

Todos hemos dibujado mapas. Por afición o por obligación todo escolar ha tenido que consumir bastantes horas delante del mapa, horas que me atrevo a calificar como las más dulces de entre las horas de mi vida. **Juan Benet**

1927 - 1993

Benet

Jamás el mapa presentó una cara hostil, un enigma pero menos inabarcable, un problema de difícil solución que requiriese mucho estudio o memoria. Era, por así decirlo, el placer mínimo de la enseñanza donde no se exigía esfuerzo y casi ni siquiera curiosidad porque, por poco que fuese, el alumno la respetaba. Era, tal vez, el único punto donde la enseñanza - sin proponérselo, ademas - alcanzaba su plena aspiración: la del alumno a estudiar. Y, por si fuera poco, el profesor ni se daba cuenta ni calificaba.

Biblioteca Politécnica
25 de mayo-30 de octubre de 2018



Me atrevo a afirmar que en el hombre maduro hay una mirada de gratitud hacia el mapa, la evolución de los mapas en las aulas, que no será tanto el primer descubrimiento ahora cuanto en reconocimiento a su carácter amable y servicial. Nadie mirará un mapa en encono; es más, nadie dejará de mirarlo porque la in-

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Biblioteca Universitaria

Todos hemos dibujado mapas. Por afición o por obligación todo escolar ha tenido que consumir bastantes horas delante del mapa, horas que me atrevo a calificar como las más dulces de entre las horas vividas delante del pupitre o de pie en el estrado.

Jamás el mapa prescindió de su carácter, un enigma pero menos que indescribible, un problema de difícil solución que requirió mucho estudio o memoria. Era, por así decirlo, el placer mismo de la enseñanza donde no se exigía esfuerzo y casi ni significaba curiosidad porque, por poco que hubiera, el alumno la respetaba. Era, tal vez, el único punto donde la enseñanza - siempre - se hacía - alcanzaba su primera aspiración al menos, a satisfacer. Y, por si fuera poco, ni hablaba ni explicaba ni enseñaba ni calificaba.

Me atrevo a afirmar que en el hombre maduro hay una misteriosa cantidad hacia el mapa, la revolución de la enseñanza en las escuelas, que no será tanto por la forma recibida ahora cuanto en reconocimiento a su carácter amable y servicial. Nadie mirará un mapa en un caso; en mis días nadie dejaba de mirarlo porque la in-

Juan Benet

1927-1993

Biblioteca Politécnica

Catálogo de la exposición bibliográfica

25 de mayo-30 de octubre de 2018



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Biblioteca Universitaria

Granada · MMXVIII

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Excma. Sra. Rectora Magnífica
Pilar Aranda Ramírez

Ilm. Sr. Vicerrector de Investigación y
Transferencia del Conocimiento
Enrique Herrera Viedma

Directora de la Biblioteca Universitaria
M^a José Ariza Rubio

Jefe de Servicio de la Biblioteca Politécnica
Carmen Rosa Zea Espinar

Índice

Catálogo

Organiza

Biblioteca Politécnica

Coordinación

Carmen Rosa Zea Espinar

Antonio Álvarez Arias de Saavedra

Colaboradores

Teresa Arias Trassierra

Juan Carlos Barranco Muñoz

Benita Camacho Ramírez

Soledad Jiménez Moya

M^a Carmen Ordóñez Correa

Mercedes Ortega López

Juan Antonio Pérez Morales

Coordinación

Carmen Rosa Zea Espinar

Antonio Álvarez Arias de Saavedra

Colaboradores

Teresa Arias Trassierra

Juan Carlos Barranco Muñoz

Benita Camacho Ramírez

Soledad Jiménez Moya

M^a Carmen Ordóñez Correa

Mercedes Ortega López

Juan Antonio Pérez Morales

Diseño gráfico y maquetación

Antonio Álvarez Arias de Saavedra

Diseño del cartel

Antonio Álvarez Arias de Saavedra

Exposición

Presentación	6
Biografía de Juan Benet	8
Catálogo de la exposición	
Novelas	16
Obras de teatro	19
Relatos	19
Ensayos	21
Prólogos	26
Mapas	27
Artículos de revistas	28



Con motivo de la llegada a la Escuela de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos de la Exposición Itinerante sobre Juan Benet Goitia (1927-1993), Ingeniero de Caminos, en homenaje a su figura cuando se cumplen 25 años de su muerte, como uno de los actos conmemorativos del Día de su Patrón Santo Domingo de la Calzada, la Biblioteca Politécnica ha querido sumarse a estos actos preparando otra exposición, también sobre Juan Benet, esta vez bibliográfica, donde queda recogida su producción literaria.

Juan Benet, además de Ingeniero de Caminos, fue un excelente escritor que tocó diversos géneros literarios, novela, ensayo, cuento, teatro, artículos en revistas y diarios, etc... Son muchos los Ingenieros de Caminos que han demostrado su faceta humanista además de la faceta técnica de su profesión.

Dado que Benet fue un escritor muy prolífico, la muestra recoge más de 70 obras, además de las que se encuentran en nuestra biblioteca, todas ellas donadas por el Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Andalucía Oriental, se han incorporado a esta exposición las obras aportadas por las diferentes bibliotecas de la Universidad de Granada, lo que nos demuestra el rico y variado fondo que posee la Biblioteca Universitaria de Granada sobre cualquier autor o cualquier temática.

La exposición se ha organizado por géneros literarios agrupándose en novelas, obras de teatro, ensayos y aportaciones a libros, relatos y cuentos, artículos de revistas y artículos aparecidos en diarios, etc...y ordenado cada apartado de forma cronológica por los años de publicación de las mismas.

Creemos que es muy interesante para los alumnos y profesores de la Escuela que además de tener un acercamiento al Ingeniero de Caminos, también lo tengan al escritor y puedan admirar “in situ” su obra literaria.

Esta exposición es el colofón a una larga carrera profesional que me ha dado muchas satisfacciones por lo que estoy en deuda con ella. Para una persona que es amante de los libros, tener una profesión que te permita constantemente estar rodeada de ellos, es un verdadero lujo y aunque se cierra mi etapa laboral, los libros me seguirán acompañando siempre.

Agradecemos a la Dirección de la Biblioteca Universitaria su apoyo incondicional a todas nuestras actividades y a los Equipos de Dirección de la Escuela de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos y de la Escuela de Ingeniería de Edificación su respaldo a todas nuestras iniciativas en esta labor compartida dedicada a la enseñanza y la investigación.

Por último al personal de la Biblioteca Politécnica quiero expresar mi agradecimiento por el buen trabajo en equipo que a lo largo de estos años han ido haciendo, no sólo en el día a día de esta biblioteca con una labor dedicada al servicio de los usuarios de la biblioteca, profesores, alumnos, PAS y personal externo a la Universidad, sino en todas las actividades que de manera extraordinaria esta biblioteca ha ido desarrollando como lo han sido las diferentes exposiciones que hemos hecho, que han supuesto un trabajo añadido, por todo ello quiero darles las gracias por su buena disposición, por ilusionarse con nuestro trabajo y por contribuir a lo que hoy día es nuestra biblioteca.

JUAN BENET GOITIA, 1927-1993.

Nace en Madrid en 1927, donde cursó el bachillerato y los estudios superiores y tras la muerte de su padre en 1936 se traslada con su familia a San Sebastián, regresando a Madrid cuando termina la guerra civil. Allí ingresa en la Escuela Superior de Caminos, Canales y Puertos en 1948.

Profesional de la Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos

Su carrera como ingeniero comienza en 1953 cuando obtiene el título de Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, realizando prácticas de ingeniería en Finlandia. Tras realizar algunas obras en Suecia, se traslada a España, concretamente a Ponferrada (León), donde trabajará en los Canales de Quereño y Cornatel (1956-1959). En 1959 se traslada a Oviedo, donde trabaja hasta 1961, como ingeniero en la doble vía de Lugo de Llanera a Villabona, dirigiendo también la construcción de la Presa de Eirós (gravedad, 1958-1960). Ese mismo año se muda a la provincia de León, donde trabajará hasta 1965 en la Presa del pantano de Porma (desde 1994 lleva el nombre de Embalse Juan Benet).

En 1966 regresa definitivamente a Madrid, integrándose en la plantilla del entonces Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Dirigió la construcción de la Presa de Vellón (Bóveda, 1966-1968), la Presa de Atazar (bóveda, 1969-1972), la Presa de Bujeda (escollera, 1973-1975), y las obras del Trasvase Tajo-Segura (1970-1975). Entre 1979 y 1983, dirigió la construcción de la Presa de Llauset, en el Pirineo. Y, entre 1986 y 1988 dirigió la Presa de Santa Eugenia, en La Coruña, de 80 metros de altura y la primera en Europa de esa magnitud con hormigón RCC.

También fue autor de los Proyectos de las Presas de Calanda (escolleras, 1972) y Urquiza (tierras, 1975) y autor de numerosos artículos, informes y estudios entre los que cabe destacar: el informe sobre el replanteo del trasvase del río Cureña al Porma, el estudio de la construcción de la Presa de Remolina, del Túnel de Talavera y de la Central Nuclear de Sayago.

Era Vocal de número del Comité Español de Grandes Presas, miembro de la Sociedad Española de Mecánica de Rocas y de la Sociedad Española de Túneles.

Profesional de la Literatura

En cuanto a su faceta literaria, destacó principalmente como escritor, considerado por algunos como el más influyente de la segunda mitad del siglo XX en España. En literatura practicó diversos géneros: drama, ensayo, cuento y novela, destacando sobre todo en esta última.

Es, como relatará más tarde, para entretener las largas noches de soledad en los parajes en los que dirige las obras de construcción de pantanos y otras, por lo que se pone a escribir. En 1961 publica *Nunca llegarás a nada*, su primer libro de relatos, en una edición costeada por el propio autor bajo el sello editorial de Vicente Giner.

En León comienza también la redacción definitiva de su primera novela *Volverás a Región*, publicada a finales de 1967 y es considerada por algunos autores un texto fundacional. El tema central es la ruina. La ruina de un país en donde “el tiempo es la dimensión en la que la persona humana sólo puede ser desgraciada”.

Su actividad literaria se acelera entre 1970 y 1973, pero con la muerte de su mujer en 1974 se produce una pausa involuntaria en su obra. Es en 1976 cuando vea la luz *Qué fue la guerra civil*, uno de los ensayos más citados por los historiadores, paradójicamente extranjeros, que han estudiado este conflicto.

En esta fecha también empezó a colaborar en *El País* con artículos que a veces levantaron polémicas, como también las levantarán algunas de sus participaciones en programas de la entonces única Televisión Española.

Posteriormente viaja a China y da conferencias en Estados Unidos. y en 1980 queda finalista del Premio Planeta con *El aire de un crimen*, novela policiaca que fue su libro más vendido.

Tres años después, en 1983, aparece el primer volumen de *Herrumbrosas lanzas*, que continuará con dos volúmenes más publicados en 1985 y 1986. Se trata de una obra inacabada cuyo argumento se centra en la historia de la guerra civil en Región en la que Benet levanta un mapa geográfico, personal y social de su territorio narrativo, Región.

Mientras crea su propia empresa de ingeniería, publica la que se considera su mejor novela *En la penumbra* en 1989. Con esta novela, la obra de Juan Benet, heredera de Joyce y de Proust, de Conrad y de Faulkner, alcanza la más alta de sus cotas y la literatura española recibe una verdadera pieza maestra. Juan Benet fue el inventor de una nueva manera de novelar, persiguió su búsqueda de lo que constituye la realidad del texto en obras ajenas, que desmenuza hasta revelar el secreto que guardan en sus entrañas.

En 1990 y 1991 entregará sus dos últimas obras, el ensayo *La construcción de la torre de Babel* y *El caballero de Sajonia*. Relacionados con su profesión de ingeniero escribe dos ensayos *Prosas civiles* con ensayos y dibujos sobre obras de ingeniería, publicada por el Ministerio de Obras Públicas en 1994, y *Si yo fuera Presidente. La hidráulica como solución a las necesidades*, publicada últimamente por el Colegio de Ingenieros de Murcia en 2009.

Muere el 5 de enero de 1993 dejando inacabado el cuarto volumen de *Herrumbrosas lanzas*.

Como tantos grandes escritores, Benet murió sin haber recibido ninguno de los grandes premios de las letras españolas del momento. Sus galardones literarios fueron sólo dos: el de Biblioteca Breve en 1969 con su obra *Una meditación*, que escribió creando un artilugio, mediante un rollo de papel continuo que le impedía volver sobre lo escrito para

seguir escribiendo. Esta novela es, además, una de las primeras españolas, si no la primera, en la que no hay un solo punto aparte, algo que después han generalizado algunos escritores. El segundo reconocimiento fue el Premio de la Crítica en 1984 por el primer volumen de *Herrumbrosas lanzas*. Tampoco consiguió una plaza en la Real Academia Española, a la que fue presentado solo una vez, en 1983.

Fue un escritor prolífico. Actualmente es reconocido como uno de los más grandes escritores del siglo XX.

Novelas

- Volverás a región (Destino, Barcelona, 1967)
- Una meditación (Seix-Barral, Barcelona, 1970)
- Un viaje de invierno (La Gaya Ciencia, Barcelona, 1972)
- La otra casa de Mazón (Seix-Barral, Barcelona, 1973)
- En el Estado (Alfaguara, Madrid, 1977)
- Saúl ante Samuel (La Gaya Ciencia, Barcelona, 1980)
- El aire de un crimen (Planeta, Barcelona, 1980)
- En la penumbra (Alfaguara, Madrid, 1989)
- El caballero de Sajonia (Planeta, Barcelona, 1991)
- Herrumbrosas lanzas (Alfaguara, Madrid, 1998), compilación de las siguientes partes más una inédita:
 - Herrumbrosas lanzas I-VI (Alfaguara, Madrid, 1983)
 - Herrumbrosas lanzas VII (Alfaguara, Madrid, 1985)
 - Herrumbrosas lanzas VIII-XII (Alfaguara, Madrid, 1986)

Relatos

- Nunca llegarás a nada (Tebas, Madrid, 1961)
- Una tumba (Lumen, Barcelona, 1971)
- 5 Narraciones y 2 fábulas (La Gaya Ciencia, Barcelona, 1972)
- Sub rosa (La Gaya Ciencia, Barcelona, 1973)
- Trece fábulas y media, ilustrado por Emma Cohen (Alfaguara, Madrid, 1981)
- Variaciones sobre un tema romántico (Lumen, 2011), cinco cuentos, cuatro de ellos inéditos
- Cuentos completos, 2 vols. (Alianza Editorial, Madrid, 1981)

- Penguin también recogió sus cuentos completos en los tomos de bolsillo En Región (2010) y Así era entonces (2016).

Ensayos

- La inspiración y el estilo (Revista de Occidente, Madrid, 1966)
- Puerta de tierra (Seix-Barral, Barcelona, 1970; reedición anotada: Cuatro, Valladolid, 2003)
- El ángel del señor abandona a Tobias (La Gaya Ciencia, Barcelona, 1976)
- Qué fue la guerra civil (La Gaya Ciencia, Barcelona, 1976)
- En ciernes (Taurus, Madrid, 1976)
- Del pozo y del Numa (La Gaya Ciencia, Barcelona, 1978)
- La moviola de Eurípides (Taurus, Madrid, 1981)
- Sobre la incertidumbre (Ariel, Barcelona, 1982)
- Artículos I (Libertarias, Madrid, 1983)
- Edad Media y literatura contemporánea (Trieste, Madrid, 1985)
- El agua en España (Lunweg, Madrid, 1986)
- Críticas ejemplares (Bitzoc, Palma de Mallorca, 1986)
- Otoño en Madrid hacia 1950 (Alianza, Madrid, 1987)
- Londres victoriano (Planeta, Barcelona, 1989)
- La construcción de la torre de Babel ; Sobre la necesidad de la traición; Tres fechas. Sobre la estrategia en la Guerra Civil española ; Picaresca y sin sentido ; Los límites de la literatura medieval (Siruela, Madrid, 1990)
- Prosas civiles (Ministerio de Obras Públicas, Madrid, 1994; con ensayos y dibujos sobre obras de ingeniería)
- Páginas impares (Alfaguara, Madrid, 1996; antología de artículos)
- Cartografía personal (Cuatro, Valladolid, 1997; recopilación inédita de entrevistas)
- Una biografía literaria (Cuatro, Valladolid, 2007; recopilación inédita de artículos de literatura extranjera)
- Infidelidad del regreso (Cuatro, Valladolid, 2007; recopilación inédita, y paralela, de artículos de literatura española)
- Si yo fuera presidente. La hidráulica como solución a las necesidades hídricas (Colegio de Ingenieros, Murcia, 2009)
- La sombra de la guerra: escritos sobre La Guerra Civil española (Taurus, 1999)

- Ensayos de incertidumbre (Lumen, 2011), selección de Ignacio Echevarría
- Correspondencia (Galaxia Gutenberg, 2011), con Carmen Martín Gaité

Artículos de revistas

- Ilusitana (Revista de Occidente, Nº 54, 1967, págs. 336-352)
- De Canudos a Macondo (Revista de Occidente, Nº 70, 1969, págs. 49-57)
- La violencia de la posguerra (Revista de Occidente, Nº 81, 1969, págs. 348-361)
- Breve historia de “Volverás a Región” (Revista de Occidente, Nº 134, 1974, págs. 160-165)
- Dionisio Ridruejo (Litoral: revista de la poesía y el pensamiento, Nº 51-52, 1975, pág. 119)
- Chillida. Gravitación (Guadalimar: revista bimestral de las artes Nº 25 (oct), 1977, págs. 42-46)
- La novela en la España de hoy (1980)(Los Cuadernos del Norte: revista cultural de la Caja de Ahorros de Asturias, Año nº 1, Nº 3, 1980, págs. 8-10)
- Consideraciones sobre el hipérbaton (Revista de Occidente, Nº 6, 1981, págs. 27-39)
- La estética de Madrid-2 (Cauce 2000, Nº 3, 1983, págs. 42-43)
- Manifiesto sobre el uso: Centro Cultural Reina Sofía (Guadalimar: revista bimestral de las artes, Nº 77 (feb-marzo), 1984, págs. 13-13)
- Sobre la necesidad de la traición (Los Cuadernos del Norte: revista cultural de la Caja de Ahorros de Asturias, Año nº 5, Nº 25, 1984, págs. 8-11)
- Política hidráulica (Agricultura y sociedad, Nº 32, 1984, págs. 273-280)
- Dos son los sistemas : exposición ; Otros abanicos (Guadalimar: revista bimestral de las artes, Nº 84 (mayo-jun), 1985, págs. 32-32)
- Picaresca y sin sentido (Letra internacional, Nº 1, 1986, págs. 45-48)
- La construcción de la torre (El Paseante, Nº 4 (otoño), 1986, págs. 116-117)
- La novela de los prodigios: sobre La ciudad de los prodigios de Eduardo Mendoza (Saber leer, Nº1, 1987, pág. 4)

- La estrategia en la guerra civil (Letra internacional, N° 9, 1988, págs. 70-75)
- Junio (Revista de Occidente, N° 91, 1988, págs. 127-138)
- Visita a Praga (Debats, N° 29, 1989, págs. 43-47)
- Cinco respuestas (Revista de Occidente, N° 98-99, 1989, págs. 9-12)
- El efecto Barral (Revista de Occidente, N° 110-111, 1990, págs. 11-16)
- Ingeniería y conducta social (Claves de razón práctica, N° 15, 1991, págs. 9-12)
- La ciudad invisible (Cuenta y razón, N° 58-59, 1991, págs. 43-52)
- Autores del año (Urogallo: revista literaria y cultural, N° 76-77 (sep-oct), 1992, págs. 21-33)
- Cada cual con su deber: sobre Engage the Enemy More Closely, de Correlli Barnett, y Dreadnought, de Robert K. Massie (Saber leer, N° 55, 1992, págs. 6-7)
- From Of the Well and of Numa (Literary review: an international journal of contemporary writing, Vol. 36, N° 3, 1993, págs. 276-280)
- De todo tiempo (Guadalimar: revista bimestral de las artes, N° 130, 1995, pág. 37)

Teatro

- Max (1953)
- Anastas o el origen de la Constitución (1958), montada por el grupo Troula en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, 1980.
- Agonía confutans (1966)
- Un caso de conciencia (1967)
- Teatro (Madrid: Siglo XXI, 1971). Incluye las tres anteriores.
- Beckettiana (1991, adaptación de cuatro piezas de Samuel Beckett: Nana, Monólogo, Impromptu de Ohío y Yo no, estrenadas por el CDN en el teatro María Guerrero.
- Teatro completo (Siglo XXI, Madrid, 2010), prólogo de Vicente Molina

Catálogo

Novelas

1. **Benet, Juan 1927-1993**
La otra casa de Mazón / Juan Benet. --
Barcelona : Seix Barral, 1973
229 p. ; 20 cm. -- (Nueva narrativa hispánica)

Localización: FTI/M 860-3 BEN otr



2. **Benet, Juan 1927-1993**
Un viaje de invierno / Juan Benet. -- Barcelona :
La Gaya Ciencia, 1973
246 p. ; 22 cm. -- (La gaya ciencia ; 5)

Localización: FTI/M 860-3 BEN via

3. **Benet, Juan 1927-1993**
En el estado / Juan Benet. -- Madrid : Alfaguara,
1977
211 p. ; 20 cm. -- (Literatura Alfaguara)

Legado Col. de Ing. de Caminos, Canales y
Puertos de Andalucía

Localización: BPOL/Depósito 000037

4. **Benet, Juan 1927-1993**
El aire de un crimen / Juan Benet. -- Barcelona :
Planeta, 1980
251 p. ; 18 cm. -- (Autores españoles e
hispanoamericanos)
Finalista Premio Editorial Planeta 1980
Legado Elena Martín Vivaldi

Localización: FLA/350 101

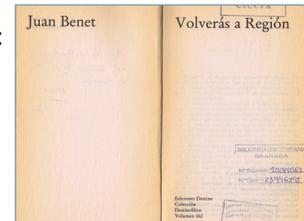


Novelas

5. **Benet, Juan 1927-1993**
Volverás a Región / Juan Benet. -- Barcelona :
Destino, 1981
315 p. ; 18 cm. -- (Destinolibro ; 162)

Legado Col. de Ing. de Caminos, Canales
y Puertos de Andalucía

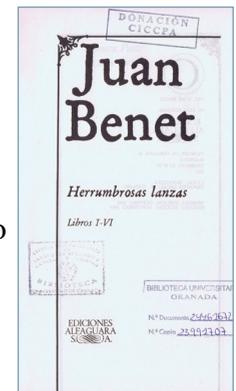
Localización: BPOL/Depósito 000104



6. **Benet, Juan 1927-1993**
Herrumbrosas lanzas / Juan Benet. -- Madrid :
Alfaguara, 1983-1986
3 v. (303 p.) : mapas ; 20 cm. -- (Literatura
Alfaguara ; 122 ; 158 ; 213)

Contiene: V. 1: Libros I-VI (2ª ed.). -- V. 2: Libro
VII -- V. 3: Libros VIII-XII
Legado Col. de Ing. de Caminos, Canales y
Puertos de Andalucía

Localización: BPOL/Depósito 000047/000049



7. **Benet, Juan 1927-1993**
[Herrumbrosas lanzas. Alemán]
Rostige lanzen : bücher I-VI / Juan Benet ; aus
dem Spanischen von Gerhard Poppenberg. -- Frankfurt
am Main : Suhrkamp Verlag, 1986
334 p. ; 21 cm. + 1 mapa.

Título original: Herrumbrosas lanzas. Libros
I-VI

Localización: FTI/M 860-3=30 BEN



8. **Benet, Juan 1927-1993**
 En la penumbra / Juan Benet. -- 2ª ed. -- Madrid : Alfaguara, 1989
 182 p. ; 22 cm. -- (Alfaguara hispánica ; 52)

Legado Col. de Ing. de Caminos, Canales y Puertos de Andalucía

Localización: BPOL/Depósito 000132

9. **Benet, Juan 1927-1993**
 Una meditación / Juan Benet. -- 2ª ed. -- Madrid : Alfaguara, 1990
 445 p. ; 1990. -- (Literatura Alfaguara ; 183)

Legado Col. de Ing. de Caminos, Canales y Puertos de Andalucía

Localización: BPOL/Depósito 000131

10. **Benet, Juan 1927-1993**
 El caballero de Sajonia / Juan Benet. -- 2ª ed. -- Barcelona : Planeta, 1991
 184 p. ; 21 cm. -- (Autores españoles e hispanoamericanos)

Legado Col. de Ing. de Caminos, Canales y Puertos de Andalucía

Localización: BPOL/Depósito 000039

11. **Benet, Juan 1927-1993**
 Saúl ante Samuel / Juan Benet. -- 2ª ed. -- Madrid : Alfaguara, 1993
 406 p. ; 18 cm. -- (Alfaguara bolsillo)

Localización: FTI/M 860-3 BEN sau



12. **Benet, Juan 1927-1993**
 Herrumbrosas lanzas / Juan Benet. -- Madrid : Alfaguara, 1998
 645 p. ; 24 cm + 1 mapa. -- (Alfaguara)

Legado Col. de Ing. de Caminos, Canales y Puertos de Andalucía

Localización: BPOL/Depósito 000159

13. **Benet, Juan 1927-1993**
 Teatro : (Anastas o el origen de la Constitución ; Agonia confutans ; Un caso de conciencia) / Juan Benet. -- Madrid : Siglo XXI, 1971
 207 p. ; 18 cm. -- (La creación literaria)

Contiene: Anastas o el origen de la Constitución ; Agonia confutans ; Un caso de conciencia

Localización: FLA/FE/860 BENET tea

14. **Benet, Juan 1927-1993**
 Nunca llegarás a nada / Juan Benet. -- Madrid : Tebas, 1961
 204 p. ; 21 cm. -- (Narradores de hoy ; 2)

Localización: FTI/M 860-3 BEN nun

15. **Benet, Juan 1927-1993**
 5 narraciones y 2 fábulas / Juan Benet. -- Barcelona : La Gaya Ciencia, 1972
 109 p. ; 19 cm. -- (La gaya ciencia ; 8)

Localización: FTI/M 860-3 BEN cin



16. **Benet, Juan 1927-1993**
 Sub rosa / Juan Benet. -- Barcelona : La Goya
 Ciencia, 1973
 265 p. ; 22 cm. -- (La gaya ciencia ; 10)

Localización: FLA/185 1 15

17. **Benet, Juan 1927-1993**
 Cuentos completos / Juan Benet. -- 2ª ed. --
 Madrid : Alianza Editorial, 1981
 2 v. (283, 227 p.) ; 18 cm. -- (El libro de bolsillo ;
 649-650. Literatura)

Legado Col. de Ing. de Caminos, Canales y
 Puertos de Andalucía

Localización: BPOL/Deposito 000115/000116

18. **Benet, Juan 1927-1993**
 Trece fábulas y media / Juan Benet ; collages de
 Emma Cohen. -- Madrid : Alfaguara, 1981
 118 p. : il. ; 19 cm. -- (Literatura Alfaguara ; 65)

Legado Col. de Ing. de Caminos, Canales y
 Puertos de Andalucía

Localización: BPOL/Depósito 000036

19. **Benet, Juan 1927-1993**
 Una tumba ; Numa : (una leyenda) / Juan Benet.
 -- Madrid : Alfaguara, 1987
 114 p. ; 20 cm. -- (Literatura Alfaguara ; 242)

Legado Col. de Ing. de Caminos, Canales y
 Puertos de Andalucía

Localización: BPOL/Depósito 000118

20. **Benet, Juan 1927-1993**
 [Una tumba. Alemán]
 Ein Grabamal ; Numa : (Eine sage) / Juan
 Benet ; Zwei Erzählungen aus dem Spanischen
 von Gerhard Poppenberg. -- Frankfurt am Main :
 Suhrkamp, 1989
 117 p. ; 18cm. -- (Bibliothek Suhrkamp ; 1026)

Título original: Una tumba ; Numa : (una
 leyenda)

Localización: FTI/M 860-3=30 BEN

21. **Benet, Juan 1927-1993**
 Reichenau (1972) / Juan Benet
 En: El cuento español, 1940-1980 : (selección)
 / introducción, bibliografía, notas y llamadas de
 atención, documentos y orientaciones para el estudio
 a cargo de Óscar Barrero López. -- Madrid : Castalia,
 1989. -- P. 192-201.

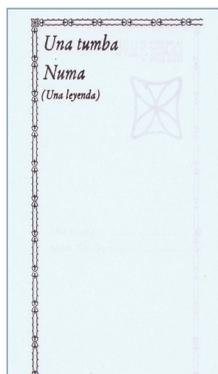
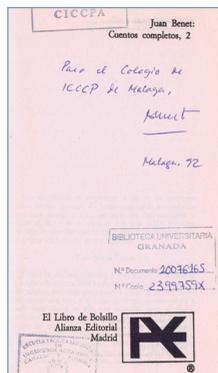
Localización: FLA/FE/860-3"19" CUE cue

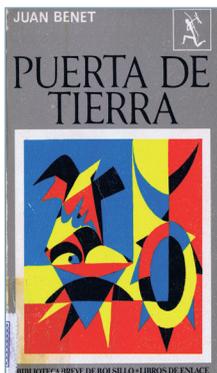
22. **Benet, Juan 1927-1993**
 Sub rosa / Juan Benet. -- Madrid : Alianza
 Editorial, 1994
 95 p. ; 15 cm. -- (Alianza cien ; 44)

Localización: Particular

23. **Benet, Juan 1927-1993**
 La inspiración y el estilo / Juan Benet. -- Madrid
 : Ediciones de la Revista de Occidente, 1966
 160 p. ; 22 cm.

Localización: FLA/186 3 11



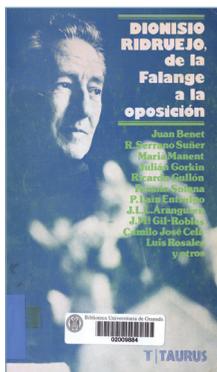


24. **Benet, Juan 1927-1993**
Puerta de tierra / Juan Benet. -- Barcelona : Seix Barral, 1970
196 p. ; 18 cm. -- (Biblioteca breve de bolsillo. Libros de enlace ; 60)

Localización: FLA/275 464

25. **Benet, Juan 1927-1993**
El ángel del Señor abandona a Tobías / Juan Benet. -- Barcelona : La Gaya Ciencia, 1976
203 p. : il. ; 22 cm. -- (La gaya ciencia ; 20)

Localización: FLA/187 1 34



26. **Dionisio Ridruejo : de la Falange a la oposición / [Juan Benet... (et al.)].** -- Madrid : Taurus, 1976
[1] h., 516 p., [8] p.de lám. ; 21 cm. -- (Biblioteca política Taurus ; 30)

Localización: FDE/PS 46661

27. **Benet, Juan 1927-1993**
En ciernes / Juan Benet. -- Madrid : Taurus, 1976
117 p. ; 21 cm. -- (Persiles ; 89)

Localización: FLA/189 2 13

28. **Benet, Juan 1927-1993**
Pío Baroja y la disgregación de la memoria / Juan Benet.
En: Pío Baroja / edición de Javier Martínez Palacio. -- 2ª ed. -- Madrid : Taurus, 1979. -- P. 119-122.

Localización: FLA/FE/860 BAROJA PIO pio

29. **Benet, Juan 1927-1993**
Sobre la incertidumbre / Juan Benet. -- Barcelona : Ariel, 1982
181 p. ; 22 cm. -- (Ariel quincenal ; 172)

Localización: CPS/32 BEN inc

30. **Edad Media y literatura contemporánea / Juan Benet... [et al.].** -- Madrid : Trieste, 1985
130 p. ; 17 cm. -- (Biblioteca de autores españoles)

Localización: FLA/54 2 32

31. **Críticas ejemplares / Juan Benet... [et al.] ; seleccionadas por Félix de Azúa... [et al.].** -- Palma de Mallorca : Bitzoc, 1986
195 p. ; 23 cm. -- (Biblioteca Biztoc de literatura, declaraciones y ensayos)

Localización: CPS/82 BEN cri

32. **Benet, Juan 1927-1993**
Sobre Galdós / Juan Benet.
En: Juan Benet / edición de Kathleen M. Vernon. -- Madrid : Taurus, 1986. -- P. 281-288.

Localización: FLA/350 310

33. **Benet, Juan 1927-1993**
Otoño en Madrid hacia 1950 / Juan Benet. -- Madrid : Alianza Editorial, 1987
141 p. ; 20 cm. -- (Alianza tres ; 200)

Legado Col. de Ing. de Caminos, Canales y Puertos de Andalucía

Localización: BPOL/Depósito 000038



34. **Benet, Juan 1927-1993**
 Onda y corpúsculo en el "Quijote" / Juan Benet.
 En: El "Quijote" de Cervantes / edición de
 George Haley. -- 1ª ed., reimp. -- Madrid : Taurus,
 1987. -- P. 341-348.

Legado Elena Martín Vivaldi

Localización: FLA/ 350 310

35. **Benet, Juan 1927-1993**
 Tres fechas / Juan Benet.
 En: Historia y memoria en la guerra civil :
 encuentro en Castilla y León : Salamanca, 24-27 de
 septiembre de 1986 / Julio Arostegui (coordinador). --
 [Valladolid] : Consejería de Cultura y Bienestar Social,
 1988. -- V. I: Estudios y ensayos. -- P. 197-209.

Localización: FLA/HCO/946.0"19" HIS his

36. **Benet, Juan 1927-1993**
 Londres victoriano / Juan Benet. -- Barcelona :
 Planeta, 1989
 176 p. : il. ; 21 cm. -- (Ciudades en la historia)

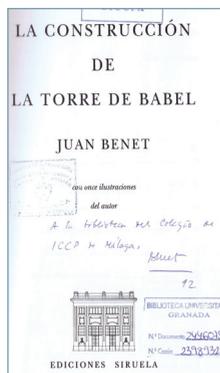
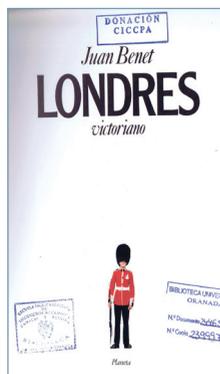
Legado Col. de Ing. de Caminos, Canales y
 Puertos de Andalucía

Localización: BPOL/Depósito 000137

37. **Benet, Juan 1927-1993**
 La construcción de la Torre de Babel / Juan
 Benet. -- Madrid : Siruela, 1990
 152 p. : il. ; 22 cm. -- (Libros del tiempo ; 24)

Legado Col. de Ing. de Caminos, Canales y
 Puertos de Andalucía

Localización: BPOL/Depósito 000035



38. **Benet, Juan 1927-1993**
 Prosas civiles / Juan Benet. -- [Madrid] :
 Dirección General de Obras Hidráulicas, 1994
 205 p. : il. ; 25 cm.

Legado Col. de Ing. de Caminos, Canales y
 Puertos de Andalucía

Localización: BPOL/626 BEN pro

39. **Benet, Juan 1927-1993**
 La sombra de la guerra : escritos sobre la guerra
 civil española / Juan Benet ; prólogo de Gabriel Jackson.
 -- Madrid : Taurus, 1999
 190 p. ; 22 cm. -- (Pensamiento)

Localización: FLA/HCO/946.0"19" BEN

40. **Benet, Juan 1927-1993**
 De Canudos a Macondo / Juan Benet.
 En: La llegada de los bárbaros : la recepción
 de la narrativa hispanoamericana en España, 1960-
 1981 / Joaquín Marco y Jordi Gracia (eds.). -- 1ª ed. --
 Barcelona : Edhasa, 2004. -- P. 540-548.

Localización: FLA/FE/860(7/8)"19" LLE lle

41. **Benet, Juan 1927-1993**
 Una biografía literaria / Juan Benet ; [edición y
 notas, Mauricio Jalón]. -- [Madrid] : Cuatro Ediciones,
 2007

208 p. ; 22 cm. -- (Cuatro ediciones ; 26)

Localización: FLA/FE/860 BENET bio



42. **Benet, Juan 1927-1993**
 Infidelidad del regreso / Juan Benet. -- [Madrid]
 : Cuatro Ediciones, 2007
 215 p. ; 22 cm. -- (Cuatro ediciones ; 27)

Localización: FLA/FE/860 BENET inf

43. **Benet, Juan 1927-1993**
 Si yo fuera presidente : la hidráulica como
 solución a las necesidades hídricas / Juan Benet Goitia.
 -- [Murcia] : Colegio de Ingenieros de Caminos,
 Canales y Puertos, Demarcación de Murcia, 2009
 270 p. ; 19 cm . -- (CHIDos ; 9)
 Legado Col. de Ing. de Caminos, Canales y
 Puertos de Andalucía

Localización: BPOL/626 BEN si

44. **Benet, Juan 1927-1993**
 ¿Qué fue la Guerra Civil? : y otros escritos sobre
 la contienda / Juan Benet ; prólogo de Jorge M. Reverte.
 -- Barcelona : RBA, 2011
 171 p. : mapas ; 22 cm. -- (RBA temas de
 actualidad)

Localización: FLA/HCO/946.0"19" BEN que

45. **Faulkner, William 1897-1962**
 Palmeras salvajes / William Faulkner ; prólogo
 de Juan Benet ; [traducción de Jorge Luis Borges]. --
 Barcelona : EDHASA, 1970
 285 p. ; 19 cm. -- (Latinoamericana de bolsillo)
 Legado Elena Martín Vivaldi

Localización: FLA/350 452

46. **Gilbert, Stuart**
 El Ulises de James Joyce / por Stuart Gilbert
 ; prólogo de Juan Benet ; [traducción, Manuel de la
 Escalera]. -- 1ª ed. -- [Madrid] : Siglo XXI de España,
 1971

417 p. ; 22 cm.

Localización: FLA/186 5 11

47. **Guesdon, Alfred**
 Ingeniería en la época Romántica : las obras
 públicas en España alrededor de 1860 / [colección de
 vistas de ciudades españolas dibujadas por A. Guesdon
 ; precedido por un texto de Juan Benet] . -- [Madrid] :
 Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, 1983
 105 p. : principalmente il. ; 23 x 33 cm.

Legado Col. de Ing. de Caminos, Canales y
 Puertos de Andalucía

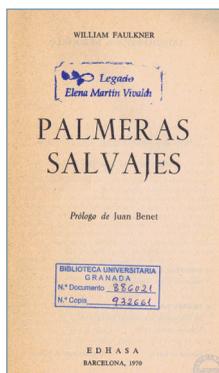
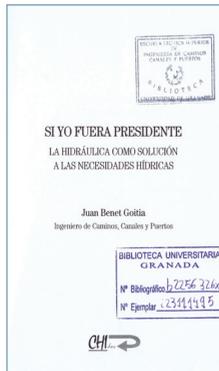
Localización: BPOL/624 GUE ing

48. **Región. Mapas imaginarios. 1983**
 Mapa de Región [Material cartográfico] / hizo
 el levantamiento Juan Benet ; dibujó José María Sanz
 ; rotuló Gumersindo Triviño. -- 1:165.000 ; proyec.
 UTM, Elipsoide Internacional Datum Europeo. --
 Madrid : Alfaguara, 1998

1 mapa : col. ; 49 x 64 cm. en h. de 56 x 68 cm.

Mapa de Región, lugar imaginario, ideado por
 Juan Benet para ubicar allí su novela "Herrumbrosas
 Lanzas", Madrid, Alfaguara, 1998

Localización: BPOL/Depósito 000159





49. Benet, Juan 1927-1993
Ilusitana / Juan Benet
En: Revista de Occidente. -- ISSN 0034-8635. -- N. 54 (1967), p. 336-352.

Localización: FLA/REV.24-170

50. Benet, Juan 1927-1993
De Canudos a Macondo / Juan Benet.
En: Revista de Occidente. -- ISSN 0034-8635. -- N. 70 (1969), p. 49-57.

Localización: FLA/REV.24-170

51. Benet, Juan 1927-1993
La violencia de la posguerra /Juan Benet.
En: Revista de Occidente. -- ISSN 0034-8635. -- N 81 (1969), p. 348-361.

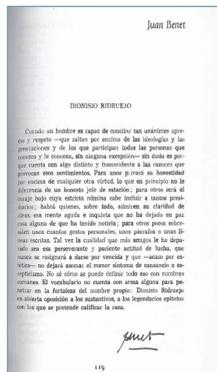
Localización: FLA/REV.24-170

52. Benet, Juan 1927-1993
Breve historia de "Volverás a Región" /Juan Benet
En: Revista de Occidente.-- ISSN 0034-8635. -- N. 134 (1974), p. 160-165.

Localización: FLA/REV.24-170

53. Benet, Juan 1927-1993
Dionisio Ridruejo / Juan Benet.
En: Litoral: revista de la poesía y el pensamiento. -- ISSN 0212-4378. -- N. 51-52 (1975), p. 119.

Localización: FLA/REV.18-134



54. Benet, Juan 1927-1993
Chillida : Gravitación / Juan Benet.
En: Guadalimar: revista bimestral de las artes. -- ISSN 0210-1254. -- N. 2 (oct. 1977), p. 42-46.

Localización: FBA/Hemeroteca

55. Benet, Juan 1927-1993
La novela en la España de hoy (1980) : discurso pronunciado en la Universidad de Chicago el sábado 19 de abril de 1980 / Juan Benet.
En: Los Cuadernos del Norte : revista cultural de la Caja de Ahorros de Asturias. -- ISSN 0211-0555 -- Año 1, n. 3 (1980), p. 8-10.

Localización: FLA/REV.14-24

56. Benet, Juan 1927-1993
Consideraciones sobre el hipérbaton / Juan Benet.
En: Revista de Occidente. -- ISSN 0034-8635. -- N. 6 (1981), p. 27-39.

Localización: FLA/REV.24-170

57. Benet, Juan 1927-1993
Manifiesto sobre el uso : Centro Cultural Reina Sofía / Juan Benet.
En: Guadalimar : revista bimestral de las artes. -- ISSN 0210-1254.-- N. 77 (feb.-marzo 1984), p. 13-13.

Localización: FBA/Hemeroteca



58. Benet, Juan 1927-1993
Sobre la necesidad de la traición /Juan Benet.
En: Los Cuadernos del Norte : revista cultural
de la Caja de Ahorros de Asturias. -- ISSN 0211-0555.
-- Año 5, n. 25 (1984), p. 8-11.

Localización: FLA/REV.14-24

59. Benet, Juan 1927-1993
Política hidráulica / Juan Benet.
En: Agricultura y sociedad. -- ISSN 0211-8394.
-- N. 32 (1984), p. 273-280.

Localización: En-línea (Dialnet)

60. Benet, Juan 1927-1993
Dos son los sistemas : exposición ; Otros
abanicos / Juan Benet.
En: Guadalimar : revista bimestral de las artes.
-- ISSN 0210-1254. -- N. 84 (mayo-jun. 1985), p. 32-32.

Localización: FBA/Hemeroteca

61. Benet, Juan 1927-1993
Picaresca y sin sentido / Juan Benet.
En: Letra internacional. -- ISSN 0213-4721. - N.
1 (1986), p. 45-48.

Localización: FLA/REV.24-230

62. Benet, Juan 1927-1993
La construcción de la torre /Juan Benet.
En: El Paseante. -- ISSN 1130-0388. -- N. 4
(otoño 1986), p. 116-117.

Localización: En línea (Dialnet)

63. Benet, Juan 1927-1993
La novela de los prodigios : sobre "La ciudad de
los prodigios" de Eduardo Mendoza / Juan Benet.
En: Saber leer. -- ISSN 0213-6449. -- N. 1
(1987), p. 4.

Localización: FBDAD/Hemeroteca

64. Benet, Juan 1927-1993
La estrategia en la guerra civil / Juan Benet.
En: Letra internacional. -- ISSN 0213-4721. --
N. 9 (1988), p. 70-75.

Localización: FLA/REV.24-230

65. Benet, Juan 1927-1993
Junio / Juan Benet.
En: Revista de Occidente. -- ISSN 0034-8635. --
N. 91 (1988), p. 127-138.

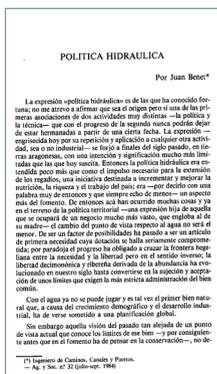
Localización: FLA/REV.24-170

66. Benet, Juan 1927-1993
Visita a Praga / Juan Benet.
En: Debats. -- ISSN 0212-0585. -- N. 29 (1989),
p. 43-47.

Localización:FLA/REV.6-17

67. Benet, Juan 1927-1993
Cinco respuestas / Juan Benet.
En: Revista de Occidente. -- ISSN 0034-8635. --
N. 98-99 (1989), p. 9-12.

Localización: FLA/REV.24-170



68. Benet, Juan 1927-1993
El efecto Barral / Juan Benet.
En: Revista de Occidente. -- ISSN 0034-8635. -- N. 110-111 (1990), p. 11-16.

Localización: FLA/REV.24-170

69. Benet, Juan 1927-1993
Ingeniería y conducta social / Juan Benet.
En: Claves de razón práctica. -- ISSN 1130-3689. -- N 15 (1991), p. 9-12.

Localización: FLA/REV.24-267

70. Benet, Juan 1927-1993
La ciudad invisible / Juan Benet.
En: Cuenta y razón. -- ISSN 1889-1489. -- N 58-59 (1991), p. 43-52.

Localización: En-línea (Dialnet)

71. Benet, Juan 1927-1993
Autores del año / Juan Benet, Javier Marías, Juan Eduardo Zúñiga.
En: Urogallo : revista literaria y cultural. -- ISSN 0049-5719. -- N. 76-77 (sep-oct 1992), p. 21-33.
Localización: FLA/REV.14-105

72. Benet, Juan 1927-1993
Cada cual con su deber: sobre Engage the Enemy More Closely, de Correlli Barnett, y Dreadnough, de Robert K. Massie / Juan Benet
En: Saber leer. -- ISSN 0213-6449. -- N. 55 (1992), p. 6-7.

Localización: FBDAD/Hemeroteca

73. Benet, Juan 1927-1993
From Of the Well and of Numa / Jana Sandarg, Juan Benet.
En: Literary review : an international journal of contemporary writing. -- ISSN 0024-4589. -- Vol. 36, n. 3 (1993), p. 276-280

Localizacion: En-Línea (Proquest)

74. Benet, Juan 1927-1993
De todo tiempo / Juan Benet.
En: Guadalimar : revista bimestral de las artes. -- ISSN 0210-1254. -- N. 130 (1995), p. 37

Localización: FBA/Hemeroteca



Este catálogo se terminó de realizar el 17 de mayo de 2018,
Día Internacional contra la homofobia y la transfobia.

Todos hemos dibujado mapas. Por afición o por obligación todo escolar ha tenido que consumir bastantes horas delante del mapa, horas que me atrevo a calificar como las más dulces de entre las horas curadas sentados frente al pupitre o de pie en el estrado.

Jamás el mapa presentó una cara hostil, un enigma pero menos que insoluble, un problema de difícil solución que requiriese mucho estudio o memoria. Era, por así decirlo, el placer mismo de la enseñanza donde no se exigía esfuerzo y casi ni siquiera curiosidad porque, por poco que fuese, el alumno la respetaba. Era, tal vez, el único punto donde la enseñanza - bien proporsiérselo, además - alcanzaba su plena aspiración a enseñar, al menos, a satisfacer. Y, por si fuera poco, el profesor no explicaba ni enseñaba ni calificaba.

Me atrevo a afirmar que en el hombre maduro hay una mirada de gratitud hacia el mapa, la evolución de la mirada de los niños y de los jóvenes, que no será tanto un mapa en un momento u otro cuanto un reconocimiento a su carácter amable y servicial. Nadie mirará un mapa con encono; es más, nadie dejará de mirarlo porque la in-



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Biblioteca Universitaria