



ENFERMERIA COMUNITARIA

ISSN: 1699-0641 REVISTA INTERNACIONAL DE CUIDADOS DE SALUD FAMILIAR Y COMUNITARIA



Números publicados

Búsqueda documentos

ORIGINALES



El *botellón* en perspectiva: Convergencias y divergencias en la mirada del observador

Lady Catalina Jerez Fonseca,* Sandra Milena Montoya Sanabria,* Manuel Amezcua**

*Enfermeras Jóvenes investigadoras. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Tunja, Colombia) - Fundación Index (Granada, España). **Hospital Universitario San Cecilio y Fundación Index (Granada, España)

Correspondencia: Lady Catalina Jerez Fonseca. Carrera 15 N° 18-74. Sogamoso, Boyacá, Colombia

Manuscrito aceptado el 22.3.2010

Enferm Comun 2010; 6(1)

Cómo citar este documento

Jerez Fonseca, Lady Catalina; Montoya Sanabria, Sandra Milena; Amezcua, Manuel. El *botellón* en perspectiva: Convergencias y divergencias en la mirada del observador. *Enfermería Comunitaria* (rev. digital) 2010, 6(1). Disponible en <<http://www.index-f.com/comunitaria/v6n1/ec0061.php>> Consultado el 8 de Mayo de 2010

Resumen

Introducción: actualmente, jóvenes y adolescentes se reúnen masivamente en la vía pública de las diferentes ciudades de España y Latinoamérica teniendo como punto de referencia el consumo de alcohol y otras drogas. Esta práctica poco a poco se ha consolidado como un problema de salud pública, por las secuelas que genera en la vida de los participantes y en la sociedad anfitriona. Por tanto, el objetivo del presente artículo es establecer convergencias y divergencias que explican y le dan sentido a estos acontecimientos en Granada (España) y Tunja (Colombia), con el fin de aportar evidencias que logren reorientar esta costumbre en los jóvenes y adolescentes participantes.

Metodología: investigación de tipo cualitativo, con un enfoque hermenéutico, donde el método de análisis y recolección de la información es la etnografía propuesta por Clifford Geertz. Como técnica de recolección de datos

Abstract (The *botellón* in perspective: Convergence and divergence in the look of the researcher)

Introduction: Currently, young people and teenagers gather en masse in the streets of different cities in Spain and Latin America as a reference point having alcohol and other drugs. This practice has gradually established itself as a public health problem, by the consequences it generates in the lives of the participants and the host society. Therefore, the objective of this article is to establish convergence and divergence that explain and give meaning to these events in Granada - Spain and Tunja - Colombia, in order to provide evidence to achieve redirect this habit in youth and adolescent participants.

Methodology: Qualitative research, with a hermeneutic approach, where the method of analysis and data collection is proposed by Clifford Geertz's ethnography. As data collection technique was used participant observation. The data

se usó la observación participante. El análisis de la información se hizo a través de la organización y selección de la información, lo que permitió la emergencia de datos recabados inductivamente, los cuales fueron sistematizados y refinados en estructuras de significado.

Discusión y resultados: producto del análisis de la información emergen tres conceptos: ACCA (actos colectivos de consumo de alcohol) como una ruta altamente ritualizada, Justificaciones para la asistencia a los ACCA y el concomitante o no consumo de alcohol, y ACCA como escenarios para la alteridad, estructuras de significado a partir de las cuales se explica el fenómeno estudiado desde la perspectiva del observador.

Conclusión: este acercamiento al fenómeno nos ayuda a comprender los ACCA, como un espacio de diversos matices, en el que confluyen dos elementos: el deseo de sentir placer por parte de los participantes y la presencia de alcohol como el medio para alcanzar dicho efecto. Además, permite ver como la permisividad que se gesta al interior de estos espacios, se configura en una razón más para que el joven asista periódica y frecuentemente a estos acontecimientos, con el fin de satisfacer sus necesidades sociales.

Palabras clave: Botellón/ Adolescencia/ Salud/ Consumo de alcohol.

analysis was done through the organization and selection of information, allowing the emergence of data gathered inductively, which were systematized and refined structures of meaning.

Discussion and results: Product information analysis emerge three concepts: ACCA as a Route highly ritualized, Justifications for assistance to the ACCA and the concomitant use of alcohol or not and ACCA as stages for otherness, meaning structures from which explains the phenomenon studied from the perspective of the observer.

Conclusion: This approach to the phenomenon helps us understand the ACCA, as a space of various shades, at the crossroads 2 elements: the desire for pleasure by the participants and the presence of alcohol as a means to achieve that effect. Also, lets you see as the permissiveness that is gestating inside these spaces, is set to one more reason for the young regularly and frequently attend these events, in order to satisfy their social needs.

Key-words: "Botellón"/ Adolescents/ Health/ Consumption/ Alcohol.

Introducción

Desde hace varios años en España los jóvenes se reúnen masivamente en la vía pública de las diferentes ciudades teniendo como punto de referencia el consumo de alcohol y otras drogas.^{1,2} Sin embargo, este fenómeno llamado botellón no es exclusivo de España, en diferentes países de Latinoamérica³ este tipo de acontecimientos se desarrollan de una forma similar aunque sean llamados de forma diferente, convirtiéndose en espacios que le garantizan al joven y al adolescente un consumo frecuente e intenso de alcohol en compañía de sus amigos.

La ciudad de Granada, según Amezcua y cols.,⁴ es sin duda uno de los lugares de España donde este fenómeno del consumo colectivo de alcohol entre los jóvenes ha alcanzado dimensiones preocupantes. Algunas de las últimas concentraciones congregaron a más de 30.000 jóvenes según los medios de comunicación, bajo el desarrollo de determinadas fiestas como es el día de la Cruz (2 de mayo) o más recientemente la Fiesta de la Primavera, donde incluso las autoridades municipales han favorecido este hecho autorizando la instalación de casetas o puestos de venta de bebidas alcohólicas en la vía pública. Esta situación no varía mucho en la ciudad de Tunja (Colombia), en donde pese a que la congregación de personas no alcanza tal número, los actos colectivos de consumo de alcohol (ACCA) son periódicos y aquellos de mayor capacidad de convocatoria para los jóvenes, son los que enmarcan su desarrollo con la celebración de una fiesta tradicional como son: festival de la cultura, festival del frío, el aguinaldo Boyacense.

Estos acontecimientos conllevan un importante riesgo tanto para la salud individual como para la salud pública, "ya que el hecho de consumir alcohol a temprana edad aumenta la probabilidad de que se mantenga o agudice este problema durante la vida adulta y se pueda llegar a depender de la sustancia",⁵ hecho que se ve reflejado en Colombia a través de la Encuesta Nacional de salud 2007,⁶ la cual mostró que los casos de alcohol-dependientes que se dan en este país llegan en el caso de los hombres al 14.2% y de las mujeres al 2.2%. Por su parte, la Encuesta Domiciliaria sobre Drogas en España⁷ afirma que en el año 2004 se ha doblado el porcentaje de menores que refieren haberse embriagado en el mes anterior, pasando del 19% en 2002 al 27% en 2004.

La dinámica del consumo que se da en estos ACCA, conlleva mayores complicaciones, Rehm afirma que "el consumo esporádico de alcohol, en episodios de «atracones», así como la ingesta fuera de las comidas, es uno de los patrones de consumo más perjudiciales para la salud",⁸ ocasionando más de 60 enfermedades.⁹

No obstante, antes de estigmatizar esta práctica, es necesario recordar que el consumo de alcohol es favorecido por hechos culturales, pues ha estado presente en todas las culturas. La Sociedad Mochica, en San José de Moro ha usado la chicha con un carácter ritual; las civilizaciones chinas, egipcias y la cultura mesopotámica han bebido el vino con un carácter similar; a su vez el cristianismo sacralizó esta bebida hasta convertirla en "Sangre de Cristo". Por tanto, es difícil concebir una reunión o

fiesta en la que no esté presente el alcohol.

El planteamiento anterior conlleva a pensar en los Actos Colectivos de Consumo de Alcohol (ACCA), como reuniones masivas donde el consumo de bebidas alcohólicas está relacionado con una práctica histórica-social, avalada y regulada por diversas creencias, así como por el momento histórico en el que se desarrolla, aspectos que configurarían el trasfondo de esta práctica juvenil.

Partiendo de esta premisa y de la certeza de que estos ACCA corresponden a un fenómeno que se ha extendido por el mundo del cual es evidente que existe una No claridad respecto a las situaciones que favorecen su pervivencia, junto a la necesidad creciente por modificar estas prácticas de consumo en los jóvenes, se determina que el objetivo del presente artículo es establecer convergencias y divergencias que explican y le dan sentido a estos acontecimientos en Granada (España) y Tunja (Colombia), con el fin de aportar evidencias que logren reorientar esta costumbre en los jóvenes y adolescentes participantes. Este trabajo se enmarca dentro de la investigación "Consumo Colectivo de Alcohol entre los jóvenes: significados en la percepción social del riesgo para la salud", financiado por la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía (España).⁴

Metodología

Esta investigación es de tipo cualitativo, con un enfoque hermenéutico, donde el método de análisis y recolección de la información es la etnografía propuesta por Clifford Geertz,¹⁰ quien preconiza una "descripción densa", como "textos" vividos como "telas de significado" de lo que hacen y de las perspectivas inmediatas que tienen las culturas frente a las acciones que desempeñan, información que debe ser interpretada.

Como técnica de recolección de datos se usó la observación participante, entendida como la base de la investigación etnográfica, pues trata de comprender los fenómenos, de indagar su intencionalidad y explorar los diferentes componentes culturales de las personas en su medio: las relaciones con el grupo, sus creencias, sus símbolos y rituales, los objetos que utilizan, sus costumbres, sus valores, etc. La observación participante es a su vez un ejercicio de alternancia y complementariedad entre observación y entrevista, aunque ambas se utilizan desde la óptica donde el investigador forma parte de la situación estudiada.¹¹

La recolección de la información se llevó a cabo en dos visitas realizadas al botellódromo, emplazamiento donde tiene lugar el botellón en Granada (España), situado junto a la carretera de circunvalación, y dos visitas a los espacios en donde tiene lugar la reunión masiva en Tunja (Colombia), ubicados sobre la autopista norte en la periferia de la antigua estación del tren. Dichas exploraciones tuvieron lugar desde el inicio del fenómeno hasta su final, con una duración aproximada de siete horas cada una.

Para captar cada hecho observado, elaboramos un diario de campo en el que registramos y describimos las conductas manifiestas y explícitas junto a los valores y los elementos tangibles observados en los ACCA, además de estos sucesos también registramos nuestras percepciones, sentimientos y dificultades vividas con la realización de la investigación.

El análisis se hizo a través de la organización y selección de la información que permitió la emergencia de datos recabados inductivamente, los cuales fueron sistematizados y refinados en estructuras de significado, diferenciando de las anotaciones hechas en el cuaderno de campo así: G1 y G2, observaciones realizadas en Granada (España), en dos momentos diferentes; y T1 y T2, observaciones realizadas en Tunja (Colombia) en dos momentos diferentes. El proceso de análisis se llevó a cabo de forma concomitante con la recolección de los datos, junto al estudio de documentos publicados sobre el fenómeno de estudio.

Resultados y Discusión

ACCA como una ruta altamente ritualizada

Partimos por definir los Actos Colectivos de Consumo de Alcohol como una ruta altamente ritualizada, caracterizados por una parafernalia que incluye un proceso de organización, satisfacción de necesidades sociales y de reconocimiento a través de diversas formas estereotipadas de relacionarse, como el pedir fuego y/o ofrecer bebida para iniciar conversaciones sobre temas triviales, tales como música, experiencias de vida, etc. Proceso que conduce al consecuente éxodo de los participantes del los ACCA en dos vías, hacia las discotecas o en dirección al lugar de residencia de alguno de los miembros del grupo con el fin de continuar la fiesta.

"El emplazamiento es amenizado con música proveniente de equipos de sonido o gitanos". [G1]

"...participa la chirimía, papayeras, y/o guitarra". [T1]

"Los participantes se observan en su mayoría de pie, distribuidos en diversos grupos formando pequeñas células donde su membrana se permea cada vez que uno de sus miembros se escapa a un rincón del lugar a orinar, o en busca de fuego para prender el tabaco o "cachito" para fumar y compartir". [G1, T1]

"Se observa a modo de núcleo una serie de bolsas blancas y varias botellas de trago en especial ron, bolsas de hielo y er

ocasiones se pueden ver paquetes de comida". [G1]

"Los participantes transportan el licor y las copas para su suministro, el alimento está presente pero lo proporcionan vendedores ambulantes que colindan la zona". [T1]

Con base en las observaciones realizadas se logra evidenciar que los ACCA se construyen previamente a la reunión en el emplazamiento escogido o designado por las autoridades, a partir de la distribución de tareas entre los participantes, estrategia que permite garantizar la creación de un ambiente dotado de bebidas, no necesariamente alcohólicas, sonido, transporte y alimento, para generar la auto-satisfacción de los jóvenes.

El ocurrir de los hechos se da en la medida en que los participantes asumen diversos roles (barman, cuidador, activador social, bebedor, fumador) lo que les permite transformarse y adaptarse a la situación, mostrándose en un inicio una relación entre géneros tensa y distante, pero en la medida en que el participante se deja permeable por el ambiente y comienza a ser miembro activo del acontecimiento, su actuar se torna desinhibido y sociable.

Surgen momentos críticos, protagonizados por participantes que están bajo el consumo de alcohol, generando enfrentamientos entre los asistentes. En ambos contextos, para Tunja y Granada, este tipo de conflictos son comunes y el control y resolución de los mismos es dado en la mayor parte de los casos por los propios asistentes, pues la intervención de la policía llega con retraso. Además de esto, la ubicación del sitio de reunión en Tunja al igual que en Granada, le confiere mayor riesgo a los asistentes y habitantes de la ciudad, pues muchos jóvenes presos del consumo de alcohol atraviesan la vía obstaculizando el paso de vehículos o generando accidentes mortales.

Se puede observar como en Tunja estos ACCA son acompañados por un consumo exagerado de tabaco y alcohol, sin embargo el consumo de otras drogas está relegado a lugares menos visibles, contradictorio a lo que sucede en Granada, pues dentro de la normalidad que se establece en el botellódromo es común ver gente consumiendo cannabis entre otras drogas. En ambos contextos la noche transcurre de pie, como si la inclemencia del clima no les afectara, presos de conversaciones triviales y de consumo de bebidas, cigarrillos y otras drogas.

Sin embargo, aunque el desarrollo es similar entre ambos contextos, su inicio difiere en varios aspectos; en Tunja los ACCA inician en las discotecas o bares, lugares que son concurridos por aquellas personas que prefieren interactuar con personas de otro sexo; o billares y canchas de tejo, para los hombres que prefieren compartir entre ellos; estos diferentes espacios les ofrecen a los jóvenes la oportunidad de compartir con sus compañeros fuera de la rutina académica, diversión y la bebida tradicional, la cerveza, que es económicamente asequible. No obstante, la atención al público de estos espacios va hasta las 12 de la noche momento en el cual comienza el desplazamiento masivo al lugar antes descrito, en donde la ubicación de los participantes y el ocurrir de los hechos son idénticos al botellón que tiene lugar en Granada.

Finalmente,

"Cuando el botellódromo estaba casi vacío y el trago se había terminado, se nos comentó que ya era la hora para que todos fuéramos a la discoteca, así que iniciamos el recorrido en parejas o de a tres, no obstante entre ellos se cuidaban a pesar de la distancia conseguida entre cada grupo, manteniendo contacto visual, y haciendo paradas frecuentes para esperar a los rezagados". [G1]

Este éxodo se da en dos direcciones, hacia la discoteca, en el caso de Granada, o hacia la casa de alguno de los integrantes del grupo de pares, alternativa usada en ambos contextos.

"Al llegar a la discoteca, una de las mujeres que nos acompañaba no pudo ingresar por ser menor de edad, razón por la cual sus compañeros la envían en taxi a su casa". [G2]

Frente a este acontecimiento, la legislación en ambos contextos coincide en impedir el ingreso de menores de edad a estos establecimientos, sin embargo desde nuestro punto de vista es un actuar contradictorio, pues dicha restricción pierde validez cuando a muchos adolescentes se les permite participar activamente en estos ACCA (bebiendo, fumando, etc.) y no se les admite ingresar en las discotecas, cuando según los relatos de los menores su interés ya no es beber sino bailar y ligar o enamorarse.

"Cuando entramos a la discoteca, el ambiente era diferente, era oscuro e intermitentemente no veíamos bien los rostros de los jóvenes con quienes íbamos. Dentro de ese lugar había mucho humo, todos bailaban en círculo y eventualmente lo hacían en parejas. Mencionaron que en muchas ocasiones permanecían hasta las nueve de la mañana". [G2]

Estos establecimientos en Granada dificultan la interacción entre los jóvenes, por el alto volumen de la música y la oscuridad mientras que en Tunja el ambiente favorece el acercamiento entre los asistentes pues el volumen de la música no es tan alto además el hábito de bailar en pareja favorece la interacción social, razón por la cual la penumbra no es inconveniente. Esta caracterización puede explicar el porqué los jóvenes de Granada prefieren asistir al botellódromo antes que a la discoteca, pues

allí pueden interactuar mejor.

"Cuando se prefiere continuar bebiendo en la casa de alguno del grupo, se desplazan en coche/carro y al llegar allí juegan a la botella y según ellos y ellas así lograban 'ligar/enamorar' a la persona que observaron durante la noche". [G1]

Frente a esta alternativa que los jóvenes usan para continuar la noche de fiesta, surgen interrogantes. ¿Cuál es la finalidad? ¿Este consumo de alcohol fuera del emplazamiento tiene como objetivo lograr desinhibirse sexual y socialmente o es una adicción?

Justificaciones para la asistencia a los ACCA y el concomitante o no consumo de alcohol

Es evidente que la naturaleza de los participantes de los ACCA, conforman una amalgama que discurre entre los 16 y 25 años de edad, estudiantes de colegio y universidad de diversas carreras, trabajadores, o desempleados dependientes económicamente de su familia, entre los cuales no existe ninguna discriminación aparente por clase social.

"En el grupo base estaban M. (prima de A., estudiante de último semestre de fisioterapia), H. (novia de A., estudiante de primer enfermería), X. (amigo de A, estudiante de penúltimo semestre de educación física), F1. (Amigo de A.), F. (trabajador informal), L. (novio de C) y C. (estudiante de primer semestre de enfermería y amiga de H.). Al comienzo, todos eran muy tímidos entre ellos, nosotras éramos ajenas a sus bromas, sin embargo, pronto comenzamos a hablar con algunas jóvenes". [G1]

"El grupo estaba conformado por universitarios y universitarias, de los primeros dos semestres y últimos semestres de formación, todos pertenecientes a la facultad de ciencias de la salud, Además incluía fugazmente a egresados de la universidad". [T1]

Dicha diversidad de sujetos, se origina a partir del ingreso cíclico de nuevos participantes en los ACCA, iniciaciones que se explican como una práctica orientada por una creencia producto de un aprendizaje de modelos,¹² las cuales surgen en dos momentos:

a) El ingreso a la universidad, acontecimiento cargado de significado para el ahora estudiante universitario, pues en el imaginario social, la vida universitaria está estrechamente relacionada con el consumo de alcohol y la libertad dada por la independencia que les genera el vivir fuera del hogar y disponer de su tiempo según les apetezca. Razón por la cual, los jóvenes forman parte de estos eventos como *ritual de iniciación de su educación superior*, momento en el cual esta práctica se configura como la alternativa hegemónica de ocio que ofrecen los compañeros de semestres superiores, garantizando de cierta forma un "relevo generacional" y la pervivencia del fenómeno.

b) La necesidad del niño ahora adolescente de sentirse y mostrarse frente a sus pares como un adulto, expectativa que se nutre de los conceptos aprendidos a través de su proceso de socialización, de tal forma que si para "los adultos de su contexto los efectos del consumo son positivos y agradables, se aumenta la probabilidad de que estos jóvenes adopten estas mismas creencias y materialicen esta práctica",¹² asistiendo a estos espacios, lugares que ofrecen las facilidades y el estatus necesario para consolidar su experiencia. *"Algunos adolescentes de Tunja afirman que asistir a rumbas e iniciar el consumo de alcohol es de grandes". [T2]*

No obstante, los ACCA también funcionan como ritual de despedida, costumbre arraigada en Tunja, en donde algunos jóvenes realizan su transición de la vida universitaria a la vida laboral asistiendo frecuentemente a este tipo de escenarios. Sin embargo algunos egresados trabajadores generan apegos a la "vida universitaria" razón por la cual vuelven a los ACCA con el propósito de revivir la satisfacción que les generan estos espacios.

Estos tres elementos: el ritual de iniciación de la educación superior, la necesidad del adolescente de mostrar comportamientos adultos frente a sus pares y el ritual de despedida de la universidad; revelan el porqué los asistentes a los ACCA conforman una población tan heterogénea, y a su vez explican algunos de los aspectos que aseguran la pervivencia del fenómeno.

Por otra parte, la asistencia activa a los ACCA está condicionada por el placer que experimente el participante en este ambiente. Dicho placer está modulado por el nivel de satisfacción de necesidades sociales como: conocer gente, estar en grupo establecer relaciones con el otro sexo:

"Yo aprovecho los botellones para lograr relaciones esporádicas" [G2]. "Asistimos para 'ligar con chicas', conocer gente, además se puede hablar cómodamente, contrario a lo que sucede en la discoteca." [G2]

"Me gusta salir a bailar porque puedo conocer gente y desconectarme de la universidad por un momento". [T2]

Pese a estas manifestaciones, tanto en Granada como en Tunja, se evidencia que el grupo aunque se permea mientras permanece en el emplazamiento, se mantiene y es el mismo para todas las salidas.

"N. nos aseguró que asistían al botellón con frecuencia, es decir jueves, viernes y sábados de todas las semanas y siempre con las mismas personas". [G2]

"Cuando salimos, generalmente lo hacemos con el mismo grupo, la idea es que las mismas personas que salimos, son las mismas que regresamos al mismo tiempo". [T2]

Frente a esto cabe preguntarnos, ¿dónde está la incorporación dentro del círculo social, de la gente nueva que se conoce? Ta parece que el afán de socializar se convierte en una serie prácticas estereotipadas, clichés que terminan por trivializar el hecho y establecer relaciones circunstanciales. ¿Cuál es la motivación real del joven?

A su vez, el ganar estatus y poder se convierten en necesidades que se logran entrever como propias de los hombres entendiendo el poder desde un marco ideológico, como un "elemento de la estructura y la organización social vivido en la cotidianidad, como la capacidad para dirigir las acciones de los otros y un modo de acción y relación de individuos, parejas o colectivos".¹³ Razón por la cual el poder se erige como un estilo para propiciar relaciones interpersonales y por tanto, se configura como un mecanismo para conseguir satisfactores a las necesidades sociales, a través de dos estrategias:

a) Un discurso social que busca imponerse,

"Uno de nuestros contactos menciona: 'el consumo de drogas es frecuente, yo lo hacía muy seguido, sin embargo he disminuido su consumo ya que en días anteriores la policía me ha encontrado con marihuana y cocaína, por lo que estuve varios días en la cárcel y tuve que pagar 300 euros de multa'. Notamos que mientras se expresaba, se mostraba altivo y orgulloso de compartir su vivencia. Repetía el discurso con varias personas para comenzar un diálogo". [G2]

"Él atrapó la atención de todos, cuando paso a paso describió la forma como engañó a sus padres una mañana, haciéndoles creer que estaba haciendo deporte cuando en realidad acaba de llegar de tomar con sus amigos". [T1]

b) Luchas simbólicas que pretenden imponer marcos de interpretación y significación,

"De vez en cuando algún acomedido hace de barman y sirve generosamente trago a sus compañeros de grupo". [G1, T1]

"C. Nos muestra su celular para que podamos "chatear" y así comunicarnos con alguien en Colombia, insistiendo en que su móvil era muy moderno. Además, en reiteradas ocasiones menciona que su amigo es muy valioso porque tiene un carro lujoso". [G2]

"Algunos de ellos tienen una forma de vestir alternativa que llama la atención de los grupos, se alcanza a percibir que les gusta ser el centro de las miradas y se sienten bien al socializar con otras personas". [G2]

"El jueves se convierte en pasarela de moda, donde las mujeres se arreglan más que los otros días y usan sus mejores prendas". [T2]

Por otra parte, algunas de las mujeres participantes asumen el rol de cuidadoras del grupo y de las pertenencias del mismo, as como una conducta pasiva frente al consumo de alcohol. Algunas de ellas, no se dejan controlar por la dinámica del evento sino que toman lo que desean de él y se alejan cuando les apetece, a diferencia de algunos hombres quienes experimentan el fenómeno hasta su final.

"Cuando volvimos al grupo, observamos que la botella que habíamos llevado, había sido protegida por una de las jóvenes". [G1]

"Algunas de las mujeres participantes, no beben licor, sólo beben refrescos, pues afirman que no iban a beber, les gustaba estar allí por el ambiente que había". [G1]

"M. manifestó que estaba muy cansada y que había decidido no ir a la discoteca, además comenta que las discotecas no eran su lugar más apetecido y que por tanto prefería evitarlas". [G1]

"Al abandonar la discoteca, se observa en su mayoría que son ellas quienes en un estado de mayor sobriedad les insisten a sus compañeros que se vayan a descansar, aludiendo que el estado en el que se encuentran ellos no les permite continuar de fiesta". [T1]

No obstante, en muchas ocasiones la participación de las mujeres en este tipo de eventos, fuera de los intereses antes mencionados, está ligada al deseo de permanecer con su pareja hasta el final de la jornada.

Con relación al consumo de alcohol y su relación costo beneficio en la lógica de los jóvenes, ellos refieren:

"Es una forma "económica" para disfrutar con los amigos antes de ir a bailar, pues por poco dinero quedamos "listos" para ir a la discoteca". [G1]

"No podía darme el lujo de seguir consumiendo droga con tanta frecuencia, ya que es bastante cara". [G2]

"Cuando quieres emborracharte, la bebida de elección es el aguardiente, porque te quita el frío y además es económico, pero si lo que quieres es hablar, se acude a la cerveza, tomará mas tiempo emborracharte si lo que bebes es cerveza". [T1]

De esta forma el consumo de alcohol, para algunos participantes se convierte en un vehículo satisfactor de las necesidades

expuestas: pertenecer a un grupo, conservar la pertenencia, expresar rebeldía, conquistar chicos y chicas, divertirse, adquirir estatus; efectos deseados por los jóvenes ya que le brindan la posibilidad de ser reconocidos por el grupo de pares en el que se desenvuelven.

No obstante, otros jóvenes usan la imagen de la botella de trago, no necesariamente su consumo, como facilitador de la interacción social, hecho que explica que no todas las personas que asisten a los ACCA se embriaguen, y no por esto dejan de disfrutar la jornada, pues el ambiente que se genera les ofrece las herramientas necesarias para satisfacer sus necesidades sociales, y alcanzar el placer buscado.

"Muchos grupos pasan la noche ya sea al interior de la discoteca o en sus alrededores con un bajo consumo de alcohol, haciendo alcanzar la bebida por mucho tiempo, pues el interés central es conversar o bailar". [T1]

"Se observa que todos los grupos poseen licor, sin embargo no todos los asistentes están bebiendo alcohol, algunos beber solo de la gaseosa que usan para mezclar el trago". [G1]

Dicho planteamiento inhabilita la lógica de costos planteada, pues cuando el joven no usa el alcohol como medio satisfactor ¿cómo alcanza el placer buscado? ¿Qué le hace asistir con relativa frecuencia a los ACCA?

ACCA como escenarios para la alteridad

Al evocar los lugares observados y conjugar dichas memorias con las vivencias propias, emergen recuerdos que dan cuenta de la creación por parte de los jóvenes de un ambiente propicio para la expresión libre de cada uno de los sujetos participantes, expresión que no está condicionada por las normas comportamentales dictaminadas por la sociedad, sino por las necesidades de los asistentes. Es un escenario que embruja, cautiva y atrae por la diversidad de experiencias y posibilidades que ofrece a sus miembros, significado que se difunde a través de los testimonios de los participantes, mediante palabras que expresan la grandiosidad de la experiencia e incitan a su participación.

Es un lugar donde la comodidad y la privacidad son irrelevantes, y se acepta la desinhibición sexual, dada por una relación entre parejas que se transforma desde una inicial timidez y aislamiento a una constante "necesidad" de contacto físico,

"El lugar no era muy grande, alrededor habían varios grupos de jóvenes, unos reían, habían otros que compartían con sus parejas a través de besos apasionados y caricias que recorrían los cuerpos en su totalidad". [G1]

"Cuando comienza el éxodo y la gran mayoría están presos de los efectos de alcohol, se les ve desinhibidos caminando por las calles, haciendo paradas paulatinas, para besarse y tocarse en cualquier esquina". [T1]

Así como para la materialización de nuevas experiencias,

"Uno de ellos menciona que muchas veces se iban a la casa de algunos de los amigos y jugaban a la botella y así lograrían ligar con la chica a la que habían observado durante la noche, o quizá besaban a las novias de sus amigos, situación que ellos describieron como un intercambio de parejas; sin embargo estas situaciones no afectaban sus relaciones de amistad, eran cuestiones de juego". [G1]

De la misma manera se observa el consumo de cannabis de forma no siempre concomitante con el alcohol, práctica que percibimos al interior del emplazamiento como un hecho normal, avalado por la permisividad propia del escenario y no como consecuencia del consumo de alcohol como en muchas ocasiones se asegura. Dicha práctica se transforma en ilegal en la medida en que se abandona el lugar de concentración.

Esta existencia de tráfico de droga, pone en entredicho la labor de la policía como representante de la autoridad en este contexto, pues parece que su presencia en estos eventos se limita a la intervención en caso de que surjan peleas entre los asistentes.

"Todos excepto el mayor actuaban de forma muy eufórica, iban y venían de un lado a otro, se saludaban y se abrazaban, era evidente que ya estaban con 'el puntillo', es decir, con un grado de alcohol lo suficientemente alto como para comenzar a desinhibirse un poco (concepto dado por ellos)". [G2]

"Al interior del emplazamiento C. comienza a fumar algo llamado 'chocolate' que según nos explicaron es una mezcla de marihuana con otro elemento; armaron el cigarro con completa tranquilidad, y se lo rotaron entre todos hasta que volvió a primero ya casi terminado. Este compartir se dio sin la intención de ocultar tal consumo". [G2]

"Fuera del emplazamiento, M. arma un porro [droga] con absoluta naturalidad, pero con bastante agilidad vigilando a lado y lado, como para evitar que alguien lo llegue a sorprender". [G2]

Igualmente, la configuración de este espacio facilita y fortalece el comercio nocturno de la ciudad, pues en torno a esta zona de encuentro se organizan establecimientos de comidas rápidas, expendidos de licor, así como discotecas y bares, que se constituyen en alternativas de diversión asequibles para continuar la marcha o la rumba de la noche.

A su vez, es un espacio donde la euforia se propaga gracias a la predisposición con la que se llega al emplazamiento de "pasar bien", pero también se convierte en el contexto que muestra la decadencia del ser humano y la banalidad del mismo. Como consecuencia de un consumo desmesurado de alcohol y drogas, mostrando respuestas exageradas y en ocasiones agresivas en situaciones cotidianas,

"Una joven de unos veinte años, muy bien arreglada, de repente rompió a llorar y atravesó el botellódromo, sus compañeras cercanas explican que tal situación se debió a la urgencia que la joven tenía por orinar, y a su actual embriaguez". [G1]

"Habían dos jóvenes en especial que estaban en un avanzado estado de embriaguez, en ellos se veía lo ajeno que era el espacio en donde estaban, solo servían una y otra vez licor, inclusive uno de ellos cuando se acababa el licor de repente aparecían con una botella de ron en la mano, para alegría de sus colegas". [G1]

"Comenzó a vomitar, en las piernas del amigo que lo estaba ayudando a levantar, él ya no lograba ponerse en pie, razón por la cual decidieron montarlo solo en un taxi, seguramente con rumbo hacia su casa". [T1]

Son finalmente, los baños públicos, los testigos de los excesos de los asistentes a los ACCA, pues en su interior se evidencian rastros de peleas, como residuos de sangre, exceso en el consumo de alcohol y otras drogas, alojando en ocasiones aquellos cuerpos que han cedido ante un consumo desmesurado, razón por la cual deja de ofrecer confort y es remplazado por la penumbra de un rincón,

"En el primer recorrido hecho al emplazamiento observamos que el baño actual, era un rincón detrás de un par de mallas, ya que el baño habilitado para las mujeres estaba en muy malas condiciones y la opción era acudir a aquel visible sitio. A medida que avanzábamos nuestro recorrido, se incrementaba un fuerte olor, era una mezcla de licor, orina, tabaco, entre otras cosas que no sabríamos describir". [G1]

"El baño por elección, estaba situado a la orilla de la vía del tren, un lugar oscuro, cubierto de maleza". [T1]

Estas circunstancias: el deseo de orinar, personas ebrias, ruido, desaseo del servicio, dejan de lado la necesidad del individuo de privacidad y comodidad y validan el "orinar frente a todos", como un acto normal, práctica que fuera del emplazamiento sería reprobada socialmente, especialmente si es ejecutada por las mujeres. Es preciso resaltar que esta acción no es llevada a cabo sólo por personas afectadas por el alcohol, sino también por aquellas que no lo están.

Finalmente, observamos en especial un acontecimiento crítico, que nos conduce a explicar que el aumento de la agresividad es moderado por ciertas diferencias individuales, entre ellas el deseo de ser visto como poderoso, expectativa típicamente masculina;¹⁴ predisponiendo a estos sujetos a conflictos frecuentes.

"Mientras que nos encontrábamos en el botellodromo uno de los jóvenes asistente, aparentemente solo, comenzó a lanzar botellas de vidrio hacia atrás mientras caminaba tranquilamente, sin embargo fueron muy pocos los que notaron su actitud, no obstante unos pocos lo abuchearon e intentaron hacerle frente con ánimos de pelear, pero tal disputa no se llevó a cabo porque algunos más sobrios, intercedieron y evitaron el conflicto". [G2]

"Estando frente a la discoteca, junto a la utopista, de repente dos universitarios, comentaban las personas, se comenzaron a empujar y a discutir, el motivo aparente se desconoce". [T1]

Es claro que este escenario está estrechamente ligado con la presencia de alcohol, donde los jóvenes lo usan como vehículo socializador y de expresión de rebeldía, en los bebedores su consumo les otorga poder y estatus al interior del grupo.

Conclusiones

Este acercamiento al fenómeno nos ayuda a comprender los ACCA, como eventos que para los jóvenes van más allá de reunirse en un espacio abierto durante las noches de los fines de semana, teniendo como punto de referencia el consumo de bebidas alcohólicas. En paralelo a esta concepción social externa al acontecimiento, afirmamos que este suceso se configura como un espacio de diversos matices, en el que confluyen dos elementos: el deseo de sentir placer por parte de los participantes y la presencia de alcohol como el *medio* para alcanzar dicho efecto. Haciendo claridad en que la presencia de alcohol no está sujeta a un consumo irracional por todos los participantes, pues en una gran proporción se da un consumo controlado o simplemente no se da, pues la bebida de elección para la permanencia no siempre es alcohol.

Además, la pervivencia de este fenómeno está dada por la tradición a la que está sujeta el "asistir" a este tipo de eventos y el "consumir" alcohol, desde las diferentes etapas del ciclo vital, así como por las características del ambiente que se genera en el emplazamiento, y el aval que se le otorga socialmente a través de los medios de comunicación.

Una estrategia de intervención a esta problemática debe ir enfocada a la creación de espacios que le permitan al joven satisfacer sus necesidades sociales, y el deseo de experimentar nuevas vivencias, desmitificando el consumo de alcohol como el mediador para alcanzar los satisfactores necesarios.

Sin embargo este trabajo se configura como un acercamiento inicial a la problemática, por tanto es preciso desarrollar estudios a

mayor profundidad que permitan desvelar las motivaciones reales de los jóvenes que les incitan a participar en este tipo de eventos.

Bibliografía

1. Domínguez García, Sonia; Gómez García, Rosa; Jáñez Rojas, María Victoria; Barrantes López, Carlos. La "cultura" del botellón. Asociación para la investigación y el desarrollo en Extremadura AIDEX, (2000) (Documento en línea). Disponible en www.aidex.es/observatorio/temas/botellon/estudio/indicestbote.htm; [Consultado el 01 de febrero de 2010].
2. Calafat, Amador; Juan, Montserrat; Becoña, Elisardo; Castillo, Agurtzane; Fernández, Cesáreo; Franco, Marta; Pereiro, César; Ros, Marga. El consumo de alcohol en la lógica del botellón. Adicciones, 2005; 17(3): 193-202. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1293204&orden=178255&info=link> [Consultado el 24 de enero de 2010].
3. Monteiro, Maristela G. Alcohol and public health in the Americas: a case for action. Washington, D.C: PAHO, 2007. Disponible en: http://www.who.int/substance_abuse/publications/alcohol_public_health_americas.pdf [Consultado el 24 de enero de 2010].
4. Amezcua Martínez, Manuel; Cano-Caballero Gálvez, M^a Dolores; Sierra Quesada, José Manuel; Rodríguez Camero, M^a Luisa; Flores Antigüedad, M^a Luz; Tirado Pedregosa, Gerardo. Consumo Colectivo de Alcohol entre los Jóvenes: Significados en la Percepción Social del Riesgo para la Salud. Proyecto de Investigación. Sevilla: Consejería de Salud, Junta de Andalucía, 2008.
5. Londoño Pérez, Constanza; Hernández, Wilson García; Valencia Lara, Sandra Carolina; Vinaccia Alpi, Stefano. Expectativas frente al consumo de alcohol en jóvenes universitarios colombianos. Anales de Psicología 2005 dic; 2(2): 259-267. Disponible en: http://www.um.es/analesps/v21/v21_2/07-21_2.pdf [Consultado el 20 de enero de 2010].
6. Muñoz Ortega, Liliana. Consumo de alcohol en jóvenes. Problema de salud pública. Ponencia presentada para la Cátedra Mercedes Rodrigo. Pontificia Universidad Javeriana. 2008. Disponible en: http://portales.puj.edu.co/ccpvirtual/Catedra%20Colombiana/Sesion5_Oct%204/CONSUMODEALCOHOLENJOVENESdocumentoponencia.pdf [Consultado el 13 de noviembre de 2009].
7. La encuesta Domiciliaria sobre Drogas en España. Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas Disponible en: www.msc.es/pnd [Consultado el 25 de noviembre de 2009].
8. Rehm, J; Room, R; Monteiro, M; et al. Comparative qualification of health risks. En: Ezzati, M; López, AD; Rodgers, A; Murray, CJL; editors. Global and regional burden of disease attributable to selected major risks factors. Geneva. World Health Organization; 2004; (1): 959-1108.
9. Room, R; Babor, T; Reh, J. Alcohol and public health. Addiction. 2006 Mar; 101(3):450-2. Disponible en: http://www.fphm.org.uk/resources/AtoZ/ps_alcohol.pdf [Consultado el 24 de enero de 2010].
10. Goldemberg, Miriam. A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais. 10^a Ed. Rio de Janeiro: Record, 2007.
11. Amezcua M. El Trabajo de Campo Etnográfico en Salud. Una aproximación a la observación participante. Index de Enfermería (edición digital) 2000; 30. Disponible en http://www.index-f.com/index-enfermeria/30revista/30_articulo_30-35.php [Consultado el 15 de Octubre de 2009].
12. Carmona, A. y Chávez, R. Expectativas de efectos positivos del alcohol adquiridos en el ambiente temprano (alcohólicos y no alcohólicos). Avances en Psicología Clínica Latinoamericana, 1991; 9: 151-162.
13. Foucault, M. Microfísica del poder. Madrid: La Piqueta, 1991.
14. Quigley, BM; Corbett, AB; Tedeschi, JT. Desired image of power alcohol expectancies, and alcohol related aggression. Psychology of Addictive Behavior. 2002; 16: 318-324.



DEJA TU COMENTARIO VER 0 COMENTARIOS

Normas y uso de comentarios

| Menú principal | Qué es Index | Servicios | Agenda | Búsquedas bibliográficas | Campus digital | Investigación cualitativa | Evidencia científica | Hemeroteca Cantárida | Index Solidaridad | Noticias | Librería | quid-INNOVA | Casa de Mágina | Mapa del sitio

FUNDACION INDEX Apartado de correos nº 734 18080 Granada, España - Tel/fax: +34-958-293304 