

DISCURSO DE INAUGURACIÓN

Señora y señores.

Es motivo de gran satisfacción para la Junta Directiva de la Asociación Andaluza de Semiótica y para mí en particular encontrarnos en el momento presente de inauguración del *VII Simposio Internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica (Espacios literarios y espacios artísticos)*, por cuanto hemos sido capaces de llevar a buen puerto la nave que partiera de la última Asamblea General de nuestra Asociación celebrada en Sevilla el 31 de octubre de 1996. En aquella reunión plenaria que puso en mis manos la responsabilidad de preparar el simposio que hoy comienza, con la idea de que el mismo debería celebrarse a lo largo del presente año, dado que el próximo de 1998 copará buena parte del esfuerzo de la Asociación al saberse que la Asociación Española de Semiótica desarrollará su simposio bi-anual en Andalucía, en Granada, concretamente, no resultando recomendable dejar pasar la oportunidad de celebrar un nuevo simposio propio.

Esta circunstancia ayudará a comprender el hecho de que quien les habla se las haya visto cara a cara con el tiempo en una carrera contrarreloj, procurando en todo momento que este apresuramiento no llegara a arriesgar los resultados cognoscitivos de la reunión. Todo lo contrario. El importante esfuerzo desplegado se justifica sólo si ha servido para crear las mejores condiciones de intercambio de conocimientos y de discusión de los mismos en los ámbitos de nuestro interés y desde la siempre plural y abierta perspectiva semiótica. En este sentido, teniendo a la vista el programa definitivo, conociendo la altura intelectual de los ponentes y

habiendo leído previamente algunas de las comunicaciones presentadas, puedo adelantar que el éxito global perseguido está asegurado, un éxito que resulta doble por cuanto las comunicaciones no sólo se deben a investigadores formados y en plena madurez que han venido a aportar su riguroso saber, sino muy especialmente a jóvenes investigadores, ejemplo de entusiasmo y de generosa vitalidad, así como de compromiso serio en el conocimiento crítico de la tupida y dinámica maraña signica que nos envuelve, absorbe y, a veces, devora. Sean, pues, todos bienvenidos a este espacio de discusión científica y, muy cordialmente, sean bienvenidos los jóvenes investigadores que hoy nos acompañan.

Ahora bien, este espacio académico de discusión, espacio de tan efímera como intensa vida, espero, aunque la alargaremos con la publicación de las actas, nos ha traído a este punto de la Alta Andalucía, la ciudad de Baeza, a esta singular isla de la cultura en un inmenso mar de olivos, en la que se ubica la bien nombrada sede “Antonio Machado” de la Universidad Internacional de Andalucía. Fue deseo unánime de los asistentes a nuestra última Asamblea General celebrar la reunión aquí por darse unas óptimas condiciones ambientales de trabajo y de relación personal, una de las señas de identidad de nuestra Asociación que no debe perderse, y por hallarse instalado en la misma este idóneo marco universitario andaluz de proyección internacional y de raíz andaluza supraprovincial, aspectos estos últimos en los que básicamente coincide la Asociación Andaluza de Semiótica. Los aquí presentes comprenderán, a la vista del espacio artístico y arquitectónico que nos sustenta, espacio que en su día anduvieron anónimos autores de tempranos romances fronterizos y conocidos poetas como Jorge Manrique, San Juan de la Cruz, Alonso de Bonilla, Antonio Machado, Federico García Lorca, Dámaso Alonso, Blas de Otero, Gabriel Celaya, Enrique Molina Campos, entre otros, por citar sólo a los desaparecidos, dejándonos el regalo de una Baeza significada poéticamente, los aquí presentes comprenderán, digo, una de las razones, sin duda la menos teórica, la más empírica y cordial, que motivó la elección de la cuestión de estudio especial para este simposio, esto es, la de “Espacios literarios y espacios artísticos”, independientemente de otros argumentos de perfil teórico semiótico que la hacen insoslayable.

Lo que acabo de decir permitirá comprender la cantidad y calidad del agradecimiento que en nombre propio y en el de la Asociación Andaluza de Semiótica deseo mostrar al Rector Magnífico de la Universidad Internacional de Andalucía, don José María Martín Delgado, al Director de las sede “Antonio Machado” don Gerardo Álvarez de Cienfuegos, y al Gerente de la misma, don Pedro Martín Guzmán por haberse puesto a nuestra disposición estas instalaciones, por brindarnos otros apoyos y darnos claras muestras de eficaz afecto. No me cabe la menor duda

de que esta institución está hecha a la medida del hombre y de que cumple hoy muy positivamente con su función instrumental al servir con altura de miras a la sociedad andaluza a la que en primer lugar se debe.

Análogamente, nuestra asociación se ofrece a la comunidad científica como un instrumento, promoviendo y coordinando los estudios semióticos en Andalucía tanto en sus aspectos teóricos generales como aplicados, propiciando la reflexión acerca de las prácticas y procesos significantes de toda índole, el complejo universo simbólico construido por los seres humanos, alentando la producción de un saber para la vida, una vez superadas ciertas enfermedades infantiles del conocimiento semiótico, el cientifismo y objetivismo extremos, de lo que somos conscientes en este final de siglo tan necesitado de herramientas de conocimientos “naturalizados”, introduciendo principios de inteligibilidad de las realidades sgnicas, de sus procesos semiósicos y de su funcionamiento social.

No quiero extenderme más. No quiero restar más tiempo, tiempo que sé precioso, a las sesiones del Simposio. Termino retomando los agradecimientos. La Asociación se siente para siempre en deuda con los doctores Carmen Bobes Naves, Alberto Álvarez Sanagustín, Edmond Cros y Hans Lauge Hansen por su esfuerzo y su presencia entre nosotros. También agradece a la Universidad de Jaén, en concreto al Excelentísimo Vicerrector de Extensión Universitaria, don Pedro Galea Andreu, y a la Ilustrísima Directora del Servicio de Publicaciones, doña Carmen Rísquez Cuenca, las ayudas ofrecidas para la edición de las actas; al Ayuntamiento de Jaén, que en la persona de don Felipe Oya tuvo la amabilidad de recibir a los participantes en el Simposio durante la sesión celebrada en la Universidad de Jaén; al Ayuntamiento de Baeza, su hospitalidad; al resto de instituciones colaboradoras su generosidad. Asimismo, y hablo ahora en primera persona, agradezco a los miembros de nuestra Junta Directiva el trabajo de puesta en marcha de esta reunión; a la doctora Pulido Tirado, su estrecha colaboración desde la Universidad de Jaén, a nuestro presidente, el doctor Manuel Ángel Vázquez Medel, su constante apoyo y disponibilidad; y a todos ustedes, muy especialmente, la generosidad de sus trabajos y de su presencia.

ANTONIO CHICHARRO
Director del Simposio