temas, porque el Saluador de el mundo benigno, y fauorable no ha obrado estas marauillas, para irse luego de casa, èl se ha de seruir de estarse muy de espacio con nosotros, estad de aqueste muy cierto, y si este nueuo milagro auia de ser causa para lleuar de aqui la Santa Imagen, todo el Oratorio, y todas las Imagenes que tienen era fuerça se lleuassen, pues muchas dellas compitẽ en hazernos beneficios, y obran secretos prodigios.*

6 Dias auia que barruntaua en casa, que las Imagenes todas del Oratorio eran milagrosas, sacandolo de el afecto, deuocion, y reuerencia que mostraua Rosa, yà à esta, yà à aquella Imagẽ, como si de cada vna soplasse cõ abundancia la saludable marea de los fauores diuinos. Estaua entre otras en el Altar la pintura del Niño Iesvs hermosamente matizada, y dibujada. Esta la lleuaua amorosamente los ojos, mirandola, despedia del pecho repetidamente suspiros tiernos, moriase por ella, y con ser tanta su cautela, y su modestia no podia disimular los intimos afectos que le tenia. Llegò à conocerlo Doña Maria de Vsareguì, aunque no se daua por entendida, y vsando de su prudencia, al fin por ambages, y rodeos vino à sacar de la Virgen el misterio que estaua escõdido en aquella Imagen. Y vino Rosa à confessar ingenuamente, que siempre que la miraua se encendia, y se abrasaua con nueuas llamas de amor, y de gozo increible, que el coraçon saltaua con el gusto, y se inflamaua el espiritu, porque le parecia que aquel diuino Niño con blanda risa la saludaua, y tal vez la arrojaua, como arpones, rayos suaues, que traspassauan el alma, que otras vezes parece que sacaua los braços pequeñitos à fuera de la pintura, haziendo dulce ademan de salirse del Altar para echarselos al cuello, y abraçarla estrechamente. Diziendo esto ardia en

en feruores, y sin poder contenerse lenãtaua la voz, exortando à reuerencia, y amor à Doña Maria, dezia: *Ea madre mia estimad en mucho à este Niño celestial, seruid muy de veras à este Señor, dadle veneracion, y culto, tributad amores à este Rey de la gloria, que sin cessar desde esta pequeña Imagen nos concede tantos dones, y tan crecidas mercedes, dispuesto à darlas mayores, si queremos recibirlas.* Boluiase luego à mirar el sagrado rostro de Christo, de que tanto auemos dicho, afirmaua que era este todo su deleyte, y gusto, que le daua nueuo ser, y nueuas fuerças, que experimẽtaua en si efectos muy semejantes à los q̃ comunicaua Christo en el Santissimo Sacramento, y que ella los percibia en el cuerpo, y en el alma. Finalmente con lagrimas se quexaua de que fuessen tan pocos los que amassen con verdad, y con afecto aquel Señor tan suaue, que este dolor le parecia intolerable, y que deseaua otro sexo, otra elegancia, otras fuerças, no ser muger, ser varon fuerte, y robusto, para persuadir por todo el Orbe solo el amor de Iesvs. Estos mesmos afectos auia sentido en otro tiempo su Serafica Madre, y Maestra Santa Catalina de Sena (y siendo tan conocidos estos excessos de amor, reprehendia Rosa su tibieça, porque no amaua bastantemente à su Dios.)

CAPITVLO XX.

La Imagen de la Reyna de los Angeles en la Capilla del Sãtissimo Rosario, muy à menudo consuela, regala, y enseña à Rosa.

1 ES Muy parecido lo q̃ vamos à referir, à lo q̃ hemos dicho arriba: pero antes de entrar en el hilo de la historia, para mayor claridad, serà forçoso dezir algo de la Imagen celebrada en la Ciudad de Lima de la Virgẽ del Rosario, que desde que se fundò en el Perù la Fè, se diò à conocer à todos con publicos beneficios, y muy en par-

ti-

ticular fue propicia à nuestra Rosa, y fue muy amada de ella. Es, pues, esta Santa Imagen en lo corpulento de estatura humana, en la materia de madera peregrina, y de nadie conocida, en lo artificioso primorosa, y acabada, segun arte de Escultores, muy hermosa, y muy perfecta, q̃ represẽta à los ojos à la Reyna de los Cielos, que tiene el Niño en los braços, y con la otra mano dà su Rosario à los hombres. Traxeronla al nueuo mundo desde España los primeros cõquistadores por feliz norte, y pronostico del nueuo descubrimiento de las Indias de Occidente, y quãdo fundauan la Ciudad de Lima la edificaron el primer Templo que huuo en aquella Ciudad, dandola el nombre del Santissimo Rosario, y haziendo alli vn Monasterio de Frayles Predicadores, que fuessen sus Capellanes. Este nombre fue felizissimo principio para propagar la Fè en aquellas estendidas, y dilatadas Prouincias. Porque juntamente fue aquel Templo la vnica, y primera Parroquia de aquel Reyno, debaxo del patrocinio, advocacion, y tutela del Santissimo Rosario. Aqui fue donde primero se puso la fuente baptismal para los adultos Catecumenos, que bien dispuestos, y instruidos se reducian al gremio de la Iglesia, dexando las tinieblas de la infidelidad. Aqui primero se abriò la puerta para que entrassen en el redil de la Iglesia, y desde aqui dimanò toda la administracion de los Santos Sacramentos, que poco à poco despues se fue deribando à las Iglesias que se fundaron de nueuo. De aqui como de primero, y purissimo rosal de la Emperatriz Augustissima de los Cielos se formò la vistosa primauera de la Fè, q̃ despues se fue estendiendo floridamente por toda aquella comarca.

2 Por los años de 1535. junto à Caxaguan, en el Cuzco, y Prouincias circunstantes, se alistaron mas de ducientos mil Indios contra el exercito Catolico, que no su-

subia de seiscientos soldados, era tan excessiuo el numero de los Indios, que no parece possible que peleassen con tan pocos, aun para pisarlos, y atropellarlos era desmedido el numero. Hallauanse los Catolicos cõ algunos Religiosos Dominicos en su campo, que implorando en su socorro à la Reyna soberana del Santissimo Rosario, consiguieron que al tiempo de acometer se mostrasse claramente en el ayre para infundirlos valor, la Bienauenturada, y siempre Virgen Maria con el mismo rostro, y traza que tiene la Imagen de Lima, muy conocida de todos, esgrimia diestramente vna vara contra los enemigos infieles, amenazãdoles con seuero rostro su destruicion, y su ruina, si luego no se rendian al exercito Christiano. Atonitos los Idolatras con tan diuino espectaculo, quisieron mas pedir paz, que experimentar los rigores de las armas, y arrojãdo con la obstinacion los instrumentos ofensiuos cõ que peleauan, sugetaron las cerbizes con piadosa competencia, con gozo, y conformidad al suaue yugo de la Catolica Fè. Desde aquel tiempo creciò la deuocion de los Pueblos con la Santissima Imagen, y con la fama de tã ilustre milagro se estendiò por todo el Reyno, y Regiones comarcanas la deuocion saludable de la Imagen milagrosa.

3 Finalmente à diez de Mayo de 1643. deseando nuestro Catolico Rey assegurar, y establecer con mas firmeza los Reynos de el Perù contra los muchos peligros que le amenazauã con la proteccion augusta de tan celestial Señora mandò, que la eligiessen por protectora, y que pusiessen los ojos en la Imagen mas celebrada, y que huuiesse comunicado a aquel Reyno mayores fauores, y beneficios, y que votassen de tenerla por Patrona, y defensora, donde todos acudiessen en sus aprietos, y necessidades, como à publico refugio, para pedirla remedio, y en las guerras como a Capitana, y Emperatriz de salud,

que

que asseguraſſe aquel Reyno. Obedeciòſe el mandato, y el Virrey cõ el Arçobiſpo, juntandoſe los dos braços, ò Cabildos, Eclesiaſtico, y seglar, fueron tomando los votos, y finalmente de comun cõſentimiento eligieron por Patrona à la Imagen milagroſa del Sãtiſsimo Roſario de la Ciudad de Lima, y assi vienen en proceſsion general los Lunes deſpues del Domingo de *Quaſimodo*, à viſitar la Santa Imagen en ſu Capilla de el Conuento de Santo Domingo, aſsiſtiendo el Virrey, y el Arçobiſpo, y todas las Religiones con los Miniſtros del Rey, que viuen en la Ciudad. *Quando ſale* en proceſsion fuera de Caſa, que es por el mes de Octubre el dia octauo de la fieſta de el Roſario, diſpueſta la milicia, y ordenada en dos hileras, la haze ſalva real en la Plaça con eſtruendo feſtiuo, diſparando los moſquetes; y las vanderas todas que ſe tremolan eſtàn con el nombre, y con la Imagen de la Virgen del *Roſario*. En todo el año no ceſſa el concurſo numeroſo de los deuotos, que la viſitan en ſu Capilla, y crece mas ſiempre que en los terremotos, la peſte, el contagio, las enfermedades, ò qualquier otra calamidad les auiſa que alli eſtà el aſylo cierto donde han de buſcar ſocorro. Baſte auer dado de paſſo noticia breue de la Santiſsima Imagen del Roſario de Lima, boluamos aora à tomar el hilo para continuar la hiſtoria de nueſtra Virgen.

4 Deſde ſus primeros años tuuo Roſa por iman diuino à eſta Santiſsima Imagen. No aſsi, ni tan eficazmẽte mueue aquella piedra el hierro, y la llama para ſi, como aqueſta Santa Imagen robaua el coraçon deſta Virgẽ, trayendola à ſu Capilla. Algo diximos arriba: aora yà es tiempo de referir otros muchos ſuceſſos obrados por eſte medio. Quando tomò Roſa el habito de la Orden delante del ſagrado ſimulacro de la Virgen del Roſario, y en ſu Capilla, preſente eſtuuo ſu madre, celebrando con muchas lagrimas el nueuo eſtado de ſu hija: pero viò que fa-

uorecien lola con caricias la misma Madre de Dios, se iba eleuando Rosa àzia el Cielo, con cuya dichosa vista trocãdo en gozo las lagrimas, començò tacitamẽte à dar placemes à la feliz donzella, à quien tãto fauorecia la Reyna del Cielo. Feliz pronostico, y digno de obseruarse, pues era dar à entender que daua su voto à la nouicia, la que tiene su trono sobre las estrellas, y que con esta demostracion siendo feliz puerta del Cielo, la daua entrada en la Gloria, quando la admitian al gremio de las Terceras en la Orden Dominica.

5 Quando se resoluia Rosa à pedir à Dios con instancia, y alcançar del Cielo algun fauor singular, ò particular socorro, yà para si, yà para bien de los proximos, el medio que eligia era postrarse humilde delante del Altar del Santissimo Rosario. Alli presentaua su peticion llena de seguridad, y confiãça. Haziase ojos mirando, y atendiendo al semblãte de la Imagen, deziala mil ternuras, y pendiente de su rostro, como de oraculo, esperaua feliz despacho. Notò muchas vezes Doña Maria de Vsateguì que quando boluia la Virgen à casa, auiẽdo estado en la Capilla del Rosario con el mismo modo de andar apresurado, y alegre daua à conocer las mercedes que recibia, y parece que rebosaua por todos los sentidos el alborozo, el feruor, y los consuelos que Dios la comunicaua, eran los indicios tan manifiestos, que no podian encubrirse, ni engañar à la que piadosamente curiosa andaua siempre obseruãdo, notãdo, escudriñando, y advirtiendo todas las acciones, mouimiẽtos, y ademanes de la Virgen. Y assi à titulo de la estrecha amistad y familiaridad que tenia esta Señora con nuestra Virgen, por darla habitacion en su casa, se atreuiò en vna ocasion, viendo su recato, y encogimiẽto, à dezirla: *Oy Rosa buno và, pareceme que ha llouido el Cielo grandes fauores.* Y respondiò ella con modestia, y apacible risa: *Aquella afabilissima Señora Reyna del Cielo no se cansa en cargar la ma-*

mano, participando mercedes à esta miserable pecadora. Acordandose assimismo Rosa, que esta Señora por auer assistido al examen de su conciencia, y vida (de que antes se hizo mençiõ en el cap. 14.) era sabidora de los secretos, tratos, hablas, y visiones que tenia con esta Imagen milagrosissima, sin rezelo, y sin empacho se declarauа con ella desde alli adelante, comunicandola los fauores que auia expuesto, y declarado à los examinadores, aunque siempre guardaua el ayre à la modestia, réfiriendolos con candidez sencilla.

6 Preguntada vna vez, de que modo se entendia, y percibia lo que le hablaua la Madre de Dios en esta Sãta Imagen? Respondiò con llaneza, y sin artificio alguno: *Que no hablaua la Imagen dando Vozes, ni vsando de particular idioma, ni con mouimiento de los labios, q̃ este admirable modo de hablar se obraua por oculta simpatia, y q̃ se daua à entẽder todo lo q̃ queria dezir, solo con el vario modo cõ q̃ despedia luciẽtes rayos de la frente apacible, y serena, y q̃ estos eran para su espiritu vnas señas tã distintas, tan claras, tan diestramente formadas, q̃ la significauan todo lo q̃ esperaua entẽder con mas certeza, y expression, q̃ pudiera el mas retorico, mas fecundo, y eloquente, si al oìdo la respõdiera à lo q̃ella preguntaua.* Dezia tãbien: *q̃ lo mismo hallaua en el rostro del Niño, que como en trono estaua en los braços de Maria, q̃ en ambas partes, como en animado libro, leìa el despacho, las respuestas de todo quanto pedia, y mucho mas claramẽte q̃ si fuera deletreando en vn libro donde lo mirara escrito con hermosos caracteres. Y q̃ por estos indicios de intimos conceptos se excitaua en el alma la atenciõ luminosa, para penetrar sin discurso, sin error, y con limpia inteligencia quãto se le proponia. Finalmente q̃ en la postura de los labios de Hijo, y Madre, en los ojos, y mexillas le parece q̃ miraua vn relox armonioso de afabilidad oculta, y tal diuersidad de señales para explicar sus secretos, q̃ exceden toda locucion humana, y explicã mas à lo claro los cõceptos, que si la*

lengua formaua palabras ordenadas, y cõueſtas. Fama era publica, q̃ Roſa alcãçaua quãto pedia à la Reyna de los Cielos delãte de aquella Imagẽ. De aqui ſe ſeguia, que ſi la rogauan que eſto, ò aquello pidieſſe à la Mageſtad ſuprema, facilmente ſe encargaua de hazer la ſuplica, ſi le parecia q̃ importaua para el bien publico, ò para la ſalud eſpiritual de los proximos. Y aſsi en haziendo oracion à la Imagen del Roſario, prometia cõ tanta ſeguridad los buenos ſuceſſos, como ſi tuuuieſſe en ſu poder decreto con ſello, y firma en q̃ eſtuuieſſe el deſpacho de la gracia que pedia.

7 Por juſta permiſion del Cielo ſucediò q̃ Satanàs, enemigo de los hõbres, y embidioſo de ſu bien, ſembrò gran cizaña de diſcordias en vna Comunidad Religioſa de la Ciudad de Lima. Crecia por momentos la infeliz yerba, y lo q̃ al principio ſolo auia ſido diſcordar en opiniones cõ el empeño de la contradiccion, poco à poco degenerauа en declarada enemiſtad de voluntad con rompimiento de la paz, y ofenſa graue de Dios, que ſolo habita en la concordia de afectos. Llegò à noticia de el Confeſſor de la Virgen el daño, q̃ en los animos ſe iba introduciendo, mandòla, que en la Capilla del Santiſsimo Roſario, y delante de la Imagen encomendaſſe à Dios, y à la Virgen ſoberana la neceſsidad vrgente de aquella Congregacion, que del todo ſe yba à pique. Y que no deſiſtieſſe de la oracion haſta conſeguir de Dios el remedio. Prompta obedeciò la Virgen, porque era muy inclinada à exercitarſe en oficios de caridad con los proximos. Mas deſpues de auer gaſtado muchas ſuplicas, y largo tiempo en pedir el ſoſsiego, y la quietud de aquella Comunidad, ſe huuo de boluer à caſa laſtimado el coraçon, llena de melancolia, fuera de lo acoſtumbrado. Repitiò el dia ſiguiente con mas feruor la oraciõ: gaſtò mas tiempo en ſolicitar à Dios, y llamar à las puertas de la miſericordia diuina. Poſtrò ſe à los pies de la milagroſa Imagen, ver-

vertiò copiosos raudales de lagrimas, y esperaua el pretendido despacho. Despues de tan larga detencion tenia los ojos, y la atencion colgada de solo el rostro de la Santissima Virgen, resuelta à no leuantarse hasta llegar à entender que eran bien oìdas sus suplicas. Y al fin llenandose de nueua alegria que le sobreuino de repente, leuantòse en pie, diò la deuotamẽte las gracias, y boluiòse à toda prisa à su casa. La muger del Contador, aunque sin hablar palabra, auia reparado en ambas ocasiones en la cara de la Virgen, quando boluia de la Iglesia, y admirando la diuersidad del semblante, ayer triste, y melãcolico, oy alegre, y risueño; preguntò la nouedad. A que respondiò sucintamente la Virgen solo aquello que podia conducir à la respuesta. Pero examinandola despues su Cõfessor mas por menudo, no atreuiendose à callar nada de lo sucedido, refiriò puntualmente, y por su orden todo el caso: *Dixo, que el primer dia importunando con ruegos à las dos Magestades de los Cielos, Madre, y Hijo, auia visto sus diuinos rostros, no solo inexorables, y asperos, y mas duros que el azero, sino seueros tambien, austeros, y encapotados, amenazando venganças con manifiestas señales de indignacion, y de ira, que en vano auia procurado serenar, y aplacar al Hijo, poniendo à la Madre por medianera, que viendose despedida se huuo de boluer à casa con pesar, y con tristeza, cosa que con tales circunstancias jamàs le auia sucedido.* Demàs de esto referia, *como el dia siguiente, boluiendo à su peticion à costa de muchas lagrimas, auia vencido a la Madre de piedad, para que hiziesse el oficio de intercessora en aquel negocio, aunque el Hijo no admitia al principio las suplicas de la Madre, diziendo q̃ no podia poner termino a sus iras estãdo aquella Comunidad tan discorde, y tan opuesta. Contaua Rosa lo mucho que auia temido el salir bien despachada, oyendo lo que passaua entre la Madre, y el Hijo, y lo que se dezia, instãdo piadosamente la Madre por la*

gracia, y el perdon, y boluiendo seueramente el hijo por su justicia, y por el justo castigo. Porque finalmente templandose el enojo del hijo auia condescẽdido con los poderosos gemidos de su Santissima Madre, y assi la boluiò los ojos, y el rostro, mirandola con apacible risa, y despues mirò tambiẽ à Rosa con benigno agrado. Y con esso desde aquel punto tuuo por cierto que estaua yà cũcedida la gracia que auia pedido, y que no dudasse el Padre Confessor, que en breue se tocaria el efeto con las manos. Sucediò assi puntualmẽte, porque passado algun tiempo (q̃ fue poco) con admiracion de todos se fueron reconciliando los opuestos animos de aquella Congregacion, desvaneciose como humo la mãçana de la discordia, y desvaratose el grueso esquadron de Satanas, que auia causado la diuision. Y adviertan de passo los que introducen discordia, y oposicion, diuisiones, y vandos en las Comunidades, y maquinan disensiones entre Religiosos, que fabrican vna obra grandemente abominable para Dios, de gran gusto para el demonio, y vrden tela perniciosa para los proximos. Mas passemos à otras cosas.

8 No serà fuera de proposito enlaçar en esta historia lo que sucediò à Rosa con otra Imagen de Nuestra Señora, no esculpida con buril; sino colorida con pincel, que estaua en el Oratorio del Cõtador Don Gonçalo. Pintada estaua en el lienço la Virgen, Madre del Verbo, abraçada con el Niño Iesvs, durmiendo sobre su pecho. A Rosa le parecia, que quanto via en esta Imagẽ era vino, y no pintado, y repetia muchas vezes lo mucho que la estimaua por las muchas mercedes, consuelos, y regalos que de alli auia recibido, que aquel sueño apacible del Niño, los desvelos de la Madre dispararan à su pecho penetrantes saetas de fuego, que la passauan el alma; de suerte, que ni se atreuia à interrumpir el dulce reposo al Niño, ni dexar à la Madre, que estaua guardando el sueño, sin ayudarla à velar, y acompañarla con

con cantares amorosos de el coraçon abrasado. Pero en este duelo de afectos encontrados, en esta lucha, y desafio de intenciones se derritia dulcemente el coraçon, pareciendole que el Niño mudamente la dezia lo que à la Esposa en los cantares: *Yo gozo apacible sueño, mi coraçon està en vela.* Estãdo en el Oratorio sucediò, que Doña Maria de Vsateguì delante de Rosa, y de otras dos personas muy familiares, trabò espiritual conferencia à cerca de los grandes beneficios espirituales que comunica à los hombres la Reyna excelsa de los Cielos, y poco à poco se tratò de los milagros que la omnipotẽte mano de Dios es seruido de obrar por medio de la Santissima Imagen de nuestra Señora de Atocha, que està cercana à Madrid, aunque fuera de sus cercas. Rosa clauados los ojos en la Imagen que hemos dicho, q̃ estaua en el Oratorio, escuchaua gustosamente la platica: pero viendo que la Matrona se iba diuirtiendo à otras cosas, con emphasis singular la interrumpiò, y dixo: *Passa adelãte madre mia, passa adelante, di todo lo que sabes à este proposito, que parece q̃ te olvidas, y te sales de este punto.* Bien conociò la Matrona, que entre la Imagen pintada, y Rosa se trataua algun negocio, ò algun misterio de gran monta, y importancia, y assi̇ despidiendo à todos, quedãdo à solas con ella, la obligò casi por fuerça à que la dixesse claro con que fin, ò cõ que causa auia atajado la platica, advirtiendo que passasse adelante el primer assumpto: porque ella tenia por cierto, que en esto auia algun misterio que la importaua saber. Rosa por atribuir el prodigio, no à sus meritos, sino à Doña Maria de Vsateguì, respondiò: *Y como si auia misterio? advierte, que quando tu referias los milagros, y portentos de la ausente Imagen de Atocha, la que tenemos presente, daua señas de alegria estraña, boluia àzia nosotras aquellos hermosissimos ojos de paloma, y cobrando en la representacion mayor corpulencia, hazia demonstracion de*

ſalirſe de aquel lienço por venirſe àzia noſotras con el Hijo que tiene dormido entre los braços. Eſparcia tambien ſecretamente dulçuras, deſpedia maveſtuoſamente rayos de luz, yà acariciando al pequeñuelo Infante, yà moſtrandonos agrado cariñoſo. Y aſsi mira ſi era juſto detenerſe mas de eſpacio en los elogios de tan ſoberana Reyna, quando cõtanta largueza nos aplaudia con fauores tan eſtraños. Por eſſo dixe que paſſaſſes adelante en la conuerſacion començada.

9 Es fuerça que boluamos, aunque breuemente, à la Capilla del Roſario, pues es el principal aſſumpto de eſte capitulo. Era de Roſa el primer cuydado por eſpacio de todo el año, y todos los Sabados recoger roſas de el huerto, que por ſu mano cultiuaua, formar viſtoſos ramilletes, lleuarlos por ſu meſma perſona, ò embiarlos para adorno de el Altar. Era admiracion de quantos conocian el hermoſo jardin, ver que nunca faltaſſen en ſus quadros flores que dedicar à la Vírgen en el Altar de el Roſario: yà el ardiente Solano en la Canicula con ſequedad abraſada deſpojaſſe la tierra de la pompoſa gala de las flores: yà el vario temperamento de el año las marchitaſſe en los demas jardines, ſiempre en el pequeño huerto de Roſa quedauan eſſentos verdes pimpollos, que el Sabado ſiguiente deſabrochando botones, ſacaſſen à luzir flores, renouando primaueras para conſagrarſe à la celeſtial *Flora*, y Princeſa de las Roſas. Mas quiſiera nueſtra Virgen en vez de ramilletes ofrecer à la Sagrada Imagen ricos veſtidos, mantos precioſos ſembrados de laços de oro, de finiſsimos diamantes, de aljofar, y perlas. Netas: pero no lo permitia ſu limitado caudal. Supliò eſta falta la induſtria ingenioſa de ſu deuocion, y afecto. Y para veſtir eſpiritualmente dos vezes al año à la ſoberana Reyna de el Santiſsimo Roſario, inuentò vna nueua traza con que tener muy à mano materiales

mas

mas precioſos, arte, y forma de veſtirla, al modo con que abrigaua à Ieſus recien nacido, de que hemos tratado antes capit. 18. La idea de vn veſtido de eſtos ſe hallò eſcrita entre los deſpojos de ſu muerte en vn libro de memoria, y apuntacion de la Virgen. Y el tenor ſuyo era eſte.

10 *Memoria de el veſtido que yo Roſa de Santa Maria, indigna eſclaua de la Reyna de los Angeles, comienço à urdir, y texer à la Madre de Dios Virgen, cõ ayuda del Señor. Primeramente han de fabricar la interior tunica ſeiſcientas Ave Marias, de Salues el miſmo numero, cõ quinze dias de ayuno, en reuerencia del gozo puriſsimo que recibiò con la anunciacion del Angel, quando ſupo que en ſus entrañas caſtiſsimas auia de veſtirſe de carne el Eterno Verbo del Padre. Lo ſegundo, el paño para el veſtido ſe ha de texer con ſeiſcientas Ave Marias, ſeiſcientas Salues, quinze Roſarios, y quinze dias de ayuno, en reuerencia del alegriſſimo gozo que tuuo viſitando à ſu prima Santa Iſabel. Lo tercero, las orillas, orlas, y flueos deſte veſtido ſeràn ſeiſcientas Ave Marias, otras tantas Salues, &c. en reuerencia del altiſsimo gozo que tuuo en el parto de ſu Hijo nueſtro Señor Ieſu Chriſto. Lo quarto, para cintas, broches, y villetas ſeiſcientas Ave Marias, &c. en reuerẽcia del gozo intimo que tuuo, ofreciendo à ſu Hijo en el Templo. Lo quinto, para collar ſe gaſten ſeiſcientas Ave Marias, Salues, ayunos, &c. en reuerencia del feliciſsimo gozo que tuuo quando deſpues de tres dias hallò ã ſu Hijo en el Templo diſputando entre los Doctores. Lo ſexto, el ramo q̃ ha de llenar en las manos Virginales ſe ha de componer de treinta y tres Padre Nueſtros, otras tantas Ave Marias con Gloria Patri, tantos Roſarios de alabanças diuinas, y otros tantos de alabanças de la Virgen, en reuerencia de los treinta y tres años q̃ mi Señor Ieſus viuiò en la tierra.* Y poco mas abaxo. *Ya el veſtido eſtà acabado, Dios ſea bẽdito, y ſu Santiſſima Madre, cõ ſu gran piedad ſupla mis defetos, y perdone mis atreuimiẽtos. Laus tibi Chriſte.*

Cuco

11 Otro vestido semejante à este, aunque de mucha mas obra, començò Rosa à fabricar à la excelsa Virgen el primer dia del año de 1616. y para que fuesse mas costoso, y de mas gasto, y precio, no se contentaua yà con centenares de Padre Nuestros, y Ave Marias, millares cõtribuìa. Mas no ay lugar al presente para referir por menudo los exercicios de deuocion en que se empleaua; han llegado los menos à nuestra noticia, siendo ellos innumerables.

CAPITVLO XXI.

Singular deuocion de Rosa à la señal saludable de la Cruz. Adornando la Imagen de Sãta Catalina de Sena, recibe en retorno honras, y fauores de la Santa.

1 CAsi todo el omenage, y el primer ornato de la celdilla solitaria de el huerto, de que arriba hize menciõ, era vna Cruz de madera, algo mas alta en la estatura que la Virgen. Y era tan grãde, porque assi representaua mas al propio el suplicio del Calvario, quando en este meditaua; y tambien para poder assi con mas comodidad la nueua Madalena dar à la Cruz Sacrosanta muchos, y muy apretados abraços. No se pudo esconder del todo à los de su casa con quanta ternura imprimia suauissimos osculos en el madero sagrado, con quantas lagrimas regò, y humedeciò el santo leño, regalando alli su espiritu: con quantos suspiros, y ardientes ansias ponia fuego espiritual à la que fue el material del olocausto de Christo: con que tenacidad apretaua entre sus braços aquella santa señal de nuestra redẽpcion, deteniendose en esto dias, y noches, hasta llenarlos de cardenales: quan continuo era el estar postrada al pie de la Cruz, rindiendola adoraciones. Sin saberlo ella la azechauan los de casa por las quiebras, y resquicios de la puerta. Si acaso via en los Templos, en las Capillas, en las casas el venerable simula-

lacro de la viuifica Cruz, iba saludãdo de por si à cada vna de ellas con vista triste, y encendidos gemidos. En toda conuersacion donde se hallaua, en todo concurso, y compañia si se descubria la Cruz era para Rosa vn sol, y Rosa para la Cruz otro *Cielo*, ò el mismo propio, que la seguia con el coraçon, y el alma, y à su vista se apresuraua el pulso, y parece se transformaua en bolante del relox, para hazerla cara por todos lados. Principalmente en la Semana Santa no auia quiẽ pudiesse apartarla de la Cruz, que se pone en publico en el suelo de la Iglesia, para que la adoren todos. Iunto à ella se estaua inmobil, y en hallandose à solas sin el concurso del pueblo, acercauase mas, y deshaziase, dandola muy tiernos besos. En apartandose clauaua en ella los ojos, sin poderlos diuertir aun vn momento, para mirar à otra cosa. Y tanto assiento auia hecho en su alma el culto, y la reuerencia de la Sacrosanta Cruz, que en donde quiera que la viesse formada acaso, yà en las juntas de las vigas, yà en las rexas de las ventanas, yà en los puntales de las cercas, y à en los maderos de las puertas, en los cerrojos, en los palillos, y en las pajas del suelo, yà en qualquiera otra parte, nunca passaua de largo sin hazer la reuerencia con atencion, y cuydado, aun que no hiziesse demostracio exterior.

2 Quando su hermano de ordinario la acompañaua à la Iglesia, lleuaua muy mal parar se en el camino, quantas vezes Rosa se inclinaua à leuantar las pajas que topaua por el suelo. Reparò vna vez que hazia estas humillaciones para deshazer las Cruzes puestas en aquella forma con el ayre, ò el descuydo, no pudiendo sufrir Rosa ver que pisassen las Cruzes los que passauan sin hazer reparo de ello. Cõ esto Fernãdo (q̃ este era el nombre de su hermano) impaciente, y enfadado de tan largas detẽciones, como haziendo risa, y mofa de la piedad superflua de su hermana, dixo. Piensas que es decente, y justo que vna dõce-

cella ſe deſcubra tantas veces en publico para diuidir las pajas que à cada paſſo ſe atrauieſan en el ſuelo, tomãdo à pechos empeño tan necio, y tan trabajoſo? Y ſi por eſte camino pienſas que has de hõrar la Cruz, has tomado vna empreſſa de grã hechura, ò por mejor dezir muy ridicula: Que premio eſperas grangear de los que te mirã, ſino irriſiones, y eſcarnios? A eſto replicò la Virgen con grauedad, y meſura: *Ay hermano mio! ſi ſupieſſes quã grãde es el ſentimiento q̃ me cueſta ver que piſen, y que traigan ſin aprecio debaxo de los pies qualquier figura, por baſta, y ruda que ſea, de la Cruz de mi Señor, en que nos redimiò con el precio de ſu vida el Inocente Cordero: no te eſpantaras de nada. Bien conozco que los hombres piſan ſin eſcrupulo, ni culpa, aunque aya en el ſuelo Cruzes, ni yo me atreuo à condenar, ni reprehender ſu poco reparo: pero tampoco ay razon, para que ſea cenſurada la ſencillez piadoſa de mi deuocion. Finalmente eſcarnezcan, riãſe, pienſen de mi todos como guſtaren, que yo en quanto pudiere no dexarè eſte cuydado, procurando que la Cruz de mi Señor no ande debaxo de los pies, aunque eſtè formada en la mas vil, y mas deſdichada paja.* Añadia à eſto, y es digno de admiracion: *Que aunque eſtas acciones parecian à otros pueriles, y mugeriles, cõ todo eſſo le mouian à ellas impulſos tan altos, y tan diuinos, que no hallaua razan, ni modo para poder reſiſtirſe. Y que aſsi ſe auian de dar de gracia eſtos eſtremos al ardimiento de ſus afectos. Y mucho mas ſi fueſſe verdad lo que auia oìdo dezir (aunque no ſabia ſi era del todo cierto) que auia concedidas indulgencias à las perſonas que con eſte genero de reuerencia veneraſſen la Santa Cruz, aunque era el modo tan ſencillo, y al parecer tan abatido, y menudo.*

3 En ſu huerto auia plãtado tres pies de romero, q̃ con varios ceſpedes diſpuſo en forma de Cruz, haziendo en el pie diſeño del Monte Caluario cõ los terrones que rodeauan las matas. Era de gran conſuelo para la Virgen

ver

ver q̃ entre las flores, y odoriferas plantas se le viniesse à los ojos continuamente la Cruz de su Redemptor. Fue agradable vista para muchos deuotos el nueuo arte de amenidad, que auia felizmente crecido regandole la gracia del Señor, y assistiendole el cuydado diligente de tal hortelana. Mas interponiendo su autoridad el Padre Maestro Fray Alonso Velazquez, Confessor de Rosa, de tres plantas de romero solo, quedò vna en el huerto; porque él pidiò para si vna mata, y la otra consiguiò por presente muy grato la deuocion de la señora Virreyna, que procurò cultiuarla en su jardin con singular diligencia, aunque en vano el cuydado, pues à pocos dias se marchitò de el todo la cruzada planta, conociendose manifiestamente la falta de Rosa, que era la propia hortelana de la Cruz, y del Calvario. Refiriò el Cõfessor à la Virgen el desplacer que auia ocasionado el caso à la Virreyna. Mas sonriẽdose Rosa advirtiò à su padre de espiritu, que tuuiesse entendido: *Que semejantes Cruzes, ni pueden preualecer, ni conseruar sus verdores entre las profanas pompas del Palacio, ni entre los continuos trafagos, y comercios del mundo.* Con todo esso le encargò que no arrojassen la cadauer plãta, porque restituyendosela podria ser que ella la resucitasse. Cobrada, pues, la marchita mata, apenas estuuo quatro dias en poder de Rosa, quando con nueuos verdores se restituyò à mayor lozania que antes tenia. Encresparonse sus ramas, poblaronse con renuetos, con pimpollos, y hojas, boluiò à viuir, profundò rayzes, recibieron jugo vital sus medulas, formòse otra vez la Cruz que estaua deshecha, y desfigurada, dexandose endereçar, y guiar obedientes las ramas torcidas, y descompuestas. Adornò Rosa la renouada Cruz con particular aseo, rodeandola de muchos Angeles, formados de coraçon de higuera. Dispuso artificiosamente vna pequeña Imagen de la Madalena, postrada al pie de la Cruz. Y assi aliñada,

da, y veſtida de verdores, la boluiò à remitir el Confeſſor à la Virreyna, que no acabaua de admirarſe, viendo q̃ ſu romero antes marchito, y ſeco, tan breuemente en manos de Roſa auia buelto à ſu ſer, y eſtaua tan viſtoſo, y tan freſco. Mas la Virgen atribuìa todo eſto à la virtud, y gloria de la Cruz, acordãdoſe que tambien Santa Catalina de Sena, para eſcuſar vanidades, ſolia vſar de eſta traza en las marauillas que obraua.

4 Aora hemos de diuertir el eſtilo, haziendo digreſſion guſtoſa deſde la Cruz à la Imagen de Santa Catalina de Sena (cuyas inſignias ſon tambien la Cruz, y los caracteres de cinco llagas) pues nueſtra Roſa no ſin muchos prodigios tuuo tanto trato, y familiaridad con eſta Seraſica Maeſtra. Florece en Lima deſde mas de cien años à eſta parte vna celebre Cofradia con la inuocacion de Santa Catalina de Sena. Suele eſta Congregacion deuota hazer tres proceſsiones al año con la Imagen de bulto, de ſu tutelar Patrona, colocada en hermoſas andas, adornandola curioſamente con guirnaldas, con flores, y rica pedreria. Para buſcar las galas, diſponerlas, y ajuſtarlas, no ſe hallò mientras viuiò Roſa, quien con mas cuydado, y felicidad lo executaſſe. Porq̃ ni auia otra tan curioſa, ni tan digna de ſer camarera de la Santa, por no auer otra, ni tan ſemejante al prototipo, ni tã ſu deuota, y aficionada. Por lo qual por votos de todos ſe le encargò el oficio de tan piadoſo, y Religioſo empleo. Ella diligente, y alegre recogia para eſte fin muchas joyas, velos de plata, cadenas de oro, y quanto mas precioſo auia en Lima, ſin perderſe jamàs nada, ni dexar de boluerlo con puntualidad à ſus dueños. Aſsiſtia, pues, Roſa con gran diligencia à ſu oficio, y eſcogia compañeras diligentes, y de toda confiança con quien partir el merito, y el trabajo. Pero mientras duraua el dar bueltas junto à la eſtimada Imagen para veſtirla, componer decentemente los pliegues, tocarla, y prender-

derla, no podia detener la Virgen las lagrimas, ni contenerse sin darla dulcissimos besos, y regalados abraços, teniédo con ella ternissimos coloquios. Hablaua à la Imagen Santa, venerabala, todo era suauidad, y dulzura, como si alli tuuiera presente su mesma Maestra, que huuiesse baxado del Cielo para comunicarla. Vna vez entre ardientes suspiros se le cayeron de la boca, aunque en tono baxo estas palabras: *Bien sabeis dulcissima Madre mia, que si mi caudal fuera de quinze, ò diez y seis pesos, os vistiera yo segun mi genio, y dictamen, con vn habito mas nueuo, mas sarifo, y mas blanco.* Apenas auia pronunciado estas palabras, quando poco despues y quando menos pensauan sus compañeras, llegò alli vna negra, que era esclaua de la ilustre señora Doña Geronima de Gama, que con la cantidad del dinero diò vn villete del tenor siguiente: *Dios nuestro Señor te guarde Rosa. Congeturando q̃ aora es el tiẽpo en que estàs toda empleada en vestir, y componer la Imagen de Santa Catalina de Sena, te remito essos diez y seis pesos con que al presente me hallo, para que los gastes si fuere necessario en adornar la Serafica Imagẽ. Dios te guarde.* Leyò Rosa, y leuantando los ojos al Cielo, dixo: *O suauissimo Iesvs mio, y que fiel amigo sois.* Comprò al punto tafetan doble, que competia con la nieue en el candor, sacò de la tienda lo necessario, y vistiò de nueuo la Santa Imagen.

5 Entretanto que Rosa se ocupaua en coser, y pespuntar el escapulario, embiò à Luisa de Montoya à la pieça donde estaua la Sagrada Imagen, diziendo que traxesse vn ouillo de hilo de seda. Fue Luisa con diligencia, y reconociò que el rostro de la Santa resplandecia con visos, y rayos. Causòla temor, mezclado con alegria, y boluiò apresurada, y despauorida à dar noticia à Rosa de el nueuo prodigio. No le causò admiracion, ni nouedad el portento, antes respondiò muy sossegada, y con graues palabras: *No echas de ver con*

que señas tan claras se digna de aprobar nuestra Maestra Serafica el pequeño obsequio que la estamos haziendo? Agradale mucho que las dos nos ocupemos con tanto gusto en componer, y aliñar su escapulario. En otra ocasion, y en diuerso tiempo echaua menos la Virgen vnos claueles con que deseaua adornar la sagrada Imagen, negaua este aliño el tiempo, porque en aquel Pais no se viste el Mayo con esta gala, ni produce este genero de flores. Requiriòse con cuydado todo el jardin, examinaróse los quadros dó de estauan plantados, por si acaso algun pequeño voton, por anticipado, se descollaua. Pero fue en vano la diligencia. Repitiòse por tres vezes el registro de las flores: pero sin fruto, y sin que aquella tarde se descubriesse esperança alguna de hallar claueles. Con todo esto Rosa dictádole el espiritu loq̃ auia de suceder, dezia: *Poderoso es el Señor para concedernos lo que deseamos, y mas es que esta noche à honra, y gloria de la Santissima Trinidad este ramo, y esta vara deste pie* (y señalaua vna, que por no tener el voton quajado, no daua señas de tener en mucho tiempo flores) *nos ha de dar para mañana tres hermosos claueles.* Dicho esto despidiò à sus compañeras Catalina, y Fráncisca de Montoya, para que fuessen à descansar à sus casas, causandoles mucha risa, no solo la vana esperança, sino tambien las promesas de los tres claueles que tan de veras asseguraua. El dia siguiente, por ser el mismo en que auia de salir en procession la Imagen, boluierõ muy de mañana para ayudar à Rosa à acabar de adornarla. Hallaron à la Virgen suspensa en oracion, vieron que por señas les dezia, que fuessen al jardin, y la traxessen en nombre de la Santissima Trinidad tres claueles para mayor hermosura de la Imagen. Replicó à esto Catalina, diziendo, es posible carissima hermana, que no te acuerdes de los desvelos de ayer tarde, quando tantas vezes à tus ojos dimos muchas buel-

tas al jardin, sin poder hallar

ni

ni vna sola muestra? No obstante esto insistia Rosa, y con mas eficacia las mãdaua que la traxessen los tres claueles abiertos, bellos, y hermosos: *Id les dixo, que dudais, que os deteneis? aquel Señor poderoso que en otro tiempo hizo florecer la Vara de Aarón, esse mesmo ha tenido aora prouidẽcia de darnos flores.* Fueron cõ esto, y hallaron verificado lo que dezia la Virgen, y de el mismo pie que el dia antes auia señalado, cogieron con reuerencia, y temor tres claueles, traxeronlos pidiendole perdon de su desconfiança. y en hazimiento de gracias se postraron juntamente con ella en tierra dando alabanças à Dios admiradas, y alegres, de que saliesse en publico la Imagen de Santa Catalina con tan peregrino ornato. Y lo mas admirable es, que desde aquel dia jamàs faltaron claueles en el jardin de Rosa en todo el año.

6 Otra vez para vestir tambien la Imagen de Santa Catalina auia llamado Rosa en su ayuda con otras mugeres à Maria Euphemia de Pareja, viuda. Estaua esta Matrona afligida, y cuydadosa por dexar en su casa muy de peligro vna criada llamada Francisca, que entonces le criaua à sus pechos vn pequeño niño hijo suyo, cuyo nombre era Ioseph. Y auia mandado el Medico el dia antecedente, que no le diesse leche, temeroso de los accidentes malicioſos de la enfermedad del ama, que iban por instantes creciẽdo. Nada de esto auia bastado para que Euphemia faltasse al ministerio piadoso à que Rosa la auia combidado. Y assi con hartas ansias auia dexado muy encomendada la enferma à los de su casa. Acabada yà la funcion, adornada decentemẽte la Imagen, cõpadecida la Virgen de la fatiga, y cansancio de sus compañeras, las dixo: *Id señoras à cobrar aliento, y podeis desahogaros del cansancio dando vn paseo, pues estais cansadas.* Respondiò Eufemia, como me dizes aora que me passee, quando sabes la pesadumbre q̃ me espera en mi casa? Mejor serà, pues tãto puedes cõ

eſta Madre Serafica, pues ſias tanto de ſu interceſsion, y fauores, pedirla, q̃ alcance ſalud, y vida para mi criada. Vino en ello Roſa, y boluiendo el roſtro à la Imagẽ con la familiaridad amigable que otras vezes, dixo: *O tu, glorioſa Madre, acaſo no aduiertes la pena acerba que aflige al coraçon deſta muger tu deuota? Socorre ſu neceſsidad, y no dilates el conſuelo de que neceſſita. Experimente yo en eſta ocaſion lo mucho que amas, y aprecias las llagas de nueſtro Redemptor. Por ellas te pido q̃ alcances de Dios ſalud para Franciſca, que eſtà tan de peligro.* Dixo: y conſolando la afligida viuda, perſuadiòla q̃ tuuieſſe buenas eſperanças, y por muy cierto que Santa Catalina, à quien acabaua de hazer el obſequio de veſtirla en ſu Imagẽ, no auia de dexar de ſocorrer al rieſgo en que ſe hallaua ſu criada. Euphemia con eſto ſe fue derecha à ſu caſa, y hallò à Franciſca, que libre del peligro eſtaua yà mejor, y conualeciente, tanto que el dia ſiguiente (ordenandolo aſsi el Medico) pudo dar con ſeguridad el pecho al niño que criaua.

7 Ocaſion huuo en que Franciſca de Montoya, de quien yà hemos hecho mencion, eſtuuo toda la noche ayudando à Roſa en el oficio de veſtir la Imagen de Santa Catalina. Acabada la obra apartòſe à repoſar vn rato para aſsiſtir à la proceſsion, que auia de ſer deſpues de pocas horas. Roſa encomendola muy de veras à la Santa entre tanto que tomaua el ſueño, rogãdo que la libraſſe de vn gran peligro, que la amenazaua. No fue ſin fruto la interceſsion ſolicita, pues diſparandoſe inuenciones de fuego miẽtras andaua la proceſsion, vino vn deſmandado cohete derechamente à herir à Franciſca en vno de los ojos. Diòle vn golpe en la ceja ſin daño alguno, y no por que no tuuieſſe fuerça la polvora para abraſarla los ojos, pues ſaltando de aquel pueſto, y dando de trabès en otra muger que eſtaua alli cerca, la quemò la ropa, y paſsò el fuego caſi haſta las carnes: y

aſsi

assi Francisca teniendo por cierto, que deuia este beneficio à las oraciones de la Virgen, refiriòla el sucesso, dandole gracias por el cuydado de auerla encomẽdado à Sãta Catalina. A que respondiò ella: *No es mucho que nuestra Serafica Madre te atendiesse con especial cuydado todo este dia, despues que tu has passado en su seruicio toda la noche trabajando conmigo en el adorno de su Santa Imagen.*

8 Santa Catalina que tã liberal se mostraua con las q̃ ayudauan à vestirla, no fue nada corta, ni mezquina con su amiga Rosa. Pondrè vn exemplo para dar fin al capitulo.

9 El año de 1616. por principio de Agosto auia vestido la Virgen, como otras muchas vezes, la Imagen, para que saliesse en procesion el dia de nuestro Patriarca Santo Domingo. Acabada la fiesta esperaua en casa de D. Gonçalo para desnudarla. Vino en fin, y pusieronla en el Oratorio para recoger las joyas preciosas con que estaua aderezada, y boluerlas à sus dueños. Pero desde dos, ò tres dias antes tenia Rosa la mano derecha muy lastimada, con dolores de la gota, que le embargaua, y atormẽtaua cruelmente todas las coyunturas, en tal forma, que no solo no podia llegar à tocar con vn dedo las ropas de la Imagen, sino que era tã disforme la hinchaçon, que temiò el Medico mayor riesgo, y que se le apostemasse toda la mano. Auiasele puesto la mano como vn gran vote de los que lleuan à Lima los Españoles de Europa cõ miel escogida: sin poder mouer siquiera vn dedo, y mucho menos vsar de la tijera, ni de otro instrumento necessario para desprender las joyas, y descoser el habito de la Imagen. Dia era de S. Lorenço, y por la tarde, quando mirãdo el Medico con vista atenta la mano, y viendola cõ gruessas materias, juzgando q̃ se auia formado en ella vna postema muy peligrosa, mãdò aplicar la emplastos q̃ lentamente la fuessen madurando, y q̃ el dia siguiẽte la sangrassen del braço izquierdo. Don Gonçalo

que aciſo ſe hallò preſente, ſin tener animo de ver tan triſte eſpectaculo, ſe ſaliò confuſo del Oratorio. Dauale mayor pena à Roſa, que en aquel dia en q̃ cumplia años, y en que tomò el habito de Santo Domingo, le prohibieſſe la enfermedad el tocar con la veneracion, y reuerencia que acoſtumbraua el habito feſtiuo de ſu Madre Serafica Santa Catalina. Por lo qual no pudiendo contenerſe, poſtròſe delante de la Imagen, que eſtaua ſobre vna pequeña meſa colocada. Hizo breuemente oracion. Leuantòſe en pie, y con roſtro mas alegre pidiò à la muger del Contador, q̃ aſsiſtiò alli al miniſterio, q̃ le dieſſe las tixeras. Ella juzgando que era chança, comẽçò à reirſe, preguntando à Roſa, con qual de las dos manos auia de tomarlas? ſabiendo q̃ eſtauan tã hinchados los dedos de la derecha, que en ninguno cabian las ſortijas de la tixera. Y aſsi de propoſito, y como por entretenimiẽto le diò las mas pequeñas de las q̃ alli eſtauan. Sin tardança, ni embaraço cogiò las tixeras Roſa, y començò con buẽ ayre la obra, y con deſembaraço, y preſteza fue por ſu orden deſprendiendo las perlas de la toca, el collar, y las joyas, à deshazer las lazadas, cortar los nudos, y poner cada coſa en el lugar deuido, haſta deſnudar de el todo la Imagen. Exclamò entonces, llena de admiracion, la Matrona dixo à gritos. Que es lo que hazes Roſa? Ten laſtima de tu mano, pues eſtà inutil para eſte exercicio, dexa eſte oficio à nueſtro cuydado. No por eſſo dexò de paſſar adelante con mucho gozo la Virgen. Solo reſpondiò: *Que aquel Señor que la auia dado manos, que ſe ocuparon en veſtir la Santa Imagen, eſſe la auia aora ſanado para que ſirnieſſen de deſnudarla.* Deſpues de vna hora vino el Cõtador, y viendo que jugaua libremẽte de entrambas manos, quedò atonito, y reprehendiòla blandamente, diziendole, como aſsi, tan ſana eſtà la mano, que pueda ponerſe yà al trabajo? dexad de proſeguir, y veamoſla?

Mi-

Mirò la, y conociò ninguna diferencia entre la diestra, y siniestra mano: tan sana, tan robusta, y tan agil hallò vna como otra. Fue grande la admiracion que le causò, aunque fue alegrissima: y mirando à su esposa, estaua assombrado, oyendola como contaua el caso. Diziendo, que luego que salió de casa se auia postrado en breue oracion la Virgen, y sin dilacion se auia leuantado buena, y sana, aplicandose con toda diligencia à desprender las joyas, pidiendo vnas tixeras. Para mas satisfacerse, gustò mas el Contador de que lo dixesse la Virgen, y refiriesse el modo con que auia recibido salud tan apresurada. Respondiò ella: *Que en aquel breue espacio en que auia hecho oracion delante de la Imagen, auia sentido se le restituia à los artexos el vigor antiguo, y se deshinchò su mano, sintiendo que subia por los dedos vna respiracion violenta al modo que sube el ayre de vna piel llena de viento, quando la aprietan, desvaneciendose à vn mesmo tiempo el dolor, y la cõgoja que le causaua la gota.*

10 Llamado el Medico el dia siguiente, examinò primero la mano, luego à la Virgen: y ella con la misma candidez que el dia antecedente, boluia à referir su historia. Dando gracias por todo à su Serafica Maestra, y atribuyendole la merced q̃ auia recibido, aumentò la grandeza del beneficio, que miẽtras viuiò Rosa nunca sintiò el humor de la gota en aquella mano. Mucho mayor fue la dulzura que sintiò en su espiritu al mesmo tiempo que la mano recibiò exteriormẽte salud, y aliuio. Confessò la Virgen, que en aquel breue tiempo que gastò en orar, pidiendo mejoria à Santa Catalina, juntamente la auia vañado los senos mas retirados del coraçõ copiosa lluvia de rocio suauissimo, y peregrino, que desde alli reboSaua, y recreaua todo lo restante del cuerpo. Y no ay que marauillar, que siendolas medicinas venidas del Cielo, obren desde el cẽtro del alma à la circunferẽcia del cuerpo, teniẽdo el primer efecto en el es-

piritu. Pero es muy digno de admiracion, que eſtos prodigios tan raros no cauſaſſen nouedad alguna en Roſa, y es, que como tenia por madre amātiſsima à Sāta Catalina, y la trataua familiarmente, erā muy continuos eſtos cōſuelos.

CAPITVLO XXII.

El feruoroſo afecto de Roſa, la deuocion, y culto reuerente cō el Santiſsimo Sacramento del Altar: por èl ſe diſpone à padeçer valeroſamente martyrio.

1 SI Tan ſingulares fuerō los ſuceſſos de Roſa, quādo veſtia à la Virgen Senenſe con galas de eſtraña ſuſtancia, juſto era que fueſſen mas admirables los fauores que recibieſſe de aquel admirable Sacramento, donde eſtà Chriſto veſtido de agenos accidentes. Eſte diuino manjar apercibiò Dios para los pobres de eſpiritu, depoſitando en èl toda ſu dulçura. Aunque quiere que tengamos en la memoria lo que dixo à San Aguſtin: *Soy alimento de grandes, crece, y podràſme comer.* Roſa aun no auia excedido los pueriles años, y yà ſe alimentaua con eſte diuino nectar, porque yà experimentauan ſus Confeſſores, que era muy crecido ſu eſpiritu. Y aſſi en tan tierna edad la permitieron que tomaſſe aſsiento en el ſagrado combite en que ſe ſiruen regalos delicioſos proprios de Principes, y de los que ſon Reyes de ſus apetitos. Y no ſolo eſto, ſino que con aprobacion ſuya, aun ſiendo niña, ſe regalaua dos vezes cada ſemana con eſte paſto diuino. Quiſiera ella que fueſſe con mas frequencia: pero no daua lugar el no ſerle entonces licito el ir à la Igleſia, ſin que la fueſſe acompañando ſu madre. O que bien exclamò el meliflùo Bernardo en ſu eſpiritual jubilo: *Los que te guſtan, ò bocado de el Cielo, mientras mas te comen, hallan mas zebo, y mas apetito!* Verificòſe eſto en Roſa, en quien crecia la hambre, quanto mas ſe repaſta-

ua

ua con este bocado, obligando à los Confessores à que en mayor edad la diessen licencia para comulgar tres vezes cada semana. Ni esto bastaua à satisfacer su deseo! En siẽdo la fiesta de mayor solẽnidad, ò si era dia de particular oraciõ, ò rogatiua, quatro, y cinco vezes en vna misma semana se vãqueteaua à todo su sabor cõ el pan de los Angeles. Los Confessores quanto mas penetrauã los quilates de su espiritu, con mas facilidad le franqueauan la licencia. Deponiendo vnanimes en el processo, que siempre auian hallado en su conciencia tanta limpieza, tan inocente pureza, tanta hambre de la sagrada Eucaristia, tan robusto feruor de deuocion, que no se atreuian à dilatarla las comuniones. Por lo qual facilmente pudo conseguir su consentimiento para llegarse à la mesa, y recibir este delicado pan de los Cielos todos los dias de infra octaua de la Resurreccion, y de Corpus Christi. Y entonces por huir el aplauso humano variaua las horas de comunion todos los dias, por no ser notada de singularidad, y ponia en esso grande atencion, y cuydado: teniendo muy à los ojos el consejo de San Gregorio, que para no perder el celestial tesoro, es necessario esconderle, y que el que obra lo que nadie, causa admiracion en todos.

2 Es aqui muy digno de notarse, que nuestra Virgen entre tanta frequencia de comuniones, y juntamente tanta serenidad de inmaculada conciencia: con todo esso quantas vezes se llegaua al diuino combite, otras tantas se confessaua Sacramentalmente, no por cumplimiẽto, no apresuradamente, sino con aquella solicitud de examen, con aquellos estimulos, y sentimientos de contriccion verdadera, con aquel aparato de gemidos, y lagrimas, como si huuiera muchas semanas, y meses que no frequentaua vno, y otro Sacramẽto. El dia antes de la comunion con mas aspereza mortificaua el delicado cuerpo cõ disciplinas y riguroso ayuno, para que acompañasse à la

hombre espiritual, tambien la del cuerpo. Para recibir decentemente al Esposo, adornaua el secreto talamo de su espiritu con feruorosos afectos de reuerencia, humildad, y viuos deseos. Encendia resplandecientes antorchas de piadosas meditaciones, q̃ sacaua de los libros de oracion del venerable P. Maestro Fray Luis de Granada. Perfumaua el retrete de su coraçon cõ preciosos olores de abrasadas aspiraciones. Y recogia la familiaroda de sus fuerças, y potencias para q̃ se ocupassen en seruir, y agasajar al amado hueſped, que el dia siguiente auia de visitarla. En estos santos exercicios empleaua tanta diligencia, y cuydado, como si en todo el discurso de su vida solo aquella vez huuiesse de comulgar.

3 Al llegarse yà al tremendo misterio de el Altar, quales fuessen los ardores de deuocion de la Virgen, atentissima en tratar dignamente el diuino Sacramẽto, quãta la composicion del rostro, y modestia en el semblante, y mouimientos humildes, quan grande el incendio del espiritu feruiente, no se puede significar deuidamẽte, sino delineando aqui, y trasladando la historia, que describe el modo que obseruaua Santa Catalina de Sena, quãdo se llegaua à recibir este sagrado bocado. Mas para cõseguir esto con el estilo que pide la materia, era necessario vsar de la pluma, y de el pincel de vn Angel. Aunque no permitiò el altissimo, q̃ esto quedasse oculto del todo. Pues quando mas se ardia en volcanes de amor el alma de Rosa al recibir la diuina Hostia, centellcaua muchas vezes el rostro visiblemente. Dando claros indicios, y reuerueraciones de la interior llama que en su pecho ardia.

4 Vn dia segundo de Pasqua de Espiritu Santo, diziẽdo Missa en la Capilla de el Rosario el Padre Fray Antonio Rodriguez, Predicador General, Rosa estaua de rodillas junto à la rexa del comulgatorio para recibir con otros fieles à Christo Sacramen-

mentado. Quando à ella llegò el Sacerdote con la forma consagrada, viò el rostro de la Virgen despidiẽdo llamas: causòle pauor, y rezelo el caso peregrino, porque no alcançaua por entonces lo que podia significar tan admirable, y subito resplandor. Pero despues conociò, viendo repetido el prodigio en muchas ocasiones, que era Rosa, en cuyo interior seno al contacto de la Sacratissima Hostia, se encendia de repẽte vna hoguera de amor tan viuo, tan poderoso, que hasta lo exterior del rostro cõuertia en resplandeciente acha, arrojando llamaradas por los ojos. El Maestro Fray Luis de Vilbao comulgando à la Virgen en la misma Capilla, despues de la Missa aduirtiò muchas vezes, que tenia el rostro vañado de celestiales luzes, tanto que no pudiendo sufrir los ojos la reuerueracion de aquellos reflexos, le temblauan los parpados, desiguales à la claridad que cẽtelleaua en Rosa, como superior planeta, à quien la hermosura de la gracia prestaua sus luzimientos, y el pan de los Angeles (como èl afirmaua) marauillosamente auia transformado en Angelica belleza. El Maestro Fr. Iuan de Lorençana herida felizmente la vista contra vision semejante, de alli sacò tratar mas à la Virgen, y conocer su espiritu con mas intimidades, à quien hasta entonces no conocia. Auia tãbien el Maestro dicho Missa en la misma Capilla, y daua la comunion al pueblo. En llegãdo à Rosa, que acabaua entonces de descubrir la cara, q̃ tenia cubierta con el manto, viò en ella vna hermosura superior à la humana, brillãdo claridad blãca como nieue, llena de resplandores, y rayos de celestial belleza. Diòle la sagrada comunion. Passò adelãte, cierto de que aquel aspecto no era de los q̃ produce la tierra, ni sofecha de los mortales. Despues pẽsando en ello mas profundamente, dixo entre si mismo. Esta donzella, qualquiera q̃ sea, pareceme forçoso que priue mucho con Dios. Ojalà fuera yo tan dichoso, que

pu-

pudiera conocer el feliz eſtado de eſta alma tan iluſtrada, y tã abraſada en diuinos incendios! Cumpliòle Dios el deſeo quando menos penſaua, pues diſpuſo la diuina prouidencia que fueſſe deſpues, no ſolo Confeſſor de Roſa, ſino tambien Maeſtro de ſu eſpiritu, à quien haſta morir rindiò obediencia la Virgen como à ſuperior ſuyo, quando era ya Beata.

5 El Padre Fray Bernardo Marquez ſiendo nouicio, y ayudando à Miſſa à los Sacerdotes (como es coſtumbre) en la Capilla del Roſario, lleuando el vaſo para dar lauatorio à los que comulgauã, las vezes q̃ le daua à Roſa ſentia que ſaliã llamas de la Virgen como de vn horno encendido, de tal ſuerte, que tal vez pensò ſe le abraſara la mano al darla el vaſo, ò al boluer à recibirle. Pero entonces ignorante del miſterio, por ſer tan poca ſu edad, dexaua paſſar por alto el portento, contentandoſe con admirarſe, y callar. Quinze años deſpues de ſu muerte, ſiendo ya Sacerdote, y de juizio maduro, refiriò con juramento el prodigio, y el modo con que le ſucedia. Y dezia mas, que de tan ſagrados ardores iba tambien entrando en calor ſu coraçon, aunque rudo, y tardo, entonces por ſer tan pocos ſus años, y concebia eſpecial veneracion de la preſencia del Sacramẽto admirable, viendo que cõ tanta religion, y feruores le recibian.

6 Quiſo Dios por eſtas ſeñales exteriores, y ſenſibles, que de algun modo ſalieſſe à la noticia de los hõbres quan crecida era la llama que ardia dentro del pecho de Roſa. Pero quando entraua en ella corporalmẽte aquel Señor, que vino al mundo con fin de ſembrar fuego en los coraçones, pareciale à la Virgen, como era toda vn pedaço de Cielo Impireo, que eſtaua entre Serafines, que ſon todos puro incendio, y piedras que brotan fuego. De aqui ſe originauan los admirables efectos que auemos referido, que ſon tan conaturales, y propios à eſte diuino Sacramento, tan ſin-

gu-

gulares, que nadie los conoce por experiẽcia, sino aquel dichoso espiritu que dignamente se dispone para recibirle. Mandandolo assi los Confessores, la obediente Virgen ponia no pequeño conato en dar à entender de los muchos, que gozaua algunos destos admirables efectos. Pero en llegando à explicarlos casi en cada vno dellos se hallaua falta de palabras, que pudiessen al viuo representarlos, como ellos eran; alegaua la esterilidad del humano idioma, disculpauase cõ que no le ocurrian vozes dignas de la Alteza de estas obras, q̃ Dios fabricaua en las almas puras. Y no sabia hablar en estas materias, sino afirmando que eran del todo inefables. Mas por no ocultarlos de todo punto, dezia: que de la virginal carne de Christo se difundia en su alma cierta admirable mãsedumbre deribada del celestial Cordero. Y que juntamente se fortalecia su espiritu con desusados brios comunicados de la sustancia de tan noble alimẽto, que sentia nueuas fuerças, y se hallaua satisfecha, y saciada, transformandose por afecto amoroso su espiritu en el de Christo con modo inaudito, y nueuo, por ser sustento suaue, jugoso, poderoso, y eficaz para conuertirla en si. Y que en aquel tiẽpo que esta dicha duraua, le parecia q̃ amanecia en su coraçon vna serenidad apacible de mas alta, y encũbrada esfera que la q̃ podemos imaginar, paz, y tranquilidad, libre de borrascas, y tormentos, tal, y tan subida, que no ay comparacion en lo humano con que pueda explicarse.

7 En llegando à tratar de la inmensidad del gozo q̃ resulta en el alma de la estrecha vnion con el esposo amãtissimo, de la eminencia altissima que se consigue cõ la fruiciõ, y presencia del cuerpo de Christo, del sabor espiritual de la dulzura deste manà soberano quando se gusta en la fuente misma de las vẽtajas deste fruto del Cielo, de la abundancia q̃ en sr contiene, del regalo, y de semejãtes delicias, q̃ solo alli se hallan juntas, excediendo à quan-

quantas acà gozamos, dauanle en roſtro por cortas, y poco ſignificatiuas, quantas vozes tiene nueſtro lenguaje, quantos hiperboles inventa la mas eloquente retorica, y avergonçauaſe de echar mano de palabras, pareciendole q̃ era lo mas acertado enmudezer, ò ſolo inſinuar (vsãdo de compendio) que no ay coſa de gozo, alegria, y jubilo en eſte inferior mundo, que ni por ſombras ſe aſimile al guſto q̃ ſe percibe en el precioſo cõbite del Altar. Donde la hambre del alma, aunque ſea infinita, ſe halla ſin entenderlo pueſta la meſa, y en ella vn combite, y paſto digno del miſmo Dios. Manjar de hijos, y donde como à Infante tierno le aplican la boca à los pechos del encarnado Verbo, que alli haze Chriſto Redemptor nueſtro el mas glorioſo empleo, ſi lo es ſaciar, y llenar à los eſpiritus hambrientos de todos los bienes que puedẽ deſear. Todas eſtas altiſsimas razones auia oìdo de la boca de la Virgen ſu Confeſſor el Padre Maeſtro Lorençana. Y aſsi quando en la vltima enfermedad de que murió, la adminiſtrò el ſagrado Viatico, quando eleuada en extaſis paſſaua la forma, dixola eſtas breues razones: *Goza aora hija de tu diuino Eſpoſo, y à ſolas con èl recibe à manos llenas las delicias de ſu preſencia, que es ſin duda dulciſſima: pidele, que como otras vezes ſuele con mano liberal, y larguiſsima te llene de bienes.*

§ Tambien otro Confeſſor de la Virgen ſe acordò, y refiriò, que ſolia dezir ella, que quando comulgaua le parecia que recibia en ſu pecho al Sol miſmo, y porq̃ todo lo q̃ el Sol viſible obra en el mundo recreando todas las coſas con ſu calor, y luz, adornando la tierra con flores, y frutos, enriqueziendo el mar con perlas, las entrañas de los montes con piedras precioſas, y ricos metales, alegrando las aues, viuificando animales, y plantas, iluſtrando, encendiendo, dorando todos los remotos angulos del dilatado emiſpherio. Todo eſto obraua la Real pre-

presencia de la carne del Señor de Cielo, y tierra en los espacios de su alma. Y acaso por esta causa concediò la diuina largueza à la Virgen por especial priuilegio, que las especies Sacramentales durassen muchas vezes en su estomago siete, y ocho horas, sin corromperse, para que en aquel prolongado tiempo el pecho se aferuorizasse, y cobrasse calor interiormente con la assistencia de este Sol diuino, y se viuificasse con la vnion estrecha deste Sacramento, que es todo vida.

9 Para que estos admirables efectos del Sol diuino no quedassen del todo ocultos, proueyò Christo, que redundassen al cuerpo dos muy singulares, y prodigiosos, q̃ fueron fortaleza, y hartura. El primero experimentò en Rosa su madre, porque quando iba à comulgar a la Iglesia con los ayunos, disciplinas, y vigilias con que Rosa se preuenia, quedaua tan flaca, tan atenuada, y desfallecida, que no podia dar vn paso sin perder el aliento, y assi se via obligada à pararse, y sentarse en los portales para cobrar nueua respiracion, y aliento. Pero quando boluia desde el Templo à casa, despues de auer comulgado, venia yà tan otra, eran tantos sus alientos y azeleraua el paso de suerte, que dexaua atras à su madre, y la animaua à que la siguiesse, como si con Elias huuiesse de caminar hasta el monte Oreb, en virtud del manjar que auia recibido. El segundo efecto, que era hallarse saciada, y satisfecha corporalmente, la mesma Virgen lo descubriò, no solo à sus Confessores, sino tambien à los domesticos de su casa. Embolui endo à ella despues de auer recibido el cuepo de Christo, apenas se quitaua el manto quando luego se retiraua, y se iba derecha à vn secreto aposento, y cerrandose en èl hasta muy entrada la noche, meditaua muy de espacio la grandeza del beneficio que le auia Dios comunicado, sin salir à que nadie la viesse, ni dar lugar à que nadie la hablasse. Rogandole tal vez, q̃ comiesse vn bocado, atendiẽdo à que el ayuno con que se dis-

disponia el dia antecedente, la tenia debilitada, y sin fuerças, y que necesitaua de reparar se, y que siendo Domingo no deuia ayunarle. Respõdia, que era tanta la hartura que auia percibido en la mesa diuina, que no podia su estomago admitir otros manjares; en tal modo, que sin hazerse mucha fuerça, y causarle graue tormento, ni podia passar vn bocado de pan, ni vna gota de agua, si alguna vez rindiendose à las importunaciones, comia, ò bebia despues de auer comulgado. Con lo qual viendolo por sus ojos, cessaron los de su casa de molestarla: y assi la Virgẽ perseueraua en su ayuno hasta el dia siguiẽte, satisfecha con el pan del Cielo. Dieronle licencia los Confessores, que en vna octaua entera comulgasse todos los dias. Todos los passò sin comer, ni beber, solo con las especies Sacramentales. Porque no solo le quitauan el apetito de otros manjares, sino tambien hazian incapaz el estomago para recibirlos. Sucessos son estos muy semejantes à los q̃ de Santa Catalina de Sena refieren las historias, para que assi constasse con mas clara euidencia, que vn mesmo espiritu reynaua ventajosamẽte en entrambas.

10 Algo tocamos arriba de la gran veneracion que tenia Rosa al diuino Sacramento quando se consagraua en la Missa, ò quando en alguna Iglesia estaua patente. Oìa todas las Missas que se celebrauan en el Templo de Predicadores. Estauase alli hasta el medio dia con tal quietud, silencio, y recogimiento, como si estuuiera en su centro. Eralo sin duda para Rosa la Sagrada Hostia. Donde quiera que podia descubrirla su vista, alli se iba el coraçõ lleuado del dulce peso, y inclinacion de su amor. De modo, que (como advirtieron muchos) se le passauan horas enteras sin pestañear, suspensa en mirar à Christo en el Sacramento quando estaua descubierto en el Altar. Y aun sin torcer, ni mouer vn solo momento el rostro. Conocidos, y los que no lo eran, passauan delante de la Virgen ca-

casi tropezando en ella quando auia concurso de gente, y entonces à ninguno conocia, ni mouia siquiera los parpados, solo atenta à los oficios diuinos que en el Altar se hazian, cuya vista fixa, y clara acaso no podian eclypsar los objetos que à los ojos se interponian. El mismo tenor guardaua, obseruando la misma atencion inmobil, quando en las quarenta horas estaua el Santissimo descubierto, para que el Pueblo le adorasse. Allí se estaua fixa desde la mañana hasta la tarde, puesta de rodillas, como si fuera de marmol, olvidada del comer, y del beber, sin refrigerar el cuerpo, aun con vna gota de agua: contentandose con las delicias, y jubilo que percibia su espiritu con la presencia corporal de su amãte Esposo. Assi tãbien passaua en la Iglesia los ocho dias de la octaua de Corpus Christi, assistiẽdo à Christo, presente todo aquel tiempo, causando exquisita admiracion à sus Confessores, q̃ no alcançauan como vn cuerpo tan atenuado con vigilias, y penitencia podia tener fuerças para genuflexion tan prolixa, tan continua, y tan penosa, junto con estar todo el dia en ayunas. Parecia su fortaleza de piedra, y de metal su delicada carne, quando el Profeta Iob fabricado à prueba de trabajos, y aflicciones echaua en si menos estas propriedades para tolerar con valor inuicto las calamidades que padecia. En los quatro años vltimos de su vida, en la Semana Santa, todo el tiempo que està el Santissimo cerrado en el Sagrario, y puesto en el Monumento, ni aun de noche se ausentaua vn instante Rosa del Sagrado Tumulo, ni se mouia del puesto que auia tomado el Iueues Santo para assistir à su dulce dueño. Estaua siempre de rodillas, qual si estuuiera clauada, hasta que el Viernes Santo se reducia al Tabernaculo aquel rico Tesoro Diuino, que la tenia todo el coraçon robado. En todo este intervalo olvidada de si, de hambre, sed, y fa-

fatiga, toda su ocupaciõ, y negociaciõ era cõ el Esposo, cõ tal veneraciõ, y reuerẽcia, q̃ en aquellas veinte y quatro horas, ni se atreuia à sentar vn momento, ni à descansar vn punto, arrimando à la pared el fatigado cuerpo.

11 No era mas perezosa en rendir culto reuerente al Sacro Santo misterio de la Eucaristia, quando estaua encerrado en la Custodia, ò quãdo estaua Rosa fuera del Tẽplo. Quantas vezes se ofrecia que la Virgẽ, ò otras personas nombrassen el admirable Sacramento, hazia reuerencia con inclinacion profunda. Dando à entender con estas demonstraciones el aprecio que interiormẽte hazia de este venerable misterio. Si oìa la señal que hazen las campanas al alçar en las Missas, ò el repique de ellas quando se descubre, ò se encierra, no podia disimular la alegria, ni los saltos que el coraçon le daua, ni el gozo q̃ percibia su cuerpo, sintiendo efectos admirables con la memoria de Dios viuo, que en el Altar se ofrece. Encendiãse en el rostro los colores, y regocijauase el espiritu en el Señor, Bien, y Saluador suyo. No podia verse harta de oir alabanças, y sermones panegiricos deste misterio inefable, y los que vna vez oìa, despues de algunos años los repetia casi con las mesmas palabras, con felicidad increible de puntual memoria. Por esta causa ningun trabajo de manos le era mas gustoso que el que empleaua en adornar los Sagrados Altares, el Tabernaculo, ò el Monumẽto de la Semana Santa. Ponia gran solicitud, y feruorizaua su deuociõ en componer, coser, y pulir los corporales, las cortinas de seda de los Altares, los paños de Caliz, los tafetanes, los manteles, y quãtas alhajas siruen al Sacrificio. Aqui ponia todo el primor de su habilidad, ingenio, y destreza. Y no contentandose con las flores natiuas, hazia artificiosamẽte curiosas rosas de manos, y ramilletes costosos, fabricados con oro, y seda de todos colores, sin perdonar gasto, ò costa, porque saliessen hermosos.

No

No lleuaua bien su madre la costosa deuocion de la Virgen. Quisiera que gastara menos tiempo en esta ocupació, y que le empleasse en hazer labor, con que se fuesse ayudando, y sobrelleuãdo el forçoso gasto de la familia, que era mucha, y menesterosos sus padres. Atendiendo à esta quexa Rosa: cumplida la tarea de todo el dia, que aplicaua al sustento de sus padres, hurtaua por la noche algunas horas al reposo, y al sueño para gastarlos en los ornamentos de los Altares. Esto tambien pareciò à sus Padres espirituales (acaso porque en ello les impuso su madre) que era gastar mucho tiempo, y quitarse el necessario para viuir quiẽ tan sugeta estaua à enfermedades, y achaques. Dieronselo à entender. A que respondiò con vna grauedad mesurada. *No quisiera que me tuuieran en opinion de tan delicada, que gastar vna noche en seruicio de mi Esposo piense que es demasia, ò que me ha de hazer daño. Que muger ay tan dexada, ò tan perezosa, que haga melindres de passar vna noche en peso en pulir las galas de su marido para que el dia siguiẽte salga luzido à la plaça? y decente à los ojos de sus Ciudadanos?*

12 Finalmente tal era el afecto que tenia al Sacramẽto de la Eucharistia, que mas quisiera gastar la sangre de sus venas derramandola en su defensa, que ofrecerle flores. No se detuuo mucho en llegar la ocasion. Descubriòse en la playa del mar pacifico, cercano à Lima, vna gruessa armada de Olandeses el año de mil y seiscientos y quinze, por el mes de Iulio, poniendo en cuydado, y temor las Costas Maritimas de el Perù, por ser inopinada su hostilidad, y por no estar biẽ preuenidas para defenderse. En todas partes sonaua el estruendo formidable de tocar al arma, y en el interin el Clero secular, y Regular se ocupaua en hazer publicas rogatiuas, sacando el Santissimo Sacramento para que se empleassen en rogar à Dios les librasse del peligro los que no podian manejar las armas.

La vigilia de la Madalena hizo la enemiga flota punta al Callao, puerto donde està la contratacion de Lima, con desinios de saltar en tierra, y saquearla, y destruirla. Con estas nueuas fue grãde el miedo de la Ciudad, dioſe orden, que salieſſen hasta los Eccleſiasticos à impedir al enemigo la desembarcacion, por tenerſe por cierto, que ſiendo la armada de Calbiniſtas, no ſolo tirauan ſus deſeos à deſpojar la Ciudad con el ſaco, y degollar ſus habitadores, ſino tambien profanar todo lo Sagrado, robar todos los Tẽplos, y acabar furioſamente con la Religion Chriſtiana. En el interin Roſa que en el Templo de Predicadores, acompañada de otras nobles Matronas, eſperaua el fin de eſtos alborotos, ſolo temblaua las injurias que ſe temia hizieſſen los perfidos Hereges al Santiſsimo Sacramento, que eſtaua deſcubierto: *Y que no contentandoſe cõ vulgares deſprecios, ſe atreuieſſen cõ blasfema rabia à piſarle.* Llegò en aquella ſazõ vna nueua, aunque incierta, triſtiſsima, de que tuuo noticia Roſa. Dezian, que los enemigos de la Fè auian ſaltado en tierra, y que eſtauan yà ſus tercios muy cercanos à Lima, marchando en orden à embeſtir ſus puertas. Auia eſparcido eſte vago rumor la confuſsion que ocaſiona el vulgar miedo: pero baſtò para deſmayar del todo la flaqueza de las que eſtauan en compañia de Roſa. Què leuantando el grito, ſoltando al llanto las riendas, ſe dauan por perdidas, y muertas. Solo la Virgẽ eſtuuo tã lexos de temer, ò moſtrar cobardia, poniendoſe en huìda, ò buſcando donde eſconderſe, que como ſi triumphando huuiera rẽdido valeroſos, y eſforçados exercitos no podia diſimular el gozo, teniendo por cierto ſe auia llegado y à la feliziſsima hora, que le auia coſtado tantos deſeos, y tantos ſuſpiros en que poder dar la vida, y derramar ſu ſangre por la honra, y culto del Santiſsimo Sacramento, que eſtaua alli patente: y aſsi llamando à parte à ſus compañeras, recogiòlas en la Capilla

lla de San Geronimo. Alli cõ vna cara de risa començò à exortarlas al martyrio. Dezia: *Que se les auia venido à las manos vna ocasion preciosa, y afortunada, no menos que ser sacrificio cruento, à vista del incruento sacrificio del Altar, ser victima por la victima diuina que adoraban, y poner el alma, y la vida en hõra del Cuerpo de Iesu Christo, que estaua descubierto.* Dichas estas razones arrojando luzes del rostro, sacò cõ lindo brio las tixeras del estuche, y començò con alegria à cercenar las faldas, porque no arrastrassen. Recogiò à los codos las mangas, y tirando las vasquiñas las leuantò ceñidas con la correa, hasta dexar descubiertos los talones, quitò los chapines. Y preguntada, à que fin hazia estas preuenciones? respondiò: *Pongo faldas en cinta disponiendome à la pelea, no quiero q̃ me embarace el vestido, pues he de luchar, y morir por el diuino Sacramento. Assi mas breuemente subirè sobre el Altar, y alli expondrè mi cuerpo como vn escudo, para que reciba los golpes, y las heridas que tiraren los Hereges al cuerpo de mi Señor Iesu Christo, sin apartarme vn punto, hasta que passado por muchas partes el cuerpo cõ las picas, y alabardas de los impios enemigos de la Fè, caìga muerta en el Altar. Yo rogarè à los Hereges, que no me quiten de vn golpe la vida, sino q̃ poco à poco me vayan desmembrando, y me vayan haziendo menudos pedaços, y diuidiendo cada miembro en pequeñas particulas, cõ fin de que todo el tiempo que en esto se ocuparen se detengan en executar las injurias; que temo (ay de mi!) hã de hazer despues à mi dulce Esposo.*

13 Esto dezia desuerte, q̃ de el cẽtellear de los ojos, de la constãcia del rostro, del tono brioso, de la voz heroyca, y del gesto, y disposicion de la animosa Virgen se podia colegir facilmente que por defender el Cordero del Altar estaua conuertida en leona. Los circunstantes aun que lo vian por sus ojos, no acabauan de creer q̃ era muger flaca, sino amaçona valiẽ

te, la que hasta aqui auia sido idea, y simulacro viuo de mãsedumbre. Admirauales ver que vna donzella tan modesta, y tan delicada estuuiesse en publico con tan santo desembaraço, terciando el mãto à los ombros, puestas de corto las vasquiñas, arrojados los chapines, libres, y desembaraçados los braços, ceñida por lo alto, y que armada solo cõ las cuentas del Rosario, como si fueran pelotas de bombardas, y culebrinas, con esperança viua de el martyrio, desafiaua cõ agraciada ferocidad, y denuedo la fatal hora, y hazia fieros, y amenazas à la muerte muy à lo de guerrera, y muy à lo crudo. No sossegaua vn punto imaginando que se acercaua el tiempo del conflicto, impaciente de la tardança yà daua passos àzia el Altar, yà hazia amagos de tomar puesto en lo mas encumbrado para defender la sagrada Hostia. Boluia luego los ojos àzia las puertas del Templo, por si entrauan los enemigos, para bolar como aguila, y pelear valiente en defensa del viril sacro, donde anidaua su Dios, resuelta à morir en la demanda. Bullia la sangre en las venas, y arterias, deseosa de derramarse por Christo. Pero fue su desgracia, q̃ miẽtras estaua esperando el cõbate, y animaua à sus compañeras con palabras, con exẽplo, y con acciones, llegò auiso que se auia retirado el enemigo de la playa, leuantando velas, engolfado en el Occeano, porque el Almirante subitamẽte acometido de mortales accidentes, auia hecho seña de recoger. Muriò à pocas horas, y le enterraron los suyos en vna eminente peña, que haze frente al puerto de Callao. Rosa quando respiraua todas, y desahogauan el animo, despidiendo los miedos q̃ le oprimiã, viẽdose de corto começò à tener empacho de si misma. Y para boluer decentemente à su casa, fue necessario detenerse hasta la noche en la Capilla de S. Geronimo, cõ no pequeño dolor de q̃ assi se le huuiesse escapado de entre las manos la ocasion fugitiua del martyrio. Aunq̃ tãbien se daua alegres

gres placemes de la libertad de su Patria, y mucho mas de q̃ no se huuiesse profanado la Religiõ santa de los Tẽplos.

14 Faltò segun esto, no el animo al martyrio, fino el martyrio al deseo repetido antes en su pecho con tantas ansias, y despues con gran dolor de que no se executasse. Lloraua en varias ocasiones amargamẽte su infeliz suerte, considerando que el estado de ser muger la impedia no poder irà buscarle en las regiones mas remotas, y mas barbaras, logrãdo esta dicha à manos de infieles, dando mil vidas si las tuuiera à mayor gloria de Christo. Era estraño el sentimiento que tenia por no auer nacido en tiempos, ò en Reynos donde la persecucion de los Tiranos vañaua en sangre de Martyres los teatros, las plaças, y amphiteatros. Pareciale inestimable la felicidad de los que alcançaron aquellos tiempos, y pudieron firmar con la vltima gota de sangre las verdades Catolicas de la Fè que professauan. Dezia muchas vezes, despidiendo gemidos tiernos de lo profundo de el alma, à Doña Francisca Hurtado de Bustamante, con quiẽ tratauа familiarmẽte: *O si tuuieramos alguna traza, ò modo para hazer vna fuga à las Prouincias de los Barbaros, y q̃ los Idolatras nos quitasse cõ cruel dad la vida por amor de Christo!* Finalmente quando mas no podia entretenia sus deseos meditando en su imaginaciõ varios generos de tormẽtos, que deseaua padecer por su Esposo celestial. Assi intentaua con San Ignacio Martyr ser pan floreado de Christo, despues de verse como harina molida con martyrios, para corresponder de su parte con la caridad, y amor que obligò al pan de los Angeles à hazerse pan, y alimento de los hombres.

CAPITVLO XXIII.

Estremado zelo de Rosa, por la salud de las almas, cuya saluacion estaua en peligro.

1 QVien ardia tañ vatonilmente en amores del misterio, donde entre velos se oculta el verdadero

Cuerpo de Iesu Christo: no podia echar en olvido los miembros misticos de este cuerpo, quãdo entendia que estauã en riesgo de perderse. Auia aprendido à estimar (como es justo) el valor de las almas del costoso precio con que fueron redimidas. Por esta causa todas las vezes q̃ ponia los ojos en las sierras q̃ ocupan lo interior de la Meridional America, era increible el tormento que sentian sus piadosas entrañas, llorando la perdicion de tantas almas de Barbaros, que passadas las nevadas cumbres de aquellos asperos collados, y montañas inaccesibles poblauan espacioſos valles, siẽdo à manera de hormigas innumerables los que ciegos en su idolatria heredada de sus antiguos progenitores, eran cautiuos del demonio. Derramaua copiosas lagrimas sin hallar consuelo, considerando al Reyno de Chile vezino al Perù, donde cada dia pereciã para siempre millares de almas, despues que sus feroces habitadores sacudiendo el yugo del Rey, y la Religion, auian buelto al vomito de la antigua gentilidad. No solo se dolia de los Indios Occidẽtales, que estauan mas vezinos à Lima, sino tambien de las muchas naciones que en sus terminos contiene el dilatado Imperio de la China, y los populosos Reynos de el Oriente. Eran para Rosa materia copiosissima para renouar el llanto casi todos los dias. Deseaua que la hizieſſen pedaços, y que como red estendieſſen sus entrañas por el anchuroso camino, por donde tantas almas miserables se precipitã à las penas eternas, para embaraçar assi en algun modo tanta perdicion. Este mismo era el espiritu Serafico de su Maestra Santa Catalina, que tambiẽ deseaua que su cuerpo siruieſſe de atacar, si fueſſe posible, las fauces del infierno, para que de alli adelante no pudieſſen entrar en sus mazmorras obscuras tan numerosas cuerpos de almas, fustrando el remedio, y precio de su redẽpcion, tan à costa de la sangre de Christo.

Tra-

2 Tratuua en cierta ocasion vno de sus Confessores con Rosa de ir à predicar el Euangelio à los barbaros cõvezinos. Dixo, que estaua yà la misʃion en buen estado. Vieras en oyendo esto las ansias con que començò à persuadirle, à instarle, à importunarle, y rogarle con palabras abrasadas en amor de Dios: *Que no temiesse, q̃ apressurasse el viaje, que socorriesse à las almas que estauan pereciendo, que no podia hazer obsequio mas grato, ò mas acepto à su Dios. Que este era empleo propio de pecho, y dignidad Apostolica, à que no puede faltar la assistencia de la prouidencia diuina. Finalmente que bastaua para premio, y consuelo del sudor, y trabajo que auia de costar esta noble empressa: si vn solo Infante moribundo de los infieles recibiendo el baptismo se iba à la gloria, abriendole las puertas aquel Sacramento.* Por el cõtrario el cauto Confessor para hazer experiencia si era espiritu de Christo el que hablaua en la Virgen, haziendo del perplexo, y del dudoso, pintaua muy enflaquecidas sus fuerças, y poco apropósito para ministerio tan alto. Exageraua la dificultad del assumpto, la hambre, la sed, el peligro de las fieras que poblauan la Prouincia agreste de los barbaros, el calor grande de la region, el cansancio, el destierro de la patria, los venenos de que vsa aquella gente cruel, inhumana, intratable, especialmente para quitar la vida à los Ministros del Euangelio: y con todo esso dezia, que fiaua mucho, y fundaua gran parte de su esperança en las oraciones, y ayunos de Rosa, y en las demàs obras suyas, si queria ayudarle con ellas. Aqui la Virgen aunque sentia baxamente de todo quanto obraua: con todo esso para animar mas al Predicador, y poner espuelas à su viaje, cobrando animo, y confiança grande, le prometiò ayudar en tan santo empleo con todos sus exercicios; con condicion, que el quisiesse hazerla (rata por cantidad) participante de toda la espiritual ganancia que lograsse en

la conuersion de los infieles. Vino en ello con gusto el Padre Confessor. Sabia muy bien quan grande era la Virgen en los ojos de Dios, que es justo ponderador de los espiritus, via à los ojos lo q̃ interessaua en este contrato. Al fin se ajustaron entre los dos los conciertos con este pacto: *Que Rosa cediesse à su Confessor la metad de los frutos que esperaua coger de los exercicios espirituales que obrasse todo el tiempo que se ocupasse el Padre en Predicar à los infieles: y que del mismo modo èl aplicasse à Rosa la metad del caudal que resultasse de la conuersion de las almas que reduxesse con su predicacion al camino de la Verdad, y salud eterna.*

13 Con el mismo feruor de espiritu trabajaua la piadosa Virgen por empeñar, y encender à los que le parecian aptos para este ministerio, en q̃ se dedicassen à conuertir infieles. Especialmente à los Religiosos de su Orden, rogaua, amonestaua, y protestaua que à este fin ordenassen cõ veras desde el principio todos sus estudios, y desvelos, y que fuesse el glorioso, y sublime blanco de todas sus tareas reducir todo lo restante de la America à la Fè Catolica: desterrando de toda ella la Idolatria. Que tratassen de recoger hazes copiosos de Indios, para llenar las troxes del Señor, y librar del abismo eterno de la condenacion millares de millares de almas que se pierden para siempre. *Que no es acertado estarse siempre asidos à las sutilezas de la disputa Metaphisica, que las mas vezes consiste en apices, formalidades, y distinciones inutiles de terminos, fatigando toda la vida en controuersias, y porfias de la significacion de las vozes. Que se empleauan mal tã continuos trabajos de las Escuelas, tantas noches sin sueño, tanto altercar con teson, y gritos. Si la erudicion adquirida à costa de trabajos tan crecidos, no se emplea en la salud de los proximos, y propagacion de la Fè. Y mas si el fin solo fuesse el aplauso, y vanagloria parando en conseguir el grado de magisterio, y la pompa hin-*

chaz

chada del lauro de las Escuelas, tirando à solo el descanso, y el ocio perezoso, y esteril. Assegueraua con graue ponderacion de palabras, con impetu superior de el espiritu: *Que si no fuera muger auia de ser su primer cuydado en acabando de cursar en los estudios, darse toda à las missiones, y predicacion del Euangelio, deseando ir à las Prouincias mas ferozes, bestiales, y que se sustentan de carne humana: solo por acudir con salud, y remedio à los Indios à costa de su sangre, y sudores, y à fuerça de la predicacion, y Cathechismo.*

4 El grande afecto de conmiseracion no dexaua sossegar à la Virgen. Por lo qual pensò su ingenio vn nueuo modo con que concurrir à este ministerio por tercera persona, yà que por si misma no podia (aunque la muerte impidiò el que llegasse à tener el deuido efecto.) Era la traza que su caridad auia inuentado. Buscar vn niño huerfano, pobre, y sin amparo humano, educarle como à hijo, dandole escuela, y estudio, y criandole con buenas costumbres, valiendose para esto de limosnas de piadosas Matronas. Era tambien su intento irle desde la niñez inclinando poco à poco, y plantar en su pecho viuos deseos de la mission Euangelica, q̃ fuessen con la edad creciendo, cuydando mucho de irle habilitando con virtud, y santa enseñança, hasta que llegando à ser de mas perfecta edad se ordenasse de Sacerdote, y se le pudiesse fiar la conuersion de los Gentiles. Y en llegando este deseado tiempo auia Rosa propuesto, solo pedir à su ahijado en premio de los alimentos con que le auia assistido y del amor de madre con que le auia criado: que emprendiesse el viaje, y se empleasse todo en instruir los Gentiles, que ignoraua la verdadera ley. Leuantando tropheos de salud, y redempcion en medio de barbaras naciones y q̃ librasse de las prisiones del demonio las mas almas que le fuesse possible. Con este suplemento pensaua Rosa satisfacer de algun modo al generoso ar-

dor,

dor, y à la sed que la fatigaua de la salud de los proximos: que excedia sin duda la possibilidad, y el modo de vna muger.

5 No fue menos feruoroso el zelo que tenia en ordē à la saluaciō de los Christianos perdidos, y distraidos. Si llegaua à su noticia q̄ por alguna culpa mortal estauā en desgracia de su Dios, ò que estauan enredados en la ocasion de algun vicio capital, por estos verdaderamente infelizes, y miserables tomaua cada dia vna riguroſa disciplina de sangre. Gemia, y suspiraua en el acatamiento de la deydad ofendida. No perdonaua gasto alguno de lagrimas por grande que fuesse, à trueque de alcançarles de Dios verdadera penitencia, y enmienda en su perdida vida. Dezia, que si le fuera liciro predicar al pueblo, cubriendose de vn aspero silicio, desnudādo los pies, desgreñado el cabello, de dia, y de noche por las plaças, y las calles de Lima auia de lleuar en la mano vn Crucifixo, y con voz lugubre, esforçada, y funesta auia de dar gritos en todas partes, diziendo: *Arrepentios (ò pecadores!) arrepentios, apartaos de los caminos peruersos q̄ seguis ciegos por dōde el demonio os guia para despedaçaros, como lleuā las insensatas ouejas al matadero. Huid, torced los passos y desuiaos del precipicio, dōde para siēpre se desliz̄ā las almas. Mirad que solo es vn momento de vida, y muy incierto, y fugitiuo el que estais distantes del infierno. Conoced yà el peligro en que voluntariamente os aueis metido. Tened misericordia de vuestras mesmas almas, ouejas perdidas! à quien el buen pastor busca para saluaros, entrādose por las espinas, y los abrojos à costa de sudores, de sangre, de Cruz, y heridas. O hombres! daos priſa à boluer dōde os llama el Redemptor propicio, y ganoso de perdonaros. A quiē si menospreciais aora, no hallareis despues remedio, porque no le tiene el infierno.* Esto exageraua muchas vezes la piadosa Virgen, con tan claras señas del incendio de caridad que ardia en su pecho,

cho, con tã inflamados afectos de corazõ, q̃ no pocas vezes mouiò à compuncion, y lagrimas à los que la oian. No parecia que era conuersaciõ familiar, sino que auia resucitado Ionàs, y que predicaua, en medio de Niniue, penitencia. Estaua en cierta ocasion oyendola el Padre Fr. Antonio Rodriguez, Predicador General, no solo en el nombre, sino tambien en los hechos, y en el espiritu. A este boluiò el rostro la Virgẽ con no menos feruor, que cõfiança (à quien la modestia, y caridad regian) y le hablò en esta forma: *Aduierte, ò padre! que la diuina clemencia dispuso que fuesses Predicador para q̃ reduzgas à vida ajustada los pecadores ostinados, y perdidos. Y assi teme, y guardate de consumir inutilmente el rico talento que te han fiado, en florecillas plausibles de conceptos, que llama el mundo sutiles. Huye los rizos, y plumajes de vanas agujeças. Da de mano al dezir hinchado, culto, y pulido, propio de la farsa y de los teatros. Ten muy en la memoria que el Señor te ha hecho pescador de hombres. Suelta, y estiende anchurosamente las redes, para coger pecadores. Empleate en esto (yo te lo ruego.) Pon en esto vnicamẽte todo el estudio, y el conato todo, y atiẽde solamẽte à eximir las almas estragadas, y las mas q̃ pudieres, de los raudales en q̃ se van à pique. Pon la mira como buen piloto en desuiar los naufragos nauegantes desta vida de los profundos vagios, y escollos, del mar tempestuoso, sacandoles al seguro puerto de verdadera, y saludable penitencia.*

6 Sucediò quando Rosa habitaua en casa de su madre, que vn mancebo mas noble en sangre, que en buenas costumbres (era su nombre Don Vicente Montesinos de Vanegas) acertò à tener su posada en la plaça, no lexos de la casa de Rosa. Este admirado de la peregrina belleza de nuestra Virgen, y juntamẽte cierto que no auia que tratar con ella de casamiento, buscaua ocasiones para verla, y apacentar mas libremente los ojos en su hermosura recatada, y honesta. De-

ter-

terminòse à entrar en casa de su madre con pretexto de hazer vnos curiosos cuellos de olanda, de que dixo necessitaua, y que èl gustaria que los hiziesse Rosa, pues en esta labor se ocupaua para sustentar sus padres, como era notorio. Estaua la Virgen sentada à parte con otras donzellas, solo atenta à su trabajo. Hizola señas su madre que atendiesse à lo q̃ dezia aquel Cauallero, y concertasse la obra. El mancebo entonces tomando assiento mas cerca no à Rosa, como su madre lo disponia, preguntòla por su salud con toda vrbanidad, y policia: dixole como venia à encomendar alguna cantidad de cuellos. Preguntò, quãtas varas, de las mejores olandas que se hallassen en Lima, serian necessarias para cada vno? (vsauanse entõces muy escarolados, y de mucha costa; aunq̃ yà variado el gusto con el tiempo se han introducido valonas.) A como vendian los mercaderes cada vara? donde se podria cõprar con mas comodidad? quanto tiempo se detendria en darlos acabados? Descubriò el Cielo à Rosa el secreto intento que lleuaua en su coraçon D. Vicente. Y començò luego à apiadarse de su alma miserable, que al parecer de Rosa despedia pestilente olor, y hediondez intolerable, por estar alli estãcados deseos impuros, proprios de la juuentud libre, y deshonesta. Y leuantando al Cielo los ojos con vn gran suspiro: *O buen Iesus!* (dixo) *ò que largo, y detenido eres Señor en tu paciencia! Y tu, ò noble mancebo, perdoname, y permite que tenga lugar en tus oìdos la verdad que he de dezirte. Otros pensamiẽtos muy distintos de lo que aqui has propuesto, son los que trata tu coraçon: Quieres que te signifique ingenuamente el motiuo con que has venido à esta casa? mas no quiero afrentarte, y me lastima el mucho empacho que te ha de costar si hablo claro. Obras como moço. Y dame gran dolor el modo desacertado de tu vida. Duelate à ti tambien, y trata de enmendarla. Todo lo q̃ no es seruir à Dios, y viuir ajustado, es mani-*

manifiesto engaño, quita la vida al alma quanto lisongea, el apetito desenfrenado. Conoce tu peligro (Don Vicente) corrige el animo distraido en andar à caça de gustos vanos, y deleytes caducos. Aprende à vivir de aqui adelante con mas cautela, y reducirte à seguir las estrechas sendas de los mãdatos diuinos, si no quieres perecer en la flor de tu juuentud loçana. Ves aqui que por mas que quieras ocultar tus depravados intentos, no se esconde à mi diuino Esposo tu intencion torcida. Herido D. Vicente con la fuerça del fermon que tan de improuiso le hizo la Virgen Rosa, baxò los ojos; cayòsele el Cielo à cuestas, cubrioselele la cara de verguença, y boluiédose à mirar por dedétro, enmudecio por buẽ espacio de tiempo. Finalmẽte yà otro de lo que poco antes era, recobrandose algun tanto, dixo assi: *Quien eres muger peregrina, ò milagro de mugeres? Siento que habla por tus labios el espiritu de Christo, pues èl solo pudo descubrirte mi conciencia, y darte luzes para penetrar lo mas intimo de mi coraçon depravado con lascibos deseos. Yo me rindo à tu exortacion piadosa, no me resisto à las palabras abrasadas que he merecido oirte. Siguirè de aqui adelante la voz de Dios, que llama à lo mas acertado. Tu te has de empeñar en aplacarle, pues le tengo tan ofendido, para que lleue adelante la mudança de vida q̃ oy ha començado en mi.* Prometiò la Virgen assistirle cõ oraciones, y despidiòle con cortesia, agrado, y buenas palabras. El de alli adelante dando de mano à las mocedades, tratò de hazer vida exẽplar, y reformada, confessando, y comulgando à lo menos cada ocho dias, alegre de auer caido en las manos de Rosa, que por reuelacion diuina auia reconocido el estado infeliz de su alma, y muy à tiẽpo auia sabido (quando menos lo esperaua) compungirle, y herirle el coraçon con saludables estimulos del temor diuino.

7 Si alguna persona mãchada con algun vicio llegaua à tratar con Rosa, y no se hallaua mejorada, se tenia

por

por singular prodigio. Maria de la Mesta muger de Medoro Angelino, pintor, era intolerable casi à si misma: tal era impaciencia, su colera, y precipicio. Todo lo contradecia, todo le daua en rostro, à todo leuantaua el grito. Qualquiera cosa, aunque fuesse minima, alborotaua su animo, jugaua facilmẽte de manos, amenaçaua con turbadas vozes, y desentonados clamores, y con la destemplada griteria del reñirlo todo, era tẽpestad implacable de toda la casa. Tal vez boluia sobre si, y la pesaua de ser tan insufrible: pero era esto despues de desbrauar la tormenta de su colera. Entonces condenaua el no poder contenerse, ni refrenar la cõdicion indomita: pero no bastaua para enmendarse: porque la complexion facil en montar en ira, y la costumbre de muchos años, auia yà hecho callos para no sentir la fealdad intolerable de su mal modo. No se sabe si aconsejada de otros, ò muy acaso, visitò vna vez à Rosa, quando estaua en la celdilla del jardin de su casa. No dexò passar la ocasion la Virgẽ, y assi començò luego à tratar con grauedad, y con veras de lo que importa tener el animo pacifico, y sossegado. Dictò breues reglas, y aphorismos saludables para conseguir la virtud de la mãsedumbre. Diòle acertados consejos para hazer la condicion à la paciencia, y sufrimiento. Y despues de bien instruida la despidiò. Cosa marauillosa! Aquella muger desde aquel dia como si fuera distinta, la vieron todos sossegada, y pacifica, como si de nueuo se huuiera vestido el estilo tratable de la paz. Toleraua yà con quietissimo coraçon las molestias, y enfados quotidianos de la casa, que antes como abrojos la punçauan, y descomponian. Y si derepente con impetu se le encendia la colera, con solo acordarse de la mansa condicio̅ de Rosa, se aplacaua, y con facilidad reprimia la passion, y enojo. En breue tiempo aprouechò tanto en el exercicio de la paciencia, que yà voluntariamente pedia à Dios mas, y mas adversi-

sidades, y trabajos. Es cosa digna de admiracion, q̃ siendo Rosa sumamente encogida, y callada, solo el zelo de las almas la hazia eloquente. Y jamàs le faltò abundancia de lenguaje para persuadir eficacissimamente el sequito de la virtud, y la fuga de los vicinos.

8 El voraz apetito, passion vehemente, y desgouernada costumbre, ò vicio insaciable de tomar à cada pũto tabaco en humo, no menos asqueroſa, que dañosa, fatua, y fea se auia señoreado con tanto exceſſo de vn Religioso, y tan monstruosamente le tenia rendido, que yà estaua en terminos irremediables, con euidente riesgo de la vida del cuerpo, y de la salud del alma, sin que se pudiesse esperar enmienda. La boca llena de ollin, por dedentro parecia chimenea; las narizes hediondas, arbañal inmundo, que vaciaua resaca sucia embuelta en negras pabesas, la densa niebla del humo, que subia al celebro le destemplaua, causando continua destilacion al pecho, Con que cerrandose las arterias de los pulmones, el asma ronca tenia tomados los vocales organos, sin permitir q̃ la voz sonasse clara. Con experimentar todos estos daños no cessaua el miserable, ni soltaua de la boca la pipa encendida, chupando los vapores de la hoja como si fuerã regalado nectar. Daua vozes el Medico, protestandole que tomaua su muerte por sus mismas manos: y la sorbia cõ su misma boca, persuadiã le los amigos con ruegos importunos que se moderasse. Finalmẽte los Prelados despues de seueriſsimas prohibiciones passaron à executar castigos, y fulminar censuras: pero era todo en vano. Porque el contumaz vicio auia yà prescrito con la possessiõ pacifica de treinta y tres años. No quedaua otro remedio al parecer de todos los que le vian sin esperança; sino que despues de tantas exortaciones, consejos, reprehensiones, castigos, amenazas, y censuras de los Prelados, tomasse la mano Rosa en tan ardua empressa, emplean-

pleando aqui toda la vineza de su persuasiua, y probando todas las fuerças de su eloquencia admirable, hablando al coraçon del Religioso. O que à lo menos tomasse muy à pechos encomendar à Dios cõ todas veras su alma. Sin dificultad conuino en esto la Virgen mouida à compassion del Religioso q̃ consideraua en tãto peligro, entendiendo que el no irse à la mano no tanto era obstinaciõ voluntaria, ò menosprecio de la obediencia, como flaqueza en resistir à la destemplança del gusto nacida de la violencia del apetito, y del vicio adquirido en tan largo tiempo. Començò Rosa à conquistar con blandas razones la roca inexpugnable. Y apenas passaron quinze dias, quando le sobreuino al professo tabaquista indecible hastio del humo que tanto auia cursado: siguiòse despues horror, y abominacion vehemente, tanto que de alli adelante no solo pudo abstenerse facilmẽte de la tabaquera, ò el hornillo de la greda, sino q̃ ni podia sufrir su olor hediondo, que solo pudo persuadir al mundo, que se contasse entre las delicias, y golosos sainetes de la necedad humana, aquel à quiẽ describe Iob en el cap. 41. cõ estas palabras: *De sus narizes salen obscuros globos de humo como de vna holla, que puesta al fuego hierbe*: y es lo peor, que aun en Europa ha hallado este autor infernal quien como èl sea tragon goloso de el humo. Sanò Rosa en vno esta locura, dispuesta à remediar à otros muchos si saben implorarla. No parò aqui el beneficio juntamente con el vicio asqueroso, desterrò del Religioso la enuegecida asma, el fluxo de sangre, los penosos flatos con quien auia luchado el desdichado catorze años. Passò tambien la energia de la correccion saludable à penetrar el alma, y reducido el Religioso à la deuida templança (no sin admiracion de todos) començò à tratar con mas veras el negocio de su saluacion, limpiar la conciencia, reformar las costumbres, despedir vicios antiguos, y dar ocasion à

que

que se diessen muchos placemes, los que antes le auian llorado por relajado, viendole encenagado, y podrido entre los ascos de tabaco quemado, y humo sorbido: *Tanto como esto pudo alcançar la intercession de Rosa, de aquel Señor piadoso, que en vn dia de Sabado sanò enteramente el hombre paralitico, dandole salud de alma, y cuerpo.*

9 Vna cosa he de referir para dar fin al capitulo. Al Padre Fray Pedro de Loaysa, que estaua bien enterado de el zelo, y caridad ardiente de Rosa, en orden à la salud de las almas, cuya saluacion peligraua, auiale dado cuenta que cierto Religioso de su misma Orden (desahuciado desde el dia antes de los Medicos) estaua agonizãdo, y con grandes miedos, y cobardia luchaua con los vltimos accidentes. Deziã tãbien, que atormentauan al enfermo graues escrupulos, que le afligia mucho, no tanto el miedo de la muerte (que estaua tan vezina) como el incierto lance de saluarse, y viẽdose en aquella hora muy vacio de meritos, temblaua, y trasudaua, acordandose de la seueridad de el Iuez, que dentro de poco tiempo auia de tomarle estrecha cuẽta de su vida, y obras, y que se podia temer prudentemente que el demasiado miedo no le reduxesse al vltimo riesgo, dando al trabès su esperança. Herian estas cosas profundamente el coraçon compassiuo de la Virgen, en quien hallaua facilmente entrada la conmiseracion de los peligros agenos en materia tan importante. Y sin mas detenerse encargò al P. Fr. Pedro que fuesse al punto à visitar al enfermo, y le dixesse de su parte: *Que cõfiase mucho de la infinita misericordia de tã benigno Señor, y q̃ ella haria muy especial oracion porq̃ Dios le diesse felizissima muerte, y q̃ desde luego ofrecia del corto caudal de sus exercicios piadosos quãto quisiesse para llenar el vacio de buenas obras q̃ echaua menos: que se valiesse de todo si fuesse necessario: y q̃ entẽdiesse, que si Rosa auia hecho alguna obra muy agradable à Dios, en todo el discurso*

de su vida, liberalmente la cedia para que la apropiasse à si como si èl la huuiera executado, y la presentasse en el acatamiento del supremo Iuez, como propria suya, porque ella le hazia donacion de todo. Y que entretanto dexasse de sentir baxa, y apocadamente de la liberalidad magnifica del alma. Y para q̃ fuesse mas cumplido el consuelo del moribundo, añadiessen (que si Dios fuesse seruido de ello) ella queria q̃ despues de muerto pudiesse venir à reconuenirla, para que si necesitare de nueuos sufragios, sin dilacion le ayude, y le socorra.

10 Finalmente refiriò el Padre Fray Pedro al enfermo quanto auia dicho Rosa. Y desvaneciendose al mismo instante el excessiuo miedo, abriò camino al gozo de mas alegre esperança. Acetò el enfermo la magnifica largueza de Rosa, no ignorando quãta riqueza escondia la dadiua, y libre donacion de tantos meritos. Esforçado con esto recibiò deuotamente los Sacramentos, con gran confiãça entregò en paz, y tranquilidad el espiritu en manos de su Criador: auiendo pactado primero que visitaria à Rosa y al Padre Fr. Pedro, si Dios le daua licencia despues de muerto. No pequeños cuydados fatigauan (passado algun tiempo) al Padre Fr. Pedro, ignorando qual seria la causa, porque el alma del difunto no le apareciesse como auia prometido: pero quitòle todo el rezelo la seguridad de Rosa, que le dixo, se quietasse porque sabia que le iba biẽ al alma del difunto, que ya estaua gozando de eterna felizidad en la gloria. Y que assi no tenia necesidad de boluer à pedir sufragios: *Tal era la ayuda de costa con que la auia enriquezido la liberalidad de Rosa quando partiò de este mundo?* En cuya estimacian nada auia tan precioso que no lo espendiesse gustosamente por la salud de las almas.

***

CAP.

CAPITVLO XXIV.

Rosa aunque era su caudal corto, emplea toda su diligencia en socorrer à los proximos con obras de misericordia corporales.

1 ADmirarâse (y cõ razõ) qualquiera que leyere quan celebrado fue el entierro de Rosa con publico llanto; y alabança de los pobres, siendo ella pobrissima, sin alcançar à que titulo dauan gritos, diziendo: *Que auia faltado antes de tiempo inmaturamente la madre, y el vnico socorro de los pobres.* Que pudo repartir con los menesterosos vna hija de padres pobres, que apenas alcançaua con el sudor de su rostro, y trabajo de sus manos lo necessario para su forçoso alimento, y el de sus padres, en que hazia la Virger la mayor parte de la costa? Con todo esso se quitaua à si: para dar à los pobres con largueza, y acordandose de el Celestial Cantero, que (como arriba diximos capitulo 11.) auia tomado à su cargo el alimento de sus padres, siendo este vno de los pactos dotales que alli interuinieron, pidiendo à su madre licencia, abriò las manos para dar al necesitado, y estendiò sus palmas para el aliuio de el pobre, diuidiendo entre ellos las limosnas que solia recibir quando menos pensaua.

2 Tuuo vna vez noticia de vn gran aprieto, y necesidad en que estaua cierta persona honrada. Y no hallando à mano otra cosa con que socorrerla, diòle la racion de ocho dias, passando con solo pan, y agua todo este tiempo. Otra vez truxo su padre à casa vna pieça grande de tela, curada, y blanca (no se sabe si fue cõprada por dinero, ò dada de gracia) con que su esposa hiziesse ropa blanca para la familia, que era bien copiosa. Ella sabiendo que Rosa auia menester gran parte de el lienço, diòla con secreto treinta y seis varas para que hiziesse lienços, ve-

los, almohadas, y otras coſas, como fueſſe ſu guſto. Roſa entonces admirada de que fueſſe tan copioſa la dadiua, ò por dar con más humildad las gracias à ſu madre, la dixo: *Toda eſta cantidad de lienço me dais ſeñora?* Reſpondiò ella. Si hija, todo eſte lienço te doy: vſa de èl à tu albedrio, haz de todo èl lo que quiſieres. Aſsiò Roſa de eſta vltima palabra. Y ſin mas detenerſe, ni reſeruar para ſi ſolo vn hilo, embiò ocultamente todo aquel lienço à dos nobiliſsimas donzellas, aunque pobriſsimas, y muy neceſsitadas, que ſabia que dentro de ſus paredes padecian neceſsidad eſtrema. Su madre viendo que ninguna coſa trataua menos la Virgen, que de hazer para ſi lienços, ſoſpechando lo que ello era. Preguntò, qual era la cauſa, porque ſiendo aquella tela tan delgada, tan blanca, y tan apropoſito ſe detenia tanto en labrar las coſas neceſſarias para ſu limpieça? Reſpondiò la hija: *Que yà eſtaua todo acomodado de ſuerte que no podia mejorar ſe. Antes aora començò à eſtar blanco con toda perfeccion el lienço deſpues que ſe diò de limoſna.* Replicò entonces la madre. Yo mandaua que ſe empleaſſe en ſeruicio de tu perſona, cuydando no te faltaſſe lo neceſſario en tus enfermedades. Sonriòſe la Virgen, y dixo: *Acaſo no me diſte expreſſamente licencia para que yo vſaſſe à mi guſto del lienço? Vsè de mi derecho, y no tengas miedo que me falte nada quando eſtè enferma, que Dios proueerà con toda abundancia.* Aſsi ſucediò, pues yendoſe à viuir deſpues con Doña Maria de Vſateguì, era cuenta la piedad de la noble Matrona, que no ſolo no le faltò à Roſa la ropa neceſſaria, ſino que la tenia muy ſobrada. De la admirable confiança que tenia en Dios la Virgen, diremos muy en particular en el capitulo ſiguiente.

3 Tenia la madre de Roſa, entre otros adereços de ſu perſona, dos mantos de precio, dexò vno (acaſo) ſobre vna ſilla oluidado.

Viò-

Viòlo Rosa, tomò lo, y diòle à vna donzella pobre. Su madre echando menos su manto, despues de auerle buscado, y rebuelto toda la càsa, sin fruto alguno, entrò en sospechas vehementes, casi hasta llegar à juzgar temerariamente que alguno de los vezinos auia entrado à escondidas en su casa, y le auia tomado, auiendole visto colgado, y sin que atendiessen aguardarle los domesticos. La Virgen solicita de que no se echasse la culpa del hurto à los inocentes, dixo con gracia à su madre: *No te desvanezcas en culpar tu fortuna, ni andes haziendo juyzios vagos, dudando si este, ò aquel lleuò el manto. Que te afliges, y atormentas? Vesme aquí, yo soy el ladron domestico, aunque no pienso he tenido culpa en el robo, porque te asseguro, que has de sacar assi mas prouecho que si le tuuieras muy doblado, y muy guardado en el arca, entretanto yo di este mãto à Montoya, porque sabia que por no tenerle, ni podia ir à la Iglesia, ni assistir à Missa, y sermon. Ati otro manto te queda nueuo, y bien tratado, que antes que se rompa dara lugar à que la bondad diuina disponga, no solo de otro, sino de muchos que puedã seruirte.* Sucediò assi como lo auia dicho la Virgen; pues dentro de poco tiempo llegò à su casa vn hombre desconocido de quantos la habitauan, preguntò por la madre de Rosa, y dandole quarenta pesos de plata para cõprar vn manto, se despidiò sin darse à conocer. Casi al mismo tiempo Doña Maria de Salas, sin que nadie la huuiesse hablado, embiò vn criado con vna pieça de seda, bastante para hazer vn manto muy cumplido. Finalmente vna persona muy deuota auia ofrecido al Conuento de Predicadores de la Ciudad de Lima otra pieça de tantas varas, quantas eran necessarias para hazer vn manto, y se la diò el Conuento à la madre de Rosa. Con lo qual dentro de tan corto espacio de tiempo recibiò Maria de la Oliua (que este era su proprio nombre) en retorno

de vn manto, que su hija auia dado de limosna à Montoya tres mucho mejores. Y començò à desengañarse que era lo mejor dar credito àlos vaticinios de Rosa, y fiar de la prouidencia liberal del supremo Señor.

4 Fuera de la Ciudad de Lima, y en sus arrabales viuia Doña Iuana de Bobadilla y Azeuedo, donzella, ilustremente emparentada: pero huerfana, mas rica en virtudes, que en hazienda, y que passauanecessidad apretada. A esto se recrecia, para aumẽto de su afliccion, vn contagioso cancer, que se aumentaua mas cada dia debaxo del pecho, muy poblado de asqueroſas materias, muy à pique de ser zaratàn confirmado, que si no se curaua con cuydado, y con presteza la pondria en terminos de perder la vida. Doña Iuana ahogada con estas pesadumbres, sin saber que hazerse, y tan falta de consejo, como de valor, y aliento en tal peligro, no sabia ocurrir à vn riesgo, sin entrar en otro mayor. Por que habitãdo lexos de la Ciudad, y passado el rio, termino que no estaua poblado, como aora por no tener entonces tanta amplitud Lima, era imposible que pudiessen cada dia visitarla Cirujanos, y Medicos. Venirse à la Ciudad, y alquilar casa donde curarse por espacio de seis meses, que eran necessarios para remediarse siendo forastera, y sin caudal bastante al mucho gasto q̃ estare solucion pedia, era imposible. No faltò quié le ofreciesse su casa: pero no quiso fiarse la donzella recatada de quien no conocia, ni fuera acertado. Al fin estando Rosa en oracion en el Conuento de Santo Domingo tuuo noticia de todo el caso. Y entendiendo luego que se reseruaua à su piedad el consuelo de persona tan sola, y tan sin remedio, luego se le ofreciò el modo de socorrerla. Fuesse muy de secreto à la posada de Doña Iuana, dixole que no tuuiesse pena, que en su mesma casa auia vna pieça desocupada, y que se alquilaua, que se viesse con su madre, y la cõcertasse por meses, por ser muy aproposi-

to

to para ponerse alli en cura. Que no reparasse en el precio, porque à su cargo quedaua buscar el pago de el alquiler. Siguiò Doña Iuana el cõsejo, y con alegria, aunque no sin algo de empacho, agradeciò à la Virgen el beneficio que la ofrecia. Pero Rosa estaua mas contenta de auerse hallado tan à la mano vna ocasion al tamaño de su gusto, en que podia emplearse toda su piedad, sin que nadie lo entendiesse. Y assi fiando de la misericordia diuina, y de su prouidencia, jamàs le faltò dinero para que Doña Iuana pagasse la casa, sacando solo por condicion quando se le entregaua, que guardasse silencio. Passados quatro, ò cinco meses conualeciò Doña Iuana, pudo boluerse con salud à su casa pesarosa de no poder agradecer publicamẽte à su huespeda los beneficios que auia recibido. Aunque despues de la muerte de Rosa, libre de la obligacion del secreto, publicò todo el caso.

5 No auia cosa que tanto gusto diesse à la Virgen mientras viuiò en casa de su madre, como tener todo genero de personas pobres, y enfermas para seruirlas en la dolencia con sus mesmas manos. A quienes no solo acudia dandoles aposento, y cama, sino tambien procuraua comprar los medicamentos con que auian de curarse. Si sabia que en casa de los vezinos, ò en otra conocida, auia algun esclauo enfermo menos assistido de lo que era necessario, luego se ofrecia à seruirle, pidiendo que le dexassen à su cuydado, y suplicaua à su madre con instantes ruegos, permitiessen que le truxessen à casa para que se le acudiesse con mas vigilancia. Reusaualo algunas vezes su mala condicionada madre, juzgando que pues su hija enfermaua frequentemente, y rara vez estaua sin achaque, era razon que començara à executar las obras de caridad por si misma, y à mirar primero por su salud, que por la agena. Con todo esso por no contristar azerbamente el piadoso coraçon de Rosa, tal vez la permitia, no todo lo que

deseaua, sino algo de lo que podia sufrir la corta posibilidad de su casa, y caudales. Conseguida esta limitada licencia al primer mendigo que encontraua enfermo le combidaua con su casa, limpiauale las canceradas llagas, rociaualas, ponia los parches, y los vnguentos, labauale la ropa, remendaua los vestidos, espulgaualos, labaua tambien los pies, y la cabeça, aunque estuuiesse con postillas, sin faltar à ningun ministerio, que pudiesse ser de aliuio à su hambre, y sed, ò enfermedad. No hazia diferencia de naciones, ni origen; con mirarse tanto en esto en aquellas regiones. Igualmente, y con indiferencia seruia à las Españolas, Indias, Negras, y Mulatas, siendo pobres; y con igual comiseracion atendia à las criadas de casa, à las estrañas, à las que seruian, y à las ingenuas, à las conocidas, y à las que no auia visto en su vida, à las rusticas, y à las Ciudadanas. Solo pesaua mas en su cuydado la mas menesterosa, y mas necessitada. Entre estas ninguna auia tã mal vestida, y tan asqueroſa, ninguna tan fea, ni tan llagada, ninguna tan horrible en el aspecto, ò tan intolerable con el mal olor, de quien pudiesse desdeñarse Rosa, ò apartarse de acudirla, lleuada del asco. No auia enfermedad tã podrida, y fea, ninguna llaga tan horrible, y cargada de materias, nilepra, ò sarna, tan llena de costras, y podre, à quien no ofreciesse medicina, cuydado, y assistencia, ò reusasse aplicar las virginales manos, limpiar, y poner emplastos, mudarlos, y quitarles la suciedad que teniã. Con esta anuicion santa cursaua los Hospitales de las mugeres enfermas, quando hallaua honesta compañia, que quisiesse su lado. Y buscaua por las salas las mas llagadas: à estas con admirable alegria hazia la cama, componia la ropa, labaua los vasos, hasta los mas inmundos, guisaua la comida, y se la daua, y no auia ministerio por vil que fuesse, y por humilde que no le executasse para mayor aliuio de las enfermas.

Acon-

6 Aconteciò cierto dia, que boluiò Rosa vn rato à su casa para ver su gente, lebantádo por aquel breue espacio la mano de la assistencia que hazia à vna muger enferma. Su madre sintiò luego que los vestidos de la Virgen olian à podridas materias. Mirò con curiosidad la ropa, y hallò que se le auian pegado algunas gotas de podre, que acaso al curar la doliente auian salta-do de las llagas, sin que ella lo aduirtiesse. Indignada, y haziendo muchos ascos de su hija, dixo: Hasta donde ha de llegar tu desaliño? no vestiste el habito blanco para ensuciarle con agenas suciedades, ni te pusimos el nombre de Rosa para que traigas esta hediondez asquerosa. Quando (siendo mas niña) queria yo que calçasses guantes de ambar, lo contradixiste con todo ahinco, aora que eres yà muger, sino gustas de oler à almizcle, à lo menos no nos des con el mal olor de la podre agena. Recibiò esta reprehension la Virgen con blanda, y modesta risa, y respondiò: *Quando seruimos à los enfermos, somos buen olor de Christo: no es delicada la caridad, ni tiene fastidio de las llagas canceradas de los proximos, acordando que todos fuimos formados del mismo lodo, y cieno. Y q auiendo heredado la mortalidad de nuestros primeros padres, es propria cosecha nuestra la podre, y los gusanos; pues no ay quien no traiga consigo la causa de su corrupcion. Y assi no hagas caso, madre mia, de que se manchasse la saya con las materias de la enferma, sin que yo lo aduirtiesse. Mas feamente mancillaron el rostro de mi Redemptor por nuestras culpas, las salibas, y reumas asquerosas de los crueles sayones.*

7 En este genero obrò Rosa otra accion heroica, y digna de ponderacion, que no es justo passar en silencio, ni es facil de imitar. Decumbente estaua enferma en la cama con recias, y peligrosas fiebres (cuyo humor le auia hinchado todo el cuerpo) vna criada de Doña Isabel de Mexia, viuda,

auia

Auia tomado à su cargo Rosa, con permisso de su madre, assistir à la enferma, por estar en casa conocida, donde sus padres tratauan familiarmẽte. Sangraron la doliente por orden del Medico, que mandò guardassen la sangre para reconocer los humores que predominauã. Tardò en boluer à hazer otra visita mas de dos dias. Y en este interin la sangre q̃ al salir de las venas estaua podrida, despues de tanto tiempo mas corrõpida, se parò disforme, conuirtiòse como en suero verde y ponçoñoso. Llenòse de mãchas negras, y roxas, perdiò el color, y con ramos de podrida materia estaua gruessa, y horrible à la vista. Vino al fin el Medico, mirò la sangre, y aduirtiendo las peligrosas señas que daua de la enfermedad, mandò, como es costumbre, la arrojassen. Rosa mouida de compassion, mirando con diligencia la vacia en que llenauan la quajada, y pestilente sangre, sintiò que se le reboluia todo el estomago, y que alterandose la saliba en las fauces, no podia detener el vomito con que parece se le venian à la boca las mismas entrañas. Disimulò como pudo el violento accidente. Y pidiò con instancia al criado, que à toda prisa iba à vaciar la corrompida, y hedionda masa de sangre, que le diesse la vacia, assegurandole que no solo la arrojaria, sino que tambien limpiaria los vasos. No tuuo dificultad en conseguir su intento, porque no era para codiciada la carga. Mas la Virgen entonces enojada consigo misma, y deseando castigar la delicadeza del asco, retiròse à vn rincon, y reprehendiendose con rigor, y con colera, dezia: *Es possible que este es el aprouechamiento que has sacado de auer cursado tanto tiempo en las escuelas de la caridad, que se deue tener con los proximos? Que viene à parar en hazer melindres, y tener grandes ascos, y vascas, viendo la enfermedad de los miserables? Esto es lo que te ha enseñado tu Serafica Maestra? Y hasta aora no has aprẽdido à conocer que eres mucho mas vil, y mas podrida que toda esta podre? Ven,*

ven

ven delicada, ven melindrosa: experimenta aora con mas acuerdo, aprende enteramente si es justo, y decente tener tanto fastidio de la miserable enferma, cuya es esta sangre, que en todo es igual tuya, y resplãdece en ella como en ti la Imagen de tu criador. Diziendo esto con santa ira, y bramando contra si misma (tapa aqui las narizes piadoso Lector) se echò à pechos la vacia, y con ella aquella, no sè si diga sangre apestada, ò peste sangrienta, y la fue bebiendo sin dexar vna sola gota. Limpiòse luego con vn paño la boca, porque nadie conociesse el sucesso. Y labando la vacia como vna plata, la boluiò à su lugar. No llegò esta accion generosa, admirable, y rara à la noticia de su madre; aunq̃ no se escondiò à Doña Isabel, que hallando muy acaso el paño con que la Virgen se auia limpiado la boca, disponiendolo assi Dios admirablemẽte, le guardò como reliquia en memoria de accion tan prodigiosa. De aqui adelante si no me engaña el juyzio, nadie podrà dudar que nuestra Rosa tue legitima discipula de Santa Catalina de Sena.

8 Con lo referido se harà mas creible lo q̃ se sigue. Era intimo, y familiar amigo del Contador D. Gonçalo, và por la comunicacion del oficio, yà por su virtud, y mucho trato, Iuan de Tineo y Almansa, Arquitecto mayor de la Camara, y guarda mayor del Tribunal de Quito, varon venerable por su mucha religion, y piedad. Este como casi siempre assistia en las casas del Contador, auia visto alli à Rosa con ocasion de los negocios que se le ofrecian. Y como auia oìdo cosas marauillosas de su santidad, y singular estilo de vida: assi tambien auia formado alto juyzio de la Virgen, como era justo, y mas sabiendo que por sus oraciones auia escapado el Contador de grauissimas enfermedades. Sucediò enfermar Iuan de Tineo. de vn recio dolor de estomago con peligro de la vida, tãto que le pareciò necessario estando en tanto riesgo llamar al Confessor para disponer su alma, y purificarla para

ra el vltimo trance. En tal aprieto, acordòse de las piadosas entrañas de la Virgen, cõ que como èl sabia muy bien acudia à los enfermos. Con muchos ruegos cõsiguiò por medio de la muger del Contador, que traxesse à Rosa, y la empeñasse en encomẽdarle à Dios con veras, para que le librasse de tamaño riesgo. Venciòlo Doña Maria de Vsateguì, viniendo en ello el Confessor. Y al fin diò palabra Rosa de ir en su compañia a visitar al enfermo; obstaua empero la honestidad de la Virgen, a quien se le hazia muy duro el visitar hombres, aunque fuessen muy conocidos, y aunque enfermassen. Pero preualecia la justa conmiseracion, que no sabia negar el consuelo a los afligidos enfermos. Y no era el menor torcedor la obediencia rendida que Rosa tenia a la muger del Contador, como si fuera su madre. Assegurada, pues, con estas razones, se puso en camino assistida de Doña Maria, Matrona honestissima, y de otras criadas que a las dos seguian, entrando primero a oir Missa en la Iglesia de Santo Domingo, embiando a dezir al enfermo, q̃ en oyendo Missa estaria en su casa con la muger del Contador. Al mismo punto que el enfermo recibiò el recaudo, se sintiò aliuiado de sus dolores. Llegò al fin Rosa a su casa, entrò en la pieça donde estaua decumbẽte el enfermo, saludòle con tan dulce afluẽcia de compassion, y misericordia, que ninguno de los circunstantes, aunque estauã sanos, pudo poner en duda q̃ hablaua Dios, Autor de toda consolacion, por la boca de la Virgen. Pero en especial el doliente advirtiò, que mostraua Rosa en el rostro vna grauedad, y magestad mas q̃ humana, Angelica: diuisa de paz, y viua esperança de mejorar en su achaque. Y fue assi, pues sin tardança alguna se desvaneciò el dolor de estomago, quedòse el enfermo dormido en apacible sueño, que auiahuìdo de sus ojos por mucho tiempo. Con que boluiendose la Virgen a su casa, y dexãdole profundamente dormido, al fin despertò el en-

enfermo sano, y libre de su dolencia. Vsò el Cielo de tan compendioso remedio para que assi la Virgẽ assistida de dos milagros, ni faltasse à la misericordia, y consuelo del enfermo: ni se detuuiesse mucho tiempo en casas agenas, dexando su acostumbrado retiro. No se detuuo Rosa, apresurò la buelta, temiendo no creciesse el aplauso, y vana gloria humana, que era el enemigo que mas temia.

9 Otros muchos milagros de aqueste genero reseruanse para otro tiempo, y lugar. Aqui, donde solo tratamos de la gran misericordia de Rosa, solo vn caso no se puede passar por alto, que fue gracioso, y serà de gusto à los que leyeren. Pues no estrechádose la clemẽcia suaue, y tierna conmiseracion de Rosa à los de su especie, se estendiò hasta los brutos animales. Verificando lo que dixo Salomon cap. 12. de los Proberuios: *El justo aun no se oluida de las almas de los brutos. Mas las entrañas de los pecadores son crueles.* En el gallinero de la madre de la Virgẽ auia entre otros vn pollo de hermosura admirable, en cuya espalda, cerro, y lomo se mezclauan con agradable competencia, variedad, y mezcla de colores relevãtes en las plumas. El cuello resplandecia, y lozaneãdose con vistosa purpura remataua en garzotas ayrosas: el penacho de la cola arqueandose con los visos de vn Iris. Era finalmẽte el animalejo toda la alegria, y cõtento de la casa. Celebrauã todos el buẽ gusto de Maria de la Oliua (q̃ le alimẽtaua con mas cuydado que à los otros) persuadiẽdole que le dexasse para casta, porq̃ esperauã q̃ la cria auia de ser, semejãte à su autor. Fue creciẽdo el polluelo. Pero tã perezoso, y lerdo, q̃ casi siẽpre se estaua reposãdo en el suelo, casi nunca se leuãtaua en pies, porq̃ le embaraçaua el estar muy gordo, nunca le oyerõ cãtar. Cansada de esperar las gracias del polluelo la madre de Rosa, y creyendo que en vn animal tan zonço, diòle la sentẽcia de muerte, determinãdose à degollarle, y sacarle à la mesa el dia siguiente para regalar à su marido, y hijos.

Ha-

Hallòſe preſente à la ſentencia Roſa, que era de poca edad entonces, y compadecida de la beſtezuela: boluiéndoſe al aue cõ ſencillez inocente, y propria de ſu edad, le dixo: *Canta pollito, canta, ſino quieres morir.* Apenas acabò de pronunciar eſtas breues palabras, quando ſe leuantò en pie el pollo, y ſacudiendo con briò, y alegria las alas, començò à entonar ſu canto. Deſpues à paſear la pieça con graues, y entonados paſos, muy à guſto de Roſa. Y erguido el cuello, llenò de eſtruendo la caſa, repitiendo muchas vezes con voz robuſta el cacareo: causò ſabroſa riſa à quantos le mirauan, y reuocado el decreto de muerte, aplaudiò el pollo cantando à los que le aplaudian, eſpaciauaſe pomponeandoſe, y leuantando el cuello, y boluiendo à ſu muſica, cauſaua de nueuo alegre riſa en todos, proſiguò ſus gritos, llenò de ruido la vezindad, y menudeaua deſuerte el cantico, que noraron algunos, que en menos de vn quarto de hora le auia repetido mas de quinze vezes, no dexando en todo el dia la porfia ſonora. No quedò burlada la eſperança de la madre de familias, que viò en breue tiẽpo logrados hermoſiſsimos pollos del viſtoſo galante gallo. Tanto como eſto pudo obrar en bien de vn animal bruto, ſola vna voz de Roſa compadecida. Bien pudieramos preguntar aora con Iob: *Quien diò inteligencia al gallo para obedecer à vna donzella niña, que le mandò que diſſe el cuello a la voz para no darle al cuchillo?* Pero paſſemos yà à otras coſas de mas monta, y de mas peſo.

CAPITVLO XXV.

La gran confiança que en ſu Dios tenia Roſa, ſe manifieſta repetidas vezes en los ſocorros que de el Cielo la aſsiſtian, en quantas neceſsidades à ella, ò à los ſuyos tocauan.

1 DEſde ſus primeros años començò à preuenir Chriſto ſu Roſa, diſponiendola cõ mil bendiciones de

de suauidad, y dulçura, enseñandola à poner toda la confiança en los auxilios del altissimo. Y assi todo lo restante de la vida era grande la seguridad que tenia, entendiẽdo que Dios la tenia admitida à su proteccion, y amparo. De aqui venia el tener tanta aficion, y sentir tanta dulçura con la primera clausula de el Psalm. 69. Donde dize Dauid: *Dios, y Señor mio digneſe vuestra grandeza de socorrerme en todos mis aprietos, dandose priſa en ayudarme en los peligros.* Este verso casi nunca se le caìa de la boca. Este cantaua suauissimamente en tono baxo mientras hazia labor, ò se ocupaua en el trabajo de manos. Este repetia deuotissimamente quando estaua sentada, ò en pie, ò quando se paseaua, y no se via harta de dezirle vna, y muchas vezes. Principalmente despues que llegò à su noticia, que este mismo verso era las delicias de su Maestra Santa Catalina, y que vsaua dezirle frequentemente. Rogaua à los que entendian latin, y tenian inteligencia de las sagradas letras, que le declarassen docta, y profundamente el emphasis que tenian las palabras latinas deste breue verso: pero nunca pudo hallar Maestro que se le explicasse mejor que ella lo entendia, ò que le diesse à sentir, yà con experiencia, yà con argumẽtos la oculta dulçura que se encierra en este panal dulcissimo. Preguntãdola vna vez, qual era la razon porque le cayò mas en gracia, que otro alguno de los millares q̃ contiene el Psalterio? Respondiò, que alli se contenia todo el consuelo de su Madre Serafica, y que todas las silabas deste verso estauan llenas de secreto fuego, de familiar confiança en Dios, y que no podia ocurrirle otro alguno, que mas sabrosamente, ni cõ palabras mas proprias satisfaciesse el gusto, y el paladar de su alma.

2 La certidumbre nacida de la confiança, que el Cielo la infundia, no dexaua duda en la Virgen en orden à conseguir tres cosas, la bienauenturança eterna, amistad continuada con Dios, sin que se

se interpolasse cõ culpa mortal. Y finalmente que infaliblemente Dios la auia de acudir en qualquiera necessidad ò peligro repentino que se le ofrecieſſe. Iremos explicando en particular cada cosa.

3 Buscaua ocasion la celestial piedad del diuino Esposo para assegurar con priuilegio especial à la Virgen de la felicidad eterna. Con este fin permitiò, q̃ vna vez le sobresaltasse algo el temor del secreto de su predestinacion, que es tremendo punto para todas las almas temerosas. Angustiauase la inocẽte Rosa, considerando que podia ser, el perecer para siempre. Cegauase con las tinieblas del inmenso abismo de los ocultos juyzios de Dios, que se le representauan. Pero no tardò el Señor de socorrerla muy à tiempo, recreãdo el coraçon afligido, y abatido de su Esposa, hablandola con ternura, y agrado, y diziendola: *Hija yo à nadie condeno, sino a los que Voluntariamente quieren condenarse. Y assi de oy en adelãte Viue quieta, y segura.* Es indecible quã solida, invicta, y sublime fue la cõfiãça q̃ imprimierõ estas pocas palabras en el coraçon de la Virgen, porque del modo de pronunciarlas entẽdiò que se le significaua mas que cõ ellas mismas. Y de alli adelante no permitiò el Esposo, que fluctuasse con dudas la que estaua fixa con el ancora de esperança cierta de su saluacion eterna.

4 El Doctor Iuan de el Castillo alguna vez, entre otras cosas, preguntaua à la Virgen, si por reuelacion diuina tenia segura noticia de que estaua predestinada? Como estaua poco versada en los Generales, y Escuelas, detuuose, no alcançando la significacion de este termino, predestinacion, que es escolastico, ni su ethimologia, ni auia oìdo mas que por èl se significaua vn misterio impenetrable, que no deuiã escudriñar temerariamẽte los mortales. Y assi como temerosa, y sencilla, dixo, que no auia tenido noticia de tan alto, y sutil misterio. Mas despues que el que la examinaua como

mo prudente explicò mas claramẽte la pregunta, vsando de ambages, y perifrasis conuenientes para darse à entender, no pudo yà Rosa, ni era justo negar la verdad. Y assi dixo, que muy con tiẽpo con soberana ilustracion auia entendido, que Dios *ab æterno*, la tenia eligida para la gloria celestial, y que por beneficio admirable de la diuina largueza estaua tan firme en esto, y tan certificada que no le quedaua mas que desear, ni le parecia auia necessidad de mas clara reuelacion. Constò esto mesmo de la vltima enfermedad de Rosa, y se manifestò mas patentemente. Estando entonces tan cierta de que auia de ser felizissimo el transito de esta vida que llegò à conocer, que ni vn breue espacio de tiempo auia de detenerse en el Purgatorio: y diziendo vno de los que se hallarõ presentes, que esta era gracia singularissima à pocos concedida, y que era no pequeña dicha de las almas que deste mundo partian, q̃ las purificassen las llamas de el Purgatorio la escoria que en esta vida se auia mezclado con las obras virtuosas, y que este era todo su deseo gozar de esta buena suerte, aun que algo penosa. La Virgen oyendo esto cobrãdo nueuos brios como le daua tanta alegria interior la cierta cõfiança que en ella reynaua. Respondiò animosamente, que viene à importar todo esso, si yo tengo vn Esposo que puede hazer mercedes grandes, y raras, de quien no es razon esperar menguados fauores, ò medianos beneficios con pusilanimidad, y corta confiança? Por lo qual alegre esperaua la muerte, mirandola como à portero, que abria las puertas del Paraiso. Viòse esto, en que quãdo los Medicos declararon que estaua la naturaleza de el todo rendida, y que no podia escapar de aquella enfermedad, y que solo se dispusiesse para el vltimo dia. Respondiò con grandissimo despejo, sin miedo, y sin turbacion, que se alegraua mucho con tan venturosa, y agradable nueua.

Que ſe admiraua mucho de que no ſe lo hauieſſen dicho mucho antes por temor de contriſtarla, ſiendo aſsi que eſto era lo que mas ella deſeaua.

5 Mas digno de memoria es aquel prodigio que aſſegurò à Roſa de ſu ſaluaciõ, quando habitaua la retirada celda de ſu huerto. En oracion eſtaua, y ſuſpenſa, en extaſis ſe viò rodeada de muchas roſas eſparcidas por el ſuelo. Admirandoſe ſin ſaber por donde tan repentinamẽte auia venido à aquel ſitio toda vna primauera en vn inſtante, ſe apareciò el Niño Ieſus en los braços de ſu Madre puriſsima, y llamando amoroſamente à Roſa, la mãdò que recogieſſe en la falda de la vaſquiña todas aquellas flores. Cogiò la Virgen las que pudo, haſta llenar la falda, y ofreciòlas todas al diuino Niño. El entonces pidiò que le dieſſe ſolovna, recibiòla con agrado, y dixo: Eſta roſa eres tu, de eſta ſe encarga mi prouidencia, para mirar por ella con eſpecial cuydado, tu podràs diſponer de todas eſſotras como te dictare el guſto, y mejor te pareciere. Entendiò la prudente Virgen, à que ſe ordenauan palabras tan preciоſas, tan fauorables, y tan ſerioſas de el delicado, y tierno Eſpoſo. Gozauaſe ſu eſpiritu viendoſe en tal alto lugar, como era la dieſtra de el Saluador, donde ſe hallaua como eſcogida Roſa. Acordauaſe de lo que eſte Señor dixo por San Iuan en el capitul. 10. *Las almas que yo guardo en mi mano, nadie podrà quitarmelas, y yo les doy vida eterna.* Lleuada Roſa entonces de el guſtoſo raudal de gozos, viendo que en tal mano aſſeguraua ſu beldad, y ſu hermoſura, no ſabia de ſi, ni cuydaua de preguntar lo que auia de hazer de las otras roſas. Solo ſe le ofreciò con deliberacion apreſurada texer vna guirnalda, que con toda reuerencia puſo en la cabeça de el diuino Infante. El qual boluiendoſe à ſu madre, y riendoſe con ella ſuauiſsimamente, deſapareciò luego. Soſpechò deſpues la Vir-

Virgen, que por las rosas que auia visto esparcidas por la tierra, eran significadas las donzellas, que por entonces estauan diuididas por Lima, que despues auian de recogerse en el nueuo Monasterio de Santa Catalina, que auia de edificarse: para que atadas con el vinculo de la profesion, formassen vna vistosa guirnalda, que coronasse al Esposo de las Virgenes, siruiendole con castidad, y pureza: para recibir despues de su liberal mano la corona de gloria, de honor, y bienauenturança. Assi sucediò: pero no hasta que muriò Rosa, como despues diremos en el capitulo siguiente.

6 Igual era el consuelo de certeza imperturbable, que gozaua feliz nuestra Rosa, por estar cierta que estaua en gracia de Dios, y en amistad suya. Porque fuera de que despues de aquellos eclypsis de horrendas tinieblas, que padeciò por espaciò de quinze años, como yà se dixo en el cap. 13. todos los dias al boluer otra vez al estado de vnion con su Esposo, con nueuas luzes suyas se hallaua confirmada en sus fauores. Otras muchas vezes la prometiò el Señor, que no auia de permitir que cayesse vn punto de su amistad, y gracia. Vno de los Confessores de la Virgen quedò pasmado, aunque no se explicò, oyèdo que gozaua dòn tan inestimable. Era este el Padre Fray Pedro de Loaysa, de la Orden de Predicadores, que deseando saber con mas cierta experiẽcia hasta donde llegaua la firmeza que la Virgen tenia en esta confiança. Confessando, la vn dia, y tomando ocasion de vna imperfeccion de poco momento, començò à leuantarla de punto, diziendo que era vna cosa muy dudosa, y digna de mayor examẽ, y aueriguacion mas solicita. Pẽsando por este modo saber q̃ obraua en Rosa este improuiso sobresalto, y q̃ podia ceder en caso en mayor cautela, y bien de su alma, quãdo ella viuia tan segura de que auia de conseruarle siẽpre en gra-

cia. Admirauase cõsiderãdo el desusado estilo del Cõfessor, y la amphibologia con que censuraua rigidamente la acciõ que le confessaua, y que cõ todo esso le dexò dezir quanto quiso, sin irle à la mano en nada. Pero al fin estãdo muy cierta que no auia violado la amistad diuina, vino en conocimiento de los intentos, à que se enderezaua la oculta industria cõ que el Cõfessor exploraua su espiritu, y aueriguaua los quilates de su confiança. Y assi pidiendole licencia con modestia, y rendimiento, començò à dezirle: No puedo negar q̃ es justo, y saludable el cõsejo, y q̃ es bueno obrar siẽpre cõ temores en lo q̃ toca à la saluacion del alma, y quiera Dios yo acierte à obrar en esta parte como estoy obligada; pecadora soy, yo lo confiesso: y para q̃ no lo pueda negar, permitiò Dios q̃ llegasse al estado miserable en q̃ me veo, auiẽdo cometido esta culpa. Mas con todo esso es tãta la benignidad de mi Esposo, q̃ siẽto dentro de mi tã ciertas, è inefables prẽdas de q̃ no se ha interrũpido hasta aora su gracia, que me parece q̃ serà mas facil persuadirme q̃ soy vn marmol, ò vna estatua de paja, que no que mi dulce dueño ofendido de culpas graues ha hecho diuorcio conmigo, ò se ha retirado de mi alma. Padre mio antes se juntara el Cielo con la tierra, q̃ nadie me persuada, ò haga creer q̃ he caìdo en culpa mortal, porque sè muy bien las promesas (q̃ aunque indigna) se siruiò mi Esposo de hazerme. Yo viuo muy confiada deste Señor, no porq̃ aya merecido que assi me preserue, sino porq̃ sè, q̃ es muy fiel en todas sus palabras y muy firme en sus promesas. Con esto quedò quieto, y seguro el Confessor, satisfecho de ver aueriguado lo q̃ deseaua, y escusandose breuemente cõ la Virgen, la diò à conocer q̃ todo auia sido querer probar su espiritu, y saber si era tan segura la cõfiança q̃ tenia de viuir siẽpre en gracia y amistad de Dios, como ella dezia, y q̃ por esso auia mouido aquellas dudas, y propuesto tã rigidamente el examẽ de aquel caso q̃ le auia cõfessado.

La

7 La fuerça desta confiança, que en Dios ponia desde los años primeros, tenia armada, y defendida à Rosa contra qualesquier dificultades desta mortal vida, cõtra los temores, riesgos, ò incomodidades que se le ofrecian. Maria de la Oliua, madre de la Virgen, por ser de complexion pusilanime, reusaua mucho el estar à escuras, temiendo ilusion, y phantasmas. Y assi en siendo noche, ni se atreuia à entrar en los aposentos retirados de la casa, ni aun a baxar al huerto sin compañia. Casi el mismo genio auia heredado Rosa, y con todo esso para tener oracion no reparaua en estar à escuras, à solas, y en lugares muy remotos del concurso de la gente (triumphaua la confiança que tenia en el diuino Esposo contra el pauor natural, q̃ de su natural pudiera fatigarla.) Vna tarde mas sombria que otras, quando yà casi se confundia con las lobregas t inieblas de la noche: sucediò, que Rosa siendo tierna niña, se detuuo mas de lo acostũbrado en el huerto de su casa, cebada con la dulçura de la meditacion de que se auia dexado lleuar en la soledad de aquel puesto. Baxò su madre à buscarla, no sola, sino acompañada de su marido (porque como hemos dicho era muy medrosa.) Rosa viendo desde lexos que sus padres venian: salièles al encuẽtro: y al proseguir los pasos le infundiò el Cielo vn pensamiento, q̃ bastò para desterrar de su imaginaciõ todo miedo desde alli adelante. Enseñandola à tener firmes confianças, y llenãdo de seguridad su espiritu: *Ves aqui* (dezia entresi) *se atreue mi madre à baxar al huerto à estas horas, y no teme como otras vezes suele, y solo con tener à su lado à su marido viene animosa: y yo que estoy assistida, y defendida siempre, y en todo lugar con la presencia de mi diuino Esposo, yo que no à mi lado, sino en lo intimo de mi coraçon tengo vn compañero tan fiel, tan solicito, tã valiente, tendrè de oy en adelante temor de los miedos de*

la noche? Consia aquella en vn hombre mortal, y se ha reducido à perder los sobresaltos solo con assistencia tã fragil, aunque es tan cobarde, y à mi no me dará tambien seguros alientos la confiança q̃ deuo tener en Dios, que es mi Saluador. Para no temblar, y à de entrarme por las tinieblas, y obscuridades mas retiradas? Este pensamiento animoso hizo tanto assiento en el animo de Rosa, aunque era bien niña, tan del todo desvaneciõ en su espiritu la natural flaqueza, y temores, que desde aquel punto se admiraua de si misma, viendo que ni de dia, ni de noche, ni en su casa, ni fuera de ella podian causarle espanto los peligros, ni los monstruos, aunque le saliessen al encuentro bestias fieras, assegurada cõ el socorro que se prometia de las assistencias de el Celestial Esposo, à quien tenia presente en su coraçon.

8 No faltò ocasion en que manifestarse aquella heroyca valentia del virginal pecho de Rosa entre arduos, y repentinos riesgos. Viuia en vna Aldeguela, ò quinta con sus padres, siendo de doze años, boluiendo vn dia à su casa con su madre, y hermanos viò en vn llano espacioso q̃ vn Toro ferocissimo se venia acercando. Este se auia soltado del establo, y auiendo quebrantado las coyundas con que estaua atado, y arrastrando parte de las sogas, caminaua à carrera abierta, y furioso àzia el lugar de donde venia Rosa con los que la assistian. Su madre casi muerta de espanto, miraua à vn lado, y à otro, buscando por donde escapar con sus hijos. Solo Rosa sin temor, y sin rezelo se estuuo firme, y amonestò à su madre: *Hiziesse lo mesmo, y que no irritasse mas con la huìda el peligro que tenian tan vezino, prometiendole juntamẽte que passaria la fiera sin hazerles daño.* Aun no auia acabado la Virgen de pronunciar estas breues palabras (fixos en el Cielo los ojos) quãdo el animal feroz, y membrudo, dãdo vn terrible bramido, torciendo la carrera, co-

cõmo vn nublado arrojado con la fuerça de el viento, y de el torbellino, fue à acometerà la gente que estaua mas distante, como si à Rosa, y al desarmado acompañamiento no huuiera diuisado. Auiase passado el peligro, y palpitaua el coraçon sin tomar respiracion en su madre, y hermanos. Mas Rosa sin mudar leuemente el color del rostro, les amonestò de nueuo: *Que tuuiessen otra vez mas firme esperança en la ayuda del altissimo, y en especial quando por ser mas ineuitable el peligro, ciorra todas las puertas, y los caminos para escaparle.*

9 Otra vez en Lima venia Rosa en vn coche con su madre, y otras Matronas honestas, y nobles, de vna fiesta muy celebre, àq̃ auian en vn Tẽplo assistido, fueles fuerça passar por la anchurosa Plaça de la Ciudad, donde à la sazon hallaron multitud de gente, q̃ con el miedo de vn toro brauo, y feroz huìa temerosa, dãdo espacioso paseo à la fiera, irritando vnos su furia con gritos, y silvos, y otros cõ tirarle piedras, y cantos para que fuesse mas vistoso el espectaculo. Bolaua à todas partes el bruto, y amenazando con las agudas puntas, daua largos saltos, vsando de la ligereza natiua, yà tiraua golpes à vn lado, yà à otro acometia, enojado, y brioso, echaua de la boca espumas, humo por las narizes, bramaua formidable, escarbaua en la arena, leuantando nubes de polvo, y si acaso ciego del impetu encõtraua con algun madero, capa, ò sombrero de los que le arrojauã, repitiendo atrozes golpes, le clauaua en el suelo. Finalmente despues de mucha riza auia llenado la Plaça de confusion, y miedo. Quando viò desde lexos, que venia la carroza, partiò de carrera à encontrarse con ella. Perdieron el color, y los alientos quantas venian con Rosa, saltarõ fuera cõ presteza las q̃ hallaron la salida, poniendo la esperãça de la vida en huir el apretado lance q̃ las amenaçaua. El mesmo cochero embargado de el miedo, miraua

por donde podria apearſe cõ mas ſeguridad, y aprouecharſe de los pies para eſcapar el rieſgo, dexando à ſu ventura el coche, y à ſu libertad deſenfrenada, los caballos desbocados, que ſin duda le bolcaran, maltratãdo, y arraſtrando à las que le ocupauan. Solo Roſa otra vez intrepida, leuantando breuemente al Cielo los ojos, y reſtituyendolos luego à ſu acoſtumbrada modeſtia, quitò el miedo à las que tenia rendidas el ſuſto, eſtorbò que ſe puſieſſen en indecente huida: *Perſuadiendoles que no era neceſſaria, y aſſegurandolas que no llegaria el toro à ofender la carroza, antes ſe bolueria por donde auia venido.* Apenas lo auia dicho, quando el ſuceſſo verificò ſu proteſta, admirãdo à todos no menos el animo de la Virgen invencible, y ſuperior à todo peligro, q̃ la veloz retirada del bruto, ſin auer hecho agrauio, ni daño alguno. Pero Roſa en los mas notorios, y mas apretados rieſgos, mas que nunca, ſegura cantaua la gala à ſu Eſpoſo celeſtial diuino, diziendo cõ el Pſalmiſta Rey: *No temerè Señor los males q̃ me amenazan, porque eſtais ſiempre à mi lado para vencerlos, y diuertirlos.*

10. Quien tenia tanta confiança de la proteccion diuina en los peligros mayores, que ſon los de la vida, no la podia tener menor en eſperar ſocorros neceſſarios para alimentar la vida. Faltò vn dia el pan en ſu caſa à toda la familia (que era numeroſa) ni auia tiempo para cocerle, ni dineros à mano para comprarle, vino à ſu noticia que no auia ſiquiera vn bocado, causòle nouedad, q̃ tan preſto ſe huuieſſe conſumido el que vn dia antes auian amaſado, ſiẽdo aſsi que parecia baſtante para dos dias. Pero mas certificada de la penuria, ſin temor alguno, ni peſadumbre, la vieron mouer leuemente los labios para encomendar à Dios la neceſsidad que en ſu caſa auia, y luego con gran confiãça, y ſin mas dilaciones ſe fue à la arca del pan, abriòla, hallò que eſtaua llena, y que

el

el pan era blanco (cosa desvsada en casa, que no estaua sobrada) y sin lebadura, aunque muy sabroso, dando biẽ à conocer su hechura, y forma, nunca vista, y peregrina en aquella tierra, q̃ no era de los q̃ solia tener de prouision aquella familia. En otra ocasion, y tiempo faltò tambien la miel en aquella casa, qne es condimento muy vsado, y necessario en aquellas Regiones, la vorija donde solian tenerla estaua seca, y sin vna gota. Maria de la Oliua, ò ignorante, ò desacordada de la falta, dos, y tres vezes embiò à la bodega, diziendo, que le traxessen la miel que estaua en aquel pipote, que era bien conocido, y boluian todos diziendo que no hallauan nada, porque estaua agotado el vaso. Compadeciòse Rosa de la necesidad de tantos, y lleuada de instinto secretissimo que la dictaua interiormente grande esperãça fundada en la prouidencia diuina, dixo a su madre: *Si tu lo mandas yo baxarè en nombre del Señor à la cueua, y verè si haquedado algo y lo traerè luego.* Baxò, y hallò el bote de miel reciente. Quedò pasmada, y atonita toda la casa con vn tan nueuo espectaculo, à la verdad melifluo, y mucho mas quando experimentaron que con raro prodigio fue suficiente la miel, que concediò el Cielo para el gasto quotidiano de la casa por espacio de ocho meses: *Quien viò jamàs que las Rosas suplieſſen el oficio de las auejas?*

11 Vna enfermedad molesta afligia el cuerpo de Iuan de Flores, Padre de la Virgen, juntamente le anguſtiauã el animo, no pequeños cuydados, y en especial vna deuda de cincuenta pesos de plata, que no bastaua à pagar su caudal corto: congojauase tambien su madre sin saber que hazerse, apremiandola por vna parte la importunacion de el acreedor, por otra la necesidad de su casa, y familia, y mas en particular la enfermedad del marido, faltando para todo dinero, y animo en la muger afligida. En sabiendo

Ro-

si la pena de entrambos, determinòse à dar vn tiento al rico tesoro de la eterna prouidencia con la llaue, de que vsaua otras vezes, que era cordial confiãça en su Dios. Apenas auia hecho oracion en el Templo, pidiendo remedio en tantos aprietos, quando al boluer à casa le salió al encuentro vn mancebo desconocido: pero galan, y modestamente hermoso, cortès, y afable en el modo de hablar, que saludando à la Virgen, aunque muy de paso, juntamente le diò cantidad de plata embuelta en vn lienço, diziendole que remediasse con aquel dinero la necesidad de sus padres, y sin mas detenerse se ausentò de sus ojos. Al parecer poca era la moneda q̃ estaua en el lienço, atendiendo al peso, y al bulto que hazia: pero luego que entrando en casa, le desemboluiò Rosa, hallò cabalmente los cincuenta pesos que su padre deuia; y yendose desde alli à la cama, donde estaua decumbente, repetia muchas vezes: *Que era conueniente tener en la diuina bondad mucha confiãça, que esta era la q̃ aora les embiaua el remedio por medios oportunos, y el q̃ era suficiente para desuiar de si la molestia de el acreedor pesado.* Parecialeà Gaspar de Flores, que Rosa le contaua sueños hasta que à sus ojos descubriendo el lienço, contò puntualmente los cincuenta pesos que la auian dado.

12 No solo en esta ocasion, sino en otras muchas experimentò aquella casa (siempre alcançada, y menesterosa) socorros del Cielo en sus necessidades, atendiendo à que la fiame, y constante confiança que la santa hija tenia puesta en Dios, no se defraudasse. Esta era vna de las promesas que el Celestial Cantero auia hecho à su Esposa, y esto se contaua entre los bienes, y dones que fuera del dote la señalaua (de q̃ hizo mencion el cap. 11.) de tal suerte, q̃ la muger del Contador, q̃ mas q̃ otras era sabidora de los secretos de la Virgen, tenia yà por adagio, y solia dezir: *Acaso el Cante-*

tero del Imperio buelue otra vez à desembolsar dinero en virtud de tus ruegos, y petiziones? Y aun podemos dezir, que era tanta la confiança que Rosa tenia de la riqueza, y magnanimidad de su poderoso Esposo, que se atreuia su liberalidad (aunq̃ era pobrissima) a dezir muchas vezes, y en publico q̃ el la tomaua à su cargo el edificar desde sus cimientos el nueuo Conuẽto de Santa Catalina con tal que en sus dias viniesse la facultad real que se esperaua para dar principio à la fabrica. Mas ya que hemos tocado este punto en el capitulo siguiente, se ha pe tratar muy en particular lo que por reuelacion diuina se manifestò, y prometiò à la Virgen à cerca de la fundacion deste Monasterio. Aqui solamente dirè lo q̃ basta, y resta para coronar la materia que vamos historiando. Trataua vna vez Rosa quando estaua en su casa cõ otras donzellas deuotas de la nueua fabrica, que se auia de hazer del Conuento de S. Catalina con admirable confiãça y cõ tantas veras como si le viera yà del todo acabado. Su madre no pudiẽdo disimular el enfado, y la molestia q̃ esta platica le causaua, comẽçòla à reprehender asperamente delãte de todas las q̃ la oìan, como si fueran delirios los q̃ dezia, ò sueños vanos los q̃ contaua: *Acaba ya necia*, la dezia, *acaba de vendertãtos disparates, aduierte q̃ fundar Monasterio no es assampto de vna muger plebeya como tu eres, y que no es empeño este de patrimonio tan corto como el mio, ni de otro mucho mas caudal. Y tu hablas cõ tanta confiança, como si tuvieras reseruados 200 ſ. pesos para edificarle.* Respondiò la modesta hija: *Si yo solo atendiera à la posibilidad humana, si mirara à las manos auarientas de los hõbres. Yo te cõfessara que quãto digo era vn imposible; pero has de saber, madre mia, que pica mas alto mi esperança: tẽgo por fiador desta verdad aquel Señor, en cuyo poder estàn todos los tesoros, y no me es yà licito dudar ni tener dificencia en su liberalidad infinita. Tus ojos verán el sucesso.*

CAPITVLO XXVI.

Tiene Roſa reuelacion diuina, que ha de florecer en Lima vn nueuo Conuento de Santa Catalina, ocultaſe el tiempo en que ha de ſer fundado.

1 COn ſer tantos los edificios ſumptuoſos, y magnificos de Lima, Corte, y Emporeo iluſtre del Perù, diòle finalmente vltimo complemento el Monaſterio de Santa Catalina de Sena, noble anchuroſo curioſamente edificado: formandoſe vn Colegio de numeroſas Virgenes, conſagradas à Dios con la obſeruancia del inſtituto regular de Nueſtro Padre Santo Domingo. Siẽdo ſu fundadora Doña Lucia Guerra de la Daga, viuda rica, y de iluſtre proſapia, por los años de 1622. cinco años deſpues del bienauenturado tranſito de la Virgen Roſa. En lugar, y ſitio muy acomodado, introducida la clauſura, y el nouiciado de ſus habitadores con velo blanco, ſe començaron deſde luego à celebrar los diuinos oficios. Creciò con tan ſubitos y prodigioſos aumentos el nueuo Paraiſo, que pueden contarſe oy mas de ducientas Religioſas, que militan para gloria del celeſtial Eſpoſo, guardando el pueſto, como rutilantes Eſtrellas cõ clauſura inviolable. Florece en eſte caſto ſagrario de piedad, y virtudes de dia, y de noche el culto diuino, la põpa deuota de las feſtiuidades, el orden Canonico de los Oficios diuinos, la aſsiſtencia al Coro, y canto de los Pſalmos, el aliño curioſo, y limpio de la Igleſia, y ornamentos Sagrados con aparato oſtentoſo, y magnifico. No deſdize en nada de la eſterior hermoſura de el Templo, y edificios; la interior policia, atenta ſiempre à obſeruar cabalmente ſus coſtituciones, ni la frequencia de oracion, mortificaciones, y exercicios cõ que ſe adornan las almas, el eſtudio de ſer mas, y mas perfectas, la pureza vniforme de las coſtumbres, la ſantidad, y ri-

y rigido tenor de la disciplina religiosa, y los exemplares viuos, y angelicos de todas las virtudes que resplãdecen en aquel celestial retiro. A la congregacion celeberrima de tantas, y tan nobles heroinas corresponde dignamente la grandeza augusta de la fabrica, las fuentes, huertos, jardines, claustros, dormitorios, oficinas desahogadas, y capazes, y demàs de esto amplas possessiones, heredades abundantes, y pingues rẽtas: y finalmente gran disposicion, y gouierno con que abunda el Conuento en lo tẽporal, de modo que este Monasterio insigne en espacio de 40. años despues de su fundacion, à quien largamente llena el Cielo de bendiciones: en fama, esplẽdor, y exẽplo, ha llegado à tal estado, q̃ puede yà igualarse con los mas grandes, y mas ilustres de Europa.

2 Esto era lo q̃ diez años antes de su fundaciõ auia reuelado el Cielo à Rosa repetidas vezes, yà por simbolos, y figuras, y yà tambiẽ poniendole à los ojos con claridad su forma, planta, descripcion, y monteo. Esto era lo q̃ la Virgen con tanta seguridad, y confiança tan à menudo, y tan à las claras, con tanta libertad, y gusto, auia prometido, y profetizadole à su dulce patria, con la misma firmeça, y aseueraciõ cõstãte, q̃ pudiera si le viera yà edificado. Solo se le ocultò por algunos meses la circũstãcia del tiẽpo, q̃ reseruò para si por entõces la diuina sabiduria cõ fines superiores, aun q̃ al fin vino à entender, q̃ no le auia de ver cõ los ojos del cuerpo. Fuera desto eran tã individuales las noticias que Dios la auia comunicado, que pudo señalar con el dedo muchas personas, que le auian de ver acabado, y las que auiã de poblarle, entre las quales era vna su misma madre. Declarò el numero de Religiosas, que auia de sustentar el Conuento, predixo el lugar donde auia de fundarse, delineò en vna tabla toda la planta de el edificio, y señalò por su mesmo nombre el Sacerdote que auia de cantar la primera Missa en èl.

Que

Que mas puede dezirſe? Conociò por el roſtro la q̃ auia de ſer la primera Priora, infundiòla ſu eſpiritu, y en cierto modo la vngiò, y conſagrò, dandola oſculo ſanto de paz. Pero en materia tan grande mejor ſerà dezir cada coſa en particular, y tomar de propoſito el empeño de referirla, pues tã dignas es de memoria.

3 Como bien exporto en reuelaciones diuinas, nos enſeñò el Profeta Daniel c. 10. *Que las viſiones celeſtiales neceſsitan de eſpecial inteligencia.* Tal vez ſe repreſentan diuinos miſterios, y ſe niega la penetracion, y conocimiento de ſu ſignificacion. Que eſta no faltò à Roſa, quanto à eſte punto conſtarà facilmente de lo q̃ deſpues diremos, y ſe harà manifieſto, que en los ſimbolos, y ſeñales q̃ le diò à ver Dios nunca dexò de alcançar la ſignificacion genuina. Sentada eſtaua en cierta ocaſiõ, y ſola en ſu huertò, ocupada en coger flores, auia yà llenado la falda de roſas, quando leuantando al Cielo los ojos, iluſtrada interiormente con ſoberanas luzes de diuinos impulſos, començò no ſin deuotos ſuſpiros à ir tirando à lo alto cada vna de las flores que auia recogido, como ſi con eſte ademan las ofreciera en ſacrificio al hortelano del Cielo. En eſte acto, y conſideracion eſtaua empleada, y entretenida, quando llegò cerca de ella vn hermano ſuyo, y juzgando que era diuertimiento licito de la inocente Virgen, ſin entender que eran veràs, acercòſe mas, y preguntò, q̃ era aquello de eſtar tirando las roſas; ella no queriendo dar à entender el miſterio, reſpondiò: *Eſto es hazer lo que ves*: y proſiguiò como antes en ſu exercicio. El hermano ſoſpechando que ſolo era paſſar el tiempo, y entretenerſe, replicò à eſto, yò tambien quiero eſparcir roſas al ayre, y podrà ſer que las tire mas altas que tu. Callò la Virgen: pero los prodigios començaron à reſpõder por ella. Vieras que las que arrojaua el hermano luego ſe abatian otravez al ſuelo,

lo, mas las flores que tiraua Rosa quedauanse fixas en el ayre, y poco à poco iban formando vna Cruz, y despues otras cerrauan vn hermoso circulo, cõ q̃ se adornaua da Cruz cõ hermosura vistosa. Aqui viò su hermano el simbolo: pero faltòle la inteligencia, que no se escondiò à la Virgen; que preguntada despues por vno de los que supierõ el prodigio, qué era lo que significaua quedarse en el ayre las rosas, hazer vna Cruz, y coronarse de el circulo? Respondiò sin turbacion, ni dudas, antes con candidez impabida: *Que todo esto significaua que en su patria Lima se auia de erigir vn nueuo Monasterio de Santa Catalina de Sena, y que à competencia auian de concurrir à poblarle muchas rosas de excelente santidad, para q̃ dispuestas con la obseruancia puntual, y estrecha de su regla (que es Cruz del espiritu) apartadas de quanto estima la tierra, y eleuadas en alto grado de perfeccion auian de menospreciar el mundo, estãdo este crucificado para ellas, y ellas para èl.*

4 Otra vez estando en oracion la Virgẽ le fue mostrando vn prado de amenidad admirable, poblado por todas partes de cambiantes lirios, y purpureas rosas, aunque no estauan con orden, ni reducidas à labores, y quadros. Agradaua mucho à la Virgen la hermosura, y gracia de tan floridas plantas, y la mezcla apacible que formauan à la vista los dos colores, y mucho mas quando llegò à entender con interiores luzes, que todas aquellas flores se reseruauan para texer vna hermosa guirnalda que coronasse las sienes del esposo rubicundo, y candido. Dauale, empero, pena que tan ameno prado estuuiesse abierto, y la entrada tan facil àlos passageros, y que por èl hiziessen passo, y comun senda los brutos, y los hõbres que le passeauan con libertad, y frequencia: por lo qual temia, y con gran fundamento, que tan hermosas flores, y esmeraldas tan ricas expuestas al passo, era muy facil que sin reparo, las pisassen todos, ajan-

ajando su belleza. A este mismo tiempo rayando en su entendimiento la luz soberana, la quitò los miedos, quietò, y serenò su animo, y puso en huida todos sus rezelos, y dudas. Enseñandole, que vèdria tiempo en qué aquella escogida cosecha de flores se reduxesse à encerrado jardin de Santa Catalina de Sena, y con clausura, y cercas se diuidiesse del comercio profano del siglo. Tambien la instruyeron, que en las azucenas, y rosas q̃ auia visto estauan significadas las almas puras, y amadas de Dios de las donzellas de Lima, que entonces sin orden estauan esparcidas por diuersas partes de la Ciudad, y despues en llegando el tiẽpo que Dios tenia preuisto, se auian de congregar en comunidad, y guardar estrecha clausura, donde viuirian seguras de q̃ las hollasse ajando su verdor, y entereza el tumulto de los seglares, reseruando toda la fragancia de subido olor para la deydad eterna, hasta tanto que trasladadas del Conuento al Paraiso se formasse de sus almas vna guirnalda, siempre florida con que se coronasse el celestial Esposo. Mientras que escudriñaua Rosa estos decretos ocultos, y escondidos en lo mas oculto del pecho de Dios, mientras que gustosamente escuchaua diuinos oraculos, pareciale que ella mesma era la que con sus manos texia poco à poco la olorosa guirnalda, y que se la ponia a su Esposo ayrosamente en las sienes, y que en amorosa correspondencia daua el Señor à entender que le era muy agradable el obsequio, y muy ajustado à su gusto, y deseo. Vision fue esta que vañò de crecido gozo à Rosa, porque tambien se le daua à entender por ella indirectamente, que todo este su esso era especial dòn que Dios concedia à la Ciudad de Lima, atendiendo à sus meritos, y à sus obras, y que por su respecto queria honrarla con este nueuo Monasterio, como cõ vna joya de mucho precio: y assi todas las vezes que referia Rosa à sus fa-

mi-

miliares esta visiõ, juntamente afirmaua, que auiã de florecer en aquel Conuento grandes sieruas de Dios, que se aventajassen mucho, y se hiziessen celebres con olor de santidad, y vida heroyca.

5 El Padre M. Fr. Luis de Biluao, Confessor de la Virgen, aunque en otras cosas hazia graue aprecio de lo q̃ le dezia, empero en lo tocante à este vaticinio dudaua hallando insuperables dificultades, porque atendiendo à los medios, y disposiciones humanas, no se le ofrecia motiuo alguno, que de mil leguas descubriesse la apariẽcia mas minima que prometiesse verisimilmẽte, ò diesse indicio alguno que tal maquina, como Rosa asseguraua, auia de tener efecto. Antes bien por todas partes cerrauan las puertas al credito la razon natural, y los decretos Reales, sin que pudiesse entender como auia de ser esto: principalmente siendo assi que en vna Ciudad tan moderna auia al parecer sobrados Conuentos, pues desde su primer fundacion, aun no auian passado cien años, y mas distando entonces mucho de la grandeza que aora la ennoblece. Advirtiò Rosa las dudas en que su Confessor fluctuaua incredulo, y assi con gran confiança en Dios le hablò de esta suerte: *En que dudas? que te suspendes Padre? Viuiendo tu, y viendolo por tus ojos ha de acabarse de edificar, y permanecerà el Cõuento de Santa Catalina, que tantas vezes he prometido. Pon argumentos, y dificultades, suponer puedes quanto quisieres. di que no vendrà facultad Real que permita el edificio: añade, que ha de hazer contradicion toda la America, y si quisieres, toda la redondez de el mundo, junta à esto, otra suposicion, que todo el infierno se ha de conjurar, y emplear todo su poder, sus artes, y fuerças para resistirlo. Finalmẽte finge en tu imaginacion, quantos impedimentos puedes pintar: con todo esso antes que llegue*

tu muerte, ſiendo teſtigo ocular, y viuo: el Monaſterio que he dicho ſe ha de edeficar, ha de ſer habitado, y ha de florecer. Y à te he ſeñalado el ſitio que ha de ocupar, alli, y no en otra parte, ha de ſer. Y digo mas, que Dios con eterno decreto te ha eligido à ti para q̃ ſeas el primero que ſolemnemente celebres el Sacrificio Sacroſanto de la Miſſa: quando con pompa, y concurſo ſe ponga la primera piedra de el edificio, entonces acuerdate que lo dixo vna muger viliſſima. Sucediò al pie de la letra como la Virgen lo auia profetizado, por lo qual el año de 1622. haziendo aquella funcion el Padre Maeſtro Fray Luis de Biluao, y eſtando diziendo la primer Miſſa ſe acordò del vaticinio, y acabado el Sacrificio refiriò à todos publicamente la aſſeueracion, claridad, y diſtincion con que tantos años antes le auia dicho Roſa, lo que aquel dia le auia ſucedido.

6 En otra ocaſion hablãdo familiarmente con los domeſticos, y tratãdo de las glorioſas prerogatiuas, y elogios merecidos de Santa Catalina de Sena, poco à poco vino à parar la platica en el Monaſterio que auia de tener Lima con el nombre, y patrocinio de Santa Catalina de Sena: llegando aqui la Virgen, lo primero confeſsò ingenuamente, y haziendo ſu proteſta, que no auia de eſtar viua, quando eſto ſucedieſſe, mas que era tambien cierto que quantos alli eſtauan auiã de gozar de ſu viſta, preſencia, y conſuelo. Oyeronlo todos, haziendo riſa del caſo, y no faltaron algunos que juzgaron que la paſsion que tenia con Santa Catalina, la hazia ſalir de ſi, y le obligaua à dezir locuras. Y mucho mas ſe confirmò eſte juyzio, viendo que los que auian ido à Madrid à impetrar facultad Real para la fundacion, ſe auian buelto ſin deſpacho alguno, y ſin traer ſiquiera eſperanças de que en algun tiempo podia conſeguirſe. Baſtaua eſto para poner eſpanto à otro, que no fue-

ra

ſa Roſa, ò por lo menos eſtorbar la confiança de hablar en eſta materia publicamente, mas à la Virgen no permitia temores, ni que por ellos dexaſſe de hablar conſiguiente, la certeza firmiſsima que tenia fundada en la reuelacion diuina. Tanto, que lo que no podia, ni ſabia declarar con palabras ſignificatiuas, y proprias, quiſo darlo à entender, haziendo en vna tabla la planta, y delineacion arquitectonica de el edificio: por lo qual tomando à viſta de los incredulos vna liſa, y bruñida tabla, y vañandola con cera, hizo de repente vn dibujo del Conuento, con tal deſtreza, y ſeguridad tanta, que ſe paſmaron los que lo vieron. Deſcribia, tirando lineas, las cercas, y el diſtrito, que al principio fue mas ceñido. Señalaua los terminos, las eſquinas, y angulos por donde torceria la cerca, en que lugar auia de eſtar el Templo, que ſitio el de las puertas, en que parte ſe auiã de diſponer los clauſtros, las oficinas, los dormitorios; y ſolo ſe laſtimaua de q̃ todos, como ella, no vieſſen en vn rayo de luz celeſte, preſente la imagen toda del Monaſterio.

7 Indignauaſe con eſto mas que todos la madre de Roſa, y no podia lleuar en paciencia, que ſu hija à todas horas dentro, y fuera de caſa hizieſſe mencion de eſte Monaſterio, aſſegurando cõ toda certeza que auia de edificarſe: dando à todo genero de gente las ſeñas, ſin dudar, y ſin temer. No ſe deſcubria por entonces quien tomaſſe à ſu cargo diligenciar negocio tan arduo, ni quien quiſieſſe ſer fundador, ni darſe por Autor, que començaſſe à mouer los animos, y perſuadir la empreſſa, ò apadrinarla: antes todos dauan de mano al negocio, teniendole por impoſsible à las fuerças humanas, reprehendiendo à la Virgen, como muger, que daua credito à las chimeras, que ſu imaginacion fingia, ò que eſtaua pertinazmente aſida à la paſsion que tenia cõ Santa Catalina, y que por eſſo afirmaua que auia de a-

uer Monasterio de su nombre en Lima. El mismo Doctor Castillo (à quié tanto veneraua Rosa, por ser su santidad tan notoria) ponia todo esfuerço en diuertirla de esta persuasion, porque juzgaua que las dificultades eran insuperables. De el mismo parecer eran Don Gonçalo, y sus Confessores. Todas estas cosas afligian mucho à su madre, que temiendo la infamia, y afrenta que de aqui podia resultar à ella, y à su familia, no cessaua de reñir à su hija, diziendo que por solo su capricho, y lleuada de su antojo, queria preualecer solo ella, cõtra el parecer de varones tã prudentes, y que no era buen consejo oponerse obstinadamente al juyzio de todos los cuerdos: dezia, que dentro de pocos dias, si perseueraua en aquel sentir, auia de ser la mofa, y hablilla del vulgo, y finalmente que en tales puntos mas se auia de atender à la razon, que à la porfia, y contumacia endurecida, y proterua: que el Monasterio que prometia antes se veria edificado en la fingida Vtopia, ò en los espacios imaginarios, que en la Ciudad de Lima. La Virgen, empero, mas alegre con tantas contradiciones, con humildad, y buen semblante respondrò à todo con dezir: *Ea, pues, madre dulcissima, cessen ya las diferencias, y disensiones de palabras. Tu has de experimentar con gran prouecho tuyo quan dificil es recalcitrar contra el estimulo, que quanto mas se resiste, mas viuamente hiere. En el Conuento de Lima de Santa Catalina, que te estoy diziendo, tu has de ser de las primeras que vistan el habito blanco de Mõja, en èl te han de dar el velo, alli has de hazer profession solemne, alli has de acabar tus dias en vida Religiosa.* Oyendo estas razones perdia la madre los estribos de la paciencia, montò en colera pensando que su hija burlaua de ella, y que dezia esto por irritarla, echò de si à Rosa con desayre, y daua gritos diziendo: *Yo auia de ser Monja? yo à quien en todos los dias de mi vida ha passado por el pensamiento serlo?*

Yo

Yo que no tengo cõ que pagar el dote, que ni sè cantar, ni jamàs entendi de punto, que me he criado siempre enredada en cuydados del siglo, sin deuocion, sin espiritu, sin poder sufrir clausura, cargada de hijas, yo me auia de encerrar en el Monasterio? En edad yà proueeta auia de recibir el velo, y professar vna regla estrecha, rigurosa, y tan dificultosa de obseruar? Dios nos libre de el demonio. Iesus! Iesus! bueno và de ensartar disparates, quãdo bolaren los elefantes veràs esto cumplido. Basta Rosa, basta, hartos desuarios has dicho, calla, y dexame à mi, no quieras sacarme de paciencia, ni hazerme creer imposibles. No bolaron los elefantes al principio del año de 1629. y con todo esso vieron todos à Maria de la Oliua hecha Mõja en el nueuo Conuento de Santa Catalina de Lima, donde despues de la muerte de su marido, siendo yà de sesenta años, con deuocion, y espiritu quiso ser agregada al numero de las Religiosas, hijas de nuestro Padre Santo Domingo, quando con el sagrado habito tomò el nombre de Maria de Santa Maria, y cumplido el año de el nouiciado professò, y llena de años, y dias acabò santamente la vida. No tenia la pobre viuda caudal para pagar quatro mil pesos de plata, que era el dote que se auia consignado para las que auiã de ser admitidas al velo, mas para q̃ no le fuesse la pobreza estorbo, yà auia proueìdo de antemano lo necessario el cuydado diuino, que à todo se estiende, inspirando à la fundadora, que vno de los contractos, y pactos con que se admitiò el Conuento, fuesse, que se reseruasse à su aluedrio el recibir algunas personas de buena vida sin dote. Y vna de las que gozaron de este priuilegio, y obra pia fue la madre de Rosa.

8 Falta aora por dezir vna señalada, y memorable profecia de Rosa, que tocaua à la fundadora, y primer Priora de el Conuento de Santa Catalina. Doña Isabel Mexia, Matrona ilustre, tenia por criada à Mariana,

à quien estando enferma, de caridad seruia de enfermera Rosa, como acostumbraua, por ser muy conocida, y frequentada aquella casa de sus padres. Con esta ocasion muchas señoras nobles venian à visita por ver à Doña Isabel, y por saber tambien el estado de la enfermedad de su criada. Vn dia vino à visita Doña Lucia Guerrero de la Daga, señora ilustre, y no menos en virtud, que en parientes, y riquezas, insigne, y conocida de todas. Viēdo, pues, à Rosa, de quien auia oido dezir grādes cosas, que à la sazon estaua ocupada en beneficiar la enferma, comēçò à aficionarsele, y à tener deuocion con ella, y no dexando de la mano la ocasion que se ofrecia, comēçò à tratar cōuersaciō cō ella: y despues que cortesmente se saludaron, la rogò con instancia, que se acordasse de ella en la oracion, y en los exercicios de virtud, que cada dia hiziesse. Rosa sintiendo entonces que interiormente la mouian con afecto reciproco, obligò à la matrona de nueuo, ofreciendole lo poco q̄ ella pudiesse obrar en seruicio de Dios: y porque instaua, y pedia Lucia con mas eficacia que se acordasse de ella, muy en particular la prometiò escoger vn dia todas las semanas en que encomendarla à Dios muy de veras. Despues de auer buelto la Matrona à su casa muy vfana, y rica con el ofrecimiento de Rosa, no podia sossegar, ni se quietò hasta boluer à verse cō ella, que yà era toda suya, y reconuenirla, para que cumpliesse lo que auia prometido. Vino, pues, otra vez à visitar à Doña Isabel, boluiò à hablar à la Virgen, con pretexto de encomendar à su marido, y à vna pequeña hija, porque en aquella sazon deuian de necessitar mas de sus oraciones. Rosa como si estuuiera leyendo el coraçon de Doña Lucia, abraçòla cōmas afabilidad q̄ el dia passado, sin responder por entonces palabra à cerca de lo tocante à su marido, y hijos. Pero empeñòla de nueuo en su amor, y correspondencia, ofreciendole

no

no solo encomendarla à Dios vn dia de la semana, sino tambien hazerla participãte de todas sus obras, y exercicios espirituales, mouida la Virgen de secreto impulso de el Cielo, que aun no alcançaua ella misma, ni sabia de donde, ò porque obraua con Doña Lucia con tan estraña fineza sin auerla comunicado. Hasta que leuantãdo los ojos que siempre solia tener como clauados en la tierra, y poniendolos en el rostro de Doña Lucia, con gran atencion començò à llenarse de gozo su espiritu, y à vañarse con desusada alegria, saliendole à la cara las señas en los colores. Palpitaua el coraçõ de contento, y finalmente cõ modesto regocijo, dando osculos de amor, paz, y cariño à Doña Lucia. Le dixo: *Gozate madre, y date mil parabienes, pues Dios te tiene guardada para instrumento de vna gran obra suya.* Y repitiendo esto, derretido el coraçon en jubilos, la besò muchas vezes con decentes osculos, sin que ella resistiesse, porque estaua atonita, y suspensa en admiraciones.

9 No puede explicarse quanto espiritu comunicò à la noble Matrona el que habitaua en Rosa, quedòse como elada, y sintiò que con el aliento, y palabras de la Virgen se hallaua trocada, y otra. Iban penetrandose por las ocultas arterias de su alma dulces, aunque desconocidas llamas. El coraçon felizmente destraido con varias, y santas deliberaciones. Toda se eleuaua con deseos del Cielo, como si lleuada de impulsos fuertes, y repetidos se viera obligada à dar vozes con Pablo, derribado en tierra, diziendo: *Señor aqui me teneis prompta, dezidme que es lo que ordenais, que obre en seruicio Vuestro.* Con estos afectos boluiò à su casa, y por el camino iba entresi hablando à Dios, y dezia: *Señor, si es Voluntad Vuestra, y disposicion eterna de Vuestros decretos, si es para mayor gloria de Vuestro santo nombre, que yo del estado que tẽgo passe à ser Religiosa, proseguid Señor, dad prisa, cumplid en mi lo que marauillosamen-*

mente aueis começado, Veis aquì me ofrezco con todo el afecto de mi coraçon, y no solo yo me pongo à Vuestros pies, tambien rindo à ellos mis hijos, y toda mi hazienda, y quãto posseo à Vuestra soberana prouidẽcia queda: desuiar los impedimentos con que sabeis que estoy por aora imposibilitada. Desde aquel instante se señorearon de su coraçon como vn esquadron cerrado, eficaces deseos de ser Religiosa, juntamente eficacissima esperança de serlo, con certeza agena de dudas de conseguir tan santos intentos, de verse libre de obstaculos, que pudierã impedirla, y de romper con innumerables inconuenientes, que solo la mano omnipotente de Dios pudiera allanar para dexar libre el passo. No auia cumplido entonces treinta años Doña Lucia, su marido podia prometerse largos años de vida, segun parecia rodeauan à la Matrona florido numero de hijos, pues tenia quatro, y vna hija; pendia de su cuydado el gouierno de quantiosa hazienda, y todo esto no fue bastante para borrar de su coraçon, ò entibiar la certeza que auia concebido de ser Religiosa, en tal forma, que solia tratar con los suyos de la execucion de este santo proposito, con seguridad tan firme como si dispuestas yà todas las cosas estouiera esperando q̃ muy presto la pusieran el velo de Religiosa.

10 Acaeciò en este interin, que el R. P. Iuan de Villalobos, que era Rector del Nouiciado de la Compañia de Iesvs de Lima, fue tambien à visitar à Doña Isabel Mexia, donde trabando conuersacion con Rosa, despues de auer los dos hablado de la certeza que tenia el Monasterio de Santa Catalina, que auia de fundarse, le dixo Rosa: *Que yà el dia antecedente se auia visto en aquel mismo puesto con Doña Lucia de la Daga, en la edad de pocos años: pero madura en el juyzio, y que no queria alargarse mas por entonces.* Entendiò luego el varon Religioso, y prudente à que aludia Rosa con lo que auia dicho,

cho, y con lo que auia callado de Doña Lucia, disimulò con todo esso, hasta que despues de muerta la Virgen se vino à confessar con èl Doña Lucia. En aquella ocasion le comunicò la Matrona como estaua en pensamiẽto de emprender vna gran obra, y de grã hechura, y dificultades, y q̃ erã sus intẽtos fundar vn Conuento de Religiosas con el nõbre, y tutela de S. Catalina de Sena, q̃ à esto le impelian diuinos estimulos, à que ni deuia, ni podia resistirse, q̃ à este fin estaua resuelta de aplicar todas sus fuerças, riquezas, cuydados, y pensamientos. En consequencia de esto el Padre Confessor acordandose al mesmo tiempo de las palabras que tanto antes auia oìdo dezir à Rosa, diò à entender à la noble Matrona q̃ esto era lo q̃ la Virgẽ la auia prometido, quãdo predixo: *q̃ Dios la reseruaua para vna gran obra suya*, y que assi no desconfiasse de la profecia de vna Virgẽ, cuya virtud era tan conocida: que tã ardua empressa no podia dexar de tener muchas dificultades, embaraços, y impedimẽtos, mas q̃ con todo esso quãdo estuuiesse la tẽpestad mas furiosa, se deuia mas esperar en los auxilios diuinos, y que Rosa pues yà reynaua inmortal con su Esposo, facilmente conseguiria.

11 Assi fue, porq̃ despues de poco tiẽpo llamò Dios para si al marido de D. Lucia, y por su ordẽ à todos sus hijos, quietò, y atajò todos los embaraços q̃ podiã impedir la nueua fundaciõ, aun q̃ erã muchos, y de grã peso, y cõsideraciõ, trocò los animos endurecidos q̃ lo contradezian, y los hizo fauorables à la piadosa obra q̃ auia y à de executarse. Solo faltauã de vencer los parientes, q̃ erã nobles, y atendiẽdo à la edad de D. Lucia, à su prosapia ilustre, y muchas riquezas, tãto porfiauã en q̃ admitiesse segundo matrimonio, q̃ casi huuieran de rẽdirla. Pero ella acordãdose de la profecia de Rosa, y constãte en el primer proposito resistiò valerosa, vẽciò, triunfò, y cõpuestas todas las cosas como deseaua, y mejor de lo q̃ imaginaua, para dar prin-

principio al nueuo Monasterio de Santa Catalina de Sena, para edificarle, y dotarle diò las grandes riquezas que posseìa, y finalmente se diò à si mesma, y con el sagrado habito, tomando el nombre de Soror Lucia de la Santissima Trinidad, fue la primera Priora de su nueuo Conuento, propagando marauillosamente en sus subditas con santas amonestaciones, consejos, exemplo, y vigilancia aquel espiritu de religion, q̃ tanto tiempo antes auia libado de los labios de Rosa, quando recibiò sus osculos, y finalmẽte acabò alli sus dias quedãdo su nombre celebre, y con fama de santidad: *Este suceſſo tuuo la prediccion de Rosa. De donde vino à ser que aquel Conuento vulgarmente se llame en Lima, ya de Santa Catalina de Sena, y à de Rosa, por quanto ella le profetizò, y es notorio en la Ciudad toda.*

***

CAPITVLO XXVII.

Otros muchos suceſſos ocultos se descubren à Rosa por reuelacion diuina.

1 EL Mismo Padre Iuan de Villalobos, de la Compañia de Iesvs, de quiẽ yà hemos hecho mencion, afirmò con juramento, como testigo de cierta sciencia, examinado en el proceſſo, q̃ por experiencia auia descubierto en Rosa espiritu profetico. Porque auiendo rogado à la Virgen, que encomendasse muy de veras al Señor vn negocio de grãde importancia, y muy secreto, que no podia dezir por lo mucho q̃ importaua el estar oculto, y que por consiguiẽte era justo que èl fuesse el primero q̃ le callasse. Rosa fixando los ojos en el rostro de el Padre por breue espacio de tiempo (cosa pocas vezes vsada de la Virgen) como si leyera todo el caso en vn libro abierto, se sonriò modestamente, y con tal modo le respondiò, que

que pudo colegir facilmente, que en aquel instante la auia Dios reuelado quanto le ocultaua el Padre. Por lo qual atonito del suceſſo, lo comunicò con el Padre Antonio de la Vega Loayſa, varon integerrimo de la miſma Compañia, que le aſſegurò que otro tanto le auia ſucedido con la Virgen al R. P. Philipe de Tapia, Rector del Colegio de Callao.

2 Doña Micaela de la Maça, hija del Contador D. Gonçalo, trataua cõſigo meſma ciertos penſamiẽtos que à nadie auia comunicado, ni tenia intento de dar parte de ellos à criatura humana. Llegòſe à ella Roſa con familiaridad, y llaneza, refiriòla quãto en ſu coraçõ guardaua, como ſi eſtuuiera patẽte y diòla tãbiẽ principios, y reglas ſaludables para que ſe gouernaſſe en los intentos que emprẽdia, quedò Doña Micaela no con pequeña admiracion, y eſpanto, conociendo que aun los ſecretos del coraçon no ſe reſeruauan à la Virgen.

3 Maria de la Meſta, muger de Medoro Angelino, ſolamente con ſu marido, ſin deſcubrirlo à otra alguna perſona, auia tratado que los dos ſe boluieſſen à Eſpaña, y de la cantidad de moneda que ſeria neceſſaria lleuaſſen para paſſar con comodidad, y con honra; fue deſpues à tratar con Roſa de otras coſas que de preſente inſtauan con mas aprieto. Roſa torciendo poco à poco la conuerſacion, reſpondiò juntamente à lo q̃ tan ſecretamente auia tratado con ſu marido, como ſi tãbien à cerca de aquel intento la huuieſſen preguntado. Dixo, que era acertada reſolucion la que auian tomado, ſeñalò la meſma cãtidad que los dos auiã determinado para paſſar lo que les quedaua de vida, y dixo: *Que era baſtante, pues no tenian hijos.* Abſorta quedò la muger oyẽdo à la Virgen, y confeſsò ingenuamente, que no pudiera dezirle mas, ſi ſe huuiera hallado preſente à la platica q̃ auia tenido con ſu marido. Mas admirable le pareciò al Padre Fray Iuan Miguel Religioſo de la Orden de Santo

Do-

Domingo, quando despues de auer llegado a Lima de vna larga jornada, y hablando con Rosa en la Capilla de San Geronimo, viò que le referia puntualmente lo que muy lexos de alli le auia sucedido, y no podia ella tener noticia alguna por medios humanos: y demas desto conociò con toda euidencia, que no auia seno en su alma que no estuuiesse patente a Rosa con la luz clara que el Señor la comunicaua.

4 Con otras muchas Matronas estaua Rosa en la Iglesia de Santo Domingo, encomendando a Dios la buena muerte de Maria de Vera, q̃ estaua agonizando en casa de Diego de Requena platero. Llegò triste nueua de que ya auia espirado. Atemorizadas las que alli estauan miraronla al rostro, ella leuantando los ojos al Cielo, y boluiẽdolos de repente a las circunstantes: *No ay que llorar* (les dixo) *que no es muerta nuestra amiga, viue Maria de Vera, solo hemos de rogar à Dios que tenga buen sucesso en la conualecencia.* Viuiò la enferma, conualeciò: pero à expensas de milagro que obrò con ella Rosa, como diremos en el apendix.

5 Cierto Religioso de la Compañia de Iesvs, varon verdaderamente apostolico, y de gran virtud, no se sabe con que fundamento estaua persuadido inmoblemente con tenacidad, y firmeza que aquel año de 1615. auia de morirse sin duda alguna. El deseaua con verdad verse libre de las prisiones del cuerpo para viuir en la gloria cõ Christo. Por lo qual estando vna vez en visita de la muger del Contador D. Gonçalo, y presente Rosa tomò ocasion de la platica para pedirles con humildad, y aprieto que encomendassen à Dios su partida, que infaliblemẽte auia de suceder antes de Año Nueuo, que estaua muy cercano. Horror le causò à la muger de el Contador, mas Rosa riendose blanda, y modestamente dixo: *No tengais miedo Padre mio, este año que se sigue no saldreis del mundo, assi te lo prometo con seguridad, y certeza.* El Padre por el

el cõtrario estaua fixo en dezir que era indubitable su jornada, y que esto era lo que mas deseaua, y esperaua con mas vivas ansias, y que no podia sucederle cosa mas feliz, q̃ si acabando de dezir Missa pagaua el comun tributo de la muerte, restituyendo el espiritu à su Criador. Prevalecia cada dia mas la opinion que tenia el buen Padre tan assentada en el anímo, juzgando que estaua yà muy cercano el termino de su vida, tanto que mudando el domicilio desde el Colegio al Noviciado, no solo se despidiò de los compañeros, sino tambien de los arboles, de las cercas, y de toda la casa, como quiẽ nunca los auia de boluer à ver con sus ojos. Todo esto daua gran cuydado, y pena à la muger de D. Gonçalo, à quien pesaua mucho perder tan presto vn padre, que con tãto acierto regia su conciẽcia, por lo qual boluiendo los ojos à Rosa, como à vn asilo de su consuelo, la preguntaua cada dia mil vezes cõ dolor, y con anguſtia, y la pedia q̃ mirasse bien si era cierto q̃ su Cõfessor no auia de morir tan presto. Otras tãtas vezes la respõdiò la Virgen, afirmandose en lo q̃ primero dixo, y añadiẽdo: *Que perdiesse todo cuydado, y viuiesse segura.* Cõ todo esso tẽblaua la matrona todas las vezes que oìa la Missa de su Confessor, temiẽdo no fuesse aquella la vltima, cũpliendose el deseo q̃ le tenia explicado. Finalmẽte la vigilia de Nauidad yendose D. Maria de Vsategui à confessar con su Padre, le embiò à dezir Rosa con la misma Matrona: *Que diesse yà de mano à aquella persuasion sin fundamento de que auia de morir antes de entrar el Nueuo Año, porque le hazia saber, que Dios le reseruaua para que le hiziesse mayores seruicios, y q̃ no moriria antes que con su diligencia, y trabajo reduxesse à Dios muchas almas perdidas, y que entre ellas le estauã señaladas cinco de mucha cuenta, dignas de su ministerio apostolico, que auia de conuertir al verdadero Dios, adquiriendolas para su Mageſtad diuina.* Esto auia dicho Rosa à la Matrona

ti-

timida para consolarla, y esto fue lo que comprobò el tiempo, y los sucessos: porque viuiò el Padre nueue años despues que muriò Rosa, y cogiò los admirables frutos que le auia profetizado, conuirtiendo muchas almas perdidas. El fue el primero de la Compañia, que en mission predicò en la montaña, que oy se llama *Santa Cruz de la Sierra*, donde libertò muchos Indios de el captiuerio del demonio, y finalmente acabò santamente su vida en la Ciudad de Lima año de 1616.

6 El Padre Fray Bartolome Martinez, de la Orden de Predicadores, Prior del Conuento de Lima de Santa Maria Madalena, y Confessor de la Virgen, con gran riesgo de su vida luchaua cõ vna enfermedad grauissima sumamente peligrosa. Casi y à dexado el cuydado de la salud del cuerpo por orden de los Medicos, à toda prisa se acudia à los remedios del alma, que estaua de partida, recibiendo los Santos Sacramentos. Visitò al enfermo el Padre M. Fr. Iuan de Lorença, y sintiendo de repente interior instincto començò à concebir cierta confiança de la salud del enfermo, diziendole, que tuuiesse buen animo, que esperaua en el Señor que auia de escapar la vida, porque acabaua de ver en la Iglesia vn cirio encendido por su salud delante del Santissimo Sacramento, entendiendo à Rosa en esta metaphora, à quien desde lexos auia visto, q̃ estaua en aquel puesto rogando à Dios con ardientes oraciones por el enfermo. Apenas auia acabado de pronunciar estas razones el Maestro Lorença-na, quando vino Fray Iuan Fernandez Sacristan del Cõuento, diziendo que le embiaua Rosa, que quedaua en la Iglesia arrodillada delante del Santissimo Sacramẽto, para que de su parte asseguraſſe al Padre Prior: *Que no moriria de aquella enfermedad, aunque tenia tan rigurosos, y mortales accidentes. Y que assi no desmayasse; porque auia de conualecer mas presto de lo que imaginaua,*

por-

por quãto disponia la suprema prouidencia que se empleasse en vna obra de gran seruicio suyo, que auia de executar cõ gran satisfacion, y diligencia. Tenia el Prior bien conocida el alma de Rosa, y assi diò luego credito à lo que le dezian de su parte, sin dudar en nada. Al mismo tiempo despidiò los temores de la muerte, y se hallò sano de su dolencia.

7 El Maestro Fray Luis de Biluao, que tambien fue Confessor de la Virgen por espacio de 14. años: encubriendose las calenturas, q̃ èl juzgaua estar del todo extinguidas, auia perdido el temor, y pensaua que estaua de el todo bueno, quando saliendo como de vna celada mas pujante la enfermedad le comẽçò à apretar con mas vehemencia, reduciendole à los vltimos terminos de la vida. Yà dudauan los Medicos de su salud, y no sabiendo con que medios atajar el daño, auiã alçado la mano de las recetas. Yà el enfermo, à quien la naturaleza auia dotado de voz sonora, y clara cõ auerse cerrado el pecho, y desfallecido las fuerças, apenas podia pronunciar palabra que se le entendiesse. Con todo esso como pudo cõ voz debil, y atenuada, y ayudandose de las señas, mandò que diessen noticia à Rosa de el peligro en que se hallaua, y que ella le dixesse con toda claridad, y desembaraço lo que sentia à cerca de su enfermedad, y el fin que podia esperar del aprieto que padecia, porque si Dios tuuiesse dispuesto que acabasse entonces la vida, pudiesse desde luego disponerse para aquel instante, de que pende la eternidad, y el para siempre irreuocable de la vida, y muerte del alma. Y que tambien la rogaua, que no le desamparasse en tiempo tã dudoso, ni disimulasse ù dexasse de advertirle quãto le pareciesse conueniẽte à su saluaciõ, que aquel era el tiẽpo en que los amigos, mas q̃ en otro, deuian dezir las verdades, que ora mas que nunca esperaua recibir los obsequios de hija, y experimentar el amor espiritual, q̃ como

mo tal le tenia. La Virgen, aunque estaua penada de lo que padecia su Padre: pero sin darle sobresalto lo que le referian del riesgo, y accidentes que le afligian, con rostro alegre, y breues palabras respondiò al mensagero: *Que nunca era fuera de tiẽ po preparar se con todo ahinco, solicitud, y cuydado para el vltimo trance, que tanto nos importa, que esta diligencia siempre era saludable, y digna de alabãça. Mas q̃ con todo esso esta enfermedad no era mortal. Cõualecerà el enfermo, y predicarà con acierto, y aplauso el triumphal dia del Santissimo Rosario, que serà muy presto. En el interin yo le embiarè mi Medico, que assista à su cabeçera, no aparte dèl los ojos, ni dude, que ha de sanar con breuedad, y estar del todo bueno dentro de poco tiempo.* Embiò luego à su Padre vna pequeña Imagen del Niño Iesvs, en quien tenia puestas todas sus delicias, y esperãça, vestida con decencia, aliño, y curiosidad, à quien ella llamaua su Medico, aunque boluiò à pedirla en conualeciendo el enfermo: porquẽ le haziagran soledad el carecer de su vista. Diò credito el Maestro al vaticinio de Rosa, recibiò el nueuo Medico, como venido del Cielo, recuperò las perdidas fuerças cõ admiracion de todos. Solo en vna cosa dudaua, no ofreciendosele, como podia ser que huuiesse de predicar en la solemnidad de el Rosario, funcion que aquel año no le tocaua: porque nombrandose por fuertes vn mes antes el Predicador, como es costumbre en aquel Conuento, le auia cabido al Maestro Fray Gabriel de Zarate, Prouincial de la Prouincia del Perù. Con todo esso huuo de suceder como lo auia dicho la Virgen, porque cayò enfermo el Maestro Zarate poco antes de la fiesta, no pudo predicar, y sin ser sabidor de la profecia, al fin encomendò el sermon al M. Fr. Luis de Biluao.

8 Auia conseguido que le diessen el habito en el Cõuento de Santo Domingo de Lima Iuan de Soto, callando la enfermedad que padecia de

de gota coral, descubrióse el defecto en el año del nouiciado, y sabido fue causa de q̃ Fr. Alonso Velazquez, Prior que entonces era del mismo Conuento, juntando consejo con los Padres graues, aunque muy en secreto, determinase que se le quitasse el habito, despidiendole con la mayor decencia que ser pudiesse. Yà estaua decretado el dia en que auia de executarse, y dado orden al M. de Nouicios Fray Pedro de Loaysa, para que assi lo hiziesse. Estaua todo esto tan oculto, que no podia humanamente auer venido à noticia de Rosa. Con todo esso el mismo dia que estaua señalado para el efecto dicho, vino la Virgen muy de mañana à la Iglesia, y rogò à Fr. Blas Martinez, que llamasse al M. de Nouicios, y al Padre Prior suplicandoles de su parte, q̃ baxassen, porque tenia vn negocio que comunicarles antes que le pusiessen por obra. Vinieron entrambos admirados, por no saber que podia querer Rosa à hora tan estraña, y desacostumbrada. En viendoles dixo, que venia à interceder por el nouicio à quien queriã despedir, y quitar el habito, y que les rogaua, que reuocassen tan riguroso decreto. Algo ofendido de la suplica, respondiò vno de los Padres. No sabeis bien madre à que mal tiempo viene la intercession: y que poco remedio tiene lo que ha determinado el consejo de este Conuento; y mas siendo el nouicio por quien se interpone la suplica inhabil, por derecho para ser Religioso. No se inmutò, ni alterò la Virgen con respuesta tan desabrida, oyòla como mansa paloma, y dixo: *Aunque todo esso sea assi, el tiempo dirà, que es muy contrario el decreto del altissimo, y de mas fuerça que el vuestro, este nouicio ha de professar en la Orden, y ha de ilustrarla con exemplo insigne de piedad, y Religiõ.* Todo sucediò como lo dixo Rosa.

9 Tres hermanas, cuyos nombres eran, Felipa, Catalina, y Francisca, con el trato, y los exẽplos de Rosa ibã aprouechando mucho en la

eſcuela de la virtud. Felipa, y Catalina deſeauan cõveras dexar el mundo, y veſtir el habito de la Tercera Orden de Santo Domingo, ſolo Frãciſca eſtaua mas aſida al ſiglo y reuſaua hazer diuorcio perpetuo con el mundo, deſplaciale el trage Religioſo, dauale en roſtro el veſtir humilde, y poco curioſo de las Terceras, era todo ſu guſto trages al vſo, y las galas, y teniala preſa el amor propio de las mugeres à ſu cabello, de quien por ſer auentajado eſtaua muy pagada. Algunas vezes la reprehendia Roſa, afeando el demaſiado punto que ponia en los rizos, y adorno de ſu tocado, y le dezia: *Eſtos tus cabellos en cuyo aliño tienes pueſto todo el cuydado, yo los he de ver cortados, no dudes deſto.* Y finalmente declarandoſe mas, dixo deſpues de algun tiẽpo: *Que Frãciſca* (auq̃ eſtaua entonces de parecer contrario) *y Catalina auian de ſer Religioſas de la Tercera Ordẽ de S. Domingo: pero q̃ Franciſca, q̃ por entonces tanto deſeaua eſte feliz eſtado: al fin ofreciendoſe ocaſion de caſarſe honradamente, auia de venir en ello, y conſentir en el matrimonio.* Verificòſe con los ſuceſſos correſpondiẽtes à la profecia, porque los ardientes deſeos que Felipa tenia de ſer Religioſa, ſe paſſaron al pecho de Franciſca, con admiraciõ de todos. Aquella gozò del caſto talamo, admitiendo marido: eſta juntamente con ſu hermana Catalina recibiò el habito Religioſo, aborreciẽdo, yà trocado el coraçon, la hermoſura de los cabellos, la pompa, y el ſiglo, admitiẽdo el penitente eſtado con feruor, y alegria indecible.

10 Vn noble par de Virgenes, Maria, y Iuana de Buſtamante, aunque eran muy amigas de Roſa, en nada menos penſauan que en ſer Religioſas, no obſtante eſto vn dia eſtandoſe paſeando con ellas en ſu huerto, llenada de vn inſtincto impetuoſo, repentino, y ſoberano, les dixo: *Sabed hermanas cariſsimas, que las dos juntamente cõ vueſtra abuela Luiſa aueis de ſer Monjas en el Conuento de la Santiſsima Trinidad, y*

yo

Yo he de viuir en esse tiempo, y tengo de verlo. Estas tenian otra hermana llamada Francisca, tan aficionada à ser de la Tercera Orden de S. Domingo, que no sabia hablar, ni pensar en otra cosa; comunicando al fin sus intentos cõ Rosa, le fue respondido lo q̃ despues se viò por el efecto. y era: *Que ni auia de ser Religiosa de Santo Domingo, ni de otro Orden alguno, antes auia de sugetarse al legitimo yugo del matrimonio.* Sucediò assi, pues dos años antes que muriera Rosa, que fue año de 1615. Maria, y Iuana con su abuela Luisa recibieron el velo de la Santissima Trinidad, mudandose los nombres, la primera en Maria de la O, la segunda en Iuana de Iesvs, y la abuela en Luisa de la Cruz, y Frãcisca se casò con Geronimo de Villalobos.

11 Vn hijo de Iuan de la Raya, y Maria Euphemia de Pareja, siendo solo, y todo el consuelo de sus padres, llamado Rodrigo, iba yà creciendo en años. Ellos desde su primera edad le auian dedicado para que fuesse Religioso de la Compañia de Iesvs. Creciò el niño, sin descubrir inclinacion al estado Religioso: puesto al estudio se conociò mucho mas la poca aficion que tenia, no solo à ser Religioso, pero ni aun à ser Eclesiastico, ni seruir al exercicio de las letras, por mas que sus padres deseauan lo contrario, y con cuydado procurauan persuadirle. Afligida su madre fuesse a tratar con Rosa su desconsuelo, quando estaua la Virgen en el retiro de la celdilla, que auia fabricado en el huerto de su casa, declaròse con ella, propusole sus penas, pidiòla que ayudasse los buenos intentos con el socorro de sus oraciones. Rosa como era promptissima en apresurar el aliuio de los afligidos, aplicò desde luego à Euphemia todo lo que pudiessen con Dios sus oraciones. De alli à poco tiempo, mirando algun tanto al Cielo, y despues de breue tardãça boluiẽdo sobresi: *No tienes q̃ poner duda en ello* (la dixo) *Tu hijo Rodrigo despues de pocos meses tomarà el habito Religioso: pero no serà de la Compañia, como tu deseas.* Es-

tas vltimas palabras, como si fueran arpon agudo traspassaron el coraçon de Euphemia, y assi dixo à la Virgen. O lo que ha de sentirlo mi marido, quando me oyga dezir, que nuestro hijo no ha de ser de la Cõpañia! Respondiò a esto compadecida la Virgen, con afabilidad, y blandura de palabras: *Antes deues dar muchas gracias, adorando la prouidencia diuina, que con tanto tiẽpo ha dispuesto, que esto aya llegado à tu noticia, con que puedas poco à poco ir disponiendo el coraçon de tu marido, para que no quiera contradecir al diuino espiritu, que corre libremẽte, por dõde quiere, acabar de reducir la voluntad à que primero se cumpla en Rodrigo la diuina, que la vuestra: y no me dexes de auisar en tomando este niño el habito, para que yo dè gracias al Criador por este beneficio que ha sido seruido de concedernos.* Passaronse cerca de tres meses, y entõces començò à sentir de repente el moço, q̃ se inflamaua su coraçon con ardientes deseos de ser Religioso; dixo a sus padres, que pues esse era su gusto, q̃ hiziesse diligẽcias para q̃ le admitiessen en su Religion los Padres de la Compañia. Supo esto Rosa, y boluiò à dezir a Euphemia: *Es infalible q̃ veràs à tu hijo Religioso: pero no es menos cierto que no serà de la Compañia; esperale el habito mas austero, y mas aspero del Serafin Francisco.* Nada menos q̃ esto deseaua entõces Rodrigo, nada estaua mas lexos del afecto de sus padres. Antes bien todo lo contrario estaua ya tratado, y concluido. Con los Padres de la Compañia todo estaua ya dispuesto, solo se esperaua la licencia, y consentimiento del Prouincial. Pero (disponiendolo Dios assi) tardò en venir, y en este intervalo Rodrigo sin saberlo sus padres, se fue secretamente al Conuento de S. Francisco, pidiò el habito, fue admitido, y auisados sus padres, que finalmente consintieron en ello. Passados ocho dias fue recibido al habito en la pobre familia de los Frayles Menores. Su madre cuydadosa, y dudãdo

que

que pudiesse perseuerar vn niño criado en regalo, y de complexion delicada, en Religion tan aspera, y que professa tantos rigores, juzgando que le auian de faltar las fuerças, boluiò otra vez à consultar à Rosa, llena de temores, y sobresaltos, porque auia sabido que estaua achacosa cõ los rigores de la Quaresma. Mas la Virgen reprehendiendo blandamente su desconfiança, la dixo: *Tan poca fee tienes? tanto desconfias de los socorros de la Virgen Santissima del Rosario, à cuyo amparo tengo yo encomendado el nouicio Rodrigo? Està segura que ha de perseuerar en su Ordẽ, y dà por hecho que està ya professo.* Que mas puede dezirse? Rodrigo al punto q̃ trocò la camisa de lienço con la grossera tunica de su sayal, conualeciò luego, y acabado el año del nouiciado professò, y perseuerò muchos años en el Orden Serafico, siendo varon virtuoso, y muy exemplar Sacerdote.

12 Maria Perez, esclaua de D. Leonardo de Roxas, Español noble, viuia en mal estado con su dueño, aunque era oculto el pecado, llegò tiempo en que arrepentida de su ruin trato, y deseando mirar por su saluacion, no hallaua modo para apartarse de la ocasion dexando al Caualliero: ni el estado seruil la dexaua esperança para euitar el peligro, casandose. Fuesse à ver con Rosa para desahogar su pena, dandola cuenta de su desdicha. Compadecida la Virgen de la esclaua, diòla buenas esperanças, diziendo: *Que tuuiesse gran cõfiança de la misericordia diuina, que vendria tiempo en que D. Leonardo la admitiesse por esposa legitima.* Creyòlo la afligida muger, aunque no parece que hallaua razon para fundar tan feliz esperança: pero desengañòla la experiencia, cõ que conociò muy à satisfaciõ suya, que no auia sido vano el consuelo que la diò Rosa.

13 Dos esclauas negras à vn mismo tiempo se auian huìdo de casa de Maria de la Mesta, muger de Medoro Angelino, pintor; y Antonia, que era vna de ellas, tambiẽ

ſe auia llenado vnas llaues, de que mucho neceſsitaua ſu ama, y la hazian gran falta. Quexòſe tiernamēte Maria de la Meſta de ſu mal ſuceſſo viſitando à Roſa. Y pōdernaua el verſe obligada à quebrantar la cerradura del arca donde tenia guardados todos ſus veſtidos, ò buſcarlos preſtados para el dia ſiguiente, ſi las llaues que ſe llenaua la fugitiua eſclaua no parecian. Mas Roſa reſpondiò de repente: *Ni vno, ni otro ſerà neceſſario, porque al boluer à tu caſa, antes que te ayas apeado de la ſilla en que fueres, al miſmo vmbral de la puerta llegarà quien te diga, que yà Antonia arrepentida ſe ha buelto à tu ſeruicio, y que la otra boluerà tambien mañana.* Fueſſe con eſto Maria de la Meſta, y al llegar al vmbral, la ſaliò à recibir ſu marido, y la diò por nueuas, que yà auia buelto Antonia con las llaues; à que reſpondiò ella, pues mañana boluerà la otra eſclaua que falta de caſa. Ambas coſas auia dicho Roſa: ambas viò cumplidas Maria de la Meſta el dia ſiguiente.

14 Auia determinado el Virrey del Perù encargar al Contador Don Gonçalo vna funcion muy lexos de Lima, en ſeruicio del Rey que aunque honorifica, era muy dificil, y de muchos embaraços, y peſadumbres, y q̄ pedia para executarſe con el deuido acierto vn varon de gran experiencia, y confiança, y de mucha entereza. Para q̄ dieſſe con mas facilidad D. Gonçalo ſu conſentimiento, embiò el Virrey à vn Oydor de la Real Audiencia: al Fiſcal, y à ſu miſmo confeſſor, para que la autoridad de tantos le vencieſſe à aceptar el nueuo cargo que deſeaua encomendar à ſu diligēcia, y buē deſpacho. El Contador acoſado cō la autoridad de los interlocutores, ſabiendo el deſeo, y reſolucion del Virrey, y conociendo muy cabalmēte la dificultad de lempeño, pidiò tiempo en q̄ deliberar, y mirarſe mejor en ello. Dando por eſcuſa q̄ eſtaua de partida la flota para Eſpaña, y que las muchas cartas, y el ajuſtamiento de ſus cuentas le tenian embargado de ſuerte,

que

que ni vn instante podia faltar de casa: pero à la verdad todo era dar escusas, y largas vsando de este pretexto por ver si dando treguas al tiempo podia descubrir camino para eximirse de negocio tã peligroso. Partida yà la flota vinierõ otra vez à hablar los tres mensageros, no todos juntos, como antes, sino de por si cada vno, por quanto daua prisa la grauedad del negocio, y el seruicio del Rey. Finalmẽte à quinze de Abril se citaron para que el dia siguiente fuesse à verse con el Virrey, que le esperaua en su Palacio, para que alli se resoluiesse el punto, cõ esto conociò el Contador que yà no auia lugar para escusarse, y q̃ le seria forçoso admitir el viaje, q̃ tanto aborrecia, por lo qual aquella noche despues de auer cenado triste, y melancòlico explicò su cuydado à su muger, y à Rosa, sin dar parte à otra alguna persona. D. Maria de Vsataguì desde luego perdiò el color en oyendolo: pero no Rosa, q̃ saliendo el dia siguiente del Oratorio hablò al Cõtador, q̃ estaua yà para salir de casa y verse cõ el Virrey, y dixole: *Ten buen animo: no temas, mas alegre boluerà s de Palacio q̃ aora te vas de casa, y para no detenerte con palabras superfluas, solo te digo q̃ estès seguro. Aquel arduo negocio q̃ tẽto recelo te cuesta, y tanta tristeza, à otro se ha de encargar, y quedarà s libre.* Dudãdo desto la muger del Cõtador, dos y tres vezes repitiò lo mismo, y añadiò esto. *Aunq̃ veas à tu marido cõ los pies en los estribos, y q̃ està ya puesto à caballo para partirse, no creas q̃ ha de hazer esta jornada q̃ tãto te moleста.* Cosa admirable! Entrò el Contador en el secreto del Virrey, adõde fue llamado cõ toda prisa, detuuose trauãdo platica por espacio de hora, y media, y quãdo esperaua temeroso que el Virrey le insinuasse el decreto irreuocable de su partida, con todo agrado le despidiò, sin q̃ en todo aquel tiẽpo q̃ cõ èl se detuuo le hablasse la menor palabra tocante à la comissiõ q̃ temia, aunq̃ por espacio de 4. meses auia sido todo el deseo del Virrey, q̃ por medio de los personages q̃ le auian hablado admitiesse el

Cõtador (aunq̃ fuesse contra su voluntad) la funcion para q̃ aora le auia llamado à su Palacio. Despues de largo tiẽpo se cometiò à otra persona, como si nunca se huuiera acordado de D. Gonçalo.

15 Fernando Flores de Herrera, hermano de Rosa, siguiendo la milicia à exemplo de su padre, auia penetrado hasta el Reyno de Chile, donde consiguiò el honor de Alferez de su compañia. A este, que estaua distante de Lima mas de quinientas leguas, escriuiò Rosa vna carta, porque auia sabido por reuelacion diuina, que se auia casado en Chile. En ella le aconsejaua, que yà que auia tomado aquel estado no pusiesse en olvido el cumplir puntualmente entre los estruendos de la guerra cõ las obligaciones que corren à vn padre de familias Christiano, que gouernasse su casa, atendiendo à que todos viuiessen con temor de Dios, y ajustados à las diuinas leyes, que procurasse con toda diligencia criar bien à los hijos que Dios auia de darle, doctrinarles, y enseñarles buenas costumbres, que el primer fruto del matrimonio auia de ser vna hija, que Dios señalaria en el rostro con vna encarnada Rosa, caracter con que desde luego queria el Señor sellarla, y escogerla para si: por lo qual era santo consejo que desde su nacimiento la ofreciesse, y dedicasse à Dios, y à su augustissima Madre, porque esta hija auia de ser muy agradable al altissimo, con la pureza, y vida inocente que auia de obseruar. Sucediò assi, porque despues de passados poco mas de dos años, fue este el primer fruto que cogiò Fernando del matrimonio, y desde que saliò del vientre de su madre se viò vna Rosa tan graciosamente formada en su mexilla, que ni el pincel mas cuydadoso pudiera pintarla cõ mas perfeccion, y gracia. Fue creciendo con esta señal la niña causando admiracion à quãtos auian antes visto la carta de Rosa. Concurrian à competencia à la casa de Fernando de Flores, para ver cõ sus

ojos

ojos el deuoto expectaculo. Diego Gonçalez Montero, Christoual de Aranda Baldiuia, y otros Capitanes, Cabos, y Oficiales de la milicia de Chile, y la niña desde sus primeros años marauillosamẽte se inclinaua à los exercicios de Religiõ, y virtud. Finalmẽte quedò muy temprano huerfana de padre, y madre, hasta que D. Francisco Lasso de la Vega, Gouernador, y Presidente de Chile, mouido de la deuocion q̃ à nuestra Rosa, yà difunta, tenia, cuya celebre fama se estendia hasta aquellos remotos Reynos, se encargò de remitirla à sus expensas à Lima: donde en el Conuento de Santa Catalina viuiò con su abuela Maria de la Oliua, y resplandeciò marauillosamente, dãdo singular exemplo de virtud, y obseruancia.

16 Doña Isabel Mexia, Matrona noble, tenia vna negar esclaua, que por su antojo se auia puesto el nombre de Esperança, como si fuera Christiana baptizada. Esta, pues, auia sido traida à las Indias desde lo interior de Libia, embarcandose en vn puerto que los antiguos llamauan el Promontorio Hesperio, y aora llaman comunmente Cabo Verde, auia seruido primeramẽte en el Estrecho de Panamà, y vltimamente reducida à Lima auia yà seis años que estaua en casa de Doña Isabel, y en su seruicio. Sucediò, que le sobreuino vna graue enfermedad, por la qual Rosa interponiendo importunos ruegos, consiguiò de Doña Isabel, y de su madre q̃ le diessen licencia para traerla à su casa, donde pudiesse assistirla con mas puntualidad, y cuydado. Luego que la traxeron començò la Virgen à hablar de repente consigo misma, diziendo algunas palabras que no se le entendiã por ser perplexas, y al fin vino à dezir claramente à su madre: *Yo tengo para mi, que Esperança no està baptizada.* La enferma por el contrario por defender con obstinaciõ mas peruersa el culpable empacho que le causaua el no ser Christiana, porfiaua

con

con ahinco, que en Panamà auia recibido el santo baptismo. Y para hazer mas creible su mentira, fingia los nombres de muchos, que dezia auian assistido à su christianismo. Inuentaua padrinos, que nunca auian nacido, señalaua lugar, año, ceremonias, y quantas cosas podian desearse para darla credito, fuera de la verdad, que esta, la mentia. Fuele muy facil engañar à su señora, à Maria de la Oliua, y à todos quàtos la oìan. Tanto, que yà motejauan à Rosa de importuna, è impertinente, porque siempre se estaua firme en lo que auia dicho. Y sin reparar en esto lloraua à gritos la Virgen, celebraua con endechas de suspiros la mala suerte de Esperança, que estando enfermà negaua la verdad, y queria persuadir que estaua baptizada. Vino à Lima despues de onze dias (disponiédolo assi la soberana prouidencia) Francisco, esclauo de Don Gonçalo, que auia caminado en compañia de Esperança desde Africa à Panamà, y desde allì à la Ciudad de los Reyes. Preguntado este à cerca del punto, respondiò sin doblez, y sin ficcion, que èl siempre auia creido, que en los seis años que Esperança auia estado en aquella Ciudad, no la auian baptizado: porque el que no huuiesse recibido el baptismo en Lima, lo tenia por llano. Conuencida con esto la esclaua, y cogida en la mentira, que hasta allì auia vrdido, admirauase no sabiendo por donde podia auer venido el secreto à noticia de Rosa, y començò à hablar lo siguiẽte: *Quando yo caminaua desde Panamà à la casa de D. Isabel mi señora las otras negras esclauas que venìã conmigo por afrenta dierõ en llamarme la yegua, dandome este mal nombre, por dezir que aun no estaua baptizada. Yo viendo esto, impaciente del oprobrio, y sin poder sufrirle, repliquè q̃ era tan Christiana como ellas: desde entonces por no auergonçarme lleuè adelante el embuste, procurando hasta el dia de oy defender mi mentira con pertinacia ciega, y porfiada. Aora confiesso que Rosa*

sano sè como, ni con que noticias ha descubierto toda esta maraña. Cõ la qual pido de covaçon, y cõ todo rendimiento el santo baptismo. Sin mas detenerse, en acabãdo de dezir esto la enferma, llamò Rosa al Licenciado Quixana, Cura de San Sebastian. Refiriòle todo lo sucedido, viniendo en todo Esperãça, baptizòse y muriò el dia siguiente la dichosa esclaua.

16 No auia quien se atreuiesse à preguntar à Rosa, vfana con el feliz suceſſo de Esperança, como auia sabido este secreto, porque todos tenian entendido que humanamente no pudo desde Lima tener noticias de este caso. Por otra parte constauale à su madre, que no era la primera vez, que el Cielo daua à su hija retiradas noticias. Pues sabia por experiencia, que siendo de poca edad la Virgen, sin costa, y sin trabajo le auian infundido el arte de leer, y escriuir, sin auerlo aprendido de Maestro, ni adquirido cõ estudio: aunque despues se descubriò el misterio, y fue de esta suerte. Auia enseñado a Rosa su madre las primeras letras del Alphabeto, y estaua ya determinada, a q̃ juntãdo letras de letra assi las silabas, rãbien le auia puesto en vna tabla vna materia, para q̃ imitando la forma de los caracteres con la pluma, se fuesse poco a poco enseñando a escriuir. Mas quisiera Rosa emplear todo este tiempo en oraciõ, aunq̃ su madre imaginando q̃ era poca aficcion, y mucha pereza, y tedio de estudiar la leccion, como sucede a otros niños, persuadiò a su Confessor, que delante de ella la diesse vna reprehension, afeando su negligencia, y poca aplicacion en aprender lo que la enseñauan. Obrò el Confessor con buena intencion lo que le auian dicho. Mas Rosa el dia siguiente despues de auer estado en oracion, fue a que la diesse leccion su madre, començò a leer sueltamente en el libro en que se la daua, y demas de esto sacò la plana escrita de su mano: pero con perfeccion, y mostròla a su madre.

No

No era mucho que la huuieſſe enſeñado mejor, y en menos tiempo la vncion del diuino eſpiritu, que la Oliua. Y fue aſsi, que el miſmo Señor, que por infuſion celeſtial auia enſeñado à leer, y eſcriuir à Santa Catalina de Sena, por iguales compendios hizo q̃ Roſa conſiguieſſe lo miſmo. Y para no detenernos en coſas de menor cuenta, baſte dezir, que teniẽdo el miſmo Maeſtro, cãtò Roſa muy de antemano, como ciſne con dulce voz el dia, lugar, y hora de la muerte, y era ella à quien mejor ſonaua eſte vaticinio. Pero deſto trataremos mas à guſto en el capitulo ſiguiente.

CAPITVLO XXVIII.

Roſa ſabiendo ſu muerte por reuelacion diuina, entra glorioſamente en la pelea de la vltima enfermedad, y la mantiene inuicta.

QVal ſea tormento mas penoſo para el alma, ò ſaber de cierto el dia, y la hora de la muerte, ò ignorarle, y temerle cada inſtante: es problema, aunque muy diſputado entre los Doctores; haſta aora ſin ſentencia difinitiua que le reſuelua. Verdad es que alli aflige el fatal decreto: pero aqui mucho aprieta las cuerdas el ſecreto eſcondido del quando ha de ſer. Para ſolo aquellos que ſon amigos de Dios, el morir es logro, y ganancia, es deſcanſo, y es corona; por eſſo con algunos por eſpecial priuilegio diſpenſa el Cielo, deſcubriendo el ſecreto del dia, y de la hora, aſſegurando con el decreto las eternas dichas. Con los hijos de eſte ſiglo corre el problema, que mueré de veras en cuerpo, y en alma. Los predeſtinados ſino ſaben de cierto aquel vltimo inſtante regularmente merecen, y grangean gracia con el miedo, y las ſolicitudes, ſi lo ſaben ſe gozan. En todo caſo ſon felizes. De aqui naciò el ſer todos los años para Roſa de tanto guſto la fieſta de el Apoſtol S. Bartolome, ſabia con luzes ſoberanas que en eſſe

esse dia auia de passar de el destierro de este mundo à la patria celestial, y assi le celebraua mas deuotamente q̃ otros, y con singular estudio le festejaua, y no contenta cõ ayunar ella sola su vispera, inducia à algunas niñas en la edad inocente à que tambiẽ la acompañassen ayunando esta vigilia, y çanjò la Virgẽ tan de rayz esta deuocion en sus coraçones, que sin valerse de la inmunidad que podiã gozar, hasta los 21. años prosiguierõ en esta deuocion, sin dar mas razõ que auerles enseñado Rosa à que ayunassen esta vigilia. Su madre curiosa, y amiga de saber las razones con que su hija obiaua, admirauase de ver q̃ Rosa explicasse tanto el mucho afecto que tenia al Apostol, y sospechaua que auia algun secreto misterio en esto, hasta que llegò à oir de la boca de la misma Virgen, que este dia en algun tiempo auia de ser para ella de bodas, llamãdola al florido talamo el diuino Esposo.

2 Tres años faltauã para que se llegasse el tiempo en que auia de morir la Virgen, quando rendida de vna enfermedad peligrosa, parece que auia llegado yà à la vltima margen de la vida, no auia quien dudasse que dentro de pocos dias auia de espirar, los de su casa la lloraua yà por muerta, dudando muchas vezes si respiraua. Entre otros muchos hallòse presente en el mayor aprieto el Maestro Fray Luis de Biluao, y con voz abultada, aunque lamentable, començò à esforçarla con las palabras con que suelen ayudar à los que agonizan en el vltimo termino de la vida. Oìa Rosa vañada en lagrimas, y con gemidos tiernos: pero con quietud, y buenos deseos los vltimos consuelos que la proponia el Padre, persuadiã dola (como en aquella hora conuiene) que fiasse mucho en la misericordia diuina, q̃ pusiesse en Dios todo el coraçon: que se doliesse de sus culpas, y pidiesse perdon de las que por ocultas suelẽ dexar de cõfessarse, sin que las descubra por menudo el examen de la conciencia. Acomo-

mandose la Virgen à tan santas amoneſtaciones, ſin hazerſe mucha fuerça (porque era muy conforme à ſu eſpiritu) yà hazia actos de contricion feruoroſos, yà dauan tiernos ſuſpiros, reſignandoſe en manos de la voluntad diuina, yà explicaua con anhelantes deſeos, y viuos actos de eſperança las anſias q̃ tenia de verſe en la patria celeſtial. Pero entre eſtos actos heroycos aduirtiendo q̃ los preſentes la dauan por muerta, y la lloravan como à tal, y que ſu Confeſſor penetrado el coraçon con la herida del golpe fatal, que tenia por cierto, no podia detener las lagrimas: tampoco pudo ella contener el roſado afecto de comiſeracion, y laſtima: y aſsi para conſolar à todos hablò a ſu Padre de eſpiritu, y dixo: *No te rindas Padre mio al miedo, que tan peſadamente ſolicita tu pecho, ataja eſſa auenida de triſteza, que tan ſin tiempo te aflige, y ten por muy cierto que no he de morir deſta enfermedad, aunque à vueſtro parecer tan celebrado con lagrimas no pueda eſcapar del rieſgo. Ay de mi infelizissimas lexos eſtà el termino de mi carrera, llegarè à èl con el tiẽpo, mas no ha de ſer aora. Y ſino es que aya de morir dos vezes, no puede ſer en eſta ocaſion, porque eſtà diſtãte el dia en que he de dexar el mundo, ni ay fundamento para entender que ſea voluntad de mi diuino Eſpoſo que aya de morir dos vezes.* No acabaua el Padre Confeſſor de admirarſe, viendo la ſeguridad, y confiança con q̃ eſto pronunciaua la Virgẽ, que ſabia muy bien, q̃ no ſolia hablar temerariamente: y que no ſe atreuiera ſino eſtuuiera bien certificada à dezir afirmatiuamẽte, que no auia de morir por entonces (ſiendo eſto tan oculto al ſaber humano) ſino tuuiera eſpecial reuelacion q̃ la aſſeguraſſe.

13 Llegò la edad de Roſa à tocar yà en el año 32. de ſu nacimiẽto, q̃ auia mucho tiẽpo q̃ ſabia no auia de cũplir: y aſsi quatro meſes antes q̃ moriеſſe, eſtando ſana, y robuſta hablò à la muger de D. Gonçalo en eſta forma: *Has de ſaber madre mia, q̃ de aqui*

à qua-

à quatro meses he de hazer el viaje vltimo, que es forçoso à todos los mortales, y esto es muy cierto. Los dolores de la vltima enfermedad seràn atrocissimos, ellos me hã de acabar la vida: el mas crecido serà el tormẽto insufrible de la sed; y assi desde luego te pido por Dios y por caridad que me socorras en aquel vltimo aprieto, acuerdate en aquella ocasion que te he tenido en lugar de madre, vsa de entrañas piadosas, como si lo fueras, y si te pidiere agua para tẽplar el ardor de las fauces, y la secura de los intestinos no me la niegues, porque serà grãde la necessidad que padecerè. Promete madre mia, y dame oy palabra q̃ no me has de dexar en aquel mortal incẽdio de la sed, sin darme agua quãdo yo la pida. Atonita cõ estas palabras la matrona, y mirãdo atentamẽte à la Virgen, y aduirtiendo las veras con q̃ lo dezia, y la humildad y rendimiento con q̃ se lo rogaua, le dió palabra cõ sencillo afecto de darle agua quantas vezes se la pidiesse causandole gran dolor que tan de cerca amenazasse el dia en que auia de perder à Rosa.

4 Con no menor certeza auia vn año antes de su muerte declarado Rosa a la misma matrona el lugar en q̃ auia de acabar la vida. Vna tarde estãdo en platica espiritual hablando: subitamente la interrumpiò (fuera de lo q̃ acostumbraua.) El rostro se le puso muy apacible, y lleno de alegria modesta, y con señas de gran regocijo interior, dixo estas palabras: *Quierote dar noticia madre mia, que no he de pagar a mi Dios la comũ deuda de los mortales en otra parte alguna. En esta casa, en este lugar he de morir, y aunq̃ veas q̃ la vltima enfermedad me acomete en casa de mis padres no dudes, q̃ aqui, y no allẽ he de librarme de las prisiones de la mortalidad. Desde aora te cõjuro por todas las leyes del amor q̃ me tienes, y del afecto con q̃ te correspondo, q̃ en acabãdo de espirar no fies de otras mugeres el piadoso oficio de amortajarme, y componer mi cuerpo en las andas, solo tu, y mi madre hã de tomar este cuydado, assi te lo ruego por amor de Dios, à vosotras solas dexo*

este

eſte vltimo obſequio de miſericordia Chriſtiana, aſsi lo pido con todo rendimiento, ſi algo valen contigo mis ſuplicas.

5 En la celebre viſion de los arcos celeſtes (referida en el capit. 27.) el Saluador piadoſo à viſta de vn reſplandeciente exercito de eſpiritus Angelicos innumerables reuelò à la Virgen todo el orden de exceſsiuos dolores con que determinaua la prouidencia ſoberana apurar ſu paciencia, peſar ſu valor, y diſponerla para que deſpues gozaſſe inmortalidad bienauenturada, y que auian de ſer tan agudos, crueles, y de modos tan diuerſos, q̃ quantos haſta alli auia experimẽtado comparados con eſtos, pareciẽſſen ningunos, ſin merecer nombre de penoſos, ni poder cotejarſe con los que en la vltima deſpedida le eſtauan eſperando. Dieronla à conocer en aquella viſion marauilloſa, y peregrina, que en aquel tiempo auia de hallarſe pueſta como en vn potro, y que todos ſus miembros auian de ſentir particular tormento, ſin que vno pudieſſe ſocorrer al otro, ò por el conſenſo natural participar lo que el otro padecia, aliuiandole por eſte medio de el ſentimiento. Que la ſed q̃ auia de ocupar las fauces, y las entrañas aridas, y ſecas ſeria muy ſemejante à la que obligò à dar gritos al Redemptor deſangrado en la Cruz. Que las medulas mas retiradas de los hueſſos auiã de ſer penetradas con ardores intolerables, y que en la complicacion de tantas enfermedades, que conjuradas contra ſu cuerpo, auian de combatirla, no ſe auia de obſeruar el orden penoſo, ley, ò intervalos con que ſuelẽ reſpirar con pauſas otros enfermos, porque el monton de tã mortales tormentos no auia de regirſe por leyes naturales, ſino por preternatural diſpoſicion, y prouidencia. Roſa para no rẽdirſe al miedo, ni reuſar la bebida de tan amargo caliz, en la Capilla del Santiſsimo Roſario, como en otro huerto de Gerſemani, hizo ſu oracion, y con ardiente eſpiritu ſe reſignò en

en la voluntad del eterno Padre, implorãdo el socorro de la excelsa Reyna de los Cielos Madre de Dios Sacrosanta. Y en esta ocasiõ fue quãdo mas descubiertamente supo à enseñanças de Maria, que estaua muy cercano el dia en que auia de echarse à pechos y agotar el amargo vaso de hiel, y absinthio, con valor, y brio. Sobreuino à la sazon, aũ que muy acaso, Iuan Tineo de Almãsa, Familiar en su casa, que saludando cõ breuedad à la Virgen, se encomẽdaua en sus oraciones: ella le rogò q̃ hiziesse lo mismo. Tenia encendido el rostro: echaua, al parecer, llamas, ocasionando la inmutaciõ el coloquio que auia tenido con la Reyna del Rosario: pero quando pedia à Iuan Tineo, que le correspondiesse con oraciones, introduxo tales razones cõ tal equiuocacion, y amphibologia, que pudo entẽder el que la oìa, qne en aquel punto auia tenido reuelacion manifiesta de el dia cierto, y determinado en que auia de morir.

6 Finalmente tres dias antes del fatal desmayo de la enfermedad con que acabò sus dias; fue Rosa la vltima vez à casa de sus padres, acaso por despedirse ocultamente de la celdilla antigua que tenia en el huerto, que fue sabidora de tantas delicias, y regalos como alli la cõcediò el Cielo, donde retirada la Virgen, y juzgando que nadie la escuchaua, començò como candido Zisne à entonar las vltimas endechas precursoras de su muerte, haziẽdo la salua cõ dulce armonia, reclamos, y quiebros à su fallecimiẽto. La madre sin que Rosa pudiesse verlo escondida, estaua azechando, y oyò à su hija cantar tiernos requiebros, y motetes amorosos à su Padre S. Domingo, à quiẽ encomendaua apretadamẽte à su madre Maria de la Oliua, repitiendo muchas vezes, que en breue tiempo (despues de muerta Rosa) quedaria viuda, y sola, y que assi tomasse à su cargo la desamparada madre, pues al fin la auia de adoptar por hija suya. Gran horror, y sobresalto ocasionò en ella misma

el secreto que auia escuchado: pero disimulò por entonces, juzgando que no iba tan de veras, y que solo era desahogar alguna imaginacion melancolica con los ecos de la musica, pues tal vez se diuierten penas cõ la armonia cantando tonos tragicos, no porque sea assi, sino por ser lo primero que se ofrece à la fantasia. Hasta que el tercer dia, que fue primero de Agosto, declarò que no eran composicion poetica, y fingida los tonos q̃ cantò aquel Zisne, ò por mejor dezir, los jubilos que celebrò su voz sonora, sino profecia de loq̃ ya començaua à verificarse.

7 Las Calendas de Agosto, yà por la tarde sana, y fuerte se auia recogido Rosa, y cerrado en el retiro de su aposento, esperando alli con animo inuicto los vltimos dolores, que yà Dios le auia pronosticado, cuyos tristes prenuncios, y correos infaustos ya auia començado à sentir, quando de repẽte cerca de media noche la oyeron dar quexas, vozes, y alaridos lastimosos. Acudiò à los gritos la muger del Cõtador cõ sus hijas, y sus criadas; hallaronla estendida en el suelo de largo à largo: el cuerpo hierto, y embarado, sin mouimiento: solo el palpitar del pecho, la respiracion apresurada, la voz ronca, y desmayada dauã testimonio de que permanecian en la Virgẽ algunas centellas del vital calor. Turbada la matrona con tal espectaculo, preguntaua con instancia donde le dolia, que la afligia mas, y qual era su enfermedad. Mas Rosa como estaua ya tan debilitada, y rendida, no pudo responder cumplidamente. Solo dixo haziendo intercadente pausa en las palabras: *Que mal ninguno tenia: pero que la misma muerte apoderada de los mas retirados senos de las entrañas señoreaua libremente todo su cuerpo.* Boluiẽdo à preguntarle si llamarian al Medico para q̃ aplicasse remedio, y medicina? respõdiò: *Al del Cielo*; y no hablò otra palabra. Leuantandola del suelo, y echãdola en la cama, no podia estar quieta, ni podia mouerse; era su frente palida vna fuen-

fuente de sudor frio, luchaua la respiracion, como si vn gran peso la oprimiera el pecho, discordes los pulsos de las arterias, y sienes competian sobre quien vencia con la vehemencia, y con interualos inciertos, ya el tẽblor, ya el rumor errantes dominauan en el cuerpo falto de sangre. Solamente sentia algun aliuio, mientras que desahogãdo el aliento con suspiros pronunciaua ternissimamente el dulcissimo nõbre de su Esposo Iesvs. Enamaneciẽdo llamando los cõfessores, vinierõ à assistirla, admirandose de ver en Rosa vn simulacro viuo, y mudo de todos los dolores. Tambien vinieron los Medicos, que conocida la fuerte complicacion de opuestas enfermedades, no sabian que dezir mirãdose vnos à otros, solo afirmaron que tan crecido monton de males era mayor que el que podia sufrir la paciencia humana, y q̃ aquellos dolores no eran del todo naturales, declarando que tales parasismos, y concitaciones de pulso erã superiores à lo que alcançaua el arte de la medicina, y hasta entonces, ni experimentados, ni conocidos. Era à la verdad este el Caliz que auia bebido el Esposo, q̃ auia preparado para que tambien le gustasse su Esposa, y que tanto tiempo antes le auia prometido.

9 Vno de los Confessores rogò à la Virgẽ, q̃ si quiera al Medico declarasse lo q̃ sentia. Reusandolo ella, y deteniendose en dar respuesta, la obligò con mandato, creyendo que causaua tanto silencio la modestia humilde, y no el exceso de los tormẽtos, en oyẽdo el precepto del Confessor luego la obediencia fue mas valiente, y preualeciò mas que los dolores. Y aunq̃ Rosa con la mucha experiẽcia sabia casi todos los nombres de las enfermedades, no sabiendo aora, ni pudiẽdo nombrar à esta por ser tan peregrina, vsando solo de semejanças, y de perifrasis explicò su sentir, diziendo: *Bien sè que merezco lo que estoy padeciendo: pero no sabia yo hasta aora q̃ pudiesse caber en vn cuerpo humano tanto tro-*

pel de amontonadas penas, ò q̃ podã repartirse por todos los miembros, sin quedar alguno libre. Pareceme que vn encendido globo de yerro me aplican à las sienes, y q̃ va rodando por ellas, y q̃ vn assador hecho asqua me traspassa desde lo alto de la cabeça, hasta la plãta del pie derecho, cuya vehemencia me leuanta en alto. Con semejante ardor, vn puñal abrasado me penetra por medio del coraçõ desde el lado izquierdo (obserue aqui el piadoso lector q̃ el tormento atrauesado haze forma de Cruz. Prosiguiò diziẽdo:) Pareceme tãbien, q̃ tẽgo en la cabeça vn morrion de llamas, y q̃ le golpeã por todas partes con golpes de martillos, y q̃ agudas puntas penetran el casco, sin q̃ aya vn punto de reposo. Los huessos poco à poco se resueluen en polvo, las medulas se han secado, y se van haziendo ceniza, en todas las junturas ay especial torm̃eto, q̃ ni le sè el nõbre, ni hallo dolor cõ quien cõpararle. Con tãtos cõtrarios conozco q̃ voy llegando al fin de mi vida: mas por quanto dẽtro de poco, sè q̃ han de aumentarse, me compadezco mucho, y me pesa del trabajo y molestia q̃ he de dar en esta casa, à quiẽ he de ser de pesadumbre durãdo mi enfermedad mas de lo q̃ quisiera. Todo lo demas importa muy poco. Cumpla el Señor en mi su santa voluntad. Yo ni la muerte, ni los dolores intolerables de la misma muerte reuso recibir, si el Señor los embia.

210 Esta relaciõ traia fuera de si à los Medicos, fluctuauã mirandose à las caras, perplexos, atonitos, cõfusos porque por vna parte la conocida santidad de Rosa no permitia poner duda en nada de quanto auia dicho: por otra parte faltauã las señales, que indicassen q̃ era mortal aquella dolencia, no manifestando calentura malicioſa el pulso, ni dando muestras manifiestas la sucesion de tan opuestas alteraciones, para hazer juyzio q̃ huuiesse alli alguna de las enfermedades q̃ la medicina conoce. Viendo esto la Virgen declarò al P. M. Fray Iuã de Lorẽçana su Cõfessor, en secreto: Que los Medicos se cansauan en valde en auerigoar la especie de su enfermedad, pues era fuera de el orden natural, y venida de fuera

por

por muchos caminos redundãdo los dolores desde la circunferencia al centro, y que encõtrãdose vnos cõ otros, intercalãdose los paroxismos se variauan con opuestos efectos, y que assi no auia otro remedio, sino exercer la paciencia que tuuo Iob entre las innumerables enfermedades con que Dios apurò sus virtudes, para experimentar con esto en todos los miembros los dolores crucíferos del diuino Esposo. Y fue la conclusion de todo, rogar à la muger del Contador, con grande encarecimiento que la permitiesse estar assi algunos dias padeciendo, sin q̃ nadie la hablasse, intentando por este medio, y solitario silencio entrañar cõ mas quietud, y sossiego sus dolores en los que sufriò por nuestra redempcion el Señor crucificado, con quien tambien sentia estar crucificados todos sus miembros. Interrumpiò esta quiete en la Cruz la madre de Rosa, que vino à visitarla, que con gran espanto suyo hallò à su hija mas enferma que lo que la auian significado, y assi con grandes ansias, y no poco molesta, y porfiada rogaua à la Virgen, que dixesse en que parte estaua el mayor dolor que sentia. Breuemente respondiò à esto Rosa: *Que era igual el tormẽto en todas partes, y que solo podia dezir, que eran Verdaderos dolores de Cruz.* No satisfecha la madre con esta respuesta, juzgando que el mucho silencio, y paciencia de su hija era causa de q̃ no se le aplicassen con acierto medicinas que la aliuiassen, quiso que por muy menudo le refiriesse lo que la afligia, y viendo que dudaua, y se fatigaua, no hallando vozes con que explicar su enfermedad tan sin nombre, y sin terminos, y accidentes naturales: con imperio, y en virtud de santa obediencia la obligò que dixesse lo que ella misma no alcançaua. Rosa acordandose que en ninguna parte como en la Cruz tiene mas lugar la obediencia, con ella cobrò fuerças, y espiritu, y valiendo del mismo compendio de semejanças, y exẽplos, como yà queda dichò, porque de otra suerte no sabia

bia explicarse, dixo: *Que desde lo alto de la cabeça hasta el pie se hallaua traspassada como con vn abrasado dardo, con ardores admirables, cuya vehemencia le parecia que lẽtaua en alto todo su cuerpo, q̃ estaua atrauesada de vn lado à otro con igual tormento, que con este fuego se le hazian ceniza los huessos* (no era mucho siendo por aquel medio o'ocausto de la Cruz) *y que parece le sacauan cõ tenazas ardiendo las medulas, y nerbios, que en todas las venas sentia vn yelo que las penetraua, y era mas sensible por irritarle vnos ardores, que el fuego de las encias estaua trabado al parecer con vn recio alambre, y q̃ assi a qualquier mouimiento de la boca parece se las arrancauan. Que los sienes, y oìdos se le abrasauan como si estuuieran rodeadas, y ceñidas de ardientes puas. Interiormente las fauces estauan llagadas, y heridas sangrientamente. Que la garganta como vna esponja se le auia secado con la fuerça de la sed* (y que mucho, que quien estaua en la Cruz tuuiesse en la Cruz la mismapalabra que dixo Christo: *Estoy muriendo de sed*) *que como si fuera el casco de la cabeça vn yunque se le golpeauã muy à menudo culebreando tal vez los golpes, como si la hirieran con robustas mimbres, y que ninguno de estos tormentos se suspendia siquiera vn momento. Esto es madre dulcissima lo que puedo dezirte, como en vosquejos por obedecerte: lo demàs ni aun con esta confusiõ puedo explicarlo, y aunque pudiera no lo percibieras.* Llena de turbacion la afligida madre, no pudo detener las lagrimas, llorando tiernamente el no poder aplicarle otro remedio, ni vntura, sino solo el agua q̃ vertia de sus ojos con abundancia. La Virgen Rosa mouida à piedad, y à cõpassion, procuraua atajar el llanto de su madre desconsolada, rogandola que enjugasse las lagrimas. Como si tomãdo las palabras de su dulce Esposo, quando caminaua al suplicio del Caluario dixera: *No querais llorar por mi.*

10 Sumergida estaua Rosa en este amargo pielago de tormentos, quãdo amaneciò ale-

alegre, y claro el dia sexto de Agosto, consagrado à la Transfiguracion de Christo Redemptor nuestro: pero no la hallò en el Tabor libando glorias, sino en el Caluario padeciendo extrauagantes penas, y apretandole mas, y mas los clauos cõ q̃ estaua en el patibulo crucifica: pdaarece q̃ como si fuerã flacos verdugos los dolores de la Virgen, ò como si yà estuuieran desmayados, ò fatigados de atormentarla, llamaron en su ayuda vn esquadron de enfermedades naturales, para q̃ à tanta paciencia ningun genero de penas faltasse, ò porque no pudiesse alguno poner en duda que estaua mortal la Virgen. Llegò primero como à la posta la perlesia, q̃ le valdò manifiestamente todo el lado izquierdo pasmado mortalmente de alto à baxo todos sus nerbios, para q̃ yà començasse Rosa à morir por algunas partes del cuerpo. Solo quedò por especial piedad de Dios essenta la lengua hasta el vltimo aliento, para que pudiesse emplearla en dar gracias por los regalos que recibia, y en dezir palabras de edificacion, y ternura: los otros miembros de aquel lado siempre estuuieron embargados sin poder jamàs mouerse por mas que los beneficiaron con vnturas, fomentos, y fricaciones, que aumentaron el tormento sin conseguir ningun buen efecto. Solo por el peso que le hazian conocia la enferma que tenia braço y pie, que quanto à lo demàs si era necessario incorporarla en la cama, ò boluerla de otro lado, era fuerça valerse de manos agenas, compadeciendose mas de la descomodidad de los otros, que de los dolores que le costauan estos mouimientos. Sucedieron, ò por mejor dezir, se agregaron luego à la perlesia otros sintomas, y accidentes de menor quantia: pero en llegando los diez y siete de Agosto, inflamandose las membranas, ò telas de las costillas por ambos lados, se acumulò vn nueuo, y desusado modo de dolor de costado. A esto se juntò poco à poco el asma ronca, apretãdose, y cerrandose el pecho,

para que assi los ardores que dentro de las entrañas, como en vn horno la assauan, no tuuiessen el aluuio de la respiracion, ni el desahogo de los suspiros, que era notable genero de tormẽto. Dierõ fuerças, y viueza al dolor de cosca lo la aguda ciatica q̃ crecia por instãtes, crueles latidos de los hipocondrios, que parece se le despedazauan: encendiõsele la gota en los nudos, y coyunturas del pie derecho. Finalmente el destemplado atdimiento de calentura confundiò la distincion de los otros males. Tan poderosos, varios, y acumulados ardores fueron necessarios para que la frescura de esta Rosa se marchitasse, milagro parece no auerse rendido mas breuemente a tan abrasado buc horno, ajando sus verdores. Pero es mas glorioso martyrio, morir despacio, y no morir de vna vez, sino despues de auer muerto poco à poco cada vno de los miembros de el cuerpo. Assi deseaua ella morir por la Fè à manos de tiranos.

11 Rosa constante, y serena, resignada en Dios aceptaua con estimacion, y hazimiento de gracias el monton colmado de tantas enfermedades, y dolores, sabiendo q̃ era Christo quien se los comunicaua con peso, y medida, ò por mejor dezir, sin medida, ni peso, como ella lo obseruò atentissimamente en la vision de las balanças de penas, quando Christo se le apareciò entre celestes arcos. Y assegurada de que auian de corresponder pujantes colmos de gracia al tomo de los tormentos, que es aquel inmenso golpe de gloria, de que hizo mencion el Apostol en la 2. Epist. que escriuiò à los Corinth. cap. 4. y se llama gracia consumada. De aqui se originaua aquella quietud gustosa, y suaue que gozaua el alma entre acerbas, y casi insufribles penalidades: de aqui aquel valor inuicto de firmes esperanças, que robò la admiracion à muchos, y especialmẽte la de sus Padres espirituales; de aqui los soliloquios tiernos, y festiuos que tenia con su Esposo, dizien-

ziendole: *Señor mas, y mas. Cumplid enhora buena el beneplacito eterno, y digno de perpetuas adoraciones de Vuestra justissima voluntad: llenad el peso, amontonad dolores: mas acordaos tambien de aumẽtarme la paciencia.* Suspiraua algunas vezes: pero sin dar vn gemido, y dezia: *Atended Señor à estar de mi parte: ayudadme, pues nada puedo, ni valgo sin Vuestra ayuda.* Quando el dolor de los costados la prouocaua à bomitos de sangre, hablaua à su Esposo en versos, que la fuerça de la enfermedad, y la resignacion le dictauan. (Pensò el otro satirico, que solo la indignacion hazia à los mas incapaces Poetas: viòse aora que compone de repente tambien la paciencia, y con buen ayre) cantaua assi.

No me dèn, Señor,
Tus iras el castigo,
Ni entre tu furor
Conmigo en juyzio.
Pues tu, Señor, gustas
Que yo me labe
La mancha de mis culpas
Con esta sangre.

Oyeronla que con amorosos cariños hablaua cõ Christo crucificado que tenia entre los braços: *Señor, quando yo pedia dolores creia que me auias de embiar aquellos con que me exercitauas desde la niñez. Mas aora de otra suerte ha parecido disponerlo à V. Mageſtad diuina, sea bendita la abundancia de tanta misericordia, como Vsais conmigo.* Compadeciendose vna persona amigablemente de los crecidos dolores que la ocasionaua la perlesia. Respondiò con admirable alegria de rostro, y sossiego de animo: *Que en tiempos passados auia tratado con el Señor de criar vn niño huerfano, y mendigo, que en edad adulta fuesse Ministro del Euangelio, y predicasse à los Barbaros* (como queda dicho en el cap. 20.) *Pero aora Via, q̃ Dios le auia dado dos adoptiuos hijos, y no que le uaua sobre la rodilla izquierda, y alli le alimentaua: otro sobre el braço.* Cõ este gracejo daua à entẽder el peso q̃ la hazia el braço, y rodilla passmados cõ perlesia, q̃ alli auia hecho mas pessado assiento;

To-

12 Temia la prudente Virgen (y no sin gran fundamento) que la violencia de tan atrozes males destẽplando el celebro, la priuassen el juyzio, y podian persuadirla a estos rezelos con mas fundamento, tantos dias, y noches como auia passado sin dormir vn sueño, tanto ardor en la cabeça, inquietud de las sienes con succession continua de mouimientos, y accidentes mortales, todo esto amenaçaua con indicios, casi euidẽtes eclypses en el juyzio, y tinieblas en el vso de la razon, por lo qual la humilde Rosa con voz tremula, y triste rogaua con sumission à los domesticos de la casa, q̃ la ayudassen con oraciones à pedir à Dios que embaraçasse la enfermedad por la parte que podia impedir el vso de la razon. Mirò con buenos ojos la piedad diuina à la humildad de su sierua. Y assi la conseruò con especial prodigio, permaneciendo libre el juyzio, expedita la lengua hasta el vltimo aliento, entre los continuos desmayos del celebro exausto con tanta inflamacion, y dolores. Si bien muchas vezes entre aquellas angustias priuò à la Virgen de el vso de los sentidos exteriores, ò la vehemencia de la enfermedad, ò el rapto de la contemplacion: tanto, que parecia que estaua trasportada en sueño quieto, y suaue, y assi algunos començaron à tener buenas esperãças de su salud, creyendo que algunas vezes reposaua, y dormia. Mas que todos su madre (à quien tanto cuydado daua la salud de su hija) trabajaua en persuadirla q̃ eran estas señales ciertas de mejoria, y que auia de escapar con vida de aquel peligro. Aunque la Virgen sonriendose al oir esto (porque estaua bien cierta de su muerte) la dixo: *Que no era sueño como pensaua, el sossiego que auian visto, ni eran tan bien acondicionados sus tormentos, que diessen treguas por vn momento breue, ni hiziessen pazes cõ el sueño y que assi no dudassen que auia de acabar muy presto la vida, si bien era necessario antes agotar este caliz de su passiõ por amor del diuino Esposo.*

La

13 La sed como copero de la Cruz, atormētò increiblemente à Rosa, y la tostaua (si es licito dezirlo assi) con mas rigores. Por lo qual boluiē lo los ojos à la muger del Contador con vista miserable, lastimosa, rendida, muy à menudo con dolor, y cō flaqueza, la rogaua con humildad, y con ansias: *La diessen para refrigerio, y alivio de la sed ardiente que padecia, si quiera vna gota de agua, que estaua tal que tuuiera por regalo la hiel, y vinagre de que auia vsado quando estaua sana, si la hiziessen caridad de traersela.* La piadosa matrona, aunque la traspassaua en el coraçon los ruegos de Rosa, y se compadecia muy de veras de mirarla en aquel estado, dezia que no dauan licencia los Medicos. Boluiò Rosa à esforçar la suplica, y dezia: *Que se acordasse de la palabra dada mas auia de quatro meses, quando en sana salud le auia prometido que en la vltima enfermedad le daria toda el agua q̄ la pidiesse.* Pero escusaua se la matrona, diziēdo, que yà no podia cumplir la promessa, porque contra el orden de los Medicos, era escrupulo graue acudirla cō agua, que aumentasse la enfermedad, y le apresurasse la muerte. Y assi no quedò alivio a la Virgen, viendo que se estaua abrasando con el tormento de la sed, sino clamar con el Esposo, quando espirò en la Cruz, y dezia: *Sed tengo: la sed me aflige, y me apura.*

CAPITVLO XXIX.

Llega el Vltimo trance en que se marchitò la Rosa. El suaue desmayo con que espirò, y su muerte preciosa.

1 ACercòse yà finalmente el trempo deseado, en que Rosa consumida, y exausta, no tanto con los incendios de la canicula, peste de las flores, quanto por falta de agua, y sobra de los ardores de la sed, llegò à secarse: para desnudarse de espinas, y tormentos, renaciēdo mas pomposa en el ameno Paraiso de su Esposo. Yà no podian ocul-

ocultarſe las mortales ſeñas que ſe deſcubrian en la enferma, con gran alegria ſuya, logrando por eſte medio que ſe le abrieſſe puerta eſpacioſa para tratar ſolo del bien de ſu alma, leuantando la mano la medicina de aplicar remedios al cuerpo. Cõ eſto llamando à cada punto los Confeſſores, trataua de purificar la conciencia delicada con toda diligencia, repitiendo muy à menudo las cõfeſsiones. Vna vez ſe confeſsò generalmente, muchas mas breuemente de los eſcrupulos que la ocurrian ſiẽpre: empero acuſandoſe con lagrimas, y ſollozos, que en voz alta teſtificauan las veras con que le dolia al alma de quanto le parecia culpa por ligera que fueſſe. Llegò à tanto, que deſde muy lexos ſe oìan los gemidos, y fueron ocaſion à muchos de cõpungirſe, admirãdoſe todos que ſiendo tan detenida en quexarſe, quando tanto la ocaſionauan, y apurauan los dolores del cuerpo, aora no pudiendo diſimular ligeras enfermedades del alma, ſe quexaſſe tan amargamente, y en voz tan alta.

2 Deſpues de eſto; tres dias antes de ſu dichoſo trãſito, cruzadas las manos en forma de hazer oracion, con voz quebrantada, y lloroſa pidiò el diuino Viatico, y la Extrema Vncion. Luego que oyò que le traìan el combite Eucariſtico, retocado el roſtro de color roſado, como Aurora reſplandeciente, ſe vañò de hermoſura, y ſin poder detener los raudales, y auenidas del gozo que anegaua ſu eſpiritu, ſe ſuſpendiò en extaſis, quedando atonitos quantos alli ſe hallaron, de ver que cõ todo eſſo reſpondia à tiempo, y con expedicion a quanto la preguntaua el Parrocho, teniendo en las manos (como es coſtumbre) la Hoſtia conſagrada. En recibiendo el diuino Sacramẽto, palido el roſtro, ſin mouer los labios, ſe quedò tan ſuſpenſa, y fixa, q̃ dudaron largo rato los circunſtantes, ſi auia paſſado la Hoſtia. Finalmente el Maeſtro Lorença temeroſo de que no pudieſſe paſſar la forma, como tenia

tan

tan secas las fauces, preguntò lo que en esto auia. Rosa boluiendo en si repentinamẽte à la voz del Confessor, como si despertara de vn profundo letargo, respõdiò: *Que auia yabaxado al estomago*: pero acordandose el Maestro de los marauillosos efectos que como diuino sol obraua en la Virgen este viuifico Sacramento (como ella lo auia dicho, y referimos en el capit. 22.) la exortò breuemẽte diziendo, que aora era el tiempo de gozar mas suauemente de su calor, y luzes (venia muy apropósito la doctrina, pues aquel mismo dia de Agosto el Sol material passa en el Zodiaco de el signo de Leon al de Virgen) y el Sol Eucaristico, que es verdaderamente augusto, auia venido à hazer la vltima visita à la Virgen, llenando su alma, y cuerpo de bienes, y resplandores: y à la verdad estaua entonces la Virgen entre la enfermedad, y la muerte, como entre el signo Leon, y Libra, pues aquella como Leõ auia quebrãtado todos los huesos, y esta auia de pesar como valanças gran golpe de glorias para comunicarselas: de q̃ diximos en el cap. 17. Mas ya passemos à otras cosas.

3 Al passo q̃ Rosa estuuo yerta, inmobil, y arrebatada en extasis al recibir el diuino Viatico, estuuieron sueltos, agiles, y alegres todos los sentidos al tiẽpo q̃ la vngieron. Fue aquel Sagrado Oleo vnguento de alegria, q̃ sintiò la animaua para el triũfo, y q̃ no solo la disponia para el conflicto de la vltima agonia, estando ya muy certificada q̃ sin tocar en las llamas del Purgatorio auia de caminar derecha al talamo del soberano Esposo, y q̃ en vnion eterna auia de consumar matrimonio espiritual cõ Dios. Muchas vezes repitiò à oìdos de los circunstantes, la profesion de la Fè cõ voz la mas alta, y clara q̃ pudo, aunque estaua tan debilitada de fuerças, protestãdo no sin interior jubilo, y aun con canto de candido Zisne: *Que siẽpre auia viuido, y moria aora confessandose por hija de la Santa Iglesia Romana, Vniuersal madre de todos los Fieles,*

les Christianos, que siẽpre auia creido, y aora creia cõ toda firmeça quanto propone, y enseña, que deue creerse la Santa S. lla Apostolica Maestra de los Catolicos, y que nunca se queria apartar mientras le durasse el juyzio, y la razon de la firmeza solidissima de esta fee, que professaua aora, y professò en el bautismo. Siguiòse despues desto el cuydado de confessar publica, y deuotamente que moria como hija legitima de su gran Patriarca Sãto Domingo, y assi quiso tener à su vista, y à vista de todos hasta q̃ muriò, el blanco escapulario estendido en la cama sobre la ropa, como insignia, y vãdera, debaxo de la qual auia militado, y merecido muchas coronas desde que le recibiò, sin dexar de merecer glorioſamente, hasta que rindiò el vltimo espiritu en manos de la muerte. Es este el habito con que la mesma Reyna de los Cielos auia abrigado con sus manos celestiales como entre pañales, quãdo naciò, la Orden de Predicadores. Holgòse mucho, oyẽdo dezir à su Cõfessor el Maestro Fray Iuan de Lorençana, que era costumbre en la Orden poner estendido el escapulario sobre los moribundos, cosa q̃ hasta entonces no auia llegado à su noticia. Y assi estando ya para morir, con mas ternura besaua Rosa el Escapulario, que sentia le señalaua el camino del impireo, como via lactea que guia al eterno descanso.

4 Auia visitado à Rosa vezina à la muerte el Padre Fray Bartolome Martinez, Prior del Cõuento de la Madalena de Lima, varon muy Religioso, y muy zeloso de la obseruancia en aquellas Prouincias, que auia sido su Confessor por espacio de cinco años. A este Padre pidiò la enferma con ruegos humildes que la leyesse vn formulario exquisito, y grandemẽte eficaz para rogar à Dios en aquel trance por todos los que en el discurso de su vida la huuiessen injuriado, ò hecho qualquier genero de molestias, y pesadumbres. Vino en ello el piadoso Padre con buena boluntad. Leiòl, y la Virgen (con vn Santo Crucifi-

xo que tenia apretado en la mano) iba repitiêdo cada palabra, y no se hartaua de dezir aquellas dulcissimas que Christo pronũciò en la Cruz estando para espirar: *Padre, y Señor perdonadlos*. Aqui suauemente se enternecia su espiritu cõ lo melloso de las palabras, ardian las medulas de el coraçon, sin cansarle el detenerse en esta oracion, porq̃ cobraua fuerças con repetirla. Cumplido este oficio de piedad, diò gracias al Padre Fr. Bartolome, con gran suauidad, y blandura, porque se auia querido ocupar en obra de tanta piedad, y precio, como era auerla leìdo el prõptuario de perdonar agrauios, para que pudiesse de algun modo imitar al diuino Cordero, que en la Cruz rogò cõ tantas ansias por sus enemigos. Despues de auer acabado con esta funcion tan caritatiua, pidiò tambien que la llamassen todos los de la casa del Contador D. Gonçalo (juzgando que fuera de perdonar à los que la auian ofendido, era buena diligencia, y digna de la obligacion Christiana) solicitar que la perdonassen todos los que le parecia que podia tener, ò cansados con su trato, ò ofendidos con su modo de vida) y aun q̃ à ninguno auia sido ocasion, ni causa de pesadumbre, ni con palabras, ni con acciones, ni aun con el ademan mas minimo: con todo esso rogò à todos, y à cada vno dellos, que la perdonassen, con voz humilde, y apesarada: *Si acaso à alguno auia sido molesta, ya con el mal exemplo que les auia dado obrando menos atenta, ya faltando à la puntualidad que deuia tener en acudirles, ò con su modo de viuir singular poco tratable, ò menos agradable de lo que conuenia: quexandose lastimosamente, que despues de tantos dias como con su enfermedad les auia sido ocasion de trabajo*. Con todo esso faltauan dos dias en q̃ les auia de ser de cansancio: *Rogauales, que pues yà estaua tan cerca el termino, no quisiessen perder el merito, y fruto de tan largo tiempo como auian gastado en assistirla, y q̃ no malograssen la mucha paciencia que auiã tenido en sufrir-*

frirla. Dezia: *Que no estaua distante la hora en que la casa de D. Gonçalo se veria libre de el fastidio de vna hedionda Rosa, y del peso inutil de vna vil criatura, qual ella era*. A ninguno de los presentes dexò de sacar lagrimas el oir tan humildes palabras, porque para amar ternissimamente à su Rosa, bastãte motiuo era para cada vno, el auer la conocido, y auer experimentado su santidad, inocẽcia, y el abatimiento de su animo, el candor de sus costumbres, y el deseo que tenia de agradar à todos.

5 Tenia bien entendido el Contador D. Gonçalo lo mucho que deseaua la Virgẽ (como su vida auia sido con el habito, y en la obediencia de la Orden de Santo Domingo) no tener sepultura fuera de su Religion, sino à los pies de sus hermanos, temia juntamente (como varon prudente) que acaso avria diferencias, y disseñones entre el Parroco, y los Religiosos sobre lleuar cada vno à su jurisdicion tan rico tesoro: y con todo esso no se atreuia à hablarla claro, conociẽdo su humildad, ni informarla del peligro, y competencia que se temia, por lo que resultaua en honor, y estimacion de la Virgen. Finalmente valiendose de los ardides que le ministrò el ingenio, aconsejò à Rosa, que lograsse el deseo que siempre tuuo de enterrarse en el Conuento, no por via de testamento, sino rogando à los Frayles la hiziessen esta limosna, declarãdolo assi por vna cedula que para este fin tenia yà escrita Don Gonçalo. Facilmente vino en ello la Virgen, puso su firma, juzgãdo que era acto de mayor humildad, y abatimiento pedir de limosna la sepoltura, y que era costumbre de su Religiõ, que à no persuadirse à esto no fuera facil reducirla à tener cuydado de su cuerpo, ni del lugar donde auian de enterrarla, porque atenta solo al espiritu, nada de este mundo le passaua por el pensamiento. Y esto era con tanto estremo, q̃ le dãua mas pesadumbre el admitir visitas, aun de las matronas, que mas familiarmẽte solian tratarla, que

su

su misma enfermedad, por mas que iba aumentandose por instantes. Por lo qual al passo que rogaua las despidiessen con buenas escusas, y corteses precextos (porque le eran de pesadumbre) assi tambien crecia el gozo interior con irse esforçando mas y mas los dolores que la iban acabando. Por esta razon quãdo mas se embraueciã los accidentes molestissimos de la ceatica, solia dezir repetidas vezes: *Ea Señor apretad las cuerdas à los tormentos, no leuanteis la mano; por mas que suban de punto, todo es poco para lo que merezco.* Aduirtieron muchos, que por el mismo caso que el cuerpo de la Virgen iba mortalmẽte desfalleciendo, iba reforçandose el espiritu, y recobraua nueuos brios, seguridad, y alegria, sin poder disimular el gozo q̃ esplicaua con el modo de hablar, y en el aspecto del rostro. De hora en hora iba creciendo el alboroço, y consuelo, como si tuuiera en la memoria, y hallara en si verificadas las palabras del Apostol: *Quando mas enfermo, me hallo mas robusto, y mas esforçado.* Cierto Religioso varon, compadecido de los tormẽtos que padecia, exortauala à que tuuiesse valor, y animo, considerando como se iba acercando mas cada instante el dichoso termino de la jornada, q̃ le auia sido trabajosa, y que aquel ardor que la molestaua era para sazonar felizmente el alma, y q̃ fuesse bocado regalado del diuino Esposo. Respondiò la Virgen: *Esso es lo que estoy rogãdo à mi dulce dueño, que estos incẽdios me dispõgan de suerte que como fruta madura pueda partir de aqui, y ser puesta en la mesa de la Gloria, sin que sea necessario gastar tiempo en las llamas del Purgatorio.*

6 Al fin de la vida erã mas continuos los raptos dulcissimos en que iba de antemano començando à gustar los regalos del Paraiso. Pocas horas antes que espirasse, boluiendo algo en si de la santa embriaguez que estos gustos comunicauan al espiritu, y casi sin poder sufrir tantos raudales de gozo, dixo en secreto al Padre Fray Francis-

coNieto, y à otros que se hallaron cerca, y la estauan velando: *O Padre, si el corto plaço q̃ me queda de vida lo permitiera, ò lo mucho q̃ pudiera cõtarte! que cosas tan dulces, tan preciosas, tan altas, que te dixera de la suauidad diuina, de su alegre corte, de la region amenissima de la eternidad! ya me parto con indecible gozo à mirar eternamente aquel rostro hermosissimo que siempre busquè con entrañable deseo, todo el tiempo que he peregrinado en esta vida.* Presente estaua à la despedida de su hija su afligida madre, no se hallaua alli su padre, à quien vna enfermedad detenia en su casa, aunque por dar consuelo à la Virgen, que deseaua recibir de los dos la vltima bendicion, se hizo lleuar en vna silla de manos à casa de D. Gonçalo. En llegando à la primera vista de la Virgen, viendola desfigurada, y mortalmente palida, no pudo contener los solloços, ni reprimir las lagrimas. Ni huuo alli persona, por dura que fuesse de coraçon, à quien no moviesse à acompañar con llanto à los padres de Rosa el ver aquel lugubre espectaculo. En el interin mitigãdo los que alli assistian como mejor pudieron aquel nublado de lagrimas: Rosa con rostro apacible, y suma reuerencia besò à sus padres la mano, diziẽdo les sin turbacion, ni ahogo: *Quan poca parte de la vida q̃ èl le auia comunicado le quedaua, y que assi estando en la vltima linea: les pedia humildemente no la negassen su bẽdicion.* En recibiendola boluiendo los ojos à D. Gonçalo, y à su esposa guardò con ellos las mismas atenciones (porque los tenia en lugar de padres) y assi tambien quiso disponerse para el arduo viaje que esperaua con la bendicion suya. Despues llamando à sus dos hermanos (que estauan tãbien presentes) y acercadolos à si les hizo vna platica graue, acertada, sentẽciosa; y entre otras cosas les encargò mucho, y con gran eficacia: *Que atendiessen à honrar, y seruir con diligencia à sus padres*, como si à exemplo del crucificado dixera: *Veis ai vuestra madre.* Esto hecho,

cho, llamò luego las dos hijas del Contador (que eran de poca edad) à quien siempre auia amado mucho, mouida de su inocencia, y buen natural. A estas con energia admirable persuadia: *El temor de Dios, la aficion, y estudio de la Virtud, el honor de sus padres, y que procurassen por estos medios ser muy Virtuosas, y santas.* No con menor emphasis hablò por su orden à todos los de la casa, aduirtiendo à cada vno sus obligaciones con gallardo, y modesto estilo, encargandoles: *No echassen en oluido la piedad Christiana.* No parecia muger, sino vn nueuo Apostol que predicaua.

7 Viendo el P. Maestro Fray Iuan de Lorençana, tanto espiritu, y vigor en la Virgen, y el feruor con que predicaua, persuadiò se que no moriria en toda aquella noche. Era ya bien entrada, y era vigilia de el Apostol San Bartolome, y assi se determinò à irse al Conuento, por no faltar à Maytines, empeñando su palabra que bolueria muy demañana. Mas la Virgen sabiendo que no le faltauan quatro horas enteras de vida, pidiò con instancia, que antes le dexasse su bendicion, dando à entender, que muy en breue auia de partir de este mundo. Y respondiendo el Padre, que seria mejor dilatarlo hasta la mañana, que no faltaria tiempo, porque èl auia de boluer en amaneciendo. Rosa sonriendose con grauedad modesta, le dixo: *Has de saber Padre mio, que esta noche quando comience la fiesta de San Bartolome, he de partir yo à celebrar eternas fiestas en el Cielo; ya estoy combidada para assistir en aquel esplendido, y solemne combite, ya està señalada la hora. No quieres que entre si veo ya las puertas abiertas?* Esto pronunciaua con tan sereno, y agraciado rostro, con quietud tan alegre, y segura, como si ya estuuiera esperando à la entrada de el Paraiso con brillantes lamparas, y le dixeran lo que à las prudentes Virgenes: *Al punto de media noche resonò vna voz, que dezia. Ya està aqui,*

ya llega el Esposo, salid à recibirle con los braços abiertos. Y à la verdad era assi, pues en llegãdo aquel tiempo, sintiendo Rosa que la llamauan, pidiò con señas apacibles, y placenteras, que la diessen la vela bendita de los agonizantes. Presignòse como quien emprendia, ò se arrojaua à vna cosa grande, y dà dando à su hermana con que fin hazia estas acciones, insinuò que ya era llegado el vltimo trance de la partida. Rogò que la quitassen la almohada, para que assi reclinando la cabeça sobre el desnudo leño de la cabeçera, se verificasse q̃ moria en Cruz. *Finalmente estando con todos sus sentidos, entero el juyzio, puestos en el Cielo los ojos, sin señal alguna, de pauor, ò miedo al pronunciar estas vltimas, aunque dulcissimas palabras. Iesvs, Iesvs sea conmigo.* Espirò quietissimamente.

7 Fue muy conforme à sus meritos, que pues Rosa en la edad infantil auia dado principio à su oracion con estas palabras, fuessen essas mismas aquellas con que despedia el espiritu, dando à entender con esso, que quando començaua à pisar los vmbrales dela eternidad, lleuaua consigo la diuisa de la inocencia infantil, que no interrumpiò jamàs. Espirò tocando apenas el quinto mes de los treinta y dos años de su edad, felizmente empleada, y acabada con eterna dicha, que coronò el feliz curso de sus dias.

8 Al amanecer de la fiesta de San Bartolome, Alfonsa Serrano posseìda de el sueño de la mañana en casa de sus padres (que estaua muy distante del puesto dõde muriò Rosa) supo como entonces acabaua la Virgen de desnudarse con San Bartolome de los despojos de la mortalidad. Auian hecho las dos cõ cierto, que la primera que saliesse de esta vida (dando Dios licencia) auisasse à la otra, dandole noticia de su partida. Cumpliò la promesa Rosa, y assi la misma noche que muriò se apareciò à su amiga en forma de luz hermosissima, y des-

y despertandola suauemente (sin causarla miedo, ni sobresalto) la diò por nueuas. Como partia de este mundo para viuir eternamẽte en la region de la luz. Reseruase para el Apendix el tratar largamente de las muchas apariciones que hizo Rosa, vañada con luzes, y resplandores. Boluamos ya el estilo, para escriuir algo del cadauer, que nunca mas parece que respiraua, què quando auia espirado. Tenia viuo el color del rostro, los labios teñidos de carmesi, como rajados claueles, que modestamente remedauan la apacible risa de la Aurora, los ojos no quebrados, ni escurecidos con las lobregas sombras de la muerte, como luzeros estauan, quãdo centellean luzes, ò pestañean brillando resplandores, tan sin desmayo todo el rostro, que tuuo en suspension gran rato à los presentes, sin saber determinarse à si auia espirado: hasta que fue arbitro vn espejo, que negãdo las señales con que se percibe la respiracion en los moribundos, certificò à todos que estaua ya difunta. Para Rosa, como fue esta la vltima vez que vsò del espejo, assi tambien fue la primera, y entonces se mirò sin vida.

9 Entretanto que vestian el cadauer (que estaua muy tratable) mientras que le acomodan en las andas, y adornado con flores, le sacan à vna sala mas capaz à vista de su madre, parece que con esto se intimaua à todos los presentes amplia licencia para derramar lagrimas. Con todo esso ninguno huuo que en este acto esparciesse al ayre vn solo suspiro. Antesbien (con impensado prodigio) se apoderò de sus coraçones tã pujante tropel de gozo, y cõtento, que toda la casa con no esperada metamorphosis estaua engolfada en jubilos, y parece que se auia trocado en casa de placer dõde se celebrauan bodas. Tal era la impetuosa auenida de consuelos, y gusto, que todos se admirauan viendose dulcemente anegados en alegria, nadando en inapeables pielagos de alboroços espirituales. Lo que sucedió à la ma-

dre de Roſa, en ordenarle ſaltos el coraçon de puro contento, ya ſe dixo mas largamente en el cap. 3. num. vltimo. Lo miſmo aconteciò a toda la familia de D. Gonçalo; lo miſmo à los eſtraños q̃ alli ſe hallaron, todos experimentaró los eſtimulos de interior, y oculto placer, y cõfuelo. Diez y nueue perſonas libres (fuera de los muchos eſclauos de Don Gonçalo) de vno, y otro ſexo cercaron el lecho de Roſa, quando eſpiraua: todo noche el coraçon, todo era triſteza, y melancolia el alma, deſpidiò la Virgẽ el vltimo aliento, y en vn inſtante ſe conuirtiò el llanto en ſuauidad, reſtauròſe el perdido aliento, reſpirò el pecho, deſahogòſe el deſmayo, ceſsò la fatiga, y ſin ſaber de que ſuerte les enſeñò la experiencia que eran mas ſoberanas fuerças las que ſerenauan la tormenta de los coraçones, obligandoles à aplaudir por dichoſa à Roſa, y por feliz ſu perdida, dandoles à entender que ſu muerte mas era digna de aplauſos, que de lagrimas, y ſollozos. Ciérta perſona de las q̃ concurrierõ quando eſpiraua, como mereciò ver q̃ tropas numeroſas de Angelicos Eſpiritus coronauan la cama donde muriò, aſſi tambien deſpues advirtiò, que los celeſtiales para nimphos hazian fieſta, y muſica, cercando en torno el pheretro donde eſtaua el cad. ver. La miſma perſona dixo à la muger del Contador D. Gonçalo muy enſecreto que auia viſto toda la pieça donde eſtauan las andas vañada con luzes de gloria. Y deſpues afirmò con juramento, q̃ tres dias antes del feliz tranſito de la Virgen auia Chriſto reuelado à vna perſona Religioſa, que auia de ſer admirable la muerte de Roſa, y que tenia diſpueſto ſu alta prouidẽcia, que en ſu enterramiento no ſe puſieſſen lutos, ſino paños de fieſta, candidos, y de color de nieue, y aquellos q̃ ſe vſan en las mas graues feſtiuidades, tales que no dieſſen à entender que ſe celebrauan exequias, ſino triumphos, y vitorias. Al fin tanto preualeciò en eſta ocaſion la ſimpatia prodigioſa de la alegria

gria q̃ algunas mugeres deuotas, que velando la difunta estauan esperando que rayasse el dia, detenidose mas de lo que quisieran las primeras luzes: sin poder irse à la mano començaron à entretenerse, à dilacion del dia, cantãdo espirituales motetes, y himnos, diziendo q̃ no les daua lugar su espiritu para redoblar suspiros, y llãto, porque no les cabia el coraçon en el pecho de puro regozijo.

10 Llegò ya à romper el Alua con las nieblas de la noche, saliò triumphante, y de gala, en carroza de purpura, mas que otras vezes apacible, y risueña. Amaneciò apenas, quando sin auer nadie conuocado gente, se hallò el palacio de D. Gonçalo lleno de concurso. Admirauanse los domesticos por donde, ò como se auia diuulgado tan presto por toda la Ciudad la nueua de la muerte de Rosa, que aun estaua casi palpitando. Aunque se huuieran dado publicos pregones por todos los cantones de la Ciudad, no pudiera (à tal hora) auerse cõuocado tan numeroso pueblo quanto se hallaua junto en aquella casa, sin que se huuiesse puesto diligencia humana para conducirle. Vino entre los primeros el Maestro Lorença, varon grauissimo, y admirando que Rosa estaua en el pheretro, no como cadaber hierto, y desfigurado, sino como si estuuiera durmiendo con reposado sueño, no pudo reprimir el impetu del espiritu, y assi començò à exclamar con gritos: *Benditos sean los Padres que te engendraron, ò Rosa hermosissima, bẽdita la hora en que naciste al mundo, bendigate Dios hija felizissima de mi Padre Santo Domingo, que estàs gozando aora de el rostro beatifico de tu Criador. Al fin fue tan dichosa tu muerte, como tu Vida, entraste en el Cielo con la gracia baptismal (sin auerla interrumpido jamàs cõ mortal culpa) cõ inocencia inmaculada de Vida, con pureza infantil de Virginales candores. Sigue aora, sigue à tu gusto, sin que aya cosa que pueda embaraçarte, sirue al cordero inmaculado, sigue sus passos,*

por do quiera que camina. En este interin mezclãdose vnos con otros (por ser mucha la apretura) nobles, con plebeyos, forasteros, y Ciudadanos, Españoles, y Indios cercauan las andas, tocando à porfia los rosarios al Santo cuerpo, arreuatando quantas flores adornauan el cadauer, y repartiendolas entre si: este procuraua (como mejor le daua lugar el tumulto de la gẽte, y las olas del pueblo) besarla los pies, aquel era mas dichoso, si podia besar la mano, y no faltaron muchos que con piadoso latrocinio le cortauan la orla del habito, quando otros cercenauan las tocas: ocultamẽte al principio, despues al descubierto, con tal prisa, y tanto empeño, que en breue fue necessario poner guardas q̃ defendiessen la Virgen contra la deuocion, que la iba despojando. Los que no se atreuian à romper por la gente, y se quedauan mas distantes, estauan como eleuados, sin poder apartar la vista del agraciado rostro, q̃ parecia quajada nieue, cuya belleza crecia con las flores de la guirnalda, y la blancura del velo. Muchas vezes probaron las Matronas que auian sido mas amigas, y mas familiares de Rosa, cerrar los ojos de la difunta, pero fue en vano su intento, porque los parpados se boluian à su puesto, y solo cubrian la mitad de las niñas. Como si aun despues de muerta (à fuer de amante, y fina) no quisiera apartar la vista de sus Limẽses, à quienes siempre auia estimado con amor, y con ternura.

11 Creciò la multitud de los que acudian à visitar à Rosa, y con la multitud creciã las importunaciones, sin bastar las anchurosas puertas de aquel palacio para dar entrada à la gente, ni salida à los que estauan dentro, por ser grande la apretura, auian ya llenado las turbas, el patio, los zaguanes, las salas, y assi se viò obligado D. Gonçalo à abrir la puerta falsa de su casa, para que saliendo los que auian visto à la Virgen diessen lugar à los que veniã de nueuo. Fue de prouecho el remedio: pero por poco tiẽpo.

po. Solo pudo durar hasta q̃ la inundacion de gente con ansias de ver el deuoto expectaculo de la difunta, supo q̃ tambien por alli auia entrada. Y fue luego tanto el concurso, que aun no daua lugar para que entrassen las personas de mayor respecto. Por lo qual el señor Virrey se viò obligado à poner su guarda à las puertas, para euitar que tanto enjambre de pueblo no parasse en alguna alteraciõ, ò tumulto. Admiròse la Ciudad de verse toda cõmouida, sin que nadie la mouiesse. Solo para honrar el entierro de vna Virgen pobre, y desualida, hija de humildes padres, y que mientras conseruò la vida auia solicitado tanto el verse oluidada, y desconocida de todos: *Pero era necessario que se viesse cumplido lo que el Cielo auia pronosticado que auia de ser su sepultura gloriosa, y celebre.*

***

CAPITVLO XXX.

Exequias de Rosa, entierro, y ostentacion del Tumulo.

1 YA Se auia publicado por todo Lima, que aquella tarde auia de ser el entierro de Rosa, y algunas horas antes ya la multitud de el pueblo auia llenado las plaças, y las calles, con ser ellas anchurosas, y capacissimas, segun es en todo grandiosa aquella Ciudad insigne. Desde las casas del Contador D. Gonçalo, hasta el Conuento de Santo Domingo, son casi mil los passos que ay de distancia: y con todo esso apenas cabia en todo aquel espacio la gente, que estaua amontonada por las bocacalles, à quien no voz de pregonero, no auiso de campanas, sino solo la deuocion particular de cada vno auia conducido. Saliò el Illustrissimo señor Arçobispo de su palacio con intentos de honrar con su presencia la funeral pompa, mas desconfiado q̃ pudiesse rõper el coche los millares de gẽte que

que ocupauan el passo, sin llegar à las casas de Don Gonça lo, auiendo intentado en vano executar su proposito, se determinò de torcer el camino, y esperar el entierro à la puerta de la Iglesia de Santo Domingo. En este tiempo como si huuiera procession general, con gran frequencia, por diuersas calles cõcurrieron à casa de Don Gonçalo diuersas Cofradias, sin auer interuenido mandato del Arçobispo, ni combite de persona alguna, ni quien les ofreciesse limosna porque saliessen. Tambien vinieron las Religiones mendicantes con sus insignias, y guiones. Luego vino el Cabildo de la Santa Iglesia Metropolitana voluntariamente, saliendo de su comun estilo, y fuera de humana esperança, pues solo acostumbra hazer esta demostracion quando se entierran sus Arçobispos. Hallòse al acõpañamiento la Audiencia, y los Oydores, que rara vez haze tales demostraciones, sino en la muerte de los Virreyes. No tienen numero, ni cuenta los Caualleros, y personas nobles que concurrieron, por ser grande la multitud, siendo para todos prodigio estupendo el verse congregados, y juntos, donde nadie los auia combidado. No fue menos anviciosa la piedad de ilustres Matronas, ni el deseo q̃ tenian de ver la marchitada Rosa. Por donde auia de passar el entierro ocuparon los balcones las damas de mayor porte, los corredores, ventanas, y açoteas innumerables rostros, vnos sobre otros, amontonados por todas partes en los portales, cercas, y passadizos, se estauan desde lexos haziendo ojos, de ciento en ciento, de mil en mil, anticipandose para ver si venia el entierro. Hasta los texados negreauan poblados de gente de toda edad, y estado, como si fueran exercitos de ormigas. Tanto como todo esto montaua en el concepto de todos el llenar à enterrar en Lima vna pobrecita hija de vn soldado apenas conocido de pocos: *Nunca se viòmas conmouida esta noble Ciudad.*

2 Saliò al fin quando caìa

la

la tarde, abiertas de par en par las puertas del Palacio de D. Gonçalo, el feretro que lleuaua la preciosa prenda, q̃ al principio tomò en sus ombros voluntariamente el Cabildo, arrimando el ombro, à las andas sus Preuendados, obsequio solo vsado con los difuntos Arçobispos. Despues de auer passado la primera plaça con graue, y lento passo, y llegando à las Quatro Calles sucediò en este piadoso oficio la Audiencia, lleuando los señores Oydores à sus ombros el pheretro, despues les sucedieron los Prelados de las Religiones, variandose à ciertos puestos que diuidian las calles. Iban à los lados haziendo escolta, y dando passo los soldados de la guardia del Virrey, armados, que desuiauan la gente, no sin mucho trabajo, y tambien impedian que no cortassen los habitos de la Virgen, porque como todos à gritos dezian, que era Santa, assi estauan desalados por quitar algunas reliquias si las alabardas de la guarda no la hiziessan muro. Y es cierto, que si el tumulto de la gente no se huuiera preuenido con esta defensa, si libremente se permitiera à los deseos cumplir con la deuocion auia peligro grande, que desmembrada la difunta, ò no llegara al Templo donde auia de tener sepultura, ò llegara la menor parte de su cuerpo; y con ser tan atento el cuydado que se puso en guardarla, no pudo escusarse que al llegar à la puerta de Santo Domingo la quitassen parte de los vestidos, la corona, y la palma, siẽdo necessario buscar de nueuo otras insignias para ponerla en el Tumulo.

3 Estando parado el pheretro à la puerta del Templo (cuyos vmbrales tantas vezes auia pisado en vida) para echarla agua bendita, à muchos les pareciò que el virginal rostro se auia vañado de nueua, y singular hermosura, aumentando con la mezcla del color neuado, y rosado la belleza. Las tocas como los ampos de la nieue, las mexillas como desajadas Rosas, el candido ropaje del habito cõ la pureza que ostentaua, pres

tuuan increible gracia, y vistoso aliño, el cadauer tenia tratable el cuello, y los artexos de todo el cuerpo à cuya vista admirado todo el concurso, no faltò mas que celebrarla con lo que dixo Christo à la hija del Archisinagogo Iayro: *No està muerta està donzella, sino dormida.* Despues de entrar en la Iglesia recibiòla vn Magestuoso Tumulo, que con gradas se iba eleuando desde el suelo hasta las bobedas, y con portento mas prodigioso parece q̃ tãbien le daua la bienuenida la Reyna de los Angeles, pues en esta sazon vieron quantos alli estauan, que la Imagen del Santissimo Rosario, que estaua en su Capilla, despedia gran resplandor del rostro. Concurriò luego à la Capilla gran multitud del pueblo, que indeciso entre temor, y alegria soltò la rienda à las lagrimas, crecieron los gritos de los que la inuocauan, y pedian mercedes, y no faltaron muchos que dezian, que tambien auia sudado la Santa Imagẽ: pero auerigua-do mejor el caso, se sacò en limpio, que solo era resplandor, pero desusado, festiuo, y benigno con que la Reyna de las Virgenes aplaudia la pureza de su Rosa. Boluamos ya la atencion al Tumulo, dõde como en trono estaua la Virgen mas venerable, correspondiendo al fauor de la Emperatriz del Cielo con auerse encendido mas el color de su rostro: aqui boluiò à cargar la multitud del pueblo: pero ya con tiempo auiã rodeado el Tumulo los Padres mas graues del Conuento, para que ni despojassen el Sagrado Tesoro, ni falta sse lugar para acercarse los cojos, y mancos, que con esperãças no mal fundadas se llegauan para alcãçar salud (pero de esto diremos en el apẽdix.) Poco mas apartada estaua la guarda del Virrey por detener las olas de la gente, si ser pudiesse, aunque apenas pudo salir con sus intentos, porque fue tanto el impetu, y la apretura, que aun la musica no podia como quisiera cãtar el oficio de los difuntos estãdo en la peana del Altar mayor.

Assi-

4 Asistian à los oficios el Arçobispo de Lima, la Real Audiencia, el Cabildo Metropolitano, la Ciudad en forma, los Prelados de las Religiones, y la nobleza numerosa de Lima. Dispuesto, pues, todo quando ya estaua para coméçarse el oficio de la sepultura, y lleuar el cuerpo desde la Iglesia à la fosa, que estaua abierta en el Capitulo del Conuento, de repente fue tanta la vozeria del pueblo que se oyò en el Templo, tantos los alaridos desentonados, y lamentables de los que pedian el fauor de la Virgen, que huuieron de dexar por entonces la procesion, temiendo la confusion, y el tumulto, echando voz que no se enterraua Rosa aquel dia, y que el siguiente la auiã de dar sepultura. Con esta esperança se consolaron muchos, y dieron buelta à su casa para boluer al tiempo señalado. Assi poco à poco se fue desembaraçando la Iglesia, saliendo à tropas la gente, con que pudo la nobleza, y lo mas luzido de Lima tener lugar de acercarse mas al cuerpo de la sierua de Dios, y besar aquellas manos inocentissimas. A este tiempo boluiò à concurrir la multitud curiosa, y amontonarse con apretura, è impetu cerca de el Tumulo, y viendo esto el señor Arçobispo, con acciones, y señas (porque la voz con el mucho estruendo no podia oirse) dixo à los Padres que allí assistian, que la lleuassen à la Sacristia: pero ni aun allí pudieron verse libres de el aprieto, y de el concurso, y assi huuieron de lleuar el venerable cuerpo al Noviciado, que estaua mas retirado, y mas guardado con llaues, y puertas, siguiendo el ataud el señor Arçobispo con algunos pocos que le acompañaron. Instauan por no perderla de vista en jambres de gentes, que facilmente echaran en tierra las puertas que estoruauan el passo, sino los detuuieran la reuerencia del Conuẽto, y los muchos Religiosos q̃ se juntarõ para despedirlos.

Finalmente ſe buſcò lugar mas apartado, y aſsi la puſieron en el Oratorio de caſa de Nouicios, donde eſtuuo toda aquella noche velãdo los Religioſos que ſeñalò el Prelado. Aqui fue donde deſpertãdo la ſoledad los feruores, puesto de rodillas el ſeñor Arçobiſpo, tomando con ſus manos la de la Virgen, con ſuma reuerencia, ternura, y deuociõ, la diò muchos oſculos, y conociò entonces, que no ſolo tenia flexible, y tratable la muñeca, ſino tambiẽ todos los artexos de la mano, y dedos, como ſi actualmente eſtuuiera viua. Hallaronſe preſentes algunos Oydores de la Real Audiencia, teniendo à gran dicha beſar, puestos de rodillas, el ruedo de los habitos, ſin que varones tan graues, y circunſpectos pudieſſen tener las lagrimas, por mas que procurauã diſimularlas.

5 Apenas los primeros crepuſculos deſpuntauã entre confuſas luzes por el Oriente dando alegres nueuas del dia, quando los veladores de Roſa, con orden del Prior, reſtituyeron la precioſa, y venerable prenda à la Capilla mayor de la Igleſia donde auia eſtado la tarde antecedente, ſublimãdola à la mas empinada cima del Tumulo. Deſpues abriendo francamẽte las puertas del Templo, entraron como inundantes olas numeroſas gentes à toda priſa, y ocuparon toda la Igleſia, tomando tan de antemano puesto, teniẽdoſe por mas venturoſo el que pudo coger ſitio mas empinado. Sobre los vancos, canceles, rexas, eſcaños, y tarimas ſubia la gente, porque no les embaraçaſſen la viſta. Mas en oyendo el clamor de las campanas, que anticipando el tiempo acoſtumbrado hazian ſeñal para cantar la Miſſa, y oficios, y dar tierra à la Virgen, ſubitamente ſe llenò lo reſtante del Templo, que cõ ſer tan capaz, era angoſto para los muchos que iban entrando, porque ya no ſolo los vezinos de Lima (como el dia paſſado) ſino todo el contorno en diſtrito de ſeis leguas, ſin que nadie los llamaſſe eſtaua ya preſente. Otra

vez

vez boluiò la guarda del Virrey à tomar las puertas, y despejar la entrada: y si el dia antes con dificultad podian detener la multitud que acudiò al entierro, oy no valiò la fuerça, ni la amenaça para q̃ les dieſſen lugar de vſar de ſu oficio. A competencia toda edad, y ſexo con apremio, y ahogo ſe atropellaua à las puertas. Eſte rogaua deſde lexos, que de mano en mano tocaſſen al cuerpo de la Virgen el roſario, aquel los agnus, otros, medallas, y coronas, y quanto tenian à mano, q̃ fueſſe de eſtimacion. Por eſta parte vna miſerable vanda de baldados, y enfermos, coxos, mancos, y tullidos pedia como de derecho que hizieſſen lugar para llegar à pedir remedio à Roſa, y conſeguir ſalud tocando las andas. Por aquel otro lado iban paſſando los niños ſobre las cabeças de todos para que Dios los guardaſſe de todo mal por medio del contacto del ſagrado cadauer. Y con ſer tanto el cuydado, la cautela, y vigilancia de los ſoldados, y de los Religioſos que la defendian, no baſtò para que otros mas ſutiles, y preſtos no quitaſſen por muchas vezes à la difunta los velos, cabellos, y parte de los habitos, que deſpues diuidian en menudos troços con pretexto de ſer reliquias, y aſsi no menos que ſeis vezes fue neceſſario boluer à veſtir à Roſa antes de enterrarla. Por lo qual todos los afanes no eran ya tanto por reſeruar los deſpojos de habitos, cabellos, y tocas, ſino el miſmo cuerpo, porque era tanto el feruor, el tropel, y las anſias de tener reliquias, que no repararan en deſtrozar el cadauer, y lleuarle en pedaços por preciosas reliquias, porque ya le faltaua vn dedo. No ſe ſabe ſi con yerro, ò con dientes ſe le arrancaron.

6 Entre eſte bullicio recogiendoſe los Religioſos al Coro, ſe diò principio con ſolemnidad à la Miſſa, aſsiſtiendo de Pontifical el Illuſtriſsimo ſeñor D. Pedro de Valencia, Obiſpo de Guatimala (que introducido por vn poſtigo de la Sacriſtia, por que era impoſsible romper

por

por la gente, que llenaua la Iglesia) quiso hallarse presente, y hazer el oficio de la sepultura despues de la Missa. Resonaua la Iglesia con gritos continuados que à la Virgen aclamauan por Santa con tal estruendo, que ni se oìa el canto de los Religiosos que estauan en el Coro, ni ellos podian percibir, ni responder al Preste, y Ministros que estauan en el Altar. Hazian señal con campañillas, para que respõ diessen à punto: pero fue en vano la industria, porque preualecia la griteria del pueblo, que en voz alta la llamaua Santa. Fue el vltimo remedio baxarse los Cantores al Altar mayor, ponerse muy cerca para poder oir, y ser oìdos de los que oficiauan. De esta suerte se acabò la Missa, que entre rui dosa vozeria se cantò por la mayor parte con canto silencio, y solo por señas de ceremonias, pues casi nadie pudo oìrla. Despues el señor Obispo dexando su sitial, se acercò al Tumulo, donde turibulando, y haziẽdo las ceremonias de asperforios de agua bendita, con decente pompa mientras se cantauan Responsos, y Psalmos, se disponia para hazer el entierro, lleuando en procession el virginal cuerpo hasta la sepultura. Pero boluiò otra vez à gemir el pueblo con vozes mas crecidas, y desentonadas, boluiò otra vez el tropel, y atropellarse vnos à otros por acercase al Tumulo, contendiã todos con emulacion, y porfia, vnos por tocar vltimamente con las manos su querida, y venerada Rosa, otros por besarla la mano, si pudieran, ò à lo menos la ropa, otros siquiera por saludarla, aunque fuesse de lexos, dar la vltima vista, y vale à quien entendian que no auian de ver mas sus ojos. Otra vez boluia la prisa de tocar rosarios, cruzes, medallas, y cortar con tixeras los habitos para tomar reliquia. Viendo esto el prudente Prelado, y temiendo que la violencia deuota fuesse passando mas adelante, boluiendose al Prior, y los Padres mas graues que le acompañauan, les amonestò que euitassen el pe-

li-

ligro con dilatar otra vez el entierro, porque por entonces no le parecia tiempo apropósito para que el sagrado cuerpo llegasse entero al sepulcro, auiendo de romper por tanto globo de gente, y defenderse de tantas manos como le acometian para lleuarse reliquias. Siguieron los Padres este consejo, y con vozes, señas, y acciones dauan à entender al vulgo, que por orden del señor Obispo se dilataua el sepultar à Rosa, hasta tiempo mas acomodado. Recibiò esta alegre nueua con gratos oìdos el pueblo, y persuadiòse à ello, viendo que se desnudaua el Preste las vestiduras Pontificales, que tomaua el coche, y que partia à su casa.

7 Era eficaz argumento para confirmar la credulidad del pueblo; assi la hermosura del cadauer, como la milagrosa fragrancia que despedia, que parece fiauan, y hazian seguro el peligro que podia temerse, de corrupcion, fealdad, òmal olor, si se dilataua la sepultura por algunos dias. Todauia estaua el rostro de la difunta en el mismo ser, con la frescura, y hermoso aspecto, que quando acabò de espirar, y esto lo vian todos. Treinta y seis horas auian passado desde su muerte, y perseueraua en la boca el risueño agrado, en los labios la misma purpura de coral, y claueles; en los ojos medio cerrados, y apaciblemente dormidos, las viuas niñas, como si fueran diamantes, ò rutilantes astros; en las manos la misma blancura de armiños, ò cambiantes copos de nieue, y esto entre los humos de tantas hachas como alli ardian. Estando el Templo vaheado de tantos alientos como alli concurrieron, con que el ayre ambiente era calido, y humedo, siendo tanto el poluo que leuantauan las olas de el pueblo, que entraua, y salia en la Iglesia con apremio, y fatiga. Con todo esto, ni estaua denegrida la cara, ni desmayado el carmin de las megillas. Los labios, ni verdenegros, ni cardenos, ni se via amarillez palida en la

frente, ni en las narizes. Los parpados no marchitos, descoloridos, ò tristes. Durauа todauia en los artexos el dexarse tratar como si viuiera Rosa. La misma amenidad, y gracia de el neuado aspecto. Finalmente no parecia à los que la mirauan que estaua muerta, sino dormida. Pero la admirable, y celestial fragrancia que el cuerpo respiraua, ni aun se exalò del todo, ni cessò en el sepulcro, como se viò despues de diez y nueue meses (de que hablaremos en el capitulo siguiente) mudandose al sepulcro cõseruaua el mismo olor que percibieron los que estauan presentes el dia de el entierro. Vnos dezian, que era semejante al del agua rosada de Angeles: à otros les parecia, que era vna mezcla de quantas flores pueblan los jardines, y que salia mas el de las açucenas, balsamo, y rosas. Los mas cuerdos juzgauan, que era mas subido, mas suaue, y para los que viuimos desterrados de el Paraysо, por nuestros pecados, peregrino, y desconocido.

8 Todas estas cosas asseguraron al pueblo, y le vencieron, para que entendiesse que se dilataua el entierro, y que seria en publico: y assi al medio dia fue desocupando la Iglesia, y se boluiò à sus casas. Desembaraçado el Templo, y cerradas, como es costumbre, las puertas, no se podia desear tiempo mas acomodado para dar sepulcro à Rosa, que aquel en que todos entendian que estaua comiendo el Conuento. Y assi viendose desahogados de tanto tumulto, y gritos, se dispuso de repente la procession, callaron las campanas, fue el carro en voz baxa, llenaronse al Capitulo las preciosas reliquias de la Virgen: donde puestas en vna curiosissima arca de cedro, quedaron cerradas, clauando fuertemente la cubierta de el araud; llenòse de tierra la sepultura; cubriòse de argamasa, y ladrillos. Puestos assi en cobro, y seguridad los ricos despojos, y cumpli-

plidas las ceremonias, y rezos que señalan las Rubricas, se fue el Conuento à repararar al Refectorio. No tardaron en boluer à bandadas los populares, y assi passadas las treguas, despues de el Mediodia, se boluiò à llenar la Iglesia con mayor frequencia. Mas en viendo que la amada prenda se auia desaparecido del Templo, cargò la gente de golpe sobre la puerta del Claustro, quebrantò el pestillo, y entròse en el Capitulo, diziendo en Altas vozes, que era Santa la Virgen: y no pudiendo valerse de otra cosa, cargò à porfia con la tierra del sepulcro, que lleuò por reliquias. Desde alli adelante por mas de vn mes eran muchos los coches de personas ilustres que iban à visitar la casa antigua de Rosa, para venerar la humilde celdilla del huerto, que auia habitado tantos tiempos, gozando de quietud, y retiro, ocupada en oracion, y exercicios virtuosos de deuocion, y espiritu. Preguntauan con diligencia, y buscauan con cuydado en casa de sus padres, y del Contador Don Gonçalo, si auian quedado algunas alhajas, lienços, ò otras cosas, que huuiessen seruido à Rosa, para guardarlas con gran veneracion, y grata memoria.

9 Aumẽtauase cada dia la frequẽcia del pueblo, que venia à visitar el sepulcro, porque cada dia crecian los beneficios que alli recibian los enfermos, recuperando salud, y no parecia que podia satisfacerse al honor que se deuia à la Virgen, hasta que se celebrassen mas solemnes exequias, à que el señor Virrey auia pedido le combidassen. Y assi se señalaron para veinte y siete de Agosto, que parecia dia menos embaraçado para este Principe. Mas por ser Domingo, en que no es razon mudar facilmente el Oficio, y hazerle funebre, sino ay cuerpo presente: por consejo del Arçobispo se cõsignò el mas cercano dia que no estuuiesse impedido. Pero en este no pudo assistir, atendiendo al

forçoſo deſpacho, y ocurrentes negocios, y de eſta ſuerte variandoſe el dia, ſe fue dilatando, ya por embaraços del Virrey, ya del ſeñor Arçobiſpo, haſta que vno, y otro de repente ſe reſolvieron, y concertaron en que ſe hizieſſen las honras à quatro de Setiembre. Fue eſta determinacion muy mas à guſto de entrambos, quando deſpues ſupieron que eſte miſmo dia es el que, ſegun el Romano Calendario, ſe celebra la fieſta de otra Santa Roſa Vitervienſe, de la Orden de el Serafico Padre San Franciſco, y que auer concordado en que fueſſe eſte dia, no fue con aduertencia, ni induſtria humana, ſino con impulſo diuino. Aſſiſtieron, pues, al tiempo determinado el ſeñor Arçobiſpo, el Virrey, y todo el Magiſtrado Eccleſiaſtico, y ſecular, y tambien conmouida la Ciudad, de nueuo boluiò à llenar la Igleſia de Santo Domingo. Predicòſe de Roſa, dixoſe mucho de ſu feliz, y admirable vida, y elogios dignos de ſus meritos: celebròſe con gran pompa, y mageſtuoſo ornato la Miſſa; templò la inquietud, y orgullo vocinglero del pueblo la doloroſa auſencia de Roſa, y aſsi pudo oirſe el ſermon; conuirtiòſe todo en oraciones; y mientras el Sacerdote ofrecia el Sacrificio por ella, ſe encomendauan todos juntos à la Virgen, pidiendo à vozes, fueſſe con Dios ſu interceſſora.

10 Quando eſto ſe obraua en la Ciudad de Lima, la fama ligera calçando eſpuelas de pluma para bolar mas apriſa, auia ya eſparcido el admirable nombre de Roſa por todo aquel Reyno, ſin auer dexado Ciudad, Villa, ni Aldea donde no llegaſſe à noticia de todos. En todas partes aclamaron ſus virtudes con feſtiuos aplauſos, y publicas ſeñales de alegria. Potoſi, que diſta de la Ciudad de Lima trecientas leguas, haſta entonces no conocia el nombre de Roſa, y mucho menos la perſona. Pero en teniendo las nueuas del bienauenturado tranſito,

con

con soberano impulso se feruorizò, siendo comun el impetu con que la celebrauan. Sonaron en las torres los bien templados metales de las campanas, resplandecieron por toda la Ciudad luminarias, crecieron las populares vozes, dandola Vitores, y publicando sus alabanças. Assi de vno en otro pueblo passò la voz, y toda aquella region dilatada del Perù, que no conocia à Rosa quando viuia, despues de muerta la celebrò con jubilos, aclamaciones, y vozes, porque todos se prometian que auian de recibir por su intercesion consuelo, defensa, y sufragios. Y no les engañò su pecho, ni su esperança, como se dirà en suma quando lleguemos al apendix de los milagros.

***

CAPITVLO XXXI.

Mudan el sepulcro à Rosa con autoridad de el Ordinario, y trasladan su cuerpo solemnemente.

CElebradas las vltimas exequias con la magnificencia esplendida q̃ està dicho, creìan todos, que el pueblo poco à poco iria desistiendo de frequentar el sepulcro de Rosa, como sucede, que con el tiempo suelen mitigarse los primeros feruores. Sucedió, empero muy al contrario, porque la multitud, y celebridad de los milagros llamaua cada dia mas, y mas gente à la sepultura de la Virgen. Auia demàs desto grandes quexas esparcidas por la Ciudad, de que el sagrado cuerpo estuuiesse en lugar tan retirado, donde por las leyes de la clausura, ni à todas horas, ni de todos sexos podia ser visitado. Lo mismo que la plebe quexosa sintieron despues los nobles, y mas principales de Lima,

y al fin los Prelados de las Igleſias, Superiores de las Religiones, y otros varones de mucha cuenta fueron de parecer que era puesto en razon condeſcender cõ los deſeos conſtantes, y deuotos de los propios, y eſtraños, naturales, y foraſteros, y que ſe deuia poner en conſideraciõ la traſlacion de aquella preciosa prenda, atendiendo à q̃ era Roſa comun teſoro de los Limenſes, conſuelo de los pios, y de los afligidos remedio, y que aſsi deuia hazerſe publica, y tratable la deuocion de todos, ſolo ſe eſperaua el aſſenſo del ſeñor Arçobiſpo. Eſte informado à veinte y ſiete de Febrero de 1619 del eſtado que tenia eſta materia y de los ardientes deſeos de todo el pueblo, mandò el miſmo dia que ſe preſentò peticion, que ſe firmaſſe decreto del tenor ſiguiente: *Ante el Iluſtriſsimo ſeñor D. Bartolome Lobo Guerrero, Arçobiſpo de Lima, del Conſejo de ſu Mageſtad, &c. Fue leìda, y viſta vna peticiõ, &c. Y atento à las razones que en ella ſe refieren, y la aclamacion vniuerſal, y publica con que, aſsi en eſta Ciudad de Lima, como en todo el Reyno del Perù, Roſa de Santa Maria, de la Venerable Orden de Santo Domingo, es tenida por Santa, daua, y diò facultad para que ſu cuerpo deſde el ſepulcro que aora ocupaua, ſe pueda transferir à otro lugar decente dentro de la Igleſia de Santo Domingo, que mas conueniente le pareciere al Padre Maeſtro Fray Aguſtin de Vega, Prouincial de la dicha Orden. Signò el decreto ſu Iluſtriſsima el ſeñor Arçobiſpo. Ante mi el Doctor Fernando Becerril.* Gratis.

2 Para acto tan ſolemne como auia de ſer la traſlaciõ de Roſa, ſeñalòſe la viſpera de San Ioſeph, que es à diez y ocho de Março, porque no podia diſponerſe antes el nueuo ſepulcro, y vrna, ni el ornato q̃ era neceſſario. Como el fallecimiento de Roſa auia repreſentado con varios ſymbolos la muerte de Chriſto eſpirando en la Cruz, aſsi tambien mucho antes eſtaua declarado por reuelacion diuina, que auia de ſer glorioſa

la

la sepultura. Pero aora se iba descubriendo vna viua Imagen de la resurreccion de Christo, porque como este Señor estuuo en el sepulcro parte del Viernes, todo el Sabado, y tambien parte de el Domingo, assi Rosa auia descansado en la sepultura parte del año de 1617. todo el de 618. y al principio del año de 619. sin que la corrupciõ tuuiesse jurisdiciõ en su cuerpo, antes saliò con la misma fragrancia con que auia entrado, solo las manos auian perdido en la Virgen algo de el candor primitiuo. Acaso porque para quitar reliquias con yerro, y dientes las auian maltratado, ò por los muchos osculos, que à millares auia recibido en ellas. Esto notaron los que el mismo dia trasladaron muy de mañana el sagrado cuerpo desde el antiguo ataud à vna nueua vrna tambiẽ de cedro, dorada por dentro, y fuera, con dos fuertes cerraduras. Dispuestas, pues, con buen orden todas las cosas del sobredicho dia, saliò del Coro la Comunidad del Conuento de Santo Domingo, assistida de otros muchos Religiosos de diuersas Ordenes, y fue derechamente en forma de processional Capitulo, con Cruz: quatro Acolitos, y dos turibulos, y à lo vltimo el Prouincial con capa rica, con Ministros ricamente adornados. Llegò poco despues el señor Arçobispo con sus Assistentes, acompañandole el Iuez Ordinario de la Santa Inquisicion D. Feliciano de Vega, Canonigo Metropolitano, y Vicario General de aquel Arçobispado. Dichas las oraciones acostumbradas con aspersion de agua bendita, y purificaciones, seis Sacerdotes con Albas, Estolas, y Manipulos de rica tela, tomaron en los ombros la vrna, y partieron todos à la Iglesia, que estaua adornada de alto à baxo, con reposteros de carmesi, sedas, y preciosas colgaduras. Seguia el Arçobispo al Sagrado cuerpo, y por su orden las personas de mas suposicion que alli se hallaron. Al llegar la vrna dorada àla puerta del Claustro, que dà entrada en la Iglesia, luego q̃ e la

viò la multitud de gente que la poblaua. Leuantaron haſta el Cielo las vozes, y los cõfuſos gritos de vnos, que aplaudian, otros, que llorauan de gozo deuoto, ò que cõ ruegos ſolicitauan ſu interceſſion, no dexaron oìdos para percibir lo que ſe cantaua. Mientras que ſe acomodaua la vrna en vn teatro que junto al Altar mayor ſe auia leuantado con ſumptuoſidad, grandeza, y adorno, tomò aſſiento el ſeñor Arçobiſpo en vn ſitial que eſtaua al lado de el Euangelio. El Prouincial reueſtiò con la caſulla, y cõ Miniſtros, llegò à la peana del Altar para començar la Miſſa, à que diò principio la Muſica, con deſtreza, y melodia para proſeguir con motetes, y villancicos que tenian preuenidos. Mas el pueblo ſolo atento à tocar roſarios, y eſtampas à la tumba de la Virgẽ ſe ocupaua todo. Llegãdo con dificultad, y trabajo, por ſer tantos los que eſto procuraua. Treinta hachas en hermoſos blandones poblauã aquel circuito, veinte y quatro cirios de à dos libras en candeleros de plata, eſtauã diſpueſtos por las gradas, cuya cima coronaua la vrna. Cubrian el tablado bordados tapizes con fluecos de oro, y finalmente todo eſte aparato no parecia funeral pompa, ſino triunfo mageſtuoſo.

3 Acabado de cantar el Euangelio ſe viò en el pulpito el P. M. Fr. Luis de Bilbao Cathedratico de Prima de la Vniuerſidad de Lima, y Calificador del Santo Oficio, q̃ como auia confeſſado à Roſa por mas eſpacio de tiempo q̃ otros, aſsi era el que mas noticias tenia de ſu eſpiritu, y exercicios, luzes ocultas, y fauores que recibia del diuino Eſpoſo. Vieras al punto todo el auditorio inmobil, pueſto a lerta para oìr: y con ſer la multitud tan parlera, fue tanto el ſilencio repentino, que la Igleſia parecia vn deſierto, tantas eran las anſias que tenian todos de oìr predicar excelencias de la Virgen. En el diſcurſo del ſermon dixoſe mucho de la inocencia baptiſmal nunca violada con mortal ofenſa:

de

de la flor intacta de su virginal limpieça: de la austeridad rigurosa de sus exercicios, mortificados, y penitentes: de las admirables ilustraciones que la comunicò el Cielo: de los ardores seraficos con que ardia, y se exalaua en deseos su caridad ferueutissima: y finalmente quantos bien fundados elogios pudieron reducirse al compendioso espacio de vna hora. Raro fue el que no se compungiò muy de coraçon de sus culpas à la presencia de tan sagrado cadauer, y à la memoria de sus heroycas hazañas, muchos derramauan copiosas lagrimas, todos al repetir el Predicador el venerable nombre de Rosa, le hazian reuerencia con la cabeça, aunque no se atreuian à manifestarla cõ la voz, por no perder palabra de lo que el Predicador pronunciaua en sus heroycas alabãças.

4 Acabado el Panegyrico, y dado fin à la Missa, el señor Arçobispo vistiendose de Pontifical con Mitra, y Baculo, en medio de todos los Ministros, y con quatro Assistentes, de los que ocupauan mayores dignidades en el Cabildo de la Iglesia Metropolitana de dicha Ciudad, se acercò al Tumulo, y despues de auer hecho las ceremonias del Ritual Romano, auiendose cantado las Antiphonas, Psalmos, y oraciones que alli se señalan, el Padre Prouincial con los demàs Prelados de todas las Religiones: tomaron la vrna en ombros con reuerencia. Y estando en pie el Illustrissimo señor Arçobispo, con assistencia de todos los Tribunales, y de la Curia Ciuil, la pusieron en vn sumptuoso nicho, al lado derecho de el Altar mayor, labrado, y adornado curiosamente, en forma de arco, que dorado por de dentro, y haziendo agradables reflexos con las luzes que le pusieron, estaua hermosissimo. Por defuera fortalecia el nicho vna rexa de yerro, tãbien dorada, con q̃ quedaron las reliquias patentes à la vista, y asseguradas. Fue esta traslacion gratissima al pue-

pueblo, diò testimonio el grã concurso que desde entõces, como mas facil, fue juntamẽte numerosissimo, y mayor cada dia, tanto que se vieron obligados los Religiosos à tratar de otra traslacion, porque la mucha gente que acudia à venerar la vrna, ya mouida de los milagros, yà de los grandes fauores que recibia, embaraçaua, y turbaua los oficios diuinos que en el Altar mayor se administrauan.

5 Quando dada la vltima mano al tratado del Altar del Timiama, se empeñò San Geronimo en escriuir à la Virgen Demetrias, dixo; *que era passar de vn Altar à otro*, lo mismo sentian los que adorando primero al Santissimo Sacramento, passauan à venerar el nicho de Rosa. Aqui era continua la multitud de gentes que ofrecian votos, colgauan cirios, y presentauan las muletas, y pies de palo. Finalmente fue necessario dar medio para que se obseruasse la reuerencia deuida al Sacrosanto Tabernaculo del Santissimo, que estaua en el Altar mayor, y que no estuuiessen buelras las espaldas los que solo atendian à hazer oracion pegados al sepulcro de la Virgen. Era tãbien esto descomodidad para el Presbiterio, que en la Orden de Predicadores està siẽpre al lado de la Epistola. Y assi para colocar las reliquias de Rosa se eligiò otro lugar mas aproposito, que fue la Capilla de Santa Catalina de Sena, que estaua bastantemente distante del Altar mayor, y à su lado izquierdo. Pareciò muy deuido à vna hija tan semejante, que el lugar de su reposo fuesse el seno de la Santa Madre, si se puede llamar quietud, y reposo el puesto donde tanto resonaua el estruendo, y clamores del pueblo deuoto, aunq̃ con menor impedimento de los diuinos oficios, para los quales deuiò estar el mayor Altar muy libre, y desembaraçado.

6 En este interin llegaron à Lima Letras Apostolicas, con que señalados Iuezes Apostolicos en la causa de Rosa, y sando de su comis-

sion,

sion, leuantaron nueuo Tribunal, segun la forma que daua la Sagrada Congregacion de Ritus à fin de examinar testigos de la vida, y obras de la sierua de Dios Soror Rosa de S. Maria. Diòse principio al examen à diez y siete de Mayo de 1630. durò la auerigua cion hasta el año de 32. por ser muchos los testigos que depusieron (fue el numero ciẽto y ochenta y tres) y por otros accidentes que impidieron la breuedad del despacho. Para cuya conclusion solo faltaua visitar la tumba, y reliquias. Nombraronse para la vista de ojos Iuan de Texada, y Iuan de Vega, Doctores Medicos, Iuan de Valençuela, y Bartolome de Cebico, Secretarios, con Assenso de Molina, Cirujano: estos abriendo la vrna de madera, estando presente el M. R. Padre Maestro Fray Gabriel de Zarate, Prouincial, hallaron entero el cuerpo de la Virgẽ casi quinze años despues de su muerte, y consumidos los habitos, aunque estaua muy desecada, y enjuta la carne q̃ cubria los huessos. Despedia olor suauissimo, no como el que suele salir de los cuerpos muertos, sino muy parecido à la rosa seca despues de curada al Sol. Iurò el primero de los Medicos nõbrados arriba, que la fragrancia singular que auiã exalado en aquella ocasion las reliquias, no solo auia recreado el olfato de los presentes, sino tambien vañado de improuiso los animos de consuelo, y regalo con interior sentimiento de ternura, y deuocion. De aqui fueron al Capitulo à registrar el primer sepulcro de la Virgen, de donde los fieles sacauan mucha tierra para remedio de varias enfermedades. Allí todos por su orden, con la mano exploraron la cõcabidad, y hallaron q̃ al parecer solo se podian auer sacado poco mas de quatro, ò cinco libras de tierra, si bien constaua por muchos testimonios, que por aquel agujero que correspõdia al lugar en que tuuo la Virgen la cabeça se auia sacado muchos mas celemines y repartidolos por todo el Reyno. De donde se podia co-

colegir con gran fundamento, que el Cielo auia comunicado al sepulcro primero de Rosa lo que se cuenta del antiguo sepulcro de S. Raymundo, y es que como van sacando tierra los deuotos, và naciendo otra de nueuo,

6 El año de 1640. el Procurador General de la Ordé de Predicadores en la Curia Romana, por carta particular amonestò à los Padres de el Conuento de Lima que tuuiessen mucha cuenta con la nueua constitucion de Vrbano VIII. expedida el año de 34. à cinco de Iulio, que comiença: *Cœlestis Hierusalem.* Costò mucho dolor à los Padres, que en espacio de seis años no huuiesse llegado à Lima siquiera vna copia de esta constitucion, ni aun la menor noticia de que huuiessen salido, y no era marauilla siendo tanta la distancia, y los piratas que embaraçaron el mar, y los riesgos de la nauegaciõ. Cõ todo esso aquellos Padres con ser particular, y no autentica aquella carta, juzgaron que se deuia obedecer sin dilacion alguna: y assi aquella noche quitaron de las paredes, y sepulcro de Rosa quanto podia imaginarse, que era dar antes de tiempo culto publico à la Virgen. El dia siguiente fue cosa intolerable para toda la Ciudad, tan empeñada en su deuocion ver esta mudança. Buscaua en el lugar q̃ auia dexado la tarde antecedente su asilo, y su consuelo, pedia con instancias à Santa Catalina de Sena, que le restituyesse esta segunda Catalina de Lima. Y como el vulgo con pretexto de piedad suele facilmente arrojarse à sospechas, y juyzios temerarios, esparciose luego el rumor que auian robado las reliquias sin saberlo el Conuento, ò que las auian remitido à España con su Sabiduria. Sin mas averiguaciones el vulgo ignorante, y credulo conspirò tumultuoso, juntòse gran multitud llena de colera, y dando gritos, no cõ pequeño dolor de los inocentes Religiosos, porque la plebe impetuosa, y ruda, passando mas adelante, sin miramiento, ni freno amenaza-

zaba al Conuento, diziendo demasias, sin que bastasse la satisfacion que les dauã, por que, ò no lo entendian, ò no querian darse por entendidos. Tarde al fin, y con mucho trabajo pudieron persuadir al pueblo furioso que esto era adelantar mas la causa de Rosa, y que nunca podia tener inconueniente obedecer à los decretos del Romano Pontifice, cuya desobediencia tampoco podia ser grata à la Virgen, cuya deuocion tanto les incitaua, q̃ sus reliquias estauan muy bien guardadas, y seguras en el primer sepulcro, y que à cerca de ellas, teniendo ya noticia de la constitucion Apostolica, no se deuia permitir, ni obrar cosa que disonasse de lo que ordenaua la Sagrada Congregacion de Ritus. Con gran dificultad se vino à quietar el pueblo; cõtentòse con saber que las reliquias de su amada Rosa estauan bien guardadas, y en lugar seguro.

CAPITVLO VLTIMO, y treinta y dos, en orden.

Elogios de Rosa, y de muchos, los mas notorios, y el estado que tiene la causa de su beatificacion.

1 LA Prouincia del Perù de la Ordẽ de Predicadores, en el Capitulo Prouincial q̃ celebrò en Lima el mismo año que muriò la Virgen, en las Actas impressas por Francisco de el Canto año de 1617. en el §. *Denuntiationes*, comiença assi: *Denunciamos que muriò cierta Religiosa admirable.* Y mas abaxo dize: *Recibido el habito de nuestra Orden Tercera* (teniendo de su edad el año vigesimo) *viuiendo en casa de sus padres, obseruò con tal puntualidad el instituto de Monja, la Regla, y las constituciones de N. Padre Santo Domingo, que al parecer de todos era vna nueua Santa Catalina, que auia venido à este mundo de nueuo, à quien desde los primeros años*

ros procurò imitar con todas sus fuerças. Naciò esta celebre Virgen de padres muy Christianos año de 1586. desde los quales educada religiosamente, y principalmente recibiendo de su diuino Esposo crecidas luzes, y soberanas: fue su aprouechamiento tan ventajoso, que desde cinco años començò à aspirar à la cumbre de la perfeccion, exercitandose en ayunos continuos, y asperezas de penitencia, y assi lo consiguiò. Con admirable abstinencia, y singular mortificacion, y penitencia vsaua en lugar de lecho vn equleo, ò potro mullido con diuersos cascos de puntiagudas texas; tenia rodeada à la cabeça vna corona de plata, muy parecida à la de espinas de Christo; todas las noches crudamente atormentaua su cuerpo con disciplinas sangrientas. Fue su paciencia increible, la humildad rara, insigne la pureza de cuerpo, y alma: fueron admirables las reuelaciones diuinas, con que la fauoreciò el Cielo. Diose tanto à la oracion, y contemplacion, que pudo llegar à la felicidad de vnion estrecha con Dios, con gran quietud de su anima, y admiracion de todos: à cuyo santo exercicio la misma Reyna de los Cielos por largo tiempo la despertaua todas las noches. Finalmente señalandose en todo genero de virtudes, dexando ilustres exemplos de su santa vida, felizmente durmiò en el Señor en la mesma Ciudad à veinte y quatro de Agosto, y està enterrada en este nuestro Conuento de Lima en el Capitulo de los Religiosos. Hallaronse presentes à sepultarla los Illustrissimos señores Arçobispo de Lima, y Obispo de Guatimala, llenando el pheretro de esta Santissima Virgen, con deuocion, el Cabildo Ecclesiastico, y secular de esta Ciudad, cuyo purissimo cuerpo, por ser increible el concurso de la gente, y multitud de enfermos que deseauan tocarle, y besarle con reuerencia, estuuo dos dias sin sepultura. Fue illustrada con milagros clarissimos,

2 El año siguiente, que fue el de mil y seiscientos y diez y ocho, el Capitulo Ge-

General, celebrado en Lisboa, en sus Actas impressas en Sevilla por Francisco de Lira, en el §. *Fratres, & sorores qui gloriosè obierunt*, brevemente denuncia à la Religion lo mismo, con estas palabras: *En la Provincia de San Iuan Bautista del Perù, muriò Soror Rosa de Santa Maria, de la Tercera Orden, que en todo imitò al Viuo, à Santa Catalina de Sena.* Las mismas palabras se hallan en el apendix del Martyrologio de la Orden en el Indice de los Santos Beatificados, fol. 103. § *Soror Rosa de Santa Maria.* De ellas tambien vsa el Illustrissimo señor D. Fray Iuan Lopez, Obispo de Monopoli, en la Historia de la Orden de Predicadores, part. 5. libr. 3. capit. 31. llamando à Rosa *Viua Imagen de la Vida, y santidad de Santa Catalina de Sena.*

3 El venerable Conuento de la Ciudad de Lima de los Padres de la Merced, Redempcion de Cautiuos, en vna carta que escriuiò à la Santidad de Vrbano VIII. Pontifice Maximo, se difunde (y elegantemente) en las alabanças de la Virgen. Digna era de ponerse aqui al pie de la letra con otras no de menor eloquencia: mas porque no acabe en largo Panegyrico lo que es epilogada Historia, solo se pondràn algunas clausulas. La quarta Dominica de Quaresma pone en las manos de V. Santidad la celebrada Rosa de Oro todos los años, oy tambien vn Domingo Santo pone otra Rosa verdaderamente de Oro, que como fue abundante del Oro que nace en las minas del Cielo, assi tambien despreciò el de la tierra, sin dexarse llenar de sus ficion, haziendo marauillas en su vida. Plantòla en su Rosario la Madre de Dios, promouiendola al habito glorioso de Santo Domingo, cõ de los misterios admirables de sus obras heroycas la trãsformaron en vistoso Rosal, y fragrante, que como de Eugenio dize Casiodoro, llena vna sobre escrito en el nõbre la dignidad posseida en los merecimientos. Y como en la Virgen Santa Ines admirò

San

San Ambroſio, no eſtà ſu nõbre vacio de las luzes de la alabança: eſto ſiente, y juzga en eſta conformidad de la bendita Virgen Roſa, todo eſte nueuo Orbe, à quien, porque no podia la tierra, los Cielos dieron nombre de Santa Maria. Crucificaronla los rigores de las diſciplinas, los ſilicios, clauos, abrojos, vna cadena de yerro que ceñia las renes, y la ſalſa de hiel con que acompañaua la comida. Toda ſu vida era proteſtar con San Pablo: *No quiera Dios que yo me glorie ſino ſolo en la Cruz de mi Señor Ieſu Chriſto*, pues no hallaua guſto fuera de la Cruz, vnicamẽte en ella meditaua los tres ordenes de los miſterios del Roſario. Marauilla grande, que à Roſa tan humilde, ſe humillaſſen quando oraua en el huerto las cimas copoſas de los mas empinados arboles: pero mayor milagro q̃ vna Virgen fueſſe exaltada como palma (ò como otra letra dicta) deſpoſada, y caſada en Cades, quãdo ſiendo madrina la Emperatriz del Cielo, la eligiò el Hijo de Dios por eſpoſa de ſu coraçon, dandole ricas arras. Eſta hija de la Oliua nunca eſtuuo ſin azeyte, ni ſe extinguiò en la noche ſu lãpara. Porque la gracia que vna vez recibiò en el baptiſmo encendida, nunca la interpolò con tinieblas en todo el diſcurſo de ſu vida. Es eterno monumento del eſpiritu profetico el Monaſterio de Santa Catalina de Sena de la Ciudad de Lima, donde vltimamente ſu miſma madre (como ella lo auia dicho) recibiò el velo, gozando del huerto cercado de la clauſura, que tanto auia deſeado para ſi la hija, haziendo voto de pureza virginal en edad de cinco años. Pero el diuino Eſpoſo mas quiſo que fueſſe hermoſa Roſa de los campos, para que traxeſſe muchas doncellas tras ſi, que la ſiguieſſen con el olor de ſus obras. Lima Ciudad de los Reyes ſe tiene por feliziſsima, quando pueſta à los pies de V. Santidad la pide por Patrona ſuya la miſma hija que engendrò, como madre, y patria ſuya, Ciudad de

de los Reyes que tutela podia tener q̃ no fuesse la Reyna de las flores. De esta suerte sobre escrito el nombre de la Ciudad de los Reyes en esta Rosa, darà salida al enigma que propuso Menalchas en la Egloga de Virgilio: *Dime, qual es la region donde nacen las flores con sobre escrito de Reyes.* Cõ tales Rosas que mucho serà que esperemos todos frutos de honor, y de virtudes? Ni tampoco se podrà ofrecer (Beatissimo Padre) cosa mas apropósito, para que las auejas, que son la diuisa de vuestras armas, fabriquen panales, que esta Rosa, à quien dando los justos honores de la Iglesia, llenar à los coraçones de los fieles todos de admirable dulçura. Esto piden el Presentado Fr. Diego Boerques, Comissario Prouincial. El Maestro Fr. Gaspar de la Torre. El Maestro Fr. Luis de Teca.

4 D. Pedro de Bedoya y Guebara en su nombre, y de los otros Magistrados, y Ayuntamiento de Lima, en vna carta, su fecha en Lima año de mil y seiscientos y treinta y vno à la Santidad de Vrbano VIII. habla de esta suerte: *Gracias à la inmensa piedad de Dios (Beatissimo Padre) à quien plugò plantar en estas remotissimas Prouincias de las Indias Occidentales vna Rosa tan celebre con el olor de sus virtudes, q̃ viuiẽdo en la Tercera Orden de Predicadores, tanto aprouechò con el riego de su instruccion, y doctrina, que pudo tocar en la perfeccion, que es rarissima cosa en nuestros tiempos, dando testimonio de esta verdad cada dia el Cielo cõ mas, y mas demostraciones de milagros, que resplandecen por medio de la tierra de su sepulcho. Deue este encarnado Angel su nacimiento à esta Ciudad de los Reyes, y assi los que la gouernamos, atendiendo à la comun aclamacion, assi de sus Ciudadanos, como de todo el Reyno, à V. Santidad suplicamos humildemente.* El mismo tenor, y en voz de todos los Oydores diò sus cartas la Real Audiencia el año de mil y seiscientos y treinta y dos, pidiendo à Vrbano VIII. la misma gracia.

5 Este mismo año el Padre Nicolas Duran, Prouincial de la Compañia de Iesvs, en nombre de su Religion, que està en el Reyno de el Perù, representò sus ruegos à la Sede Apostolica, en vna carta, cõ estas palabras: *La obligacion me empeña en que junte à los comunes deseos de esta Ciudad, y Reyno los mios, y de mis Religiosos, que recibiremos singular fauor, si la Virgen que Dios concediò à este Reyno para ser idea de toda virtud, à quien despues de su dichoso transito dotò el Cielo con raros prodigios, consigue por mano de V. Santidad el honor de la Canonizacion, y el nombre de Patrona de la Ciudad de Lima. Con que se darà vigor, y estimulo à sus naturales, para que con mas calor la Fè, y virtud de la Virgen, que es de su patria, &c.*

6 El Padre Prouincial de la Orden de Hermitaños de S. Agustin, escriuiò el mismo año, y dia. *Esta fertil Rosa es el primer parto que esta Patria embiò al Cielo con el credito de santidad notoria como primicias de la Fè. Porque aũque es verdad que entre las que han nacido en estas regiones, veneramos la memoria de muchos sieruos de Dios, excede esta Virgen en el derecho de la patria. Naciò en esta Metropoli del Perù, en ella se criò, y viuiò con aprobacion de naturaleza, y gracia. La santidad en ella excediò los terminos de la edad, y acabando en la primera de sus años, demostrò con insignes milagros quanto se adelantò la carrera de sus virtudes à la velocidad del tiempo. En su sepulcro los enfermos, y miserables hallan vida, y salud, &c.* El Reuerendissimo Ministro Prouincial de los Frayles Menores de San Francisco, en nombre de su Religion, y Prouincia escriuiò tambien à Vrbano VIII. el mismo año à cinco de Iulio, y entre otras cosas dize: *Para pretender la Canonizacion de la sierua de Dios Rosa de Santa Maria, de la Tercera Orden de Santo Domingo, nos ofrece muy à la mano causas vrgentes, su vida tan inculpable, su muerte tan gloriosa, sus milagros tan numerosos y portentosos: finalmente la grã*

de

de edificacion de todo este Reyno, de que ha tan pocos años que se introduxo la Fè.

7 Antonio de Leon Pinelo, Relator del Supremo Consejo de las Indias el año de 1643. en el libro que escriuiò de la vida del siervo de Dios Don Toribio Alfonso de Mogrobejo, Arçobispo que fue de Lima, impresso en Madrid, assi discanta de nuestra Virgen: *Soror Rosa de Santa Maria, Religiosa professa de la Tercera Orden de Santo Domingo, Virgen purissima, esplendor de su patria Lima, admirable en penitencia, oracion, extasis, y en soberanas ilustraciones; obrando el Cielo por ella grandes prodigios en vida, y en muerte: muriò coronada de virtudes, opulenta con meritos, &c. Halleme à su funeral, donde vi tal concurso, y aclamacion, qual suele ser el que suele acompañar los cuerpos de los Santos.* Refierese despues à Diego de Cordoua en el Theatro de la Iglesia de Lima, capitul. 11. y à Buenauentura de Salinas en el Memorial del Perù, capitul. 5. y à otros, que hizieron con elogio memoria de la Virgen.

8 Sea finalmente el mas proporcionado epilogo de este capitulo, y de este libro la relacion honorifica que hizo el Eminentissimo, è Ilustrissimo Monseñor Cardenal Azolino en la Congregacion de Ritus, que se tuuo en presencia de su Santidad Alexandro VII. à veinte y cinco de Setiembre año de mil y seiscientos y sesenta y tres, del tenor siguiente.

9 *La sierua de Dios Rosa de Santa Maria, nacida en Lima, tuuo por padres à Gaspar Flores, y Maria de la Oliua, Catolicos, virtuosos, y pios. Llamòse Isabel en el baptismo, mas por auer visto su madre el rostro de la niña en forma de Rosa, la diò este nombre, y ella por la deuocion grãde que tenia à Nuestra Señora, y en seruicio suyo quiso llamarse de Santa Maria. Fortaleciò con virtud robusta la flaqueza del sexo, y de la edad mas tierna, preuiniendo las amonestaciones de sus padres, y sus deseos con perfeccion a-*

dulta. Porque era tan crecido el amor que à Dios tenia, y la deuocion à su Santissima Madre, tanta la mortificacion de su cuerpo, y sentidos, y la limpieça de sus pensamientos, que ciñendose la cabeça con vna corona de plata, formada muy al modo de la de espinas, que padeciò Christo, despedaçando el virginal cuerpo todas las noches con vna cadena, conseruò intacta, como azucena puesta entre espinas la virginidad, que ofreciò à Dios juntamente con su persona, haziẽdo voto de guardarla perpetuamente, como lo hizo.

10 En edad de veinte años recibiò el habito de la Tercera Orden de Santo Domingo cuyo instituto obseruò admirablemente en la casa de sus padres con raro exemplo de piedad, y todas las virtudes. La oracion, la contemplacion de los misterios diuinos, los ayunos, el mal tratamiento del cuerpo, menosprecio del mundo, mirar por el bien de los proximos, la vniõ con Dios, por caridad heroyca fue todo el empleo de su vida, perfectissima, y dulce, aun en el estado de viandante, donde suele auer tantos embaraços para llegar à gozar este feliz estado: y consiguientemente enriqueziendola el Señor con los dones de espiritu profetico, extasis, y varios raptos, milagros, y prendas sobrenaturales, despues de vna tolerancia constante en el Señor entre prolixas enfermedades, recibidos los Sacramentos de la Iglesia, con deuocion, y reuerencia muriò à 24. de Agosto del año de 617 dexando con su fallecimiẽto insigne fama de santidad, q̃ en vida, y muerte confirmò Dios cõ muchas marauillas.

11 Consta la fama de santidad, virtud, y milagros por la informaciõ, y processos que se hizieron con la autoridad ordinaria, y por relacion del Cardenal Peretto, de buena memoria: todo lo qual examinò la Congregacion de Sagrados Ritus, donde se decretò en 22. de Março del año de 1625. que si pluguiesse à su Santidad podia procederse à especial aueriguaciõ por autoridad Apostolica.

A inf-

A instancia, y ruegos del Rey Catolico, de la Ciudad de Lima, y Ordē de Predicadores saliò despacho de nueua comissiõ, concedida por Vrbano VIII. de felize recordacion, y en virtud della se dieron letras remissoriales, y compulsoriales para el Arçobispo de Lima; y en caso que estuuiesse ausente, ò impedido, para el Obispo de Guamãga, assistidos de dos dignidades. Acabòse de sustanciar el processo ante el Arçobispo, Decano, y Arcediano de la Santa Iglesia de Lima à 12. de Iulio año de 1632. y se presentò en Roma à la Sagrada Congregaciõ de Ritus à 23. de Iulio del año siguiente de 1634. Reconociòse, seruatis seruandis, y le explicò por Interprete el Cardenal de Torres, muerto ya Peretto. Pero saliendo aquel mismo año nueuos decretos de Vrbano, se leuantò la mano de la causa, sin que hasta aora se diesse passo en ella.

12 Mas siendo assi, que cada dia se và aumentando la fama de santidad de la sierua de Dios, y la deuocion de el pueblo, juntamẽte con la cõfirmacion del Cielo, mediante los milagros que obra, humildemente se suplica à V. Santidad por Procurador, especialmente para esto nombrado, que admita, y signe la comissiõ, que se propone en orden à reasumir la causa en el estado, y terminos que al presente se halla, ajustada à la forma de los vltimos decretos. Y parece que ha lugar la gracia, pues concurren todos los requisitos que piden dichos decretos. Conuiene à saber: Suplicas de nueue Religiones, y Illustres Varones de Lima; tres de el Rey Catolico; tres del Reuerendissimo Cardenal de Aragon; dos del M. General de la Ordē de Predicadores, con vn Decreto autorizado del Capitulo General de la misma Orden, para la suplica à V. Sd. Lo mismo en nombre de toda la Religion, mandato de la procuracion desta causa en la persona del P. Fr. Antonio Gonçalez, constituido especialmente Procurador, con instrumento autentico, y confirmado por su Gene-

ral Finalmente la perseuerãcia, y aumento de la fama de la santidad, veneracion, y deuocion de los pueblos, los milagros, que son mas de 119. q̃ constan del processo remissorial, hecho con autoridad Apostolica, entre los quales se hallò auer sanado de lepra, y muchas vezes de perlesia, y de otras grauissimas enfermedades.

Monseñor, Cardenal Azolino.

Lugar ✠ del Sello.

Bernardino Cassalio, Secretario de la Sagrada Congregacion de Ritus.

Breue complemento, y adicion à este Vltimo Capitulo.

13 HAsta aqui auia llegado el estado de la causa de la Venerable Madre Rosa de Santa Maria, quando el P. M. Fr. Leonardo Ansen imprimiò en Roma su vida el año passado de 1664. Despues acà con inspiracion del Señor, fauorable à su querida Esposa, han sido felizissimos los progressos en la causa de su beatificacion, que ya estuuiera concluida, y decreto despachado, à no auerlo retardado la graue enfermedad que sobreuino à N. Santissimo Padre Alexandro Papa VII. por el mes de Agosto de el año passado de 1665. como lo testifica N. Reuerendissimo P. M. General de la Ordẽ de Predicadores, Fray Iuan Baptista de Marinis en carta particular.

14 Atendiendo, pues, al informe que hizo el Cardenal Azolino de la vida, y santidad de la Virgen Rosa, saliò vn decreto de la Congregacion de Ritus, del tenor siguiente. *Despacho para Lima, ò Ciudad de los Reyes, acerca de la Canonizacion, ò Beatificacion de la Venerable sierua de Dios Rosa de Santa Maria, de la Tercera Orden de Predicadores. N. Santissimo Padre Alexandro Papa VII. benignamente inclinado à las instantes, y apretadas suplicas del Excelentissimo señor D. Pedro de Aragon, Embaxador del Rey Catolico, cõcediò que se pueda proseguir, tra-*

tratar, y aueriguar la causa de la Beatificacion, y Canonizacion de la dicha Venerable sierua de Dios Rosa, y de sus meritos, hasta llegar à la conclusion, y total determinacion, no obstante que desde su fallecimiento, que fue à 24. de Agosto de 1617. &c. no ayan passado cincuẽta años, segun la forma que prescriben los decretos de Vrbano VIII. de santa memoria, que expressamente ha derogado su Santidad quanto à esta causa. Por lo qual mandò que assi se guarde, y se pueda proseguir, tratar, aueriguar, y terminar dicha causa, no obstantes los dichos decretos, y otras constituciones Apostolicas, y lo demas que pudiera obstar en contrario. Este dia 24. de Setiembre de 1664.

Monseñor, Obispo Sabinẽse, Cardenal Ginetto.

Lugar ✠ del Sello.

Bernardino Cassalio, Secretario de la Sagrada Congregacion de Ritus.

15 En prosecucion de la causa boluiò à instar el Exc. señor D. Pedro de Aragon, y saliò otro decreto de la Sagrada Congregacion de Ritus, del tenor siguiente. *Despacho de Lima à cerca de la Beatificaciõ, y Canonizaciõ de la sierua de Dios Rosa de S. Maria, del Reyno del Perù, de la Tercera Orden de S. Domingo. Benignamente inclinada la Santidad de Alexandro VII. N. Señor, à las piadosas, è instantes suplicas del Exc. señor D. Pedro de Aragon, Embaxador del Rey Catolico: cõcediò, q̃ en la Congregaciõ de Sagrados Ritus, q̃proximamente se hade tener en presencia de su Sãtidad, se proponga la causa de la Beatificacion, y Canonizaciõ de la dicha sierua de Dios Rosa de S. Maria, del Reyno del Peru, sobre si cõsta de sus virtudes, assi teologicas, como cardinales. Este dia 12. de Nouiembre de 1664.*

Monseñor, Obispo Sabinẽse, Cardenal Ginetto.

Lugar ✠ del Sello.

Bernardino Cassalio, Secretario de la Sagrada Congregacion de Ritus.

16 Auida esta Congregacion, se resoluiò que constaua de todas aquellas virtudes, assi teologicas, como cardinales, en grado heroyco, para el efecto de solemne Beatificacion, y Canonizacion de Rosa de Santa Maria. Como lo escriuiò N. Reuerendissimo, al M. R. Padre Maestro Fray Fernando de Baldès, residente en Madrid. Finalmente el estado que oy tiene es, que ha señalado su Santidad dia para mediado Enero de 1666. en que se han de tratar en la Sagrada Congregacion de Ritus dos puntos: vno, si consta de los milagros aueriguados en los processos remissoriales: y otro, si se puede proceder à la solemne Canonizacion: y respondiendo la Sagrada Congregaciõ, que si (como se espera) se sacarà decreto de la Beatificacion. Esto pide en carta especial la Magestad de la Reyna Nuestra Señora Doña Maria Ana de Austria, y Nuestro Señor el Rey Don Carlos Segundo (que Dios conserue felizes años) que es como se sigue. *Muy S. Padre, desde el año de 1633. hizo el Rey mi señor (que santa gloria aya) repetidas instancias, suplicando en diferentes cartas, escritas à la Santidad de Vrbano VIII. Vltimamente en otras dos de 17 de Octubre de 659. y 30. de Março de 664. à V. Santidad, tuuiesse por bien de conceder la beatificacion de Rosa de Santa Maria, de la Tercera Orden de Santo Domingo, que murió en la Ciudad de los Reyes de las Prouincias del Perù, con opinion general de Santa, y encargando à D. Luis Põce de Leon, y D. Pedro de Aragon, sus Embaxadores en essa Corte, hiziessen con V. Santidad los oficios correspondientes à la piedad de esta causa: y porque aora se me ha representado por parte de Fr. Hernando de Baldès, Procurador de la Prouincia de San Iuan Baptista del Perù, que se halla ya cõcluſa, y en estado de determinarse: y al mismo tiempo se ha recibido vna carta del General de su Religion, de 8. de Setiembre passado de este año, en q̃ dà la misma noticia, escriuo à D. Pedro de Aragon continùe las diligencias que conuengan pa-*

para adelantar la conclusion de este negocio. Suplico à V. Santidad, que dando entero credito à lo que cerca de èl dixere, y propusiere, lo mande assi proueer, y despachar con el cumplimiento necessario, que en ello recibirè muy particular gracia de V. Beatitud. Nuestro Señor guarde la muy Santa Persona de V Santidad, y sus dias acrecientе al bueno, y prospero Regimiento de su Vniuersal Iglesia: escrita en Madrid à quinze de Nouiembre de 1665. años.

D. V. S.

Muy humilde, y deuoto hijo D. Carlos, por la gracia de Dios, Rey de las Españas, de las dos Sicilias, de Gerusalẽ, de las Indias, &c. Y la Reyna D. Maria Ana de Austria su Madre, como Tutora, Curadora, y Gouernadora de dichos Reynos, y Señorios, que sus muy santos pies, y manos besa.

LA REYNA,

A su Santidad, en creencia del Embaxador, sobre la Canonizacion de Rosa de Santa Maria.

Con

Con que muy en breue ſe eſpera, que Nueſtro Señor ha de honrar à ſu Eſpoſa Roſa con culto publico, ſatisfaciendo al comun deſeo de los fieles, que en leyendo ſu vida experimentan marauillosos efectos, y mouimientos interiores de eſpiritu, como lo dize la experiencia de muchos, que con ſolo leer el reſumen de ſu Hiſtoria, que ſaliò pocos dias ha, compueſto por el M. R. Padre Maeſtro Fray Iuan Thomas de Rocaberti, Prouincial de la Prouincia de Aragon, del Orden de Predicadores, no podian paſſar adelante, ſuſpendiendo la leccion por dar lugar à la ternura, y lagrimas, caſo muy parecido al que ſucediò àdos Caualleros que ſeguiã la Corte del Emperador Valentino, que leyendo en la Ciudad de Treueris la vida de S. Antonio Abad. Fue tan admirable el efecto que hizo en ſus coraçones, que dexando el mundo ſe reduxeron à vida Monaſtica, y Anachoreta. Refiriò eſte milagroſo portento Poticiano à San Aguſtin ſu amigo, y obrò tanto en ſu pecho, que ſe reſoluiò à dexar el mũdo. Veaſe *libr. 8. de ſus confeſsiones, cap. 6.* Por lo qual dixo el Venerable Gerſon, que S. Aguſtin era diſcipulo de San Antonio, y que ſu vida leìda le hizo que amaſſe à Dios con veras: *Antoni, pater es Auguſtini, tua Vita: lecta dedit Chriſtum, totus, Vt eſſes amans.*

17 Es valiente argumẽto para que eſperemos feliz deciſion de eſta cauſa la vniuerſal deuocion de todo el Orbe, eſta comprueban varias impreſsiones de innumerables eſtampas de la Virgẽ, con dibujo diſtinto, que ſiendo tantas, no baſtan para ſatisfacer el deſeo anſioſo con que las piden los que no las conſiguen, y las ven en manos de otros, ſiendo neceſſario q̃ ſe repitan de nueuo las impreſsiones. Y lo que mas es, los fauores que experimentan vnos, viendoſe libres de enfermedades peligroſas cõ ſolo aplicar à la megilla la eſtampa. Otros que padeciã ſobreſaltos, y repreſentaciones fantaſticas, y temeroſas, ha-

hallandose seguros con ponerla en el pecho. Otros, que en el conflicto de la muerte con hazer oracion particular à Rosa, dando osculos à su Imagen, ya que no han librado la vida (por no ser acaso conueniente para saluarse) han tenido tan feliz muerte, con tan entero juyzio, con tal reconocimiento, tal sossiego, y feruores que han dexado con santa embidia à los viuos. De todo esto he experimentado admirables efectos en esta Ciudad de Toro, donde he repartido algunas Imagenes de la Virgen Rosa, à quien piadosamente se pueden atribuir estas marauillas.

18 El año treinta y dos de su edad, fue el que cerrò el curso de la vida mortal de Rosa; sea tambien este Capitulo treinta y dos el que cierra la Historia de su vida admirable. Pero seame licito coronarla con las palabras del melifluo Bernardo en el sermon de S. Malachias, diziendo: *O escogida Rosa, grãde fue sobre tu espiritu la dispensacion de la piedad diuina, que te hizo tan humilde, y pequeñuela à tus ojos, como grande àlos suyos, q̃ obrò singulares marauillas por ti, saluando à tu patria, q̃ te concediò grãdes y excessiuos fauores, introduciendote en su Gloria.*

APEN-

APENDIX

DE LAS SEÑALES GRACIAS, Y MILAGROS CONQVE LA BONDAD DIVINA SE DIGNO DE MANIfestar la inmortal gloria de Rosa, ya difunta, repitiendo con frequencia los prodigios admirables.

CAPITVLO I.

Rosa despues de su fallecimiẽto, muchas vezes, y à muchas personas aparece gloriosa.

ALFONSA Serrano (de quien hizo mencion el cap. 19. de la vida de Rosa) como viuiendo era la mas querida, y cõ quiẽ mas familiarmente trataua, assi despues de su muerte fue mas fauorecida, apareciendose con mayor frequencia. Entre todas fue la aparicion mas ilustre, quando viò à la Reyna del Cielo que estando en pie delante del solio augusto de la diuinidad excelsa, tenia en la mano vna corona, y al parecer esperaua para coronar felizmente las sienes de vna persona, que auia de venir à recibirla en la peana de aquel magestuoso trono. Vio que por otro lado venia vna candida tropa, y coro de Virgenes, que lleuaua en medio à Rosa (que auia poco que auia espirado) con gran fiesta, y suaue musica para presentarla à la Reyna soberana de las Virgenes. Las que componian aquel glorioso esquadron tenian todas en las

las manos triunfadoras palmas, y coronas en la cabeça: solo à Rosa, aunque lleuaua palma, le faltaua la guirnalda. Alfonsa engolfada entre admiraciones, y gozo, fluctuando en los dos estremos, y sin poder valerse, quando esperaua ver el fin de tā gustoso sucesso, y la coronacion de Rosa, despertò despauorida, que xandose del sueño, q̄ embidioso de su dicha cortò el hilo al mejor tiempo. Pero Rosa, como fina amiga, el dia siguiente la satisfizo, aumentando con crecidas ventajas los gozos que auia antes malogrado. Manifestòse entonces rodeada como antes de hermoso tropel de Virgenes, vestidas de gala, como si assistieran à bodas, y ya no solo adornaua su diestra la vistosa palma, sino tambiē traia coronadas las sienes cō florida guirnalda de inmensa gloria. Dauanle alegres placemes los Angeles, que dispuestos en hileras hazian coro con innumerables exercitos de bienauenturados: y vnos, y otros con canoros jubilos, como à triunfadora le hazian la salua cōn musica, y alegres parabienes. Boluiò en si Alfonsa (despues de estas visiones) y porque (como humilde) no se pagaua de su parecer solo, consultò à sus Padres espirituales, rindiò à su juyzio vna, y otra reuelacion. Mas viendo los efectos que auian hecho en su alma, concordaron todos, que era diuina la aparicion, y que no auia q̄ temer que fuesse ilusion fantastica.

2 Vn varon excelente en Mistica Teologia, celebrado en aquel tiempo, y en aquel Reyno por grande en contemplacion, y experiencia de las cosas diuinas, dixo en secreto al Contador Don Gonçalo de la Maça (como testificò por palabra, y por escrito en el processo q̄ formaron los Iuezes Apostolicos) que claramente por espacio de tres semanas se le auia manifestado la gloria de la Virgen, no menos de veinte y dos vezes, ya en vision intelectual, ya en imaginaria. Y que entre todas, vna fue mas insigne, en que registrò intelectualmente todo

do el candor virgineo de la pureza de Rosa, con los dotes, y laureola que la correspondian, sin que esto se representasse cõ imagenes corporales, sino solo en vna irradiacion, que ilustrando el entendimiento le daua noticia sossegada, y quieta de la gloria que la Virgen gozaua. Y que el modo de esta reuelacion, al passo que era puro, y sin las hezes de figuras sensibles, y superior à los sentidos todos: assi tambien fue inefable, y causò gran concepto, y estimacion en su alma, de lo mucho que era Rosa.

3 El Doctor Iuan del Castillo, Medico, jurò quinze años despues de la muerte de Rosa, en el proceso q̃ hizieron los segundos Iuezes Apostolicos, diputados para la informacion de la santidad de la Virgen: Que en vision imaginaria le auia aparecido en medio de vna luz muy resplandeciente, que tenia gran semejança con la claridad diuina de la Magestad inefable de Dios; y que en el centro se via Rosa vestida con el habito de Santo Domingo, que despedia marauillosos rayos, y era la blancura del habito singular, y rara, por estar retocada con luzes celestiales. Dezia tambien, que era incomparable la belleza de la Virgen, y q̃ no hallaua palabras con que poder explicarla. El rostro resplandecia con hermosura casi infinita, rodeado tenia el cuerpo, ò sembrado de rosas candidas, y purpureas, sin numero. Ocupaua su diestra vn ramo de palma, indicio manifiesto de su pureza, y assi del ramo, como de las rosas centelleauan densos fulgores de gloria. Y no contentandose de fauorecerle con dexarse mirar entre abismos tãtos de hermosura, y luzes, le hablò muchas vezes, declarandole altissimos misterios acerca de los subidos fondos de la felizidad que gozaua, que no puede explicar el idioma barbaro de la lengua humana.

4 Vno de los Confessores de Rosa oyò de la boca de el mismo Doctor Castillo, q̃ mas de cincuenta vezes auigo

gozado de apariciones glorioſas de la Virgen Roſa. En la vltima depoſicion que hizo el año de 1631. ſin ſer citado, quando de ſu voluntad ſe preſentò à los Iuezes Apoſtolicos, afirma el miſmo Caſtillo, que por eſpacio de ſeis meſes, de dia, y de noche auia ſido admitido por permiſſiõ diuina à eſpecular la biẽaventurança grande que gozaua Roſa, y que quantas vezes leuantaua el eſpiritu para contemplar (las horas que tenia ſeñaladas para eſte ſanto exercicio) otras tantas auia viſto à la Virgen entre exercitos de bienauenturados eſpiritus. Y que aunque poco à poco fue ceſſando la frequencia de las viſiones de Roſa, con todo eſſo no faltò à las leyes de vrbanidad, embiando ſu celeſtial ſubſtituto, y dandole ſus vezes, para que le viſitaſſe, y conſolaſſe en ſu nõbre. Aparecia el Angel como vn hermoſo niño de edad de doze años, daua al Doctor noticias de la gloria de Roſa, y ſiempre buenas nueuas de ſu inefable gloria, y de eſta ſuerte al fin deſpues de paſſado algun tiempo vino à ceſſar todo.

5 A muchas deuotas cõcediò la diuina largueza que viеſſen à Roſa en el Paraiſo de ſu Eſpoſo, floridamente rodeada de viſtoſas, y oloroſas Roſas, y coronada con diadema de oro. Eſpecialmente ſe apareciò à vna Matrona viuda, celeberrima entonces en virtud, y vida ajuſtada. Viola muchas vezes aſſiſtida de millares de Angelicos Eſpiritus, que oficioſos la acompañaban entre reſplandores de celeſtiales luzes. Vna vez la hablò en viſion imagniaria, diziẽdo: *Neceſſario es* (madre) *trabajar mucho, porque es coſa grande el premio que ſe da en el Cielo, y no puedo negar, que le he recibido muy colmado de lo que trabajè en la vida mortal.* Dixo eſto Roſa con cara de riſa, y agraciandole mucho la hermoſura de el neuado habito Dominico, que en aquella aparicion veſtia. Tal vez viò eſta miſma perſona à la Virgen, eſpaciandoſe con Chriſto en los huertos del Impireo, que la ſeguia, dexandola ale-

ãd elantar algunos passos. En otra ocasion la vieron diuertida entre aromas, y açucenas, compitiendo sobre qual excedia en fragrancia, y en hermosura.

6 No es razon passar por alto el mucho afecto, y solicitud que mostrò Rosa à su patria en algunas de estas apariciones. La venerable viuda (de quien hizimos mẽcion en este capitulo) pocos dias despues q̃ muriò la Virgen hazia oracion en la Iglesia, y la auia visto muchas vezes gozando bienaventuranca en los coros de la Gloria, entre las almas santas que alli poseen consumadas dichas: acordòse de encomendar à su intercesion la Ciudad de Lima, y el Reyno del Perù. Y arrebatada luego en vision intelectual, mirò à Rosa con diuinas luzes, oyò que la respondia con afabilidad, y cariño: *Assi se harà como me lo pides (ò amada hermana) y estoy muy cierta q̃ quanto fuere en seruicio del Señor dulcissimo, de cuya Vista gozo me concederà su bondad inclinada à mis peticiones. Tengo en la memoria quanto me has encomendado, y no dexarè de rogar à Dios que se cumpla como deseas.* Concuerda con esta vision otra que se refiere en el processo, y consta de la deposicion jurada de Soror Catalina de Santa Maria. Y fue en esta forma: Apareciò muchas vezes entre sueños la feliz Rosa à cierta persona, dandola a entender el dichoso estado que poseia en el Cielo. Y en particular en dos ocasiones, con mas gloria, y resplandor que otras vezes solia. La primera, para consolarla de grandes aduersidades, y tribulaciones que padecia. La segunda, dexandose ver sobre su sepulcro, puesta de rodillas en oracion, intercediendo cõ Dios por su amada patria. Y no es marauilla que estas dos vezes apareciesse mas gloriosa, porque siendo la vna para persuadir paciencia, era justo que se mostrasse como su Maestra Serafica: *Hermosseada cõ especial priuilegio de paciencia.* Y siendo la otra en conueniẽcia de su patria, era necessario q̃ brillasse en Rosa

con mayores luzes el amor ardiente q̃ deſpues de muerta la tiene. Para que eſtas viſiones mereciesſen credito, y ſe reconocieſſe que la relacion de eſta muger era ſencilla, y ſin ficcion alguna; los expertos en la materia deſcubrieron buenas ſeñales, quales ſon profunda humildad, conocimiento de ſu nada, trãquilidad, y ſoſsiego del eſpiritu, gozo eſpiritual inflamado con nueuos incendios del amor diuino, prendas que aſſeguran la verdad con que hablaua.

7 Mas prodigioſo, y mas fecundo de beneficios, y portentoſas ſeñales es lo que ſe ſigue. Decumbẽte eſtaua en el Conuento del Roſario de Lima, y de tanto peligro, que ya trataua de diſponerſe para las vltimas agonias el P. M. Fr. Aguſtin de Vega, Prouincial del Perù, de la Orden de Predicadores. Ya dauan todos por cierta ſu muerte, auianle deſauciado los Medicos, y no le aplicauan medicamentos; ſolo Roſa que ya eſtaua ſegura en el Paraiſo, tomò à ſu cargo cuydar del enfermo. Durmiendo eſtaua en ſu caſa, bien lexos del Cõuento, Chriſtoual de Ortega, ſeglar en el eſtado, y de fortuna menos que mediana. A eſte ſe apareciò la Virgen en lo profundo de la noche, mandòle que en amaneciendo fueſſe al Conuento, que ſe vieſſe con el Prouincial, que eſtaua à la muerte, y le dixeſſe de ſu parte: *Que no moriria de aquella enfermedad por mas que los Medicos deſconfiaſſen de ſu vida, y que auia de ſudar algun tiempo por la gloria de Dios, apremiado con la Mitra de Obiſpo antes que ſe vieſſe libre de las moleſtias de eſte mundo.* Dicho eſto deſapareciò la glorioſa Virgen. Pero el buen hombre viendoſe tan en breue deſtituido de tan amable preſencia, de la dulçura admirable que le cauſaua, y gozoſo por otra parte de que ſe huuieſſe dignado de hazerle tan celeſtial fauor, como era auerle hablado, ſin poder contenerſe diò vozes, diziendo: *Ay de mi! La Santa Virgen Roſa aora en eſte inſtante acabò de irſe de aqui, y yo de perder*

ſu

su vista. Despertando à los gritos su hijo Tomas de Mesa, que dormia muy cercano, supo todo el caso por boca de su padre. Y no haziendo aprecio de lo qne referia, se empeñò en persuadirle que no diesse temerariamente credito à la vanidad incierta de los sueños. Respõdiòle su padre, que no en sueños, sino muy despierto auia visto, y oìdo à la Virgen. Instaua el hijo que se quietasse, y que boluiesse al sueño. No lo pudo acabar con su padre, que impaciente de la pereza con que venia el dia, gastò lo restante de la noche pensando mucho en lo que le auia sucedido. En amaneciendo, auisada su esposa por el hijo, hizo quanto pudo porque no saliesse de casa, ni fuesse al Conuento à dezir lo que auia visto. Ya con ruegos, yà con colera, y vozes procuraua embaraçar à su marido, diziẽdo, que no se arrojasse à afrentar su casa, y familia con cuẽtos necios de engañosos sueños, y que tuuiesse por cierto que le auian de tener por loco, y juzgar que auia perdido el juyzio, ò q̃ deliraua. Mas èl tan firme en su proposito, como constante, y cierto de la verdad, que auia visto, y tocado casi con las manos aquella noche; con alegre confiança se fue al Conuento, saludò al enfermo, dixo lo q̃ auia mãdado la Virgen, con tal desembaraço, y seguridad de animo, que obligò à todos à q̃ le creyessen, quitòles el miedo, y dudas, la seguridad con que lo dezia. Cosa marauillosa! No tardaron manifiestas experiencias que assegu raron su verdad, y la verificaron, pues al mismo punto que acabò de pronunciar su embaxada, començò el Prouincial enfermo à reconocer que poco à poco iba mejorãdo, despues encomendandose muy de veras à Rosa conualeciò del todo; y finalmente durmiò en el Señor lleno de años, siendo Obispo del Paraguay.

8 El Doctor Don Baltasar de Padilla, Canonigo Penitenciario de la Santa Iglesia de Lima, por mandato del señor Arçobispo fue con vn Notario a casa de vna

viuda à tomar ſu dicho en lo tocante à la vida, y prodigios de Roſa. Quando la eſtauan examinando apareciòſe la Virgen (à la que deponia) alegre el roſtro, reſplandeciente, y con mucha afabilidad, y agrado, con ademan, y ſeñas de exortarla, y como poniendola animo para que dixeſſe lo que ſabia en lo que era preguntada, y aprobando, y ratificando quanto por ſu declaracion ſe iba eſcriuiendo en el proceſſo. Eſto depuſo deſpues la viuda el año de mil y ſeiſcientos y treinta, hablando à parte à los Iuezes Apoſtolicos: y añadiò, que en aquella ocaſiõ le apareciò la Virgen en el miſmo traxe, y habito, que vſaua en eſta vida: pero con mas alegre, y mas alahueño ſemblante, y como quien la daua gracias por el obſequio que la hazia teſtificando lo q̃ ſabia.

9 A otra perſona muy dada à los exercicios eſpirituales, en viſion imaginaria ſe le manifeſtò Roſa, paſſeandoſe en la ſala donde los Iuezes Apoſtolicos firmaron el proceſſo de ſu vida. Y q̃ con ſus miſmas manos, mas blancas que la nieue, adereçaua la pieça, y la aliñaua curioſamente, dando à entender juntamente que todo eſto obraua; porque alli auia de recibir de los mortales los deuidos tributos de honra, y de verdad, pues en aquel lugar auian de teſtificar todo lo que ſabian de ſu vida, y acciones heroycas à mayor honra del Señor, en cuya virtud las auia executado. Muy ſemejante à eſto es lo que refiere Doña Maria de Vſateguì, muger del Cõtador Don Gonçalo, añadiẽdo à lo dicho: que la auia viſto eſtar componiendo à los Notarios las eſcriuanias, y recado de eſcriuir, moſtrando con eſtas acciones lo que ſe complacia en ver que en la tierra ſe comprobaſſen juridicamente los grandes beneficios que la mano liberal de Dios la auia concedido. Pero ſi eſta es viſion diſtinta de la antecedẽte, ò ſi es la miſma mas eſplicada, no es facil de diſcurrirlo.

Fue,

Yo Fuera agrauiar la Hiſtoria, callar aqui lo que ſucedió à la Madre Maria de Buſtamante, Monja profeſſa en el Monaſterio de la Sãtiſsima Trenidad de Lima, y lo q̃ refiriò ella miſma con juramento, quando la examinaron los Iuezes que formaron el proceſſo de Roſa por comiſsion Apoſtolica. Con buena Fè auia reſpondido al interrogatorio todo quanto ſentia: pero como es el mugeril ſexo de ſu naturaleza, pauido, y temeroſo ſuele temblar quando ſe ofrece jurar en los proceſſos, y no acaba de ſatisfacerſe, quando oye que fulminan cenſuras, quedando ſiempre con temor, y eſcrupulos, ſobre ſi dixo mas, ò menos, conforme al tenor del interrogatorio. Fue grande el tropel de eſcrupuloſas dudas, q̃ combatian el coraçon de la Religioſa, deſpues de auer concluido ſu declaraciõ. Bacilaua perplexa, ſi por no ſaber explicarſe, ò por no tener la memoria tãfirme, auia excedido, ò faltado en la verdad, y puntualidad que la materia, y el Tribunal pedian. Fluctuaua ſu animo como entre Caribdis, y Scylla, como ſi naufragara entre dos ineuitables eſcollos. Por aqui la apremiaua la inquietud, y el deſaſoſiego, para que boluieſſe à corregir el dicho, moderandole en vnas coſas, y en otras, deſdiziendoſe. Por alli cerraua el paſſo à eſta reſolucion la mucha verguença, y la reſiſtencia que en lo interior ſentia, y el no ſaber determinadamente lo que auia de retratar en ſu dicho. Aunque por otro lado dictaua el juyzio, que no auia neceſsidad de reformar lo que auia declarado En el interin ſu delicada conciencia, ſin ſeguridad, ſin repoſo, ſin hazer pie en nada, eſtaua inquieta, confuſa, y anegada en deſvelos. Entre tantas anguſtias, durmiendo vna noche en ſu celda, y eſtando ſola en ella, ſintiò que la deſpertauã, que con imperioſa voz la llamauan, aunque ſin cauſar la miedo, y que mouiendola la interrumpian el ſueño. Recordando, pues, ſentandoſe ſobre la cama, y pueſta en vela ſilencioſa, y atenta ſe admi-

rauia, ſin ſaber quien, ò con q̃ modo la auian quitado el ſueño, y mas à aquellas horas. Y mientras que reboluiendo en ſu diſcurſo eſtos penſamientos, dudaua, y eſcuchaua alerta por ver ſi ſentia quiẽ fueſſe la cauſa; oyò vna voz ſuauiſsima, y apacible, que la dezia al oìdo: *No dudes Maria, no te congoges, que Roſa de Verdades Santa.* Marauilla grande! Al punto ſe hallò libre de los eſcrupulos que tã tola afligian, deſvaneciòſe la inquietud, y las anguſtias, huyeron los temores, ſoſſegòſe el coraçon, y paſſada la tormenta ſe conuirtiò en bonança, ſerenidad, y alegria el trafago de ſus cuydados. Tã to, que pudo paſſar lo reſtante de la noche con deſcanſo, ſeguridad, y conſuelo, ſin ſer neceſſario llamar quien la acompañaſſe. Certificandoſe que tan repentina mudança, tanta quietud de animo, no podia venir ſino ſolo del Cielo. Y mas ſabiendo que el remordimiento de los eſcrupulos q̃ à cerca de eſto tanto la inquietauã, ſolo Dios, y ella podian ſaberle. Y ſiendo aſsi, que vna hoja que de noche ſe mouieſſe la daua ſobreſalto, quãdo oyò la voz q̃ hemos dicho, no ſolo no la atemoriçò: pero la infundiò animo, ſeguridad, y conſuelo.

11 Mucho huuiera que dezir en eſta materia, ſi el intento fuera dilatar la Hiſtoria, y hazer crecer el libro, y aſsi dexando à vn lado portẽtoſas coſas, y prodigios ſingulares, corone eſte capitulo Diego Iacinto Pacheco, natural de Seuilla, que ganando de comer con ſer eſcriuiente, fue de quien quiſo vſar Diego de Morales, Notario Apoſtolico en la cauſa de Roſa, para que traſladaſſe el proceſſo, los autos de los Iuezes, y las declaraciones de los teſtigos. Por lo qual cometiò à ſu cuydado, que dentro del breue tiempo que le fue ſeñalado hizieſſe traſlado de dos mil hojas, que montaua el proceſſo: con calidad que no auia de eſcriuir grifo, ni corrido, con ſultura, y raſgos dexando correr la pluma, ſino muy claro, y muy aſsentado, y con letras que el vulgo de los Amanuenſes llama baſtardas.

das. Obedeciò el escritor; pero el primer dia en que diò principio à la obra, començò à perder las esperanças de darla acabada al plaço señalado, ni aun mucho tiempo despues, porque no estaua acostumbrado à aquella forma de caracteres: y porque (como èl despues depuso con juramento ante los Iuezes Apostolicos) de tal suerte se le cãsauan al escriuir los dedos, se le pasmaua el braço, se le torcian, y relaxauan los nerbios, que le obligò à dezir muchas vezes, que estaua temeroso de que con la turbacion de el pulso antes le auian de faltar las fuerças, perder la mano, ò mancarse el braço, que pudiesse cumplir lo prometido, ni acabar lo començado. Vn dia, pues, auiendo trabajado desde el amanecer, hasta el Sol caìdo, rendido, y fatigado, y con dolor del braço se fue à la cama, dudãdo si se hallaria con fuerças para passar adelante el dia siguiẽte. Dormido con el peso del tedio, y fatiga, viò que entraua en la sala à visitarle Rosa con passos festiuos, y graues, con rostro alegre, y propicio, desterrando juntamẽte el espanto, que vision tan estraña pudiera causarle. Y por no dar lugar à que se dudasse quien era, apareciò con el habito, y figura con que pocos dias antes la auia visto pintada. Callaron entrambos; mas Rosa llegandose à la cama le cogiò por el braço, por aquella parte que media entre la muñeca y el codo, apretosele muchas vezes con fuerça, tuuole assi no pequeño espacio de tiempo, y desaparecio luego. Despertando Diego Iacinto, ignorante del misterio, reboluia en su entendimiento lo que podia significar vision tan peregrina, auerle apretado el braço, y auersele tenido como en prensa tã largo espacio. Mas si es acaso (dezia entre si) conocer Rosa, y darme à entender la inconstancia, y poca firmeça de mi natural inquieto? Andar vago siempre, y sin sossiego, de vna Ciudad en otra, de vn Reyno en otro Reyno? Sin duda que quiso auisarme que hiziesse pie en vna parte, y que fuesse con-

tante en assentar domicilio fixo en esta Ciudad insigne. Fluctuando entre estas imaginaciones, començò à vestirse, y ponerse el jubon, sintiò mas agil el braço derecho: pero sin acabar de caer en lo que ello era, se puso à escriuir, y proseguir desde la Aurora hasta tocadas las Aue Marias, sin experimentar consancio en los dedos, tormento en el braço, ni pesadumbre en la mano; antes escriuia mas veloz, y mas ligero que nunca. Desde entonces começò à reconocer el beneficio que en su aparicion le auia comunicado la Virgen: llenò adelante el traslado, sin sentir molestias: hallòse cõ fuerças infatigables, derribadas del contacto imaginario de la mano de Rosa, y pudo dar glorioso fin al traslado de dos mil hojas, que ya le parecian pocas, segun era grande la facilidad con que las auia escrito. Dada al volumen la vltima mano, fue grande la admiracion que causò à quantos conocian la condicion inconstante de el mancebo escriuiente, no acabando de creer lo mismo que vian: ni podian entender como en tan breue tiempo podia auer trasladado vn crecido paquete de papel con letras quadradas, como de molde, y que huuiesse tenido paciẽcia, y constancia indefesa para auerle trasladado. Passemos ya à tratar marauillas de mayor peso.

CAPITVLO II.

Desde que muriò Rosa se muestra admirable en conuertir subitamente pecadores enuegecidos, y en ablandar la obstinacion de coraçones endurecidos.

1 QVan grande hazaña sea, y quan grande empressa de la diuina omniporencia la conuersion de vn pecador, y quanto excede à la obra de la creacion de Cielos, y tierra: y quando se deue tener por milagrosa: podrà leerlo el curioso en la 1.2. del Doctor Angelico, q. 113. art. 9. y 10. Esto supuesto, aora hemos de tratar de Rosa, q̃ fue abogada celebre de los pe-

pecadores, negociando con Dios su conuersion, y su vida.

2 El Padre Presentado Fr. Nicolas de Ahuero, en la Epistola que, como Vicario General, escriuiò à su Prouincial del Perù, dirigiendola por vereda cierta à todos los Conuentos, su fecha à primero de Setiembre de 1617. escriuiendo compendiosamente la vida admirable de Rosa, su muerte, y prodigios, entre otras cosas dize: *Que con solo tocar el pheretro donde estaua su difunto cuerpo, sintieron muchos, varios estimulos de contricion, compungiendose repentinamente con feruor tan raro, que à voces detestauan su mala vida, se anegauan en lagrimas, se dolian de sus pecados, se humillauan delante de Dios, confessando con llanto los delitos cometidos, oyendo, y mirãdolo cõ admiraciones la multitud de pueblo que se hallaua presente. Huuo algunos, que como suele acontecer, siendo de vida relaxada, y perdida, solo los traìala curiosidad de ver la hermosura de la difunta Virgen, acercandose con otros à las andas. Y à la primera vista herida el alma con impulsos soberanos se hallaron interiormẽte abrasados, y reducidos à dolor verdadero de sus culpas, regaron el rostro con abundantes lagrimas, protestando que boluian con muy distinto espiritu del que auian traìdo, prometiendo que de alli adelante auian de tratar muy de veras de nueua vida, de ajustadas costumbres, y de limpiar su conciencia, y conseruarla pura. Este acaso fue el fin que tuuo el Padre de misericordias, disponiendo su prouidencia que estuuiesse el cuerpo de Rosa en publico sin enterrarse, hasta dos dias despues, que exhalò el espiritu, para que sus espinas causassen salud à muchos, hiriendo para sanar: porque como dixo el melifluo Bernardo, nunca mas felizmente punçan que quando compungen.*

3 Maria de la Oliua, madre de la Virgen, entre otras muchas cosas que declarò cõ juramẽto delante de los Iuezes Apostolicos à quinze de Febrero de 1618. fue, que despues de las exequias de su hija fue essiuamẽte viniendo à vi-

à visitarla muchas personas deuotas, y con ellas no pocos Religiosos, à quien antes no conocia, que socorriendola largamente con limosna para alliuio de las necessidades q̃ padecia, dezian q̃ meramente lo hazian por retornar à Rosa los beneficios que por su intercession auian recibido, mejorando de vida, alegres de verse otras de lo que antes eran, y afirmando que no auian llegado à este feliz estado, hasta que imploraron à Rosa, cuyo valimento con Dios tenian por muy cierto. Y es mucho de advertir, que casi se puede tener por mayor prodigio, que el espiritu tibio, y perezoso en el seruicio de Dios, repentinamente cobre brios, y feruores, y trate de perfeccion, que no el conuertirse vn alma perdida, y estragada, reduciendose à vida algo ajustada, y mas aduertida. Porque este conoce su peligro, y huye el riesgo manifiesto del infierno. Pero aquel como no es su vida perdida, facilmente se adormece con el alago de la seguridad descuydada, y negligẽte.

4 Entre otras muchas cosas es mas digno de admiracion la que acerca de vn pecador insigne declarò de cierta sciencia en el processo el Padre Fr. Bartolome Martinez, Prior del Conuento de la Madalena de Lima, que fue en otro tiempo Confessor de la Virgen. Cierta persona de conciencia desbaratada, ò por mejor dezir, sin conciencia alguna, frequentaua como otros muy amenudo los Sacramentos, confessaua, y comulgaua: pero tan sin fruto, q̃ antes grangeaua muerte, y con la frequencia perdicion: porque en toda su vida auia hecho confession que no fuesse sacrilega, jamàs auia dicho con integridad sus culpas, y por largos años estaua podrido en el cieno asqueroso de sus pecados. Ibãse amontonando las maldades vnas sobre otras, parece que el remordimiento de la conciẽcia auia hecho callos en este miserable, y que cada dia se endurecia mas en su obstinada malicia, hasta llegar la impiedad reuelde al profundo del menosprecio de

de su saluacion. Quando vi-
uia tan oluidado de si no faltò
agena piedad que compade-
cida de su miseria, le enco-
mendò muy de veras à Rosa,
que auia poco que estaua en
el sepulcro. Al punto que co
rriò por cuenta de la Virgen,
como si despertara de vn le-
targo prolixo, y de muchos
años, començò à sentir den-
tro de si el siluido suaue de
aquel vientecillo apacible, y
poderosissimo con que Dios
sopla, y alienta en los coraço
nes obstinados, haziendo que
se ablanden, y se derritan, co
mo docil, y blanda cera. Ho-
rror grande tuuo el infeliz
de si mismo, quando miran-
dose con ojos despauilados,
se reconociò enfrascado en
el laberinto cenagoso, y sin
salida, à que le auia reducido
su estragada vida. Pero la di-
uina misericordia juntamen
te con punçarle viuamente
con agudos estimulos de pe-
nitencia le infundia confian-
ça firme en la misericordia
diuina. Que mas puede de-
zirse? O porq̃ me detengo en
llegar à la dichosa conclusiõ
del portento que refiero? Hi-
zo confesion general de to-
da su vida con amargo dolor,
y verdadero arrepentimien-
to, sin callar ninguna de las
maldades innumerables, feis
simas, y horrendas que auia
cometido, y el temor de
Dios reduxo à tal ternura, y
delicadeza la conciẽcia, an-
tes tan endurecida, y tan lle-
na de callos, que ya de alli a-
delante le hazian gran senti-
miento los exceſſos mas mi-
nimos, y se le representauan
muy enormes, obligandole à
que sin tardança los confes-
sasse, y tratasse de enmẽdar-
los con veras.

5 El mismo Padre en el
mismo examen declarò con
juramento, que le constaua,
no solo por la experiencia de
muchos à quien auia confes-
sado, sino tambien por rela-
cion fidedigna de otros con-
fessores: que grandes peca-
dores, assi en Lima, como en
todo el Reyno del Perù auian
mudado de vida, y salido de
abismos intrincados de grauis-
simas culpas, implorando
la intercesion de Rosa,
despues que se fue à los Cie-
los, y que arriuando al segu-

ro

ro puerto de la penitencia, y haziendo enteras confesiones, con pesar, y lagrimas auian limpiado sus almas. Tiẽpo antes auia depuesto lo mismo ante los Iuezes à onze de Diziembre del año de 1617. el Padre Antonio de la Vega Loaysa, de la Compañia de Iesvs, Comissario que fue del Santo Oficio, y Rector en varios tiempos de diuersos Colegios, el qual aduirtiò, q̃ deuia ponderarse con singular aprecio, que este genero de beneficios en bien de las almas se deuia computar entre los argumentos de santidad, mas releuantes, y eficazes, segun la doctrina de los Santos Padres. Lo mismo cõfirmaron en el mismo Tribunal, firmandolo de su nombre el Padre Fray Francisco Nieto, y el P. M. Fray Iuan de Lorençana, que fueron Confessores de la Virgen, de que tambien ha hecho mencion esta Historia. Concuerda en todo con ellos el Padre Fray Pedro de Loaysa: y añade à lo dicho dos cosas dignas de toda advertencia. Es lo primero: Que pocos dias despues que muriò la Virgen fue tanta la multitud de estas conuersiones que en Lima faltaron repentinamente, por ser tantos los compradores, disciplinas, ceñidores de cerdas, y cilicios de varios generos, y hechuras, donde quiera que se vendian estos instrumentos de mortificacion, y penitencia. Lo segundo: Que entre los muchos que en aquella ocasion mejoraron de vida, conocia este Padre dos mugeres escandalosas, muy enredadas entre los laberintos con que suelen las culpas publicas enmarañar las almas, y embaraçar las conciencias. Y que ambas dexaron su ruin trato, llenadas de la olorosa fama de Rosa, y que arrepintiendose à los poderosos ruegos de la Virgen, rompieron varonilmente los ñudos ciegos con que estauan presas, y fixaron el pie constante en el camino de la virtud. No se pudo en su aueriguacion de estos prodigios, obrados en beneficio de las almas, baxar à nombrar en particular las personas que los recibian, ni era de-

decente, como quando influian en la salud de los cuerpos. Baste dezir, que los Ministros del Sacramento de la Penitencia, assi en Lima, como en todo el Reyno, comunicandose vnos con otros, quedaron assombrados. Viendo tanta reformacion de costumbres, y tanta mudança en el pueblo desde aquel dia feliz en que Rosa colocada en el ameno Paraiso de su Esposo, començò à hazer el oficio de abogada de su patria. Vieras que las mugeres mas preciadas de damas, y mas profenas, dando de mano à los trages pomposos, y à las galas escandalosas, se vestian, assi dentro de casa, como saliendo à ser vistas, con moderacion honesta. Oyeras en los angulos de los Claustros de los Religiosos, en llegando la noche, que hazia guerra la penitencia à la pereza, y tibieza del espiritu, tocando à rebato, como con templados parches, y atambores, el estruendo ruidoso de disciplinas sangrientas. Hallaras en todas partes cercados los confessionarios de gemidos, y llanto. Finalmente fue este nueuo prodigio tan notorio al vulgo, y popularmente tan estupendo, que no dudò afirmar con juramẽto delante de los Iuezes que formaron el processo de Rosa, el Padre Fr. Bartolome Martinez, varon grauissimo, ilustre entre lo mas excelentes de aquel Reyno con la fama de Religion, y piedad (de quien ya hemos hecho mencion) que le parecia que desde el tiempo que se auia conquistado el Peru, introduciendo la Fè, no auia florecido Predicador alguno que con la energia de la voz, y fuerça de la predicacion huuiesse mouido tanto los pueblos à viuir virtuosamente, ni que huuiesse auiuado en las almas tan vniuersal espiritu de penitencia, ni tan manifiesto incendio de deuocion: marauilla inaudita! que bastassen las espinas de vna Rosa à reducir para compungirse tantas personas?

6 Acontecìò (refiriendolo delante de los Iuezes la muger de el Contador Don Gon-

Gonçalo) que estando dos matronas en conuersacion amigable, vna de ellas cogiẽdo vn librillo, que acaso estaua à mano, vio que en èl se contenia sucintamente la vida, obras, y muerte de la Virgen Rosa. Començò, pues, à leerle por curiosidad, oyendolo su amiga. Pero à la que escuchaua acõteciòle lo mismo que à los dos Cortesanos, que tambien acaso leyeron la vida de S. Antonio Abad. Pues mientras la vna por passatiempo iba leyendo, la otra, como si la fueran infundiendo llamas, se iba encendiendo. Sentia que ya no podia sufrir, ni disimular tan desusados, y diuinos ardores; callò con todo esso por no interrumpir la inflamada dulçura que percibia de leccion tan gustosa, y de tanto prouecho. Pero entre tanto fue creciendo la llama de la caridad, y no pudo ocultarse mas el interior incendio. Exclamò la muger, que no estaua acostumbrada à derretirse, y ablandarse en cosas de Dios. Admiraronse ambas, que en tan pocas hojas estuuiesse escondido tan abrasado bolcan. Pero aunque fuesse el primero Philostrato que dixo que la Rosa era lampara, y fragua de incendios: no lo supo entender, como en esta ocasion se viò verificado.

7 El Padre Iuan de Villalobos, de la Compañia de Iesvs, Rector del Nouiciado de Lima, varon muy exercitado en la Palestra Mistica, refiriò de si mismo en el Tribunal de los Iuezes, que èl se auia hallado presente, quando muy cercana à la muerte despedia ya Rosa los vltimos alientos de la vida; y que logrando esta buena ocasion, auia pedido muy en secreto à la moribunda, que en viendose con su esposo en el celestial talamo, le alcançasse vn dòn singular que èl tenia entonces oculto en su pensamiento Sin embaraço, ni duda le prometiò la Virgen, estando agonizando, que haria lo que deseaua: *Y poco despues de auer espirado* (dezia el Padre) *conoci por indicios manifiestos que se auia comunicado marauillosamente à mi esse-*

espiritu por intercessiõn de Rosa, que gozaua de la gloria, el dõ que yo le auia encargado. Mas el Contador Don Gonçalo afirma en el processo cõ juramento, que muchas, y diuersas personas, assi regulares, como seculares, à las quales la Virgen en las vltimas agonias auia prometido lo mismo: despues de su felize transito, auian sentido de cõtado secretas, y regaladas vnciones en sus coraçones, deribadas del camarin aromatico del Espiritu Santo, con centellas raras de superiores luzes, y prendas preciosas, ò perlas candidissimas, en que venia escrito el nueuo nombre, que nadie conoce, sino el que le recibe (como aduierte S. Iuan en su Apocalipsis, cap. 2. vers. 17.) estos erã (à la verdad) los platos, y presentes que auia prometido Rosa embiar en retorno à los que la assistian en su enfermedad estãdo en los terminos de la vida, quando dezia que la estauan llamando para que assistiesse al cõbite o piparo de su diuino Esposo. Esto confirman el Padre Antonio de la Vega, de la Compañia de Iesvs, à quiẽ ya hemos referido con alabança, y otros muchos testigos. Pero boluamos ya à tratar de la mudança que causò Rosa como Medico diuino, ablandãdo coraçones obstinados, y reueldes.

8 Maria de Xuara, muger opulenta, y rica, aunq̃ era tia carnal de dos hermanos, Frãcisco y Alexãdro de Coloma, tenia el animo tan encontrãdo, y tan opuesto, que no podia verlos (como dizen) ni aun pintados. Sustentaua Francisco de Coloma à su esposa en la Ciudad de Lima, a seis primos, y dos primas: pero ni a vnos, ni a otros mostraua aficion la muger pertinaz, y auara. Ni aun a hablarlos se allanaua: y lo que mas es, llegando a hazer testamẽto cautelò con toda aduertencia el no hazer mencion de ninguno de los ocho sobrinos, ni dexarles manda alguna, aunque sabia la necessidad estrema que padecian. Vino tiempo en que les fue forçoso a los dos hermanos, Francisco, y Alexandro, ausen-

sentarse de Lima por algun tiempo, dexando tantos necesitados, sin amparo, y sin remedio. Causaua esto gran dolor a Francisco, y no sabiẽdo que medio tomar para no dexar desacomodados a tantos huerfanos, y salir del intrincado laberinto de dificultades que se le ofrecian: implorò el auxilio de Rosa (como otro Thesèo el de la hermosa Ariadne) que experimentò sin dilacion alguna. Fue el caso: *Que Francisco la noche antes de su Viaje, delante de vna Imagen de la Virgen (que tenia presente) representò compassiuo el miserable estado en que tantos años quedauan en ausencia suya, rogòla que mirasse por ellos, como tan piadosa, tomandolos debaxo de las alas de su amparo, intercediendo con Dios, para que como dueño omnipotente de los coraçones, ablandasse el de aquella incontrastable roca, mouiendola à que mirasse por prendas que tan de cerca le tocauan, sin dexarlas perecer de hambre, y de necessidad.* Fue admirable el sucesso. El dia siguiente muy de mañana mandò llamar la inhumana tia a Francisco de Coloma, a quien ni auia visto, ni hablado por espacio de diez y ocho años. En viniendo le contò como auia passado toda aquella noche con inquietud, y tristeza, sin dormir vn sueño, representandose cada instante a sus ojos el miserable estado en que sus sobrinos quedauan despues de su ausencia, considerandoles tã necesitados, como destituidos de todo humano socorro. Por lo qual le rogaua, que lo mas presto que pudiesse los traxesse a su presencia, y pusiesse à sus ojos toda aquella caterua de calamitosos niños, porque queria abraçar amorosamente a cada vno dellos, y sustentarlos en su casa. No parò aqui (trocando ya el rigor de fiera por el cariño de mansa paloma) encargò à Francisco que llamasse vn Escriuano, porque queria anular el primer testamento, y hazer de nueuo otro en fauor de los pupilos. No podia el buen hombre con tantos gozos como sobreuenian en cumplimiento de sus deseos:

feos, y venerando (tacitamẽ te en todo lo que veìa) la operacion de Rosa, obedeciò prompto, y alegre à la tia. Traxo a su presencia la miserable turba de sobrinos, y ella recibiò de vna vez en su compañia ocho pobrecitos parientes con amorosos oscu los, dulçes lagrimas, y tiernos amplexos. Derogò el testamento en que los desfauorecia. Nombrò por herederos de su caudal opulento à sobrinos, y sobrinas. Fundò para Francisco (que era Clerigo Presbitero) vna Capellania de ciento y quarenta pesos en cada vn año, señalando por hypoteca vnas casas: *Que las Rosas encantan, y hechizan los coraçones, escriuiò obscuramẽte Dioscorides, hizo de esta Verdad euidencia mas clara nuestra Rosa Limana.*

9 En nada pensaua menos Luisa de Barba, que en tomar el habito de nuestro Padre Santo Domingo. Algunas vezes viuiendo Rosa auia asseuerado el Confessor de Luisa, que auia de ser Dominica, y pretender el habito con ansiosas diligencias. Quando ella lo supo (oyendo al Confessor) començò à temer q̃ se cumpliesse la profecia, y aborrecer todos cõ sus sentidos el habito: y si tal vez le passaua por el pensamiento, que auia de ser Religiosa, como si fuetan encantos de Medusa se asustaua, y temblaua. Contradecia con todo su espiritu, y endurecia el coraçon para resistirse. En este interin passò Rosa de esta vida à la eterna, y como si la muerte del Profeta fuera sepultura del vaticinio, comẽçò Luisa à perder el miedo, asseguradose de q̃ nunca podria, ni solicitarla, ni vencer la este proposito. Iuzgando q̃ era mas facil verificar las fingidas transformaciones de los Poetas, que suceder esta mudança en su persona, quando estaua tan firme el coraçõ en no admitir el estado Religioso. Pero engañòla la certeza de su pertinacia, y fiar tanto de su resistencia. Porq̃ luego que murìo la Virgen se fue desmayando la furia, y el vigor de aquel proposito, desvaneciòse como humo el

horror tan antiguo q̃ tenia al habito Religioso. Y se abrieron muy de voluntad en su coraçõ las puertas para dar entrada à las diuinas inspiraciones. Exclamò con Pablo: *Señor que quieres hazer de mi? ò como quieres q̃ yo te sirua?* Fuese luego al sepulcro de Rosa, encomendòle muy de veras este negocio, y q̃ alcançasse de su diuino Esposo q̃ la diesse luz para eligir el estado q̃ mas le conuiniesse para seruir à Dios, y aprouechar en el camino de la vida eterna. Sin tardança alguna oyò Rosa à Luisa, y Dios à Rosa, y de repente llouiò en su coraçon deseos ardientes, y peregrinos de vestir el sagrado Escapulario de Santo Domingo. Començòse à prender fuego espiritual en el alma de Luisa, leuantò llamas el deseo, y ya no podia contenerse la aficion cõ que anhelaua à lo que siempre auia aborrecido: y si antes temia el pensar ligeramente en ser Religiosa, ya era incomparablemente mayor el miedo, que la molestaua, pensando que se auia de retardar, ò irse de entre las manos la oportunidad de verse Religiosa. Atormentaule la congoja sospechosa, pareciendole que no auia de acabar de llegar la hora feliz que la pusiesse en possession de lo que deseaua. Y assi viẽdo de lexos à su Confessor, le salìo al encuentro apresurada, declaròle su pecho, y à fuerça de lagrimas consiguiò por su medio que se acelerasse el fauor que pretendia, y q̃ aquel mismo dia la recibiessen las Terceras con el nombre de Luisa de Santa Maria: y en viendose con el habito fueron grandes los consuelos que recibiò del Cielo, sin saber explicar el gozo crecido que le causaua el nueuo estado, y solo se dolia de auerse tanto tiempo resistido, a tanta dicha con obstinado, y reuelde coraçon.

10 Luisa de Mendoza, muger de Alonso Gonçalez de S. Martin, viendo q̃ recièn muerta la Virgen la celebrauan con tan exagerados elogios, negaua el credito à quãto se dezia ò ya porque es de mucho gusto à algunas mugeres contradezirlo todo; ò ya por;

porque la elada contumacia falta de piadosos afectos, la detenia. Al fin, ò no queria, ò no podia venir en que la tuuiessen por Santa. Como puede ser (dezia en su pensamiẽto) que vna donzella fragil, q̃ apenas cumpliò 32. años de edad, en tan breue espacio aya cõseguido tan subida perfeccion, como algunos publican? Donde pudo aprender tantas virtudes, ò donde pudo tener à mano la escala cõ que sublimarse à contemplacion tan extatica, la que naciò, y se criò entre plebeyos sustentandose con el trabajo de sus manos, que habitò, y muriò en casa de seglares, no retirada en el desierto de Tebayda, ni en observantes Monasterios recogida? Como pudo remõtarse à tã alto grado de perfecciõ, como quieren persuadirnos à esto? Clamauan los milagros. Dudaua de ellos Luisa. Aclamauan à Rosa los pueblos. Ella se hazia à todo sorda. A la que assi adargaua su coraçon para no dar credito, era forçoso cõbatirla con mas grueſſa artilleria para reducirla. Acometiòla de repente vn accidente, tal que juzgò que la cortauan los pies, y manos segun eran grandes los dolores que sentia. No bastò esto. Mayor tormento sintiò en el espiritu. Tinieblas, temores sobre saltos, y tempestad cõfusa de tristeza la cercaron por todas partes, y el coraçõ turbado, como con vn terremoto formidable se quebrãtaua. Aqui fue donde finalmẽte se le abrieron los ojos para conocer claramente q̃ éstos parasismos, y pasmos procedian vnicamente de la incredulidad pertinaz que tenia en ordenà la opinion de Rosa. Y assi començò à rendirse à deponer su dureza, y leuantando con temor, y reuerencia el espiritu à Dios, protestò con sumission, y reconocimiento que creìa, y de todo coraçon confessaua que Rosa era vna Santa. Con esto subitamẽte se quietòla cõmocion horrible, pusose en silencio la tempestad, restituyòse à su alma la bonança, y tranquilidad serena. De esta suerte boluia zeloso por la estimacion, y pundonor de su

Esposa aquel celestial Esposo, à quien el mar, y los vientos obedecen. Pero ya es tiempo, que dexando de referir beneficios espirituales, tratemos de los que obrò curando los cuerpos.

CAPITVLO III.

Al contacto, olor, y veneracion de la difunta Rosa huyen la muerte, los peligros, y las enfermedades.

1 AVnque el Padre Antonio de la Vega y Loaysa, de la Compañia de Iesvs, en la declaracion elegantisima que hizo discretamente, y repetidas vezes, amonestò à los Iuezes, que la vida de Rosa, desde la cuna hasta que exhalò los vltimos alientos, se auia de tener por continuado milagro. Con todo esso les pareciò que deuian proceder mas en particular, averiguando las marauillas cõ que despues de muerta resplandeciò la Virgen en beneficio ageno.

2 Con razon tiene el primer lugar en este capitulo, el auer resucitado vna niña de seis meses, llamada Madalena de Torres. Eran sus padres Gregorio de Torres, labrador, y Iuana Micaela. Ambos passauan la vida con el exercicio de la agricultura, y viuian en la Ciudad de Lima en la calle de Melambò. Estando estos trabajando el año de mil y seiscientos y veinte y siete, por el mes de Octubre, en la heredad de Baltasar de Lacona, que està cercana à la Ciudad, enfermò grauemente la niña con recia calentura, y resolucion del vientre, y despues espirò en los braços de su madre. Nada auian aprouechado los remedios que segun la corta facultad de aquella edad tan tierna se le auian con todo cuydado aplicado: nada, la solicitud, y lagrimas de la afligida madre. La muerte, tirano inexorable, arrebatò el alma de la hija pequeñuela, estando en el regazo de su madre, que con harta tristeza, y lagrimas de sus ojos la lloraua.

Ya

Yacía el cuerpecito cadauer desde por la tarde hasta amanecer el dia siguiente, sin alieto, sin color, ni mouimiento, ya estauan aparejados los instrumentos para abrir la pequeña fosa que auia de recibir la difunta Infante; y à mano las flores para texer guirnalda con que lleuarla al sepulcro. Reparò la desconsiada Madre à cosa de media noche, y vino en recuerdo, q̃ tenia algo de las reliquias q̃ auian tocado el cuerpo de Rosa, diò buelta à las arcas, donde pobremente guardaua algunas alhajas, hallò vn pedacito del habito, y vn ramito de retama, que auia tenido la Virgen à su cabecera. Con esto se acercò al cadauer, y llamando en su ayuda à Rosa con suspiros salidos del coraçon, con largas, y ansiosas oraciones; creciendo la Fè, y esperando sacar de las reliquias viuissimos olores, tomò en vn casco vnas asquas, puso sobre ellas el ramo, y algunos hilos de la particula del habito de la Virgen, y luego sahumò à la difunta. Suele el humo hazer q̃ los vinos cierren los ojos, la muerta los abriò con el humo: porque al mismo punto que tocò à la niña començò à reviuir, y abriendo los pequeños ojos que el dia antes auia cerrado con tanto dolor su piadosa madre, la mirò cõ alegria. Hallaronse al espectaculo el padre de la niña, vna hermana suya, y otro mãcebo; y poniendose de rodillas, y no cabiendo de gozo, y assombro, leuantaron al Cielo las vozes, alabaron al Señor en su Rosa tan admirablemente odorifera. En el interin Madalena, bebiendo con ansia de niña, vn poco de agua que la diò su madre con polvos del sepulcro de la Virgen, se incorporò ya sana, y quedò sentada en el mismo lugar donde estaua rendida à la muerte, sin quedar vestigio alguno de la enfermedad passada.

3 El año de 1631. Antonio Bran, esclauo de D. Iuana de Barreda, estaua enfermo de calenturas con aprieto de el pecho, ya el achaque reuelde por espacio de tres meses se auia resistido à las me-

dicinas, fruſtrando ſus efectos, y que auia poca eſperança de ſu vida. Aſsiſtia al enfermo ſu muger, y vn primo ſuyo. Vna noche aduirtieron que no reſpiraua el enfermo, ni ſe mouia, ni daua ſeñal la mas minima de vida, dioles gran cuydado, llamauanle à gritos por ſu nombre, mouiã le, tirauanle de pies, y manos para deſpertarle del letargo: pero el cuerpo helado, ſolo de muerte daua reſpueſta. La muger con el ſuſto, y el peſar fue corriendo à llamar à ſu ama, y con alaridos triſtes que la interrumpian la voz, ſolo pudo dezir en breues ſilabas, que eſtaua muerto ſu marido. Mouida del ſuceſſo impẽſado, y eſpantoſo ſaltò luego de la cama (era media noche ajuſtadamente) y à toda priſſa fue al apoſento del eſclauo Antonia, acompañada de ſu hermana Doña Luiſa Barreda, hallaron que eſtaua à la cabecera el primo, llorandole por muerto, y quando las viò entrar cõ voz triſte las dixo: *No teneis que deſcomodaros, mis ſeñoras, que nueſtro Antonio ya ha dado el alma à ſu Criador.* Llegòſe mas Doña Iuana, exploròmas por menudo el caſo, tocò el cuerpo, diòle vozes: pero viendo que eſtaua eſtendido como difunto, frio, y hierto, como quien ya eſtaua certificada de la perdida de ſu eſclauo, dixo à ſu hermana: *Ya Dios me le ha quitado, ſiendome tan neceſſario, y de tan buen ſeruicio, ſea ſu ſanto nõbre bendito.* Boluiendo luego los ojos à la cabecera de la cama, vio alli colgada vna Imagen de Roſa, que eſtaua en papel impreſſa, de las que auian venido de Roma eſtampadas con licencia de los ſuperiores. Y concibiendo con eſta viſta firme, y crecida eſperança, començò en voz alta à inuocar à Roſa, y à pedirla ſin embaraço, ni dudas q̃ le reſuciteſſe ſu eſclauo, y deſprendiẽdo la Imagen, puſola con reuerẽcia ſobre el pecho del difunto, y con ſilencio triſte en compañia de las tres perſonas que eſtauã alli preſentes eſperaua el ſuceſſo. Paſsòſe coſa de media hora en eſte ſilencio, rogando à Roſa que obraſſe, quando de re-

repente vieras que Antonio que por espacio de dos horas auia estado elado, inmobil, y el color difunto, dando vn profundo suspiro, semejante al que suelē despedir los que estàn del cāsancio rendidos, abriò los ojos, mirò à todas partes, y admirado de ver allì à sus amas en tan desacomodado tiempo, y sin acostar à su muger, y primo; preguntò, que era lo que allì hazian. Luego informado de el caso, cobrando animo, se sentò en la cama, y no solo se hallò aliuiado, sino sano, y fuerte. Y desde aquel punto totalmente limpio de calentura, sin q̄ despues boluiesse. Con todo esso, instado de las mugeres, tomò vn jarauе, que de antemano estaua preparado (aunque ya era superflua la medicina) descansò, y despues de dos dias, despidiendose del lecho en que auia padecido muchas molestias, visitò el sepulcro de Rosa, donde passò todo el dia, pagando con hazimiento de gracias el beneficio recibido.

4 Isabel Duran, viuda de Diego Carlos, auia mucho tiempo que tenia vn braço seco, y sin mouimiento, abrigado con muchas faxas, padeciendo, no solo su inutil peso, sino tambien grauissimos dolores, y continuados. Oyendo, pues, que el cuerpo de Rosa estaua en el phere-tro en la Iglesia de Santo Domingo, dispuesto para el sepulcro, llena de Fè, y acompañada de dos hijas, acudiò con la mayor prisa que pùdo, y entrandose por la multitud de gente que estaua en el Templo, procurauà hallar modo, y passo para llegar al tumulo de la sierua de Dios, llegò al fin abriendole camino sus dos hijas, y otra gente piadosa. Con cuya ayuda, aunque con mucho trabajo, y haziendose mucha fuerça, subiò sobre las gradas, y aplicò dos, ò tres vezes el braço al rostro de Rosa, y al mismo tiēpo començò à dar vozes, diziendo: *Gracias à Dios ya està mi braço sano; mi braço boluiò à viuir.* Y para hazer mas euidencia, y experiencia del milagro, le leuantò en alto, le mouiò, y le jugò suel-tamente con vigor, con pri-

sa, mirandolo, y aplaudiendolo gran numero de pueblo. Pero à quien causò mas assombro, fue à Melchor de Amusco, Medico, que acaso se hallò presente entre los muchos, y que largo tiempo auia aplicado al braço multiplicados medicamentos, sin fruto alguno, confessando que naturalmente no se podia auer reducido à la salud que via por sus ojos, y que assi era portentoso el milagro. Mas Isabel alegre con el feliz sucesso, gozando de la dicha que auia conseguido, fue vista por muchos años vsar de su braço libremente, como si nunca le huuiera tenido enfermo. De este prodigio huuo en aquel tiempo tantos testigos quãtos ojos estauan mirando à Rosa puesta en el Tumulo.

5 Vn esclauo Etiope, de el Licenciado Diego de Ayala (su nombre no se sabe) auia perdido el vso del braço, y mano derecha por causa de la contraccion, y complicacion de los neruios. Con la fama de la muerte de Rosa cõcurriò al Templo de Santo Domingo con el concurso de la gente, encomendandose à la Virgen, y luego leuantò en alto el braço en señal de salud, y estẽdido le lleuò por todo el Templo, arrojando los paños con que le abrigaua, miraualo innumerable gente, y mientras de vna parte saliam las vozes, que dauã publicas alabanças à Dios, y por otra confusa griteria de los que dauan gratulaciones al enfermo, algunos que mas familiarmente conocian el esclauo, delante de todos le besauan con regocijo la mano, y con piadosa curiosidad registrauan las antiguas señales por donde conocian el lugar, donde anudados los neruios, y plegadas las cuerdas, auian torcido, y mancado la mano del Etiope.

6 Passemos ya del derecho al siniestro braço. El Licenc. Iorge Aranda de Baldiuia antes de ordenarse auia recibido muchas heridas en el braço izquierdo peleando con los Infieles de el Reyno de Chile, curaronle sobre falso, con lo qual pas-

passado algun tiempo poco à poco se le criaron materias, dolores, y hinchazones, de suerte, que ni podia estender el braço, ni doblarle, teniale hinchado hasta los mismos dedos, era grande la molestia que sentia el afligido Sacerdote, porque ni podia tratar comodamente la Sagrada Hostia, ni leuantar aquel braço sin ayudarse de el otro. Sucediò, pues, que el mismo dia que sepultaron à Rosa, llegando la tarde, y ayudandole vn hermano que tenia Religioso, entrò al Capitulo, y en el sepulcro de la Virgen implorò su auxilio, que consiguiò sin dilacion alguna. Porque llenandose repentinamente de vn sudor frio, probando poco à poco à mouer el braço, y la mano, hallò q̃ vno, y otro estaua sano, robusto, y flexible. Fuesse al punto à la Iglesia casi temblando de alegria, y reuerencia, donde à la sazon estaua el Padre Fray Christoual de Azeuedo, Prior del Conuento de Panamà, con muchos seglares, y alli postrado delante de el Altar de el Santissimo Rosario, en vozes altas rindiò las deuidas gracias à Dios. Acudieron al espectaculo los que estauan mas cercanos, y entre ellos Bartholome de Toro, Escriuano Real. Y sin hazerse mucho de rogar, contò el Sacerdote à todos fielmente todo el orden del sucesso. Era muy conocido, assi por su persona, como por el pasmo que en el braço padecia: y pidiendo testimonio del milagro, el Notario, y los testigos, antes que se determinassen à escriuirle quisieron certificarse. Dixeron al Sacerdote, que se pusiesse en pie, miraronle atentamente el braço, que hallaron sin hinchazon, vieron que le mouia de alto à baxo del lado izquierdo al derecho, sin dolor, y sin congoja, y no con menos agilidad que mouia el derecho. Que abria, y cerraua con promptitud la mano, estendia, apretaua, y meneaua con celeridad los dedos, sin sentir despues en toda su vida rastro alguno de la enfermedad que auia padecido.

Ai-

7 Alfonſo Diaz, pobre mendigo, muy conocido de todos en la Ciudad de Lima, tullido de vn pie, y de vna mano, arraſtraua el cuerpo por las calles, en vez de andar, pidiendo miſerablemẽte limoſna de puerta en puerta. Eſte el miſmo dia q̃ auian dado ſepulcro à Roſa, vino con anſias à la Igleſia de Santo Domingo, donde llorando amargamente ſus deſdichas y informado del lugar donde eſtaua el ſepulcro de la Virgẽ como pudo, y cõ grã trabajo llegò al Capitulo del Conuento, poſtròſe de bruces ſobre la ſepultura, y eſtuuoſe aſsi en oracion por eſpacio de vna hora, gimiò, llorò, y finalmente ſintiò vn ſudor copioſo, ſin ſaber que eſtaua ſano. Llegò à la ſazon el albañil que auia de cubrir la ſepultura con ladrillo, dixo al menàigo, que dieſſe lugar, y ſe apartaſſe; reſpondiò, que no le era poſsible, porfiaron ſobre el caſo, mas el oficial como mas robuſto, cogiò en los braços al tullido, y aunque ſe reſiſtia, le ſacò fuera del ſitio, y poco à poco ſin violencia le lebantò en pie. Aqui fue la primera vez que ſintiò Alfonſo ſu ſalud. Cõ todo eſſo admirado de la nouedad, y no ſabiendo tenerſe bien en pies (como eſtaua tan deſacoſtumbrado) ſe arrimò à la pared, y viendo que ſin muletas podia tenerſe, prorrumpiendo en lagrimas de gozo, y en gritos de admiracion, dixo en voz alta, y alegre: *Bendito ſea Dios, ya me hallo bueno, ya eſtoy ſano, puedo lo que nunca pude de quatro años à eſta parte, eſtoy en pie, ya puedo fixar en tierra las plantas deſacoſtumbradas todo eſte tiempo à piſar la tierra, ſea Dios alabado en ſus Santos.* Todavia eſtaua ſudãdo Alfonſo, y porque en vez de callos auia crecido en las plantas la carne tierna, no podia aſſentar bien los pies en el ſuelo, y aſsi los paſſos no eran del todo llanos, por lo qual juzgando algunos que era no eſtar ſano perfectamente, le dauan la mano para q̃ anduuieſſe: pero èl lo reuſaua diziendo, que bien podia andar por ſi ſolo ſin que nadie le ayudaſſe; concurriò lue-

luego mucha gente, y entre los muchos que aplaudiendo la marauilla dauã à Dios gracias; traxeron à la Iglesia à Alfonso para q̃ todos le viessen. Fue por su pie al Templo con passos graues, el que en toda su vida dio passos, ni cõ mas alegria, ni mas mirado de todos.

8 Quando de Rosa el cadauer sacro estaua en el Templo de Santo Domingo, puesto sobre el tumulo vn muchacho Etiope, de poco mas de doze años, muy conocido en Lima por su nombre, y por estar totalmente baldado de ambos pies, arrastrando llegò à ponerse debaxo del tablado del tumulo, porque ni vn palmo podia leuantarse del suelo, ni con ayuda agena auia podido llegar à tocar el cuerpo de la difunta. Bastòle ponerse en lugar tan humilde para leuantarse alegre, y tenerse en los pies, que antes traia arrastrando por la tierra miserablemente, pues no pudiendo valerse de muletas, solo con el medio cuerpo andaua barriendo el suelo. Pero luego le vieron, que dando saltos se metiò entre la gente, aclamando à Rosa por autora de su salud, en altas vozes. Y por espacio de ocho dias acudiò al sepulcro dando à vista de todos las deuidas gracias.

9 A exemplo de este otro muchacho, tãbiẽ Etiope, q̃ padecia en los pies la misma calamidad, y solo era la diferencia, que podia valerse de vnos pequeños zancos para leuantarse algo de la tierra, aunque no le bastaua arrimarse à las paredes para poder tenerse. Este despues de enterrada Rosa fue à su sepulcro, y cerca dèl, à vn rinconcillo del Capitulo, echado en la tierra, hizo oracion perseuerando en ella por espacio de dos horas, implorãdo el fauor de la Virgen con humildes plegarias. Finalmente à vista de la multitud que se hallaua presente, lentamente se leuantò dando vozes, y diziendo: *Sano estoy, parecemeque ya puedo andar, siento que ya no tengo impedimento en las piernas, antes me da ganas de dar carreras.* Oyendo esto, respondiò vno de los

los que estauan mas cerca, si es assi ponte en pie, anda, y haz notoria à todos la gracia que has recibido. Sin detenerse arrojò el muchacho las muletas, pusose en pie, començò à andar, y no cabiendo de pura alegria, diò saltos de placer. Finalmente rogò à la mucha gente que alli assistia, que diessen lugar, y abriessen calle, porque queria dar vna carrera, como vn corzo de vna parte à otra parte del Capitulo. Viendolo por sus ojos apenas lo creian los que auian conocido al tullido Etiope. Y assi leuantando al Cielo los gritos, rindierõ à Dios infinitas gracias, vinieron los Religiosos, lleuaronle à la Iglesia, y resonaron las vozes, cantando el *te Deũ laudamus.*

10 Iuana de Castillo, viuda, tenia vn hijo de dos años, que se llamaua Francisco Fernãdez de Segura, à quiẽ auia vn año entero que fatigaua muy à menudo la gota coral. En vano se emplearon muchos, y diuersos remedios para curarle. Hasta que se recurriò à Rosa, que poco antes auian enterrado. Traxo, pues, la afligida madre al sepulcro à su hijo, hizo oracion cõ ansias, y entre tanto el mismo niño se postrò besando cõ la boca el suelo, y començò luego à mostrar el rostro alegre: y preguntandole su madre, despues de hora, y media, si estaua cansado, y si queria que le leuantassen, y le quitassen de alli; respondiò, que le dexassen otro poquito de tiempo. Finalmenae èl mismo se leuantò alegre con las señales de la salud q̃ sentia, y desde entonces hasta los diez y siete años, que fue quando delante de los Iuezes, juntamente con su madre, testificò el sucesso, ni esta, ni otra enfermedad alguna le sobreuino.

11 Rufina Brauo auia parido vn niño, à quien puso por nombre Pedro Tamayo. Apenas auiã passado quinze dias despues del nacimiento, quãdo se conociò que enfermaua miserablemente cõ penosa hernia, cada dia se relajauan mas las membranas de los intestinos, salianse las tripas, y apenas con gran tra-

ba-

bajo, y riesgo podian boluerlas al puesto de donde poco despues auian de boluer à salir, por ser grande la rotura. Lloraua continuamente el infante, sin poder sufrir los dolores; y tal vez se le passauan los tres dias enteros sin poder tomar el pecho, por ser muy grande la desgana q̃ la enfermedad le causaua. Casi dos años se passaron en aplicarle remedios con gasto grande; y fruto ninguno. Finalmente dos dias despues de enterrada Rosa, traido à su sepulcro estuuo casi dos horas sentado con quietud, y sossiego, entre tanto que su madre con otras sus parientas estaua en la Iglesia encomendandole a Dios, y à la Virgen Rosa. Boluiò à ver a su hijo, y hallò q̃ cerrada la quebradura, y bueltas à su lugar las tripas, estaua libre de la hernia, y solo auia quedado en testimonio del beneficio vna señal, ò cicatriz pequeña, que tambien fortalecia mas la membrana de las entrañas para que no boluiesse à romperse.

12 Vna pequeña niña de cinco años, hija de Pedro de Vega, auia quatro meses que estaua enferma de recias calenturas; no daua menos cuydado à sus padres el natural perezoso, flematico, abobado, y juntamente aspero, è intratable de la muchacha. Y temian tria creciendo cõ los años, y la seria embaraço feo para tomar estado, y hallar remedio. Traxeronla al tumulo de Rosa para que tocasse el virginal cadauer antes que la enterrassen. Tocòla, y à vista de todos se despidiò el achaque; conualeciò luego, y despues de buelta à casa no sintiò nueuos crecimientos. Y lo que mas es, se corrigiò la aspereza de su condicion, trocandose en suauidad apacible, agrado placentero, y afabilidad tratable.

13 Parece que con estos prodigios clamaua Rosa, diziendo desde el tumulo: *Dexad que los pequeñuelos se lleguen à mi.* Por lo qual venian à tropas, y à porfia los iban passando de mano en mano, para que la inocencia tierna de los pueblos tocasse el salu-

da-

dable cuerpo de Roſa, y bol-uieſſe libre de dolencias, y achaques. Entre eſtos vn niño de nueue meſes, hijo de Francisco Cardoſo, que tres meſes continuos auia peleado con frios, y calenturas, en tocando el ſagrado cadauer ceſsò de llorar, y ſe hallò ſano, con admiracion de todos. Y no ſolo eſto, ſino que el dia ſiguiente el miſmo niño, à quien traia en los braços vna efclaua negra, con ademanes y ſeñas pedia que le puſieſſe en el ſuelo. Apenas le auia tocado con las plantas, quando començò à andar èl ſolo por el patio de la caſa, ſin ſer neceſſario que de alli adelante le traxeſſen en braços: y es, q̃ el dia antes, Roſa auia exhalado tantas fuerças en el infante, quando le librò de las calenturas, que le tenian conſumido, y abraſadas las entrañas. Para que ſe verificaſſe que tiernos infantes, y niños de teta dauan el colmo perfecto à ſus alabanças, llamando con los milagros que en ellos obraua.

14 Pedro de Vega, vn año antes de la muerte de Roſa, de vna caida ſe auia deſconcertado la juntura del ombro, y juntamente perdido el vſo del braço, y aſsi ſe quexaua q̃ no ſe auia quedado braço, ſinò para cauſarle peſo, y dolores. Al fin vna noche acordandoſe (porque acaſo le auisò la moleſtia de los dolores) que tenia en caſa vn roſario que auia tocado al cuerpo difunto de la Virgen, aplicòle al lugar donde mas viuamente le apretauan los heridos. Ceſsò al miſmo punto el tormento, durmiò lo reſtante de la noche con quietud, y deſpertando à la mañana, conociò que el braço inutil eſtaua ya con mas fuerças, que ſin mas ni medio ſe fueron aumentando de modo, que dentro de pocos dias conualeciò ſin hallar diferẽcia entre el diestro, y ſiniestro braço, quanto à la agilidad de mouerle. En cierta ocaſion aquexò mucho à la miſma perſona vna recia cea tica, hinchandoſe al miſmo tiempo con dolores agudos vna pierna, oprimido con eſtos males, ni podia el infeliz enfermo paſſar vn bocado, ni lo-

lograr vn instante de sueño; pero despues acordãdose de Rosa, y de su rosario, fue flotando con èl las partes mas dolorosas, y lastimadas, durmiò luego, y despertando por la mañana, se hallò del todo sano, y de tal suerte se auia desaparecido la hinchazon de la pierna, que pudieran jurar que jamas la auia padecido.

15 Por espacio de siete años afligieron à Elena, negra, y esclaua de Iuan Merino, gran copia de lombrices, que llaman guineas, que se le criaron en las entrañas en numero increible, roianle los intestinos, causandole cõtinuamente fluxo de sangre, tan abundante, que la tenian totalmente debilitada, y sin fuerças, llegò à tanto, que ya estauan perdidas las esperãças de su vida: principalmẽte quatro dias antes de la muerte de Rosa, que fue quãdo le sobreuinieron recias calenturas, y se le hincharon las piernas, y los talones, que es señal mortal. Varios medicamentos se auian aplicado à Elena en los siete años que durò la enfermedad: pero en lugar de hazerla prouecho irritãdo el achaque, sentia cada dia mayores daños, porque no aliuiauan la enferma, antes aumentauan el mal y se hazian de parte de la dolencia. Su amo sintiendo mucho el perder tal esclaua, por que era muy fruticial, y prouechosa para su casa, la persuadiò que hiziesse vna nouena en el sepulcro de la Virgẽ, à quien dos dias antes auian sepultado. La enferma deseosa de saluar la vida, y de recuperar la salud, con mas animo que fuerça començò à poner en execucion el consejo: pero passados quatro dias protestò a su señora, que era imposible passar adelante con la nouena, porque la enfermedad prolixa la tenia postrada, la falta de sangre, y el fluxo la enflaquezian, abrasauale las entrañas la recia calentura, faltauale el aliento, y la respiracion, los pies hinchados no la dexauan siquiera dar vn passo, y todo junto la hazia desconfiar de poder lleuar adelante su intencion deuota. Con todo

do esso boluiò a cobrar brio, ya con la esperança de verse sana, ya con el animo que la puso su ama: y aunque con gran dificultad podia mouerse, continuò como pudo los dias que faltauan, sin descubrir aun de muy lexos señal alguna de mejoria, antes cada dia echaua en mas numero las lombrizes con mayor abundancia de sangre. Hasta que el vltimo dia estando en su estacion en el sepulcro de Rosa, en vn momento se hallò libre de todos sus males, y del principio de donde procedian los humores perniciosos. Boluiò Elena à casa de su dueño, otra de la que aquel dia auia salido, sin vna lombriz, sana de los pies, limpia de calentura, y del fluxo de sangre: gruessa, y fuerte, sin saber de alli adelante que cosa eran estos penosos accidentes, conseruòla salud por largo tiempo entera.

16 Nauegaua con el Padre Fray Domingo de Leon, de la Orden de Predicadores, vn criado que le acompañaua, y era de edad de catorze años, enfermò de calenturas, que con los mouimientos de la nao, y del mar, tan peligrosamente le iban apretando: que vn dia, entre otros, fue tan grande el ahogo, que juzgaron que espirana, y assi llamando à gritos al Padre Fray Domingo, le dezian que viniesse à ayudar à morir à su criado, y quando baxaua encontrò à Francisco Flores, que le dixo, que ya auia espirado. Con todo esso passò adelante el solicito Padre, y hallò al mancebo sin habla, sin color, sin respiracion, ni mouimiento, en postura de muerto, diòle à los oìdos muchos gritos: pero viendo que en vano esperaua señales de vida, acogiòse à implorar en su ayuda a Rosa. Rogòla por la vida del moço, prometiò hazerla vna nouena; al mismo puntò respirò el que tenia por difunto, sentòse el moço dexando atonitos à los que alli se hallaron presentes, que fueron el Padre Agnello de Oliua, de la Compañia de Iesvs: el Padre Fray Lorenço de Texeda, de la Orden de San Francisco, y otros muchos seglares, hombres,

bres, y mugeres, pasmaronse quantos auia en la nao, especialmente quando vierõ que subiò sano, y bueno al superior tablado, restituido à perfecta salud, sin auerle aplicado ningun remedio humano.

17 Beatriz Gauès, quatro años continuos padecia destilacion de humores molestissimos, y con los remedios le iba peor, sin esperança de tener salud, y assi no sabiendo como socorrerse, con la mucha gente q̃ acudia à las casas del Contador, fue ella, quando Rosa estaua en el feretro para sacarla à enterrar, alli se encomendò à la Virgen con todo el afecto del coraçon, tocò el ataud, boluiò à su casa sana, y sin sentir despues el achaque que tanto la afligia.

18 Vn año despues del feliz transito de Rosa, Fray Iuan Miguel, Religioso de la Orden de Predicadores, obligado del oficio de Procurador, y de otros negocios, andaua discurriendo à cauallo por el Valle de *Xauxa*, passando por los prados del lugar de *Berastegui*, donde estaua apacentandose la bacada. De improuiso le començò à seguir muy veloz vn toro cerril, y brauo. Temia el riesgo, y aprerãdo al cauallo las espuelas començò à huir à carrera abierta, encomẽdandose à Dios, y à su sierua Rosa, pidiendo le librassen de aquel peligro. Pero el toro mas veloz que el cauallo, ya le iba à los alcanços, y no distaua mas de quinze passos de el Religioso. Diose por perdido Fr. Iuan Miguel, librò su vida en encomẽdarse cõ mas veras à Rosa. Cosa es digna de admiracion! Al nombre de Rosa, la bestia se parò, boluiòse atras, como si con vn rayo la huuieran espantado, y mirando con ceño à Fr. Iuan, sin dar vn passo se quedò en el puesto, hasta q̃ se puso en saluo muy lexos de la fiera.

19 Al mismo Religioso le sucediò otro caso de menos susto, y de mucho gusto, en el rio del lugar de Misque, que abunda de pezes que llaman Bocos los naturales, y son blãcos. Fue vn dia à pescar à este rio en cõpañia de Fr. Geronimo Lambrano, y de vn Indio: te-

tendian las redes à vn miſmo tiempo el Indio, y Fr. Geronimo, aquel hizo lance, aunque pequeño; eſtotro ni vn ſolo pez cogiò, no con poca deſazon ſuya. Rogauale Fr. Iuan, que otra vez boluieſſe à tirar las redes, y à cada vez que las arrojaua, dezia: *En nombre de la bendita Roſa ſea feliz eſte lance.* A eſtas palabras obedecia Fray Geronimo: pero no los pezes, pues en doze vezes no ſe cogiò ninguno. Viendo eſto Fray Iuan, y ſoſpechando lo que ello era, dixo; *Ea Fray Geronimo confieſſa la verdad. No es aſsi, que dudas en tu coraçon de la ſantidad de Roſa?* Reſpondiò èl entonces con algun enfado, que aſsi lo ſentia, y que mejor fuera auer inuocado à algũo de los que con toda certeza tenemos por Santos, que no echar tãtos lances en nombre de quiẽ eſtauan inciertos ſi reynaua con Dios en la Gloria: pero à eſto replicò Fray Iuan: *Procura hermano mio deſterrar las dudas, y tener por Santa à Roſa, y deſpues echad por mi cuenta las redes, y vereis marauillas.* Hizolo aſsi, tirò las redes, y ſubitamente fue tanta la multitud de bocas, y armadillos que cogiò, que à penas podia con ellos, por cauſa de ſer tanto el peſo, y la multitud de que eſtauan llenas las redes.

20 Seame ya licito deſde aqui adelante el diuertirme à lo que aconteciò por reſpeto de Roſa, en orden à la peſca de los hombres. El año de mil y ſeiſcientos y treinta, ſeruia en el Conuento de Santa Clara de Lima Chriſtina Angela, eſclaua, y ſeruia contra ſu voluntad. Vinole a las manos muy medida la ocaſion. Hallò abierto vn poſtigo de la puerta, aduirtiò, que nadie la miraua, y como el pez ſe deſliza de la naſa, por alli ſe eſcapò con ſilencio, huyò del Conuento, y eſcondiòſe en vna caſa de la Ciudad. Hazia oficio de portera en aquella ocaſion la Madre Raphaela de Eſquibel, que conociendo auia de atribuirſele todo el daño de la fuga, el deſden de ſu deſcuydo, y la ofenſa, peſadumbre, y diſguſto que de ello auian de re-

recibir las Religiosas. Temerosa de tanto tropel de sinrazones, como se le ofrecian, despues de auer hecho quantas diligencias eran possibles por descubrir à la esclaua, sin que por ellas se hallasse noticia alguna, acogiòse al auxilio de Rosa, y encomendandole el desconsuelo en que se via, la pidiò con instancia, que hiziesse de modo que la esclaua se restituyesse al Monasterio. La misma noche que se siguiò à la suplica viò en sueños à la Virgen gloriosa, con resplandeciente rostro, y habitos blãcos, que la dezia: *Por la mañana recuperarà el Conuento à Christina.* La Religiosa despertando con el gozo de vision tan clara, y con mayor esperança, boluiò à encomẽdar deuotamente à Rosa el buen sucesso en negocio que tanto le importaua, y tornò luego à dormirse. A las cinco de la mañana del dia siguiẽte hallarõ à la esclaua, y auiẽdola reprehendido su desacierto, la boluieron al Monasterio.

21 Con no menor, aunque dissimil, beneficio de Rosa recuperaron dos hermanos, Alexandro, y Francisco de Coloma otra cosa que se auia perdido. Auian pagado los reditos de vn censo, que montauan quinientos coronados, al Conuento de Santa Clara de Guamanga, y auian recibido la carta de pago. Passado largo tiempo boluieron à pedirles el debito, ellos dezian, que ya auian satisfecho: pero pedianles la carta de pago. Buscaronla, y no pudieron hallarla. Bien cierto estaua Francisco, que la auia puesto en vna de las nauetas de su escritorio, bien se acordaua qual de ellas era: pero no hallandola juzgaua que se la auian fraudulentamente quitado. Mil vezes rebolvieron los dos hermanos el escritorio, examinando las nauetas, remirando los papeles vno à vno: todos estauan alli, menos la carta de pago q̃ andauan buscando. Congojado con esto Francisco valiòse de Rosa, cuyos fauores ya auia en otras ocasiones experimentado, y concibiendo nueua esperança, que à su pa-

recer le llenaua de ſeguridades, encargò à ſu hermano q̃ boluieſſe a repaſſar los papeles del eſcritorio. El dezia q̃ era cançarſe en valde. Inſtaua Francisco que hizieſſe eſta diligencia para conſuelo ſuyo, y que boluieſſe à buſcar el papel que ſe le auia deſaparecido de entre las manos. Al fin por darle guſto boluiò Alexandro a dar buelta al eſcritorio con mucha priſa, como coſa deſeſperada. Y vieras q̃ en la miſma mueta que tantas vezes auian requirido, ſe hallò la carta de pago muy bien doblada, con ſu membrete eſcrito de otra letra, aunque muy bié formada, como ſi en aquel inſtante la huuieſſen puesto alli ſin que nadie lo viera. Boluamos aora a los enfermos que recibieron ſalud por beneficio de Roſa.

22 Al Padre Fr. Diego de Arratia, de la Orden de Predicadores, auiendo caminado deſde el Conuento de Panamà hàſta Lima, en lo mas riguroſo del Eſtio, mudando el Clima ſe le recrecieron vnas tercianas dobles, y malicioſas, que en breue tiempo le reduxeron a lo vltimo de la vida. Mandò el Medico que le dieſſen con toda priſa los Sacramentos: porque fuera de las tercianas, ſe le auia hinchado el vientre a cauſa de la mucha agua que auia bebido. Y por que los medicamentos que aplicauã al vientre para que ſe aliuiaſſen las calenturas, en lugar de mejorarle iban aumentando el achaque. Por lo qual el M. R. Padre Fray Gabriel de Zarate, que era entonces Prouincial, auisò al enfermo de el peligro en que eſtaua ſu vida, amoneſtandole que ſe diſpuſieſſe para morir, como buen Religioſo. Pero el Padre Fray Diego ocultamente hazia à Dios votos por ſu ſalud, y rogaua a Roſa que intercedieſſe. Y aunque eſtaua hinchado el vientre, ſubian mucho mas de punto las eſperanças, que lo que prometia el rieſgo en que ſe hallaua. Solo en eſte tan peligroſo trance, faltaua que le aplicaſſen el vltimo remedio, aunque acre, y violento, para que ſe mitigaſſe ſu hin-

hinchazon, y desconfiando el enfermo de tener fuerças para lleuarle. Boluiò de nueuo à implorar con mas instâcias à Rosa. Siguiòse luego, que antes que se aplicasse la medicina, ya auia cessado el tumor. Huyò la calentura radicada en el Religioso con la possession de dos meses, y con admiracion de todos se leuantò Fray Diego para cumplir alegre sus votos.

23 Isidra de Montaluo, sobre ser de edad anciana, padecia calentura continua, y muy congojosa, auia tiempo de dos meses. Negauan los Medicos, que vna muger tan proue cta en dias, y de tan consumidas fuerças pudiesse librar la vida con los medios que alcança la medicina. Y assi desauciada de ellos; apelò à Rosa para conseruar la salud, y la vida. Al mismo tiempo conualeciò enteramente, y viuiò sin enfermedad alguna muchos años.

24 Abrasaua todo el cuerpo de Iosepha de Torres el fuego que los Medicos llaman Bolatico; y por otro nombre isipula: y podrida la sangre se auia encendido con el calor de las calenturas. Por todas partes se leuantauan ampollas, y en tres semanas reduxeron à la enferma à tal extremo, que la vieron los domesticos de su casa, sin habla, sin pulso, ni mouimiento, y juzgaron que auia espirado. Sobresaltados los circunstantes en vozes altas imploraron à Rosa para que siquiera alcançasse de Dios que Iosepha tuuiesse lugar para confessarse. Pero la Virgen les concediò mas de lo que pedian, pues boluiò en si la enferma, confessose, y en breue tiempo recuperò la salud perdida.

25 Los desmayos embaramientos de el cuerpo, los dolores de estomago, los apretos de las fauces, los pasmos auian puesto en tan peligroso estado à Maria, India, de edad de veinte y vn años, originaria del Reyno de Chile, que seruia a las Religiosas en el Conuento de la Encarnacion de Lima.

Que ni vna gota de agua podia passar, y mucho menos la comida, ò qualquier otra cosa, por pequeña que fuesse. Desauciada de los Medicos solo trataua de recibir los Sacramentos del Oleo, y Viatico. Pero quando le vngiã los pies, le aconsejaron el Preste, y las Monjas, que se encomendasse muy de veras à Rosa, y la pidiesse salud, y desde aquel momento, sin mas remedio humano començò à conualecer, y dentro de pocos dias prosiguiò como de antes en seruir al Conuento.

26 Con perlesia de vn año tenia embargado el braço, y la mano Antonio de Vmbella, oficial, sin que ningun remedio le huuiesse hecho prouecho, y oyendo los prodigios que cada dia se obrauan en el sepulcro de Rosa, con que tanto resplandecia su gloria, determinòse à valerse de este remedio, puso el braço sobre el sepulcro, hizo oracion breuemente, y luego pudo sin dificultad abrir la mano que auia tenido tanto tiempo cerrada: despues estendiò el braço, y boluiò desde entonces à trabajar en su oficio,

27 A Maria Sanchez, de edad de nueue años, tanto auia maltratado vna caìda, q̃ tullida de las piernas, y perdido el vso de los pies, ni sentada podia estar, ni en pie tãpoco. Y assi se vio obligada à estar de continuo en la cama. Finalmente sus padres prometiendo hazer vna nouena en el sepulcro de Rosa, hizieronla lleuar, y pusieronla tẽdida boca à baxo sobre el sepulcro. En llegando el nouenodia traxo salud cumplida à la enferma, alegria, y consuelo para sus padres, porque puesta sobre el sepulcro en la forma dicha, se puso en pie de repente, sin sentir mal ninguno, pudo andar, y fuesse corriendo à los braços de su padre, que tomandola de la mano la paseò mucho tiẽpo por el claustro, y desde alli la lleuò à su casa. Y la hija iba corriendo delante de su padre, como si nunca huuiera sentido en los pies dolencia alguna.

28 Maria Farfan, niñ de

de tres años, mientras que sin tino, ni acuerdo la curaua su madre de vna opilaciõ importuna, y reuelde, dandola el acero que otra muger le auia administrado, hinchandosele las piernas, perdiò la facultad de poder dar si quiera vn passo, con tal rigor, que como si de medio cuerpo à baxo estuuiera muerta, solo podia trepar con las manos, arrastrãdo por el suelo lo restante del cuerpo. Seis meses enteros passò esta media muger con su accidente, hasta q̃ eleuado el cuerpo de Rosa en el tumulo de la Iglesia de Sãto Domingo, la lleuaron alli, donde tocò dos, ò tres vezes el rostro de la Virgen, cessò la hinchazon, restituyòse la niña à sus padres con salud perfecta, y dentro de dos dias corria por la casa, sin q̃ fuesse necessario aplicarle algun otro remedio.

29 Ines de Figueroa, q̃ fue muy amiga de Rosa (quãdo viuia) padeciò grandes dolores en el juego de las caderas, y sin saber qual era su enfermedad, llegò à no poder en tres dias euacuar el cuerpo. La acerbidad prolongada de los dolores casi la hazian perder el juyzio, hasta que auisandola su marido, se encomendò à su amiga con afectos tiernos, y lagrimas copiosas. Hecho esto como si estuuiera puesta en brasas començò à encenderse le todo el cuerpo, y sin mas tardança que lo q̃ puede gastarse en vna Aue Maria, echõ vna piedra llena de puntas por todas partes, del tamaño de vna auellana. Al mismo punto cessò del todo el dolor, y se quedò la muger dormida, que antes ni dormir podia, ni aun estar echada. Los Cirujanos, y Medicos que vieron la piedra afirmaron vnanimes, que no era posible auerla arrojado sin costarle la vida, ò sin que interuiniesse especial milagro.

30 Luis Rodriguez, sastre, natural de Mexico, que se hospedaua en casa de Iuana de Bargas, viuda, encogidos los neruios no pudo andar, ni assentar los pies en el suelo por espacio de dos meses, y eran grandes los dolores que padecia. Los Cirujanos

ños despues de aplicadas medicinas de menor cuenta declararon, que sin tomar vnciones no podian aliuiarle, aunque el remedio era de mucha costa. Llorava amargamente su madre, viendo que ni el corto caudal suyo, ni de su hijo bastava para tan costosa cura. Y assi persuadida de la viuda leuantò los ojos al Cielo, rogò à Rosa, prometiendo juntamente con su hijo hazer vna nouena en su sepulcro. Y en dandola principio el dia siguiente, boluiendose à casa hallò que su hijo ya podia tenerse en pie, y dar algunos passos. Aun no se auia llegado el noueno dia, y ya Luis salia de casa, y podia ir à visitar el sepulcro de Rosa.

31 Muy semejante àeste fue el beneficio que recibiò la viuda que hemos dicho, pues conualeciò de repente del tormento, è hinchazon de entrambos pies, luego que con lagrimas inuocò el patrocinio de Rosa, prometiédo tambien hazer vna nouena en su sepultura, à que dio principio el siguiẽte dia, ofreciendo algunos dones: pero boluiò luego à casa sanos los pies, y llena de alegria.

32 Despues de auer parido Isabel de Morales, no podia despedir las pares, temblò la comadre, aplicò remedios para que saliessen, trabajò en vano espacio de tres horas sin tener sucesso. Y sintiendo Isabel, que se iba muriendo, pidiò la lleuassen à la cama para espirar con mas decencia. Vino luego el Confessor, y viendo que iba muy à la posta el irse acabando, amonestaron à la parida que se valiesse de los fauores de Rosa, pues no parece que podiã aprouecharle remedios humanos; hizolo assi, y luego despidiò las pares sin otra diligencia, cessando al mismo punto todo aquel peligroso trance.

33 Christoual Perez, Secretario del Crimen, con su muger, y familia retiradoà vna quinta suya que estaua en el Valle de Luriganche. Desde alli passò à recrearse vn dia à los collados cercanos, que poblados de espesura verde, y vistosa, son ame-

amenissimos: pero auiendo sido grandes las lluuias, estaua la tierra pantanosa, y resualadiza, por lo qual vino à precipitarse èl, y su cauallo de vna fosa de quatro varas en alto. Acudiò corriendo su muger asustada, acompañada de los domesticos, y hallò que le auia cogido debaxo el cauallo. Con la fuerça de la caìda començò tambien à caer tierra mouediza, que casi tenia enterrados al cauallo y al Cauallero. El cauallo haziendo fuerça por desembaraçarse de la tierra que sobre si tenia, y ponerse en pie, golpeaua, y lastimaua al Secretario, estriuãdo con los pies, y las herraduras sobre su cuerpo. Estuuo assi por espacio de vn quarto de hora, y como estaua embargado de la gota en los pies, y las manos, no podia mouerse, ni ayudarse. A este tiempo la gente de su casa puesta a la boca de la fosa daua gritos, lloraua su muger, y finalmente todos inuocaron en su fauor à Rosa, oyolo Christoual, y aunque estaua luchando con el peso de la tierra, y del cauallo, tambien començò à implorarla. Y al punto se leuantò el cauallo sin hazerle daño, baxaron al hoyo los criados, sacaronle sin riesgo, quãdo vnos pensauan hallarle muerto, y otros juzgauã que moriria muy presto: pero el Secretario conociendo que este beneficio venia de la mano de Rosa, para que todos lo conociessen, ni quiso sangrarse, ni vsò de otra medicina.

34 Como fue mas miserable la caìda de Antonio de Terrabean, esclauo, y muy cargado de años. Assi fue mas admirable el auerle librado la interceſsion de Rosa. A este estando à la muerte assistia Maria de la Oliua, madre de la Virgen, velandole à tiempo de media noche. Antonio al querer boluerse del otro lado, como era angosta la cama cayò en el suelo. Cõgojada la matrona, y viendo que ni el enfermo tenia fuerças para boluer al lecho, ni ella brios para leuantarle de el suelo, llamò en su ayuda à su hija, para que desde el Cielo viniesse à socorrer la?

Y lle-

Y llena de Fè cogiò en los bra ços (como si fuera vn niño de tres años) al anciano esclauo, con ser corpulento, y estar medio muerto: leuantòle del suelo, acomodòle en la cama, arropòle, y admirada de lo mismo que estaua obrando, conociò que su hija Rosa era quien le daua las fuerças.

35 Cierre ya Rosa este capitulo, como celestial encantadora de los venenos. En Lima vna muger cruel (cuyo nombre se calla en los proceſſos) aborrecia con todos sus sentidos à su marido. Y para acabar de vna vez con èl, y quitarle delante de sus ojos que tanto se ofendian con su vista, ocultamente le diò en la bebida tosigo tan eficaz, q̃ antes que pudiessen aplicarle remedio le quitassen la vida arrebatadamente. Apenas el marido auia aplicado la bebida à los labios, quando interrumpido el anhelito se puso todo hinchado, como vn tambor: luego se siguiò vn desmayo, soltòse el vientre, helòse el cuerpo, temblauã le las carnes, y buelcos los ojos, solo respirauа las vltimas agonias con que el almã se despedia. Pero en este mortal conflicto (que duraria cosa de vn quarto de hora) le vino à la memoria valerse del amparo, y patrocinio de Rosa. Y mientras que el veneno iba caminando con toda prisa al coraçon para hazer pausa en la vida, haziendo el vltimo esfuerço, y recogiendo antes quãto pudo el aliento, prorrumpiò en estas tiernas vozes; *Santa Rosa socorreme! y yo prometo hazerte vna nouena.* Quedòse muerta la peruersa muger, oyendo que su marido inuocaua en su fauor el nombre de Rosa, y desesperada de q̃ el veneno surtiesse efecto, ella misma se hiriò mortalmente con vn cuchillo. El marido sin vsar de otra triaca, boluiò el venoso tosigo. El dia siguiente se leuantò de la cama, y no oluidado de su promesa, fuè à cumplirla al sepulcro de la sierua de Dios.

***

CA-

CAPITVLO IV.

El cingulo, los velos, y particulas de los habitos de la difunta Rosa destilan medicina à los enfermos, à las que estàn de parto, y à los que padecen debilidad, y flaqueza.

1 LA Salud que nuestra Virgen dio à la cabeça, sea feliz principio de este capitulo. Leonor Ruiz de Saudosa padeciagrauissimos dolores de jaqueca, mas por no dexar de ganar el jubileo plenissimo que en aquel tiẽpo se auia concedido à los fieles, se resoluiò (no reparando en el achaque) en ir desde el sepulcro de Rosa (que el dia antes auia sido enterrada) à la Iglesia Mayor de Lima. Pusose en camino, auiendo antes aplicado à la cabeça vna particula de el vestido de la Virgen, tan cõfiada en la virtud de esta diligencia, como si fuera morrion, que huuiesse de defenderla de los golpes, y latidos de los dolores. Despues de auer estado algũ tiempo en la Santa Iglesia, conociò que se hallaua del todo libre de la dolencia.

2 Felipa de Bargas sentia, como si la punçaran la cabeça con agujas: dolores intolerables, causados del crecido ardor de la calentura. Aplicò tambien à la cabeça particulas de los habitos de Rosa, durmiòse, y despues despertando, se hallò libre, no solo de los dolores de la cabeça, sino tambien de las calenturas.

3 A la Madre Luzia de la Santissima Trinidad, Priora del nueuo Conuento de la Ciudad de Lima, apuraua mucho vn dolor agudo, que naciendo de la sien derecha lastimaua todo el casco de la cabeça, con destemplança del celebro, y destilacion al pecho. Pero en tocando la parte afecta con vna tira del ribete de los habitos de la Virgen, cessò la destilacion, y huyeron los dolores. A la misma Religiosa en cierta ocasion sobreuino de repẽte vehemente dolor de estomago à la media noche, quedòse casi muerta: pero en aplican-

do

do al pecho la misma particula se sossegò al instante la disenteria.

4 Marina de San Ioseph, Religiosa Descalça, de vna caìda que dio de improuiso se auia lisiado los neruios de los dos ojos, sin poder mouer los à un lado, ni à otro, y era grauissimo el dolor que de continuo sentia. Finalmente tomando vn pedacito de las reliquias, dixo: *Aora he de hazer experiencia si es tanta la santidad de Rosa, como el mundo publica.* Vno mismo fue el momento de tiempo en que las aplicò à los ojos, y en que los hallò sanos, y con su natural mouimiento, sin q̃ jamas boluiesse, ni el dolor, ni el pasmo.

5 A Luzia de Montoya, Donzella, le llorauan los ojos desde sus primeros años, no sin peligro de quedar ciega (ya que estaua fea, y disforme con las lagañas) la debilidad de la vista, y el dolor continuo de los parpados no permitian, ni que saliesse à la calle quãdo estaua claro el dia, ni que pudiesse acercarse à mirar la luz, que de noche se encendia. Aumentaua sus achaques la perpetua jaqueca. Estando vn dia mas afligida que otros, viendose combatida de tantos males, con gran Fè buscò el remedio en vn vestido de Rosa, y le hallò de contado. Tenian en su casa, entre otras alhajas, vna pequeña parte del manto cõ que se cubria Rosa quando viuia. Esta puso Luzia sobre su cabeça con reuerencia, pu sola tambien sobre los ojos, refregandolos con ella, y en aquel mismo punto juntamẽte con la dolencia cegajosa de los ojos, de pidiò tambien los dolores. Y para que fuesse mas notorio el milagro, tomò aquel dia la aguja, y labrò quatro quadros en vn lienço delgado, antes que el Sol cayesse. Y lo que es mas, tuuo de alli adelante tan limpios, y claros los ojos como si jamas huuieran enfermado.

6 En casa de Doña Isabel de Mendoza, casi del todo tenia en tinieblas los ojos vna niña de tres años, llamada Margarita, de vno de los ojos estaua ciega à causa de vna nube que le priuaua de la vis-

vista, con el otro via poco, mas que nada, bruxuleaua los bultos, y apenas distinguia lo que tenia delante, no aprouechando colirios creiã todos que poco a poco quedaria ciega del todo. Su señora muchas vezes dezia, que a su Margarita mejor la estaua morir en aquella edad inocente, que viuir sin vista, porque auia ya mas de vn año que sin poder sufrir la luz andaua por la casa à tientas, y cerrados los ojos. Vna tarde assi se a acostar la niña, las mugeres de casa la encomẽdaron a Rosa cortesana del Cielo, ataronle vna particula del vestido entre los ojos, y assi bendada la lleuaron al lecho. La mañana siguiente quitadas las vendas, y mirandò los ojos, hallaron lo primero, que ya no parecia la nube que cubria el vno, y luego se admiraron de ver el otro muy claro. Finalmente conocieron que del vno auia ausentadose la ceguera, y del otro la flaqueza de la vista, porq̃ la niña fixaua los ojos firmes sin temblor, sin incõstancia, miraua con acierto, y no le dañaua la luz, ni el ayre resplandeciente, y sereno, antes gustaua de mirar vno, y otro.

7 Humor mordaz, y salobre auia corrido à las encias de Iuan de Velasco, y luego el dolor de muelas, y diẽtes q̃ se seguia, ni dexaua dormir a la miserable, ni parar en lugar alguno, dilatauase el mal, q̃ por puntos iba creciẽdo, angustiauase sin hallar reposo la enferma, hasta que acordandose q̃ tenia vna particula del velo de lienço que la Virgẽ vsaua, la aplicò a la boca, con q̃ subitamente se retirò el dolor, acercòse el sueño, y despertando por la mañana quedò marauillada de hallarse sana tã de repẽte.

8 La gota coral auia quitado dos hijos a Luisa Fajardo, viuda, el vno varon a los 17. años: el otro hẽbra a los diez meses de edad. Quedòle vn niño de tres años, y era sobre Fracisco de Contreras, a quien la misma enfermedad disponia à morir con los otros, porque auia quinze horas q̃ ni tenia sentido, ni se mouia para llorar los labios, des-

deſpedia eſpuma por la boca, temblauan, palpitãdo los braços, y las pequeñas piernas, y alguna vez ſe golpeaua con mouimientos disformes de la cabeça. La madre anegada en vn mar de anſias, y deſconfiada de todo remedio humano, vltimamente acudiò à los que ofrecia Roſa en ſu oficina milagroſa. Pudo alcançar, buſcandola con diligencia, vna particula del eſcapulario, teniendo por muy cierto que auia de aprouechar à ſu hijo todo quanto conſeruaua el olor de Roſa. Y fue aſsi, pues en poniendola ſobre el pecho del niño, que eſtaua con temblores, y deſpedia por la boca eſpumas en vn abrir, y cerrar de ojos, ſe quietò del todo, boluiò en ſi, ſentòſe en la cama, pidiò agua, conualeciò, y nunca boluiò deſpues la alferecia.

9 Caſi ſiete años deſpues del feliz tranſito de Roſa cõ gran tormento afligia errante fuego de iſipula à Doña Alfonſa de Eſcouar, Monja de Santa Clara, ya la daua en los ojos, ya ſaltaua à las ſienes, ya acometia à otras partes del cuerpo. Varios remedios ſe buſcaron, muchos ſe aplicarõ: ſiempre con mayor daño, nunca con fruto alguno. Finalmẽte la madre Abadeſa ſacò de ſu eſcritorio vna pequeña parte de la tunica de Roſa, atòla blandamente al roſtro de la enferma, auiendo primero hecho oracion à la Virgen, y mandòla que toda aquella noche durmieſſe ſin mudar la reliquia. El dia ſiguiente quitò la particula, y hallò todo el roſtro de la Religioſa tan ſin dolor, ni hinchazon, como la palma de la mano, ſin ſeñal, ni veſtigio alguno de iſipula. En vna ocaſion reſultò à la miſma Monja gran dolor de eſtomago de vnas recias calenturas que padecia, y era tan deſmedido el tormento, que juzgò ſe moriria. Pero al inſtante que dando de mano à otros medicamentos, ſe valiò de Roſa, y puſo ſobre el eſtomago la parte de ſu tunica, juntamente con los dolores, ſe fue huyendo la calentura.

10 El miſmo ſocorro cõtra la iſipula auia antes expe-

ri-

rimentado Soror Maria de Iesvs, Carmelita Descalça. Auiasele hinchado toda la cara, y la calentura tostaua lo restante del cuerpo. Finalmẽte en aplicandole otra reliquia de el habito de Rosa se allanò la hinchazon del rostro, moderòse el calor q̃ tanto la infestaua. De modo que pudo dormir la enferma, y despertò sana, extinguido el fuego de la ysipula, y el ardor de las calenturas.

11 El año que fue trasplantada Rosa al Paraiso de su Esposo celestial, era grande el ahogo con que el asma envegecida apretaua el pecho de Iuan Rodriguez de Samano, pintor, y casi le quitaua el vso de la respiracion. La enfermedad feroz tres años auia que apoderandose de los pulmones, y arterias de la garganta, con dificultad daua facultad para q̃ respirasse el oprimido pecho, y solo tosiendo, y con roncos silvos tenia passo el aliento, hasta que Maria de Mesta diò al enfermo, que era en su casa domestico, cierras reliquias de Rosa, con las quales ella auia recibido salud en otras ocasiones. Aplicòlas el mancebo al pecho con deuocion, y Fè: durmiò con sossiego, y sin herbirle el pecho, ni hazer estruendo tornò la respiracion, y en despertando hallò libres los pulmones de las prisiones de flemas, con que estauan rendidos, y de alli adelante no sintiò molestia, ni embaraço en la respiracion.

12 Fr. Iuan Garcia, Religioso Lego de la Orden de Predicadores, quatro dias despues de la muerte de la sierua de Dios, auia entrado por mandado de sus Superiores en la celdilla del huerto de Rosa, para sacar della vna pequeña tarima en que solia sentarse solitaria quando la habitaua la Virgen. Mas era tan angosta la puerta, q̃ no daua salida, ni parecia possible q̃ cupiesse por la puerta. Por lo qual con vn cuchillo grande que para este fin traia, començò à cortar los leños que lo impediã, sacando astillas. Pero perdiendo el tino con la prisa, se hiriò en la mano izquierda con tã-

ta

ta fuerça, y profundidad tãta, que la carne quedò pendiente de la muñeca. Causò espanto, y miedo en los circunstantes la atrocidad de la herida, porque era mucha la sangre que despedia, y segun era grande, y honda la scisura, estauan dudosos si se auia cortado los neruios, y las venas de la mano. Solo el Religioso herido, estaua sin temores satisfecho del remedio. Y assi dixo à los circunstantes: *Yo tengo aqui vn emplasto, de quien estoy muy cierto q̃ me ha de sanar muy presto la mano.* Y al mismo tiempo sacò vna parte del velo de la sierua de Dios, y poniendola sobre la herida, y atandola con vendas, y apretandola, boluiò con gran seguridad à entrar en la celdilla para dar fin à la obra que traia entre manos. Apenas estuuo en ella bien poco tiempo, quando saliendo à vista de todos desatò la mano, quitò los paños, y la mostrò sana, robusta, fuerte, y sin necessidad de que el Cirujano la curasse con vnguentos.

13 Maria de Mesta, muger de Medoro Angelino, pintor, por espacio de casi veinte dias auia padecido copiosos fluxos de sangre, q̃ la tenia consumida, y en peligro manifiesto de la vida. Pero acordandose al cabo de este tiẽpo de vnas reliquias del habito de Rosa, que en su poder tenia, besandolas deuotamente, y encomendandose con veras à la Virgen, se hallò muy en breue restituida a las antiguas fuerças. Vn corrimiento de la cabeça à los ombros afligiò en otra ocasion à la misma persona, con inmensos dolores, y no con menos fuerças la atormentaua tambien la jaqueca. Pero vsando del mismo beneficio, despues de implorado el auxilio de Rosa huyẽtò entrãbos achaques. Otra vez mas grauemẽte la tenia como en potro el agudo dolor de vna pierna, que estaua hinchada, tãto que por espacio de quinze dias, ni podia tenerse en pie, ni podia hallar en ningun lugar reposo, ni à la noche dormia siquiera vn breue espacio de tiempo, acudiò al conocido remedio de las reli

quias,

quias, que aplicadas à la pierna rindieron el dolor, y la inquietud, siguiendose luego apacible sueño con salud perfecta, y durable.

14 En los Valles de Chinca Doña Madalena Chimaso, India, descendiente de los Caciques de aquella Prouincia, que eran Reyezuelos entre los Indios, casada con D. Francisco de Morales, Español noble, estuuo por mas de tres años casi tullida del medio cuerpo abaxo, sin poder estar sentada sino sobre vellones de mullida lana, y sin poderse mouer, siendo necessario que los domesticos la traxessen arrastrando sobre las pieles, quando era forçoso mudar de puesto, braços agenos eran tambien necessarios para boluerla de vn lado à otro, y en braços auian de leuantarla, para ponerla en pie. Despues de auer hecho grandes gastos en medicinas, sin hallar alivio, ni mejoria. Finalmente se hizo traer à Lima, hospedòse en casa de Pedro de Vega, para que alli la curassen Medicos mas sabios, y auétajados. No la engañò del todo su pensamiento, porque apenas auia estado vn mes en Lima, quando llegò à su noticia el olor de la santidad, y la fama publica (q̃ cada dia se iba mas diuulgando) de los milagros de Rosa, à quien poco antes auian enterrado. Alentada con esto su confiança, hizo q̃ la traxessen reliquias, que fuerõ algunas hojas de la palma con que estuuo en el tumulo la Virgen Rosa, y dos particulas del escapulario, y velo. Estas reliquias con tierra del sepulcro hizo la enferma se le atassen al cuerpo: y vsando con gran Fè, y deuocion de este remedio, se soffegaron de repente los dolores, pudo dormir quietissimamẽte toda la noche fuera de lo que le sucedia todo el tiempo de su dolẽcia. Despertando por la mañana, aun que se sintiò con vida, y fuerças en el medio cuerpo, que hasta entonces tenia valdado, no quiso apartar de si las reliquias, empleando cõ grã gusto todo aquel dia, y esperando que assi seria la salud mas cũplida, y permanente.

Pero el dia ſiguiẽte por mas que ſus criados la contradecian por mas que reclamauã los domeſticos, leuantòſe de la cama robuſta, y fuerte, pidiò de veſtir, afirmando con ſeguridad, y conſtancia, que eſtaua ſana del todo por beneficio de Roſa. Entre tanto que eſtauan los circunſtantes paſmados de admiracio, viendo como Doña Madalena ſe tenia en pie fuera de la cama ſin ayuda agena, comẽço à paſſearſe por la pieça. Finalmente luego que pudo perſuadir à las criadas que le dieſſen los veſtidos que en tanto tiempo no auia vſado, ſaliò de ſu caſa con el acompañamiento deuido, y ſe fue derecha, y cõ toda priſa à la Igleſia de Santo Domingo, deſde donde auiendo viſitado el ſepulcro de Roſa, ſe bolviò à ſu caſa, y deſpues de vn mes à ſu patria muy otra de la que auia venido.

15 A Maria de Morales, viuda de Marco Antonio, moleſtaua aceruiſsimamente por eſpacio de cinco años, no ſolo la contraccion de neruios, ſino tambien demas de eſto los dolores, y leſſion de los otros miembros del cuerpo; los remedios que entre tantos años con gran diſpendio de ſu caudal auia vſado, en nada auian ſido de prouecho. Al fin con mucha Fè, y alegres eſperanças ſe valiò de vna particula del veſtido de Roſa, que le auia quedado. Con eſta ſola ſe ſoltaron los neruios, y aplicandola à las otras partes del cuerpo, como las iba tocando iban deſterrandoſe los dolores, haſta que à lo vltimo ſe mirò, y admirò ſana del todo.

16 Pernicioſa, y atroz eſquinẽcia con peligro, y dolores laſtimaua las fauces de D. Andrea de la Maça, muger de D. Alonſo Brauo, inflamauã lo reſtante del cuerpo calenturas ardientes. A eſto ſe allegaua vehemente eſcoçor de todo el cuerpo, eſpecialmente en vna llaga que parecia ſe la eſtauan ſiẽpre arañando con vñas de yerro, deſapareciendo de los ojos el ſueño. Tenia eſta ſeñora reſeruada vna piel con que Roſa abrigaua el braço apo-

apoplectico, y paralitico. Esta tomò Doña Andrea en las manos con reuerente cõfiança, aplicòla à la llaga por donde mas viuamente le escocia. Con este medio, y trayendo por todo el cuerpo las reliquias, quedò libre de los dolores, esquinencia, y calẽturas.

17 Francisca de Pulgar, mug.r de Basilio de Bargas, desde vn parto q̃ tuuo quedò con almorranas, grandemente penosas, no hallaua remedio cõtra el molesto mal, ni èl la permitia gozar vn instante de sossiego. Deuiò su salud à vn anillo de bueso que le auia dado la Virgen. Pues en poniendole en el dedo se desvaneciò el achaque: y despues en los otros partos (que fueron muchos) no tuuiò en toda su vida enfermedad de este genero.

18 Tenia Diego de Requena vn hijo enfermo, casi ya muerto de recias calenturas, y dolor vehemente de la cabeça. Hallòse con vn cingulo de la Virgẽ, con que los vltimos años de su vida solia ceñirse. Este puso à su hijo en las sienes al tiempo q̃ estaua mas pujante el crecimiento, ciñòle por la parte donde era mas crecido el dolor, y los golpes de la cabeça. Con solo este medicamẽto espantò las calenturas, y la jaqueca.

19 A Andres Lopez fatigaua por largo tiempo vna enfermedad, aunque oculta, muy penosa, y de gran pesadumbre (no se explica en el processo de que calidad, ò especie fuesse, solo se dize que le afligiò mucho, y fue muy larga.) Pero en valiendose del remedio vniuersal q̃ Rosa ofrecia à todos los que de ella querian ampararse, en aplicando vna cinta con que ataua Rosa el calçado, haziendo breue oracion al mismo instante se despidiò el achaque.

20 Gouernaua la Prouincia de *Guayles*, en el Reyno del Perù, Don Antonio de Contreras, y con esta ocasion tenia su domicilio en la Villa de *Iangay*, con Doña Blanca de Noriega su muger legitima. Esta señora despues de ocho meses pre-

ñada, conociò que estaua inmobil, y muerta la criatura por indicios manifiestos. Miẽtras que por espacio de cinco dias se consumia D. Blanca, apretada con el riesgo, y casi muerta con los accidentes, y el cuydado, y la pena, muy à tiempo llegaron à manos de su marido algunas reliquias de los vestidos de Rosa, que su antiguo amigo D. Diego Cantoral le embiò desde Lima luego que muriò la Virgen. Estas lleuò subitamente Don Antonio à su muger, que estaua ya en el vltimo trance, y despues de auer implorado deuotamẽte à Rosa, facilmente la persuadiò las aplicasse al vientre. Apenas le tocaron, quando dentro de vn Aue Maria pariò vn niño muerto, y corrompido. Poco despues arrojò las pares, cuya edíondez era tãta, que casi hazia desmayar à los que alli estauan. Exonerada D. Blanca de tan mortal peso, pudo respirar; y la que, auiendose confessado, estaua preparandose para morir, sin esperança de vida, dentro de pocos dias limpiandose de calentura, dexò la cama, gozando por mucho tiempo del beneficio de la salud. Esta misma matrona en otrà ocasion auiendo mal parido infelizmente à los quatro meses, sin echar las pares, fue tanta la abundancia de sangre corrompida, que dentro de dos meses, y cinco dias agrauò el vientre, que ya daua por perdida la vida. Pero acordandose del experimentado socorro que auia hallado en Rosa. Boluiò segunda vez à inuocarla deuotamente, prometiò ir à Lima à hazer vna nouena en su sepulcro, y hazer notorias entrambas marauillas, dando publico testimonio, y luego el dia siguiente entre mucha sangre podrida, y hediõda echò las pares corrompidas. Con esso Doña Blanca, que segunda vez deuia la vida à Rosa, se partiò luego à Lima para cumplir su voto

21 Con mas felicidad experimentò Benefica Lucina à Rosa, quando estaua en vn recio parto Bernarda de la Sierra, muger de