

## SEMINARIO VIDA COTIDIANA EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA: TIEMPOS Y ESPACIOS

### Workshop Daily Life in Spanish Monarchy: time and spaces

Durante los días 8 y 9 de mayo del 2014 tuvo lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada el Seminario “Vida cotidiana en la Monarquía Hispánica: tiempos y espacios”. Esta reunión científica fue posible gracias al proyecto de investigación “El hecho cotidiano en la Monarquía Española de la Edad Moderna: lo doméstico, entre lo privado y lo público. Historia comparada entre el interior y la periferia”, que ha sido financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España. Para esta ocasión, varios miembros de los tres subprogramas de Granada, Barcelona y Madrid fueron congregados bajo la dirección de los profesores Miguel Luis López-Guadalupe e Inmaculada Arias de Saavedra Alías para exponer sus trabajos.

El seminario se estructuró en tres sesiones. La primera de ellas tenía por título “Espacios cotidianos: distinción y marginalidad”, y agrupaba ocho trabajos que versaron sobre una temática muy variada. Inauguró la jornada una comunicación centrada en el espacio privilegiado de la Corte, retratado a través de la etiqueta palatina (José Martínez Millán). Sin apartarse de este escenario cortesano, le siguió un trabajo acerca de los gustos librescos de un destacado miembro de la familia real, D. Luis de Borbón Farnesio (Inmaculada Arias de Saavedra), para terminar con un estudio de la vida cotidiana de la ciudad palatina de la Alhambra en el XVII (Francisco Sánchez-Montes González). También fue objeto de especial atención el deseo de memoria de las mujeres de la Casa de Austria a través del coleccionismo (Antonia Rodríguez Valencia) y la influencia de Extremo Oriente en la España Moderna (Amaya Morera Villuendas). Finalizó la sesión con un recorrido por la vida cotidiana de las clases más desfavorecidas: la dureza de la vida de los indios mineros (Miguel Molina Martínez); la pobreza y la caridad en la Zamora moderna (María José Pérez Álvarez) y la situación de los presos de la cárcel de la Real Chancillería de Valladolid (Margarita Torremocha), una comunicación que reveló el abismo existente entre la teoría y la práctica carcelaria a fines del Antiguo Régimen.

La segunda sección fue titulada “Lo doméstico cotidiano: sujetos y objetos”. En ella intervinieron siete especialistas para hablar sobre los temas más variados. En primer lugar, se expusieron tres trabajos centrados en el estudio de los objetos en relación con las comunidades que los produjeron o que los usaron. En este sentido, hay que destacar el mundo de los ajuares textiles en el antiguo reino de Granada (Margarita Birriel), un exponente del comercio librario en la propia capital granadina durante el siglo XVIII (Francisco Ramiro), o la posesión de joyas en la familia durante la época moderna (Mariela Fargas

Peñarrocha). Tras una breve pausa, se retomaron las exposiciones con un trabajo dedicado al estudio de las dimensiones sociales del bautismo en la Galicia de la Edad Moderna (Ofelia Rey), al que siguió una comunicación sobre los relatos que los viajeros españoles hicieron sobre sus recorridos por tierras portuguesas (María José Ortega). Finalmente, mereció especial atención el ámbito de la cotidianidad de los comerciantes en la época moderna, representados a través del estudio del Consulado gaditano (Magdalena Guerrero) y de la comunidad genovesa afincada en Granada (Rafael Girón).

La tercera y última sección agrupó seis comunicaciones bajo el epígrafe “Asistir al cuerpo y atender al espíritu”. Abrió este espacio un trabajo centrado en la dicotomía alimentaria representada por la abundancia y el hambre (M<sup>a</sup>. Ángeles Pérez Samper). Como no podía ser de otra manera, una parte importante de la exposición se centró en ejemplos reflejados en las fuentes literarias de la época, desde Cervantes a Quevedo. Le siguieron dos trabajos sobre el estudio de la vestimenta. El primero de ellos trató el estudio del vestido a través de dos de las prendas típicas del XIX: los calzones y los guardapiés (Teresa Martínez de Sas). El segundo abordaba el estudio de los ropajes populares a través del examen de la documentación de una institución hospitalaria vallisoletana en el siglo XVIII (Máximo García Fernández).

Por último, destacaron tres trabajos que se podrían enmarcar dentro del ámbito de la vivencia cotidiana de lo religioso. Dos exponentes de la vida monacal femenina sirvieron para poner en evidencia esta dimensión. Por un lado, el estudio de las reliquias atesoradas en el convento de las Descalzas Reales de Madrid desde el punto de vista de la *Pietas Austriaca* (Esther Jiménez Pablo). Por otro, un trabajo sobre la cotidianidad de la clausura de la comunidad femenina del Santo Ángel Custodio de Granada (Miguel Luis López-Guadalupe). Terminó con un interesante trabajo ? que no dejó indiferente a ninguno de los asistentes ? sobre el culto a los criminales en la Sicilia española (Manuel Rivero Rodríguez). Con él se subrayó la instrumentalización de la justicia por parte de la aristocracia de la isla, agrupada en la llamada cofradía de los Blancos de Palermo.

En definitiva, este espacio de discusión científica centrado en la vida cotidiana en el marco de la Monarquía Hispánica representa una nueva contribución que ayuda a enriquecer el panorama actual con un variado elenco de estudios. Los trabajos expuestos en Granada verán la luz en una próxima publicación con la que, seguramente, vendrán a añadirse un conjunto de pinceladas a ese vívido fresco que representan las dimensiones de lo cotidiano en la Edad Moderna.

*Francisco Martínez Gutiérrez*