

A
47
132

E. M. de la Farm. N.º 530

Adquirido con cargo a la consignación de Historia de la Farmacia.
Granada Mayo 1968

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'J. M. de la Farmacia', written over the date stamp.

R. 5.539

615 213 y 615 (14)

NUEVO MANUAL

DE
3
Drogueria,

5^o SEA,
6
explicacion por orden alfabético de las
drogas que están mas en uso en el
Comercio.

7
8
Por los Arch.

9
10
11
12
BARCELONA :

13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

véndese en la librería de Francisco Vallés,
calle del Bino numº 5.

G-2-33

E. M. de la Farm. N.º 530

Adquirido con cargo a la consig-
nación de Historia de la Farmacia.

Granada Mayo 1968

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'J. J. J.', written over the date stamp.

R. 5.539

615.213 y 615.109

NUEVO MANUAL

DE

Drogueria,

Ó SEA,

*explicacion por orden alfabético de las
drogas que están mas en uso en el
Comercio.*

Por José March.



BARCELONA :

*véndese en la librería de Francisco Vallés,
calle del Pino numº 5.*

H. N. 530

G-2-33

LIBRO
NUEVO MANUAL

DE

Es propiedad de *F. V. y J.*
y todos los ejemplares llevan su
contraseña.

CON LICENCIA:

POR *J. RUBIÓ.*

Octubre de 1831.

Introduccion.

A
47
132

Apenas hay persona, á quien no se ofrezca una infinidad de veces el valerse de unas ú otras drogas para varios usos de la vida; y apenas hay tampoco alguna, que no se haya visto engañada, por no conocer bastantemente las buenas ó malas calidades de tantos objetos como abrazan los tres reinos animal, vegetal y mineral.

La aceptacion que ha tenido, asi en esta provincia como en lo restante del reino, el Nuevo Manual de Confitería, que se publicó en agosto del año procsimo pasado, ha animado, pues, dar á la prensa otro nuevo, dedicado al ramo de Droguería, que tiene una íntima relacion con el de Confitería.

La sencilla reflexion que se acaba de hacer al principio de esta introduccion, hará conocer á cualquiera, que la utilidad de la presente obrita no es solamente estensiva á los confiteros y drogueros, sino tambien á los corredores de cambios, á los pintores, á los tintoreros, á los fabricantes, á los que tratan en metales, piedras preciosas y toda clase de comercio de drogas, á los que se ocupan en la formacion de especificos bálsamos y medicamentos á beneficio del público ó de sus familias, á los que han de pre-

parar las mismas drogas, venderlas, comprarlas etc. etc.

El que posea este Nuevo Manual hallará por orden alfabético y con toda la rapidéz y urgencia posible, las propiedades con que se distinguen las drogas y que marcan en cada una en particular su esencia y los grados de su bondad. El jóven aprendiz tendrá un medio breve y fácil para salir ayroso en los primeros pasos de su carrera y llevará una ventaja conocida al que deba fiarlo todo á la memoria y á la rutina ó aprenderlo de los demás. Si no era posible reunir en tan corto volúmen el inmenso número de drogas que existen en la naturaleza, se encontrarán aqui las mas principales y de uso mas frecuente en el comercio.

Por fin, los mismos que han penetrado los recónditos secretos de la química y que sean justos admiradores de su nomenclatura, no podrán menos de confesar que al querer-se proveer de los artículos que entran en las operaciones mas sublimes de la ciencia, es preciso descender, en las tiendas y en los almacenes, al uso del language y de las prácticas mas antiguas, y si se quiere mas vulgares. Por lo mismo, la conservacion de los nombres antiguos y de otras circunstancias, lejos de ser un defecto era indispensable para llenar todos los objetos á que tiene relacion el presente Manual.

Nuevo Manual

de

DROGUERÍA.

Las drogas se dividen en tres clases; esto es, animales, vegetales y minerales. Por *animales* se comprehenden animales enteros, y partes de ellos, como piel, uñas, cuernos, leche, sangre y escrementos de volátiles, acuátiles y terrestres. Por *vegetales* se comprehenden árboles, plantas, raices, y todo lo que depende de ellos, como cortezas, hojas, flores, semillas, gomas, resinas, bálsamos, etc. Por *minerales* se entienden, metales, marquesitas, piedras, tierras y escrementos de ellos.

Acasia vera, vegetal.

Pasta estraída de una semilla semejante al altranuez producida por un árbol espinoso en Egipto. Nos viene por el comercio en bolillas cubiertas con una piel delgada. Debe ser limpia, salada, pesada, de color anaranjado, luciente, de gusto áspero y muy fácil de romperla.

Acasia germánica.

Zumo estraído por espresion de unas ciruelas salvages. Este zumo lo hacen cocer como el de regaliza y queda de un gusto ágrío y estringente.

Achiote, vegetal.

Es un extracto de unos granos ó semillas que nacen dentro las mazorcas de un árbol semejante en su tronco y magnitud al naranjo, que los indios llaman *bruca*. La mejor es bien colorada, seca y de olor semejante al alelí.

Agno castor, vegetal.

Semilla casi redonda, gorda como pimienta; los indios la llaman pimienta salvaje; nace en las orillas de los torrentes y rios, y en partes cálidas: la mejor es de color rojizo, gorda, tierna, de gusto ágrío y muy aromático.

Agalla, vegetal.

Es el escremento del árbol llamado roble. La mejor es pequeña, de color de plomo y de mucho peso, procedente de Alep y de Trípoli. Sirve para los tintes.

Agracejo, vegetal.

Fruto lleno de zumo y semilla, producido por un árbol redondo y espinoso. El mejor es maduro, bien encarnado, muy pulido, de gusto áspero y estrigente y muy agradable.

Agárico, vegetal.

Es un esccremento que se hace como hongos en diferentes árboles de nísperos, robles, etc. De agárico hay de dos calidades, que se llaman macho y hembra; el macho es pesado y acerrado, y sirve para los tintes; la hembra tiene su consumo en la medicina. El mejor es ligero, de color blanco y de gusto un poco dulce; pero comunmente suele ser amargo y de olor muy fuerte.

Alabastro, mineral.

Piedra tierna y muy blanca, ó un marmol que aun no tiene su perfecta dureza: de la que se hacen facilmente vasos, estatuas, etc.

Almagre, mineral.

Es una tierra seca muy colorada, que se halla en las canteras: sirve únicamente para pintar. La mejor es fina y colorada.

Alumbre, mineral.

Es una sal ácida, que por medio de una calcinacion dentro de hornos, pasa á ser artificial. Se halla en piedras duras en las canteras de Francia, Italia, Inglaterra y en otros puntos de Europa. Despues de calcinado lo ponen dentro de unos vasos de barro rociándolo tres veces al dia y se prosigue como en la sal nitro.

Alumbre de pluma, mineral.

La sal hecha á filamentos blancos, cristalinos, resplandecientes y unidos en forma cilíndrica; se derrite en la boca y da un gusto dulce y estringente, muy semejante á la sal saturno.

Alumbre de Roma ó de Civitavechia.

Sal en piedras de diferentes tamaños, coloradas, transparentes y de un gusto ácido.

Aloes, extracto de vegetal.

Hay de tres clases, Cicotri, Hepalico y Cavelina, anteriormente venia de la isla de Cicotri, ahora de diferentes puntos. El mejor es claro ú oscuro, luciente en el exterior é interior, ligero, resinoso, muy amargo y sin olor.

Algalia, animal.

Es una materia líquida congelada y untosa, que nace dentro una vejiga ó bajo la cola de un animal salvaje y feróz, semejante al gato y parte zorra, que se cria en China é Indias orientales. La mejor es blanca, de olor fuerte y agradable.

Almizcle, animal.

Materia de una sal congelada; casi corrompida, estraída de una vejiga, gruesa como un huevo, hallada en el vientre cerca las partes genitales de un animal semejante al siervo ó ganso, que se cria en el reino de Turquía, y en

partes remotas del Asia. La mejor es seca, delgada de piel, de color oscuro, y de poca pelusa.

Alicorn, mineral.

Piedra que á veces tiene la misma figura del cuerno de Unicornio. Del exterior es dura, y del interior amarilla, húmeda y suave al tocarla. Se halla en Italia, Alemania y en diferentes puntos. Sirve el interior en la medicina.

Alcanfor, vegetal.

Goma resinosa de un árbol semejante al nogal, que se halla en la China y Asia. Los holandeses la purifican en vasos sublimatorios. La mejor es blanca, transparente, de olor penetrante y desagradable.

Almaciga, vegetal.

Goma resinosa, pura, que nace por el calor en las ramas de un árbol en Chio, isla de Egipto. La mejor es limpia en lágrimas gordas, transparentes, de

color blanco; mascandola con los dientes se vuelve como cera y de gusto semejante al Bálamo.

Alvayalde, mineral.

De este hay de varias clases, esto es, de Holanda, de Inglaterra y de otros varios puntos, el que se titula inferior, por ser generalmente adulterado de arcilla blanca: el superior procede de Venecia. Usan de él, los pintores, los fabricantes de pintados, los de barnices, etc.

Amber, gris.

Sobre este líquido hay varias opiniones: los unos manifiestan que es una espuma de boca marina condensada; otros dicen que es un betún ó graso de la tierra, que sale purificado por los fuegos subterráneos y corre al mar donde se perfecciona; otros que es un bálamo que corre líquido por las rocas dentro del mar, y que se endurece por la calidad del agua; otros de un escremento de diversas abejas que viven de yerbas odorífe-

ras en las islas de Maldivia. La opinion mas adoptada por los modernos es, que el *Ambar gris*, toma su origen de un monton de partes de cera y miel que las abejas hacen encima las rocas, cerca del mar, y estando espuestas al sol por mucho tiempo, se deshacen y mudan de color y despues de licuadas por ellas mismas, ó por el viento ó por las ondas del mar, caen en él, donde reciben una nueva perfeccion por el agua, y quedan reducidos á *Ambar*. Si este se disuelve con espíritu de vino, se halla precipitada al fondo del vaso una sustancia cerosa. El mejor es limpio, seco, ligero, jaspeado en el interior de pequeñas manchas, de olor suave y muy agradable.

Améos, vegetal.

Semilla pequeña, casi redonda, semejante al grano de arena: la mejor es tierna, oscura, de olor aromático y gusto amargo. Viene por el comercio de Alejandria.

Ancorca, vegetal.

Raíz semejante al gengibre, que viene de las grandes Indias. La mejor es tierna, pesada y de color azafranado, tanto en el interior como en el exterior. Su mayor uso, es para los tintes.

Antimonio, mineral.

Metal que viene de varios puntos de Europa, como de Hungría, Transilvania, Bretaña y Aubernia. Lo purifican dentro de un crisol y lo pasan para separarle las piedras que tiene mezcladas; despues lo vierten en vasos de barro, y estando frio, queda en alfileres largos, lucientes, fáciles de romper.

Añil, vegetal.

Es un escremento de las hojas de una planta que tiene este nombre. El mejor es limpio, de color oscuro, ligero y frotandolo con la uña, se vuelve rojo. Para conocer si es ó no adulterado, se to-

ma un pedazo, se echa al fuego y si se quema como cera es el bueno, y sino, estará adulterado.

Arcénicos, minerales.

De estos hay de tres clases; esto es, blancos, amarillos y colorados.

Los *blancos* son artificiales formados de una piedra llamada Cobalthun, que se halla en las minas de la plata; la ponen dentro de una fragua encima del fuego y cerrando la boca de la cañería, con la fortaleza del fuego, levanta una flor blanca hasta estar bien evaporada. Recogen dicha flor, la colocan dentro de un crisól y con un fuego lento se condensa, la rompen à pedacitos, y queda luciente, cristalina y blanca. La mayor parte viene de Medina en Alemania.

Los *amarillos*, se hallan dentro las minas de cobre, en pedazos duros y de varios colores; los mejores son resplandecientes y de un amarillo dorado.

De los *colorados* hay de dos clases, naturales y artificiales; los naturales son los que han recibido la calcinacion por

los fuegos subterráneos, dentro las minas del cobre, y los artificiales, no son mas que una mezcla de orpimento ó citri artificial calcinados. El mejor es pesado, luciente y de buen color.

Asafétida, vegetal.

Goma estraida por incision de un árbol en Siria y otras partes, sus hojas son semejantes à las de la ruda salvage; la que es seca, amarilla, llena de lágrimas blancas, de olor hedionda semejante à la de ajos corrompidos.

Azogue, mineral.

Metal ó medio metal flúido hallado ordinariamente dentro unos montes cubiertos de piedras blancas y flojas, en España y Normandía.

Azufre, mineral.

Es un betún graso, que no es otra cosa mas que un vitriolo exalado naturalmente dentro las mechas por los fue-

(17)

gos subterráneos. Se estrae del monte Vesúbio y otros lugares, en pedazos duros, lucientes, fáciles de romper y de muy mal olor al quemarlo. El azúfre de cañon es el mismo azúfre desleido con aceite de ballena.

B.

Bainilla, vegetal.

Planta puntiaguda por toda la circunferencia, su fruto es de color oscuro, olor y gusto de bálsamo, llena de simiente menudita. La que se pone á secar á la sombra por algunos dias, y despues la ungen con aceite comun para su conservacion. Se halla pegada en los árboles muros, en Méjico y en otros puntos de América.

Bálsamos, vegetales.

Estos proceden de la Judaica, del Perú, de Copaibe y de Túlo.

Bálsamo, Judaico. Este es de mucho aprecio, se llama Judaico desde que el

gran Turco conquistó la Tierra Santa.

Fueron por consiguiente estos árboles transportados al jardín Real. El mejor es semejante á la trementina, color amarillento, de olor penetrante y agradable, de gusto un poco ágrío y amargo. Para saber si es verdadero se echa una gota solamente en un vaso con agua, y si sobrenada esparciéndose como lapa que pueda muy fácilmente recogerse; es prueba de no estar adulterado.

Bálsamo, Peruviano. De este hay de tres clases; seco, blanco y negro. El seco es una resina fuerte, amarilla y olorosa, que se estrae del árbol. El blanco, es otra resina olorosa semejante al benjuí. Este se estrae por incision que hacen en el cuerpo del árbol. El negro tambien se estrae del tronco, corteza y hojas, haciéndolo hervir con agua un breve rato; cuando está frio, sobrenada, y se puede recoger. El mejor es negro, espeso y de olor agradable.

El medio para comprobar si está ó no adulterado, con aceite de almendras dulces, es echar un poco encima de papel blanco, y si facilmente resulta este

colorado, y despues quemándolo exala olor ágrío, será prueba de serlo.

Bálsamo Copaive. De este hay de dos clases, el primero es como aceite blanco y olor resinoso, y el segundo un poco dorado ó amarillo mas espeso que la trementina. Ambos vienen conducidos en cántaros puntiagudos.

Bálsamo de Tílo. Tambien es como licor resinoso y glutinoso como la trementina, pero algo colorado, olor muy agradable semejante al timon, y gusto dulce. Lo estraen por incision que hacen en los árboles en el verano. Nos viene procedente de América y Cartagena de Indias.

Benjuf, vegetal.

Goma que hay de dos clases: en lágrima y en masa. En lágrima es transparente, colorada y de olor agradable. En masa, es luciente, resinosa, color griso, mezclada en lágrimas blancas, aromática, gusto dulce, y muy fácil de quebrarse. Las cuales estraen por incision en las Indias.

Behen, vegetal.

Es una raiz semejante á la pelitra en el exterior, y blanca en el interior de gusto áspero.

Behen, colorado. Es una raiz mas gruesa que la anterior quebrada á pedazos como la jalapa, pero entera es muy semejante al nabo guarnecidos de barbas; oscura en el exterior, y colorada en el interior, de gusto estringente.

Besoar, animal.

Es la piedra originaria en el vientre de varios animales.

Para el uso de la Medicina no hay mas que cuatro; á saber: Oriental, Occidental, de Cerdo y de Mona.

La *Oriental* procede de un animal que se llama Capricornio, y tiene la semejanza de ganso y de cabra. De esta piedra hay de diferentes tamaños. La mejor es lisa, luciente, de olor agradable y color de aceituna.

La *Occidental* es un poco mas gruesa

sa que la oriental y procede de otro animal semejante al anterior. La mejor es luciente y algo menos olor que la oriental.

La de *Cerdo* procede de los cerdos javalíes que se hallan en las Indias de Maluca. La mejor es del tamaño como la avellana, de color verdoso, y á veces de otro; pero del exterior muy limpia.

La de *Mona* tambien procede de las monas que se hallan en las islas de Madagascar. La mejor es del tamaño como la anterior, redonda, negra, y rarísima. Es mas apreciada que las demas por su virtud.

Bistorta, vegetal.

Raiz gruesa, arrugada, oscura del exterior, colorada del interior, con barbas, y gusto estringente. Se halla en los Pirineos, montes de Auvernia, y en otros lugares húmedos y cálidos. La mejor es bien seca y aserada.

Bolo Arménico, mineral.

Es una tierra arcillosa, suave, un poco colorada. Viene del Levante, de Armenia, Francia, Cataluña y otros lugares.

Borrax, mineral.

Sal semejante á la Sal Goma. Se halla en algunas minas de Persia y otros lugares, es de gusto salado y áspero.

Borrax refinado. Los venecianos y holandeses purifican el borrax natural disolviéndolo en agua, como la sal nitro y otras. El mejor es en pedazos gruesos, blancos, límpios, cristalinos y duros. Es menester tener mucho cuidado de que no sea adulterado con alumbre de Inglaterra.

Brasil, vegetal.

Madera de un árbol que se halla en el Brasil, en la villa llamada Fernambuco, la cual es la mejor.

Tambien la hay del Japon y de Santa Marta; pero la mas inferior es de las

islas Antillas, que por eso llamamos brasilete. El mejor es colorado, de gusto dulce, fresco y muy pesado; del que tomando un poco y machacándolo estrae un hermoso color.

Brioma, vegetal.

Es una raíz gruesa y larga: hay dos clases, blanca y negra, las que sirven en la medicina. Se distinguen en que la primera en lo interior aparece madera de box, y la otra es colorada. La mejor es gruesa, blanca del exterior, amarilla en lo interior, llena de zumo y de gusto ágrío y amargo.

Cacao, vegetal.

Granos estraidos por unas piñas del tamaño de un melon. De cacao hay de tres calidades, esto es, de Caracas y dos de las Islas. De Caracas de donde ha tomado el nombre por corrupcion de a América meridional, en la isla lla-

mada Caracas, viene de la provincia de Nicarge en granos gordos y de mucho peso, color oscuro en el interior, de gusto agradable y no reumático. El llamado de las Islas, viene de las espresadas Islas de América y Santo Domingo.

Café, vegetal.

Fruto producido por un árbol en la Arabia, del tamaño de una avellana, pero dividido en dos mitades. El mejor es fresco, limpio y debe tenerse cuidado que no sea mojado con agua del mar.

Cantárides, animal.

Moscas que se crían en Francia en las inmediaciones de la ciudad de París. Las cojen con el vapor del vinagre hirviendo entre los rosales y trigos. Son de color verde luciente, amarillo dorado, y muy hediondas.

Canela, vegetal.

Segunda corteza de un árbol, sus

hojas muy semejantes á las del malvado. La mejor es de corteza delgada, gusto muy suave y picante, de olor aromático y color bermejizo.

Canela Clavillos, vegetal.

Primera corteza de un árbol semejante en sus hojas al laurel: viene de la Isla de San Lorenzo. Al fruto que produce le llaman nuez de clavillo, obteniendo el mismo olor y gusto. La mejor es delgada, de olor fuerte y penetrante semejante á la de clavillos.

Carbe, vegetal.

Materia dura, amarilla, hermosa, luciente y muy transparente: sale del interior de la tierra, de dentro del mar Báltico, y esta se liquida como betún en la superficie del agua, y viene por medio de las olas de dicho mar, dejándola en las playas encima la arena. Nos viene por el comercio de Prusia en pedazos de diversos tamaños. Conviene tener mucho cuidado que no sea adulte-

rada con goma copal: se conoce que lo es, cuando echando un poco encima del fuego de carbon, despide un hedor extraordinario, lo que no sucede con la espresada goma copal.

Carvé, vegetal.

Simiente de una planta muy semejante al hinojo silvestre, que nace en Cataluña y en lugares cálidos. La mejor es tierna, de olor aromático, color verde, de gusto ágrío y picante.

Carbunclos, mineral.

Piedra muy dura, preciosa, resplandeciente, su color rojo, mezclado con azul, la que se halla dentro unas piedras de color encarnado. Las mejores vienen de la Isla de Seilan, tambien vienen de Bisnaga pero mas inferiores.

Carlina, vegetal.

Hay de dos clases, esto es, blanca y negra, la blanca es una raiz larga de

un palmo, viene de los Pirineos, su color oscuro en el exterior, blanca en el interior, de olor fuerte y aromático; la negra tiene la raíz mucho mas pequeña, oscura en el interior, y tambien viene de los mismos montes.

Carmin, vegetal.

Es una fécula ó un polvo de un encarnado muy hermoso y subido que se separa de la Cochinilla por medio del agua, en la que ponen en infusion una simiente muy menuda que los franceses llaman *Thouan*.

Cártamo, vegetal.

Es la semilla del azafrán bastardo. La mejor es tierna, gruesa y llena.

Castor, animal.

Bochas estraidas de la parte izquierda de la orina de un animal semejante al cerdo que se cria en el rio Aná en Francia, Alemania, Polonia y otros lu-

gares. Las inferiores, que las llaman equivocadamente botones de Castor, sirven en la medicina, y son de mucho peso, de color oscuro, olor fuerte, llenas de materia ó inmundicia dura, oscura y amarilla, mezclada con algunas películas, y de gusto ágrico. Muchos las adulteran con goma y carne de caballo, pero son fáciles de conocer por no tener película alguna.

Cedon, vegetal.

Fruto del tamaño de una avellana, el árbol que lo produce es muy semejante al ciprés. En el interior tiene una almendra blanca, cubierta de una cáscara delgada, tierna, de gusto dulce y muy agradable.

Cipero, vegetal.

Hay de muchas calidades, pero solo me detendré á hablar de las dos que están en uso en la medicina, esto es, Cipero redondo y Cipero largo. El primero es una raíz del tamaño de una aceituna, oscura en el exterior, y grisá en

el interior, su gusto restringente y sin olor.

Cipero largo, es tambien una raiz, larga como una pluma de Cigüeña, ñudosa, difícil de quebrarse; rodeada de barbas y del mismo color que la antecedente. Ambas raices, vienen de Francia, cerca de París y otras partes.

Cobaltum, mineral.

Piedra ó marquesita, luciente, pesada, jaspeada de diversos colores, y un poco semejante á la antimonio mineral. Esta se halla en las minas de la plata en Alemania.

Cobre, mineral.

Metal semejante al oro, se halla muy abundantemente en minas como las de hierro, en Suecia, Dinamarca y diferentes partes de Europa. Lo purifican como el hierro, por medio de la piedra calaminar. El mejor es en pedazos grandes, fáciles de quebrarse, de color negro en el exterior, amarillo y bermejizo en el interior.



Cochinilla, animal y vegetal.

Hay de cinco clases, esto es, Animal, Masteca, Silvestre, Campacena y Terreal.

La Animal, es una sabandija, semejante al grano llamado lenteja, blanquesina en el exterior, y encarnada del interior, de muy poco movimiento. Se halla en diversas plantas y árboles en la América. Cuando los americanos observan que la indicada sabandija se ha engordado bien, las recojen con presteza, colocándolas en agua fria para perecer allí, poniéndolas despues á secar.

La Masteca, es una simiente del tamaño de pimienta poco mas ó menos. Viene del Perú y otras partes, grisá en el exterior, encarnadas como sangre en el interior, seca, limpia, pesada y reluciente.

La Campacena, es la acribadura de la Masteca.

La Silvestre, es un escremento en forma de granilla que se halla en la raiz



de la grana pampinilla. Esta es seca y muy encarnada.

La Terreal es la parte mas terrosa de la Campacena.

Coloquintida, vegetal.

Es un fruto semejante á una manzana, los indios estraen la corteza y viene por el comercio de levante. La mejor es seca, ligera, fácil de quebrarse y de gusto muy amargo.

Cola de Pez, animal.

Se hace de la piel de la cola, de las entrañas, nervios y otras partes musculosas de un pez llamado Huso que se cria en el mar de Moscovia y Ungria, pero á veces se halla tambien en el rio Danubio, porque, le place el agua dulce. La mejor es blanca transparente y sin olor.

Comino, vegetal.

Simiente tierna, de olor fuerte y desagradable, color verde, gusto ágrío

y amargo. Nace de una planta semejante al hinojo. Viene de la Isla de Malta, la cual es la mas gorda que la de otras partes, y ha de tenerse cuidado que no sea corcomida.

Concamun, vegetal.

Goma de diversos colores producida por un árbol en la Africa, Brasil, é Isla de Santo Cristo. Es muy semejante al Carbe, y desleida ecsala un olor como la goma laca.

Contrayerba vegetal.

Raiz de diversa planta semejante á una gruesa haba llena de barbas largas, sus hojas muy semejantes á las de higuera. Viene del Perú, roja, tierna, en el exterior y blanquesina en el interior y de gusto ágrío y aromático.

Coral, vegetal.

Planta pedrificada que nace en las grietas de las rocas y en partes hondas

del mar Mediterráneo. De coral hay de tres clases; pero solo trataré del rojo que tiene su consumo en la medicina. El mejor es muy duro, pesado, liso y resplandeciente.

Coralina, vegetal.

Planta con una raíz dura como piedra: nace dentro el mar Mediterráneo, en Mallorca y otras partes. La mejor es entera, limpia, de color verde y olor fuerte de pescado.

Costo, vegetal.

Hay de tres clases; esto es, Costo arábigo, dulce y amargo.

Arábigo. Raíz gruesa que se estrae de una planta semejante á la que produce flor de saúco, muy abundante en la Arábia. La mejor es tierna, pesada, grisá en el exterior y roja en el interior, de gusto amargo y aromático y muy fácil de quebrarse.

Dulce. Raíz gruesa, semejante en forma y color á la ancorca.

Amargo. Raiz gruesa, dura, Incien-
te, muy semejante á la madera de en-
cina.

Cubebas, vegetal.

Fruto, que viene de Madagascár y
otras partes, redondo, seco como pimien-
ta, pero mas pequeño: nace de una planta
semejante á la yerba, en racimos de
gusto un poco ágrío y muy poco arrugado.

Cuerno de Unicornio, animal.

Segun opinion de los antiguos, es
un cuerno derecho, arrollado, largo de
dos ó tres piés, y puntiagudo, estraído
de la frente de un animal semejante al
caballo, por cuya razon le dieron el
nombre de Unicornio.

Cuerno de Unicornio de Mar.

Este es de longitud de cinco á seis
piés llamado narval, que se halla en las
costas de Irlanda, formado encima de la
nariz de un pez grande. Dicho cuerno

es el que se vende comunmente, y no el de unicornio animal.

Clavillo, vegetal.

Simiente ó fruto endurecido, de un árbol en las Islas Malucas cuando dicho fruto empieza á crecer. Es de color blanquecino despues bermejizo, y siendo seco, se vuelve oscuro como se presenta. A pesar de ser recogido el fruto del árbol, siendo tan pequeño existe siempre una corta cantidad de clavillos olvidados en el árbol. Estos crecen tanto mas que los otros, y se encuentra en lo interior de ellos, una goma negra, dura, de gusto agradable, los cuales son llamados machos. Los mejores son enteros, fáciles de quebrarse, de olor fuerte, y de gusto picante y aromático.

Clavillo Real, vegetal.

Fruto como un grano de cebada, representando en uno de los extremos una forma de corona; la cual puede llamarse verdaderamente flor y no fruto. El ár-

bol que lo produce existe en la Isla de Maria, en las Indias Orientales. Dichos clavillos tienen la misma virtud que los demas.

Cristal tártaro, vegetal.

Es la sal de tártaro purificada. El mejor es en pequeños cristales; limpio, pesado, blanco, seco, y de gusto un poco ágrío.

Croca, vegetal.

Es un fruto negro del tamaño como el grano del guisante; en el interior, tiene una pequeña simiente amarilla. Viene de las Indias Orientales; gruesa, pesada, tierna y no corcomida.

D.

Dátil, vegetal.

Fruto de la palmera hembra: viene de varios lugares. Los mejores son tiernos y fuertes, y los cuescos son limpios de gusto dulce como azúcar.

Dauco, vegetal.

Simiente semejante al comino, de color blanquecino, tierna, límpia, olorosa y de gusto picante. Viene de Alemania y otros lugares.

Diamante, mineral.

Piedra que se halla en las minas de Macedonia y Arabia, é Indias Españolas. Dicha piedra por su incomparable dureza, no puede disolverla el fuego; pero si mezclada con la piedra llamada esmeralda. Dicha piedra es muy eficaz para cortar el vídrio.

Doromia, vegetal.

Raiz de diversa planta, que nace en Suecia, Alemania y otras partes. Es redonda como una avellana, amarilla en el exterior, blanca en el interior, de gusto astringente, guarnecida de barbas, y semejante á un escorpion.

E.

Ensela campana, vegetal.

Raiz gruesa de color oscuro en el exterior, blanca en el interior, olor fuerte, gusto aromático y amargo. Nace en los montes umbríos de Cataluña y otros lugares de España.

Emperatoria, vegetal.

Raiz gruesa, difícil de quebrarse, oscura en el exterior, verde en el interior, de gusto aromático, picante, con algunas barbas, y llena de sustancia carnosa. Nace en los montes de Auvernia y otros.

Epitimi, vegetal.

Planta que se halla en medio de otras diferentes, muy semejante á cabellos. El epitimi bueno, es el que se halla entre los tomillos, procede de Venecia y otros lugares cálidos.

Ermodatil, vegetal.

Raiz semejante á la del lirio, bermejiza en el exterior y blanca en el interior, de gusto dulce y glutinoso. Viene de Ciréa y Egipto.

Espermaseti, animal.

Seso líquido de diversa ballena, llamada Orea: se halla comunmente en el mar de Galicia, Viscaya y otros. El mejor es blanco, cristalino, de olor fuerte, y se ha de tener mucho cuidado que no sea adulterado con sebo.

Estoraque, vegetal.

De estoraque hay en lágrima y líquido.

En lágrima es una goma resinosa y olorosa, estraida por incision de un árbol semejante al membrillero. Viene de Ciréa y otros lugares, de olor suave y agradable, bermejiza en el exterior y blanca en el interior, debe te-

nerse cuidado en que no sea adulterada de serin ó aserraduras.

Líquido es una composición de estoraque, aceite, vino y trementina. La mejor es de color de graso de raton, olor de estoraque, y sin humedad alguna.

Esforbi, vegetal.

Goma resinosa, amarilla, límpia y en diversas lágrimas. Nace por incision de una planta en los montes mas elevados de Africa.

Espanja, vegetal.

Planta ú hongo, que nace en las rocas dentro el mar Mediterráneo. La mejor es fina, líquida, de color amarillenta, límpia de tierra ó piedra, y llena de agujeritos muy pequeños.

Estaño, mineral.

Metal blanco y luciente, algo mas duro que el plomo. Hay estaño claro que es el mejor, siendo sin composición alguna.

Comun, hecho de la composicion del estaño, cobre y plomo.

Sonante, compuesto de la mezcla de estaño, cobre llamado de Roseta, Zen y á veces Regular de Antimonio.

Estaño de glasa, mineral. Clase metálica reluciente en el interior, estraído del estaño impuro, que se halla en las minas del estaño en Inglaterra, pero mezclado con partes iguales de tártaro y sal nitro.

F.

Flor de Azufre, vegetal.

Se hace de azufre quemado dentro de un vaso segun el arte. El mejor procede de Holanda: su color es amarillo blanquescino.

Flor de Esquinan, vegetal.

Flor roja ligera y de gusto picante. Nace de una planta muy semejante á la del trigo: vino de la provincia de Arabia, en el monte Libano, siendo este el pasto de los camellos.

Flor de macis, vegetal.

Es la pellegina de enmedio de la nuéz moscada, la cual despues de estraida, la ponen á secar. La mejor es amarilla y de gusto ágrío.

Flor de ninfa, vegetal.

Nace de una planta en los estanques. De ella hay de blanca y amarilla, pero solo trato de la blanca, que tiene uso en la medicina. La mejor está llena de hojas, sin olor, y muy semejante á la del lirio.

G.

Galajaya, ve etal.

Hay de dos clases, esto es, mayor y menor. Mayor es una raiz roja del exterior y blanquecina en el interior, de gusto picante, ágrío y amargo. La planta semejante á la caña, y sus hojas las del lirio Viene de la China. Esta raiz es muy eficaz para hacer el vino ágrío.

La menor está en uso en la medicina: tambien viene de la China en pedacitos rojos en el interior y exterior, de gusto picante y aromático.

Gálvano, vegetal.

Goma que hay en lágrimas, en masa ó pura, é impura, pero ambas tienen el gusto amargo y olor hediondo. Nace por incision de una planta semejante al hinojo, en Arabia y Ciréa.

Genciana, vegetal.

Raiz muy gruesa, amarilla del interior. Nace en Borgoña, Pirineos y otros montes.

Genjibre, vegetal.

Raiz que nace de una planta en las Islas Antillas, muy semejante à la caña. La mejor es en masa, seca, de color bermejiza del exterior, y de gusto picante. Tambien viene de Inglaterra pero de clase mas inferior.

Goma tragante, vegetal.

Esta es blanca, luciente, ligera, límpia, de gusto áspero, retortijada en forma de gusanos. Nace por incision de un árbol espinoso en Ciréa, Candia y Alep. De la incision nacen tres gomas, esto es, blanca, grisá y roja oscura; pero solo trato de la blanca que es la que tiene mayor consumo.

Goma serapio, vegetal. Nace por incision de una planta semejante al hinojo en Persia. La mejor es en lágrimas claras transparentes, bermejiza en el exterior, blanquécina en el interior, de gusto áspero y de olor fuerte y desagradable.

Goma elemi, vegetal. Nace por incision de un árbol semejante al olivo, en Arabia. La mejor es verdosa, seca en el exterior y húmeda en el interior, límpia, de un olor agradable.

Goma copal, vegetal. Resina dura, transparente, en lágrimas de un amarillo dorado. Nace por incision de un árbol en las Indias de la nueva España, ha-

ce un fruto lleno de harina y de muy buen gusto.

Goma apoponach, vegetal. Estraida por incision de una planta semejante al hinojo, sus hojas como las de higuera: viene de Macedonia y Betia. La mejor es tierna, límpia, en lágrimas, amarilla en el exterior, blanca en el interior, de gusto amargo, y olor fuerte y desagradable.

Goma arábica, vegetal. Es transparente, amarillenta, pegajosa en la boca, sin gusto alguno. Nace por incision de un árbol en Egipto y Arabia y otros lugares.

Goma senegal, vegetal. Es muy semejante á la arábica, blanca, transparente, límpia y seca. Nace por incision de un árbol espinoso y este produce un fruto muy semejante á un higo, en Africa, Brasil y costas de Guinéa.

Goma de palo santo, vegetal. Resina límpia, luciente, transparente, de color rojo oscuro, de olor muy agradable y gusto ágrío. Nace del árbol Palo santo en las grandes Indias.

Goma abadeli, vegetal. Nace de un

árbol espinoso, muy semejante en sus hojas à las del roble, en Arabia é Indias. La mejor es bermejiza en el exterior, y oscura en el interior, de gusto aromático.

Goma glasa, vegetal. Resina blanca, transparente, límpia y de gusto amargo. Se estrae por incision de un árbol en el verano, en Italia y España, pero en mucha abundancia en Ginebra y Africa.

Goma yedra, vegetal. Resina seca, transparente, bermejiza, de olor fuerte y de gusto ágrío y aromático. Estraida por incision de la yedra en Italia, Languedoc y España.

Goma laca, vegetal. Resina oscura, transparente é impura, pegada en palitos pequeños. Viene de Malabar, Petiv y provincias de las Indias Orientales. El origen de esta goma, proviene de unas Moscas, que chupan la sustancia de diversos árboles, y la van á dejar en unos palitos fijos en el suelo, que la industria y diligencia de los habitantes, ha puesto para su recogimiento. La laca en pastilla no es otra cosa que la laca en palo

llevada al fuego y vertida encima de piedra mármol.

Goma taca maca, vegetal. Resina bermejiza transparente, de olor fuerte, de gusto amargo y aromático. Nace por incision de un árbol en la nueva España y en la isla de Madagascar.

Goma amoniaco, vegetal. Nace por incision de un árbol en los arenales cerca el lugar donde estaba edificado el templo de Júpiter. La mejor es en lágrimas blancas amarillentas, de gusto amargo y olor desagradable, semejante al incienso en grano.

Goma olampi, vegetal. Resina dura, amarilla, transparente, semejante à la copal, de gusto dulce y astringente. Viene de América.

Goma animé, vegetal. Resina blanca, seca, límpia, de olor suave, facil de consumirla al fuego. Nace por incision de un árbol semejante en sus hojas al mirto. Viene de la parte de Oriente y Occidente, particularmente del Brasil.

Gutagamba, vegetal.

Resina estraida por incision de un árbol en la provincia llamada Cambodia. La mejor es seca, dura, límpia de color amarillo, de gusto áspero de improviso:

H.

Hueso de siervo, animal.

Ternilla que se estrae del corazon del siervo. La mejor es larga, blanca, ancha y triangular; se ha de tener cuidado que no sea mezclada con ternilla de buey, pues aquella debe ser mas gorda.

J.

Jalapa, vegetal.

Raiz estraida de una planta semejante en sus hojas á las de yedra. Viene de las Indias Orientales en pedazos grises secos, llenos de una resina, un poco ágría y desagradable.

Jacinto, mineral.

Piedra preciosa. Viene de las Indias orientales, de Bohemia y Francia, siendo las orientales las mas superiores y resplandecientes.

L.

Lapis plomo, mineral.

Estracto de las minas del plomo en Inglaterra y otros lugares. El mejor es de color gris, su gusto ágrío y difícil de desleir.

Lapis negro, mineral. Este viene de Aragón, en piedras de diversas formas, muy flojas y suaves al tocarlas.

Lirio de Florencia, vegetal.

Raiz gorda. Nace en Florencia: su olor es muy semejante á nuestros lirios. El mejor es tierno, pesado, blanco, de un olor suave muy semejante al alelí, su gusto amargo y picante.

Litarge, mineral.

Plomo imprimido por el cobre, y reducido por la calcinacion en dos clases, esto es, amarillo bermejizo, semejante al oro, y blanquecino semejante á la plata; dependiendo esta variacion de los grados de calcinacion que haya recibido.

M.

Mandragora, vegetal.

Corteza de la raiz de una planta, limpia, tierna, blanca en el interior, grisá en el exterior, sin olor, y de gusto amargo.

Marfil, animal.

Dientes de la quijada inferior de la boca del Elefante. Viene de las Indias Orientales, Africa y Asia. Las mejores vienén de Zeylán, limpias, largas, blancas y lucientes.

Matalahuga, vegetal.

Semilla de una planta que comunemente viene de Alicante. La mejor es limpia, tierna, gorda, de olor agradable, y de gusto dulce picante.

Mechocán, vegetal.

Raiz muy semejante á la brionia, pero se distingue con el gusto; viene de la América. La mejor es blanca en el exterior é interior, ligera, de gusto insípido. Debe procurarse que no sea carcomida.

Minio, mineral.

Es plomo pulverizado que ha recibido el color encarnado por medio de una larga calcinacion al fuego. El mejor es limpio, pesado, y muy colorado.

Mirra, vegetal.

Resina que nace por incision de un árbol, en Arabia, Egipto y Etiopia. La

mejor es en lágrimas claras, transparentes, ligeras, de color amarillo bermejizo, jaspeada de manchas blancas en lo interior.

Mijo de sol, vegetal.

Semilla dura, límpia, blanca, pequeña, casi redonda, y muy suave al tocarla.

N.

Nuez moscada, vegetal.

Fruto de un árbol muy semejante al durazno, viene de Holanda. El mejor es pesado, color gris en el exterior, olor agradable, jaspeado en el interior, y de gusto ágrío, picante y aromático.

Nuéz vomita, vegetal. Fruto llano y redondo, de color gris en el exterior, y jaspeado en el interior. Algunos creen que es el cuesco de un fruto como una manzana, que se halla en muchas partes de Egipto, siendo todo esto no mas que una opinion. La nuéz vomita es un veneno para los animales, pero no para las personas.

Nuéz de madascar, vegetal. Fruto que lo produce un árbol en la Isla de San Lorenzo, y es como una agalla, ligero, de color de castaña, y su gusto se asemeja mucho al de clavillo. Viene por el comercio de Portugal.

Opio, vegetal.

El verdadero, al que los turcos llaman Amphsam, es un licor lagrimoso, gomoso y blanco como leche. Nace por incision de la adormidera. Si el ópio es viejo es de color oscuro.

Ocre, mineral.

Tierra en masa seca, que se estraee de las minas profundas de Verne: tambien viene de Inglaterra, pero en calidad mas oscura. La mejor es límpia, amarilla y suave al tocarla.



Oropimente, mineral.

Se halla dentro las minas del cobre en pedazos de diversos tamaños y colores, unos como de un amarillo bermejizo, otros de un amarillo verdoso; pero el mejor es de un amarillo dorado y resplandeciente.

P.

Palo de esquinan, vegetal.

Junco alto, semejante en grosor, color y forma à la paja de cebada, delgado del extremo superior, con hojas largas y estrechas. Nace en mucha abundancia al pié del monte Libano, en Naveche, provincia de la Arabia. El mejor es blanco bermejizo, cuyo gusto y olor se asemeja mucho á la flor.

Palo santo, vegetal. Madera de un árbol semejante al nogál. Su corteza es gorda y gomosa, separándose facilmente de la madera. La mejor es dura, pesada, oscura, resinosa, limpia de corteza, de gusto ágrío, y muy difícil de romperla.



Palo rosal, vegetal. Madera de un árbol muy elevado, que nace en muchas partes de levante. La mejor es amarilla asemejándose mucho á hoja muerta de olor de rosa. La mejor es pesada, blanca en el exterior y jaspeada en el interior.

Pelitre, vegetal.

Raiz larga, gorda como el dedo pequeño, redonda, de color gris en el exterior, blanca en el interior, muy guarnecida de barbas, muy ágría y penetrante. Nace en Túnez de donde viene comunmente. La Pelitre salvaje, es mas pequeña que la anterior, oscura en el exterior, y blanca en el interior y viene de Holanda. Dichas raíces tienen su uso en la medicina, siendo la primera preferida en calidad.

Pes segat, animal.

Pequeño pescado, semejante á un cocodrilo, cubierto de pequeñas escamas plateadas, tiene cuatro piernas, con cuatro dedos cada una y vive parte en la tier-

ra y parte en el agua. Nace en el rio Nilo en Egipto y otros lugares.

Pez de Flandes , vegetal.

Es una pasta compuesta del zumo de un fruto de la planta que llamamos tornasol , y una tierra que se llama parte-llá. Viene de Flandes y Holanda. La mejor es seca , de un azul morado.

Pez , vegetal.

Pez griega se hace de la resina del pino , desleida , formando unos panes como vemos. La mejor viene de Bayona y Burdeos en panes grandes , limpios y de color amarillo transparente.

La pez negra , algunos quieren que sea de las ramas de los pinos quemados dentro de un horno de piedra y que cae dentro y se congela.

Piedra imán , mineral.

Esta es muy dura , pesada , de color oscuro , se halla en las minas del hierro

y cobre, en las tierras de Antioquia, en Italia, Suecia y Alemania. Tambien se halla piedra imán blanca, en calidad muy rara.

Piedra pomez, mineral. Es una piedra calcinada por los fuegos subterráneos, blanca, esponjosa, de un gusto salado y amargo. Se halla en piedras de diversos colores, esto es, unas grisas, otras oscuras, otras blancas, otras ligeras y otras pesadas. Dependiendo esto del grado de calcinacion que han recibido.

Piedra calaminar, mineral. Piedra medianamente dura, roja y grisá. La roja listada de unas ramas duras, nace en Berres cerca de Samur, donde se hallan canteras. La grisá se halla en Alemania é Inglaterra cerca las minas del plomo y cobre. En los confines del Ducado de Hamburg hay una mina de cobre, que contiene mucha piedra calaminar.

Piedra amatista, mineral. Piedra preciosa, dura, transparente. La que viene comunmente de las Indias.

Piedra infernal, mineral. Se llama piedra infernal, porque con ella se quemán las carnes muertas, su formacion es

de una planta refinada disuelta en el espíritu de sal nitro. La mejor es en pequeños pedazos, largos, de color oscuro.

Piedra agata, mineral. Piedra preciosa, dura, limpia y transparente. Hay de diversos colores; esto es, oscura, gris, blanca y roja, y à veces es jaspeada. Vienen comunmente de Alemania y Bohemia: tambien viene de Indias, de mejor calidad.

Pimienta negra, vegetal.

Fruto de una planta sarmientosa: nace en granos sin palo, pegado en pelotones à un nervio que forma dicha planta. El mejor es negro en el exterior, blanco en el interior, pesado y de gusto muy picante.

Pimienta de Jamáica, vegetal. Fruto del tamaño de un guisante, adornado con una corona pequeña de color amarillo. Este está pegado en pequeños palos al árbol de Campeche, que nace en la Isla de Jamáica. El mejor es gordo, de gusto ágrío y picante, asemejándose al gusto de clavillos.

Porcelana, mineral.

Pequeño marisco, blanco y limpio, del tamaño de un piñon. Viene de las Indias. Hay otra especie de Porcelana que se diferencia en su figura.

Q.

Quina, vegetal.

Corteza de un árbol grande como el cerezo, sus hojas redondas, la flor larga y bermejiza, y su fruto gordo como una almendra. Crece en los montes del Perú, en la provincia de Quito. Hay dos especies de Quina, la una cultivada y la otra silvestre: la primera es preferible á la otra.

R.

Raiz de azaro, vegetal.

Raiz llena de barbas, de una planta, que nace en Languedoc y España: tambien viene de Levante. La mejor es tier-

na, del tamaño de una pluma de escribir, grisa en el exterior, olor fuerte penetrante y agradable, su gusto ágrío y amargo.

Resina de pino, vegetal.

Nace por incision de los pinos blancos. La mejor es seca blanca y limpia.

Ruibarbo, vegetal.

Es una raiz que viene de la China y Persia. Los naturales ensartan las raíces con juncos y las ponen á secar en el aire; pero como los pedazos gordos son difíciles de hacerlos secar mayormente del interior, estan muy sujetos á podrirse. La mejor es en pedazos pequeños pesados, su superficie muy unida, de color amarillo en el exterior, de olor aromático, y de gusto amargo astringente.

S.

Sangre de dragon.

Goma dura estraida por incision de

un árbol semejante al pino: sus hojas son en forma de espadas y el fruto nace en masas como las cerezas. La sangre de dragon se divide en tres clases, esto es, de Indias, de Canarias y comun. La mejor es en pequeñas lágrimas transparentes, de olor bermejizo como sangre, viene en bolillas como unas aceitunas, cubiertas con hojas del mismo árbol.

Sal amoniaco.

Esta viene de Holanda y Venecia, en panes redondos, blancos, secos, cristalinos, dispuestos en largos alfileres, de gusto salado, ágrío y penetrante.

Sal goma, mineral. Esta es blanca, cristalina, transparente, de gusto salado mas que la sal marina. Nace en Cataluña en los montes de Cardona, Polonia y Persia.

Sal de Inglaterra, mineral. Sal estraida de las aguas minerales de un rio. La mejor es en pequeños cristales, blancos y transparentes, de gusto muy semejante á la sal nitro y fácil de disolverse al agua.

gema

Sal nitro, mineral. Sal que se halla en piedras de cementerios, ó en pozos profundos, dentro las aguas corrompidas. Las tierras fértiles están llenas de esta sal. La mejor es en bellos cristales, duros y transparentes.

Sal prunela, mineral. Esta se hace de la sal nitro mezclada con azufre. Hay de diferentes colores. La mejor es blanca y delgada. Para conservarla se pone en vasos de barro.

Seich, vegetal.

Semilla de color oscuro, tierna, pesada, olor aromático, y de gusto ágrío. Nace en lugares arenosos, y partes cálidas, como en Languedoc Provensa y otros lugares.

Serpentaria virginiana, vegetal.

Raiz que viene de Virginia provincia de la América. La mejor es grisá, llena de filamentos, muy olorosa y aromática.

Sen, vegetal.

Son unas hojas enteras, suaves al tocarlas, de un gusto viscoso, de olor fuerte y agradable. Su semilla es gorda.

Sumach, vegetal.

Hojas de un árbol; coloradas, anchas, largas, puntiagudas de la circunferencia. Sirven para dar color á los cueros, y otras diversas operaciones. Viene de Portugal.

*T.**Talco, mineral.*

Es una piedra blanca, pesada, de color verdoso, transparente. Se halla en las canteras cerca de Venecia, Alemania y en los Alpes.

Tártaro, vegetal.

Materia dura, que se halla pegada al fondo de los cubos de vino.

El tártaro se compone de la parte mas grosera y salina del vino.

El blanco se separa y divide por la fermentacion en pedazos, pequeños y puros, pesados, duros, fáciles de romper, cristalino en el interior y de gusto ágrío y agradable.

El rojo es en pedazos mas gordos, secos, duros, y de gusto igual al blanco.

Thé, vegetal.

Son unas pequeñas hojas, secas, puntiagudas, muy delgadas, de color y gusto muy semejante al alelí. Vienen de la China, Japón y Siam. Despues de recogidas dichas hojas, las ponen al vapor del agua hirviendo, estendiéndose encima de hojas de metal para ponerlas á secar en un fuego lento.

Tierra sombra, mineral.

Piedra de diversas formas, tierna, en pedazos gordos, de color oscuro bermejiizo. Viene de Egipto y otras partes del Levante.

Topacio, mineral.

Piedra preciosa, diáfana, de color verdoso, mezclado de amarillo. Se halla en Arabia, Etiopía y contornos del mar rojo; tambien viene de Bohemia y Alemania, pero en clase mas inferior.

Turqueza, mineral.

Es una piedra preciosa de diversos colores, hay de dos clases, esto es, oriental y occidental. La oriental se asemeja mas al azul que al verde. Viene de Persia é Indias. Las occidentales son de color azul, y verdoso; del tamaño de una avellana. Viene de España, Alemania, Bohemia y Turquía.

Trementina, vegetal.

Es una resina olorosa, clara, transparente y tiene la misma consistencia de los bálsamos naturales. Nace por incision de diversos árboles en partes cálidas. Se divide en tres clases, esto es, Tremen-

tina de Chio, clara, y de Venecia. La primera es clara, límpia, transparente, de color verdoso, poco olor, y gusto insípido. La trementina clara, es mas pura y oleosa que la anterior, estraída por incision de las ramas de algunos árboles en Cataluña y otras partes. La trementina de Venecia, la que comunmente se vende, y la que tiene su mayor consumo en la medicina. La mejor es límpia, transparente, de un olor fuerte desagradable y de gusto amargo.

Tripoli, mineral.

Es una piedra ligera, bermejiza. Se estraee de las minas de Bretaña, Italia y Aubernia. La mejor viene de los montes cerca de Renes: sirve mucho para limpiar alambre usado.

U.

Usul, mineral.

Composicion hecha de sosa, ceniza, grabalosa, arena y azufre. Su color de

buen azul. Este sirve para pintar y almidonar.

V.

Vermellón, mineral.

Es una materia dura, pesada, muy roja y cristalina, compuesta de azogue y azufre, unidos y sublimados por los fuegos subterráneos.

Verdete ó Cardenillo.

Se forma del cobre mohoso. El mejor es seco, de un buen verde y oscuro; teniendo cuidado que no tenga manchas blancas. Viene de Languedoc, Próvensa é Italia.

Vitriolo, mineral.

Sal mineral, que se hace por evaporacion y cristalización, de una calidad de piedra hallada en las minas del cobre en Italia, Alemania é Inglaterra y otras partes.

Vitriolo blanco, no es mas que el

vitriolo verde calcinado. El mejor es blanco y de gusto astringente.

Verde ó Caparrosa, se divide en tres clases, esto es, de Alemania, de Inglaterra y de Roma. El de Alemania es de un verde azul, en cristales límpios, secos, transparentes y de gusto áspero astringente.

El de Inglaterra, es de color verde oscuro, de gusto dulce, astringente.

Y el romano, es muy semejante al de Inglaterra, en cristales mas gordos transparentes y de gusto dulce insípido.

Vitriolo cipre, mineral.

Este es en cristales de un azul celeste y no se sabe de cierto su origen. Algunos quieren, que sea por evaporacion y cristalización, de una agua azul que se halla en las minas del cobre. Otros, que es una composicion de una disolucion del cobre con el espíritu de vitriolo flaco.

Vitriolo rojo, mineral.

Este se halla calcinado por los fuegos subterráneos, dentro las minas del cobre. El mejor es rojo, fácil de disolverse al agua.

Y. Incienso, vegetal.

Es la resina amarilla que se estrae por incision de un árbol en la Tierra santa en el monte Libano, y en la Arabia. El mejor es en lágrimas, límpio, de color amarillo, fácil de quebrarse, de un olor muy suave y de gusto amargo.

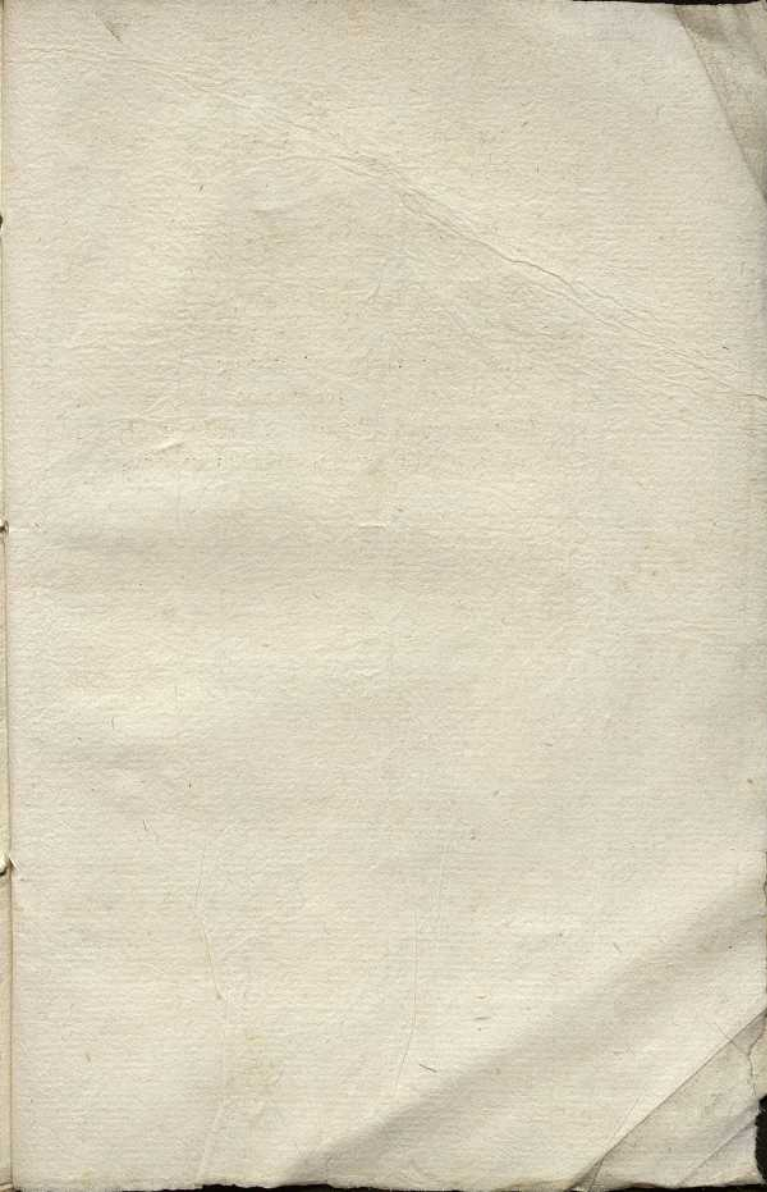
Z.*Zarzaparrilla, vegetal.*

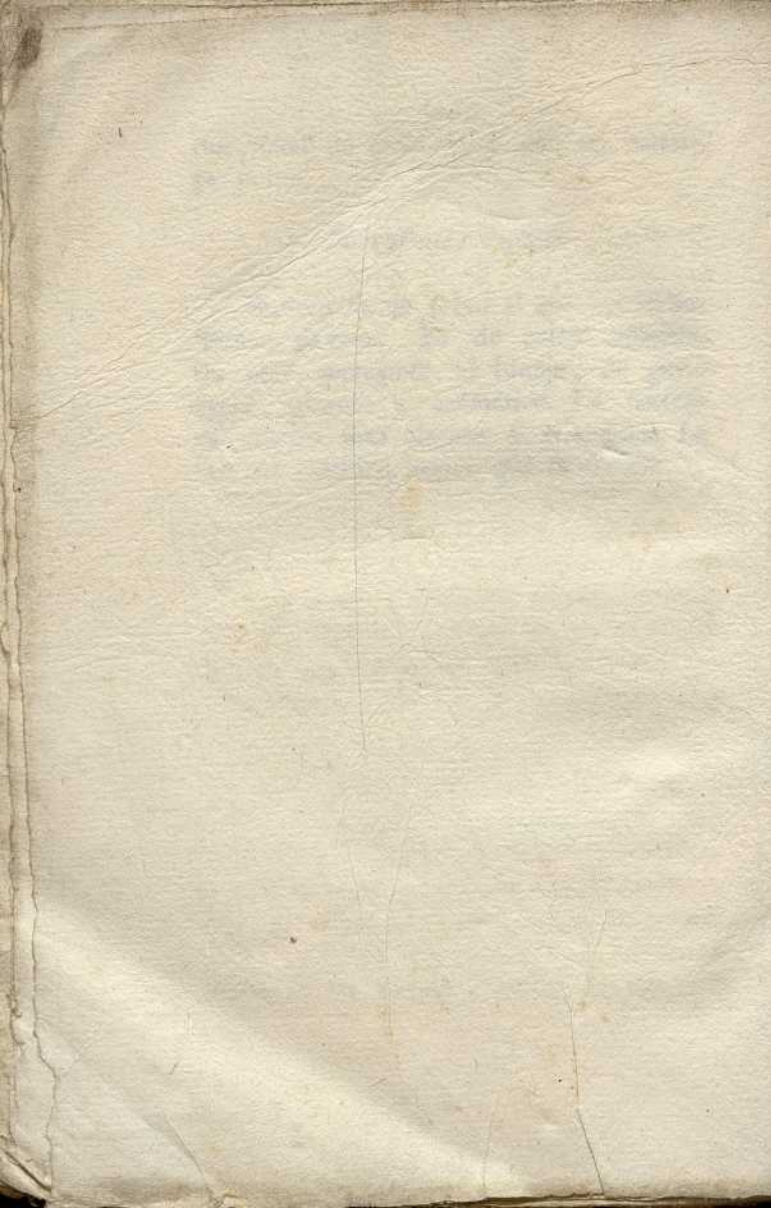
Raiz de una planta de las Indias orientales y de otras partes. La mejor es gorda como una pluma de escribir, seca, grisá en el exterior, blanca en el inte-

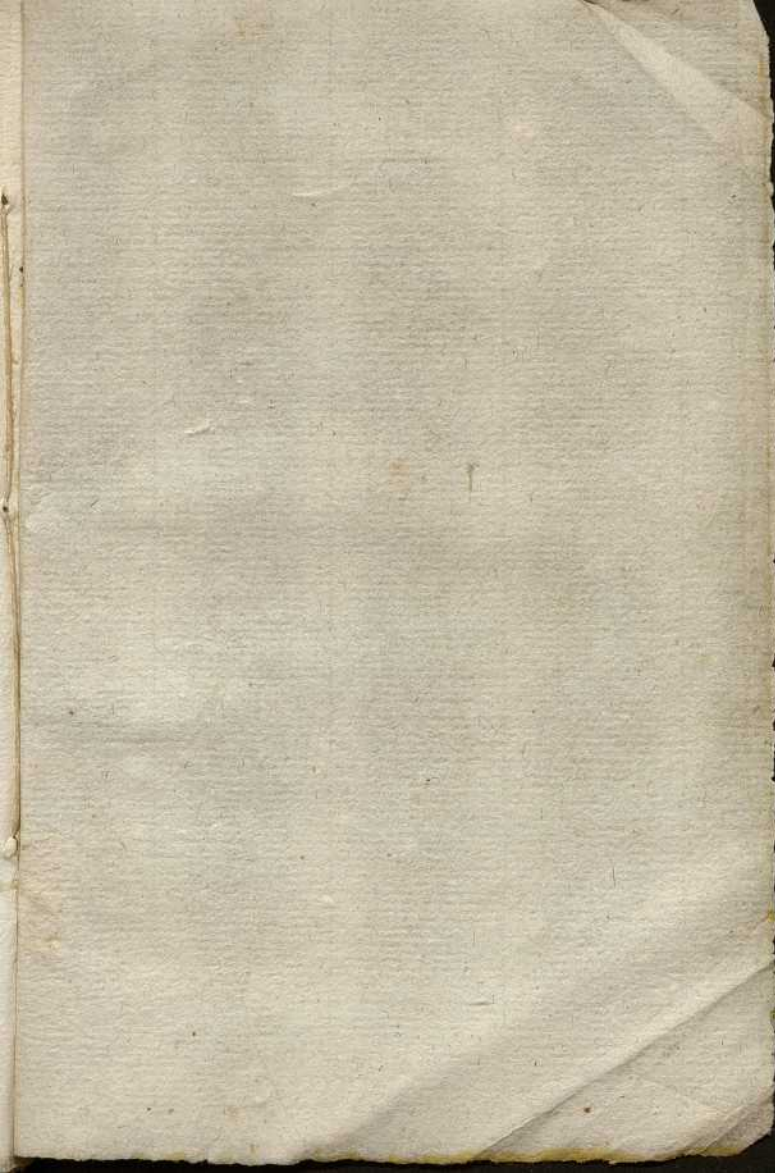
rior, fácil de dividirla y que no estrai-
ga polvo.

Zarzafrán, vegetal.

Madera de un árbol al que los indios
llaman pavana. Es de color amarillo,
de olor semejante al hinojo, de gusto
ágrico, picante y aromático. La corteza
es mucho mas olorosa y aromática. La
raiz es tambien mejor que la madera.







G-2