

En este modesto volumen, hemos recopilado los trabajos que con tanta ilusión han desarrollado los alumnos del Aula Permanente, aparte de sus clases regladas, y que han sido un revulsivo, para ilusionar a todos los participantes en estas actividades.

Aquí tenemos los poemas escritos por los alumnos, que han participado en la Tertulia Poético Literaria, los micro relatos finalistas del I Concurso de Micro Relatos, las fotografías premiadas en el I Concurso de Fotografía y las obras finalistas del I Concurso de Pintura.

La creatividad, no está reñida con la edad, como se demuestra en esta sencilla publicación. Los alumnos del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada, no queremos limitarnos a asistir a las clases, queremos desarrollar nuestras capacidades a la sombra del Aula y devolverle a la sociedad parte de lo que invierte en nosotros.

ALUMA, nuestra Asociación de Alumnos, pretende ser el vehículo que sirva para que sus socios y el resto del alumnado lleven a cabo todas estas actividades, que son tan gratificantes para todos los “jóvenes” del Aula de Mayores.

Gracias a la Dirección del Aula Permanente, y a los profesores, por el apoyo prestado para la realización de todas las actividades y sobre todo por haber creído en sus alumnos.

Deseamos que todo esto sea el comienzo, y que ilusionados animemos a nuestros compañeros a participar en todas las actividades de los próximos cursos.

Junta Directiva de Aluma. Vocalía de Cultura



TERTULIAS POÉTICO-LITERARIAS

SI VIVES LA POESÍA Y LA LITERATURA
NO DUDES EN COMPARTIRLA
CON OTROS COMO TÚ

¡¡ PARTICIPA !!



Aluma
ORGANIZA POR LA DECLARACIÓN DE LA
CIUDAD DE GRANADA
COMO
CIUDAD DE LA LITERATURA
POR LA UNESCO



Mi nombre es Ángeles García González, pertenezco al alumnado del primer ciclo del AULA PERMANENTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA Y participante de LAS TERTULIAS POÉTICOS-LITERARIAS.

En nombre de todos los que hemos integrado estas Tertulias, queremos agradecer profundamente a la ASOCIACIÓN ALUMA, por brindarnos la oportunidad de hacerlas realidad, y al AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, por su apoyo.

También y como mención especial, no podemos olvidar a DOÑA CONCHA ARGENTE, una personalidad relevante del mundo literario y miembro ex directivo del AULA PERMANENTE y a la que agradecemos en el alma que se haya puesto a disposición de este grupo sencillo y humilde de “aprendices de poetas”, brindándonos su ayuda y asesoramiento.

Ha sido un gran honor para nosotros el haber podido contar con su colaboración, Teniendo toda nuestra admiración y respeto.

La idea de crear estas Tertulias, surgió en una Asamblea de LA ASOCIACIÓN ALUMA, enseguida tomaron nota y se pusieron a trabajar dándonos todo tipo de apoyo para que saliera adelante, uniéndonos a ellas varios alumnos que amamos la poesía y la literatura.

Tener un espacio donde podamos descubrir una forma de expresión que quizá tengamos y no lo sabemos, y que sirva como estímulo para nuestra propia inspiración.

Sentimientos que tenemos archivados en nuestra memoria, recuerdos de nuestra vida, cualquier detalle que desvíe nuestra atención, una sonrisa, un paisaje, una mirada, la naturaleza, todo eso puede despertar y cobrar vida en un papel a través de tu pluma.

Recordar autores maravillosos que dejaron su legado para nuestro disfrute y que nos sirvan como ejemplo en nuestro aprendizaje y también como inspiración.

Escribir nuestros propios poemas y opinar libremente sobre ellos.

Todo esto se ha vivido y se ha hecho realidad en un pequeño refugio que hemos llamado “TERTULIAS POÉTICO-LITERARIAS”.

Para entrar en él solo se requiere un título, el de la “VIDA”, encontrando en su interior esa paz y armonía que nos sirve para evadirnos de la incomprensión de esta sociedad competitiva, insensata, insensible y cruel, haciendo que nos sumerjamos en la sensibilidad de nuestros corazones para todo aquél que ame la poesía, viviéndola en toda su esencia, y teniendo ese minuto de gloria al poder compartir con los demás nuestros pensamientos que habían estado guardados en un cajón.

Ese cajón se ha abierto, y fluye...y seguirá fluyendo, porque el arte en general no puede parar, es nuestra pasión y motivación para seguir adelante, es lo que hace al “SER” ser “HUMANO”.

Ha sido un placer compartir con vosotros tantos ratitos buenos de felicidad, y deseo con todas mis fuerzas que este proyecto todavía en gestación, dé a luz el fruto de muchos alumnos poetas que nos hagan vivir momentos maravillosos, para que nuestro paseo por la vida, sea más agradable.

¡APROVECHEMOS ESTA OPORTUNIDAD QUE NOS BRINDA LA
VIDA Y DISFRUTEMOS DE LA POESÍA JUNTOS!

VOLVEREMOS A REECONTRARNOS AMIGOS POETAS...

ESTOY SEGURA.

¡HASTA PRONTO!

¡VIVA LA POESÍA!

Ángeles García González

Mi nombre es Ángeles y nací en Madrid un 24 de Noviembre del año 1957.

Actualmente soy alumna del “AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”.

¿Por qué me gusta escribir?

Buena pregunta, ni yo misma lo sé.

Quizá porque cuando era niña, si me encontraba triste o alegre, me gustaba encerrarme en mi cuarto, tiñendo papeles con mis sentimientos, para luego romperlos, haciendo que me sintiera mejor.

Quizá porque cuando escribía me imaginaba mil sueños encerrados en otras vidas, haciendo que combatiera mi gran timidez

Quizá porque necesito reinventarme un mundo a mi medida que sea compatible con mi hipersensibilidad, donde nada sea indiferente.

Quizá porque en mi juventud me enamoré platónicamente de mi profesor de literatura, que me hizo amar la poesía intensamente.

Quizá porque lo llevo en los genes, a través de mi querida madre.

O quizá porque después de toda una vida de trabajo minada de retos, necesito sacar a la luz todo ese mundo interior que llevo guardado durante tanto tiempo.

Ahora en esta etapa de mi vida, donde ya no busco medallas, ni tengo grandes ambiciones, sólo quiero beberme el tiempo que me quede de estar por aquí, recordando, disfrutando y congelando cada instante, haciendo mío un paisaje, amando más que nunca, sentirme libre, seguir aprendiendo y sobre todo seguir teniendo ilusiones y sueños.

Esas pequeñas cosas que hace que mi espíritu inquieto se serene a través de mi pluma, reflejando en mis escritos el más puro sentimiento de la desnudez de mi alma.

Romántica me dicen, no sé...quizá. Me gusta escribir...ASÍ SOY FELIZ

Ángeles García González



SOMBRAS

Ayer soñé que jugaba
en la plaza de mi casa
y a lo lejos vi asustada
que mi sombra se alejaba.

Yo la quería alcanzar
pero siempre se escapaba
y corría sin parar
por las calles solitarias.

Sombra de mi edad madura
que caminas bajo el sol,
al fin ya te he encontrado,
mi sueño ya extinguió.

Han sido tantas las sombras
a lo largo de los años,
que esa es la vida en sí
una sombra que crece
hasta escapar y morir.

ÁNGELES GARCÍA GONZÁLEZ

LIBERTAD

Tienes las alas quebradas,
heridas de tanto amar,
unidas por unos hilos
frágiles como el cristal.

Intentas alzar el vuelo
y no lo puedes lograr,
tu corazón está roto
hundido en la soledad.

cuando por la ventana
irradia un rayo de sol,
libera de tu alma
tantas noches de prisión.

Ya nada te impide volar
ya nadie rompe tus alas,
ya por tu camino vas
respirando libertad.

PERDER LA CONCIENCIA

Antes del deterioro,
antes de que me rompa,
antes de que mis ojos
se vistan en la sombra

Quiero que el mundo sepa
que todo se perdona,
perdono los rencores
olvido los fracasos
y momentos vividos
que fueron amargos.

Antes que pierda la sonrisa,
antes que pierda la noción,
déjame que te diga, mi vida,
que solo tú fuiste mi amor.

No quiero olvidarme nunca
de esos días de pasión,
del despertar a tu lado
cubierta de tanto amor.

De tus caricias y risas,
de tu voz y tu candor,
de tanta ternura junta
que sentimos tú y yo

Aquí estoy todavía,
aquí me tienes mi amor,
siempre estaré contigo
hasta perder la razón.

MI BELLA Y DULCE GRANADA

Abrázame fuerte Granada,
y méceme de nuevo
en tu dulce alborada,
cántame esa canción
de suspiros y nostalgias
y déjame ver esa luna
que ocultas en las entrañas.

Quiero bañarme en tus lágrimas
convertidas en perdón,
travestidas en sonrisas,
mullendo mi corazón.

Beber el néctar puro
de tus frutas de pasión
y dejarme acariciar
por el fuego de tu sol.

Succionar de tus montañas
el oxígeno de plata,
elevándome hasta el cielo,
envolviéndote en mi alma.

¡Cómo podría vivir
sin el sabor de tu mar
y de sus olas profundas
que se aman al chocar,
engendrando brisas suaves
de música celestial!

Eres mi fuente de vida
y también mi inspiración,
mi bella y dulce Granada,
mi beso eterno de amor...

La poesía se define como una forma poética que expresa tradicionalmente un sentimiento intenso o una profunda reflexión, ambas ideas como manifestaciones de la experiencia del yo.

Si hablamos de sentimientos o de experiencias vividas, son alegorías que poéticamente decimos y escribimos nuestros amor o amores, a nuestra compañera, “eres azul como el cielo”, a nuestra ciudad, “a la Virgen de las Angustias”, o nuestros amigo@s, poema de pésame porque se la había muerto su gato.

Escribo poemas y seguiré, ya que acompaña mi soledad y da vida a mis años.



Emilio García Prieto

ABRIL

Tardes de abril, días floridos.
Hay un olor a rosas,
no sabemos
de dónde viene, de esperanzas o de recuerdos
Es difícil vivir de esperanzas o de emociones.
La primavera nos expone a dudar de tantas cosas...
cantamos con voz callada.
En las ventanas macetas con flores,
un goce vegetal de tierra humedecida
y la sombra del árbol en los muros.
De nuevo me encuentro en silencio y serenidad.
Olores renovados y amores nuevos, esta es la primavera.

|



AMOR

Amor es más que la sabiduría:
Es la resurrección, es la segunda vida,
El ser que ama revive
o vive doblemente.
El amor es resumen de la tierra,
es luz, música, sueño
y fruta material,
que gustamos con todos los sentidos
¡Oh mujer que penetras en mis venas
como el cielo en los ríos!
Tu cuerpo es un país de leche y miel
que recorro sediento
Me abrego en tu semblante de agua fresca.
Minero del amor, cavo sin tregua,
hasta hallar ese filón infinito.

Mi nombre es Santiago Ceballos, aunque mis más allegados y amigos me llaman Santi.

Nací, hace ya bastantes años, en un pueblo pequeño del cinturón de Granada, hoy convertido, prácticamente, en lo que llamamos ciudad dormitorio: Peligros. Allí vivo y resido actualmente.

Estudí en los colegios de los Misioneros Claretianos de Loja y D. Benito (Badajoz) donde realicé mis estudios de bachillerato y en donde me inculcaron, entre otras cosas, el amor por las humanidades: latín, griego, literatura española, etc, germen de mi posterior interés por la poesía.

Tras la salida de la congregación claretiana realicé los estudios de Magisterio en la antigua Escuela Normal de Granada consiguiendo el título de Maestro, profesión a la que he dedicado toda la vida laboral hasta mi jubilación.

Trabajando, ya, como maestro seguí los estudios de Filología Románica y de Historia Contemporánea en la Universidad de Granada, especialidad en la que me gradué obteniendo el título de “licenciado” en esta última especialidad.

Tras mi jubilación entré en contacto con algunos poetas y amigos, que me transmitieron el gusto e interés por la poesía y me animaron a escribir algunos poemas.

Este pasado curso me matriculé en la Universidad de Mayores de la UGR donde me informaron de la existencia de un foro de poesía que se reunía una vez por semana. Me atreví y di el paso adelante. Me he alegrado de haberme incorporado a este grupo de “poetas en ciernes” tanto por su vena artística, cuanto por su calidad humana. Espero que este foro no sea flor de un día, sino que siga adelante y se consolide cada vez más. Ese es mi deseo.



Santi Ceballos

AMOR DE OTOÑO

Sentí tu corazón cerca del mío,
noté tu palpar sobre mi pecho,
golpeando con furor el frágil lecho
que acuna este amor algo tardío.

A ti, de quien me fío y desconfío,
porque a veces me tratas con despecho,
me quejo, con razón, insatisfecho
pues dejas en mi ser un gran vacío.

Y esa herida que duele y no se siente
me rae el corazón con tanto brío,
cual arado en la tierra polvorienta.

Mas siempre buscaré un aliciente,
para llevar a puerto este navío
al amparo del frío y la tormenta.

Nací en el sur entre dos mares y dos vientos, Tarifa, pueblo marinero balcón a África, pronto el destino me llevo a Algeciras con su hermosa Bahía al Peñón, donde broto mi afición por dibujar y leer, entretenimiento que llenaron mi adolescencia, descubriendo el mundo fantástico entre la ficción y la realidad. La vida fue labrando el destino, a veces lejos y otras cerca de mi Andalucía. Conocer otros lugares y otras gentes, enriqueció y abrió mi espíritu a nuevas formas de ver el mundo. Fue, quizás este destino caprichoso, quien al final del camino me acerco a Granada y me sumergió en el campo artístico de la creatividad a través de la obra pictórica. Abrir mi mundo interior al color y las formas en un lienzo, resucito mi afición de la juventud en una edad madura y serena. El cuadro era un cumulo de ideas, sensaciones y sentimientos, que necesita expresar en palabras para completar la obra. Como un manantial fresco y cristalino, broto esta nueva forma de expresión, donde la poesía; pinta, funde el pasado y el presente, el amor y el desamor en un canto apasionado a la vida.

En el silencio mudo de las noches en Granada, se fusiona los versos y las pinceladas, en mil poemas. Ahora, navegando en mi mar gaditano, caminando en los jardines de la Alhambra, entre la orilla de mar azul y la verde Sierra, escribo, pinto y abro mi mente a este paraíso de emociones.



Rafael Reche Silva. Granada 2015.

La Creación S XXI

Naces del blando barro
en el hondo hueco de la noche,
el ávido aliento divino
te sostiene sobre la vida.

Afuera, solo el lento desorden
esparce la amarga soledad
sobre el infinito sideral.

Ángeles invisibles
vuelan sobre cada cosa,
sobre cada impulso
revocan el tiempo sin nombre
los años sin recuerdos.

Espadas de luz
desvanecen las islas de sombras
la existencia establece sus dominios
sobre la plenitud del universo.

Ríos de vida
se precipitan al amanecer
se expanden, sobre el mar dorado
de olas nacientes
cubren, el quieto cielo
abanicos de coloridas aves
cruza, el valle
la sigilosa sombra del águila.

Tú, abandonas la noche lejana
la soledad aislada,
tu, caminas hacia el horizonte
a un planeta de ortigas y espinas
de cristales rotos,
de espíritus abandonados,
de rostros olvidados
en busca del paraíso perdido.

Tú, eres víctima y verdugo
de un mundo que devoras y te devora
vives en jaula de barrotes invisibles
cautivo de sueños utópicos
atrapado en las cenizas del amor imposible.

Abro mi ventana al crudo invierno
de piedras mudas y hojas secas,
a la música de violines del agua al caer,
a los relámpagos,
como fantasmas luminosos en la noche
al aire, suave seda sobre mi rostro,
al jardín alfombra de lágrimas de lluvia.

¡No hay poema!
¡no hay palabras!,
Para tanta belleza,
en una gota de noche
sobre un mundo que se desploma.

Poema a mi nieto Álvaro.

Bajo el cielo otoñal
fluye manso el Guadiana,
entre dehesas de encinas
en busca del atardecer.

Hoy, quiero cantar
a la nueva vida,
al latido del ser,
a la mano que te acaricia
al pecho que te acuna.

Hoy quiero sentir
el abrir de tus ojos en una mirada,
como flor al sol
el resplandor de tu rostro
en la dulce sonrisa.

Hoy es tiempo de un poema
del abuelo al nieto,
de viejo lobo marino
al anhelado delfín.

Hoy llegas como el agua de primavera
a rociar nuestros corazones,
a extender felicidad
como un mar de olas.

Hoy hay estrellas arriba y abajo
unas, brillan en la noche
otras, irradian el dulce amor
te abrazo con ternura
cierras tus ojos
y oyes el canto
de una apacible canción.

Hoy en la noche cerrada,
el viento del sur,
el rumor del agua de la Sierra Nevada
que recorren los pasillos
no se cansan de pronunciar tu nombre.

Poema dedicado a mi nieto Álvaro Reche García,
que nació en Badajoz, el 24 de Octubre 2013.

A orillas del mar

En la noche calma
miro al cielo
goteado de estrellas
con su luna plateada.

Cádiz duerme
al sonido de las olas
con la brisa suave
que sosiega el denso verano.

Desciende la noche,
el mar se aquieta,
el oleaje dormido
siembra su alfombra blanca
en la húmeda arena.

El faro vigila
la placida quietud,
sus destellos de luz
desnuda la oscuridad
desvisten las rocas
en la playa sin fin.

Ay! noche gaditana
tu mar se siente cerca,
sin límites ni rejas
en cada marea
que nace y muere.

En mi soledad
quiero volar
batir mis alas
buscar las huellas
del primer amor
en los rincones de la memoria.

Cierro los ojos
y el recuerdo se abre
en el silencio transparente.

Siento que la noche nos devora,
abrazados cuerpo a cuerpo
sobre la arena aún caliente.

Tus cabellos al viento,
tu dulce mirada,
la calidez de tus besos,
fundidos en la pasión
hechizados de amor

Centellea la luz
a orillas del mar,
el alba penetra en la Caleta
el día se abre
y enmudece la noche.

¡Ay! Mi gaditana
contigo aprendí amar
y en el amor,
de aquella joven que fuiste.

Guardianes de la paz

En la quietud salvaje
del rojo atardecer,
un silencio sin fin,
tu mirada en el último horizonte
de un mundo alejado
donde nadie te espera.

Late en tu mente
el olor a mar,
la brisa fresca de la noche
la calidez del hogar,
el abrazo ansiado.

Abres tus ojos al cielo calmo
a la realidad presente,
como naufrago en este mar
de campos abandonados,
de hogares asolados,
de guerras incontables,
eres un solitario combatiente
contra invisibles huestes.

Caminas hacia la montaña
en el ardiente ocaso
que devora la tierra desolada,
patria huérfana de justicia,
olvidada de la civilización
de otoños pálidos,
inviernos gélidos,
donde quiera que mire
tu dolor me inspira.

Caminas hacia donde el tiempo
no transcurre,
donde la esperanza
yace moribunda,
allí donde el cielo

nunca otorga la paz,
a pueblos de corazones heridos,
atrapados entre luchas y odios
de voces calladas y frías.

Tu te alzas, guardián de la paz,
sobre el dolor y el llanto,
caminas en las sendas mudas
cultivas la esperanza,
siembras el sendero de vida y libertad,
traes la luz sobre las sombras,
rompes el silencio del miedo.

Cádiz, azotea al mar

Cádiz, azotea al mar
de sabanas tendidas,
como velas al viento prendidas
en la brisa marinera.

Azoteas, azotadas por el tiempo
atrapadas entre pasado y presente,
colmadas de recuerdos,
legado de amores y batallas.

Azoteas de noches de luna,
de sueños apasionados,
paraíso de amantes,
refugio de poetas.

Azoteas de incontables ocasos,
quisiera perderme en tu universo,
sobre el mar infinito
de un cielo fundido.

Azoteas, bajo el cielo estrellado
de las noches de verano,
al olor del fresco poniente,
al sonar de las olas en la rompiente.

Cádiz, azoteas de luz y versos,
sobre el cielo de un poema
pinto el atardecer sobre las olas
entre el grácil vuelo de gaviotas.

Asomado desde mi terraza,
noche tras noche,
sumerjo mi mirada
sobre el océano extenso
para sentir la mar
en mis manos,
mis sueños
entre pintura y poemas.

Sopla el viento, en una noche silenciosa...

Poema a mi Padre

En la soledad de la habitación, paso las horas en compañía de mi padre, quien se debate entre la vida y la muerte, después de recorrer el camino de la vida durante 93 años, luchando y dando amor.

Reposa la ciudad,
fluye la noche,
en la quietud de la habitación
yace tu cuerpo
en los laberintos de los sueños.

Noche sombría,
el silencio se abre
al borboteo frenético
de las burbujas de aire
¡Hilo de vida
que penetra en tu sangre!.

Noche callada,
te vas desvaneciendo
como ola en la orilla,
te acercas y te alejas
al tren que no retorna.

Fuera el viento gime
en las callejuelas de Cádiz
que el mar apacigua,
galopas hacia a la luz
combates las sombras
atrapado en mundos invisibles.

Te miro y no miras,
tus ojos islas cerradas
vas naciendo y muriendo
en la noche interminable.

Siento el canto dormido
de la mar cercana,
el latido lento
de un corazón inmenso,
colmado de amor,
que dice Adiós.

Me quedo atrapado
con tu recuerdo
en la plenitud del tiempo,
hoy, es ayer y es siempre.

¡Sobrevivirás en el corazón de los que te queremos!

A mi padre.

Me llamo Mariló Sarria Martínez. Nací en Málaga, aunque llevo tantos años en Granada que ya me siento “granaina”. Conocí las tertulias poético-literarias por una amiga que había visto los carteles que las anunciaban y decidí asistir a ellas para poder desarrollar una de mis grandes pasiones, la poesía.

En estas tertulias nos pusimos como reto, además de leer y conocer la poesía de autores consagrados, el componer algún poema propio. Tengo que confesar que no me ha sido nada fácil, pero aquí está mi pequeña aportación.

Y no puedo olvidar agradecer a todos mis compañeros los momentos tan agradables que me han hecho pasar.



AMARÉ

Yo amaré otra vez, eso no dudo,
pues sin amor la vida no merece
ser vivida, y amaré si él se ofrece
a llenar con su luz mi mundo oscuro.

Volveré de nuevo a amar, lo aseguro,
y en mi pecho este ansia me estremece,
sentiré que mi cuerpo pertenece
a quien me hable de amor en el futuro.

Me reiré de anteriores desengaños,
negado de mi pecho este vacío,
olvidaré también besos de antaño.

Y por eso, ante todo, yo confío
que a pesar de andar sola algunos años
volveré a decirle a alguien: ¡amor mío!

ENTRE SUEÑOS

Esta mañana entre sueños
yo me acordaba de ti.
Un poema recitaba
que hablaba de mi sentir.

Nombraba tu voz, tus ojos
y cómo me haces reír,
la dulzura de tu boca
que la quiero para mí.

Y cuando sin darnos cuenta
nos cogemos de la mano,
aunque pasen los minutos,
nos cuesta un mundo soltarnos.

Y mis ojos que te buscan
cuando entre todos te veo
nuestras miradas se cruzan,
ya sabes tú lo que quiero.

Que estés a mi lado ahora
me cantes suave al oído
y que al tenerme tan cerca
me beses ya con cariño.

Pero esto solo es un sueño
que yo no puedo tener,
pues como tú no eres libre
yo no te debo querer.

Me llamo Juan Moreno Quesada.
Nací en Salar, provincia de Granada.

He trabajado en el instituto Ángel Ganivet hasta mi jubilación. Conocí la existencia del curso a través de unos compañeros que luego resultaron ser los “alma mater” de las tertulias, Ángeles y Pepe.

Me ha sido muy grato compartir estos encuentros semanales con todos mis compañeros. Me ha supuesto desarrollar una afición que llevaba dentro y que nunca pensé exteriorizar.

Me siento aprendiz de poeta y estoy deseando que empiece de nuevo el curso para retomar las actividades.



Recuerdos del Pasado

Una mañana de abril
paseando por Granada,
no sabes lo que sentí
al verte enamorada.

Tu cara tan sonriente,
tu figura estilizada,
hace que en mí se acreciente
aquella dulzura soñada.

Empezamos a caminar,
paso a paso nos alejamos,
no hay nada que pensar,
estamos enamorados.

Aquella bendita noche
tan repleta de ilusión,
tú saliste hasta el porche,
a entregarme el corazón.

Empezamos a caminar,
juntos fuimos saliendo,
no volvimos a parar
y nuestro amor fue creciendo.

El tiempo ha ido pasando,
juntos envejecemos,
aquí seguimos andando,
cada día más nos queremos.

Hay recuerdos, no te olvido,
aquí los llevo dentro,
en el corazón metidos,
te doy mi agradecimiento.

Fiel Amistad

Estoy recordando el día
que yo las conocí,
me llenaron de alegría
y me hicieron feliz.

La alegría fue en aumento
empezamos a salir,
yo estoy muy contento
de tenerlas junto a mí.

Son personas excelentes
con carácter formidable,
queridas por todas las gentes
y con amor envidiable.

Yo siempre desearía
que esto nunca acabase
y aumentase cada día,
más nunca terminase.

Yo ahora tranquilo
quiero darles las gracias,
por todo lo que han sido
estas lindas muchachas.

Todo mi reconocimiento
por su manera de estar,
yo sé que en cualquier momento
puedo con ellas contar.

La Sonrisa

Es un don que Dios nos da,
hay que empezar a repartirla,
sin ella no eres nada,
empieza tú a sentirla.

Aún siendo pobre se puede dar,
es símbolo de amistad,
no se puede comprar,
mas su efecto suele durar.

Siendo rico de ella precisarás,
te alegra el alma y la vida,
con el tiempo la encontrarás,
la llevas dentro metida.

Lleva la felicidad a todas partes,
dura un instante solamente,
espero que de ella no te canses
y repártela entre la gente.

Para los tristes es rayo de sol,
repose a los cansados,
a todo le da color,
nos pone más animados.

Tú la quieres repartir,
siendo ella tan precisa,
aprendiendo a vivir
te brota a ti la sonrisa.

Pescador

Pescador que navegas
cruzando mares inmensos,
alguna vez te enredas
en olas y fuertes vientos.

De tu casa te ausentas,
a veces por tiempo largo,
aunque tú no lo piensas
el mar te sigue esperando.

El barco sigue girando,
el mar encrespado está
y tú sigues luchando
por llegar a puerto ya.

Pescador no desfallezcas
y aférrate al timón,
lucha con todas tus fuerzas
y con todo tu corazón.

Después de una travesía
y varios días, al fin
consigues un buen día
regresar con el botín.

Disfruta con alegría,
las redes estás cosiendo,
con tu familia el día a día
que el mar te está concediendo.

¡Ay, Mi Galicia Querida !

Galicia tú me cautivas
con tu frondosa arboleda,
a la gente le fascinas
y haces que te quieran.

Gente con gran bondad
y ríos de agua tranquila,
tú estás libre de maldad
¡Ay! mi Galicia querida.

Tienes aldeas bonitas
y fiestas incalculables,
con veredas estrechitas
y senderos interminables.

Un día me cautivaste,
por eso te llevo dentro,
tú me enamoraste
y cada día más contento.

La paz que se respira
al estar cerca de ti,
me transporta a otra vida
a un edén sin fin.

Sombras y luces,
tertulias de tus vecinos,
espero que tú me aceptes
como final de camino.

Autora: Leonora Lara

Considero que los textos se defienden solos si agradan al lector, el autor queda en segundo plano y no es tan importante su biografía.

En mis ratos libres escribo poesía y he conocido, gracias a ALUMA, un grupo de poetas único, además de leer nuestros poemas, hablamos de Literatura y su actualidad.



SEPTIEMBRE

Satisfaces al año y su cosecha.
Embriagado de fastos y calendas,
pisas circunferencias y en vid prendas
tu equilibrio, ya a izquierda ya a derecha

Irradías en la fotografía hecha
explosión de vida, emoción de agendas,
momentos indelebles de leyendas,
bandoleros prendidos por la fecha.

Rebobino septiembres y me acuerdo
en tu cielo, oro viejo terciopelo,
Que rocé, que toqué y que hoy pierdo.

Volverás, volverás al paralelo
arquitecto en sonrisas de recuerdo,
con el húmedo adiós en mi pañuelo.

EL ARTE

Yo soy en tu hora efímera el artífice,
que implora a tu razón frugal esmero,
para darte la fe del prisionero,
y volar al país que te bendice.

Hallarás la palabra exacta que ice,
de la quimera lóbrega el lucero,
del sol la luz, del fuero el asidero,
y del verso la voz venal que dice:

Soy príncipe en hazañas de osadía,
delirio iconoclasta que desata
metáforas extrañas de armonía.

Templado en el crisol de lo infinito,
presto belleza a lo finito, que ata
el futuro en el flash de lo inaudito.

A M^a JOSÉ MOYANO GALLEGO

EN EL DÍA DE SU BODA

Me emociona pensar en tu alegría
y los lazos que unes desposada,
como reina entre Córdoba y Granada
que la Historia ya en vano desafía.

Tu ilusión de ser ya te sostenía
ingrúvida en fina dalia posada,
que dobló en ti su vida enamorada,
y vestirse a la vez que sonreía.

Hoy, caricia del sol, vas de otra mano,
que reposa en sus ojos la ventura
de enarbolar la luz del meridiano.

Tu vuelo de paloma tan temprano
colmará de otro nido su hermosura,
para alegrar este hueco cotidiano

AUTORRETRATO

Me piden mi retrato casualmente.
¡En la vida me he visto en tal afrenta !
Yo que voy libre así... y por mi cuenta,
no me pierde lo fácil y aparente.

Soy urgente, fugaz y diligente,
ésa que no se rinde y desalienta;
si me hastías, puedo ser tormenta,
poniente vehemente alud ausente.

Y en la quiebra... me voy por las esferas,
a los aires de cítaras sublimes,
despertando del sueño en las afueras.

Después.... si tú, ya bien lo consideras,
te subo a los parajes donde estimes
diáfano el blanquiazul de las riberas.

GRANADA

Sublime creación de la experiencia,
tú naciste de espirales radiantes,
y luceros de brillos palpitantes,
que embargan el sentido en tu presencia.

Tu paraje de nieves te evidencia
las columnas de Hércules distantes,
y las ruinas de la Atlántida restantes,
que te hablan de leyendas y opulencia.

Fascinaste a las almas musulmanas,
que forzaron con furia tus fronteras
para el gozo de reyes y sultanas.

Trasminado el honor de las cristianas,
volvieron a tu edén de primaveras,
al nirvana del sol de filigranas.

! A G R A N A D A ¡

CORPUS CHRISTI

A y Ω

Hoy corazón y amor en la clausura,
te acercas suspendido a mi conciencia
en dosel diamantino, en esencia,
para libar de dudas mi fe oscura.

El silencio solemne de tu altura
desciende celestial con tu presencia,
balbuciendo a la tierra tu elocuencia,
que perdura perenne en su andadura.

En tu idea se anima lo postrero,
parpadeando en órbitas serenas
estelas del amanecer primero.

Envíame si dudo al cancionero
al cántico cimero de azucenas
cuando pierda tu luz, tu paradero.

**Resumen del de currículum de
Antonio Lorenzo Blanco.**
DNI.Nº 23591162-Q

16 de mayo del 1939: Nace en El Golco de Mecina Bombararón.

Hoy Alpujarra de La Sierra (Granada). En una familia, campesina y humilde. Estudios, una enseñanza primaria, de escuela mixta, de aquella aldea, con una maestra, con más de 60 años. Al no poder estudiar, porque la economía de esta familia, no se lo permitía. Al cumplir los 16, ingrese como voluntario en el Ejército, con la idea de hacer la carrera militar; pero eso no fue mi destino, licenciándome al cumplir el tiempo que había firmado. Y regresando a mi pueblo, continuando en la misma profesión que había dejado (El campo)



Aquí estuve hasta cumplir los 28, a los 29 cambie de profesión y me puse de taxista, en Mecina Bombararón, aprovechaba el taxi, para con él ejercer particularmente la propiedad inmobiliaria.

En el 79, me vine a Granada ejerciendo, la misma profesión de taxista y de más.

Lo de escribir, es una cosa innata mía, desde que empecé a conocer las cosas, ver una cuartilla o un folio, para mí era una ilusión, como cuando escuchaba hablar de Granada, cosas que me alegraban el corazón.

Durante mi trabajo en el taxi, los/as clientes viajeros, me indujeron a que publicará, porque escribir ya lo hacía por costumbre. Cuando llevaba a una periodista, otro día me llamaba para hacerme una entrevista, si subía a alguien de una emisora, me estaba entrevistando a la hora.

En el 92 me hicieron una entrevista en el Periódico Ideal: EL periodista José Antonio Guerrero, que fue el primero que me dijo que escribiera un libro. Entre este y otros más me indujeron a publicar, tanto libros, como artículos en Ideal.

El resto de mi currículum, ya es conocido.

Antonio Lorenzo (Corbatillas)

Poesía a García Lorca.

El poeta granadino,
conocido en el mundo entero,
cuando se habla de poesía,
siempre aparece el primero.

El recitaba sus versos,
sencillos en la capital,
y fue de los conocidos,
por su gran capacidad.

En el Parque tan bonito,
que han hecho en Arabial,
está la casa de Federico,
donde solía veranear.

En su día lo mataron,
sin motivo ni razón,
y al cabo de tanto tiempo,
le están prestando atención.

Ha sido el mejor poeta,
que ha tenido esta ciudad,
nació en Fuente Vaqueros
y murió entre Viznar y Alfacar.

En Fuente Vaqueros,
nació el poeta granadino,
por eso más de un ciudadano,
anda hoy este camino.

Poesía a García Lorca.

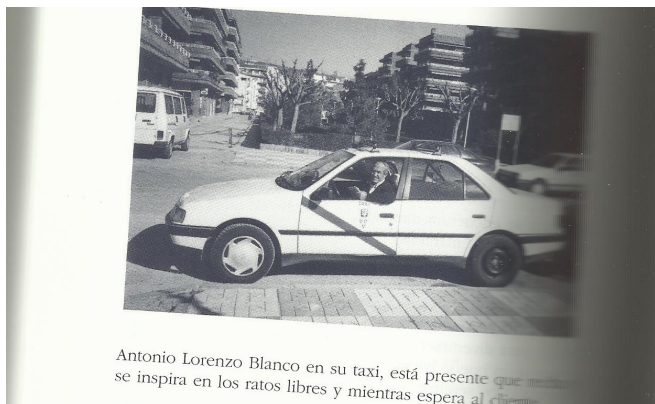
Granada del alma mía, Granada de mis amores,
de toda Andalucía, tú eres de las mejores.

Donde quiera que esté, Granada es mía,
porque en ella me encontré, el primer día.

En su Alpujarra nací un día de mayo,
hoy en ella vivir, es mi mayor encanto.
Se la voy a dedicar, por ser sincero,
a la mejor capital, del mundo entero.

Santa María de la Alhambra,
primeras horas del día,
mi mente fue inspirada,
para escribir mi poesía.
Yo en mi taxi, trabajando el recinto recorría.

El día que yo me muera,
que me entierren en Granada,
En el sector que prefieran, con vistas a Sierra Nevada.



Antonio Lorenzo Blanco en su taxi, está presente que mientras
se inspira en los ratos libres y mientras espera al cliente

POESIA AL AULA PERMANENTE

El Aula Permanente, en esta Universidad,
es un Centro de Salud, para nuestra madura edad.

Que no te impida hoy hacer, lo que no pudiste ayer,
siempre son buenos momentos, para aprender
y adquirir conocimientos.

Matricularme en la Universidad, para mí tiene un motivo,
el espíritu y la inteligencia, son dos cosas que cultivo y nunca
importa la edad.

Aunque seáis mayores, no os debéis preocupar,
siempre los ratos mejores, se pasan en la Universidad.

¡Aquí os sentís más jóvenes!

El horario es asequible y los días de la semana,
el verano lo tenemos libre, para hacer lo que nos dé la gana.

Profesorado excelente, tenemos en este Aula,
que nos cultivan la mente y con sus alumnos se tratan,
estas clases nos son gratas.

LA ACTIVIDAD EN LAS PERSONAS.

La persona mientras viva, debe de estar activa,
la salud se cultiva y mejor se lleva la vida.

El cerebro y el bancal, se tiene que cultivar,
si no se labra la tierra, mala hierba va a criar.

¡Mente ocupada, persona actualizada!

Granada, La Alhambra, Sierra Nevada
y La Alpujarra.

Eres tan bonita Granada, que no se te ve el fin,
Con tu Alhambra, Sierra Nevada y tu precioso Albaicín.

Si todas estas bellezas, Vd. quiere observar,
súbase en un día raso, al mirador de San Nicolás.

Allí observará aquel valle, La Alhambra en su relieve
y al fondo Sierra Nevada, toda cubierta de nieve.

Bonita Sierra Nevada, tú te puedes alabar,
que fuiste seleccionada, para el Campeonato del Esquí
Alpino Mundial.

Por tu contraste y altura,
blanca el que te quiera ver
y tu bonita Alpujarra,
si te miran del revés.

Granada tiene una zona,
en la que buena salud se agarra,
si lo quieres comprobar,
tienes que visitar La Alpujarra y verás
que es realidad.

Según la historia nace, en el pueblo de Lanjaron,
su término medio, nace en Mecina Bombarón.

Donde encontrarás excelente clima, buen agua,
buen vino y mejor jamón.

Disfrutará de La Sierra,
el que a este pueblo vaya
y en poco más de media hora,
también puede estar en la playa.

Tiene bonito paisaje,
naturaleza y alegría
y se encuentra situado,
entre Granada y Almería.

Nací en la década de los 40 del siglo XX, en un pequeño pueblo de la Vega de Granada. Pero mi vida desde pequeño ha transcurrido en la ciudad de la Alhambra.

Aquí fui al colegio, cuando terminó la enseñanza obligatoria comencé a trabajar, en resumen, nunca pude ir a la Universidad.

Ahora en el otoño de mi vida, en el Aula Permanente de la UGR, acudo a clase con la ilusión del que cada día descubre algo nuevo.

En el curso 2014/2015, la Asociación de Alumnos ALUMA, ha puesto en marcha una Tertulia Poético Literaria y cuál ha sido mi sorpresa, que en el ambiente de complicidad e interés por la poesía, existente en el grupo, he descubierto que yo, pobre de mí, me he atrevido a poner sobre el papel mis más profundos sentimientos, sentimientos que han aflorado gracias a la calidad humana de los asistentes y a la complicidad entre los mismos.

Gracias amigas y amigos, espero que en los próximos cursos, profundicemos en los sentimientos que hacen aflorar nuestros poemas.



*Pepe Rodríguez Sánchez
Julio 2015*

Recuerdos de mi padre

Sube por el camino, camino de San Antonio,
cansado, todo el día andando,
con su cesta de mimbre, todo el día pregonando,
¡Tortas y bollos, bollos y tortas!
Camino diario, penosa cuesta, llena de baches y piedras,
con sol, con lluvia, todos los días del año,
arrastrando su cansancio,
aunque muy mayor, no puede parar, a su familia ha de alimentar,
vuelve a casa, para quien quién lo mira, es un hombre derrotado,
derrotado en la guerra, con las ilusiones rotas,
perdió su patrimonio, sufrió toda su vida,
era todo amor, sencillez, bondad infinita,
amigo de sus amigos, hombre hecho a si mismo,
curtido en mil batallas, siempre fiel a sus principios.
Me enseñó a leer, a ser crítico, quiso que sus hijos estudiaran,
no lo consiguió, porque las circunstancias mandaban.
Pero, gracias a él toda la vida, no he dejado de aprender,
más de cuarenta años hace que nos dejó,
mientras me quede un soplo de vida,
seguirá viviendo en mi corazón.
Sus ideas siguen frescas, más vivas cada día,
y su amor me acompaña, día a día.
Por el camino de San Antonio, lo recuerdo todavía,
aquel hombre cansado, pero tan lleno de vida.

En el Día de la Mujer

...¡Ay, ocho de marzo! Día de conmemoración,
de mujeres muertas que no olvidamos,
ciento cuarenta y seis obreras murieron en su trabajo,
en Nueva York, capital del mundo civilizado,
¿Qué no habrá pasado en tantas partes del mundo y no nos hemos
enterado?

Mujer siempre has luchado,
ahora estás consiguiendo, que muchos hombres estemos a tu lado,
pero siempre has estado sola,

¡Cuanta sangre has derramado!

Te vas abriendo camino, ¡Cuánto trabajo!

Queda mucho por andar, muchas barreras que derribar,

y por mucho que sufras ya no te vas a parar.

Has tomado conciencia,

vives en un mundo masculino, pero tu feminidad tiene que estar en
pie de igualdad.

Continuarás peleando para que la sociedad reconozca que tu eres
igual, no es un capricho, es un derecho fundamental.

...¡Ay, ocho de marzo! Día de conmemoración,
de mujeres muertas que no olvidamos...

Esencia de mi tierra

Soy fría, y quemo, sobre las altas cumbres me poso,
a veces suavemente,
sin prisa, cual pluma mecida por el viento,
otras con la fuerza de la ventisca,
voy cubriendo las alturas con un vestido de novia,
y en el dorado atardecer brillo como oro bruñido al sol,
sirviendo de fondo al escenario, que plasma en sus fotos el viajero,
en primavera me voy filtrando en las entrañas de la tierra,
fluyo por la superficie, suavemente por los borreguiles,
pero con ruido y fuerza por los canchales de la sierra,
bajo bravía por los ríos de auríferas arenas,
por acequias, vivifico la tierra,
y ¡oh suerte mía!
por una real acequia, entro en la mayor maravilla,
doy vida a flores y hortalizas,
a árboles centenarios, a jardines milenarios...
Además ¿quién como yo, conoce tus rincones más secretos?
Paseo entre poemas, entre parajes de ensueño,
por patios y estancias, de noche y de día, orgullosa de mi suerte,
en estos palacios encantados,
leo los poemas por sus constructores a mí dedicados,
¿ya adivinas quién soy?
Bajo de la nieve al trigo, como nuestro poeta dijo,
...y sin mí, no eres nada,
¡Soy el agua de Granada!

Noviembre de 1965

Pleno otoño, frío, gotas de lluvia,
hojas amarillas derramadas por el barro,
árboles desnudos,
tarde oscura y fría,
así fue aquel lejano día,
y ocurrió en aquel momento... ¡para mí estalló la primavera!,
primavera florida, ruiseñores que sólo para mí cantaban,
en aquel instante comenzó mi vida,
alegre estación aquel otoño,
que nunca olvidaré.

Aquel momento en que tú, Ana, me dijiste sí,
para siempre cambió mi vida,
ahora en mi atardecer recuerdo aquel instante,
tan lejano, pero... tan cercano, para mí no es distante,
hemos pasado juntos la vida,
hemos sufrido y amado
en todas las ocasiones, tú me has iluminado,
tantos años unidos, porque los dos hemos querido,
nos amamos con pasión, una pasión reposada,
con el paso de los años, más profunda, sincera y confiada,
torpe de mí no encuentro las palabras apropiadas,
eres la mujer amada,
cuando miro a tu cara, sigo viendo la joven apasionada,
tierna, bella, dulce y enamorada,
la que conmigo planeaba con ilusión,
un futuro a realizar entre los dos.
Ana, tan joven, ayer, hoy y mañana,
es como te veo, te siento, te amo
el otoño de mi vida, gracias a ti, sigue siendo primavera...

Mujer

Mujer, ¿de qué pasta estás hecha?

siempre me lo he preguntado,

pero no tengo respuesta,

con tu frágil apariencia, tan delicada, tan bella,

¡Que fuerte eres!

no puedo imaginar de dónde sacas tus fuerzas,

de ti nace la vida, una vida de lucha,

te desvelas por los tuyos, no desfalleces,

nunca te cansas, o eso parece.

Mujer, ¿de que pasta estás hecha?

Cuando nosotros no podemos seguir,

tu sigues y sigues, no te importa tu cansancio,

no te importa tu salud, no te importa tu desgarrro,

si hace falta pasas hambre, sufres en silencio,

no dejas de trabajar, en la calle en el hogar...

siempre en segundo plano, a lo largo de los siglos,

eres imprescindible, nada somos sin ti.

Como madre, como mujer, como compañera.

Mujer, ¿de que pasta estás hecha?

arrastrando una historia de humillaciones,

de maltratos ,de desprecios, de vejaciones...

eres la mitad de la humanidad, y poco cuentas a nivel mundial,

el hombre te ha sometido, usando el poder, las religiones, las tradiciones...

has sido usada como una cosa, tu dignidad ha sido maltratada,

violada, humillada, mancillada ¡Oh mujer!

Mujer, ¿de que pasta estás hecha?

Y sigues de pie y luchas y vives y sufres,

y amas, das vida a todo lo que te rodea.

Tu generosidad la derramas en tu entorno,

vas más allá de lo que nadie puede imaginar.

Mujer, ¿de que pasta estás hecha?

Siempre me lo he preguntado,

pero no tengo respuesta.

Nuestra amiga Juani Medina, ha participado activamente en la Tertulia Poético Literaria, ella no escribe, pero ha presentado una bella poesía compuesta por su madre, que aquí publicamos.



LA FAMILIA

En un hermoso vergel
dos árboles se plantaron
y dando abundantes frutos
después retoños echaron.

Y los retoños crecieron
y siempre al tronco miraron,
el tiempo les dio su fuerza
y grandes raíces fue echando.

Estos pequeños arbustos
árboles frondosos fueron,
dando albergues a los pájaros
al ruiseñor y al jilguero.

Estos a volar echaron
y después allí volvieron
y en las ramas de aquel tronco,
todos cantaron de nuevo.

Este tronco con sus ramas
en amor puro y sincero;
es la abuela en tierno abrazo
con sus hijos y sus nietos.

VIVÍ MI JUVENTUD

Dos surcos voy formando
que debo seguir labrando,
con sudor, trabajo y amando,
la fe y la ilusión de vivir.

Flores que nacen, viven y mueren,
no quisiera ser así.
Son puras y bellas.

Mi alma ha de parecerse a ellas
pero debo seguir luchando,
hasta conseguir amando,
la inmortalidad de mis huellas.

VIVO MI MADUREZ

Un camino y un caso
y otros mil fallos
mis huellas voy dejando
y dos surcos voy formando,
¡No me importa nada!
Si mis huellas se borran
o se quedan,
¡Yo sigo andando!



“aluma”
Asociación de Alumnos del Aula
Permanente de Formación Abierta
UNIVERSIDAD DE GRANADA



CONCURSOS

Para dar la bienvenida a éste curso 2014-2015
queremos invitaros a participar en nuestros
concursos “aluma” de artes:



Premios de

FOTOGRAFÍA

(Noviembre 2014)

Premios de

MICRO RELATO

(Febrero 2015)

Premios de

PINTURA

(Abril 2015)

Bases de los concursos en
alumaasoc.wordpress.com

VICERRECTORADO DEL ESTUDIANTE
Calle Severo Ochoa s/n (Edif. Comedores) 18071 Granada
958242 835 – alumaasociacion.wordpress.com

I Concurso de Micro Relatos

Febrero de 2015

El Jurado, compuesto por los siguientes profesores:

- Dña. Concha Argente del Castillo
- Dña. María Isabel Montoya Ramírez
- D. Miguel González Dengra

Ha otorgado los Premios correspondientes de este Concurso, a los siguientes participantes.

- Primer Premio, a Dña. Salud Andrés Aparicio, por el micro relato titulado, ***“El Blan-blan de la mecedora”***.
- Segundo Premio, a D. Rafael Reche Silva, por el micro relato titulado, ***“Amanecer en el Camino de Santiago”***.
- Accésit, a Dña. María Cariñanos Fernández por el micro relato titulado, ***“La venta de Frascuelo”***

PRIMER PREMIO

EL BLAN-BLAN DE LA MECEDORA

Sentada en su mecedora doña María parecía dormitar, aunque su cabeza no paraba de dar vueltas. No entendía por qué ser suegra era a veces tan complicado.

-Juan, puedes llevarte esta revista a tu madre?

-(enfadado), Mira, María yo ahora voy a trabajar y no a tonterías.

¿Qué molestia podía suponer llevarle a su madre, a quién vería de todas formas esa mañana, una simple revista que ni pesaba ni abultaba ¿ Este recuerdo la hacía mecerse con más fuerza: blan-blan-blan.

Otro Yerno:

Juani, dile a tu madre que no cuelgue su ropa interior en las calefacciones, que quita el calor.

A un tercero, sobre su hermano en paro:

-Felipe, que tal tu hermano¿

-con desgana) Bien, bien...

-(Su hija en un aparte) Mamá, ya sabes que no soporta las preguntas personales.

-¡Caramba, no voy a poder decir nada!

En adelante Doña María se propuso ser simpática sin meterse en nada, cariñosa sin hacer preguntas....

Últimamente se limitaba a hablar del tiempo, de las gracias infantiles y en general de cosas neutras.

-Huy, qué bien está mamá esta vez (señaló una de sus hijas).

Sin embargo, ella pensaba que esto de ser tan discreta y prudente puede ser fácil si el trato es espaciado y escaso el roce. Pero cuando la convivencia es por fuerza más intensa, es casi imposible dejar de ser la misma.

Poco a poco fue sintiendo un ligero sopor. Pero antes de dormirse aún tuvo tiempo de recordar a aquella mujer del autobús que decía:

-Voy a casa de mi hijo. Ya sabe, en casa de los hijos el pico cerrado y el bolsillo abierto.

Una ligera sonrisa cruzó su rostro antes de que, poco a poco dejara de oírse el blan-blan de la mecedora.

Salud Andrés Aparicio

SEGUNDO PREMIO

AMANECER EN AL CAMINO DE SANTIAGO

Tras mi semana de caminante peregrino.

Sigo imbuido de la magia del camino y quiero retener en los laberintos de mi memoria cada momento vivido.

Día a día, amanecía en el callado camino, paso, a paso, marchaba el sonido de mis pisadas sobre la crujiente senda, descubriría los nacientes rayos del sol abrirse sobre el horizonte como espadas de luz en la oscuridad, miro allí, sobre la colina, desafiante y altiva esta aún presente la reina de la noche, ella. La brillante luna llena plateada, compañera muda, de la soledad compartida.

Paso a paso, subo la colina y con el aliento contraído, percibo la luz tenue del alba, y abro mis ojos a la tupida alfombra verde que se expande sobre los montes y prados, una fina delicada neblina flota lentamente, veía su entorno blanco, quedo extasiado contemplando este espacio sin fin, colmado de paz, color y luz, al fondo se recorta el perfil ondulado de las montañas de Galicia. A estrecha y angosta senda se adentra entre frondosos bosques y me sumerge en la sutil bruma, que devora a los peregrinos, como fantasmas adsorbidos por su luz blanquecina. Vuelve la saledad a cubrir el compás de mis pasos.

Mi mente pinta; los colores del paisaje, el color a tierra húmeda, el trino de los pájaros, el torrente cristalino de las acequias y arroyos, la música del viento entre los castaños y robles, brota un poema, dejo que mis palabras se pierdan en este paraíso, camino solo, desnudo en medio de esta belleza infinita que vibra a cada instante. Soy una gota en el universo.

Amanece, la bruma se diluye como las olas en la orilla. Mi sombra, me convierte en gigante de las largas piernas y cabeza pequeña. Camino hacia poniente a Compostela.

¡Soy un peregrino en el camino de la vida.

Rafael Reche Silva

TERCER PREMIO

LA VENTA DE FRASCUELO

El tío Frascuelo.

Hijo de un tratante de ganados se crió con un mediano pensar, asistió a la escuela donde aprendió a leer, a escribir y las cuatro reglas. De mozo se le conocía por “el Frasco” y acompañaba a su padre aprendiendo del oficio, pronto destacó por su habilidad como marchante y, a poco, su palabra gozaba de respeto y credibilidad.

Más listo que el hambre, fue, durante la guerra civil, comisario político en el Ejército Popular y, en la otra media, fervoroso falangista. En el pueblo, con Franco en el gobierno, llegó a jefe local de Movimiento y en la capital, tenía muy buenas aldabas entre gerifaltes del régimen.

Dicen, las lenguas de doble filo, que también fue enlace del maquis y confidente de la guardia civil. ¡Vaya usted a saber!

Ventero de oficio y estraperlista por vocación ganó muy buenos duros con sus trapicheos. Regentaba, en medio de la nada, una pequeña venta donde se hospedaban, con las comodidades de los tiempos, arrieros, esparteros, recoveros, trajineros, cosarios... en fin, gentes de paso que andaban de acá para allá peleando por la vida.

Durante estos años de penuria, fidelidades y traiciones, su venta fue lugar de cobijo seguro y buen refugio para todos. ¿Cómo lo consiguió? Continúa siendo un misterio.

Las gentes del lugar cuentan que en los alrededores hubo una emboscada entre la guardia civil y una partida de maquis.

Le dejó las cosas claras al sargento:

-“escucha bien, Quintana, lo que te digo; que no te lo vuelvo a decir: ¡te juro por mi vida! que como no respetéis mi casa ni a los míos no queáis ni uno vivo, que d’eso ya m’encargo yo. Y ahora tú sabrás por onde tirar la vereá. ¡Ah.. se me pasaba... no staría de más que se enteraran los guardias y también el capitán; te lo digo no sea qu’alguno, ya sabes...por hacer méritos... mee fuera de tiesto”.

También la paró los pies al cabecilla de la partida:

- “cuchame Cortinas, que los hombres no hablan más q’una vez: ¡a los míos ni mirarlos! Y queate tranquilo, qu’ lo que esté en mi mano a los suyos no les va a faltar de na. Sujétales la sog a su gente, andan bravos y despendolaos, se creen que to’l monte es orégano. Y otra cosa...antes d’entrar por esa puerta cuida que no haya tricornios.

En más de una ocasión allí durmieron, a la vez gentes de la sierra y guardias civiles, los unos al calor de la lumbre, los otros, en las cuadras, al calor del estiércol de las bestias.

Hoy, cuando paso, me detengo y contemplo los restos de sus ruinas. Mi mente, absorta, oye tiros y ruido de cascos que al galope se alejan.

María Cariñanos Fernández

I Concurso de Fotografía

Noviembre 2014

El Jurado, compuesto por los siguientes profesores:

- Dña. Yolanda Aragón Carretero
- D. Juan Manuel Gómez Segade
- D. Rafael Villanueva Camacho

Ha otorgado los Premios correspondientes de este Concurso, a los siguientes participantes.

- Primer Premio, a D. Antonio Pastrana, por la foto titulada *“Interior de la ETS de Caminos”*.
- Segundo Premio, a D. Rafael Reche Silva, por la foto titulada *“El arte a través de la ventana”*.
- Accésit, a D. Manuel Navarro Espigares, por la foto titulada *“Patio y cimborrio”*.



D. Antonio Pastrana de Castro, ante la foto premiada.



D. Rafael Reche Silva, ante su foto premiada.



D. Manuel Navarro Espigares, ante su foto premiada.

I Concurso de Pintura

Abril 2015

El Jurado, compuesto por los siguientes profesores:

- Dña. Elizaberta López Pérez
- Dña. Asunción Jódar Miñarro
- D. Ricardo Marín Viadel

Ha otorgado los Premios correspondientes de este Concurso, a los siguientes participantes.

- Primer Premio, a Dña. Salud Andrés Aparicio, por la obra titulada ***“Incertidumbre”***
- Segundo Premio, a D. Pedro Triguero Colmenero, por la obra titulada ***“Sin título”***.
- Accésit, a D. Manuel Navarro Espigares, por la obra titulada ***“Paisaje otoñal”***



Dña. Salud Andrés Aparicio, ante la obra premiada.



D. Pedro Trigueros, recibiendo el Segundo Premio de Pintura.



D. Manuel Navarro Espigares, ante su obra.

Concurso “*Conoce Granada a través de sus detalles*”

Durante el curso 2014/2015, hemos organizado este concurso en nuestra página de Facebook (Facebook/alumaasociacion). La idea surgió como un modo de despertar la curiosidad del alumnado por todo lo que le rodea en su ciudad y que en el transcurrir diario por las calles pasa desapercibido. A través de los detalles que semanalmente se han publicado hemos ido descubriendo edificios, monumentos y lugares de Granada.

PRIMER TRIMESTRE

Ha resultado ganador: Rafael Reche Silva

SEGUNDO TRIMESTRE

Ha resultado ganadora: Toñi Salas García

TERCER TRIMESTRE

Ha resultado ganadora: Toñi Salas García

Podéis consultar las bases en nuestro blog:

<https://alumaasociacion.wordpress.com/concursos/>

En el curso 2015/2016 continuaremos con este interesante concurso semanal. Esperamos la participación de todo el alumnado del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada.