

32.
Menores. Fuera de que , no quedais huerfanos del todo , pues llorais en mi Thema con vuestra Madre viuda los Pupilos , y nuestras Madres son los Vicarios. (25.) Es verdad , que nos arrebataron à Elias , mas nos han dexado à Eliseo , qui- zà con doblado espíritu.

Basta. Basta , no mas lagrymas , que nuestro Padre gloriosamente se està bañando de rifa en la Divina Presencia , y ya huvo (segun me escriben) espíritu singular , que le viesse subir directamente al Empyreo , desde su Celda , y pobre lecho; mas yo suspendo el juicio en estas revelaciones , con la mas rendida sumision á nuestra Santa Madre Iglesia , y Decretos Pontificios. Atengome à sus fervorosas virtudes , que creo piadosamente , le apromptaron eternas felicidades. O , sea asì , Varon esclarecido , con glorias immortales , gozate , justo , con memoria eterna , en los perpetuos premios de tus heroicas virtudes. Ces- sa ya , fortissimo Athleta , acabense ya tus vir- tuosas luchas , que ya no seràs Jacob , y serà tu nombre Isrrael , viendole la Cara à Dios. Mira- la , mirala bien con David , y veràs la luz en su luz. Duerme , duermete ahì , descansa en paz , y à Dios , Padre mio , hasta que te sigamos à la Pa- tria Celestial. O , sea asì ! Sea asì ! Que

ya mi Auditorio me correspon-
de fervoroso , repitiendo

Amen. Amen. Amen.

DIXI.



(25.)
*Matres nostra
quasi vidue.
Thren. 5.*

*Gen. 32. v. 28
Psal. 35. v. 10.*

**F A M A
P O S T H U M A ,**

DEL M. R. PADRE

MIGUEL ANGEL

TAMBUINI,

DEZIMO QVARTO PREPOSITO

General de la Compañia de

JESVS.

QUE CONSAGRA

A LA ETERNIDAD

el Colegio de San Pablo de
Granada.

Impreso en Granada en la Imprenta de Andrés Sanchez.

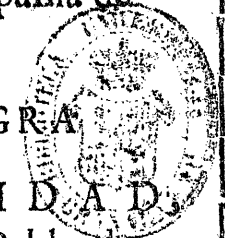


F A M A
POSTHUMA,

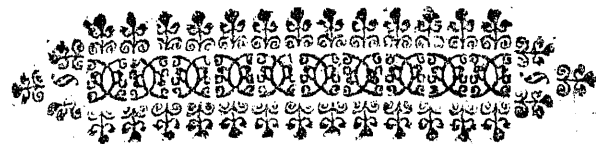
DEL M. R. PADRE
MIGUEL ANGEL
TAMBRINI,

DEZIMO QUARTO PREPOSITO
General de la Compañia de
JESVS.

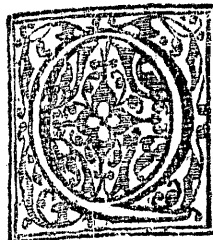
QUE CONSAGRA
A LA ETERNIDAD
el Colegio de San Pablo de
Granada.



Impreso en Granada en la Imprenta de Andrés Sanchez.



INTRODVCCION.



QVANDO EL ORBE Christiano lloraba la falta de su Cabeça. Quando la Compañia de Jesus (hija especialmente favorecida de la Silla Apostolica, à quien desde su ereccion dedicò sus trabajos, sus sudores, sus glorias) se havia entregado al justo dolor en la muerte del Santisimo Pontifice Benedicto XIII. que sucediò à los 21. de Febrero del presente año. Quando las lagrimas començaban à correr por vna de sus mexillas, haviendo antes colocado alli su Throno la Religion, la Gratitude, y la Piedad. Quando se hallaba cercada de las opacas sombras de vna noche en funestos, y lugùbres lamentos, le acreciò nuevo motivo à su quebranto en la perdida de N. M. R. P. Miguel Angel Tamburini su XIV. Preposito General, que acaeciò à los 28. del mismo mes, siendo principio de nuevas lagrimas el septimo dia, en que podia ya pretender algun descanso.

Verificòse de nuevo en la Compañia de Jesus lo que de Jerusalem advirtiò el Profeta Jeremias: *Plorans ploravit in nocte, & lacrymæ ejus in maxillis ejus.* La que ya se havia entregado al llanto *plorans* se viò precisada

*Jerem. Throni
1. v. 22*

Luc. 6. v. 29.

Ambros. de
obitu Valentin.

à llorar de nuevo *ploravit*, formando vna dilatada noche de continuadas desgracias *in nocte*. Y las lagrimas ocuparon no ya vna de sus mexillas, sino entrambas, & *lacrymæ eius in maxillis eius*. Llegando asì con notable singularidad à cumplir el Evangelico precepto, que Christo, Nuestro Bien, inuidò à sus Discipulos: *Qui te percutit in maxillam, præbe & alteram*. Asì lloraba, asì discurria, y asì interpretaba los citados lugares el grande Arçobispo de Milàn San Ambrosio, quando, poco despues de la muerte de Graciano, subió al Pulpito con el motivo de consolar à su Pueblo en la reciente pérdida de Valentiniano: *Percussa eras, Ecclesia*, concluia el Venerable Prelado, *in maxilla tua, cum amitteres Gratianum: præbuisi & alteram, quando tibi Valentinianus ereptus est. Merito tibi non in vna maxilla, sed in vtraque sunt lacrymæ, quia pœ... vtrunque deploras*. Quando perdiste à Graciano, quedaste, ò Iglesia Santa, herida en vna de tus mexillas. Ofreciste, para que re hiriesen la otra, quando te quitaron à Valentiniano. Sea licito mudar los nombres: *Percussa eras, Societas Iesu, in maxilla tua, cum amitteres Benedictum, præbuisi & alteram, quando tibi Michael Angelus ereptus est*. Las heridas han sido mortales, pero aun ha sido mas grave la vltima, ò por ser segunda, ò porque si la Compañia perdió à Benedito, no solamente perdió, sino le arrebataron à Miguel Angel. *Tibi ereptus est*. Y por configuiente se ve obligada à dar al publico mayores demonstraciones de sentimiento. Esto por el comun de la Compañia.

Mas

Mas si se ha de hazer particular de este gran Colegio de Granada el sentimiento en vna perdida comun, oygase vna pregunta, y vna respuesta al ya citado Padre: *Quæ sunt ista genæ Ecclesiæ, de quibus alibi ait Scriptura ut corium malorum granatorum genæ tuæ?* Què mexillas son estas, à quienes en otra parte comparan las Sagradas Letras con la corteza de las granadas? Asì la pregunta. La respuesta: *Istæ sunt genæ, in quibus solet misere verecundia, pulchritudo fulgere, in quibus aut flos iuventæ, aut perfectæ ætatis insigne est*. Son, dize, símbolo de vnos Jovenes, en quienes por su edad, y aun por Instituto, resplandece la modestia. Y de vnos Varones, que con la variedad de sus empleos hermosean la Casa de Dios. Por ventura no son estos los dos gremios, que componen esta respetosa Comunidad, y que ahora concurrieron al llanto en la vniversal perdida?

Pero aun oygase à San Ambrosio, que profigue su Oracion funebre: *Plorat Ecclesia in sapientibus suis, qui velut caput Ecclesiæ sunt; oculi enim sapientis in capite eius*. Lloran tambien la Compañia, y este Colegio en sus Sabios, en sus Profesores, en sus Maestros. *Plorat in oculis, hoc est in suis fidelibus, quæ scriptum est oculi tui sicut columbæ extra taciturnitatem tuam*. Lloran en sus ojos, en aquellos, à quienes confia su doctrina, en sus Fieles, en sus Discipulos, y Estudiantes, cuyos ojos, aunque los tiene bien cerrados la modestia, están abiertos para ver, reconocer, y penetrar los mas ocultos Mysterios. Pero sin embargo se

Cant. 6. 6.

Ecc. 2. 13.

Cant. 4. 1.

Psalm. 132. 2.

se conservan estos en vn sagrado silencio, por-
que à ellos aun no les ha llegado el tiempo de
hablar, *eo quod videant spiritualiter* (es expli-
cacion del mismo Santo Doctor) *et noverint
ea, quae viderint, tacere mysteria*. Finalmente
*plorat in sacerdotibus suis, qui sunt sicut gena
Ecclesiae, in quibus est barba Aarón, hoc est,
barba sacerdotalis, in quam de capite descen-
dit unguentum*. Lloro en sus Sacerdotes, en
sus Prelados, en sus Obispos. Sabe el mundo,
que la Compañia no admite Dignidades. Pero
tambien sabe, quan obligada se halla al Illus-
trissimo Señor Don Francisco de Perea, dignis-
simo Arçobispo de esta Ciudad, que, por toda
España, y por todo el, la ha llenado de gloria,
derramando prodigamente, por enriquezera,
sus bienes; y lo que es mas, ha defangrado la
eloquentissima vena de su elevado ingenio pa-
ra exaltarla, à donde ya no tenga que temer
de la emulacion, ò de la envidia. Ella no ha
tenido, con que corresponder à sus excessivos
favores, si no es con vn immortal agradeci-
miento, expresado en parte en la Carta de Her-
mandad, que remitió à su Señoria Illustrissima
el difunto Padre General, y que recibió este
sabio Prelado con demonstraciones de grande
honor. Juzgó, pues, ahora, con ingeniosa idea
de su voluntad, se hallaba constituido en la
obligacion de asistir à las Exequias, y honrar
con sus llantos las veneradas cenizas de la Ca-
beça de este Cuerpo, cuyo miembro se confide-
ra, para dexarnos dezir en todo rigor, y con
mucho gusto, que la Compañia *plorat in Sacer-
dotibus suis*.

Mas

Mas si en este Illustrissimo Prelado pudo
tener viso de obligacion la asistencia, con que
honraba à nuestro difunto Padre, en el Illus-
trissimo Señor Don Alexandro Aldobrandini,
Arçobispo de Rhodas, Nuncio Apostolico, y
Colector General de la Silla Apostolica en es-
tos Reynos de España (que à la sazón se halla-
ba aqui con la Corte de nuestro Catholico
Monarcha) fue efecto de solo su amor, y pater-
nal beneficencia (hereditaria para con la Com-
pañia en la excelsa Casa Aldobrandina) haver
querido tambien coronar con su presencia las
Glorias posthumas de nuestro General. Verdad
es, que se ocultò en vna Tribuna; pero desde
alli se dexaron ver envueltas en mucha luz su
devocion, sus lagrimas, su piedad, que rever-
verando en el Tumulo, ilustraban esta nuestra
Iglesia, y toda la Compañia. Por lo que no du-
damos, permitirá tambien este Principe se di-
ga por el, que la Compañia *plorat in Sacerdo-
tibus suis*.

Hasta aqui se ha expressado el motivo de
las Exequias, que este Insigne Colegio dispu-
so, y aun corrió la pluma, fuera de los limites
de Introduccion, à donde la llevó la melifua
voz de San Ambrosio en ocasion, como se ha
visto, no muy desemejante. Debense ahora re-
ferir con puntualidad el aparato, con que se
executaron, y las circunstancias to-
das, que las ennoblecie-
ron.

DE DE DE DE DE
DE DE

RE-

RELACION DE LAS EXEQVIAS.

MVrió, como ya se ha dicho, el M. R. P. Miguel Angel Tamburini à los 83. años de su edad, despues de haver gobernado por espacio de 24. la Compañia de Jesus, con el supremo cargo de Preposito General. Murió à la verdad en vna edad anciana, pero murió temprano vn hombre

*Troica dignus
Sæcula, & Euboici transcēdere pulveris annos.*

Sus virtudes, y prendas mucho mayores que sus años, lo hizieron sobremanera respetable. Le añadieron amor sobre la veneracion la blandura, tranquilidad, y suavidad, que fueron el principal caracter de su gobierno. De fuerte que se podría apuntar por su elogio proprio, lo que de Virgino Rufo dexò escrito Plinio el Menor.

*Plin. lib. 2.
Epist. 1.*

*Annus tertium, & octogesimo excessit in
altissima tranquillitate, & pari veneratione.*
Llegò à este Colegio la funesta noticia: y al punto començò à disponer las Exequias, con que debia celebrar la memoria de vn tan señalado Heròe. Destinò para ellas el Sabado 13. de Mayo, avisandolo asì desde el 12. à mediò dia; en melancolicos dobles, las Campanas todas, y Reloxes de nuestra hermosa Torre.

Fabricòse en medio del Cruzero capacissimo de la Iglesia vn elevado Tumulo, q̄ cò proporcionada Symetria se dividiò en varios cuerpos. Todo èl se vistió de bayetas negras guarnecidas de franjas de plata. Y no desdezia por cierto lo bláco desta de lo funebre del assumpo,

pues

9
pues sabemos por especial observacion del Padre Cerda, haver sido costumbre de Griegos, y de Romanos cubrir con vestiduras blancas aun à sus cadaveres. Sobre las gradas del Tumulo se colocò la Tumba vestida de terciopelo negro, sobre que descansaban dos almohadas de terciopelo morado, con guarniciones, y borlas de oro, y sobre ellas vn bonete, sin quitar su debido lugar à vna muy rica Casulla.

*P. Cerda in 6.
Æneid. v. 220.
not. 15.*

En medio de la Tumba se dexaba ver vna Cruz de plata por Rito de la Iglesia, y el JESVS gravado, quizàs por Rito particular de la Compañia, vno, y otro sin duda por Rito de los Funerales observado en toda la Antigüedad.

Homero notò, que en el sepulcro de vn Marinero se diò lugar al Remo

Fiximus in summo sepulchro fabrefactū remam.

Y lo que es mas digno de atencion, consta de las Sagradas letras, que en el sepulcro, que Simon Machabeo erigió à su Padre cò religiosa piedad, hizo tambien, se gravassen sus Armas *ad memoriam æternam*. Las armas de nuestra Milicia, nuestro escudo, y nuestras insignias son el JESVS, y la Imagen de aquel Crucificado Señor, à quien predicamos, y por quien peleamos. Estas, pues, se fixaron en la Tumba de nuestro difunto General.

Odyss. 12.

*1. Machab. 13.
v. 29.*

Por las gradas se repartieron cinquenta candeleros de plata, los mas de à tres quartas de alto; y por el pavimento à los lados de el Tumulo doze hacheros los mas de bronce dorado, y altos cerca de dos varas. En vnos, y otros ardian muchas luzes, y aun parecian muertas à vista de los resplandores del Difunto. Con antorchas encendidas en las manos, quiso Nuestro Redemptor, lo espe-

Luc. 12. v. 15.

¶¶

raf.

P. Cornel. in
Luc. 12. v. 35.

raffen sus Discipulos. Afsi expreffamente lo mandò. De donde tuvo principio, dize nueſtro Corne-
lio, la coſtumbre de entregar en la vltima agonia
cirios encendidos à los Fieles: *Vt teſtentur, ſe
fide, & charitate ardētī occurrere Chriſto.* Exten-
dió ſe el Rito, adoptando tambien, y conſagrando
la Igleſia la coſtumbre gentilica de encender an-
torchas à los ſepulcros. Y à la verdad tuvo eſte
ahora ſu cumplida ſignificacion, quando ſe cele-
braba la memoria de vn hombre, que ſupo arder,
y lucir, reſplandeciente antorcha ſobre el cande-
lero de la vniverſal Compañia.

Aùn faltaba al Tumulo ſu mas viſtoſo ador-
no. Faltaba aùn las Inſcripciones, y Elogios, en
que ſe leyeffen las glorioſas hazañas del Diſunto.
Faltaban flores, y coronas, debidas ſin duda à ſus
meritos. Eſta fue tãbiẽ coſtũbre ſolemne de rece-
bida entre los Griegos, y Romanos. Sobre los cada-
veres, y ſepulcros ſe arrojã flores, ſe texian guir-
naldas, floreſcia vna hermoſa, y perpetua Primavera
que dixo Juvenal. Aludio à eſte Rito Jeremias, en
aquella ſu enphatica Prophecia de la deſtruccion
de Moab: *Date ſorem Moab, quia ſorens egredietur:
& civitates ejus deſerta erunt, & inhabi-
tabiles.* Eſto es, interpretan Caſtro, y Cornelio: *Co-
ronis floridis, & odoribus, ò Moab te, & tuum
funus adorna, quia in Chaldaea ſepelieris, &
morieris.* Ni ſe deben omitir las Verſiones Syria-
ca, y Arabiga, en que ſe lee afsi: *Date coronam
Moab, quia deſtructione deſtruetur, & omnes ci-
vitates ejus in deſertũ erunt, præ inopia incolæ.*

Mas aùn no ſe contentò la piedad, ò ſuperf-
cion Romana, con texer à ſus diſuntos coronas
de

de flores, que al ſin en breve ſe marchitan. Se in-
troduxo tambien (deſpues que en la Grecia) que
llevaſſen al ſepulcro adornadas ſus ſienes con las
coronas, q̄ en vida ſe huvieſſen grangeado, ò por
ſu valor en los triumphos, ò por ſu industria en
las empreſſas, Y no deſagrado la nueva ceremonia
à los Legisladores, pues quedò aprobada en la
Ley 12. de las Tablas, que reſieren Plinio, y Ci-
ceron. Pero vna, y otra començò à mirarle con
ceño en la Chriſtidad, temiendo no ſe abrieſſe
por eſte camino la puerta à la Idolatria. Por eſta
razon declamaron contra ellas Tertuliano, Mi-
nucio Feliz, y otros. Deſvaneciò ſe deſpues aquel
ricio, y admitiò la edad ſiguiente ſin embarazo
aquellos Ritos, de que parecia haverſe deſdeña-
do la primera. San Geronymo, y Paladio nos los
aſſeguran ya introducidos en ſu ſiglo. A la verdad
la ſignificacion de vno, y otro no puede deſdecir
del Chriſtianismo: *A turba, & negotio remotæ
ſecuritat̄ ſignum eſt corona,* dize Clemente
Alexandrino: *Quare eã & mortuos coronant.*
Poneſe la corona ſobre las ſienes del diſunto,
para dar à entender, que èl ſe retirò ya de los in-
quietos bullicios de eſte ſiglo. Por què razon ſe
concede al muerto la corona, pregunta Hadria-
no, *quare mortuus coronatur?* en teſtimonio, reſ-
ponde Epitecto Philoſopho, de que ha ſalido ya
victorioſo de los peligros de eſta vida *agonem ſe
vita tranſegiffe teſtatur.*

Diſcretamente, pues, ordenò eſte Colegio
ſe eſparcieſſen flores, y ſe arrojaſſen multiplica-
das coronas ſobre el Tumulo de ſu diſunto Gene-
ral. Debianſe muchas à aquel, que con la Corona
de la Dignidad (aſſi llama à la Ancianidad vene-

Plin. lib. 27.

c. 3.

Cic. lib. 2. de
Leg.

Tertul. lib. de
Coronâ Militis.
Minut. Fel. in
Oſtav.

S. Hier. ep. 26.
Pallad. in Lau-
ſiac. c. 39.

Clem. Alex.
lib. 2. Stromat.
cap. 8.

In Altercat.
Adriani Aug.
& Epitecti
Philos.

Juven. Satyr.

7.

Jerem. 48. v.

9.

P. Cornel. ibi.

Prov. 16. v. 3 1.

P. Cornel. incit.

Prov. loc.

able el Espíritu Santo: *Corona Dignitatis Senectutis*) havia añadido para su adorno aquellas siete, q̄ juzgò nuestro Cornelio inseparables de la santa Senectud, Corona de canas, Corona de edad, Corona de feliz progenie en los innumerables hijos, que engendró para Christo, Corona de prudècia sabia, Corona de grado superior en el gobierno, Corona de vida empleada en loables exercicios, Corona finalmente de justicia, y virtud: à aquel, que en el dilatado curso de su vida, havia conseguido felizes victorias de si, y del mundo, q̄ confrate supo hollar: à aquel, que en el empleo de Supremo General de esta Compañia havia tantas vezes por si, y por sus guerreros Soldados arruinado los vicios, postrado la heregia, y rendido el Infierno: à aquel, cuyos laureles se deberàn contar por el numero de las batallas, los triumphos por el numero de las lides: à aquel finalmente, à quien debe la Còpañia verse hoy coronada de gloriosos tropheos, que, para admiraciò de la posteridad, ha añadido à sus antiguos tymbres. Con esto se ha dicho, que no se pudieron en tan breve tiempo texer tantas guirnaldas, ni fabricar tantas coronas, quantas se debian à los meritos del Difunto.

Sin embargo se apresurò la religiosa juventud de este Colegio, y dispuso las que se trasladaràn à este lugar, sin omitir tal qual flor, que se arrojò suelta, como se cogió en el Parnaso, jardin ameno, y regado de muy puras aguas. Pero antes deberá leerse el Elogio Sepulcral, q̄ se imprimió con hermosos caractères, y en figura pyramidal, à modo de Lapid en vna Targeta de proporcionada grandeza. Y dezia

: así.

STA,

STA. HOMO,

NOMEN LEGES HVMANO MAIUS.

R. ADM. P. MICHAEL

ANGELVS TAMBVRINVS,

SOCIETATIS IESV PRÆPOSITVS

Generalis, non digno quidem, supremo tamen,
honore decoratur.HEROS MAGNVS NOMINE: FACTIS MAIOR:
fibi minimus, cæteris maximus.CESSIT OMNIBVS, QVO FACILE OMNIBVS ANTECESSIT.
Vt, cui cederet, restaret nemo, celsis: morti:

FALLOR:

ANGELVS ERAT MICHAEL:

abijt: non obijt.

QVODNAM EVM SIBI PRÆRIPERET,
diu solum, coelumque decertarunt:

SOLO COMMODATVS ERAT; NON DATVS,

VT SOCIETAS VNIVERSA, ANGELICO POTIVS
exemplo, quàm humano regetur imperio.SED DESIDERIVM EJVS VLTRA PROTRAHI COELVM
impatiens. ad suam Angelorum sedem
rapuit.

ETSI ANGELVS, HVMANITATE

PRÆSTABAT.

IDEO IPSI CARÍ OMNES, OMNIBVS IPSE CARIOR.

EXI-

EXIMIAS VIRTUTES, QUARVM OMNIUM
ARX FVIT, METIRE:

PRÆCLARA FACTA NVMERA, SI POTES

(OMNEM NANQVE MENSVRAM, ET NVMERVM SVPERANT)

CREDAS, PLVRIMAS ÆTATES EXPLEVISSE.

DESIDERIA SVORVM PERPENDE,
vix paucos dies attigisse putes.

CARDINALIVM COLLEGIO TRES SOCIOS
(quantum Ecclesiæ ornamentum!)

IGNOTIS, BARBARISQVE NATIONIBVS
innumeros Apostolos, mundo sapientissimos Doctores,
Cælo Martyres, Aris Divos addidit.

HABES IN EJVS FACTIS MICHAELIS
imaginem: qualis, quantumque verus Michæl
sit, litera non capit.

MODERATORI OPTIMO, PARENTI MAXIMO
hoc suæ observantiæ monumentum
Societatis Jesu

COLLEGIUM GRANATENSE PIVM, GRATVM
P. S.

OCupaba este Epitaphio la frente del primer cuer-
po. En la del segundo se leia aquel verso de Vir-
gilio Eccl. 5.

Et tumulum facite, & tumulo superaddite carmen,

Con este elogio, que servia de explicacion:

*Angelus, immortale dedit cui provida nomen,
Sors, animusque suo fecit quem nomine dignum,
Angelus heu perijt! Gelida clauduntur in vna
Ossa*

*Ossa pijs Sociam lacrymis cale facta, corollis
Tecta sacris, quas multa dies, & fervida virtus
Arte laboravit: vernat post fata superstes
Angelus: hunc varius fertorum circumat orbis.*

Despues se le ofrecian à nuestro General difunto va-
rias coronas, con aquel Texto de los Cantares cap. 4. s. Anf.
v. 8. *Veni de Libano (id est, de bona operatione facta) ibi.*
venis coronaberis. Explicose el concepto asi.

*Ergo age: de Libano virtutum in præmia cursum
Fleite, vel è meritis, Angele,serta legas.*

Jam vitæ non ulla tua certamina restant,

Jam tibi laurigeri meta laboris adest.

Aspice, quanta tuis appetur gloria factis,

Quotque corollarum nunc tibi surgat apex,

Jesuadum studiosa Parens tibi munera laudum

Exhibet, & plausus terra, polusque parant.

Ad tua præcipites curvantur tempora Palmae,

Sacra tuà laurus sistere fronte cupit.

His, age, cinge comas: etenim, si forte moraris,

Sponde tuam venient debita sarta caput.

Los siguientes Hieroglyphicos se repartieron por todo
el Tumulo, segun lo permitiò el sitio, y pedia la materia.

Pintaronse tres coronas sobre vn Altar: las dos de
azuçenas, y la tercera de rosas. El lemma aquel hemisti-
chio de Estacio lib. 3. Sylv.

Date sarta per aras.

El assumpto coronàr à nuestro General con la gloria
adquirida, por haverse sublimado à las Aras à influxos
suyos San Luis Gonzaga, San Stanislao Kostka, y el
B. Joan Francisco Regis.

Quot niveis, roseisque supernitet Ara coronis,

Tot decorata sacris cingitur illa viris.

Angelus Heroum super ipsam trina locavit

Numina, resque suo nomine digna fuit.

Dum

*Dum tamen allectos Divino thuris odore,
In terris superos collocat ille Deos;
In superas rapitur (caelum nanque invidet) arces,
Ornat ubi meritum terna corona caput.*

OCTAVA.

ESSe Altar, que vistiendo Primavera,
Purpura, y nieve ostenta coronado,
Altar es, donde en sombras se venèra
De tres Heròes Numen colocado.
Sin duda triumphà en la Celeste Esphera
Angel feliz con premio triplicado,
Quien erigió tres Aras en el suelo,
Por tres escalas assaltando à el Cielo.

Pintaronse siete columnas coronadas de lirios. Sobre las
quales se leia esta inscripcion:

*Sapientia edificavit sibi domum, excidit columnas
septem. Prov. cap. 9. v. 1.*

El assumpto significar el afortunado patrocinio, que en
el Generalato de N. M. R. P. consiguieron las Escue-
las Jesuíticas, haviendoseles dado por Numen Tutelar
à San Luis Gonzaga, en especial Breve del Santissimo
Padre Benedicto XIII. de feliz memoria.

*Septenas Paria Sapientia rupe columnas
Excidit, aëriam dum struit illa domum.*

Atque ait, erectis adnectens lilia fulcris:

Iste satellitio tuta sit aula suo.

Angele, quippe Scholis dandus vigil, accipe: lili,

Qui Lodoix nivei candet adinstar, erit.

Pintaronse tres coronas texidas de rosas. El lemma de
Virgilio *Aeneid.* 1.

Rosèa cervice refulsit.

El assumpto hazer memoria del honor añadido à la

Com-

Compañia con lastres Purpuras de los Eminentissimos
Padres Joan Baptista Ptolemei, Joan Baptista Salerno,
y Alvaro Cienfuegos, que aun ilustra con sus resplan-
dores à el Sacro Colegio: y todos militaron antes mas
gustosos en las Vanderas de nuestro General.

Murice Ptolemeus, Salernus murice, sertum

Alvarus & roseum murice nectit odans.

Angelus en victor rosea cervice refulsit:

Splendor adit vultus, & rubuere rosæ.

Dumque triumphali petit aurea sydera cursu,

Murice sic terno terna corona rubet.

GLOSSA.

DE vn Ptolemei la Chlamyde Sagrada,
De vn Salerno la Purpura lucida,
Y la toga de vn Alvaro encendida,
Son corona de rosas triplicada.

Mas ò portento! Ya en la mas nevada
Cabeça racional, que les diò vida,
De si la ardiente Purpura se olvida,
A mayor eminencia levantada.

Escala, pues, triumphante, Angel, la esphera
De tus virtudes Cielo tachonado,
Vuela à el Puerto feliz de tu carrera:

Sube con tres coronas ilustrado,
Que rosas de tu eterna Primavera

Las tres Purpuras hoy te han consagrado.

Para significar el gran numero de Doctores, que en este
siglo han florecido à exhortaciones del difunto Gene-
ral, que los animò siempre à subir à la alta cima de la
Sabiduria, se pintò vna corona de palmas, cuyo descan-
so eran varios libros de diversas Facultades, con este
lemma de Propercio lib. 4.

*Libris est data palma meis.
 Scripsimus, & clarū nunquā paritura triumphum.
 Nulla fuit nostris litera fixa libris.
 Vicinus ingenio, quo viximus. Arma libelli.
 Diruta gens Erebus, Palma triumphus erat.
 Disce, quid huic referant appensa volumina busto.
 Illaque, quæ libris est data palma meis.*

Al mismo assumpto se pintò vna corona de Estrellas,
 por baxo de las quales corria este lemma:

*Stelligerum attollens apicem. Sil. Ital. lib. 13.
 Quam bene conveniunt morientis posthuma lucis
 Semina, cui semper lumine fulsit apex!
 Arsit Apex Stellis, dixit stellatus orante.
 Doctorum sermo, nec sine luce cadit.
 Stelligerum attollens apicem Sol occubat undis:
 Lucidus exoritur, lucidus emoritur.*

Pintòse vna corona Naval con este mote del libro 8. de
 la Eneida.

Tempora navali fulgent rostrata coronæ.
 El assumpto celebrar las Misiones, que promovió con
 infatigable desvelo nuestro P. General.

OCTAVA.

Horròr agudo de volantes Pinos,
 En tremulo diamante transformado,
 Desde vn chãos de rizos chrystalinos
 A esta Pyra registro trasladado.
 Honòr debido al, que de errantes linos
 Fue Norte, Palinuro, y feliz Hado,
 Pues en la Tierra, y Mar honòr se alcanza:
 Aquí à punta de proa, allí de lança.

Pintaronse vnas espigas con aquel verso del Psalmo 64.

Pinguescent speciosa deserti. v. 13.

El

El assumpto celebrar la Mision de los Chiquitos en el
 Paraguay, que se fundò en su tiempo, fuera de otras.

*Huc age ab extremis, Paraquaria, finibus orbis
 Debita cultori jura repende tuo.*

*Aurea, qua sulcis dedit hic servanda colonus,
 Semina redde suis spicea facta comis.*

*Funerea sic falce metet decoranda capillis
 Spicea cultori debita ferta tuo.*

Pintòse vna nave, que ya surgia en el Puerto coronada
 de copioso laurèl con este mote de Sil. Ital. lib. 11.

Lauro redimita subivie

Optatos puppis portus.

El assumpto celebrar las Misiones, que con tanto fruto
 de las Almas se hizieron en varias partes del Orbe, con
 cuya gloria descansa N. General difunto.

Graja per immesum Zephyro dans vela profundum

Contigit Aëos Navis adusque sinus.

At Gentes studio lustrandi in vecta repostas

Circuit hæc omnes laurea puppis aquas.

Sed ventum ad Portum: fertis redimite, Sodales!

Expositæ merces: anchora jacta Polo est.

PARAPHRASIS.

POr region de chrystal la Nave Griega
 Hasta el Phasis rompiò el vario elemento,
 Y entregando su rumbo al Mar, y à el Viento
 Buscò solo Esplendòr, que à el hombre ciega,
 No así este gran Vagèl à el Mar se entrega;
 Rumbo abraza mayor su pensamiento,
 Por luz subir pretende à el Firmamento:
 Porque quiere alumbrar la Gente ciega,
 Mas pues ya llegò à el Puerto deseado,
 Razòn es, que vosotros à porfia

2.

Co:

Coronèis de laurel la popa alada,
 Que venciendo fatàl escollo oflado,
 Y exponiendo su noble mercancia,
 Descansò en alto Polo assegurada,
 Pintòse vna corona Mural con este lemma de Sil. Ital.
 lib. 15.

Nitet celso muralis honore corona.
 El assumpto celebrar la muchedumbre de Idolos derribados por los Jesuitas en la India con el influxo de su General.

*Hic Ego, qui jaceo, celsus super ardua quondam
 Mania ferta mihi primus ab hoste tuli.
 Mania strata dedi (misis Ego prævius ibam
 Lojolidis) Fictos mænia crede Deos.
 Unde nitet murale decus, non vana sepulchro
 (Aurea quam profert India) pompa meo.*
 Pintòse vna nave, y en ella vn Piloto gobernandola con el timòn en las manos.

El assumpto celebrar la suavidad de su gobierno (virtud caracteristica suya) con esta ode, en que se exponen aquellos dos hemistichios de Claudiano in Panegyri ad Theodos.

*Peragit tranquilla potestas,
 Quod violenta nequit.
 Inflata, qualis, cum pluvium diu
 Bibere Cælum flumina, temperat
 Magister alnum, suetus undas
 Lene regens, tenuare clavo;
 Quandis resistat nescius atteri
 Aura Tyrannus mobilis Æolus,
 Talis per instantes biremem
 Expedijt Michæel procellas,
 Quem blandientis nube supercil
 Aspexit ignis cura Laconici.*

Vir-

*Virtusque per sentosa rerum,
 Et medios tulit una fluctus.*

Pintòse vn haz de varas de laurel con muchas coronas formadas de las mismas hojas, y vna segùr, que atravesaba por medio con dos manos, que mantenian todo el haz, y la segùr. El lemma de Virgilio Eccl. 9.

Ego hoc te fasce levabo.
 El assumpto celebrar la prudencia, con que supo mezclar la blandura con el rigor oportuno, exhortando, y animando à los suyos con exemplos, y palabras à la conquista del Cielo.

*Pax sequitur fasces, comitatur Pœna securim:
 Sic mixtum Imperij Dux bene gessit opus.
 Hæc quoque, si quis amor conscendere limen olympi,
 Pone metum, dixit, me duce, carpe viam.
 Non gressus tardentur; Ego hoc te fasce levabo.
 Crede mihi, leve fit, quod bene fertur, onus.*

PARAPHRASIS.

COn blandura, y rigòr siempre mezclado,
 Mantuvo este gran Gefe su gobierno,
 Y excediendo à Lycurgo en lo acertado,
 Mereciò conseguir laurel eterno,
 Quando, por dar exemplo à el mundo vano,
 Desmintiò con lo Angelico lo humano.
 Y queriendo animar la muchedumbre
 Del campo, dixo: Si hay ardientes brios
 De assaltar à el Olympo la alta cumbre,
 Yo os prometo ayudar: persuadios,
 Que el peso, que os oprime sin consuelo,
 Si con gusto se lleva, lleva à el Cielo.
 Pintòse el Zodiaco con el Sol entrando en Piscis, ultimo Signo del año, y debaxo vnas espigas verdes, prenuncios

cios de la Primavera. El lemma áquel verso del Psalmo 64.

Benedices coronæ anni benignitatis tuæ, & campi tui replebuntur ubertate. v. 12.

El assumpto comparar con el Sol en dicho Signo à N. M. R. P. que murió lleno de resplandores de sus merecimientos, dexandonos esperanças del aumento, y prosperidad de la Compañia en el acierto de su pasado gobierno.

Sic ubi significum Phœbus ditaverat orbem,

Cana tamen bruma condidit urna diem;

Virtutum radijs totocum fulserat orbe,

Abstulit Ignatidum cana senecta Duce.

Vtque viret tellus, Phæton quam circuit igne,

Legibus Angelicis subdita prata virent.

Pintóse la corona Triumphal formada de oro, con este mote de Cicerón in Pisonem.

Nisi decreto triumpho.

El assumpto celebrar la charidad ardentissima de nuestro General.

Nulla triumphalem frons substulit alta coronam,

Ni prius emerita fronte triumphus eat.

Ecce triumphavit Michâel, quod ut esse putarem

Augurium cordi fulva corona dabat.

Non nisi decreto frons stat decorata triumpho:

Hæc iter ad superos, carpe, viator, iter.

Pintóse vna mano ofreciendo vna corona de oliva (symbolo, segun Lorino, de la misericordia) que destilaba gotas de azeyte sobre llamas. El lemma del Psalmo 102. v. 4.

Qui coronat te in misericordia, & miserationibus.

El assumpto significar, que N. difunto General con sus copiosas lagrimas aumentó aquel fuego, que nuestro Glorioso Patriarcha pretendió emprender en el Orbe todo.

Ipsa

I*psa tibi Pallas ramum protendit oliva*

Temporibus nectens debita ferta tuis:

Vtque tuis castris nomen præfulsit Iesu,

Effundens oleum sit tibi frontis honos.

Pabula Vulcano radix oleagina præbet,

Roreque Palladio crescere flamma solet.

Ignigus in terra Divinum sparserat ignem,

Nutrije hunc oculis eruta lymphæ tuis.

Vitrices Aquilas pacalis oliva præibat,

Vndique sic resonans victor ab hoste redit.

Heu quoties Roma coluerunt, te Duce, signa

Barbara Romano subdita regna jugo!

Denique tumulo discors intexta corona est:

Sit licet ille niger, sit licet ista virens.

Quandis ille niger feralia munera signet,

Lugubris & lacrymas ad tua busta petat;

Pectore sed nostro quanquam post fata virebis;

Mors licet invidet, vita perennis erit.

Pintóse vna corona Valár, ò Castrense, (que es la misma, segun Pafcalio lib. 7. de Coron. cap. 3.) con este mote de Lucano lib. 4. Pharf.

Audet transcendere vallum;

El assumpto los asaltos, que dió nuestro General con sus Soldados à las trincheras de los Hereges.

OCTAVA.

RElampagos de acero fulminando

Desde brillante espada (horror del viento)

A el castrense decoro iba anhelando,

Hollado à cada passo vn escarmiento:

Mas quando la corona iba azechando

Mis sienes con espíritu avariento,

Envidiosa la Parca del tropheo

Robò este honor para mi mausoleo

Piu-

Pintòse la corona Obsidional con este mote: *Tutela, salusque* Alciat. Embl. 26.

El assumpto significar , como librò à sus hijos en la Francia de la dura opresion de los Jansenistas.

*Civibus obsessis fuerat tutela salusque,
Tempora gramineo qui tegit orbe sua.
Ecce triumphali cineres stant gramine tecti,
Qui fuerant vità sospite, tuta salus.
Urbs tegit ossa Patris, nomen tegit orbis honorum,
Corpus in vrbe jacet, nomen in orbe viret.*

Pintòse vn campo, que producía varias lanças con puntas sangrientas, y coronadas de copioso laurel. Lemma aquel verso de Marcial lib. 7. Epig. 5.

Marzialaurigerà cuspide pila virent.

El assumpto celebrar los triumphos , que los Jesuitas han conseguido en la Francia con la conversion illustre de muchos afamados Jansenistas.

*Nata seges campis quondam clypeata Pelasgum
Fertur Agenoridæ regna dedisse Viro.
Pulchrior hic acies consurgit ubique triumphans,
Aspice, laurigerà cuspide pila virent.
Ergo his Sidonij cedunt spectacula Cadmi:
Loyolidum laurus facta corona Duci est.*

PARAPHRASIS.

SI en los campos Thebànos victorioso
De vna Serpiente Cadmo viò nacido
Armado batallòn, que en repetido
Triumpho le coronò Rey poderoso:
Mas gallardo Esquadròn, mas valeroso
Nace en este gran Campo, tan vnido,
Que sus lucientes armas siempre han sido
(Hable Francia) à el laurel Throno glorioso.

Cesse,

Cesse, pues, de admirar la phantasia

La Milicia de Cadmo, à quien no abòna

De illustre Capitan su Monarquia:

Pues esta, que los triumphos hoy blasona,

A el, que diestro erigió su Compañia,

Todo el proprio laurel vuelve en corona.

Pintòse vna Oliva (symbolo bien conocido de Paz entre los Antiguos) con este Lemma del Sulmonense Fast. lib. 1.

Comptos redimita capillos, Pax, ades.

El assumpto celebrar la paz, que despues de tan gloriosas victorias conseguidas por su inclyto General goza la Compañia.

*Pax sequitur Martè, Martè Dux, horrida Laurus
Bella, quiescentem mollis oliva Ducem.*

*En jacet heu Martem, Pacem, Laurumq. secutus
Angelus! At frontem ferta quæta tegent.*

*Ergo veni redimita leves, Pax alma, capillos,
Cingat & Angelicum mollis oliva caput.*

Pintòse vna Charta entre coronas de Laureles, con este Lemma de Marcial lib. 7. Epig. 5.

Publica victrices testantur gaudia chartæ.

El assumpto celebrar las glorias, que goza N. P. con los felizes progressos de las Provincias, que le anunciaban las Chartas Annuas, segun la costumbre de la Compañia. Y se aludiò à el estylo, que tenian los Romanos de notificar por chartas à sus Emperadores las victorias gloriosamente alcançadas.

Hic quoque diversas geminans victoria lauros

Annua Cygneis volvitur vsque rotis.

Publica victrices testantur gaudia Chartæ.

¶¶¶¶

Fa.

*Famaque Loyolidum nomen in Vrbe refert.
Nec mirum, hæc calamo sic tendat adorea Romam:
Sponte subit meritum parva corona caput.*

PARAPHRASIS.

TAmbien esta Milicia triumphadora
En Carroza de Cysnes conducida
Ofenta à el año triumphos, que athesora,
Oye Roma la fama esclarecida
De los Hijos de Ignacio, y las historias
Publican hechos, que el papel no olvida.
Asi vuelan à Roma nuestras glorias,
Ni se debe estrañar su ligereza:
Pues el lauro immortal de estas victorias
Solo alli puede hallar digna Cabeça.
Pintóse vna corona de laurèl formada sobre vn verde
tronco, cuyas hojas eran de oro. Por Lemna se leia
aquella Maxima soberana de nuestro Divino Funda-
dor,

Ad maiorem Dei gloriam.

El assumpto fue referir todas las hazañas memorables,
con que nuestro General se nos representa coronado, à
mayor gloria de Dios.

*Quæ diuisa gerunt murus, rosa, lilia, pappes,
Vna coronando munera laurus habet.
Laurus danda Iovi, cuius sacra dextera laurum
Præbet, ut inde Dei gloria major eat.
Ne de sacris desint Altaribus aurea ferta,
Laurea si fuerint, aurea ferta damus.*

Para significar la gloria de su Sepulchro, se pintó vn
Sepulchro adornado de varias coronas, y por la parte
superior se leia este verso del Evangelico Propheta
cap.

cap. II. Sepulchrumejus gloriosum: el qual iervia de *Isai. I. 11.
mote. v. 10.*

*Cui sua pacificas Provincia fudit olivas,
Quem de quies molli fovit amica sinu,
Nulla corona tegat, sed enim, si credere dignum est,
Hostibus à domitis gloria major adest.
Hunc super iniectis strata est brevis Vrna coronis,
Non poterat tumulo nobiliore frui.*

Adelantóse el mismo assumpto con los siguientes ver-
sos, à quienes sirvió de Lemma aquel Verso del Prophe-
ta Rey Psalm. 8.

*Gloria, & honore coronasti eum. v. 6.
Barbara gemmiferi fulgescant busta Canopi,
Inque Polum Pharias Memphis honoret opes.
Caria splendentes nectat Regina coronas,
Alta quibus magni conjugis Vrna micet.
Hic omni stat sacra tibi pyra clarior auro,
Angele, quam potior cingere laurus amat.
Neu tibi fucatis assurgunt busta trophæis,
Mortalis de suo vertice nurat honor.
Angelicū tumulum, fas est, quod laudibus Æther
Erigat, & fertis ditet ab Axe Deus.
Sic tua major erit Mausoli gloria Regis,
Sic, quamquam extincto, vita perennis erit.*

Finalmente se añadió à todas las precedentes otra co-
rona, que no menos justamente adornasse las sienes de
nuestro difunto General. Esta fue la de la Fama, con que
vivirá immortal en los animos, y memoria de los hom-
bres. El Lemma aquel verso de Claudiano de Laudibus
Stilic. lib. 3.

Inque animis hominum pompa meliore triumphat

*Sat palmis, lauroque datam meliora supersunt,
Et diuturna magis ferta gerenda Duci.*

*Emicat innumeris redimitus tempora fertis;
 Pompa tamen reliquis gratior una sibi est:
 Videt in humanis scandens ad sydera victor
 Mentibus; immemores nec sinet esse sui.
 Ergo animis hominum melior sibi pompa paratur.
 Vixit: & hac semper parte superstes erit.*

Este fue el florido adorno, y lucido aparato del Tumulo, que à nuestro difunto General erigieron la Piedad, el Ingenio, y la Magnificencia. Acercabase ya la hora para las solemnes Exequias, pero se hallò esta preciosa venida del singular favor en las Sabias Religiosas Familias de esta Ciudad, à quienes conduxo en alas de amor el respeto à nuestro Difunto, para que le cantasen en forma de Comunidad el acostumbrado Responso. Formòse despues vn dilatado Theatro en el cuerpo de la Iglesia, que llenaron de Magestad, y Honòr los Prelados, y Sujetos mas authorizados de las Comunidades. A vn lado del Cruzero asistiò en escaños la Nobleza de esta Ciudad, y en el Presbyterio los Señores Prebendados de esta Santa Metropolitana Iglesia. En el lado del Evangelio ocupò su Silla el Illustrissimo Señor Arçobispo de esta Ciudad, asistiado de los Señores Don Joseph Franquís Lafo de Castilla, Abad de Santa Fè Dignidad de esta Iglesia, y Don Joseph Gomez, Canonicò de la misma Iglesia.

Y serà razon, que à lo menos en este sitio confesemos, que el Titulo de Hermandad con la Compañia, de que este Illustrissimo se gloria, le impulsò estrecha obligacion de ennoblecer con su honorifica asistencia la memoria de nuestro General. No ignora este Sabio Principe, que los vltimos honores de Sepultura, y Exequias corren por cuenta de los Hermanos. Los exemplos son illustres en Sagradas, y profanas Letras. En las

Sagradas. Muriò el fuerte Sanfon, y se nos advierte, que sus hermanos entregaron el cuerpo à la sepultura. Acabò su vida el valeroso Judas Machabeo, y sus dos insignes hermanos Jonatàs, y Simon le fabricaron Tumulo sobre sus hombros, antes que sobre la tierra. En las Profanas, Muriò Druso, y esta muerte le sacò tantas lagrimas à su hermano Neròn, que apenas le ocurrían à Ovidio voces, con que explicarlas. Dixo así:

*Vidimus attonitum fraternà morte Neronem
 Pallida promissà flere per ora comè.*

Antiocho finalmente quiso, fuesse tan notorio su sentimiento en la muerte de su hermano, que, como refiere Alexandro ab Alexandro: *Purpurà deposità, phæum induit, qui inter album, & nigrum fuisse color traditur.* Han de ser por ventura menos nobles los efectos, quando la Benevolencia enlazò en vinculos fraternales dos almas, que quando las hermanò la Naturaleza? Pero al fin tal qual sea la precision, con que à este Principe sus antiguos beneficios lo hayan obligado à estos recientes, debe ser, y serà en los Jesuitas immortal el agradecimiento, como à aquellos, tambien à estos, que por ahora les sirven de corona, haver asistiado à las Exequias, haver querido costear todos sus gastos, haver vltimamente ofrecido à Dios por el alma de nuestro General los Sacrificios, y Sufragios, que los Jesuitas sus subditos; aunque con la singularidad propria de su alta Dignidad podia dezir en cada vno de ellos, lo que San Ambrosio al ofrecer por el alma de su hermano Satyro el incruento Sacrificio: *Tibi nunc, dezia, Omnipotens Deus innoxiam commendo animam: tibi hostiam meam offero, cape propitijs,*

*Judic. 16. v.
 31.
 Machab. 9. v.
 19.*

*Ovid. Consolat.
 ad Liv.*

*Alex. ab. Alex.
 lib. 3. c. 7.*

*S. Amb. lib. 1.
 de Excessu Sa-
 tyr.*

ac serenus fraternum munus, sacrificium Sacer-
dotis.

Este dia dixo la Miffa el Señor Doctór Don Alonso Pantoja, Sujeto, que por las escalas de sus meritos, mayores, que su fama, despues de varias Prebendas de Oposición, ha llegado à la Dignidad de Theforero de esta Santa Iglesia, le asistieron los Señores Don Fernando Pacheco, y Don Joseph de Herrera, Beneficiados en la insigne Parroquia de San Pedro, y San Pablo.

Ofició la Vigilia, y Miffa la Capilla de Musica de la Iglesia Cathedral, que costè la liberalidad del Illustrissimo Señor Arçobispo. Para los funerales se han admitido en la Iglesia los Sagrados Canticos, segun Oliverio Bonarcio, desde el tiempo de los Apostoles. San Geronymo refiere, que Santa Paula fue llevada al Tumulo entre suaves accentos, con que resonaban los Psalmos en acorde melodia. Aun mas antiguo, quiere Soprano, haya sido en ocasion de Exequias el Rito de la Musica: porque (para no hazer mencion de los insulsos Canticos de la Gentilidad) donde la Santa Escripura dize, que Tobias difunto à los 99. años fue con gozo *cum gaudio* entregado à la sepultura, es de parecer, se entienda, que fue enterrado con canto *cum cantu*. Otro, pues, es el canto, que pareció reprehender en los funerales el Espiritu Santo, quando dixo, que *Musica in luctu importuna narratio*. Donde leyò el Arabigo *qualis est cantus in funeribus, talis sermo prater tempus*.

Pero si el tiempo de alabar à los hombres es despues de su transito, segun la cèlebre maxima del Ecclesiastico: *Ante mortem ne laudes homi-*

Oliv. Bonart. in
Eccles. 22. v. 6.
S. Hier. de Fu-
nerè Paula.

Sopran. ap. P.
Menoeh. de Re-
pub.

Hebr. lib. 8. c.
5. n. 57.

Ecclesiastic. 22.
v. 6.

Eccles. 11. v.
10.

minem quemquam, advertida aùn allà de vn Gen-
til, que supo dezir:

Ultima semper

Expectanda dies homini est, dicique beatus

Ante obitū nemo, supremaque funera debet:

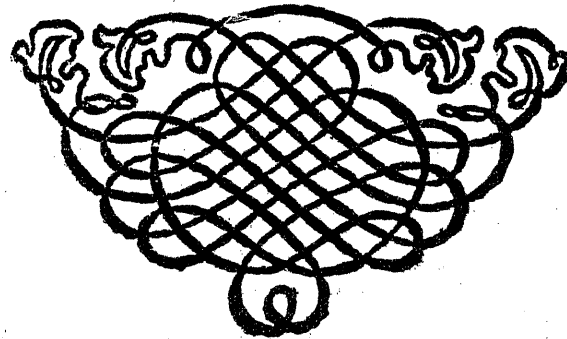
Ya sin duda havia llegado el de exponer al publico los debidos Elogios de nuestro General, Para lo que concluida la Miffa, subió al Pulpito el Padre Martin Garcia, Maestro de Theologia Escholastica en este Colegio, cuya Oracion Funebre se dà aqui à la estampa. Cantòse despues el ultimo Responso. Y pareció haverse oïdo aquel antiguo *Ilicet*, con que los Romanos daban fin à sus Exequias. Despidióse el numeroso Auditorio; y cada vno iria quizás diziendo entre si, lo que de otras Exequias Plinio arriba citado.

Hujus Viri Exequiæ magnum ornamentum
Principi, magnum sæculo, magnum etiam foro,
Prostris attulerunt. Laudatus est à Consule Cor-
nelio Tacito: nam hic supremus felicitati ejus cum-
mulus accessit, laudator eloquentissimus.

Ovid. 3. Met.

Rostn. Antiq.
Rom. lib. 5. c.
39.

Plin. lib. ep. 12



ORA