

# ORACION

PANEGYRICA, QUE EN EL DIA  
primero de Febrero deste presente año  
de 1744. Oétavo de la Conversion de  
el Sr. S. Pablo, en la Iglesia Titular de  
dicho Santo Apostol, de la Ciudad de  
Ubeda, estando presente el SS.  
Sacramento.

DIXO

EL MUY R. P. M. DOMINGO MAXIMO DE  
Zacharias Abec, de los Clerigos Regulares Me-  
nores, Predicador Mayor de su Casa de el Espiri-  
tu Santo de Sevilla, y dos vezes de la Sacra  
Capilla de el Salvador de dicha  
Ciudad de Ubeda.

SACANLA A LUZ CIERTOS AFECTOS A EL  
Autor, de dicha Ciudad de Ubeda, en cuyo nom-  
bre, el Prior, y Clerigos de la referida Parro-  
quia de Señor San Pablo  
la dedican

A

LA REYNA DE CIELO, Y TIERRA, MARIA  
Santísima, con el Titulo del Pilar  
de Zaragoza.

IMPRESSO EN JAEN: Año DE 1744. POR  
Lucas Fernandez.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT  
530 SOUTH EAST ASIAN AVENUE  
CHICAGO, ILLINOIS 60607  
TEL: 773-936-3700

PHYSICS DEPARTMENT  
530 SOUTH EAST ASIAN AVENUE  
CHICAGO, ILLINOIS 60607  
TEL: 773-936-3700

PHYSICS DEPARTMENT  
530 SOUTH EAST ASIAN AVENUE  
CHICAGO, ILLINOIS 60607  
TEL: 773-936-3700

PHYSICS DEPARTMENT  
530 SOUTH EAST ASIAN AVENUE  
CHICAGO, ILLINOIS 60607  
TEL: 773-936-3700

PHYSICS DEPARTMENT  
530 SOUTH EAST ASIAN AVENUE  
CHICAGO, ILLINOIS 60607  
TEL: 773-936-3700



A MARIA SANTISSIMA SEÑORA NUESTRA,  
con el *Mysterioso* Titulo de el *Pilar de Zaragoza*, que se  
venera en su *Hermita de la Ciudad*  
de *Ubeda*.

## DEDICATORIA SEÑORA.

A QUIEN ES MADRE DE LA PALABRA ETER-  
na, que (siendo Imagen expresa de la infinita Sabi-  
duria)

duria) vino desde la Esphera Celeste, en el silencio de la media noche, à colocarse sobre su Mysterioso Pilar, con

Sap. 18. vers.  
15.

tuus exiliens

D. Damasc.  
orat. de Dor-  
mit. Deip.

calidades de Omnipotente Sermon: *Cum quietum silentium contineret omnia, & nox in suo cursu medium iter haberet, omnipotens sermo de Cælo à regalibus sedibus:: profilivit.* Què otra cosa podemos ofrecerte que Sermones? *Quid enim Verbi Matri* (dezia vuestro Damasceno) *aptius quam Sermones offerremus.*

Ademàs, que siempre fue crystalina propiedad, y propension de el Rio, bolverse al Mar de donde salio, segun el Sabio, aviendo este Rio de Eloquencia salido de el Pilar de vuestra Hermita, donde el Autor en su soledad, tiene su mas deliciosa habitacion, si puede llamarse soledad, la que con vuestra compania, se haze la mas gustosa complacencia, pues si Vos tenais todas vuestras delicias con los hijos de los hombres, el Autor tiene con Vos sus mas apetecidos placeres: por este motivo, pues, parece que fuera ir contra la corriente, no bolver à besar el pie de vuestro Mysterioso Pilar, donde tenéis plantado vuestro Sagrado Pie.

Hazia Vos, Señora, convertimos esta Conversion de Pablo, parece acaso, y no es sino Mysterio, si es que seguimos la autoridad de algunos citados de el Doctissimo Cabrera, vna de las muchas eruditas plumas, que vuelan por la Esphera sublime de la Ilustre Religion de Padres Clerigos Menores, la autoridad, pues, de algunos que dicen, que quando apedrearon à el Proto-Martyr Estevan, vien-

do Vos à Pablo tan orgulloſo, como ſiel Executor de las tradiciones Paternas, os pareció, que ſeria conveniente para la Igleſia Militante; y aſi le pediteis à vuestro Hijo, que lo convirtieſſe.

Ni buſcamos à vuestra Imagen con mas Advocacion, ò nombradia, que con la de el Pilar, ò la Columna; porque en el reberberas eminentemente todos vuestros blasones, todos vuestros tymbres. De vuestro Sacratísimo Roſario, dixo allà vn discreto, que era el florido cerco de todos vuestros Titulos, que era el roſado circulo de todos vuestros Myſterios: Y ſi en la variedad hermosa de los colores de vuestra Columna, ſe ſymbolizan los Myſterios Goſoſos, Doloroſos, y Glorioſos, es dezir, que en eſſe eſpejado Jaſpe, en eſſe jaſpeado Eſpejo ſe admiran, como en vno, todos vuestros Titulos, ſe intitulan, como en vno, todos vuestros Myſterios.

Allà fingió la Gentilidad vna Dioſa Pandora, en quien los Dioſes avian depositado todas las mayores gracias, à quien avian agraciado con todas las mejores prédas; era eſta Dioſa el compendio de todas las virtudes, el epylogo de todas las perfecciones, era la Deidad de todas las Deidades, reſplandeciendo en ella à vn miſmo tiempo la hermoſura de Venus, la Sabiduria de Palas, la valentia de Be-lona, la abundancia de Amalthea, la Justicia de Aſtrea, la fecundidad de Ceres, la ſeriedad de Civeles; y en fin, el dominio de Juno allà en los Cielos, el Imperio de Diana acá en los Campos, venerando despues à ſu Deidad, colocada ſobre vna Columna de Marfil. Y eſta, que fue mentira en

su Estatua, es verdad, Señora, en vuestra Columna, viéndose en ella brillar todos vuestros Titulos Soberanos, y resplandecer todos vuestros Mysterios Divinos; Imagen de todas vuestras Imagenes, Advocacion de todas vuestras Advocaciones, y esto, no de qualquier modo, no por qualquier tiempo, sino hasta el fin de el Mundo. *Erit usque in finem Mundi hoc Pilare.*

Al pie de el nos postramos oy con el mayor rendimiento, Pablo, el Predicador, y todos nosotros, nosotros para dedicaros las palabras de el Predicador, el Predicador, para ofreceros las obras de Pablo: Pablo os consagra su voluntad, el Predicador os sacrifica su entendimiento, y nosotros os dedicamos nuestra memoria: Hazedla Vos de vuestros Capellanes, encaminandonos, y dirigiendonos desde esse Pilar, desde essa Columna, no ya de nube, sino de luz, pues habita en ella el Sol, mejor que allà sobre las Delphicas Columnas colocò à la Solàr Lumbrera la Gentilidad defalumburada.

Recebid, Señora, nuestros coraçones, que vuelan à vuestro Mysterioso Pilar, à coronarse de vuestros Sagrados Pies, y atad à vuestra Celestial Columna, que os sirven de Triumphal Carroza, las voluntades, y afectos, de los que nos firmamos, no solo Capellanes, sino Esclavos vuestros, &c.

*El Prior, y Clerigos de la Parroquia  
de San Pablo.*

APROBACION DEL M. Rdo. P. M.  
 Juan de Escayena, de la Compañia de Jesus, Cathe-  
 dratico de Prima del Colegio de Santa Cathalina de la  
 Ciudad de Cordova, Rector actual del Colegio de  
 San Eufrasio de Jaen, y Examinador  
 Synodal de su Obispado.

**M**E MANDA EL SEÑOR DOCTOR DON JUAN JOSEPH  
 Martinez Escalzo, Provisor, y Vicario General de este Obispa-  
 do de Jaen, &c. Ver, para la censura, el Sermon, que en el dia  
 Octavo de la Conversion del Señor San Pablo, predicò en la  
 Iglesia Titular del mismo Santo Apostol, de la Ciudad de Ubeda, el M.  
 Rdo. P. Maestro Domingo Maximo de Zacharias Abec, de los Clerigos  
 Regulares Menores, Predicador Mayor de su Casa del Espiritu Santo de  
 Sevilla, y dos vezes de la Sacra Capilla del Salvador de dicha Ciudad de  
 Ubeda; y confieso ingenuamente, que al ver en mis manos para la censu-  
 ra esta Obra, por muchos titulos acreedora de las mayores alabanzas, me  
 sorprendi, saliendo al rostro sin libertad, mas de vna seña de mi confu-  
 sion. Porque, como podrá ser Censor, quien ni aun para Panegyrista en-  
 cuentra en si meritos? Pues teme, no sin justicia, salgan de su boca deslu-  
 cidas las alabanzas; no ignorando, que tiene prevenido discreto Tulio,  
 que pierden su eficacia los encomios, si el que aplaude, no iguala en per-  
 fecciones al elogiado: *Nisi eadem sit laudabilitas in laudante, decreseit in  
 encomio praesantia.*

Resolvime, pues, à leerlo, pero con animo de estudioso, y conocí  
 el acierto de mi resolucion en lo mucho, que de su leccion sali aprovecha-  
 do, haciendo muchos, vtilissimos hallazgos en este gran Sermon. Halle  
 en él mucha futilidad en discurrir, fundada solidissimamente en la Ecrip-  
 tura, mereciendo por esso el encomio de agudo su discurso; porque la fu-  
 tilidad sin grave apoyo, mas es bachilleria, que agudeza, en sentir de Sene-  
 ca. *Nihil est iniquius his, qui nusquam putant esse subtilitatem, nisi ubi ni-  
 hil est praeter subtilitatem.*

Hallè vn estilo sentencioso, y grave, con el que dize quanto quie-  
 te, y significa mas de lo que dize: felicidad, que notò Seneca en su Lucilo,  
 y que son raros los que la consiguen: *Pressa sunt oronia, & rei aptata. Lo-  
 queris*

*queris quantum vis, & plus significas, quam loqueris.* Debiendosele por esto de justicia al Orador, los aplausos que ha tenido en los mayores Theatros de Andaluzia, de quantos desafesionados lograron la dicha de oírle.

Halle, aun más en esta excelente Obra, aquella delicadeza, à pocos concedida, en tocar, para exornacion de sus discursos algo de las bellas letras; cuyo uso en tales assumptos, no puede la mas severa critica reprobar, hallandolo ionizado en San Pablo, que erudito entretexio en sus Epistolas las de Menandro, y Calimaco. Y aun quizá por esso en el dia de sus Elogios, quiso el discreto Orador, à imitacion de San Pablo, sembrar con mano diestra por su Obra estas Flores de humanidad, saliendo de esta suerte su Obra aguda, y solida, grave, sentenciosa, y florida; mereciendo por esso se le aplique, aunque con leve mutacion al Rmo. P. Mtro. Domingo; lo que de vn grande Orador Jesuita dixo en otro tiempo, vna discreta pluma:

*Illum, & scribentem omnes, & stupuere tonantem:  
DOMINICUS quamvis nomine; PAULUS erat.*

Halle: Pero para qué inutilmente me fatigo, no pudiendo la voz, ò la pluma espresar los preciosos hallazgos, que he hecho, quedando, por más que me desvele en publicarlos, con el sinfabor de no aver dicho los mayores; sucediendome lo que à Claudiano.

*Tantarum sperem cumulos advolvere rerum?  
Si partem tacuisse velim, quodcumque relinquam,  
Majus, est.*

Y así juzgo el medio mejor de elogiar esta excelente obra, apriñonar en la carcel del silencio, con candados de admiracion sus alabanzas, rogando afectuosamente al Rmo. P. Mtro. no cesse de dar frutos de su ingenio feliz, para comun utilidad; pues en sus obras nada se halla, que desagrade, sino el concluirse. Así lo siento en este Colegio de la Compañia de Jesus de Jaen, à cinco de Mayo de 1744.

JESUS.

Juan de Escayena.





# L I C E N C I A

DEL ORDINARIO.

**N**OS EL DOCTOR DON JUAN JOSEPH MARTINEZ Escalzo, Provisor, y Vicario General de este Obispado; por el Illmo. Señor Don Andrés de Cabrejas y Molina, mi Señor, Obispo de Jaen, del Consejo de S.M. &c. Por el presente damos licencia; para que se pueda imprimir vn Sermon, que en el dia octavo de la Conversion de Señor San Pablo, predicò en la Iglesia Titular del mismo Santo, de la Ciudad de Ubeda. El M. R. P. Mtro. Domingo Maximò de Zacharias Abec, de los Clerigos Menores; atento à no contener cosa alguna contra nuestra Santa Fè Catholica, buenas, y loables costumbres, segun la Censura, que de nuestra orden hà dado, el M. R. P. M. Juan de Escazena de la Compania de Jesus, Rector en su Colegio de esta Ciudad. Dada en Jaen, à seis dias del mes de Mayo de mil setecientos quarenta y quatro años.

*Doctor Escalzo.*

Por su mandado.

*Pedro Pasqual Severino.*

Not. Mayor.

✠

**DOCTORIS D. BARTHOLOMÆI**  
**Duque Salamanca Vbetensis Medici**  
**in Authoris laudem**  
**Rapsodia.**

**C**urras supremo, dic, age tibia  
Moli difertum, Caliope, melos :  
Phœbi vel adsis cinctâ Plectro  
Vel citaræ fidibus canoris.  
Vestris amicum fontibus, & choris  
Verè Sagacem cingite tempora  
Musa loquentem mira ; quemque  
Suspicit, & stupet omnis ætas.  
Te lacte quondam, melleque duleibus  
Uber pusillum nutrit Amaltea:  
En copia cornu cibaris,  
Purpureo & bibis ore nectar.  
Dictis Venustas tanta micat tuis,  
Ut Tullios Manes Superes; tibi  
Facetiæ sunt absque felle,  
Non sine melle Sacri lepores.  
Effrenis iras exacuat licet,  
Tabescat atro Zoilus invidus  
Quamvis veneno, adhuc benigne  
Mercurius tibi totus afflat.  
Virtutis inter surrigit æmulos  
Nidens imago clarior in dies:

Naso nec imperia adunco  
Languet: erit ne sine hoste, virtus?  
Autum feroces ducere Thracium  
Tigres canendo Amphiona dicitur,  
Movisse Caudes, blata Thebe  
Quomodo facta sit Urbs decora.  
At fortiores suaviter allicis  
Cordam reponens in Cythara novam:  
Major triumphus, quo petosis  
Indubie satis approbare.  
Dulci reducens utile quomodo  
Tu lenis aures, & labor omnium,  
Orator, abest mentibus, cum  
Alta quies animos serenat?  
Quos nos honores, quas statuas tibi  
Ponemus, o cui flexanimo parem  
In arte Phoebus, nec subaxe  
Aut oriens videt, aut recumbens?  
Mirentur omnes, nobilis Artifex,  
Quam te peritum pagina proferat  
Laudet scientium coronat  
Te, celebret quoque sectis orbis.  
Quo Musa tendis? ruditer amplius  
Noli supinis ludere versibus:  
Signare jam nos ora, prestat,  
De tabula & calammum referre.

CONCIONATORIS OPTIMI IN  
elogium D. D. Didacus Antonius Carballi-  
do Castellò de Carballido Cadafreznas, &  
Melezna Dominus, & apud Matritenses  
Senator perpetuus hoc  
cecinit.

## EPIGRAMMA.

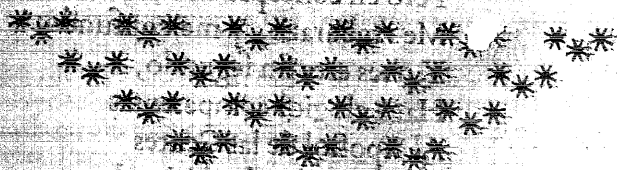
**Q**uanta tuis, sapiens Orator gratia verbis  
Fulgeat, id monstrat pagina quæque sequens.  
Orba manet vita (verum est) sine littera sensu.  
Atamen hanc nostram spiritus intus alit.  
**Q**uoties rãdios audivimus ore vibrasse  
Eloquij, placidos ut traheres animos.  
Hoc fateor magnum, at tanto magis ista videtur,  
Mortua quo vita littera perfruitur.  
Ludere nam Pueros, facile est, cuicumque videre:  
Quolibet in tribio ludere saepe solent.  
Ludentes duro Pueros qui scupsit in ære  
Ingenio celebris nominis ille fuit.  
Membra movent rigido, quamvis constructa metallo,  
Et jacitur manibus Tessera picta suis.  
Quid memorem sensus spirantia marmora vitam!  
Hoc mentis vitam nobile spirat opus.  
Scripta manu tanta, prolata sed ore rotundo  
Nec Tineæ rodent, nec terret ulla dies.

Tu modo ad astra ne, vel potius Ferreris ad ima?  
Opto, ad quod potius semper, ut alter eat.

# EL MISMO CAVALLERO EN elogio de el Autor.

## SONETO.

**A**l modo que el crystal en el espejo  
Nos representa al vivo la figura,  
Dándole proporcion á la estatura  
En su cambiante nitido reflexo,  
Sabe tu erudicion, y tu despejo  
Con nervosa sustancia, y hien osura  
Acomodarse á toda criatura,  
Al Docto, al Indocto, al mozo, al viejo.  
El liquido raudal de tu eloquencia,  
Cordial, que al más enfermo le dà vida,  
Jamás en tu Sermon ha dás escaso,  
Ser Vaso de Eleccion por excelencia  
Pablo, es á todos cosa muy sabida,  
Y tú bebiste el nectar de este Vaso.



DE DON DIEGO MANVEL MESSIA Y  
Barnuevo, Señor de Minaya, y de las Villas de  
Vrracàl, y Olulà; Alferez Mayor perpetuo  
de la Ciudad de Vbeda, en elogio  
del Orador.

DEZIMAS.

Quando San Pablo cayò,  
Y fue al Cielo arrebatado,  
Alli de puro admirado,  
Sin mas mal, que ver, cegò:  
Lo mismo nos sucediò,  
Al escuchar las dulzuras,  
Conque à conceptos apuras  
El assunto, que introduces;  
Pues en cessando tus luzes,  
Quedàmos todos à obscuras.

Pero si orando *Ananias*;  
La vista al Apostol dà,  
Bolviendo tù à orar acà,  
Nos la buelves *Zacharias*:  
Colirio tus melodias  
Son general, à mi ver;  
Pues llegan à conocer  
Quantos pueden advertir,  
Que sanan con solo oir  
Los ojos de el entender.

Quando en discursos sutiles  
Glorificas tan gran Santo,  
Te contemplo con espanto  
Digno *Homero* à tanto *Achiles*:  
Pero en conceptos civiles  
Me embarazò, y me confundo;  
Y pues eres sin segundo,  
Hagà elogios competentes  
Al Apostol de las Gentes  
El Predicador de el Mundo.

ECCE NOS RELIQUIMUS OMNIA, ET  
sequuti sumus te, &c. Matth. cap. 19.

*Caro mea verè est Cibus, & Sanguis meus verè est  
potus, &c. Joan. cap. 6.*

**N**A CURIOSA NOTICIA DE EL PROPHE-  
no me ha de dar oy el Exordio. Acuerdome  
aver leido, que pulsando Eunomo, Musico de la  
Antiguedad, vna Cythara, saltò por accidente  
vna cuerda; y no aviendo otra de su misma especie con que  
suplirla, entrò la disputa entre los Musicos de la Fiesta. La  
falta de la cuerda los tenia d'acordes, no se concordaban.  
Porque unos dezian, que se aplicasse en su lugar vna Calan-  
dia. Otros, que se pudiese vna Philomena. Otros, que vn  
Ruyfedor, y los más, que el Cisne les haria la merced. Muy  
buenas son estas Aves, dixo entonzes el Maestro de Capilla:  
Cada vna puede igualar, y aun exceder la armonia de nues-  
tra cuerda, la cuerda de nuestra Cythara; pero empiecese  
la Funcion; y profigase el festin, suspèndiendose la Cytha-  
ra por agora; hasta que se pueda enedrar la misma cuerda.  
*Suspensam habeamus Cytharam, usque dum resmet ipse  
eborda.*

*Doct. Baen.  
en el lib. de el  
Octavo. de la  
Canonizac.  
de S. Juan de  
Dios.*

Esta es la letra: Y pues la noticia està puesta à el harpa,  
tehemos la solfa, y apliquemos esta musica. Oy haze ocho  
dias, que à el rife à templar en este Templo la Fiesta de la  
Conversion de su Titular el Señor San Pablo, se destemplò  
la Cythara de el Predicador; porque faltò mi salud, que es  
la cuerda principal. No avia otra de mi misma especie; por-  
que no avia otro de mi Sagrada Sotana que substituyesse por  
mi eniebra. Pues, que remedio para suplir esta falta? Cada

21  
 vno tocaba entonzes su cuerda. Nò ay tantas Abes Canoras, Maestras todas de Capilla? Pues aplíquese vna de ellas, que con esso, ni se quedará la Fiesta sin Cythara, ni la Cythara sin cuerda, ni la cuerda sin armonia. Oyò esta musica el prudente Prior de esta Parroquia, que entonzes hazia el papel de Maestro de Capilla, y echò el compàs con gran cordura. *Suspensam habeamus Cytharam, usque dum resonet ipsa chorda.* Esso nò: Hagale la Fiesta, cántefe la Misa; pero no ay que tocar en otra cuerda: porque la de el Predicador de nuestra Fiesta, ha sido siempre en mi estimacion la prima; y hasta que se buelva à enebrar la cuerda de su salud, se hà de suspender la Cythara de el Sermon. *Suspensam habeamus Cytharam, &c.*

Sin mas Exordio me introducirè à las circunstancias de el Assumpto. Pues ya sabemos, que dixo allà Quintiliano, que los grandes argumentos se traian en si mismos los Exordios. Y sea, quando no con su Evangelio, con la misma Epistola de la Conversion de Pablo: Porque si en ella huvo luzes, y huvo Cielo: *Circumfulsit eum lux de Caelo,* Cielo, y luzes vèo este dia en el Firmamento de esta su Iglesia. Cielo en el Sacramento, de quien son los Sacerdotes luzes; luzes en los Sacerdotes, de quienes es el Sacramento Cielo. Cielo es el Sacramento, en que alumbra el Sol de Christo, dize Laureto. Luzes son los Sacerdotes, que cercan aqueste Cielo, dize el mismo; y yo diria, que las que oy cercan el de Pablo, quando no sean la luz de los Coros, son el Coro de las luzes.

Con ellas encendidas en las manos, aparecen oy los Hijos de Pedro, para celebrar à Paulo, vistosamente lucidos, lucidamente vistosos, que asì queria ver el Señor à sus Discipulos: Pues luego, que los constituyò luzes Sabias de el Mundo: *Vos estis lux mundi,* les intimò, que viviendo muy ceñidos, estuviessen con las luzes encendidas en las manos: *Sint lumbi vestri praeinerti, & lucerna ardentis in manibus vestris:* Porque no solo à el Mundo, sino tambien à el Cielo, parece bien ver à los Sacerdotes ceñidos, y con luzes en las manos, para exemplares, y exemplos. Y solo esta circunstancia bastava, para acreditar de grande nuestra Fiesta, y de festivo nuestro dia; que de las muchas luzes in-

Act. 9.

Lauret. verb.  
Sacerdos.

Matth. 5.

Luc. 12.



estó allí el Testamento, la grandeza, y soberanía de vn fe-  
sajo: *Domus lucernata*, y de las muchas, que oy brillan en  
esta Casa de el Apostol, bien se puede inferir, que es el mas  
glorioso de todos este Templo: *Domus lucernata. Clara dies  
Pauli. Circumfulsit cum lux.*

Tert. in Apo-  
log. 1.

Es, estaba por venir, que halló oy cumplida en esta  
Casa de el Apostol Pablo, vna difícil Prophecia de el Pro-  
pheta Agéo: *Erit gloria istius domus, plusquam prima*, que  
avia vna Iglesia en la Ley de Gracia, que excederia a el  
Templo de Salomón en la grandeza. Yá se ve lo dificultoso  
de esta Prophecia; porque el celebre Templo de Salomón  
ha sido venerado en todo el Mundo, por la mayor maravi-  
lla de el Universo: *Non est factum tale opus in Universis  
Regnis*. Con todo, cotejemós brevemente las circunstancias  
de vno, y otro, y hago Juez desde luego à tan entendido  
Concurso.

En aquél estaba la Arca de el Testamento, donde esta-  
ban las Tablas de la Ley, la Vara de Aarón, y en lo alto el  
Propiciatorio. Y que, todo esto se halla oy en esta celebre  
Iglesia? Si: Y con notoria ventaja: porque si allí avia vn  
Propiciatorio para aplacar à el Cielo, y tener à Dios propi-  
cio, aquí está el mejor Propiciatorio de el Sacramento,  
que es *Hostia propitiatoris*. Si allí la Vara de Aarón con al-  
tas Providencias, fue Vara de maravillas, aquí ay mejor Va-  
ra, que la de Aarón, nuestro Apostol Pablo, Vara de tantas  
hojas como flores, y tantas flores, como frutos; Vara llena  
de maravillas, y misterios; pues à Pablo en su Conversion,  
le aplican muchos aqñ verso de David: *Virgam virtutis  
tue, &c.* Si allí estaban las Tablas de la Ley mal observada,  
aquí en este claro Claro está la Ley bien cumplida.

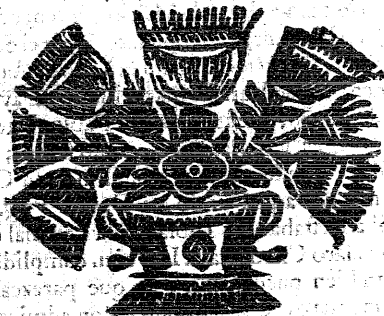
Psal. 109.

Luego bien puedo decir, sin que parezca lisonja, ni  
exageracion, que oy se ve cumplida, con admirable modo,  
aquella difícil Prophecia de Agéo, en que dixo: *Erit gloria  
istius domus, plusquam prima*, que avia vna Casa mas glo-  
riosa, que la primera, entendiendo por este Batcinitio, como  
consta de el cotejo, que la grandeza de el Templo de Salo-  
món, que fue el primero, que venerò todo el Mundo, se ve  
oy excedida en este Templo, en esta Iglesia, en esta Casa de  
Pablo: *Clara dies Pauli. Circumfulsit cum lux. Domus lucer-  
nata. Erit gloria istius domus, plusquam prima.* A Hè

7.  
 He saludado con la brevedad, y claridad que estillo,  
 todas las circunstancias de el Assumpto, el de oy no es San  
 Pablo, sino su Conversion; y cierto, que quando reparo,  
 que dixo el Chrysofomo, que toda lengua por expedita,  
 por eloquente que sea, es balbuciente, y es tarda para pon-  
 derar los portentos, los prodigios de la milagrosa Con-  
 version de Pablo: *Quis autem lingua laudibus Pauli, in Con-  
 sione sua inuenietur equalis?* Desmaya mi discurso aquesta  
 vez, al contemplar este Vaso de Eleccion. Para no fudar,  
 pues, este Sabado, mas que lo que fude el passado, para no  
 agonizar, digo, en este Huerto de Pablo con vn Vaso, que  
 es Calix de tanta gloria, conforteme el Angel  
 con la Oracion de la  
 Gracia.

D. Chry-  
 soft: de Lau-  
 dib. D. Paul.

AVE MARIA.



ECCB

**ECCE NOS RELIQUIMUS OMNIA, ET**  
*sequuti sumus te, &c. Matth. cap. 19.*

*Caro mea verè est Cibus, & Sanguis meus verè est*  
*potus, &c. Joan. cap. 6.*



**E**XPLICA OY ESTA IGLESIA, NO SIN misterio, la Conversion misteriosissima de Pablo, de vuestro glorioso Apostol S. S. S. con las palabras de el thema, que he pro-puesto: *Ecce nos reliquimus omnia*. Y siendo la primera vn *Ecce*, adverbio de admiracion, *ecce adverbium est admirantis*, que dixo S. Antonio de Pa-dua, parece, que desde luego nos dà à entender, aver sido admirable esta Conversion. *Ecce*: Veis aqui. Qué hemos de ver? A Saulo convertido en Pablo, à Pablo dexandolo todo para seguir à Christo: *Nos reliquimus omnia*. Y en este dexarlo todo, que dize el Evangelio, se admira lo singular de la Conversion de Pablo, Conversion por cierto excessiva, excelente, y ventajosa à las de todos los Apostoles, y demás Santos de la Iglesia.

*Venite post me*, les dixo Christo à los suyos, *faciam vos fieri Piscatores hominum*, y dize el Evangelista, que lo siguieron; pero dizelo con vn estilo muy raro: *at illi relic-tis retibus, secuti sunt eum*. Notese el *at*, que incluye gran mys-terio, que Christo les dixo, que le siguiesen, y lo dexassen todo; pero que ellos, sin embargo de lo que Christo les di-vo, todo lo dexaron, y lo siguieron; quando veis aqui, que ya se ofrece à los ojos la dificultad. Por que si ellos quieren lo mismo, que Christo les persuade, y la adversativa *at* sig-nifica supuesto opuesto à lo antecedente, de que accion con-

*Matth. 48*

64  
raria hazé relacion a aquel *at illi*. Han penetrado la duda? Pues atención a la respuesta, que aunque no dize mas el Evangelista, bastante dize para resolverla. De modo, que à el mismo tiempo, que ellos iban à levantarse para seguir à Christo, se les atravesaron à los entendimientos las redes, con que vivian enredados, y tuvieron interiormente vna reñidissima contienda con las conveniencias, intereses, que dexaban; con sus antiguas pasiones, todas ellas conjuradas à persuadirles, que se quedassen, y no lo siguessen; pues les estaria mejor gozar de los dulces ratos, que tenian vnos con otros. Y haciendo inmediatamente relacion el Evangelista à toda esta interior repugnancia, acudiò con el *at*: Prodigiosamente, *at illi*; pero que ellos, sin embargo de quanto los apasionavan sus intereses, y los interessavan sus pasiones, dexaron aquel todo, que era nada, y figuieron sin nada, à el que era el todo. *At illi relictis retibus, sequenti sunt eum.*

Guardad este concepto para despues, y mirad aora levantar el vuelo à la Aguila de la Iglesia Agustino, de la sombra de vna vegetable planta, donde avia larga, y prolixamente porfiado con sus pasiones su Conversion admirable. Miren, con quien se puso à porfiar Agustino, con aquellas musicas, y regaladas Syrenas, dulces al parecer solamente, hasta matar, allí convirtiendo sus pasiones, las dexò todas afombradas à la sombra de aquel arbol, mejor que Ulises à el arbol mayor de su Navio. Si antes Syrenas, ya serenas. Pero apenas diò los primeros passos para passar à sus primeros propósitos, quando dize, que à sus espaldas oyò, que con vn blando quexido le dezian: *Dimittis nos, & à momento isto non erimus tecum in Eternum?* Vá de veras Agustino? què al fin nos dexas? Què te retiras de nosotros? Què desde este instante no nos hemos de ver ya para siempre? Es posible, que hás de tener corazon para dexar à quien quisiste tanto como à tu corazon? Aguarda, esperate vn poco, derèn el passo Agustino. O, tranze poderoso! aqui dize, que le echaron mano todas sus pasiones tan efervescientemente dulces, tan dulzemente eficazes, tan poderosa el Santo, que le hizieron dar no poderos vaibenes à sus propósitos. *Retardabant enim me eum.*

D. August.  
in Cento.

Etan-

*7.*  
*namque aduersus. Et excutere ab eis.* Notan aora, quales es-  
tan vnos, y otros. Los Apостоies batallando con sus cadu-  
cos bienes; porque se aparten, y los dexen: *at illi.* Agustino  
fadando por desafansionarse de sus costumbres, y desacos-  
tumbrañe de sus passiones: *Retardabant enim me.* Luego al-  
gun raxo estuuieron para responder a la vocacion de  
Christo; porque tuuieron tiempo las batallas, y las luchas,  
los halagos, y los ruegos.

Pues vamos aora a Saulo. Armado de punta en  
blanco, con su corazon muy negro sale Saulo contra Chris-  
to, Aspid con los oidos cerrados para no oir; Basilisco con  
los ojos abiertos para matar; mas bruto, que el animal, en  
que iba; montado mas que en la silla, en la colera; el bruto  
llevaba el freno; y el iba defenfrenado lanzando por los  
ojos centellas, humo por las narizes, y espuma por la boca.  
A cavallo, y nada cuerdo, camina a la Ciudad de Damasco,  
aquella, que segun vnos, significa *bibens sanguinem*, tierra,  
que bebe sangre, segun otros, *poculum sanguinis*, vaso de  
sangre. Y añade el Padre Salmeron, *quem sitiiebat Saulus*, de  
la que iba Saulo, no solo sediento, sino hidropico. Pero  
veis aqui, que quando iba con Christo mas encontrado, le  
sale Christo a el encuentro. Hallose, bien digo, que se ha-  
llo, porque iba perdido, hallose cercado repentinamente  
de tantas luzes, como vozès, porque cada luz era vna voz,  
y cada voz vna luz; cegò para ver mejor; cayò para leuan-  
tarse mas, haziendo verdad la Fabula de Antheo, que en  
cayendo en tierra, se levantaba con mas brio. Resonò,  
pues, en el corazon de Saulo, el eco sonoro de la voz Chris-  
to, con aquellas tiernas palabras, en tono de amorosas  
quejas: *Saule, Saule, quid me persequeris?* Y no pudiendo ya  
resistir sus ojos, y sus oidos, ni a los rayos de tanta luz, ni  
a los ecos de tanta voz, cayò rendido en la arena, sugetan-  
dose todo a la Voluntad Divina, aclamando por Christo la  
victoria, bien, que nunca fue Saulo mas victorioso que  
aora, que se confiesa vencido. Quien eres Señor? le pre-  
guntò Saulo a Christo: *Quis es Domine?* Soy Jesus, a quien  
persegues, le responde Christo a Saulo: *Ego sum Jesus, quem  
tu persequeris.* Et tremens, ac stupens, y entrandole la quar-  
tana a aquel Leon, se sugetò como vn Cordero a Jesus Do-

*Ita Salm. bic.*

mine, quid me vis facere? Haz, Señor, lo que quisieres de mí, y dime, que quieres que haga por tí: *Quid me vis facere.*

De suerte, que lo mismo fue oír las voces de Christo, que seguirle, sin detenerse vn punto, dexando sus amenazas, sus iras, sus costumbres, sus pasiones, y todos sus intereses, y conveniencias temporales: *Reliquimus omnia.* Dexòlo todo, y mucho más dexaria Pablo, si huviere mas que dexar, que todo; y solo aora parece que sintió, que no huviessse mas que todo; para tener mas que dexar por Christo: *Reliquimus*, sin que huviessse *at*, como en los Apóstoles, y sin que huviessse *retardabant*, como en Agustino. Pues como así? Las antiguas pasiones de Saulo, no intentaban persuadirlo? No le dixeron algo? No le dixeron: Porque se portò tan diferente de Agustino, y de los Apóstoles, que quando estos cuentan por hazaña grande, aver dexado sus Redes, y defenredadose de sus pasiones, Pablo anduvo tan ventajoso, que en vez de dexarse persuadir de sus pasiones antiguas, él las persuadió à ellas, y convirtiendolas à todas, reduxolas de vna vez, à que sirviessen à Dios, de tal forma, que si antes avia sido el ofensor mas Infel, yà era el mas leal Defensor: *Violentissimum enim persecutorem, Christus in ardentissimum Pradicatorem immutaverat*, dixo el Chrysofomo. Y si antes era Vaso pervertido de los venenos, y tosigos de la culpa, ya se convirtió en Vaso de los Antidotos, y contra Venenos de la Gracia, electo por el mismo Christo, para dar à beber à todos, mejor Ganimedes de el mejor Jupiter la Ambrosia, y nectar de su Santo nombre, *quoniam Vas Electionis est mihi iste, ut portet nomen meum.*

D. Chry-  
sof. in lau-  
dib. Paul.

De manera, que si antes caminaba de Synagoga, en Synagoga, de Ciudad, en Ciudad, de Provincia, en Provincia, y aun de Region, en Region, cargado de Armas cerradas contra los Christianos, aora lleno de letras abiertas à favor de Christo: si antes con Requisitorias, aora con Epistolas: si antes con Autos, aora con Actas: si antes con malos Processos, aora con buenos procedimientos: si antes procedia como aquel Cavallero, que vió San Juan en su Apocalypsi Sagrado, que saliendo brioso sobre vn Cavallo rufo, llevaba vna grande espada, con que assimismo se he-  
ria:

*Et Exiit equus rufus, & qui sedebat super illum datum est ei ut sumeret pacem de terra, & ut invicem se interficeret, & datus est ei gladius magnus; aora ya es como aquel otro Personage, que viniendo sobre vn Cavallo tostado, traia en su mano vn mysterioso pelo: Ecce Equus niger, & qui sedebat super illum habebat stateram in manu sua, el peso de el Amor Divino: Amor meus pondus meum, que lo valanzeaba a donde gloria: Illo feror; quocumque feror. Si antes era como aquel Cavallero, que saliendo furioso sobre vn Cavallo palido, llevaba por nombre la muerte, y por companero el Inferno: Et ecce Equus palidus, & qui sedebat super eum nomen illi mors, & infernus sequebatur illum; aora es ya como aquel otro, que viniendo sobre vn Cavallo blanco, traia vn Arco, que seria el de Amor, y vna corona, y salio con el laurel, para llevarse la palma: Et ecce Equus albus, & qui sedebat super illum habebat arcum, & data est ei corona, & ait ut vincens, ut vinceret. Y como se mudaron los Cavalleros, y los Cavallos, se huvieron de cambiar tambien los frenos: Pues el que avia sido de hierro, passo a ser freno de oro: gran Texto.*

Apo. 6.

Ibid.

Ibid.

*Qui ascendis super Equos tuos, & quadriga tue salvatio, dixo el Profeta Habacuc, profetizando el prospero sucesso de la Predicacion Evangelica, en el tiempo de la Ley de Gracia, por medio de los Ministros de ella, por quanto estos la llevarian por el Mundo, y su redondez, hechos Carros Triumphales de Salvacion, a diferencia de el Demonio, que tambien tiene sus Carros, que llevan sus levas por el Mundo. Verificose esse Batcinio con mucha propiedad en Pablo, el qual, si antes Carroza de perdicion, ya Carroza de Salvacion: Mudole Dios el vfo en su Conversion a Pablo, para que llevasse vida, gracia, y gloria por el Universo, assi como llevaba antes muerte, culpa, y pena por el Mundo: Supra se, & in se habebat Dominum, Equus quidem factus, in eo quod portaret ejus nomen ad Gentes, & dicitur, dixo San Gregorio Nifeno: Pues, si Saulo ha de ser el Carro Triumfal de Christo, como permite su benignidad, en esta Carroza los destruzos, que hizo la culpa: Es verdad, que permitio el Cielo estos fatales estragos en nuestro Apof-  
to: pero de esta permision mysteriosa, abrio camino para  
 sus*

Abac. 3.

Nif. Hom. in Gen.

sus mayores Triumphos la Omnipotencia Divina, usando  
 de los destrozos, para levantar mas su fabrica, y viniendo  
 las mas estragadas ruynas, que hizo la culpa en su Alma,  
 para edificar el edificio mas lustroso, que labró la Gracia  
 en ella: *Qui ascendis super Equos tuos: supra se habebat Do-*  
*minium; Equus quidem factus in eo quod portaret ejus nomen*  
*ad Gentes, & Reges.*

Haze memoria David de las excelencias, que goza  
 Christo por mano de su Padre Eterno, y despues de aver  
 referido otras muchas en el Psalmo 190. concluye dicien-  
 do: que juzgará el Hijo con Magestad las Gentes, reparará  
 sus ruynas, deshará muchas cabezas, echaráse á pechos un  
 torrente de pasiones; y por esso se verá coronado de Lau-  
 reles: *Judicabit in nationibus, implebit ruinas, conquassabit*  
*capita in terra multorum, de torrente in via bibet, propterea*  
*exaltabit caput.* Bien se, que el *implebit ruinas*, quieren Ge-  
 nebrardo, el Cartujano, Titelman, Lorino, y otros, que  
 sea colera; mas que blandura de Dios, significando con  
 esso, que ha de duplicar sus castigos en los Pecadores, y  
 cumplir los estragos de los rebeldes; pero tambien se, que  
 San Agustin, y otros Padres han entendido Misericordias  
 de Dios, y no Justicias, en estas palabras, que significan la  
 piedad, con que repara su Omnipotencia los destrozos, y  
 ruynas, que hizo la culpa en el Alma, juntando con mara-  
 villa, las desperdiciadas reliquias de el corazon, para fa-  
 bricar con su Gracia Palacios de Eternidad: *Ad pedes se-*  
*dentis in dextera Patris pervolaris, ut fias ruina adificanda,*

Psalm. 109.

D. August.  
 enarrat. in  
 Psalm. 109.

dize Agustino. Y por esso, campea tanto de poderoso?  
*Propterea exaltabit caput?* Si por esso; que los lauros de  
 triunphante, los triumphos de Omnipotente, de fabricar  
 Alcazares sumptuosos de la Gracia, con los pedazos que-  
 brados, que dexó en el Alma la culpa, esso, dize San Agus-  
 tin, lo logra el arte de Dios: *Mirabile ergo mysterium Christi*  
*sedentis in dextera Dei,* avia dicho la Luz de la Iglesia, y  
 prosigue aora: *De superbis tramiles facit, cum ceciderit ever-*  
*tatur quod erat, ut adificetur; quod non erat, multa capita*  
*quassabit, ruinas faciendo, vel implendo adificavit.* Largas,  
 pero mysteriosas palabras, en que parece, que el convertido  
 Agustino miraba convertido á Pablo: En ellas sin dudas,

D. August.  
 ibid.  
 Ibid.

pare-



parece, que el grande Agustinó tenia muy presente á Saulo. Parece; que lo miraba postrado humilde en la arena, caído, y aun deshecho ya, á las voces de el Señor; aquel altivo, quanto sobervio Babel.

Mas fue su caída dichosa, fue felice su ruina, pues de sus milanos destrozos fabricó la Omnipotencia Divina el mas sumptuoso Alcazar de la Iglesia: *Cum ceciderit, corrictur quod erat, ut edificetur quod non erat.* Fabricóle Carroza de sus mayores Triumphos, pues recogió su libre, y desbaratado albedrio, reparó su cotazon perdido, y arruinado; reedificó su Alma destruida, y reformó su voluntad desperdiciada; que estos son los Triumphos de Dios, y los Trophéos de su Poder; *propterea exaltabit caput*; hazer de la sobervia mas alriva de Saulo la más profunda humildad de Pablo: *Ego sum minimus Apostolorum*; de Carroza de el Demonio, en Triumphal Carro de Christo; de Vaso venenoso de rigores, en Vaso salutarifero de todas las Virgudes: de Vaso roasco de hierro, en Vaso fino de oro. *Vas aurum resplendens in Universo*, que dixo San Geronymo, en Vaso de las Leyes Divinas, y Armario de la Sagrada Escritura; que así llamó á el Apostol el mismo Doctor Maximo. *Vas Legis, & Sanctarum Scripturarum Armarium*; en Vaso, que atesoró los Divinos Mandamientos, como restifica San Ambrosio, lleno de innumerables dotes, y dotado de todas las preciosidades: Vaso en fin, de la Eleccion de Dios: *Quoniam Vas Electionis est mihi*. Luego en la Conversion de Pablo logró la Omnipotencia el mayor credito, acreditó el mayor desempeño, desempeño el mayor triumpho, triumpho con el mayor arresto, y se arrestó con el mayor poderio, saliendo el mismo en persona á esta Batalla, como Empreña singular, y propia suya.

Veis aqui, por que dixera yo, que en la Conversion de Pablo no solo resplandeció el Poder de el Padre, si no tambien el Saber de el Hijo. *Quere servum tuum*, decia David á el Señor: Demasiada confianza de el Propheta parece á la primera vista. Por que no le pide á su Magestad, que lo vifite por medio de algun Santo, ó algun Angel, si no que solo viniendo Dios en persona; halló, que podia tener remedio su miseria? Es el caso, que se conocia oveja errada, y perdida.

Ad. Corinth. 1.

D. Hieron. lib. 3. adversus Pelag.

Psalms. 161.

da, y deseaba el beneficio de verse convertido à su Reden-  
 ño: *Erravi, sicut ovis, qua perivi*, y esta la tuvo por tan gran-  
 de hazaña, que pareciendole superior à toda humana Cien-  
 cia, la tuvo por singular obra de la Suprema Sabiduria:  
*Erravi, sicut ovis, qua perivi: quare servum tuum*. Oveja er-  
 rada, y perdida era Pablo, como consta de su Epistola, si no  
 de su Evangelio: Caminaba descaminado, quando vna luz,  
 con lo mismo que lo cegó, le hizo que viesse el camino. Ca-  
 yò en tierra, porque lo aterró la luz de el Cielo: *Circumful-  
 sit cum lux de Caelo*; que como èl andaba por extravios, y  
 rodeos, hubo de venir la luz en circulos; *circumfulsit*. Y  
 quièn venia en el circulo de esta luz? Es claro, mas que la  
 luz, que era el Señor, que es el Padre de las Lumbres; por-  
 que no solo es luz de el Mundo: *Ego sum lux mundi*, sino  
 luz de el Cielo: *Lucerna ejus est Agnus*. Perdiò la vista el ra-  
 cional Basilisco: *Apertis oculis, nihil videbat*. Cobró el oido  
 el Aspid humano: *Audivit vocem*; porque oyò vnas voces  
 de los Cielos, y luego se dize, de quien eran estas vozès: *Ego  
 sum Jesus, quem tu persequeris*. Erán vozès de el mismo  
 Christo, y siendo Christo la misma Sabiduria, claro està,  
 que en la luz de aquella voz, en la voz de aquella Cielo, que  
 se oyò en la Conversion de Pablo, se admirò vna obra pro-  
 pria de la Sabiduria Divina. De modo, que Christo, segun  
 el Texto, bajò de el Cielo à la Tierra para convertir à Sau-  
 lo. Gran dignidad, por cierto, de la Conversion de Paulo!  
 Aun por esto, lo celebra oy esta Iglesia con tan admirable  
 Solemnidad, y con tan solemne admiracion: *Ecce*.

Maravilloso caso! Raro suceso! Para convertir el  
 Señor à sus Discipulos, y à otros muchos, lo hizo solo con  
 vna palabra: Para convertir à los Ninivitas, siendo rantos,  
 bastò la voz de el Profeta Jonas. Para convertir à David  
 bastò vna voz de el Profeta Natán; pero para convertir à  
 Saulo, no vsa solo de su voz, ni de vozès de algunos de sus  
 Ministros, y Varones Apostolicos; sino, que hubo mas  
 exactas diligencias, mas raras maravillas; y sobre esto, sa-  
 liò el mismo Christo en persona à esta batalla, como Em-  
 presa singular, y propia suya: *Ego sum Jesus, quem tu perse-  
 queris*. Pues, como tanta diferencia entre estas conversio-  
 nes mysteriosas? Porque Pedro, y los demás Apostoles eran

hombres sin letras; los Ninivitas; y David desordenados en las vidas, sus conversiones eran dexar vicios, y pecados; pero Saulo era hombre docto, era sabio, *auditus iuxta veritatem paterne legis*: era su conversion mudar de su errado parecer; y es tan difícil hazerlo à vn hombre docto mudar, o retractar su parecer errado, que no fiando Dios de alguno de sus Ministros esta Empresa, fallò, y concurrió en persona, como à obra singular, y propia suya.

Para guiar à los Magos, encendió la Magestad Divina vna nueva lampara, criando vna nueva Estrella, *vidimus stellam*. Algunos Doctores dizen, que essa Estrella era el Espiritu Santo, en aquella figura, así como descendió sobre los Apostoles en Lenguas de Fuego, y sobre Christo, en figura de Paloma: *Fuisse Spiritum Sanctum*. Pues si bastò vn Angel, para encaminar à los Pastores, como viene vna Persona Divina para guiar à los Reyes? Porque los Pastores eran hombres rudos, y sin letras; los Reyes eran sabios, y letrados, *Magi, id est, sapientes*. Por ello para los Pastores bastò vna Inteligencia Angelica, quando para los Reyes fue menester vna Divina Persona; porque si para reducir à hombres rudos, y sin letras bastan criaturas, para reducir à hombres sabios, y letrados, no bastan fuerzas criadas, sino Divinas. Y esto es lo que haze oy Christo en la Conversion de Pablo: *Ego sum Jesus, Christus*.

Despues que Christo subió à los Cielos, solas dos vezes determinò baxar personalmente à la tierra; no voy hablando de el modo de baxar en el Sacramento, ni por figura, o representacion; que así muchas vezes viene su Magestad; si no su misma Persona admirable, y Humanidad visible, medida, y ajustada con el lugar. Dos vezes solas determina dexar el que oy tiene allí en el Cielo, como enseña el Maestro de la Theologia nuestro Thomas de Aquino. La primera fue para convertir à Saulo, y la segunda será para juzgar à el Mundo: Esta segunda venida la Fe nos la enseña; y no ay cosa mas repetida en la Sagrada Escritura. De la primera dà el mismo Apostol testimonio, conandose por testigo de la Resurreccion de Christo, como los otros Apostoles: *Deinde tamquam abortiva visus est mihi*. Luego si los Apostoles vieron à Christo, despues de Resucitado, y visi-

Matt. 2.

D. Chrysof. bis.

D. Thom.

p. 3. quest. 57. art. 6. ad 3.

Corinth. i.

144  
ble su mismo Cuerpo, y esto no por figura, ò semejanza; de la misma fuerte Pablo, que lo avia de testificar, como ellos. Pues para esta Conversion mysteriosa baxò de el Cielo à la tierra: porque en sentir de el Angel de los Theologos, no puede vn cuerpo estar en dos lugares, estando ajustado con ellos.

Affombro, y pasmo grandissimo debieron tener entonces aquellos Cortesanos Celestiales, viendo, que la Humanidad Santissima entronizada à la Diestra de su Eterno Padre, dexa el Trono, y Silla de la Magestad, y baxa por entre los Coros, y Herarquias de los Angeles. A donde va el Señor? preguntarian vnos. Què novedad es esta, dirian otros? Què empresa de tanta importancia es la que tiene su Magestad, que nosotros no la podemos hazer? A què ira? No à combatir à el Infierno, que ya està vencido. No à juzgar el Mundo, que aun no han precedido señales para ello. Pues què ida sera esta? Yo os lo dire. Cortesanos Celestiales, deponed el affombro, que baxa la Sabiduria del Hijo à convertir à Saulo. Grande gloria para Pablo, que baxe el mismo Rey de la Gloria à convertirlo. Que para Convertirlo à el solo, venga Dios visible à el Mundo, gran cuydado, y de mucha importancia, y conveniencia arguye baxar, ò salir el mismo Rey en persona. Alta empresa! En persona salio, y vino Christo de el Cielo à el suelo, para redimir à el Mundo; y en Persona vendrà à Juzgar el Univerfo. No fia, ni lo vno, ni lo otro, ni aun de el Angel mas Supremo. No lo vno, por ser cosa muy importante. No lo otro, por ser cosa muy conveniente; para que la causa, en cierto modo, se proporcione con el efecto. Efecto vniversal, como Redimir, y Juzgar à los hombres; pues causa vniversal, que es Dios. Para la conversion de personas particulares, hombres bastan, Angeles sobran; pero à Saulo es necesario que baxe el Redemptor, y Juez Univerfal de el Mundo; porque lo mismo es convertirlo à el solo, que convertir à el Univerfo; pues avia de ser bastante à reducirlo, y convertirlo todo, como lo canta la Iglesia en la Oracion de este dia: *Deus qui, Univerfum Mundum Beati Pauli Apostoli pradiatione docuisti.* Quiso Christo esta Gloria para si solo, y que ninguno le fuese en ella Compañero; sino que debies-

*Eccles. in  
erat. D. Paul.*

debió la Iglesia esta merced á el que solo debe su Redempcion.

Con vn Texto cerraremos este Discurso, y abriremos puerta para el tercero, y vltimo. Vió el Divino Pastor á el incredulo Thomàs, como oveja extraviada de el Rebaño, y para convertirla á el Aprisco, va á buscarla hasta el Cenaculo, donde para su medicina, y su cura, le dexò tocar sus Ulagas, y sus Heridas: *Iniecit digitum tuum huc.* Aqui dize el Chrysofomo, que para curar á Thomàs, llegó Christo á padecer segunda vez: *Iniecit digitos, patefecit vulnera, & ut Christum crederet, iterum pati compulsi Christum.* Esta muy bien el encarecimiento; mas viendo en esto, que Christo segunda vez padeze en el Cenaculo, en el modo, que podia padezer vn cuerpo glorioso, que es en figura, y representacion, toda mi admiracion consiste, en que Eusebio llama á este extremo, raro, nuevo, è inaudito: *Novo genere vestigia vulnerum, Divinitatis perhibent testimonium.*

Joan. 20.  
D. Chrysof.  
bic.

Euseb. bic.

No parece, que está bien dicho; porque no fue extremada novedad; pues avia yá sucedido en su Pasion; si le llamara antiguo á este extremo, no lo estrañaria; porque es propio: *Agnus, qui occisus est ab origine Mundi;* pues avia dias, que en el Theatro de la Cruz avia sucedido en la realidad, lo que aqui en figura, y representacion: Luego no podia ser nuevo, ni excesivo, si aun mayor fue en el Calvario, que en el Cenaculo. Como, pues, Eusebio le llama nuevo, extremado, è inaudito? Es el caso, que en la Cruz padeció por todos: *Unus pro omnibus mortuus est;* en el Cenaculo solamente por Thomàs; y hazer por vno solo, lo que por todos juntos, es más, y tanto; que es favor, y fineza sin exemplo. Pues agora, para convertir á todo el Mundo vino en persona el mismo Christo; y esto propio hizo para convertir á Saulo; véase, pues, en esta Conversion, si hizo alarde, no solo de su Suprema Sabiduria, sino tambien de su Divina fineza.

Veis aqui, porque tambien diria yo, que en la Conversion de Pablo, no solo resplandeció el haber de el Hijo, si no tambien el Amor de el Espiritu Santo. Llenóle de tanta Gracia el Soberano Espiritu, que dize San Juan Chrysofomo: *Nemo est, qui apud Deum gratiofior; quam Paulus fuerit,*

D. Chrysof.  
lib. 3. de Sa-  
cerdot.

vir, como ninguno, que mas tiernamente le amara, como el mismo Santo Doctor lo testifica: *Christum nemo est, qui Paulo vehementius dilexerit.* De tal <sup>manera</sup> lo hirio el Amor Divino, que lo hirio sin modo: *Modus Amoris est omne facere sine modo,* dixo Bernardo. Y aun alla Propercio: *Verus amor nullum novit habere modum;* y traspasandole el corazon con su faeta ardiente, lo convirtio en mas fino amante. *De Caelo missa est sagitta; corde percusus est Saulus; accepit sagittam, occidit in corde,* dixo San Agustín, donde llamo Saetas de el Amor aquellas palabras de su Magestad: *Saule, Saule, quid me persequeris?* Con las que le hirio el Amor Divino, para enamorarle: Y siendo así, que las heridas son siempre en el corazon mortales, es su Magestad tan Poderoso en herir, que hiere para no matar, y mata con el mismo herir; con que a vn mismo tiempo son de vida, y mortales sus heridas en los corazones: Esto es lo que dixo Isaias, quizá mirando el arco, que disparò estas flechas, y las flechas, que hizieron estas heridas: *Vivent mortui, interfecti mei resurgent.* Pues como viven, si están muertos? Y como pueden vivir, si fueron de muerte heridos?

Ea, que si, dize Procopio, entendiendo este lugar de la conversion de el pecador; esto es lo muy especial, que tienen las heridas de el amor, que son de vida, y mortales. *Ad vitam interficit, ad exaltationem prosternit.* Matanos, para que vivamos, porque dando muerte a las pasiones, que dentro de el corazon laten, vivimos mejor vida, que es la de la Gracia: Y así el mismo herir es mortal, siendo vital esta herida. *Novit Dominus vulnerare ad amorem, & nemo pulchrius sagittat, quam qui verbo sagittat, ut faciat amantem, & transfixo corde, amor excitetur,* dize Agustín. Sabe nuestro Dios herir para enamorar, y no para dar muerte a quien hiere; ni ay mas dulce herir, que aficionar a las Almas: Y solo Dios sabe atemperar las faetas, de fuerte, que tocando a el corazon, sin privarlo de la vida, lo provoque a su finenza, como lo confiesa la Esposa en los Cantares, segun el Maximo de los Doctores. *Vulnerata ebaritate Ego sum.* Y esto fue lo que aquella dulce, y suave faeta de las Palabras de Christo obrò en nuestro Sagrado Apostol: Traspasòle el pecho, y le llegò a el corazon, segun dize Agustín: *ut faciat*

aman-

Ibid.

Prop. lib. 2.

D. August.  
in Psalm. 44.

Isai. cap. 26.

Procop. hic.

D. August.  
in Psalm. 44.

D. Hieron.  
tom. 3. ad  
princip.

*amantem, & transfixo corde, amor excitatur*, y como en su pecho guardaba el rencor, y el odio contra el Nombre, y la Fe de Jesu Christo, quedaron estas pasiones defueltas en el corazon de Pablo, à el golpe de la saeta de el Amor Divino: *De Cælo r. issa est Sagita, &c.* Viviendo mejor vida, vida immortal, como es la de el Divino Amor. Esto obra el Amor Divino en los corzones de los Pecadores, por medio de fusharpõnes, herirlos para excitarlos à sus amores, y convertirlos para hazerlos sus Amantes: *et transfixo corde, amor excitetur.*

Pero dexenme dezir, que en la Conversion de Pablo obrò mas primorosamente el Amor Divino; porque no solo lo convirtió en su Amante, si no en su mismo Amor. Gran encarecimiento de el Chrysofotomo: *Ut enim missum in ignem ferum, totum profecto ignis escitur, sic Paulus charitate succensus, totus factus est charitas.* Afsi como el hierro (admirable comparacion para los yerros de Saulo) queda en la fragua convertido en fuego todo, sin que se pueda registrar en el cosa alguna, que no sea fuego, de el mismo modo el corazon de Pablo, luego al punto, que le tocò el Fuego de el Amor Divino, quedó en el mismo fuego transformado. *Charitate succensus totus factus est charitas;* y afsi, no solo se convirtió en Amante, que essa Transformacion à todos los convertidos les es comun, quando el fuego de el amor llega sus corzones à emprender, si no que se convirtió en el mismo Amor, respirando Divina Voluntad. *Quid me vis facere?* Como si dixera: *doce me, facere voluntatem tuam;* de tal fuerte, que ya en Pablo todo era Amor Divino; sus saetas eran las alas, que batian su corazon; el amor de las saetas era el corazon, que latia en su pecho; y las saetas de el amor eran las alas, que batian su corazon, donde encontrandose el amor, y la muerte, hizo verdad la fabula de la muerte, y de el amor. Aora me acuerdo aver leído en Alciato vn Emblema Latino, que sonbrèa muy bien este discurso. Dize, que encontrandose vna noche el amor, y la muerte, con la obscuridad de las sombras, al despedirse, cambiaron las insignias, y que empuñando à vn tiempo la Pata los Carcazes, y Cupido las hozes, matava el amor con la Segur, y enamoraba la muerte con el Harpòn.

D. Chry-  
sost. in Conv.  
S. Paul.

Emblem.  
Aleiat.

*Erravit fortis mors, junctæ Cupidinis, sectam*  
*Mors phœtetas, parous tela gerebat amor*  
*Divertère simul, simul una, & nocte cubarunt*  
*Cæcus amor, mors hic tempore cæca fuit*  
*Alter enim alterius male provida spicula sumpsit:*  
*Mors aurata, tenet offea tela Puer.*

Quando mas dormido se hallaba Saulo en la obscura noche de sus delitos, noche tan larga, que nunca le amanecia, entonzes se encontraron en su corazon errante, el amor, y la muerte, y cambiando allà dentro las armas, se defarmaron de sus Divisas: Descargò el amor, como si fuera muerte, las guadañas; disparò la muerte, como si fuera amor, las flechas, y vibrando à su pecho entrambos tiros, cayò la culpa, y se levantò la gracia. Saliò vn Cavallo con las herraduras de la muerte. Iba sobre el la muerte hecha vn infierno. Caminaba à toda prissa, porque lo venia haciendo à posta; pero veis aqui, que quando mas viva iba la muerte; ò por mejor dezir, quando mas muerta iba la vida, la alcanzò el amor en la jornada; que corre mas que ella, lo que vâ de volar à correr; pues si la muerte corria, el amor bolava. Saliò otro Cavallo con los jaezes de el amor. Iba sobre el el amor hecho vn Cupido. Alcanzòla en la carrera; y tirandole las riendas à el Cavallo, hizo, que perdiessè Saulo los estriuos. Cayò; pero al caer, se transformò la muerte en el amor. Rindiòse la muerte; porque es mas fuerte el amor. Rindiòse, no sè, si de vencida, ò si de enamorada, y al verla el amor postrada en tierra, le dize hablando por ironia: *Ubi est mors victoria tua?* Ea, Saulo, ò muerte, que todo es vno, donde està la victoria de que te jactavas tan vfano? Donde està aora tu estimulo? *Ubi est mors stimulus tuus?* Aunque tu estimulo sea tan duro, como el Infierno; *dura, sicut infernus, amulatio*, mas duro te ha de ser calcitrar contra el estimulo. *Durum est tibi contra stimulum calcitrare.* Es el casso, que aquel dia saliò à caza el Amor Divino, y se encontrò con aquella Fiera y aquel Monstruo: extendiò la cuerda à el arco, afecò el Arpòn de oro, y tirandole à la vida, le vivifiè toda el Alma. Mucho le arrastra Saulo à el Amor Divino; pues assi lo tira. Mucho tira el Amor Divino à Saulo; pues assi lo arrastra; pero esta batida, ò bateria èntre

Corint. 1.  
 Corint. 1.  
 Cant. 8.



entre el Amor de Dios y odio de Santo. friso de terreo el Cielo, y con tan grande Padino, vio entozes el Cielo abierto; por que aquellos ojos, que antes avian estado en Leon, se convirtieron en Piscois: *Convertuntur ab oculis ejus, in unquam suavia.* Aquella lengua, que avia estado en Escorpion, se convirtió en Libra para hablarlo todo con medida, y peso. Aquel corazon, que avia estado en Canzer, se convirtió en Sagitario. Cazo el Amor su Alma con las faetas, para que fuese el Cazador de las Almas, à distincion de los demás Apostoles, à quienes hizo el mismo Amor Pescadores de las Gentes, *faciam Vos fieri Piscatores hominum.*

Matth. 4.

Contempla vn moderno Ingenio el Evangelico zelo de Pablo, aquel continuado circulo, aquel repetido cerco, en que como Sol gyro por todo el Mundo, sin que quedasse Region, ni Provincia elada, que no la encendiese la luz de su Doctrina: contempla, digo, este zeloso Amor, este amante zelo, y le dà el nombre de Cazador à nuestro Apostol. *Reliqui Apostoli Piscatores hominum, Paulus Apostolus, Venator animarum.* Que mal se vne la pereza con quien diligente caza: yà se haze todo ojos à la mira, yà se viste todo de alas para la carrera; yà todo cuydados, en lo que repara; yà todo anhelos, en lo que respira; yà todo de bronce para la aspereza; yà todo paciencia para la esperanza; yà todo sustos en lo que se alexa; yà todo rayos en lo que dispara: De estos afectos de Amante, se vestia nuestro Apostol diligente; pues tantos cuydados, y desvelos por atraer, lo ponian en la singular tarea de Cazador, *Venator animarum.*

Pat. Salm.  
Cler. Reg. in  
Serm. Conv.  
D. Paul.

Para explicar Christo el desvelo de sus Apostoles, en atraer à los Mortales, en aprisionar à los vivientes, les dice, los ha de hazer Pescadores de los hombres. *Faciam vos fieri Piscatores hominum.* Ha de ser vuestra Red flecha de Amor, que rinda dulzemente à la voluntad: La tarea, que ha sido empleo de irracionales, ha de ser noble empeño de rendir Gentes, porque es mas gloria de vna actividad triumphar de quien tiene mas alma, y discrecion: aun no es esto, en lo que quiero reparar, à mayor reparo me llama la atencion. Por que cifra en el Exercicio de Pescadores, sus zelosas actividades? Por que no los llama Cazadores? *Faciam vos fieri Venatores.* Por que se dibujò su zelo en la

C Red,

20.  
Red, pudiendo retraerla en los desvelos de vn Cazador.  
No se, si puede decir, porque no llegaria a tanta actividad.

Ay entre vna, y otra ocupacion esta precisa diversidad: Que el que pesca, esta sentado con quietud a la orilla, el que caza, todos afan, y sudor para recabar la presa. El Pescador tiende la Red, y no se fatiga por conseguir; el Cazador no dexa mata, ni breña, que no falte por alcanzar; el Pescador aguarda, que se le venga a las manos el lance; el Cazador corre en busca de lo que quiere: En vno se compone el ansia con la quietud, en otro nunca sossiega el ardor; en vno es el deseo con descuydo, en otro es el anhelo con cuydado; el pescar es vn trabajo, que no aligie; el cazar no ay suspiro, que no exale; y ser Pescador de los hombres, es vn mediano zelo de su bien; ser Cazador es vna flecha, que prende en la voluntad, *faciam vos, &c.*

Las dulces fatigas de Pablo le grangearon el nombre de Cazador Divino, porque tantas ansias de traer a Dios racionales presas, eran desvelos de Cazador de las Almas. Eran sus flechas mas dulces, quanto mas penetrantes; porque el que quedaba de sus harpones herido, era el mas suavemente lisonjeado. A todo el Orbe llegò su flecha ardiente, porque en todo el extendiò el Arco su zelo amante. Y siendo todos los Apostoles Pescadores de las Gentes; el se singularizo en ser Cazador entre estos Pescadores. *Reliqui Apostoli Piscatores hominum, Paulus Apostolus Venator animarum.*

Veis aqui la mayor fineza, que en la Conversion de Pablo obrò el Amor Divino, siendo esta conversion, a diferencia de las demàs, en donde la Omnipotencia ostentò el mayor empeño de su Poder. La Sabiduria el mayor credito de su saber. La fineza, el mayor extremo de su querer. Y como la Omnipotencia es atributo especial de el Padre, la Sabiduria de el Hijo, y la Fineza de el Espiritu Santo, viene a inferirse de los discursos, que la Conversion de Pablo, por maravillosa, fue el desempeño de toda la Trinidad Santissima, saliendo tan perfectamente convertido, tan convertidamente perfecto, que fue admiracion, y pasmo, aun de el mismo Dios; dize el Chrysostomo. Oid las palabras, con que

37.  
que en ellos se vea el poder de Dios, que son dignas de el  
mas delirado oído. *Quoniam infra quosdam riuus fuerent, ad-  
mirabantur Angeli, Paulum vero Deus ipse admiratus est, di-  
xans. Hic Electio est.* Españarabamos los Angeles de ver la fa-  
brica de estos Celestes Orbes, riuos Altos; que aun sin la  
variedad fueran hermosos; el Sol, la Luna, los Luneros, las  
Estrellas, que como Autor Soberano colocó Dios en el azul  
Campo de estos Cielos; pero con mas admiracion, dize el  
Chrysostomo, se pasmó Dios de tener hecho vn San Pablo:  
*Paulum vero Deus ipse admiratus est.* Pues si el mismo Dios  
se admira *admiratus est*, que mucho, que se admire oy toda  
su Iglesia? *Ecce. Ecce aduerbium est admirantis.*

Ea, no me podréis oy negar, que el Sermon ha sido  
vna admiracion, *Ecce*, y de muchissima sustancia: Porque  
se fundó en la Trinidad Santissima, que ni ay cosa mas al-  
ta, ni mas profunda. Y aun esta será vuestra admiracion,  
avertae oído vn Sermon de tanta profundidad; *Ecce.* Esta es  
la admiracion vuestra; pues aora entra la admiracion mia.  
Decidme: por que siendo en su Conversion San Pablo tan  
grande, como avéis visto, tiene el Santo tan pocos devo-  
tos? Vemos tantos de San Lazaro, tantos de San Blás, tan-  
tos de Santa Lucia, tantos de Santa Apolonía, y tan pocos,  
o ningunos de San Pablo. Sabéis la razón? ninguno ay que  
la sepa. Ea, pues, oídla. La razón es, porque Santa Apolonía  
es Abogada de las muelas, Santa Lucia de los ojos, San Blás  
de la garganta, San Lazaro de las piernas, y así de los de-  
más; pero San Pablo es Abogado de las cabezas, quiero de-  
zir, de los juizios, de los entendimientos, porque despues  
de Christo, y Adán, no ha ávido en el Mundo, ni cabeza de  
mayor entendimiento, ni entendimiento de mejor juicio,  
que el de Pablo; y como ninguno entiendo, que está malo  
de el entendimiento, como ninguno juzga, que está enfer-  
mo de el juicio, como todos están, en que tienen sus juizios  
muy buenos, y sus entendimientos muy sanos, siendo así;  
que ay tan malos entendimientos, y peores juizios en el  
mundo; por esso no ay quien se encomiende a San Pablo, y  
este es, sin duda, el motivo de tener tan pocos devotos este  
Santo.

D. Cbry-  
sost. Hom. ad  
Rom. in Mo-  
ral.

Esta es la admiracion de el Predicador; pero no es esta la de el Evangelio. La admiracion de la Iglesia es ver oy à Pablo tan otro, que puede cantar al harpa de David, que es mudanza de la mano de el mismo Dios, *hæc mutatio dextera excelsi*, tan mudado, que más que carne, parece espíritu, tan convertido, que más que hombre, parece Angel. *Conversatio nostra in Cælis est*. Mas que mucho, que de su Conversion saliesse Pablo tan glorioso, si en ella se pareció à el mismo Christo. Quiero dezir, que afsi como Christo, entonzes atraxo à si todas las cosas, quando se viò exaltado de la tierra, afsi en cierto modo Pablo, quando se viò exaltado de la tierra, *surrexit de terra*, entonzes atraxo à si todas las cosas. *Omnibus omnia factus sum*. Elogio, que solo se dice del mismo Christo.

Discipulos míos, les dize Christo à los suyos: *Quem dicunt homines esse filium hominis? Què se dize de mí por esse Mundo? De mis Predicaciones, que habian por ai essas Gentes? Señor, responden ellos, en opiniones andais; porque vnos dizen, que fois el Bautista, otros que Elias, otros que Jeremias; como si dixeran, Señor, de vuestras Predicaciones, vnos dizen, que no son mas, que vna buena armazon de Parabolas, y voces; esso era ser, como el Bautista; porque el Bautista avia dicho de sí, que era Voz; *Ego Vox*, otros, que aunque buenas, no son vuestras; esso era ser como Elias, porque Elias, segun Laureto, se interpreta Rapto: *Elias, id est, Raptus*. Otros, que son consideraciones piadosas; esso era ser como Jeremias; porque Jeremias en sus Trenos lamentables, todas son piadosas consideraciones; y sin embargo, todos seguían à Christo, ignorantes, y sabios, Discipulos, y Maestros; los Discipulos para aprender; los Maestros para censurar, *ut caperent eum in sermone*. Porque como vivian en el error, de que Christo no avia estudiado Facultad: *Quomodo litteras scit, cum non didicerit*, iban à ver si se deslizaba en algo, y podian cogerlo, *ut caperent*. Y Christo, que les dezia: *Qui potest capere capiat*.*

Matth. 16.

Joan. 1.

Lauret. verb.  
Elias.

Matth. 23.

Joan. 7.

Matth. 19.

En fin, Señor, concluyen los Apostoles, todos convienen en que fois Propheta, pero de los menores, *aut unum ex Prophetis*. Con todo, gran Deidad, la que dando sus primores, que discurrir, no se halla de su belleza cabal  
desi-

definición: A todos daba que decir, y ninguno lo acercaba á descifrar; por las Virtudes que vian, les parecia qualquiera; por lo que se elevaba supremo, era ninguno; porque las perfecciones, que en todos los demás estaban repartidas, las tenia él en sí todas recopiladas. Y es mas que todos, y que cada vno en particular, quien tiene de todos juntos la perfeccion.

Apliquemos: Quien viesse oy á Pablo en su Conversion, buuelto ya en sí mismo, dirá, esta es la Conversion de el Prodigio: *In se recensus*. Quien lo viesse rendir su corazón á la Divina Voluntad, dirá, esta es la Conversion de David, *paratum cor meum, Deus, paratum cor meum*. Quien lo viesse descender, para subir mas alto, dirá, esta es la Conversion de Zachæo, *descende*. Quien lo viesse dexar todos los intereses de el Mundo, por seguir á el Mercader de el Cielo, que buscò en él la Margarita de el Nacar mas Divino, dirá, esta es la Conversion de Mathèo, *sequere me*. Quien lo viesse, despues de averle pedido Christo el agua de la fuente de sus ojos, entrar en la Ciudad de Damasco, publicándole averle leido el mas cerrado volumen de su conciencia, dirá, esta es la Conversion de la Samaritana: *Venite, & videte hominem, qui dixit mihi omnia, quacumque feci*. Quien lo viesse amar con tal fineza, así como conoze á la Magestad Divina, dirá, esta es la Conversion de la Magdalena, *ut cognovit, dilexit*. Quien lo viesse llorar tan amargo, así como lo mira Christo, dirá, esta es la Conversion de Pedro, *flevit amarè*, y no solo amarè, sino à mares. Quien lo viesse confesando á Christo, por Señor de Cielo, y Tierra, dirá, esta es la Conversion de Dimas, *Domine*. Quien lo viesse su corazón herido à los rayos de la luz de el Cielo, dirá, esta es la Conversion de Agustino, *quasi infusa ejus cordi securitatis luce, omnes ab eo basitationis tenebrae diffuse sunt*.

O, Divino Jauo! ò, Soberano Prothèo! de tantos semblantes de Gracia, quantas Conversiones festeja la Triumphante Gloria, y glorifica la Millitante Iglesia! Há con quanta razon, con quanta, dice Pablo en sus Epistolas, que salió de su Conversion hecho todas las cosas: *Omnibus, omnia factus sum*, porque se convirtió en un todo, para salvarnos à todos, *ut omnes facerem salvos*. Con la prueba de este

Luc. 15.

Psal. 56.

Luc. 19.

Luc. 5.

Joan. 4.

Luc. 7.

Matth. 27.

Luc. 22.

D. August. in Conv.

I. Cor. 9.

Ibid.

24.  
este pensamiento cerrar de vna vez el Panegyrico; y pues  
tenemos oy tan á mano aquella llave de Oro de el Sacra-  
mento, no busquemos otra para cerrar los Discursos.

*Psalm. 24.*  
25.

*Psalm. 67.*

*Panem de Cælo præstitisti eis.* El Sacramento se llamó  
Maná, y el Maná se llamó Pan Celestial. Seria, porque baxó  
à socorrer los suspiros de vna afficcion; y parece cosa de  
el Cielo favorecer piadoso à vn affligido. Lluvia de amor la  
llamò David: *Pluuiam voluntariam*; porque à vista de la  
afficcion, no cumple, si no con llover favores la voluntad, y  
queda con desconsuelo, quien à el Amor le pide, si no son los  
beneficios, como quien llueve. Pan de el Cielo llamò à el  
Maná el Rey Sabio; heroyco fue el motivo; à cada vno le sa-  
bia conforme, à èl le gustaba. Y esto de ajustarse à el paladar  
comun, solo de el Cielo puede venir Mejor lo dirè. Encerra-  
ba las delicias de todas las cosas juntas, *omne d'lectamentum  
in se habentem*, y manjar, q̄ incluye la dulzura Universal, me-  
rece la gloria de llamarse superior. Era el todo de los gustos;  
era gusto para todos, y à quien contiene tanto bien, solo de-  
zir, que es vn Cielo, es su cabal definicion: *Panem de Cælo,*  
25. *&c.* Què bien aora el Aguila de la Iglesia! *Commisserantis af-  
fectu omnibus omnia factus est Paulus, ut omnes faceret saluos.*

*D. August.*  
*Ep. 9.*

O, grande Pablo! mas yà lo dixè todo con llamarte  
Pablo; porque quien dize Pablo, dize vn hombre, en cuya  
Conversion obtentò la Divina Omnipotencia su Poder, la  
Suprema Sabiduria su saber, y la Soberana Fineza su que-  
rer. Si tus caídas son tan sublimes, como seràn tus eleva-  
ciones? Si así te leantas quando caes, como si biràs quan-  
do te leantas? Todo lo dexaste por seguir à quien perse-  
guiste: *Ecce nos reliquimus omnia*: Y aora, què será de ti? *Quid  
ergo erit tibi?* Què? *Centuplum accipies.* Recebiràs ciento por  
vno, lo que vò de caer à levantar; de tierra à Cielo; de estar  
en pie, à estar sentado. *Sedebitis & vos super sedes.* Há! què  
bien, y con que finas ventajas pagò Christo tus ventafosas  
finezas; pues si tú te deshiziste de todas las cosas por su  
Magestad, *reliquimus omnia*, su Magestad te hizo en su Con-  
version todas las cosas, *omnibus omnia.*, y de tal modo, que  
aun todavia no sabe el Mundo, à lo que sabe Pablo, *Man-  
bu, quid est hoc?* Què Pan es este tan Divino, que nos baxò  
allà de el tercer Cielo? *Omne delectamentum in se habentem.*

Unos

Unos te apellidan el Apostol por Anthonemaña, otros el Predicador por excelencia; vnos el Predicador de los Apostoles, otros, el Apostol de los Predicadores, los más, el Armario de las Sagradas Escrituras; y todos en comun el Vaso de la Divina Eleccion. Qué es esto? Qué ha de ser? Ser ti como aquel Dios Jupiter, à quien querandose los demás Dioses, de que los hombres procedian con error en los varios Atributos, que daban à su Deidad; dexallos, respondió Jupiter, que essa es la perfeccion de mi ser, quieren con varios nombres explicarlo, y nunca acaban de concebirlo; porque soy vn todo para todos: *Deus Optimus, Maximus factus est omnibus omnia.*

O, Divino Jupiter! ò, Soberano Jove! *si ascendero in Coelum, tu illic es; si descendero in infernum, ades; si sumpsero pennas meas diluculo, & habitaverò in extremis maris,* dezia David, hablando con Dios, y lo cierto es, que hablando yo contigo, no se, que dezir; porque *si ascendero*, si subo à el tercer Cielo, te hallo como Aguila Imperial de el Divino Sol; *si descendero*, si baxo à la tierra, te encuentro como Carroza Triumphal de el Nombre de Jesus. *Si sumpsero pennas meas diluculo*, si camino azia el Oriente, te hallo como Sol, que llevas en tus alas la salud; *Orietur vobis Sol, & sanitas in pennis eius.* Y en fin, *si habitavero in extremis maris*, si navego à el Occidente, te encuentro como Nave, que traes en tus Velas la Salvacion, *Navis de longe portans Panem*, para todos, y más para estos hijos de Pedro, que tambien son hijos de Pablo: *Ego per Evangelium vos genui.* Pero mucho más, para tus espediales hijos; para tus familiares, para tus domesticos, *predam domesticis suis.* Y pues en Cielo, en Tierra, en Levante, y en Poniente eres la Imperial Aguila, la Triumphal Carroza, el Sol sin nubes, y el Piloto con Naves, como Nave Occidental, libranos, como Sol Oriental, traenos, como Carroza Triumphal llevamos; y como Aguila Imperial remontanos: Libranos de los Occidentes de la culpa, traenos los Orientes de la Penitencia; Llevanos por los Triumphos de la Divina Gracia, y remontanos à los Imperios de la Eterna Gloria, ad quam nos perducatur Beatissima Trinitas

Amen.

O. S. C. S. R. E.

Psalm. 138.

I. Cor. 4.

Prob. 31.

...of the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...

10:00

...of the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...

11:00

12:00

...of the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...