



**DISEÑO DE UN PROGRAMA PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA
EN MODALIDAD OCW**

Eric Fernández Lancho

Trabajo fin de grado

Grado de Maestro en Educación Primaria

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Índice

Introducción.....	4
1.- Justificación de la enseñanza en OCW.....	5
1.1.- Ventajas y desventajas de las plataformas educativas on-line.....	5
1.2.- Los Cursos OCW.....	7
1.3.- Publicaciones en OCW UGR: Licencias Creative Commons.....	8
2.- Diseño de un OCWUGR: El Curso Ensayo Científico Multilingüe.....	10
2.1.- Finalidades y Competencias del Curso Ensayo Científico Multilingüe...	10
2.2.- Metodología del Curso ECM.....	11
2.3.- Temporalización del Curso ECM.....	12
3.- Recursos del Curso ECM.....	12
3.1.- Videos: Presentación del curso.....	13
3.2.- Slideshare: Presentación de la estrategia IPAC.....	14
3.3.- Prezi: presentación de la Estrategia PODER.....	15
3.4.- Word: Plantilla para tareas escritoras.....	16
3.5.- SCORM: Guía de Estudio y Sesiones.....	17
3.6.- Lección: Comprensión del Modelo Metasociocognitivo de la Composición Escrita.....	17
3.7.- PDF: Instrumentos de Evaluación.....	18
4.- Evaluación del Curso ECM.....	19
4.1.- Evaluación de los resultados del aprendizaje de los estudiantes: criterios e	



instrumentos.....	19
4.2.- Evaluación del proceso didáctico diseñado y aplicado.....	20
5.- Conclusión: adaptación del Curso ECM a la Educación Primaria.....	21
Anexo I.....	28
Anexo II.....	29
Anexo III.....	33
Anexo IV.....	34
Anexo V.....	35
Anexo VI.....	36



DISEÑO DE UN PROGRAMA PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN MODALIDAD OCW

Eric Fernández Lancho

Introducción

El proceso de planificación que se describe en este trabajo se sitúa dentro de varios Proyectos de Innovación. Uno de estos lleva por título: Curso de Escritura científica accesible en MOODLE para ser impartido en español, inglés, alemán, italiano y catalán. Proyecto subvencionado por el Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente de la Universidad de Granada. Éste ha sido llevado desde el 01/11/2014 hasta el 30/06/2016.

El diseño didáctico para la enseñanza de la escritura que se presenta en este informe es coherente con el Enfoque Intercultural que fomenta las diferencias culturales valiosas y ofrece igualdad de oportunidades para la participación social (2015a;). Además esta programación se fundamenta en el Modelo Metasociocognitivo de la Composición Escrita (Arroyo 2009a, Arroyo et. al. 2009; Arroyo y Hunt, 2011), que explica de forma integrada y global todos los procesos que intervienen en el desarrollo escritor (psicomotrices-lingüísticos, cognitivos, metacognitivos-afectivos, políticos-sociales y culturales-étnicos). Por otra parte, asume los principios del Modelo Didáctico Compartido, Creativo y Tecnológico (en adelante Modelo-CCT) para la Enseñanza de la Escritura (Arroyo, 2008; Arroyo, 2015b; Arroyo, 2012).

En definitiva, siguiendo las pautas marcadas por el Modelo-CCT, en este trabajo se presenta el diseño de un programa on-line multilingüe, que tiene como objetivo mejorar las competencias escritoras de los estudiantes universitarios, en la modalidad Open Course Ware. Además se presentará un modelo de adaptación al nivel educativo de Educación Primaria

Para justificar el diseño de este curso, en los siguientes apartados, se describirá lo que se entiende por formación on-line y se analizarán las ventajas y desventajas educativas. A continuación, se explicarán las diferentes licencias que se deben utilizar a la hora de diseñar cursos on-line. Seguidamente se describirá el diseño del Open Course Ware, mostrando finalidades y objetivos que persigue, la metodología y la



temporalización. En este documento, también se expondrán los diferentes recursos que se han utilizado para el diseño del curso, así como la evaluación del mismo.

1.- Justificación de la enseñanza en Open Course Ware

En este apartado se explicará las plataformas de formación on-line y centrándose en los Open Course Ware (en adelante OCW). Exactamente se describirá: cómo se originan los Cursos OCW, objetivos que persigue, cómo se configuran y otras características de estas ofertas educativas. También se presentarán las Licencias Creative Commons, cuál es su origen, su finalidad y tipos de Licencia.

1.1- Ventajas y desventajas de las plataformas educativas on-line

Internet ha tenido mucha importancia en el crecimiento de la educación presencial con el apoyo de plataformas de formación, permitiendo una mayor y más fácil comunicación entre el profesor y el estudiante.

De este nuevo sistema no solo se han beneficiado los procesos educativos tradicionales, sino que han surgido nuevas opciones que ofrecen sus propuestas educativas a través, solo de internet. Ya sea por su fácil accesibilidad, por el prestigio que han adquirido o por su amplia oferta, se han hecho un hueco importante a la hora de pensar en un sistema para realizar un curso a distancia. (Alemán, Sancho y Gómez, 2015)

Son muchas las ventajas que tienen los cursos a través de una plataformas on-line. Estos dan la oportunidad de organizar los horarios de estudio y así compaginarlos mejor con otras actividades, ya sea el trabajo o actividades sociales. Hoy en día esta flexibilidad es muy valorada por las personas, ya que se vive en una sociedad de mucho estrés y el tiempo es oro. ¡Y hablando de oro!, gracias a muchos de estos cursos la gente se puede ahorrar dinero y tiempo.

Además, con los programas on-line, es posible obtener un título de una universidad o de cualquier otra institución en otro continente.

Los cursos a distancia permiten adquirir la responsabilidad del propio aprendizaje, porque en este tipo de enseñanza se aplican metodologías de trabajo autónomo que son dinámicas y de fácil comprensión. El trabajo individualizado



optimiza el aprendizaje del individuo y el del grupo y esto se realiza de una forma simple y natural, ya sea en situaciones grupales presenciales o utilizando herramientas web. Por otro lado se puede seguir los cursos según un ritmo personalizado, favoreciendo la integración del conocimiento (López y Silvia, 2014).

Otra de las ventajas que proporciona la formación on-line es la posibilidad de tener un contenido actualizado, ya que la información en línea se puede ir ofreciendo continuamente de forma inmediata (Márquez y Jiménez, 2014).

Sin embargo, hay que señalar que los cursos a distancia también presentan serias desventajas y algunas de estas son:

- La dificultad de crear actitudes sociales en una relación que no es presencial
- La desconfianza que se genera en el seguimiento del proceso de aprendizaje y en la evaluación académica, a causa de la no comunicación directa entre el tutor y el alumno
- Las exigencias de adaptación que conlleva para algunas personas una formación académica distinta a la presencial
- La poca reflexión que se hace sobre los contenidos a causa de la inmediatez y renovación continua de la información

En conclusión, se podría decir tras este análisis que las plataformas de formación ofrecen una gran ayuda para la educación por sus múltiples ventajas pese a sus desventajas, aunque sin embargo, se ha de destacar que alguna de las desventajas son importantes, dependiendo de la etapa educativa en la que se encuentre el alumnado. Por ejemplo, la captación de valores en Educación Primaria es esencial, por lo que no se puede utilizar solo la modalidad virtual.

Siguiendo con las ventajas de las plataformas de formación, se presenta en este informe el diseño de un curso dirigido a los estudiantes universitarios. En este caso, se ha optado por la modalidad OCW, que se explica en los apartados siguientes.

1.2.- Los Cursos OCW

Un Curso OCW “es una publicación digital abierta de materiales educativos de alta calidad, organizados como cursos y asignaturas” (Cañas, 2014, 80)

Estos Cursos están creados por profesores para la formación superior, donde se



encuentran un conjunto de recursos utilizados en el desarrollo de las asignaturas.

En definitiva los OCW son publicaciones digitales abiertas de materiales educativos que se origina en el año 2001 en el Massachusetts Institute of Technology (en adelante MIT). El objetivo del MIT fue colocar, para finales de 2007, toda su oferta educativa en internet. Otro objetivo fue que el material se ofertase de una manera gratuita y en un modo en el que todo el mundo lo tuviese a su alcance, desde cualquier parte del mundo.

Los Cursos OCW del MIT no otorgan ningún título universitario, ni tampoco ningún certificado sino que sirven para dar un mayor prestigio a la universidad y para poder mejorar los materiales educativos dando importancia a la calidad de estos.

El principal obstáculo que presentan los OCW no es la resistencia de los profesores a publicar sus materiales, sino que son los problemas de autoría, permisos y el esfuerzo que supone trasladar todos los materiales a su difusión on-line.

En 2005 el MIT y otros proyectos crean el Open Course Ware Consortium. Se trata de una comunidad mundial de organizaciones asociadas e instituciones educativas que buscan la promoción de la educación abierta en la educación global. Tienen el objetivo de extender el impacto y el alcance de los materiales abiertos de asignaturas y desarrollar modelos de publicación de esos materiales. Los OCW llegan a 40 países y crea más de 200 instituciones. Uno de estos 30 países donde llegan es España y una de las universidades es la Universidad de Granada (Creative Commons Attribution 4.0 International License, 2014).

Los Cursos OCW en la Universidad de Granada (en adelante OCWUGR) tienen el objetivo de garantizar la calidad de la información presentada y una estructura adecuada para su correcta asimilación por parte de los estudiantes. Esto se consigue gracias a que el diseño y la maquetación de contenidos suele estar realizado por expertos o por profesores formados específicamente en metodología didáctica para e-learning. Además los profesionales y autores de los materiales publicados declaran que estos son de su propiedad intelectual u ostentan título suficiente para su uso y explotación, habiendo concedido a tales personas las Licencias para poder disponer del material en este sitio. El tipo de Licencias que se utilizan a este fin son las Licencias Creative Commons, seguidamente se explicará en qué consisten.



1.3.- Publicaciones en OCWUGR: Licencias Creative Commons

Creative Commons es una organización sin ánimo de lucro que permite el intercambio y uso de la creatividad y el conocimiento a través de herramientas legales gratuitas. Por esta razón sus Licencias están libres de derechos de autor y son de fácil uso, proporcionando herramientas que dan permiso para compartir y usar el trabajo publicado. También permiten cambiar fácilmente los valores predeterminados del copyright de ‘todos los derechos reservados’ a ‘algunos derechos reservados’. (Creative Commons Attribution 4.0 International license, 2014)

En definitiva Creative Commons trabaja para minimizar las barreras legales, técnicas y sociales a fin de facilitar el intercambio y la utilización de materiales educativos con proyectos dedicados a este campo, por lo que la finalidad de estas Licencias es desarrollar, apoyar y crear infraestructuras jurídicas y técnicas para maximizar la creatividad, el intercambio y la innovación de materiales digitales.

Creative Commons se funda en 2001 y está dirigida por un consejo de administración compuesto por líderes de opinión, expertos en educación, tecnólogos, académicos legales, inversores, empresarios y filántropos. En diciembre de 2002 publicó sus primeras Licencias de derechos de autor de forma gratuita. Estas Licencias se desarrollaron junto a una plataforma de aplicaciones web que ayudaban a licenciar las obras libremente para ciertos usos y en determinadas ocasiones, pudiendo también dedicar las obras al dominio público.

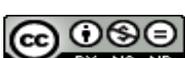
1.3.1.- Diferentes Licencias Creative Commons

Las Licencias Creative Commons reúnen algunas características entre sí. Cada Licencia ayuda a los autores a tener los derechos de propiedad intelectual de sus obras a la vez que permiten a otros copiar, distribuir y hacer algunos usos de esta, incluso una con finalidades comerciales. Estas características crean una base que sirve al autor que quiere licenciar su obra para dar unos permisos en el momento de decidir la utilización de su obra.

Existen seis tipos de Licencias que se describen en la Tabla 1:



Tabla 1: Tipos, logos y significado de las Licencias Creative Commons

TIPO	LOGO	SIGNIFICADO
Reconocimiento		Esta Licencia está recomendada para que el documento digital tenga máxima difusión y permite a otros utilizar la obra, hasta con fines comerciales, siempre que sea reconocida la autoría
Reconocimiento-CompartirIgual		Esta Licencia permite a otros mezclar, retocar, y crear a partir de la obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando le den al autor crédito y licencien sus nuevas creaciones con las mismas condiciones
Reconocimiento-SinObraDerivada		Esta Licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, pero la obra no se puede modificar y no se puede transmitir en su totalidad, reconociendo la autoría
Reconocimiento-NoComercial		Esta Licencia permite a otros entremezclar, ajustar y construir a partir de su obra con fines no comerciales, y aunque en las nuevas creaciones deban reconocerle su autoría, no tienen que estar bajo una Licencia con las mismas condiciones
Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual		Esta Licencia permite a otros entremezclar, ajustar y construir a partir de la obra con fines no comerciales, siempre y cuando se reconozca la autoría y las nuevas creaciones estén bajo una Licencia con las mismas condiciones
Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada		Esta Licencia sólo permite que se puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca la autoría, pero no se pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente

No es necesario un registro para utilizar las Licencias Creative Commons. El proceso de concesión de la Licencia para una obra es tan sencillo, como seleccionar una de las seis Licencias mencionadas anteriormente. Se seleccionará la que más satisfaga las metas que se buscan con tal obra, y luego se añadirá a la obra el logotipo de la misma, para que los demás sepan qué Licencia se ha utilizado y bajo qué términos se encuentra ésta (Creative Commons Attribution 4.0 International License, 2014).

Por todo lo expuesto anteriormente, a continuación se va a mostrar el desarrollo para el diseño de un OCWUGR mostrando los elementos del proceso didáctico más importantes.

2.- Diseño de un OCWUGR: El Curso Ensayo Científico Multilingüe

A continuación, se va a exponer el Diseño del OCWUGR atendiendo a los elementos esenciales del proceso didáctico on-line (Arroyo & Jiménez-Baena, 2014). Estos son: las



finalidades, los objetivos, la metodología, la temporalización, los recursos y la evaluación. Este apartado se centrará en los tres primeros.

2.1.- Finalidades y Competencias del Curso Ensayo Científico Multilingüe

El OCWUGR que se va a diseñar se llama: Curso el Ensayo Científico Multilingüe / Multilingual Scientific Writing Course / für multilinguistisches und wissenschaftliches Schreiben / Corso Multilingua di Scrittura Scientifica / Curs d'Esriptura Científica Multilingüe; (a partir de ahora se denominará Curso ECM) (véase Figura 1).

The screenshot shows the course interface for 'Curso el Ensayo Científico Multilingüe'. The main content area displays a welcome message in four languages: Spanish, English, German, and Catalan. The text is as follows:

- Bienvenidos al curso para aprender a escribir un ensayo científico multilingüe**
- Welcome to the course to learn how to write a multilingual scientific essay**
- Willkommen im Lehrkurs um einen mehrsprachigen wissenschaftlichen Text zu schreiben**
- Benvenuti al corso per imparare a scrivere un testo scientifico multilingue**
- Benvinguts al curs per a aprendre a escriure un assaig científic multilingüe**

On the right side, there is a calendar for September 2016, showing the current date as the 21st. Below the calendar, there is a 'Clave de eventos' section with 'Global' and 'Curso' options.

Figura 1: Interfaz del Curso ECM (24 de septiembre de 2016). Recuperado de <http://ocw.ugr.es/course/view.php?id=112>

Con el Curso ECM lo que se busca es que los estudiantes, al finalizarlo, hayan adquirido unas estrategias básicas en la expresión escrita, pudiendo apoyarse en argumentos científicos y también, poder sacar buenas conclusiones con la finalidad de buscar una mejora: a) en las relaciones socioculturales de las Sociedades del Conocimiento y b) en sus propias capacidades de adaptación profesional a las exigencias multilingües y tecnológicas del Siglo XXI.

Atendiendo a lo mencionado, el Curso ECM está diseñado para que se utilice simultáneamente en español, inglés, alemán, italiano y catalán. Las competencias básicas que se van a tratar en este Curso son:

1. Conocer modelos de mejora de la calidad de los procesos de escritura científica
2. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo
3. Promover el trabajo científico y esfuerzo individuales
4. Conocer y aplicar técnicas básicas de la escritura científica multilingüe



Estas competencias se desarrollaron en 18 objetivos específicos (véase Anexo I)
A continuación, se describirá la metodología usada para la consecución de los objetivos.

2.2.- Metodología del Curso ECM

Para desarrollar las competencias básicas, señaladas en el apartado anterior, se ha organizado el Curso ECM en 24 sesiones virtualizadas en la Plataforma MOODLE, donde en cada Sesión contiene un objetivo (véase Figura 2).

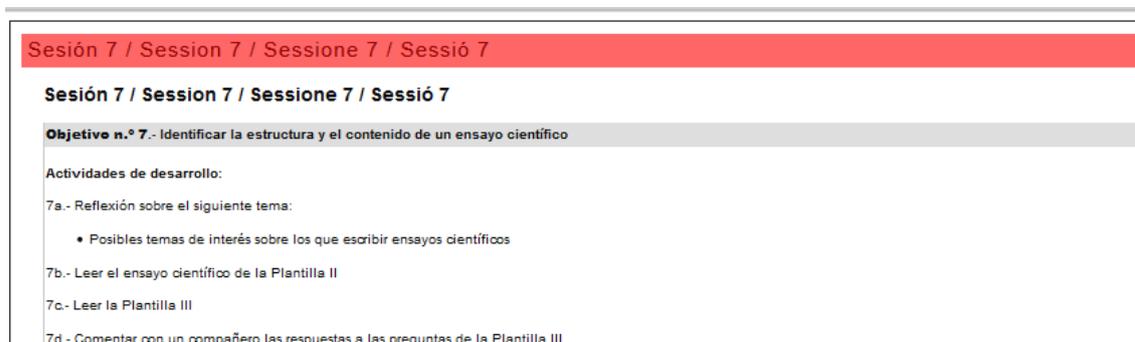


Figura 2: Interfaz del Curso ECM (24 de septiembre de 2016). Recuperado de <http://ocw.ugr.es/mod/scorm/player.php>

Las Sesiones señaladas se reparten en tres Fases diferentes:

Fase 1: Presentación de las finalidades del programa y evaluación inicial. De la Sesión 1 a la Sesión 6.

Fase 2: Desarrollo de estrategias y técnicas multilingües y tecnológicas. De la Sesión 7 a la Sesión 19.

Fase 3: Evaluación Final. De la Sesión 20 a la Sesión 24.

En las diferentes Sesiones, como ya se ha mencionado, se aplica el Modelo Creativo, Compartido y Tecnológico en la Enseñanza de la Escritura (Modelo-CCT) (Arroyo 2009b), que combina actividades de comprensión lectora y actividades de producción escrita, con la metodología de reflexividad multilingüe y procedimientos didácticos de virtualización. En el Modelo-CCT se utiliza también la metodología de trabajo colaborativo, apoyada por herramientas en red (Cabero y Llorente, 2007). Una novedad del Modelo-CCT es que incluye estrategias multilingües de desarrollo escritor, es decir, se enseñan competencias y habilidades que pueden ser aplicadas a la escritura en diferentes idiomas. Además presenta sistemas de categorías de macroestructura



textual y auto-instrucciones para el aprendizaje escritor en diferentes idiomas. Para la enseñanza de las estrategias mencionadas, se aplica el método de Graham y Harris (2005), cuyas fases son: a) discusión; b) ejemplificación; c) memorización d) aplicación con apoyos; y e) aplicación de forma independiente.

En definitiva este es un modelo de enseñanza que promueve el uso de procedimientos de investigación (Featonby, 2012), ya que permite al profesor usa toda la información disponible para descubrir lo que los estudiantes han aprendido y lo que necesitan para continuar su aprendizaje. Este tipo de enseñanza determina cuales son las estrategias de aprendizaje, más efectivas en el rendimiento escritor de los estudiantes. Esta información se obtiene a partir de las evidencias que proporciona el uso de los recursos y aplicaciones en la Plataforma Moodle (Alemán, Sancho y Gómez, 2015).

2.3.- Temporalización del Curso ECM

Para la realización del Curso ECM se ha estimado que ha de hacerse en 12 semanas, es decir, completando dos Sesiones en cada semana.

Una vez vistos los elementos básicos del Curso ECM, a continuación se van a mostrar los diferentes recursos que se pueden utilizar.

3.- Recursos del Curso ECM

Los recursos diseñados on-line que se pueden utilizar en el Curso ECM son múltiples, variados y en diferentes idiomas (Arroyo, 2009). Seguidamente se van a describir. Estos son:

- Videos (Presentación del Curso)
- Slideshare (Presentación Estrategia IPAC)
- Prezi (Presentación Estrategia PODER)
- Word (Plantilla para tareas escritoras)
- SCORM (Guía de Estudios y Sesiones)
- Lección (Fundamentación del proceso didáctico aplicado en el Curso)PDF (Instrumentos de Evaluación)

3.1.- Videos: Presentación del curso



Los videos se han utilizado en el diseño del Curso ECM para introducir a los estudiantes. Así pues, estos videos, en diferentes idiomas, desempeñan funciones de tutorización on-line para facilitar la comprensión de las tareas a realizar. (véase Figura 3).

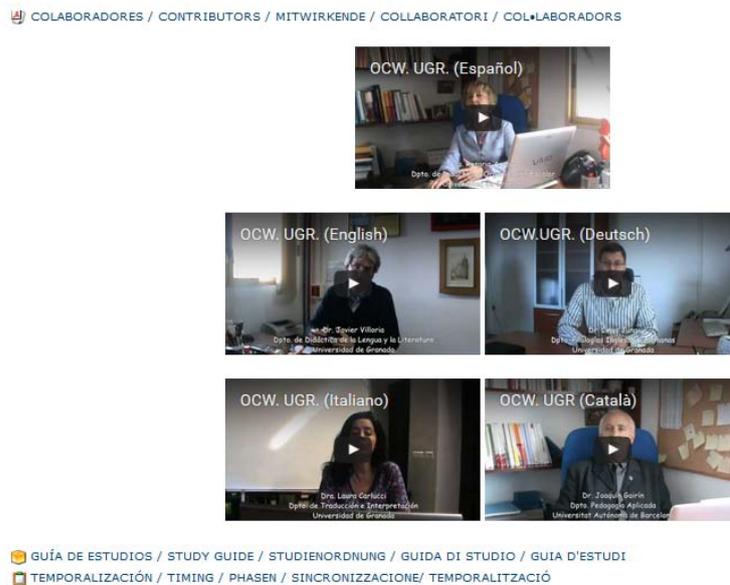


Figura 3: Videos de presentación del Curso ECM (24 de septiembre de 2016). Recuperado de <http://ocw.ugr.es/course/view.php?id=112>

El proceso para crear estos videos no es muy complicado. En primer lugar hay que grabar un video con una cámara. Una vez se disponga del video hay que editarlo; para esto existen varios programas, pero en este caso se ha utilizado VideoPad. El siguiente paso es subirlo a Youtube, para posteriormente insértalo en Moodle utilizando el modo etiqueta.

Una vez visto el video como recurso, se presenta a continuación el Slideshare, donde se describe lo que es y para que se ha usado.

3.2.- Slideshare: Presentación de la Estrategia IPAC

Slideshare, es una red social on-line gratuita, que se utiliza para crear presentaciones de diapositivas. En el caso de este Curso se ha utilizado para presentar la Estrategia de Escritura IPAC. Con ella los estudiantes comprenderán cual es la estructura de un ensayo científico en diferentes idiomas. Ésta se organiza en las siguientes partes: la introducción, premisa, argumentación y conclusión (véase Figura 4).



13 Sesión 13 / Session 13 / Sessione 13 / Sessió 13
Sesión 13 / Session 13 / Sessione 13 / Sessió 13
Plantilla IX / Template IX / Vorlage IX / Modello IX

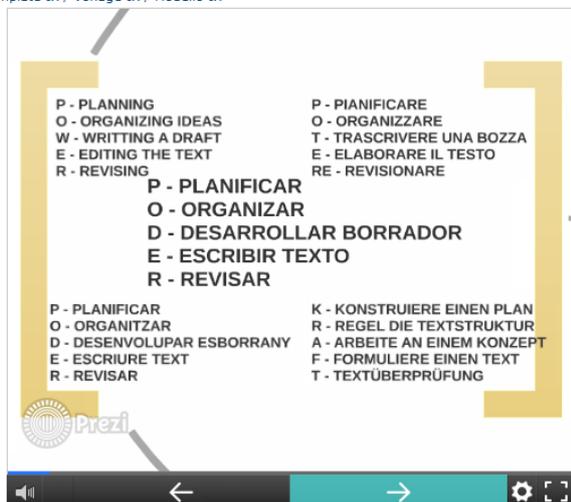


Figura 5: Prezi presentando la estrategia PODER (24 de septiembre de 2016). Recuperado de <http://ocw.ugr.es/course/view.php?id=112>

El Prezi se crea directamente en su página web (<http://www.prezi.com>) y directamente desde aquí se inserta en Moodle, utilizando también una etiqueta en el OCWUGR.

Después de ver las diferentes maneras con las que se pueden crear presentaciones para mostrar el diferente contenido, en el siguiente apartado se presenta el recurso Word.

3.4.- Word: Plantillas para tareas escritoras

El Programa Word es altamente conocido por la mayoría de los usuarios ya que es un procesador de textos habitual en los ordenadores. Este recurso se utiliza para diseñar las Plantillas donde los estudiantes realizan las actividades de cada Sesión. En ellas se dan instrucciones y se ofrecen modelos para que los estudiantes realicen las tareas en la consecución de cada objetivo que se marca en cada sesión (véase Figura 6). Algunas de estas platillas proponen actividades de carácter colaborativo, siempre en diferentes idiomas. Un ejemplo de estas plantillas se puede ver en el Anexo II.

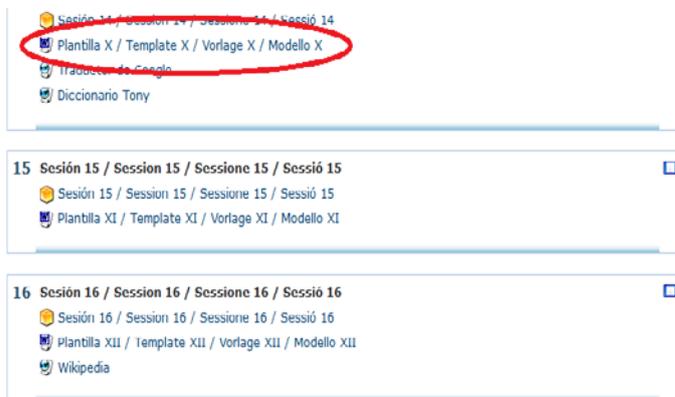


Figura 6: Icono de un documento Word en una Sesión del Curso ECM (24 de septiembre de 2016). Recuperado de <http://ocw.ugr.es/course/view.php?id=112>

Después de ver Word, en el siguiente apartado se presenta un recurso llamado SCORM, que se ha utilizado para virtualizar tanto la Guía de Estudios como las diferentes Sesiones.

3.5.- SCORM: Guía de Estudio y Sesiones

Este recurso se puede definir como un conjunto de estándares y especificaciones que permite crear objetos pedagógicos estructurados. De una manera más simple, se trata de utilizar el Programa Wimba Create, que crea documentos en SCORM para que puedan ser insertado en la Plataforma Moodle; a partir de un contenido pedagógico (véase Figura 7).

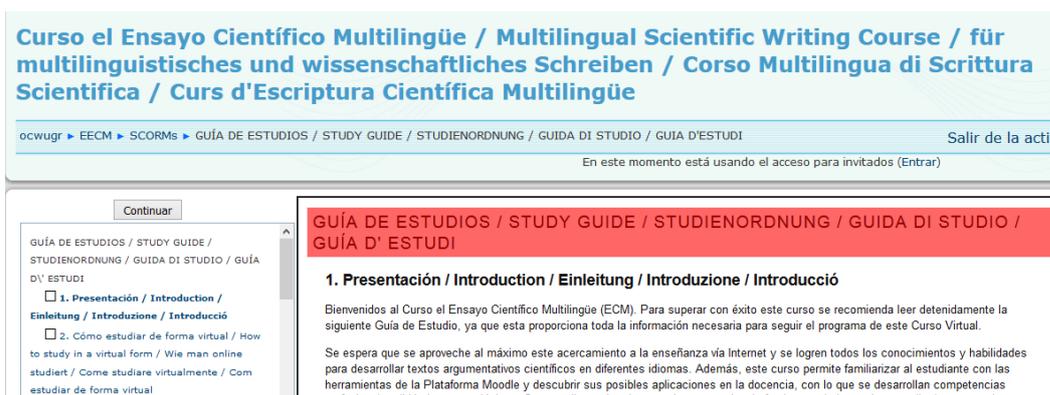


Figura 7: Guía de estudios del Curso ECM (24 de septiembre de 2016). Recuperado de <http://ocw.ugr.es/mod/scorm/player.php>

Esta manera de ofrecer contenido crea una mayor accesibilidad, mejor adaptabilidad y más durabilidad, a la información que se ofrece.

En el Curso ECM, se ha utilizado este recurso para los siguientes objetos



pedagógicos:

- La Guía de Estudios, donde se hace una introducción al Curso ECM y se explica cuales son las diferentes finalidades educativas, los objetivos específicos, las competencias básicas, sus contenidos específicos, la metodología a seguir, los recursos y la evaluación.
- Las Sesiones, que marcan un objetivo más específico, con las actividades de desarrollo, los recursos correspondientes y las actividades de evaluación. Otro de los recursos que se pueden encontrar en el Curso ECM se muestra en el apartado siguiente: La Lección, muestra un contenido sobre un modelo de desarrollo escrito que integre los procesos cognitivos, afectivos-emotivos y socioculturales de la escritura. También ofrece una serie de presuntas tipo test para facilitar la comprensión lectora.

3.6.- Lección: Comprensión del Modelo Metasociocognitivo de la Composición Escrita

La Lección es un recurso integrado en la Plataforma de Moodle. Este recurso ofrece la opción de añadir un contenido y, a continuación, crear una serie de preguntas tipo test para ver si se está comprendiendo la información leída (véase Figuras 8 y 9).



Figura 8: Información contenida en La Lección (24 de septiembre de 2016). Recuperado de <http://ocw.ugr.es/mod/lesson/view.php?id=1597>



Figura 9: Preguntas de la lección (24 de septiembre de 2016). Recuperado de <http://ocw.ugr.es/mod/lesson/view.php?id=>

En el apartado siguiente se procede a mostrar el último de los recursos utilizados para el diseño del Curso ECM, estos son los documentos en PDF, utilizados para que los estudiantes puedan acceder a los Instrumentos de Evaluación.

3.7.- PDF: Instrumentos de Evaluación

El PDF se trata de un recurso para almacenar una información digital y que ésta se pueda utilizar independientemente del software o el hardware. En este Cursos se ha usado PDF para crear cuestionarios de evaluación, tanto de la evaluación de aprendizaje de los estudiantes, como la evaluación del proceso didáctico, que se expondrá en el siguiente apartado.

Hay que tener en cuenta que todos los recursos utilizados en el Curso ECM son multilingüe y por eso se presenta el mismo recurso en diferentes idiomas (véase Figura 10).



Figura 10: Icono de un documento PDF en una Sesión del Curso ECM (02 de octubre de 2016). Recuperado de <http://ocw.ugr.es/course/view.php?id=112>



En definitiva, se puede observar que existen muchos recursos para seguir el proceso de enseñanza diseñado. Pero hay que tener en cuenta que una vez aplicados, también hay que evaluar el Curso ECM y de esto es lo que va a tratar en el siguiente apartado.

4.- Evaluación del Curso ECM

En este apartado se definirán los dos tipos de evaluación que se ofrecen en el Curso ECM esto es la evaluación de los resultados del aprendizaje de los estudiantes y la evaluación del proceso didáctico seguido. También se va a tratar de exponer los criterios de evaluación y los instrumentos correspondientes a cada una.

4.1.- Evaluación de los resultados del aprendizaje de los estudiantes: criterios e instrumentos

Los criterios de evaluación del aprendizaje de los estudiantes son los siguientes:

- A) Identifica las funciones personales y sociales de la escritura científica
- B) Expresa las propias competencias metasociocognitivas de la escritura, en diferentes idiomas
- C) Escribe oraciones completas, párrafos en diferentes idiomas
- D) Aplica las partes de la estrategia IPAC/IPAK
- E) Aplica las partes de la Estrategia PODER / POWER / KRAFT / POTERE
- F) Escribe un ensayo científico completo bien organizado, en diferentes idiomas

Los instrumentos que se utilizan para comprobar estos criterios, son básicamente tres:

- Cuestionario sobre Competencias Metasociocognitivas de la escritura en inglés, español, alemán, italiano y catalán (véase Anexo III, el modelo en español)
- Escala de percepción de la auto-eficacia escritora en español, inglés, alemán, italiano y catalán (véase Anexo IV, el modelo en catalán)
- Un texto de un Ensayo Científico en español, inglés y alemán o italiano o catalán (véase Anexo V, el modelo en inglés y español)



4.2.- Evaluación del proceso didáctico diseñado y aplicado

Hay que destacar, que un tipo de evaluación es la del proceso didáctico diseñado. En el Curso ECM, esta evaluación, se realiza mediante un cuestionario (véase en Anexo VI, el modelo en alemán) aplicado a los estudiantes para comprobar si se han alcanzado los siguientes criterios:

- Los recursos virtuales muestran de forma clara los conceptos básicos
- Se utiliza variedad de herramientas virtuales de enseñanza
- Los objetivos, contenidos, metodología, evaluación, recursos y contexto virtual están planificados
- Los instrumentos de evaluación virtuales promueven la reflexión crítica y creativa

Y con este último apartado concluye el diseño del Curso OCWUGR. Seguidamente, se van a exponer las conclusiones y con ellas, se adaptará una Sesión para ser impartida en el nivel educativo de Educación Primaria.

5.- Conclusión: adaptación del Curso ECM a la Educación Primaria

El diseño de este programa para la enseñanza de la escritura multilingüe on-line, tiene una amplia gama de ventajas para trabajar la comunicación verbal en cualquier nivel educativo. A continuación se van a exponer alguna de las ventajas:

Una de ellas, es la gran variedad de recursos escritos y visuales que permiten la interacción del estudiante y su implicación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, este tipo de curso permite una accesibilidad libre y gratuita desde cualquier punto, que permite realizar las tareas en tiempos flexibles adaptándose a las necesidades de cada sujeto. Además, se pueden trabajar objetivos a diferentes niveles de consecución variando las tareas y adaptándolas a las exigencias previstas. Por último, y no por esto menos importante, permite proporcionar apoyos específicos para quien los necesite y de una manera abierta a todos.

Por tanto este, diseño tiene múltiples posibilidades a la hora de crear sesiones para un aula de Educación Primaria. Para ver una adaptación al Nivel de Primaria de una Sesión del Programa descrito, en primer lugar hay que contextualizarla:



La Sesión va dirigida al Primer Nivel del Tercer Ciclo de Educación Primaria. Así pues se habrá de adaptar el objetivo de esa Sesión, las actividades de desarrollo, los recursos y la actividad de evaluación en diferentes idiomas. La Sesión seleccionada es la 19 (véase Tabla 2).

Tabla 2: Sesión 19 / Session 19 / Sessió 19

Objetivo n.º 19.- Auto-revisar un texto argumentativo
Actividades de desarrollo: 19a.- Leer las rúbricas de la Plantilla XVI 19b.- Explicar a un compañero lo que ha entendido en cada apartado 19c.- Revisar cuidadosamente, con la ayuda del profesor, el texto escrito por un estudiante para comprobar si se cumple lo que pone en la rúbrica (Plantilla XVI) y qué puntuación obtendría en cada apartado
Recursos: Texto argumentativo escrito por un estudiante, Plantilla XVI.
Actividades de evaluación: Repetir esta operación con el texto propio
Objective no. 19.- Self-reviewing a argumentative text
Development activities: 19a.- Read the rubrics of the Template XVI 19b.- Explain to a partner what you have understood in each section 19c.- Check carefully with the help of the teacher, the text written by a student to see if what you put in the section (Template XVI) and get what score in each section are met
Resources: Argumentative text, Template XVI
Follow-up activities: Repeat the process with own text
Objectiu no. 19.- Auto – revisar un text argumentatiu
Activitats de desenvolupament: 19a.- Llegir les rúbricas de la Plantilla XVI 19b.- Explicar a un company el que s’ha entingut a cada part 19c.- Revisar cuidadosament, amb la ajuda del professor, el text escrit per un estudiant per comprobar si es compleix el que posa a la rúbrica (Plantilla XVI) i què puntuació obtendria en cada part
Recursos: Text argumentatiu escrit per un estudiant, Plantilla XVI
Activitats d’ evaluació: Repetir aquesta operació amb el propi text

Por otro lado, se presenta la Plantilla que se utilizará en esta Sesión para orientar las tareas escritoras multilingües de los estudiantes de primaria en español, inglés y catalán en la Sesión 19 (véase Tabla 3).

Tabla 3: Plantilla XVI/Template XVI

Plantilla XVI/Template XVI		
Apellidos/SurnameCognoms	Horas de trabajo/ Hours of work/ Hores de treball	Sexo/Gender /Sexe
Nombre/Name/ Nom	Edad/Age/ Edat	
OBJETIVO: Modificar el texto en español para adecuarlo a los criterios de la rúbrica presentada		
INSTRUCCIONES: Revisa el texto en Español y póngale una calificación siguiendo los criterios de la siguiente rúbrica, después puede modificarlo adecuándolo a estos criterios para obtener la máxima nota.		



Criterios	1	2	3	4
Ideas y contenidos	El tema del texto argumentativo no es claro y cambia a menudo.	El texto argumentativo proporciona una idea, pero se va perdiendo en cuanto avanza el texto.	El texto argumentativo proporciona un tema y trata sobre él durante todo el texto. No obstante las ideas sobre el tema no son claras y no lo explica bien.	El texto argumentativo tiene un tema principal que evoluciona durante todo el texto de una manera clara, con unas ideas que ayudan a entender bien ese tema.
Organización	El texto argumentativo no está organizado en las diferentes partes que debe tener.	Se puede identificar algunas partes de la estructura argumentativa pero no se relacionan las partes entre sí.	El texto argumentativo muestra las diferentes partes que debe tener y existe una relación entre ellas.	El texto argumentativo tiene contiene; la introducción, una premisa, una argumentación y una conclusión y están relacionadas entre sí. Construye párrafos separados.
Elección de palabras	Las mismas palabras son empleadas una y otra vez; algunas son incorrectas.	Las palabras empleadas son comunes.	Las palabras usadas son correctas, pero se repiten mucho.	Las palabras escogidas son correctas y adecuadas. Existe una variedad de palabras y no se repiten continuamente.
Fluidez oracional	Las frases están incompletas.	Hay muchas frases mal construidas. Existe poca variación en los comienzos y en la longitud de las oraciones.	La mayoría de las oraciones están bien construidas. Hay alguna variación en el comienzo de cada oración.	Las oraciones son claras y completas, comienzan de forma diferente y la longitud es variable.
Uso gramatical	El texto argumentativo resulta casi imposible de leer debido a los errores.	Hay suficientes errores que hacen que el ensayo sea difícil de leer y de comprender.	La ortografía, la puntuación, y las palabras, normalmente son correctas. Existen algunos problemas gramaticales de concordancia.	El uso de la puntuación y los conectores es correcto. Sólo se necesitan pequeñas correcciones.

OBJETIVE: Modify the English text to adapt it to the presented rubric criteria

INSTRUCTIONS: Check the English text and put a grade according to the criteria of the following rubric, then you can modify it taking into account these criteria to obtain the higher qualification

Criteria	1	2	3	4
Ideas and content	The idea of argumentative text is unclear and often changes the subject.	Argumentative text provides an idea, but is lost as soon as the text progresses.	Argumentative text provides a theme and deals with him throughout the text. However the ideas on the subject are	Argumentative text has a main theme evolves throughout the text in a clear way, with ideas that help us understand



			unclear and does not explain well.	well that topic.
Organization	Argumentative text is not organized with the different parties should have.	Argumentative text is entering a premise and a conclusion an argument but not the parts relate to each other.	Argumentative text shows the different parts that should have and there is a relationship between them.	Argumentative text has contains the different parts of a trial and are interrelated. Build separate paragraphs.
Word Choice	The same words are used over and over again; some are incorrect.	The words used are common.	The words used are correct, but much repeated.	The words chosen are correct and appropriate. There are a variety of words and is not continuously repeated.
Sentence Fluency	The sentences are incomplete.	There are many poorly constructed sentences. There is little variation in the beginning and the length of sentences.	Most prayers are well built. There is some variation in the beginning of each sentence.	The sentences are clear and complete, begins differently and the length is variable.
Convention	Argumentative text is almost impossible to read due to errors.	There are enough errors that make the essay difficult to read and understand.	Spelling, punctuation, and words usually are correct. There are some grammatical problems matching.	The use of punctuation and connectors it is right. Only small corrections are needed.

OBJETIU: Modificar el text en català per adequar-lo als criteris de la rúbrica presentada

INSTRUCCIONS: Revisa el text en Català i posa-li una qualificació seguint els criteris de la següent rúbrica, després pot modificar-lo adequant-lo a aquests criteris per obtenir la màxima nota.

Criteris	1	2	3	4
Idees i continguts	El tema del text argumentatiu no es clar y cambia sovint.	El text argumentatiu proporciona una idea, però es perd quan avança el text.	El text argumentatiu proporciona un tema i parla d' ell durant el text. No obstant les idees del tema no son clares i no s' expliquen bé.	El text argumentatiu te un tema principal que evoluciona durant tot el text d' una manera clara, amb unes idees que ajuden a entendre bé aquest tema.
Organització	El text argumentatiu no està organitzat amb les diferents part que ha de tenir.	Es pot identificar algunes parts de l' estructura argumentativa però no es relacionen les parts entre sí.	El text argumentatiu mostra les diferents parts que ha de tenir i existeix una relació.	El text argumentatiu te; la introducció, una premissa, una argumentació i una conclusió i están relacionades entre sí. Construeix párraafs separats.
Elecció de paraules	Les mateixes paraules son empleades un	Les paraules utilitzades son comuns.	Les paraules utilitzades son correctes, però es	Les paraules escollides son correctes i



	cop i un altre; algunes son incorrectes.		repeteixen molt.	adequades. Existeix una varietat de paraules i no es repeteixen continuament.
Fluïdesa oracional	Les frases están incompletes.	Hi han moltes frases mal construïdes. Existeix poca variació als principis i a la longitud de les oracions.	La majoria de les oracons están bé construïdes. Hi ha alguna variació al principi de cada oració.	Les oracions son clares i completes, començan de forma diferent i la longitud es variable.
Ús gramatical	El text argumentatiu resulta casi casi imposible de llegir a causa als errors.	Hi ha suficients errors que fan que el text sigui difícil de llegir i de compendre.	L' ortografia, la puntuació y les paraules, normalment son correctes. Existeixen alguns problemas gramaticals de concordancia.	L' Ús de la puntuació i els connectors es correcte. Només es necesiten petites correccions.



Referencias Bibliográficas

- About.com (10 de noviembre del 2014). Recuperado de <http://aprenderinternet.about.com/od/CursosClases/tp/Cinco-Ventajas-De-Tomar-Un-Curso-En-Linea.htm>
- Alemán, L. Y., Sancho-Vinuesa, T., y Gómez Zermeño, M. G. (2015). Indicators of pedagogical quality for the design of a Massive Open Online Course for teacher training. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*
- Arroyo, R. (2009). Escritura Multilingüe y Ciudadanía Digital. En Ortega, J.A; Fuentes, J.A; Aragón, Y; Robles, M^a.C (Coords.), *Educación Movilidad Virtual y Sociedad de conocimiento* (pp:175-191).[CD].Granada:Nativola.
- Arroyo, R. (2008). La enseñanza multilingüe e intercultural de la composición escrita. En Arroyo, R. (Ed.), *Desarrollo metacognitivo y sociocultural de la composición escrita* (pp. 11-38). Nativola: Granada.
- Arroyo, R. (2009a). Desarrollo metacognitivo y sociocultural de la composición escrita. Granada: Nativola.
- Arroyo, R. (2009b). Enfoque didáctico para la interculturalidad. En A, Medina y F. Salvador (Coord.), *Didáctica General* (pp. 389-412). Madrid: Pearson Pentice Hall.
- Arroyo, R. (2012). Gestión de Programas Interculturales. En M. Lorenzo y M. López (Coors.), *Respuestas Emergentes desde la organización de instituciones educativas* (pp. 225-228). Granada: Universidad de Granada.
- Arroyo, R. (2015a). El Modelo Didáctico Intercultural. Hacia la creación de Comunidades de Sentido en la enseñanza. Recuperado de: <http://reflexividadpedagogica.blogspot.com.es/2015/10/el-modelo-didactico-intercultural-hacia.html>.
- Arroyo, R. (2015b). Enseñanza Inclusiva de Competencias Escritoras Interculturales. En Ocampo, A. (Coord.), *Lectura Para todos* (pp. 127-150). Santiago de Chile: AECL y CELEI. Recuperado de <http://plandelectura.gob.cl/wpcontent/uploads/2015/05/LecturaParaTodos.pdf>
- Arroyo, R., & Hunt, C.I. (2011). Written Communication Intercultural Model: The Social and Cognitive Model. *The International Journal of Interdisciplinary Social Sciences*, 6, 19-38.
- Arroyo, R., & Jiménez-Baena, A. (2014). *Escritura multilingüe de un texto argumentativo intercultural usando tecnología informatizada*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10481/34090>.
- Arroyo, R., & Salvador, F. (2009). Research on cognitive, social and cultural processes of written communication. *Cognitive Processing*, 10 (3), 263-268.
- Arroyo, R., Bear, R., Olivetti, M., Balpinar, Z., & Silva, J. A. (2009). Desarrollo intercultural de la composición escrita [Intercultural development in written composition]. *Revista de Educación Inclusiva*, 2, 103-121. Recuperado de www.ujaen.es/revista/rei.
- Cabero, J. y Llorente, M^a.C. (2007). La interacción en el aprendizaje en red: uso de las herramientas, elementos de análisis y posibilidades educativas. *RIED*, 10 (2), 97-123
- Campus Party (9 de noviembre del 2014). Recuperado de <http://blogthinkbig.com/cursos-online-gratuitos-2/>
- Club Planeta (10 de noviembre del 2014). Recuperado de http://www.profesiones.com.mx/ventajas_y_desventajas_de_la_educacion_a_distancia.htm
- Cañas, A. (23 de noviembre del 2014) Open Course Ware. Recurso Slideshare. Recuperado de <http://ocw.ugr.es>, 80-105
- Creative Commons (23 de noviembre del 2014a). Recuperado de <https://creativecommons.org/>



- Creative Commons (23 de noviembre del 2014b). Recuperado de <http://creativecommons.org/licenses/>
- Creative Commons (3 de noviembre del 2014c) Licencias Creative Commons. Recuperado de <http://creativecommons.org/choose/>
- Creative Commons (23 de noviembre del 2014d) Licencias Creative Commons. Recuperado de <http://creativecommons.org/about>
- Creative Commons (23 de noviembre del 2014e) Licencias Creative Commons. Recuperado de <http://creativecommons.org/about/history>
- Creative Commons (23 de noviembre del 2014f) Licencias Creative Commons. Recuperado de <http://creativecommons.org/who-uses-cc>
- Featonby, A. (2012). The Use of the "Teaching as Inquiry Model" to Develop Students' Self-Efficacy in Literature Response Essay Writing. *Weaving educational threads. Weaving educational practice*, 13, 24-35.
- Lavigne, G., Gutiérrez, G., McAnally-Salas, L. y Organista, J. S. (2015). Análisis de la navegación en un entorno virtual de aprendizaje de estudiantes de ingeniería. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Universities and Knowledge Society Journal*, 12 (3). págs. 113-128
- López, F.A. y Silvia, M.M. (2014). M-learning patterns in the virtual classroom. *Mobile Learning Applications in Higher Education. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*
- Márquez, E. y Jimenez-Rodrigo, M.L. (2014). Project-based learning in virtual environments: a case study of a university teaching experience. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*
- Massachusetts Institute of Technology y Open Education Consortium (16 de noviembre del 2014). Recuperado de <http://ocw.mit.edu/index.htm>
- Open Course Ware UGR, Universia y OCW Consortium (18 de diciembre del 2014). Recuperado de <http://ocw.ugr.es>
- Open Education Consortium (1 de diciembre del 2014). Open education consortium. Recuperado de <http://www.oeconsortium.org/about-oe/>
- Universidad Tecnológica Latinoamericana en Línea (9 de noviembre del 2014). Recuperado de <http://www.utel.edu.mx/modelo-educativo/ventajas>



Anexo I

Los objetivos que el Curso ECM pretende desarrollar son los siguientes:

1. Conocer las funciones personales y sociales de la escritura científica
2. Tomar conciencia de las propias competencias metasociocognitivas de la escritura, en diferentes idiomas
3. Tomar conciencia de la propia eficacia en los procesos de escritura, en diferentes idiomas
4. Escribir un ensayo científico en diferentes idiomas
5. Identificar oraciones completas escritas en diferentes idiomas
6. Identificar el contenido y estructura de un ensayo científico
7. Debatar la estructura de un ensayo científico intercultural, utilizando y diseñando la Estrategia IPAC/IPAK
8. Identificar las partes y apartados de un ensayo científico intercultural en diferentes idiomas
9. Aplicar la Estrategia IPAC/IPAK de forma independiente a ensayos escritos en diferentes idiomas
10. Discutir la Estrategia PODER / POWER / KRAFT / POTERE para escribir en diferentes idiomas
11. Planificar un ensayo científico, aplicando la Estrategia PODER / POWER / KRAFT / POTERE , en diferentes idiomas
12. Organizar un ensayo científico, aplicando la Estrategia PODER / POWER / KRAFT / POTERE, en diferentes idiomas
13. Desarrollar un borrador de un ensayo científico, aplicando la Estrategia PODER / POWER / KRAFT / POTERE, en diferentes idiomas
14. Escribir un ensayo científico, aplicando la Estrategia PODER / POWER / KRAFT / POTERE, en diferentes idiomas
15. Revisar un ensayo científico en diferentes idiomas
16. Evaluar las propias competencias metasociocognitivas de la escritura, en diferentes idiomas
17. Evaluar la propia eficacia en los procesos de escritura, en diferentes idiomas
18. Escribir un buen ensayo científico en lenguajes diferentes, utilizando recursos tecnológicos

Fuente: Guía de estudios del Curso ECM (24 de septiembre de 2016). Recuperado de <http://ocw.ugr.es/mod/scorm/player.php>



Anexo II

Plantilla IV/Template IV/Vorlage IV/Modello IV		
Apellidos/Surname/Nachname/Cognome/Cognoms	Horas de trabajo/ Hours of work/Arbeitsstunden/ Ore di lavoro/ Hores de treball	Sexo/Gen der/ Geschlecht/ Sesso/ Sexe
Nombre/Name/Name/Nome/Nom	Edad/Age/Alter/ Età/Edat	

OBJETIVO: Recordar la Estrategia IPAC/IPAK
OBJECTIVE: Being able to remember the IPAC/IPAK Strategy
ZIEL: Erinnerung an die IPAC/IPAK-Strategie
OBIETTIVO: Ricordare la Strategia IPAC/IPAK
OBJECTIU: Recordar l'Estratègia IPAC/IPAK

INSTRUCCIONES: Recordar las partes de la estrategia IPAC/IPAK y los apartados de cada parte en los idiomas que conozca

INSTRUCTIONS: Remember the parts of the IPAC/IPAK strategy and the sections of each part in the languages you know

EINLEITUNG: Erinnern Sie die Teile der IPAC/IPAK-Strategie und die Abschnitte jedes einzelnen Teils in den Sprachen die Sie beherrschen

ISTRUZIONI: Ricordi le parti della strategia IPAC/IPAK ed i paragrafi di ogni parte nelle lingue che conosce

INSTRUCCIONS: Recordar les parts de l'estratègia IPAC/IPAK i els apartats de cada part en l'idioma que conegui.

Español

ESTRATEGIA IPAC

I. Introducción

- Presentación del tema
- ¿Por qué es importante este tema para mí?
- ¿Por qué es importante para la sociedad?
- ¿Qué novedades aporta este tema?

P. Premisa

- Formulación de la premisa (idea que se pretende demostrar)
- Definición de conceptos que se utilizan en la premisa

A. Argumentación

Razones a favor	Definición de conceptos
Razones en contra	Investigaciones



Refutaciones	Citas de expertos						
<p>C. Conclusión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Síntesis de razones expuestas para demostrar la premisa • Razón definitiva que demuestra la premisa • Aplicación/Proyección de la premisa <p>Bibliografía Referencias de las citas e investigaciones mencionadas, según APA.</p>							
<p>English</p> <p>IPAC STRATEGY</p> <p>I. Introduction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentation of the topic • Why is this topic important to me? • Why it is important to society? • Which news provides this topic? <p>P. Premise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulation of the premise • Definition of concepts <p>A. Argumentation</p> <table border="1" data-bbox="279 1258 1332 1379"> <tr> <td>Reasons for</td> <td>Definition of concepts</td> </tr> <tr> <td>Reasons against</td> <td>Investigations</td> </tr> <tr> <td>Refutations</td> <td>Quotes from experts</td> </tr> </table> <p>C. Conclusion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Synthesis of exposed reasons • Definitive reason • Applications/Projections of future <p>Bibliografy References of the quotes and mentioned investigations, according to APA.</p>		Reasons for	Definition of concepts	Reasons against	Investigations	Refutations	Quotes from experts
Reasons for	Definition of concepts						
Reasons against	Investigations						
Refutations	Quotes from experts						
<p>Deutsch</p> <p>IPAK-STRATEGIE</p> <p>I. Introdution/Einführung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Präsentation des Themas • Warum ist dieses Thema wichtig für mich? • Warum ist das Thema wichtig für die Gesellschaft? • Was ist neu an diesem Thema? 							



<p>P. Prämisse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulierung der Prämisse (Idee, die gezeigt wird) • Definition der Begriffe, der Konzepte, welche in der Prämisse verwendet werden 							
<p>A. Argumentation</p> <table border="1"> <tr> <td>Gründe für</td> <td>Definitionen der Konzepte</td> </tr> <tr> <td>Gründe gegen</td> <td>Forschung, Nachforschung</td> </tr> <tr> <td>Widerlegungen</td> <td>Expertenzitate, Meinungen</td> </tr> </table>		Gründe für	Definitionen der Konzepte	Gründe gegen	Forschung, Nachforschung	Widerlegungen	Expertenzitate, Meinungen
Gründe für	Definitionen der Konzepte						
Gründe gegen	Forschung, Nachforschung						
Widerlegungen	Expertenzitate, Meinungen						
<p>K. Konklusion/Abschluss</p> <ul style="list-style-type: none"> • Übersicht der Gründe welche die Prämisse belegen • Endgültiger Beweis welcher die Prämisse beweist • Anwendung/Vorführung der Prämisse 							
<p>Bibliographie Die Berufung auf Zitate und die Erwähnung von Untersuchungen nach APA</p>							
<p>Italiano</p> <p>STRATEGIA IPAC</p> <p>I. Introduzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dell'argomento • Perché questo argomento è importante per me? • Perché è importante per la società? • Quali novità apporta alla società? <p>P. Premessa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulazione della premessa (idea che si vuole dimostrare) • Definizione dei concetti che vengono utilizzati nella premessa <p>A. Argomentazione</p> <table border="1"> <tr> <td>Ragioni a favore</td> <td>Definizione di concetti</td> </tr> <tr> <td>Ragioni contro</td> <td>Ricerche</td> </tr> <tr> <td>Confutazioni</td> <td>Citazioni di esperti</td> </tr> </table>		Ragioni a favore	Definizione di concetti	Ragioni contro	Ricerche	Confutazioni	Citazioni di esperti
Ragioni a favore	Definizione di concetti						
Ragioni contro	Ricerche						
Confutazioni	Citazioni di esperti						
<p>C. Conclusione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintesi delle motivazioni adottate per dimostrare la premessa • Motivazione finale che dimostra la premessa • Applicazione/Proiezione della premessa <p>Bibliografia Riferimenti delle citazioni e delle ricerche menzionate, secondo APA.</p>							
<p>Català</p> <p>ESTRATÈGIES IPAC</p> <p>I. Introducció</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentació del tema • Per què important aquest tema per a mi? 							



- Per què és important per a la societat?
- Quines novetats aporta aquest tema?

P. Premissa

- Formulació de la premissa (idea que es pretén demostrar)
- Definició de conceptes que s'utilitzen a la premissa.

A. Argumentació

Raons a favor	Definició de conceptes
Raons en contra	Investigacions
Refutacions	Cites d'experts

C. Conclusió

- Síntesis de raons exposades per demostrar la premissa
- Raó definitiva que demostra la premissa
- Aplicació/Projecció de la premissa

Bibliografia

Referències de les cites i investigacions mencionades, segons APA.

Fuente: Open Course Ware (2 de septiembre del 2016a). Recurso CM1. Recuperado de http://ocw.ugr.es/file.php/112/words2015/PDF_formularios_2015/CM1_espanol_.pdf



Anexo III

CUESTIONARIO SOBRE COMPETENCIAS METASOCIOCOGNITIVAS DE LA ESCRITURA (CM1)		
Apellidos:	Universidad:	Nº
Nombre:	Titulación:	
Edad:	Curso:	
Fecha:		
OBJETIVO: obtener información sobre los conocimientos declarativos, condicionales y socioculturales de la composición escrita que posee el sujeto.		
INSTRUCCIONES: Seleccione un intervalo de la escala siguiente que exprese su nivel de conocimiento de las competencias escritoras cuando escribe en español .		
1 -20 20-40 40-60 60- 80 80- 100		
nunca rara vez en ocasiones frecuentemente siempre		
Nº	Ítems	0-100
1	Antes de escribir un texto dedico cierto tiempo a pensar	
2	Antes de escribir un texto hago algunas tareas previas	
3	Antes de escribir un texto decido la forma de ese texto y si voy a incluir componentes audiovisuales	
4	Cuando estoy escribiendo utilizo normas de ortografía y puntuación; construyo frases y párrafos con concordancia y cohesión. Además lo uno todo con nexos.	
5	Cuando estoy escribiendo, aplico un determinado código lingüístico en el que escribo y manejo adecuadamente los recursos que utilizo	
6	Cuando termino de escribir un texto ¿cambio palabras, frases, párrafos?	
7	Cuando termino de escribir un texto ¿cambio los aspectos formales y/o audiovisuales del texto?	
8	Cuando escribo un texto sé por qué y para qué escribo ese texto	
9	Cuando escribes ¿te interesa saber quién leerá el texto?	
10	¿Haces escritos en colaboración con otras personas?	
11	Cuando escribes, ¿te planteas si el tipo de texto que escribes depende de: a) las personas que lo leerán, b) del código lingüístico que utilizas, c) de los recursos que usas al escribir y d) de los aspectos formales y/o audiovisuales que tendrá tu texto?	
12	Cuando escribes ¿aplicas algunas estrategias para que tus textos tengan unidad y para lograr terminarlos?	
13	Cuando escribes ¿te dices a ti mismo lo que tienes que hacer para escribir un buen texto?	
14	Cuando escribes un texto ¿te das cuenta de qué estás haciendo, en cómo lo estás haciendo y de lo que sientes?	
15	¿Te concentras cuando escribes?	
16	Cuando escribes ¿utilizas recursos o hay personas que te ayudan a escribir mejor tu texto?	
17	Cuando escribes un texto ¿te sientes bien contigo mismo y piensas que ese texto es valioso?	
18	Cuando escribes ¿utilizas algún truco o estrategia que hayas descubierto para que el texto te salga bien?	
19	En los textos que escribes ¿expresas tus propias ideas, sentimientos y/o intereses?	
20	En los textos que escribes ¿eres tú el que decide dónde escribes, con qué recursos, a quién escribes, para qué escribes y que código lingüístico utilizas?	
Total		

Fuente: Open Course Ware (2 de septiembre del 2016a). Recurso CM1. Recuperado de http://ocw.ugr.es/file.php/112/words2015/PDF_formularios_2015/CM1_espanol_.pdf



Anexo IV

ESCALA DE PERCEPCIÓ DE L' AUTOEFICÀCIA EN L' ESCRIPTURA DE L' ASSAIG CIENTÍFIC (ELA1)		
Cognoms:	Universitat:	Nº
Nom:	Curs:	
Edat:	Data:	
OBJECTIU: obtenir informació sobre la percepció de l'autoeficàcia escriptora del subjecte quan escrius un assaig científic en català		
INSTRUCCIONS: Seleccioni un número de l'escala següent que expressi el teu nivell d'autoeficàcia quan escriu un assaig científic en català.		
1 -20 mai	20-40 alguna vegada	40-60 en ocasiones
		60- 80 freqüentment
		80-100 sempre
Nº	Ítems	0-100
1	Quan escric un assaig, em resulta fàcil trobar idees?	
2	Quan escric un assaig, em resulta fàcil organitzar les meves idees?	
3	Quan el professor ens demana que escriguem un assaig, el meu és un dels millors?	
4	Quan escric un assaig, em resulta fàcil definir la premissa?	
5	Quan escric un assaig, em resulta fàcil demostrar amb raons, contra-raons i cites la premissa?	
6	Quan escric un assaig, em resulta fàcil escriure sense parar?	
7	Quan escric un assaig, em resulta fàcil arribar a una conclusió?	
8	Quan escric un assaig, em resulta fàcil modificar les parts de l'assaig que haig de modificar?	
9	Quan escric un assaig, em resulta fàcil identificar errors i corregir-los?	
10	Quan escric un assaig m'expresso amb el meu propi estil	
Total		

Fuente: Open Course Ware (2 de septiembre del 2016a). Recurso ELA1. Recuperado de [http://ocw.ugr.es/file.php/112/words2015/PDF_formularios_2015/ELA1_catala .pdf](http://ocw.ugr.es/file.php/112/words2015/PDF_formularios_2015/ELA1_catala.pdf)



Anexo V

TEXT1a		
Surname: Name:		Male or Female:
University: Grade:	Course:	Age: Date:
INSTRUCTIONS: Write a scientific essay, about the chosen topic in English. Write in Times Roman 11; single spacing and justified.		
Title: Genre: Language:		
Number of complete sentences		

TEXT1a: ...

TEXT 1b		
pellido/Surname/Cognome/Nachname/Cognoms: Nombre/Name/Nome/Vorname/Nom:		Hombre o Mujer/Male or Female/Maschio o Femmina/ Männlich oder Weiblich/ Home o Dona
Universidad/University/Università/Universität/Uni versitat: Grado/Grade/Titolo di studio/Abschluss/Grau: Curso/ Course/Corso/Kurs/Curs:	Edad/Age/Età/Alter/ Edat	Fecha/Date/Data/Datu m/Data:
<p>INSTRUCCIONES: Escriba un ensayo científico. Usted tiene que escribir el texto en una lengua diferente al español o el inglés, en Times New Roman, 11, interlineado sencillo y justificado/ INSTRUCTIONS: Write a scientific essay. You have to write this text in other language different to Spanish or English. Font: Times New Roman, 11; single spacing and justified. HINWEISE: Schreiben Sie einen wissenschaftlichen Text, in einer anderen Sprache als Spanisch oder Englisch in der Schriftart "Times New Roman 11 mit einfachem Zeilenabstand" ISTRUZIONI: Scriva un saggio scientifico. Deve scriverlo in una lingua diversa dall'inglese e dallo spagnolo, in Times New Roman, 11, con interlinea singola e testo giustificato. INSTRUCCIONS: Escrigui un assaig científic. Vostè ha d'escriure el text en una llengua diferent a l'espanyol o a l'anglès, en Times New Roman, 11, interlineat senzill i justificat.</p>		
Título: Title: Titolo: Titel: Títol: Género/Genre/Genere/Genre/Gènere: Lenguaje/Language/Linguaggio/Sprache/Llenguatge:		
Número de frases completas: Number of complete sentences: Numero di frasi complete: Anzahl der kompletten Sätze: Número de frases completes:		

TEXT1b: ...

Fuente: Open Course Ware (2 de septiembre del 2016a). Recurso Text1a. Recuperado de <http://ocw.ugr.es/course/view.php?id=112>



Anexo VI

FRAGEBOGEN ÜBER DAS MULTILINGUALE, WISSENSCHAFTLICHE SCHREIBSEMINAR					
Nachname:	Fakultät:				N r.
Vorname:	Kurs:				
Alter:	Datum:				
ZIEL: Informationserhalt über den Unterrichts- und Lernprozess in diesem Seminar					
HINWEISE Beantworte die folgenden Fragen so obektiv wie möglich; mache dein Kreuz in eines der 5 Kästchen . Nimm dir soviel Zeit wie du brauchst. Jede Zahl steht für eine bestimmte Aussage. 1: Nie 2: Manchmal 3: Ab und Zu 4: Häufig 5: Immer					
Fragen	1	2	3	4	5
1. Virtuelle Resourccen zeigen klar grundlegende Inhalte					
2. Verschiedenste virtuelle Werkzeuge wurden benutzt					
3. Ziele, Inhalte und Methodik wurden vorgestellt					
4. Evaluation, Ressourcen und Kontexte wurden vorgestellt und spiegeln die Forschungsaktivität des Lehrenden in Bezug auf das Unterrichten wider.					
5. Die virtuellen Bewertungsinstrumente fördern das kritische und kreative Denken.					

Fuente: Open Course Ware. (2 de septiembre del 2016a). Recurso Evaluación de procesos.

Recuperado de <http://ocw.ugr.es/course/view.php?id=112>