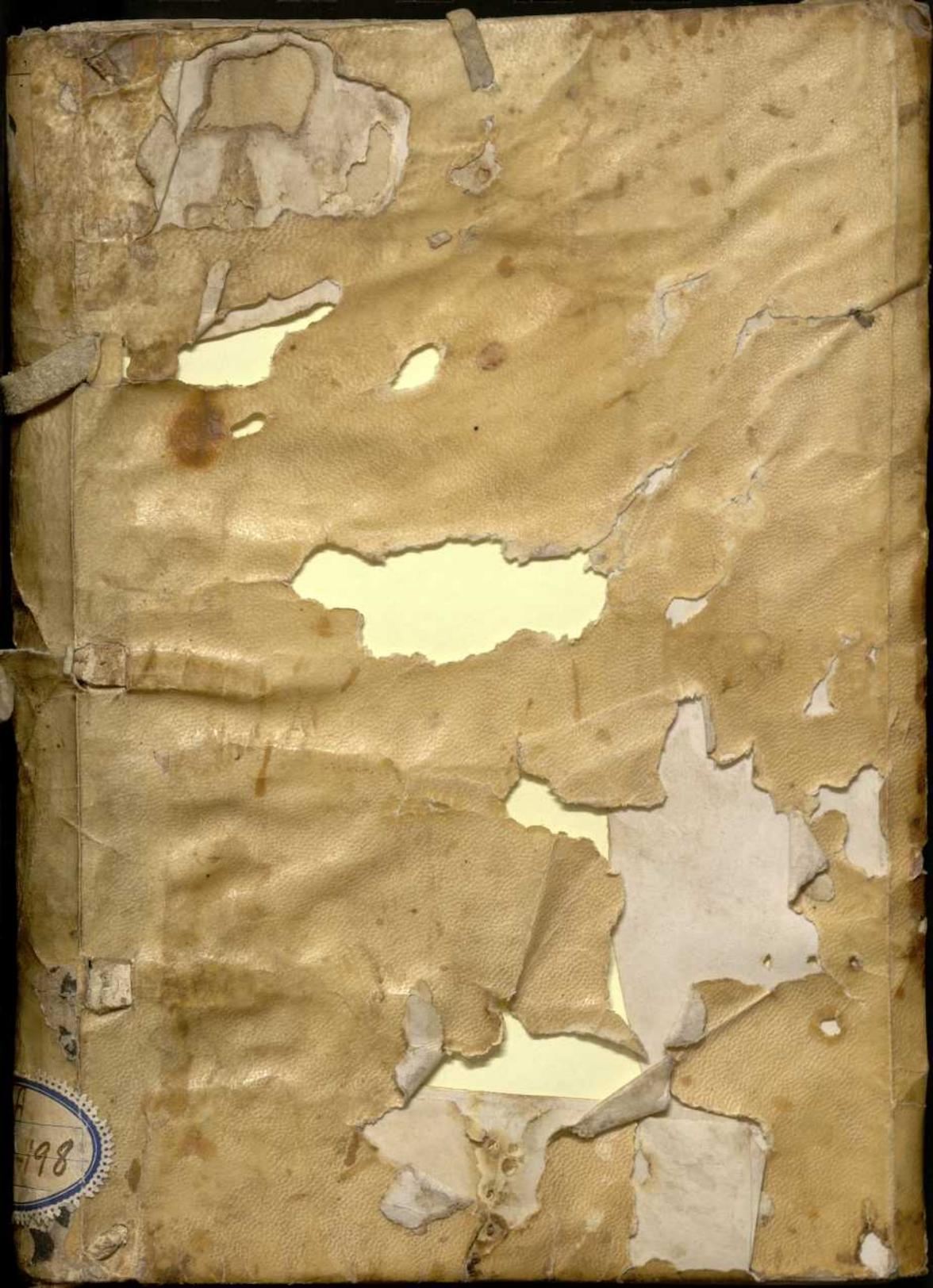




183
A
18-19
18-19



198



21



To 9-11

4	1
5	25-43
6	

Biblioteca	
Sala	a
Ester	34
	198

18964874

14

Handwritten text on a small paper fragment.

Handwritten text on a small paper fragment.

Handwritten text on a small paper fragment.



GIOVANNI GALEOTTI DA
Castello Dottor de Leggi al
cardinale Lincio.

CONSIDERANDO
IL SECONDO

DI VERGILIO
IN LINGVA VOLGARE,

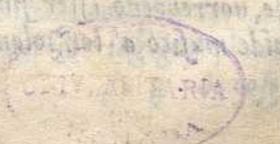
VOLTO DA
HIPPOLITO DE MEDICI

CARDINALE.

✠

Cum gratia, & Priuilegio.

M. D. XXXVIII.



GIOVANGALLO DA

Castello Dottor' de Leggi, al
candido Lettore.

CONSIDERANDO Quanti
to sia difficil' cosa, d'una Lingua nel /
l'altra tradurre: si per diuersita' aello stilo
e' differenza de' uocabuli, come per natura
della imitatione, la qual sempre e' manches-
uole dall'essempio che vol ritarare: giudi-
cauo niun' opera poter si attamente ridurre in
altra lingua, che non perdesse la gratia e' l'
valor suo; Il che apertamente dimostra san-
Girolamo nel probemio che fa sopra la Chro-
nica di Eusebio Cesariense da lui tradutta.
Hora mi trouo in contraria opinione veg-
gendo questa del Cardinal' de Medici, tal-
mente corrispondere al Latino, che piu pres-
sto si gli aggiunge ornamento che sminuischa
la gratia. Me parso di publicarla, e' far-
ne partecipi altri che me solo, o' pochi che
come inuidiosi dell'altrui bene, la tengano as-
cosa: non ricordandosi, che se i maggiori no-
stri hauessero fatto il medesimo, noi non hau-
remmo che leggere n' imparare. ne posso far-
di non merauigliarmi di certi tali, con pace
d'essi parlando, poco amoreuoli a' la me-
moria d'un tant'huomo, che ne l'hauer simi-
li cose, uorrebbero esser singolari, e' che An-
tigenide musico a' lor' solamente cantasse. ne
in questo

in questo mi par'esser degno di reprehensione, seguendo l'essempio d'Andronico Rhodio, il qual (se crediamo a' Strabone, e' Plutarcho) praticando con Tiramone possessor de i Libri d'Aristotile, ch'erano stati molti anni sepulti sotto terra, e' per questo erano mezza guasti, destramente li scrisse, e scritti mando' fuora, donde fu cagione di salvar tante bell'opere che forse come prima corrotte, fariano di poi in tutto perdute. E' ben che Flauio scriua, che secondo Luito, Valerio, e' Pomponio lureconsulto, publico' li fasti, e leggi di Roma, a' qualch'un' che prima occulte le teneua dispiaesse, uenne pur' in tanta gratia del popolo, che fu creato Tribun' de la plebe Senatore, e' Edile Curule. E' questo bo fatto si per comune utilta', e piacer' degli studiosi, come per rinuerdir' la memoria d'un' tant'huomo, il qual s'a' i fati piaciuto fosse di conseruare, come ne i suoi fioriti anni ce l'hanno tolto, tosto hauremmo uisto, quanto il secul' nostro a' gli antichi d'armi e' di lettere restasse superiore. E' si come Pythagora per la forma del piede conobbe il resto de la grandezza del corpo d'Hercule, e Phidia Atheniese per l'unghe d'un' Leone la statura de tutt'el corpo discorse: cosi noi per questa opera, come per vn' piccol' uestigio possiam' comprendere, quanta fusse l'altrezza del suo ingegno, hauend

A y do cost

4 P R O H E M I O

do così bene, e di natural' tradutto questo libro, che certo se Virgilio medesimo, volesse in cotal' lingua uolgerlo, ne meglio, ne piu acconciamente parlerebbe; Lasciando per hora da banda il uoler' difender questa impresa, s'el sia bene, o' male, opere Greche, o latine far' uolgarri: cosa appresso di molti lodeuole, secondo altri degna de biasimo, di che mi rimetto al buono e casto giuditio di ciascun' dotto, che uorra' spogliarse dalle passioni, le quali la dolcezza de la Toscana lingua partorisce.

ILLVSTRISS. SIGNORA:

P Er che spesso ad vno oppresso da graue male l'essempio d'un' maggior' alleggerisce il martire, non trouando io a' la pena mia altro rimedio, uolsi l'animo all'incendio di Troia, e' misurando con quello il mio, conobbi senza dubbio nessun' male entro a' quelle mura esser auuenuto, che nel mezzo del mio petto vn simil' non si senta, lo quale cercando in parte sfogare di quel di Troia dolendomi, ho scoperto il mio, onde lo mando a' voi accioche egli per uera somiglianza ui mostri gli affanni miei, poiche ne i sospiri, ne le lagrime, ne'l color mio ue l'han' potuto mostrar giamai.

ri
Il Cauall. Errante.

L I B R O

E N E A N A R R A L' H I
S T O R I A D E L' E S C I D I O
D I T R O I A.

T Acquero tutti ad ascoltar' intenti,
Indi da l'alto seggio il Padre Enes
Incomincio'. Tu voi ch'io rinuouelli
Il spietato dolor, degna Reina,
Come aspramente habbin' distrutt' i Greci
L'alta potentia e'l Regno de Troiani
Di lagrime, e' sospir mai sempre degnoz
E' quelle cose di miseria piene
Ch'io istesso viddi, e' fui di lor' gran parte,
Chi mai potria de le nemiche schiere
D'Achille, Pirro, e' del crudel' Vlisse
Ragionando di cio' frenar' il pianto
E' gia' casca dal Ciel l'humida notte
E' porgon sonno le cadenti Stelle.
Ma se tanto desio nel cor t'e' nato
Saper gli affanni nostri, e' breuementa
Odir di Troia l'ultime rouine
Dirollo. benche solo in ricordarle
L'animo triema, e' si ritrahe di dolo
I Capitan' di Grecia gia' molt' Anni
Da i fati sbigottiti, e' lunga guerra
D'un gran Cauallo vn'edifitio fanno
Ch'assembra

67 LIBRO

Ch'assembra vn'alto Monte, e' di Minerva
 Con diuin' arte di tagliati Abeti
 Gl'ineson d'ogn'incorno, i larghi fianchi
 Per lo ritorno lor' fingan sia voto.
 Vaga si sparge questa jama intorno
 Haonimi jcciti a jco, amente quivi
 Chiuadon nel cieco albergo, e' le cauerne
 Et venire empiedo di soldati, e' d'arme.
 Giace Tenedo posta iucontr'a Troia
 Per jama ljoia chiara, et all'hor ricca
 Che Priamo tenne gli honorati Regni,
 Et hora e' sol'un golfo, e' per dijsa
 Di stanche Naui mal' sicur' albergo:
 La giunt'i Greci nel deserto liao.
 S'ajcondon tutti, e' noi pensam' all' hora
 Che si jusser partiti, e' con buon' uento
 Tornati a' riueder' le case antiche:
 Onde tutt'i Troian' rimajer' scolti
 Da lungo affan' apronsi all' hor le porte,
 Gode ciaschun' ir per li campi Greci
 Veggendo i luoghi abbandonati, e' i lidi
 Rimasti soli, qui stauan' le genti
 Di Pirrbo, e' qui attendato alla campagna
 Era il superbo Achille, e' quest' e' l' luogo
 Ch' hauer jolean' le Naui armate, e' in questo
 A' fronte combattean' le jchiere insieme.
 Muoue vna parte a' marauiglia il dono
 Per nostro estremo mal' fatt' a' Minerva

Miran

S E C O N D O 7

Miran l'alto edifizio del Cavallo:
 Timete il primo loda entro le mura
 Condurlo, e' quiui porlo in l'alta rocca
 O' per inganno fusse, o' perche i fati
 Così volean' dell'infelice Troia:
 Ma' capi e' quei ch'hauean' menti migliori
 Voglion' pur che de' Greci i falsi inganni
 E' gli sospetti doni in mezz'o all'onde
 Siano atuffati, o' con accese fiamme
 S'arda il Cavallo, o' uer' il uoto corpo
 S'apra e' si cerchin' le cauerne ascoje.
 Partisi in uoler' uario il volgo incerto.
 Qui primo a' tutti con gran gente seco
 Di cio' infiammato il buon' Laocoonte
 Scende de' l'alta Rocca, e' da lontano
 Grida, qual gran furor o' Cittadini
 Miseri Cittadini hor che credete
 Che siano giti gli nemici altroue?
 E' che i lor' doni fian' d'inganni senza?
 Così per tante pruoue, e' noto Vlyse:
 O' che s'ascondon chiusi in questo legno
 I Greci, o' almen' quest'edifizio e' fatto
 Per scoprirne le case, e' per uenire
 Contro le mura, e' sopra la Cittade:
 O' altro inganno chiuso entro sasconde.
 Non crediate Troiani a' quel Cavallo
 Sia che si uoglia, i falsi Greci io temo
 Anchor ch'io veggia che n'apportin' doni

Qui

LIBRO

Qui tacque, e cò grã forza vna grãd' haffa
 Lancia de l' animal nel curuo fianco
 Cómesso insieme, ch' iui resto' fissa.
 Tremando sì, che del ferito corpo
 E' sonaro, e' muggir' l' alte cauerne.
 E' s' el uoler de i Dei contrario a' questo
 Se sinistro pensier non fusse stato
 Gli bauria con tal' parlar all' hor cospinti
 Co i ferri di squarciar gli aguati Grechi
 Et anchora starria la bella Troia
 Di Priamo dureria l' altiera Rocca.
 Ecco in tanto i Pastor' Troiani insieme
 Conduceano al Re con alte grida,
 Vn' huom ch' hauea le man de drieto auuinte,
 Che conosciuto pria sol' da se stesso
 S' era lor fatto inanti, accio' tal' opra
 Empia facesse, e' Troia a' Greci aprisse
 Ne l' ardir proprio confidato e' pronto
 Condor gl' inganni, o' gir ferm' a la morte,
 La giouentu' Troiana d' ogn' intorno
 Sparsa corre a' vederlo e fanno a gara
 Chi piu faccia al prigion vergogna e' scorno
 Odi hor gl' inganni Grechi, e da vn solo.
 Gli impara tutti.
 Perche fermato in mezz' o a' la gran turba
 Sbigottito nel volto e' diarmato
 Girando gli occhi a' le Troiane schiere
 Hai qual Terra, dis' egli, ho mai qual Mare
 Mi puote

S E C O N D O 9

Mi puote ricettar? o' che mi resta?
 S'appress' i Greci non ho luogo alcuno
 E' sopra me nemici ancho Troiani
 Da me col sangue mio chiedono la pena &
 A' tal graue lamento si mutaro
 Gli animi, e' acquetosse ogni tumulto.
 Lo confortiam' ch'ei parli, e' di qual gente
 Sia nato, e' quel ch'ei porti, e' narri insieme
 Che speranza pregione egli habbia, ond'egli
 Scaccia al fin' la paura, e' cosi parla:
 Segua quel che si uoglia, o' sacro Rege
 Che non sia mai ch'io ti n'asconda il uero,
 Non negherro', ch'io non sia nato Greco
 Quest'e' certo Signor, e' se m'ha fatto
 Misero la fortuna, ella gia mai
 Ne leggier, ne bugiardo potra' farmi.
 S'accaso ragionando t'e' venuto
 Di Palamede il gran nome all'orecchie:
 E' l'alta gloria sua per fama chiara
 Il qual, ben che innocente a' tradimento
 Per che uieto' le guerre, con inditto
 Crudele, i Greci condannaro a' morte:
 Piangon' hor lui priuo di luce indarno.
 A' lui compagno essendo, e' del suo sangue
 Mandommi in guerra il mio pouero Padre
 Qua da i primi anni miei, metre ch'el regno
 Godeua in pace, e' ch'ei fioriu' ogn'bora
 Per li sau' consogli, all'hora e' noi

B Gloria

Gloria ne riportammo, e honor non poco
 Ma poi che per inuidia il falso Vlisse
 Come chiaro si sa, lo tolse al Mondo
 Tra me sdegnato dell'ingiusto caso
 De l'amico ne pur stolto lo tacqui
 Che se qualche fortuna anchor volesse
 S'io mai tornasse vincitor ad Argo
 Di cio' promesi far degna vendetta:
 Quinci nacq; il mio male, e' Vlisse quinci
 Terror porgeami, e' di false cagioni
 Dubie voci spargea quinci tra'l volgo
 Arme cercando per desegni suoi
 Ne resto' mai insin che con Calcante
 Ma perche pur'a' voi racconto indarno
 Cose non grate? e' per che vi ritardo?
 E' questo basta a' voi, datimi hor tosto
 La pena che volete, e' goda Vlisse:
 Paghin'la lieti largamente i Greci.
 Onde maggior' desio nasce a' ciascuno
 Di cercar' le cagioni a' parte a' parte
 Non ben sapendo la lor frode antica:
 Segue ei tremando, e' con parole finte:
 Piu volte i Greci disfar lasciando
 Troia lasciar da lunga guerra stanchi
 O' che volesse Iddio sen fusser giti,
 Ma i fieri segni del turbato Mare
 Cio' piu volte uietargli, e' l'Austro irato
 Nel muouese gli diede alto spauento

E maggior

S E C O N D O II

E' maggior poi che con i legni insieme
 D'acero fu tessuto il gran cauallo
 Tornar per l'alto Ciel' gli oscuri nemi :
 Mandiamo all'hor Euripilo dubbiosi,
 A domandar gli oracoli di Phebo :
 E i da i secreti luozbi e' santi altari
 Queste parole a' noi mesto risponde :
 Col sangue amici i uenti ui faceste
 E' con vergin' occisa a' sacrifici
 Quando ueneste, o' Greci in questi Lidi :
 Col sangue a' voi conuien cercar ritorno
 Sacrificando una de l'alme uostre :
 Come si sparse la tremenda voce
 Tra l'orecchie del uolgo, alta paura
 Nacque a' ciascun ne la dubbiosa mente
 E' gelato tremor scorse entro a' gli osi :
 Chi'l fato uoglia, e' chi dimandi Apollo.
 All'hor con gran rumor conduce Vlisse.
 In mezzo a la gran turba il buon Calcante
 E deli Iddij la mente iui domanda :
 All'hora, ai laso, mi predisser molti
 L'ordinata sua opra empia e' maluagia
 E i tacque dieci giorni ascosto, e' mai
 Non uolse alcun scoprire, o' a morte porre :
 Da fiere grida al fin d' Vlisse appena
 Spinto parlo' cioche accordaro insieme
 E' me condanna a' l'empio sacrificio
 Consen'ir tutti, e' quel che a' se ciascuno

B ij Temea

Temea, misero me lassomi adosso
 Volto a' ruina mia tutto'l suo male,
 Già il fier' e horribel' giorno era uenuto
 Che i sacrificij mi s'apparecchiaro
 E'l sal' e'l farro, & a' le tempie intorno
 Le sacre bende, io non ui'l niego in quella
 A' la morte i mi tolsi e' ruppi i lacci
 E' ne la notte oscura ascost' io tacqui
 Tra piu fangosi laghi, e' tra paludi
 Mentre sciogliesser l' alte uele a' i uenti
 S'a' caso pur uolean quindi partirsi
 Già non hauendo io piu speranza alcuna
 Di mai piu riueder la patria antica
 I cari figli o'l distato Padre
 A chi pagar faran la pena forse
 Del mio fuggir, e' questa colpa mia
 Con la morte de quei purgar uorranno:
 Onde ti priegha per gli eterni Iddij
 Per la uertu che e' in lor certa del uero
 E' per la fe che e' tra mortali anchora
 Se doue ella sia salua e' luogo alcuno,
 De graui affanni miei pieta' ti uenga:
 Venga uera pieta' di quel dolore
 Che fuor d'ogni ragion' m'aggraua e preme.
 A' quel pianto gli diam' uita e' perdono
 Priamo il primo vuol che i lacci, e i ferri
 Da le man gli sian tolti, e' cosi poi
 Con amiche parole gli ragiona

Qualunque

S E C O N D O 13

Qualunque tu te sia, scordati hor mai
 De Greci ch'hai perduti, perche nostro
 Sarrai, e'l uero in quel ch'io chieggio dimmi
 A' qual'effetto hanno ordinat' i Greci
 Il superbo edifitio del Cauallo?
 Chi ne e' stato maestro? o che disegno
 E'l lor? qual fede? o qual di guerra ordigno?
 Nacque, e' d'inganni ammaestrato e' d'arie
 Greca, le sciolte mani inalza al Cielo
 Voi lumi eterni, testimony io chiamo
 Diss'egli, e' la tremenda forza uostra
 Voi sacri altari, e' uoi crudeli spade
 Ch'io gia' fuggy, e' uoi vende ch'all' hora
 Io portai condannato a i sacrifici:
 Siami concesso i giuramenti sacri
 Hora scioglier' de i Greci, e'n odio hauergli
 E' tutti i lor' pensier secreti aprire:
 Ch'a' leggi lor tenuto hor mai non sono
 Pur che no' machi a' quel che m'hai promesso
 E conseruata Troia la fe serui
 S'io dirro' il uer, s'io scopriro' gran cose.
 Tutta la lor speranza, e' la lor fede
 Di quella graue, incominciata guerra
 Nell' aiuto di Pallade hebbere sempre
 Ma poi che l'empio Diomed' e' Vlisse
 De l'inganni maestro al sacro tempio
 Quei che guardauan l'alta Rocca occise
 Il Palladio fatal tor uia fuor pronti,
 Et inuolar

Et inuolar la sacra statua, e' tinti
 Le man di sangue a' l'honorata dea
 Comencio' all'hor' a' scorrer sempre adrieto
 E' caduta manchar la lor speranza
 Le forze a' indebolirse, e' a lor contraria
 La mente farsi di Minerua offesa:
 Ne molto poi la dea ne diede irata
 Con non dubbiosi mostri aperti segni:
 Ch' appena posta fu la statua in campo
 Che gli occhi alzando fulguraro accesi
 E' sodor salso per le membra scorse:
 E' marauiglia a' dir, ch' ella tre uolte
 Col scudo apparue, e' con l'habita tremante.
 Calcante all'hor vuol, che per l'onde salse
 Si cerchi di fuggir, ne piu potersi
 Ruinar Troia mai con arme greche
 Se in Argo non rinuouan gli auguri
 E' rimenan di nuouo in Grecia il Nume.
 Che in Mar portaron ne le curue Nauti,
 Et hor che son nele lor case antiche
 Si procaccian gli Dij compagni e' l'Arme.
 E' risolcando il Mar qui d'improuiso
 Tosto sarran, cosi Calcante ispose.
 In luogo del Palladio han fatto questa
 Effigie, che a' purgar l'empia lor'opra
 Et a' placar gli Dij conuenne farla,
 Ma con rouer tessendo l'edificio
 Calcante uolse che s'alzasse al Cielo
 Si che

S E C O N D O

Si che entrar non potesse in l'altre porte.
 O deniro a' le gran mura esser conaotto
 Accio col lor fauore, e' fede antica
 Non trouasse difesa il popol uostro:
 Che se guasti da voi fusser' i doni
 De la saggia Minerua, gran ruina
 Che pria souera di lor uoltenla i Dei
 Hauria di Priamo il regno, haurebbe Troie:
 Ma se con le man uostre il gran Cavallo
 Ne la Citade entrasse, all' hora insieme
 Tutta l' Asia uerrebbe a' muouer guerra
 Ne i paesi di Grecia, e' tal fortuna
 Si monterria fin' a i nipoti nostri
 Con tali aguati, e' con tal arte nuoua
 Di Sinon falso fu creduto il tutto
 E' con inganni, e' con lagrime finte
 Fur presi quei, che non pur Diomede
 No' l' fier' Achille mai, nato in Tessaglia
 Non dieci anni domar, non mille Naui.
 Qui maggior cosa assai ne soprauene
 Che terror nuouo a' l' injelici apporta
 E' turba piu le non prouiste menu.
Laocoonte sacerdote eletto
 A' sorte di Nettunno ai sant' altari
 Fea sacrificio d' un iuperbo toro
 Ecco due gran serpenti in gir' auuolti
 Da Tenedo uenir per l' onde quete
 Tremo in parlarne, che solcana' il Mare
 Vengono si

Vengonfi dritto a i nostri lidi insieme
 Tra l'onde alzando i lor' superbi petti
 Stando alte sopra il Mar l'ardenti creste
 Tinte d'horribil' sangue, e' lungo il tergo
 Scorre per l'acqua, e con gran cerchi aggiraz
 Sona spomoso il Mar, e a terra giunti
 Con gli occhi accesi e' pien di sangue e fuoco
 Con le uibranti lor ueloci lingue
 Leccan stridendo i venenosi labbriz

Cambui

Noi smorti uia fuggimo, essi all'hor pronti,
 Van per dritto sentier a' Laoconte
 Et pria de i miser figli i picciol' corpi
 Lun' serpe e' l'altro rauuolgendo annoda
 E' mordendo le membra lor si pasce:
 Indi lui prendon, che correa con l'arme
 Per dar a i miser figli aiut' e' scampo:
 Leganlo con gran nodi, e' gia' due uolte
 L'hauea nel mezz o auuolto e al collo itorno
 Fieramente due uolte ancor girando
 Scaglioso il tergo alzansi dritto al Cielo
 Con l'alta cresta, e' con l'aperta bocca:
 E i con le man si sforza sciorr' i nodi
 Sparso d'intorno le sacrate bende
 Di brutto sangue, e' di ueneno oscuro:
 E' mentre al Ciel' horribil' gridi inalza
 Qual tuona il muggio del feroce toro
 Quand'ei da i sacri altar ferito fugge
 E' da se sbatte la fallace accetta

squam

Securum
 Indi

Indi ambidui scorgendo a' l'alto tempio,
 Fuggon' i serpi, e a' la rocca vanno
 De l'altiera Tritonia, e' sotto i piedi
 E'l tondo scudo de la dea celarsi
 Di nuouo all'hor per li paurosi petti
 Graue e' nuouo timor a' ciascun mucos
 E' dicon ch'egli hauea meritamente
 Pagato il fallir suo Laocoonte.
 Ch'el rouer sacro hauea col ferro offeso.
 L'hasta auuentando scelerata al tergo
 Grida ciascun ch'al tempio di Minerua
 Si meni il dono, e' che la Dea de i uofi
 Facciansi amica.
 Rompian la porta, apronsi l'alte mura
 Qui ciascun s'apparecchia all'opra intento
 Et a' piei di quello i giri de le ruote.
 Pon sotto e' con le funi il collo legar
 Il fatal' edificio il muro poggia
 Grauido d'arme, iui i fanciulli intorno
 E vergine, Donzelle i sacri uersi
 Cantando, godon lieti la gran fune
 Con le tenere man toccare, e' egli
 Gia dentro entrando altier soua la porta
 Ne uien scorrendo, e' a la Citta' minaccia
 O' Patria, o' Illo gia' seggio a li Dei,
 O' mura di Troian famosi in guerra
 Quattro uolte fermosse al limitale
 I stesso de la porta, e quattro uolte
 C L'arma



L'arme entro al uentre gli sonar tremanti
 Noi fuor di senno pur sforziamci, e' ciechi
 Da uan furor, ne la sacrata rocca
 Al fin possiamo il fier' e' horribel mostro
 Cassandra dal uoler de Dio sospinta
 Apre la bocca a' le future cose
 Cose non mai gia da Troian credute
 Miseri noi nel nostro ultimo giorno
 Confronde solo usate a sante feste
 Per la Citade a' i dei uelammo i tempi
 Voltasi in tanto il cielo, e' da l'oceano
 Cade la cieca notte e' con grand'ombra
 Empie intorno la terra oscura e' l' polo
 All'hor sparsi i Troian per le lor case
 Non inteser di Greci i chiusi inganni
 Le stanche membra lor legando il sonno
 E gia uenia uer noi la Greca squadra
 Ilor nauigli in Tenedo ordinati al
 Grato silenzio de la queta notte
 Pur se drizando ai conosciuti lidi
 Quando la poppa capitania in alza
 I segni dati dell'accese fiamme
 E l'ardito Sinon dai crudi fati
 Difeso, apre il serraglio a' i chiusi pini
 Caua gliascosi Greci dal gran uentre
 E l'aperto Caua gli rende fuore
 Che del rouer cauato scendon lieti,
 E Stenelo, e Tessandro e' l' crudo Ulisso
Scesi

Quibus vltimus
 eet ille dies.

Mirmidonigolo

Alena

Luna

Peleo

Scesi per fune qui calati al basso
 Athamante Thoante, e' seco il figlio
 Di Lileo Neottolemo, e Machaonte
 Il primo, e' Menelao, e' del'inganni
 Epeo maestro, e assaltan quietamente
 Nel sonno tutta la Citta sepolta
 Le guardie occise, apron le porte e dentro
 Riceuon tutti i suoi compagni insieme
 Le congiurate lor schiere ordinando
 Era gia l' hora quando il primo sonno
 Agli infermi mortai comincia e' scorre
 Dolce e' gradito don de i sommi Dei
 Ecco in sogno mi parue inanzi a gli occhi
 Veder' Hettorre mesto e' pien di doglia
 Larghi pianti spargesse, da due rote
 Come gia strascinato, e' per li piedi
 Gonfiati hauendo trapassati i lacci
 Di poluer sanguinoso oscuro e' tinto
 Ai laso me, come era al' hora, quanto
 Da quel Hettor mutato, che le spoglie
 Torno' uestito del superbo Achille
 O pur quando auuento' gli accesi fuochi
 Troiani ardendo le gran poppe Greche
 Squallida barba e' inuolti i crespi crini
 Nel sangue hauea, e' le ferite tante
 Ch' hebbe su i patry muri in uarij luochi
 Pareami domandarli e' dir piangendo
 Tali amiche paroli in mesto suono

C y O chiara

O' chiara luce di Dardani, o' ferma
 Alta speranza di Troiani, quale
 Cosa t'ha sì tardato? e' da qual parte
 Hettore desiato hor torni a' noi?
 Che stanchi ti veggiamo, e' dopo molte
 Morte di tuoi, e' dopo aspre fatiche
 Di ciaschun'huomo, e' de la tua Cittade?
 Qual ria cagione ha' l tuo uolto sereno
 Si macchiato? o' perche queste ferite
 Veggio? egli nulla, e me che cose uane
 Cercaua non ritarda, ma da mezzo.
 Il petto muoue alti suffiri, e' dice
 Deb fuggi figlio de la bella Dea
 Togliti homai da queste fiamme ardenti
 Gli nemici son dentro, e' da le cime
 Piu alte cade tutta a' terra Troia
 Gia per la patria e', Priamo assai se e fatto
 Se fusse in man, altrui posto' l guardarla
 Ancor sarria da quest' ella difesa
 Troia te raccomanda i suoi Penati
 Le cose sacre, e' questi teco prendi
 Compagni a' la fortuna, et a lor cerca
 Mura, le quai poscia che'l Mare errando
 Haurai solcato al fin farai superbe
 E' tacque e' trahè da le piu chiuse tombe
 Le bende e' uesta, e' seco i fochi eterni
 In questo la Citta' per ogni luogo
 Di varij pianti s'empie, e' si fa il suono
 Ogni hor

S E C O N D O

Ogni hor piu chiaro, e'l gran romor de l'arme
 Muoue spauento ancor che'l padre Anchise
 Lontan'hauesse il suo palazo antico
 D'arbori ombrosi d'ognintorno chiuso
 A me si scuote il sonno, io gli alti tetti
 Poggiati stommi con l'orecchie intenti
 Come quand'una fiama entra le biade
 S'accende all'hor che soffia irato l'austro
 O' quando cade giu rapido fiume
 Dai monti, e' i campi guasta, e' le fatiche
 Di buoi, e' ancor le biade allegre seco
 Ruina e' trabe le svelte selue insieme
 Si sbigottisce il stupido pastore
 D'alta cima d'un sasso il suono odendo
 All'hor la falsa fede, e' i fieri inganni
 De i Greci ascosti u'appariscon ueri
 Gia di Volcano la superba forza
 A terra sparso hauea di Deiphebo
 Il gran palazo, et arde a quel uicino
 Vcalegone, e' insieme i Mar sigei
 Splendon del fuoco largamente acceso
 D'huomini s'odon grida, odesi il tuono
 De le gran trombe, ond'io fuor di me istesso
 L'arme al'hor prendo e' pur non ho che farne
 Ma co i compagni entrar ne l'aspra guerra
 E a l'alta rocca girne ardon gli spirti
 Ira e' graue furor la mente abbaglia
 E' bel morir souuiermi in mezzo l'arme
 Ecco

Ecco venir da i Greci armato Pantho
 Scampato figlio d'Otreo e' sacerdote
 Del chiaro Phebo, e' de la Rocca sacra,
 Le cose sacre e' i uanti Dei con seco
 E'l picciol suo nipote guida a' mano
 E fuor di se ne ua scorrendo al lido
 A che sian giuti o' Pantho? hor pur qual rocca
 Prenderem noi? appena tacqui ch'egli
 Così fuora mando' parole, e' pianti.
 Gia e' venuto il giorno ultimo e' tempo
 Di Troia ineuitabil, gia Troiani
 Fummo, fu Ilio, e' la famosa gloria
 Gia fu di Teucri prima, e' il fiero Giove
 Ridotto ha'l tutto in Argo, ond'hora i Greci
 Signoreggian superbi Troia ardente.
 L'alto Cavallo a' la Cittade in mezz'o
 Stando sparge per tutto huomini, e' arme
 E lieto uincitor hor quinci hor quindi.
 Sinon pon nuoue fiamme, altri di lor
 Stando a' le porti aperte, quanti insieme
 Non venner mai di Grecia, altri a l'incontro
 Le strette strade han co i lor ferri chiuse
 Tratte han le fiere e' lampeggiante spade
 A' occider pronte, e' ne le porte appena
 S'arrischian far le prime guardie guerra
 Et opporsi incontro a la battaglia oscura
 Per tai parole e' per uoler de i Dei
 Mi auueto i mezz'a i fuochi, e' i mezz'a l'arme
 Ecco Doue

ineuitabile.

S E C O N D O 21

Doue mi chiama la mia fera erinni
 Doue'l romor'e i gridi alzati al Cielo
 Vengon in compagnia meco Ripheo
 Et insieme in guerra il valoroso Iphito
 Qui de la Luna ritrouati al lume.
 Hipane, e' Dima a' noi s'aggiungon'anco
 E insieme il figlio di Mydon Corebo
 Giouene, et in quei giorni a Troia giunto
 Da l'amor fiero di Cassandra acceso.
 Egli genero a' Priamo, et a' Troiani
 Venne in aiuto l'infelice, poscia
 Che l'ammonir de la diuina sposa
 Non bene intese.
 Poi ch'io uiddi costoro insieme, e' pronti
 A porsi in guerra, tai parole disse.
 Gi oueni indarno ualorosi, quando
 Porgete aiuto a' la Cittade ardente
 Gia uedete le cose a' qual fortuna
 Siano ridotte, poi che gli alti Iddij
 Che questo Imperio sostenean' quinci
 Partiti son lasciando Altari, e' Tempi.
 Ma si gli e' in voi l'animo fermo e' certo
 Seguirmi ardito ad ogni cosa estrema
 Moriamo, e i mezo l'arme e i mezo a i fuochi
 Coriamo, poi che sol rimedio ai uenti
 Non hauer speme di remedio alcuno.
 Alto furor in tal guisa s'aggiunse
 Al'ardir di costoro, a' tal che poi

Qua

Qual lupi ingordi all'hor che nebbia oscura
 Fuor spenti ciechi per rabbiosa fame
 E che gli aspettan' i lassati figli
 Con le bramose gole: andiam tra ferri
 Alla non dubbia morte, e' tra i nemici
 Per mezzo la Citta' volgendo i passi
 L'oscura notte d'ognintorno vuola
 Coprendo il Ciel con l'ombra sua profonda
 Chi mai potria narrar di quella notte
 La stragge horrēda e le morti empie, et crude
 O' col pianto agguagliare il graue affanno
 Cade in ruina la Cittade antica
 Che per tanti anni gia regnato hauea
 Cuopron le strade i corpi morti e' sparti
 Che suono inertì, e' per le case, e' per li
 Sacri tempi de i Dei, ne i Troian soli
 Muoion senza vendetta, e' benche vinti
 Sian. l'antico ualor gli torna al cuore
 E' i Greci vincitori a' terra cadeno,
 Odisi pianto in questa parte e' in quella
 Paure, et oscure imagini di morte
 Androgeo con gran gente seco insieme
 Primo de i Greci in noi s'incontra e' crede
 Male accorto truouar compagni suoi
 E' cosi amicamente ne ragiona
 Valorosi compagni a' che fermarsi?
 Hor chi uilmente ui ritarda il passo?
 Saccheggian gli altri la Citta' ch'e in fuoco
 E seco

S E C O N D O 23

E seco portau via cio che gli aggrada,
 E uoi da l'alte nau hor pur uenite.
 Qui tacque, e' tosto che non furon ferma
 Risposte date, agli nemici in mezzo
 S'accorse esser caduto, e' sbigottito
 Raffreno' il piede e' le parole insieme,
 Come chi tra le spine aspre un' Serpenta
 Preme col piede camminando a' caso
 Onde pauroso tosto indietro il fugge
 Ch'ei s'alza in tra e'l nigro collo gonfia
 Così uolto sen gia pien di paura
 Vistone Androgeo, e noi con l'arme in cerchi
 Corriamgli adosso, e' quei del luogo incerta
 Pien di timor co i nostri ferri ignudi
 In breue tempo giu mandiamo a terra
 Lieto Corebo e' all'hor d'animo colmo
 Que di s'ei ne mostra la fortuna
 O compagni la strada al primo scampo
 Seguiamla, e' acoue ella si mostra amica
 Cangiamo i scudi e' insegne e' l'arme Greche
 Vestiamci, chi sia mai che nel nemicho
 Ricercbi che sia inganno o' pur ualore
 Essi ne daran l'arme e' poi che tacque
 Si pon l'elmo d'Androgeo ornato e pieno
 Di liege creste e' l'insegna del scudo
 E lega poi la Greca spada al fianco,
 Così fece Ripheo Così fe Dima
 Indi la giouentu lieta conquistò

fida'sati

D S'arma



S'arma ciascun de le nouelle spoglie
 Andiam misti tra Greci insieme infrotta
 Non con l'aiuto gia di nostri Dei
 Piu uolte fummo ne la cieca notte
 Affrontati in battaglia e' combatemmo
 E' ne mandammo ne l'abisso molti
 Chi fugge ne le nauì, e' chi correndo
 Cerca i securi lidi, et altri furo
 Vilmente spenti da paura cieca
 Che ne l'alto caual salir di nuouo
 E s'asconder nel conosciuto uentre.
 Ai lasso mai non si de al fin hauere
 Contra al uoler de, i' Dei speranza alcuna
 Ecco Cassandra uergine ancor figlia
 Del buon Re Priamo, coi capelli sparse
 Strascinata dal tempio, e' luoghi sacri
 Di Minerua. ch'alzando gli occhi indarno
 Gli occhi infiammati al Ciel, ch'i duri lacci
 Auuolte hauea le man tenere, e' pure
 Acceso d'ira e' di pietà Corebo
 Non pote sopportar tal uista, e' in mezz
 De le schiere auuentosi, e' senza cura
 Di uita, o' morte. al'hor lo seguiam tutti
 Con ferri spessi la correndo insieme
 Quiuì al primo piouean de li alti tetti
 Del tempio, soua noi molt'arme e' molte
 De nostri dieron miserabil morti.
 Per la sembianza sol de l'arme, e' per lo

Error

Error che nacque da l'impresa greche:
 Alhor ristretti a' noi gli greci insieme
 Voltarsi, mossi da l'affanno, e' ira
 De la vergine tolia . il fiero Aiace
 D'Atreo i duo figli, e' seco il campo tutto,
 Qual spezati tal uolta in giro i uenti
 Contrastano tra lor Zephiro e' noio
 E' co' destrier ael sol puro piu lieto
 Stridon le selue, e muoue il Mar spomoso
 Nereo dal fondo col tridente irato,
 E quei ne l'ombra de l'oscura notte
 Ch'haueuan con inganni in fuga uoliti
 E' scacciati per tutta la Cittade
 Vengono incontra e i primi i scudi e' l'arme
 Conoscon false, e segnan le parole
 Di suon diuerso, onde restiam sommersi
 Da innumerabil' gente, tal che'l primo
 Corebo giace da Peneleo morto.
 Agli altar sacri de l'armata dea
 Cade insieme Ripheo, che fu tra noi
 Di bonta' chiaro, e' di uertude amico
 Pur cosi parue a i Dei, Hippone, e' Dima
 Fur da i Compagni occisi, ne te Panto
 La tua pietà, ne la sacraia benda
 D'Apollo da la morte al'hor difese
 Voi cener santo d'Illo, e' fiamme estreme
 Di miei, uoi chiamo in testimonio al uero
 Ch'io non schiuai nel uostro ultimo fine

Nele D y

inbaru

dijs a l'usu

Ne le greche arme, negli affronti grecchi
 E se i fati uolean ch'io fusse occiso
 Combatter si ch'io'l meritai all'hora,
 Quindi partiti Ephito, e' Pelia meco
 De quai gia graue per molt'anni Ephito
 E Pelia indebolito, e' stanco per la
 Ferita del fallace, e' crudo Vlisse.
 Indi di nuoue grida al gran palazz
 Del Re Priamo chiamati, iui ueggiamo
 Battaglia horrenda come in altro luogo
 Non fusse guerra, o' morte, o sangue altrouè
 Quiui indomito e' Marte, e' quiui i Greci
 Corrono, e' gia la porta era assediata
 Spintiai sotto macchine da guerra
 Ai muri appoggian scale, e' su le porte
 Saglion di grado in grado, e' a l'arme in còtra
 Ne le sinistre man tengon gli scudi
 Onde coperti spingon quelle inanti
 Con le destre prendendo l'alte cime
 A l'incontro i Troian ruinan torre
 E' tetti a' case, e' cercan con quest'arme
 Ne l'ultima lor morte far difesa
 Getano a' basso le dorate traui
 Ornamento, e' splendor gia de lor padri
 Altri con l'arme in man guardan le basse
 Porte, gli spesi stan raccolti in schiera
 Riprendon forza gli animi e' soccorso
 Danno a' quei che defendon gli alii tetti
 E aggiunger

S E C O N D O 19

E aggiunger forza all'hor cerchiamo a i uinti
 Era un'altro uscio in parte oscura e' cieca
 D'usu commune, e' doue gli ampli alberghi
 Gia del Re Priamo rispondeano insieme
 Vscio da i fianchi abbandonato e' solo
 Onde soleua Andromache infelice
 Mentre quel Regno anch'era alto e' superbo
 Senz'altra compagnia girsene spesso
 Quando al Socero, o' al' Auo il piccol figlio
 Astianatte suo lieto menaua .
 Doppo molte fatiche io saglio in cima
 Del tetto , onde gli miseri Troiani
 Auuentauan con mano l'arme indarno,
 lui era un'alta Torre che col tetto
 S'alzaua sin sotto le stelle, donde
 Solea vedersi Troia tutta, e' anchora
 L'usate Naui greche, e' i Grechi campi
 Noi ci voltiamo a' questa, e' doue i traui
 Piu debolmente insieme eran congiunti
 Da l'alta cima la suelliamo, e' quindi
 Tosto gettiamo, a' basso ella cadendo
 Strepito mena, e' gran ruina seco,
 E' sopra le lor schiere larga cade .
 Ma saglion gli altri, onde ne graui sassi
 Ne d'arme manca alcuna sorte.
 Al portico d'inanzi, e' ne la prima
 Porta, con l'arme staua lieto Pirrho
 Tutto lucente dal splendor del'arme.

Come

Come di uelenose berbe pasciuto
 Il serpe ch'era ne la freddia terra
 Gonfiato e' ascosto nel' oscuro uerno
 Nuouo hor ne uien cangiate spoglie al luma
 Ringiouenito e' bel col peuo in alto
 Vscendo scorre ra' girando il tergo
 E' con la bocca al' sole alzato lieto
 Vibra in tre parte le ueloce lingue.
 Seco e' Peripho il grande, e' seco il Mastro
 Che fu del carro e' del destrier d' Achille
 Automedonte, ch'hor de l' arme ha cura,
 Seco la giouentu iuta de sciro
 Entran sotto il palazzo, e' soura il tetto
 Auuentan crudel fiamme, egli fra i primi
 I duri marmi de la porta, rompe
 Presa un' accetta e' l'uscio in questa e' in quella
 Parte ch' e' di metallo, e' smouue e' suelle
 E' gia tagliata una gran traue, al muro
 Fece cauando una fenestra larga,
 Appare entro la casa, e' i gran cortili
 S'apron di Priamo, e' de li antiichi regi
 Veggoni i luoghi ascosti, e' ueggonni anco
 Gli huomini armati ne la porta prima
 Ma dentro al gran palazzo amaro pianto
 Graue romor si meschia, e' si raccoglie
 Vrla ogni cauua stanza per le donne
 Che si straccian piangendo in suono afflito
 Batton le strida in Ciel le stelle d'oro
 E paurose

Posti.
 Opem

E paurose l'afflitte antiche madri
 Aggiron la gran casa hor quinci hor quindi
 S'abbraccian strette, e' dan baci alle porte
 Spingisi inanz i Pirrho, e' con ualore
 Vguale al padre suo, ne quei ripari
 Ne guardie al furor suo resister ponno,
 Col spesso batter de l'Arieie cade
 Laltiera porta, e' l'una parte, e' l'altra
 Tratta di Cardin fuor si giace in terra
 Fassi la uia per forza urtando i Greci
 Rompon l'entrata e' i primi occidon tosto
 Et empion di soldati tutti i luoghi.
 Non esce cosi fiero un fiume all'hora
 Che pien di spuma ha gli alti argini rotti *moles*
 E uento con la piena ogni riparo
 Crescendo con gran furia i campi corre,
 Indi per le campagne porta seco
 Con horribel'ruina armenti e' stalle,
 Neottolemo uiddi io, di furor pieno
 Por questo, e' quel a' morte, e' in su la porta
 D'Atreo i duo figli, e' ancor' Hecuba uida
 E le cento sue nuore, e' Priamo insieme
 Ch'hauea del sangue suo macchiato i fuochi
 Ch'esso hauea consecrato a' santi altari
 Quelle sue marital' camere a tanto
 Cinquanta insieme e' quella gran speranza
 Di suoi nipoti, e' quelle porte ornate
 Superbe d'or barbarico, e' di freggi

Caddero

Caddero a' Terra, e' doue il fuoco manca
 Spingonsi inanti fieramente i Greci
 Forse ancho sapper uoi gaul stranio fatto
 Hebbe il Re Priamo poi ch'ei uide presa
 Miseramente la Cittade, e' uide
 Poste in ruina queste case e' quelle
 E' dentro hauer ne le piu interne parti
 I fieri suoi nemici, afflito all' hora
 Circonda il uecchio gli homeri tremanti
 Per lungha etade d'arme indarno e' molto
 Inanzi abbandonate, e' poi si cinge
 L'inutil'ferro, e' ua tra gli nemici
 Ch'eran si folli a' ritrouar la morte.
 Era al Palazzo in mezzo un'grand' altar
 Posto a' l'aperto Cielo, e' appresso a' questo
 Vn' uecchissimo alloro alto poggiaua
 Verso l'altar piegandosi, e' con l'ombra,
 Abbracciaua, e' copriua i Dei penati,
 Qui staua Hecuba, e' qui corron' ueloci
 Le figlie indarno al sacro altar' intorno
 Ristretta insieme, come le colombe
 Frettolose sen'uanno al tempo oscuro,
 L'Imagini abbracciando de li Iddij,
 Come ella Priamo uide ch'hauca presa
 L'arme sue giouenil, ai infelice
 Infelice marito, e' qual pensiero
 Si stran ti spinge a' pigliar l'arme inuano,
 Ai laffa a' me doue ne corri? doue?

Non

Non tale aiuto non difese tali
 Questo tempo richiede, non pur anco
 Se teco fusse il nostro figlio Hettorre
 Deh fermati alfin qui, che quest'altare
 Saluara tutti, o almen morremo insieme.
 Qui tacque, e meno seco il uecchio antico
 E' stanco il se possar nel sacro seggio
 Ecco ferito da le man di Pirrho
 Polite vn figlio del Re Priamo fugge,
 Tra i ferri, e tra i nemici, e tra le lunghe
 Loggie, e piagato le gran corte uote
 Ricerca in vano, e Pirrho ancor lo segue
 Acceso d'ira con la lancia adosso,
 Gia gia con mano il tien, con l'hasta il fiere
 Qui arriuato al fine manzi a gliocchi
 Del padre e de la madre a terra cadde,
 Ondi con molto sangue uscio la uita.
 Priamo alhor benche a la morte in mezzo
 Pur non puo star si, ne la uoce e l'ira
 Raffrenar puote, anzi ben forte grida,
 Hai scelerato, i dei s'in ciel pietade
 Alcuna e' ancor che di tal fatti cure
 Paghint' il guiderdon d'opra si rea
 E rendin la merce ch'a te conuenfi
 Che m'hai dinanzi a me l'horrenda morte
 Fatta ueder del caro figlio, e'l uolto
 Macchiato mai del suo morir' oscuro.
 Non quell' Achille di cui tu pur menti
 D'esser figliuol, fu tal con Priamo in guerra

E Ma

Ma fu da ragion uinto, e da la fede
 Di chi'l pregaua, e' al fin rese al sepolcro
 Del mio bon figlio Hektorre, il corpo effangue,
 E' me rimesse dentro a i regni miei.
 Così parlaua il uecchio, e' senza colpo
 Lancia la debil' basta, e' ella a dietro
 Fu dal roco metal' tosto sbattuta
 Ne fissa restar puote in mezzo al scudo.
 Et a lui Pirrho, hor dunque nuncio andrai
 E dirai queste cose al grande Achille
 Mio padre. a lui le triste opere mie
 Ricordati contare, e' come indegno
 Neottolemo fatt' e' d' essergli figlio,
 Hor vanne a' morte, e mentre così parla
 Tremante il trasse da quei santi altari,
 Che del figliol nel molto sangue cadde.
 La man sinistra ne i capei gli auuolse
 Alza con l'altra la lucente spada
 E' tutta dentro al fianco gli l'asconde.
 Questo di fati fu di Priamo il fine
 Questo gli diedi la sua fiera sorte
 Arsa uedendo Troia e' le sue rocche
 Cadute, e quel che gia di tante genti
 Di tante terre fu signor superbo
 Regnator d' Asia, hor giace posto al lido
 Vn tronco grande, e da le spalle suelta
 La testa e' l' corpo senza poggio, o nome
 Ond' all' hor fiero horror m' auuolse e strinse
 Sbigottito restai che' l' caro padre

veder

Veder certo mi parue all'hor ch'io uiddi
 Di ferita crudel' il vecchio regge
 Spirar la uita, e uiemme seco in mente
 Creusa abbandonata, e'l nostro albergo
 Andar' a' sacco, e'l picciol figlio Iulo.
 Che meco sia mi guardo intorno gente
 Stanco ciascun m'hauea lasciato solo
 E chi da e' mura hauea saltato a terra
 Chi legio corpo hauea gia dato al fuoco,
 Io solo era rimasto quando io ueggio
 Starsi di uesta nel sacrato tempio
 In vn seggio secreto queta e' ajcosa
 Di Tindaro la figlia, i fuochi accesi
 Porgeammi chiara luce, mentre ch'io
 D'intorno m'aggiraua e hor quinci hor quadi
 Gli occhi uolgea a' ciascun luogo intenco,
 Ella i Troian tenendo hauer nemici
 Per la ruina de le antiche mura
 E' da i Greci ugualmente esser punita
 Per l'ira del lasciato suo marito
 Ella di Troia e' di sua patria Erinni
 Ascosta s'era, et ai nemici aliari
 Sedesi sola, all'hor di fiamme ardenti
 L'animo mio s'accese, e crebbe l'ira
 Di far vendetta de la patria spenia
 Di lei prendendo scelerata pena,
 Dunque salua costei dee veder sparta?
 O' Micena vedra' sua patria antica?
 E' con triumpho antra' regina altiera
 E' seco d'llio vna gran turba hauendo

E y Seruita

Seruita da Troian uedra' superba
 Il marito la casa i figli e'l padre?
 E' sara' occiso da nemico ferro
 Si crudelmente Priamo: et arsa Troia
 E' tante volte il nostro lido, e tante
 Sara' sudato ancor de sparjo sangue?
 Non cosi no', m'ancor che jama o', nome
 Memorabil' non s'habbia in punir donna,
 Ne merte il vincitor laude ne preggio
 Pur l'hauer spento almen vn tanto male
 E' data giusta pena, hauronne lode,
 D'hauer l'animo jattato in parte.
 E' di miei contentati i cener sparsi
 Con la fama godro' di tal uenetta,
 Dicea tra me cotai parole altiero
 E' n'andaua correnao in furia acceso,
 Quando m'apparue inanzi a gli occhi chiara
 Piu che mai jusse la mia jama madre,
 E risplendendo nel'oscura notte
 Di pura luce dimostrosi Dea
 Qual uaga e bella suol' mostrarsi in Cielo
 E' con la destra man mi tenne, e' sparje
 Da la rojata bocca tai parole.
 Figlio qual gran furor ti muoue e' spinge
 Ire si fiere? oue ne corri ardendo?
 Oue'l pensier di noi ste uia fu gito?
 Non haurai dunque pria riguardo doue
 Lasci per lunga etade il paare Anchise?
 Stancho e' affitto? o' si pur uiue ancora
 Creusa moglie tua? o' Ascantio il figlio?

LA qui van d'ognintorno i Greci armati
 E' se non fusse ch'io pur gli ho difesi
 L'haurian l'ardenti fiamme in cener volti
 E' le nemiche spade alfin condotti.
 Non ha d'Helena qui l'odiata faccia
 Non Paride ha la colpa, ma l'asprezza
 E' de li dei ch'hora ha sommer, e tutte,
 Queste ricchezze e Troia posta al fondo
 Riguarda, et io hor qui l'humida notte
 Che t'be' dinanzi a gli occhi, e la mortale
 Vista impediçe e ti fa oscuro intorno,
 Leuero', tu di quel che ti comanda
 La Madre tua non hauer dubbio alcuno,
 Ne d'ubbidir' al suo uoler contrasta.
 Qui doue vedi le disfatte mura:
 E da sassi partiti in sassi, e'l fumo
 Che con poluere misto ondeggia al Cielo,
 Nettuno irato col tridente scuote
 Le mura, e' gli alti fundamenti smossi
 Sprofonda tutta da le antiche sedi
 La terra insieme, e' qui le porte scœe
 Inanzi a' tutti tien superba, e' fiera
 Giunon crudele, e' da le nauì chiama
 L'amiche schiere, e d'ogn'intorno e' cinta
 D'arme e' di ferro
 Vè come Palla de le rocche in cima
 Con la Gorgone fiera in nembo splende
 Ecco che insino al padre eterno porge
 Ardire a' Greci, e' valorose forze
Contra Troia egli istesso a i Dei muouendo
 Fuggiti

Fuggiti figlio, e a si gran fatiche
 Homai pon fine, io sarò sempre teco
 Sicur porrote in le paterne case.
 Qui fini' di parlare indi s'ascose
 Nelle spesse ombre de la notte oscura,
 M'apparon faccie horrende, e contro a Troia
 De' Dei l'alta potentia.
 Al'hor ueder mi parue in mezo a' fuochi
 Arder tua' Ilio, e' volgersi in ruina
 La Citta' de Nettunno insin' al fondo.
 Qual suol ne gli alti monti l'orno antico
 Che giu' con ferro e' piu secure insieme
 Tentan pur' i villan' di porlo in terra
 Et ei minaccia in questa parte, e' in quella
 Trema scuotendo l'alte cime e' muoue
 Le folte chiome, tal'che al fin pur vinto
 Fa l'ultima sua pruoua, e' seco tira
 Suello da i colli gran ruina albasso.
 Scendo al'hor'io, e' la celeste scorta
 Seguo, a' le fiamme, e' a' nemici in mezo
 L'arone luogo mi dan fuggon le fiamme,
 E' giunto al fin' entro a le patrie sedi
 E' ne le antiche case il vecchio padre
 Ch'io disiaua solo, e' ch'io cercaua
 Di porlo saluo il primo in gli alti monti
 Niega di uo'er viuo indi partirsi.
 A' pater' graue es'iglio, poi che Troia
 E' gia' posta in ruuina, uoi disse egli
 Ch' in giouenil' etade il sangue intero
 Hauete anchora, e' a' chi le forze salde

Puo' col proprio valor reggerfi in voi
 Cercate pur fuggirua
 Che i' haueffer gli dei voluto ch'io
 Restassi in uita, questi reggi antichi
 M'harrian serbau, assai n'e' stato e' troppo
 Ch'una ruina habbiam ueduto, alhora
 Che presa la Citta' restiamo viui,
 Così il mio corpo, così posto hor mai
 Detoli vale, hor u' partiti quinci
 Io trouero' con queste man la morte
 E' i miei nemici hauran di me pietade,
 Le spoglie uorran' solo, e' picciol danno
 E' de la sepoltura, gia' molt'anni
 Inutil' uiuo e' in oato agli altri Dei
 Dapoi che degli Idy l'eterno padre
 E' de gli huomini Re, col fiero uento
 Del fulgor mi percosse, e' con le fiamme,
 Cotai parole e i raccontaua, e' fermo
 Si staua, e' noi da l'altra parte intorno
 Di lagrime bagnai e' la mia moglie
 Creusa, e' Ascanio, e' tutta anchor la casa
 Lo pregham che non voglia seco trarre
 Ogni coja in ruina, e' ai crudo fato
 Ceder vilmente, che ne caccia e' preme,
 Niega egli, e' saldo sta nel parer primo
 Ne le medesme siede fermo anchora,
 Tra l'arme a l'hor nuouo furor mi spinge
 Misero me, e' pur desio morire
 Che consiglio haueu'io? o' q' al fortuna
 Dunque sperasti mai padre che fuore

Il pie'

Il pie` muouer potessi, e` te lasciare?
 O da la bocca tua si graue errore
 Come mai cadde? hor s'agli Dei pur piace
 Che nulla alfin de si gran terra auanzi
 E' cio` ne l'animo hai, e` aggiunger teco
 I tuoi ti gioua a' Troia ch'hor ruina
 Gia e' la porta a' questa morte aperta
 Gia Pirrho ne uerra` dal molto sangue
 De l'infelice Priamo, quel che amazzo
 Il figlio inanzi al suo misero padre,
 E' quel che'l padre a' i sacri altar' occide,
 Questo era adunque santa madre? questo?
 Perche tratto m'hai fuor tra ferri, e' fiamme?
 Accio che in mezzo a' i piu secreti luoghi
 Veggia il fiero nemicho, e' Ascanio il figlio,
 E' l' vecchio padre m'o, e' iui appresso
 Creusa, e' l'un nel'altrui sangue occiso,
 Arme compagni, arme portate poi
 Che gia l'ultimo giorno i uenti chiama
 Hor me rendete a' i Greci, hor su lasciate
 Chio vada a' riueder nuoue battaglie.
 Hoggi non morrem mai senza uendetta
 Di nuouo qui mi cingo il ferro e' l' scudo
 Poneua a' la sinistra e' rassettando
 Quel mi n'uscita fuor de le case antiche
 Ecco la moglie mia ch'en su la porta
 Stando, i piei m'abbracciaua, e' insieme lulo,
 Mostraua al padre, hor s'a' morir ne vai
 Teco ne mena ouunque il passo muoui.
 Ma se tu forse pratico ne l'arme

Hai

S E C O N D O 43

Hai pur di quelle ancor speranza alcuna
 Questo palazzò pria difendi, doue
 Il tuo picciol' lulo, e' doue il Padre
 Et io già moglie tua chiamata resto:
 Ella così gridaua, e' d'un gran pianto
 Tutta la casa empiua, al'hor che nacque
 Marauiglioso a' dir subito caso
 Ch'entro a le mani entro' a le faccie meste
 Del Padre, e' de la Madre, e' Auo antico
 Si uide soura de la testa a' lulo
 Sparger picciola cima una gran luce
 Leccar le chiome, e' a' le tempie intorno
 Girsen pascendo in questa parte e' in quella
 Ne punto col toccar nuocer la fiamma.
 Trema ciascun per la paura, e' l crine
 Timido scuote, e' i santi fuochi accesi
 Cerca estinguer con l'acqua in chiara fonte.
 Ma lieto il padre Anchise a' l'alte stelle
 Le luce inalza e' al chiaro celo insieme
 Ambe le palme con la uoce stende:
 Se mai per prieghi omnipotente Gioue
 D'alcun ti pieghi, noi riguarda hormai
 Sol questo basta, e' se nostra bontade,
 Ha teco merto alcuno, indi tu padre
 Porgini aiuto, e' questi augury ferma
 Non tacque il vecchio pria, ch'alto romore
 Da la sinistra man subito intuona
 E' caduta dal Ciel' per l'ombre oscure
 Corse vna stella, e' seco indi trahea

F Cori

Con molta luce una facella accesa
 Quella poscia uedemmo a' l'alte cime
 Scorrer soua il Palazzò, e' con gran lume
 Segnar la uia, e' ne la selua Idea
 'Asconder' i suoi raggi, e' l' chiaro solco
 Con vn lungo sentier luce ne porge
 Del solfo fuman d'ognintorno i luoghi
 Vinto qui il padre mio si inalza al cielo
 Coi Dei ragiona e' l' santo segno adora
 Gia gia non piu tardiate, hormai ui segue
 Eccomi ouunque mi menate uengo
 Voi patrij Iddij le nostre case antiche
 Saluate, e' l' picciol mio nipote seco
 Da uoi nascon gli augurij, e' uostra e' Troia
 A' uoi la lascio, e' teco figlio homai
 Non nego in compagnia girmene altroue.
 Eij tacque, e' gia per l' alte mura il fuoco
 Si sentia uia piu chiaro, e' piu d' appresso
 Voluon nuouo calar l' accese fiamme.
 Hor dunque charo padre, al nostro collo
 Soua ti poni, io gli homeri hauro' sotto
 Ne grauarammi la fatica o' l' peso
 Segua che uoglia, ad ambe due commune
 Vn sol periglio, una salute fia
 Meco ne venga il picciol' figlio lulo
 Segua Creusa attenta l' orme nostre.
 Ascoltate uoi serui, e' ben tenete
 Gli animi vostri a' quel ch'io dico intenti
 Come de la Citta' voi siete fuori

E' un

E' vn poggietto, e' vn antico tempio
 Di Cerer santa abbandonato e' solo,
 E' vn vecchio cupresso iui vicino
 Dai nostri padri gia molt'anni, e' molti
 Saluato per bontade, hor quiui tutti
 Per diuerso camm uerremo insieme.
 Tu padre piglia con la giusta mano
 Le sacre cose, e i nostri patry Iddij
 Che a' me non lice, che de tanta guerra
 Vengo pur hor' a mezo al sangue e' a mortiz
 Sin che non uo diuoto al fiume uiuo
 Que io mi laui.
 Detto cosi gli homeri larghi soua
 Il sottoposio mio collo la ueste
 E' del fuluo Leon la pelle stendo
 Et entro sotto al peso e' l picciol' figlio
 A la man mi s'auuolge, e' l padre segue
 Con passi non uguali, e' seco appresso
 Ne vien mi moglie, hor per i luoghi ascosa
 N'andiamo insieme, e' me che poco inante
 Gia non mi mosse l'auuentar de l'arme
 Ne Greci in schiera armati, hor d'ogni vento
 D'ogni picciol romor sospeso temo
 Che del compagno, e' del mio peso ho cura
 Gia io era vicino a' l'altre porte
 E' mi pareo esser vscito tutto
 Fuor del camino, alhor che drieto a' noi
 Ne parue di sentir nuouo romore
 Del calpestrar de i piedi e' l uecchio padre
 Guardando da lontan per l'ombra oscura
 F y Figliuol

Figliuol grida figliuol fuggiti, io veggio
 Gli ardenti scuiti, e' risplendenti ferri
 Quiui tremando all'hor non so che nume
 A' me ben poco amico, fuor del senno
 Leuommi, poi che i piu deserti luoghi
 Mentre seguo correndo, et esco fuorì
 Del camin' conosciuto, e' del sentieroz
 Misero me che non so certo bene
 O' se la cara mia moglie Creusa
 M'hauesser tolto i fati, o' se'l camino
 Ella piu tosto hauesse errato, o' stanca
 Fosse rimasta, che da indi inanzi
 Non la ueder mai piu le nostre luci,
 Ne pria m'auiddi hauer costei perauta
 O' adrieto a' riguardar l'animo volsi
 Ch'al picciol poggio, et al sacrato e' antico
 Seggio di Cerer, non giungemmo, doue
 Tutti ci radunammo al fine, et ella
 Sola manconne e' sola inganno' insieme
 I compagni, il figliolo, e' l suo marito.
 Qual' huom, qual Dio fuor di me no accusai?
 O' in la ruina de si gran Cittade
 Che uiddi piu crudele? Ascanio all' bore
 Anchise Padre e' li Troian penati
 Raccomando a' i compagni, e' ne la curua
 Valle gli ascondo, e' in' la Citta' de nuouo
 Torno, e' di lucide' arme me riuestoz
 Fermo ho tentare ogni fortuna nuoua
 E' ritornar per tutta Troia, e porre
 Nuouamente la vita a' gran perigli

Torno

S E C O N D O 41

Torno prima a' le mura, e' de la porta
 A i limitati oscuri, onde'l pie mossi
 Segno di notte in drieto l'orme prime
 Con gli occhi guardo intorno, e in ogni luogo
 Il nuouo horrore e' il silenzio fiero;
 L'animo mi spauenta, et indi a' casa
 Men'uo s'ella iui a' sorte i stanchi piedi
 Portati a' sorte hauesse, quiui i Greci
 Erano scorsi, e' tutto il gran palazzo
 Tenean, uorace fuogho iui in quel punto
 A' l'alte cime col rabbioso uento
 Si volue, e salzan' soura anchor le fiamme
 Il caldo uampo mena furia al cielo:
 Subbito a' riueder' il seggio antico
 Di Priamo uonne, e' la sua alta rocca
 E' gia ne le gran loggie uote e' sole,
 E' di Giunon nel riguardato tempio
 Eran poste le guardie, e de la preda
 Phenice ha cura: e' seco il crudo Vlisse
 Quindi di Troia le ricchezze insieme
 Le taze d'oro insieme, e di prigioni
 Le spoglie, i picciol'figli, e in lungo giro
 De le paurose madri una gran turba.
 Stanno iui intorno.
 Io hebbi pur'ardir ne l'ombra oscura
 Alzar le uoci, e fei di grida piene
 Le strade, e' afflito raadoppiando il grido
 Chiamai Creusa vna, e' due volte inuarno
 E' mentre ch'io la cerco, e' per le case
 Pien di furor ne la Citta' m'aggio

Ls

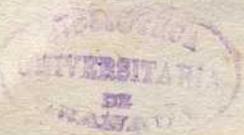
La sembianza infelice e' de Creusa
 L'ombra istessa m'apparue inanz i a gli occhi
 Maggior assai che la sua usata forma
 Stupido uenni, e' si drizar le chiome
 E' rimase la uoce entro la gola
 Ella all'hor cosi disse, e' leuo' uia
 Con tai parole i miei graui pensieri:
 A' che ti gioua alfin dar tanto luogo
 Dolce marito a' si stolta fatica
 Questo non vien senza voler de i Dei:
 Teco Creusa in compagnia non lice
 Quiui altroue menar, che cio' non lascia
 Il Re de l'alto Cielo, lunghi esfigli
 Haurai, e' da solcar del Mar l'alte onde
 Ne l'Italia uerrai, la doue il Tebro
 Lidio con leggier corso l'acque mena
 Tra i gra:si campi de le ricche genti:
 Iui allegrezza, il Regno iui te fia
 E' real moglie apparecchiata insieme:
 I pianti scaccia di Creusa cara
 Ch'al meno io non vedro' superbi seggi
 Di Mirmidoni, e' Dolopi, io Troiana
 Non giro' in seruitu' di donne greche
 Io di Venere nuora.
 Ma mi ritiene in queste sacre parti
 La gran Madre de i Dei, hor resta in pace
 E'l nostro picciol figlio amar te caglia.
 Poi ch'ella diede a' tai parole fine,
 Mentre io piangea, e' mentre varie cose
 Volea pur dirle ancor, lassommi solo
 E nel

E' nel aer leggier giffene ascosa:
 Lui tre uolte albor fei uana pruoua
 D'auuolgerli le braccia al collo intorno
 Quella imagin' tre uolte indarno presa
 Di man fuggimmi ugual' al leggier vento
 E' qual' sonno simi llima che uola
 Poi che cosi passata hebbi la notte
 A i compagni ritorno doue io ueggio
 Cresciuto il nomer lor di gente nuoue
 Onde restai de marauiglia pieno
 Vedendo tanti insieme huomini, e' donne
 La giouentu' raccolta al nuouo esiglio
 El miser uolgo seco d'ogni parte
 Era quiui uenuto, e' ciascun pronto
 Con l'animo e' ricchez e in ogni luogo
 Oue io uolesse gir per l'onde salse.
 E' gia' s'alzaua la Diana stella
 Da l'alte cime del gran monte d'Ilda
 E' trabea seco il giorno, e' a' le porte
 Pur d'intorno tenean le guardie i Greci
 Ne mi restando oue trouar speranza
 D'hauer rimedio alcun, quindi partimmi
 Meco portando il padre Anchise al monte.

Il fine.

In Citta di Castello p Antonio Mazzechi
 Cremonese, et Nicolo de Guccij da Cor,
 na ad instatia di. M. Giouã gallo Dot
 tor de leggi da Castello nel
 giorno. 20. de Luglio.

1539.



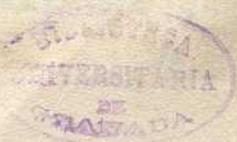
ORATIONE DE LA PACE DI

• M •

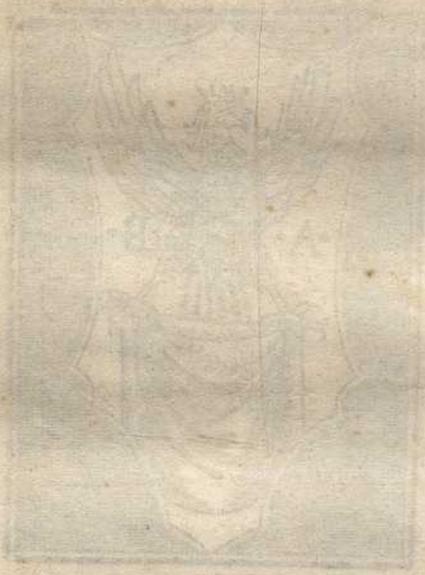
CLAVDIO TOLOMEI.



Con Gratia, & Prohibitione del Sommo Pontefice, che nessuno possa stampare questa opera, sotto la pena che in essa Prohibitione si contiene.



Comptrolleur de la Cour des Comptes
de Paris
Le 15 Mars 1777
M. D. C. C. L. X. X. V. I. I.





177
Mason
S. J. per

177
Mason
S. J. per
177
Mason
S. J. per

