

0  
6  
092

Este libro es propiedad  
del convento de Carmelitas  
Descalzas de Granada



BIBLIOTECA HOSPITAL REAL  
GRANADA

Sala: 0

Estante: 6

Numero: 092

Poesías, que sobre diversos Assuntos,  
 compuso la <sup>Th</sup> Señora Ana de S Gerónimo,  
 Religiosa Descalza del Orden de el Ser<sup>co</sup>  
 P. S. Francisco, en el Monasterio de  
 el S<sup>to</sup> Angel Custodio, de la Ciudad de  
 Granada: Hermana del Ex<sup>mo</sup> Señor D<sup>n</sup>  
 Alonso Verdugay Castilla, Conde de  
 Torre Palma, Señor de las Villas  
 de Lor, y S<sup>ta</sup> Cruz de Alboloduy.

Embaxador que fue de la  
 Magestad Catholica, el  
 Señor D<sup>n</sup> Carlos Tercero,  
 en las Cortes de Viena,  
 y Turin; en donde murió.

Año del 1767.  
 Primera Parte.

Poesías, que sobre diversos Assuntos,  
 compuso la M<sup>re</sup> Sor Ana de S<sup>to</sup> Gerónimo,  
 Religiosa Descalza del Orden de el Ser<sup>co</sup>  
 P<sup>re</sup> S<sup>to</sup> Francisco, en el Monasterio de  
 el S<sup>to</sup> Angel Custodio, de la Ciudad de  
 Granada: Hermana del Ex<sup>mo</sup> Señor D<sup>n</sup>  
 Alonso Verdugo, y Castilla, Conde de  
 Torre Palma, Señor de las Villas  
 de Lor, y S<sup>ta</sup> Cruz de Alboloduy.

Embaxador que fue de la  
 Magestad Catholica, el  
 Señor D<sup>n</sup> Carlos Tercero,  
 en las Cortes de Viena,  
 y Turin; en donde murió.

Año del 1767.  
 Primera Parte.

Noticia de un Caso muy particular de la Autora.  
Tan desde sus tiernos Años, hizo el soplo de las  
Musas subir a llama la Luz de la Razon, que te-  
niendo solos tres, dijo quasi de repente, la Redon-  
dilla que se va a referir, en q̄ empezó a presen-  
tar su sublime Inoentio, y no menos su na-  
tural Pudor. Estaba aun en la Cama una Ma-  
nana, por cuya pieza venia a pasar un Medi-  
co, para visitar una Criada de sus Padres; la  
Niña se tapò la Cara, y el Medico, creiendola  
dormida, lo dijo assi al paso; quando bolvio  
de su breve Visita, le dijo la Niña.

Yo no quiero, que penseis  
que me tapo de Vos oy;  
sino que penseis, que estoi  
durmiendo, y no me mireis.

Copla tan ajustada a mensura, y consonan-  
tes, en una Niña, que apenas empezaba a ha-  
blar, admirò justamente a todos, para con-  
servarla en la Memoria.

1

Pinta el Estado de su Vida, viviendo su Padre,  
y despues de su Thuerte. En este Soneto.

• De clarísima Luz, vi yo ilustrado  
mi Entendimiento, allá en mi Edad primera;  
pero, muerta esta Luz, en la postrera,  
fría, y obscura Niebla, le ha cegado.

Quando Tharte, y Fortuna, vio anegado  
todo Espiritu en Sana, e Invidia fiera,  
como si a mi tocarme no pudiera,  
gozè la Paz, y me burle del Flado.

Vivo en Tormenta, quando todo en Calma,  
sufro sin Dueno Esclavitud molesta.

haveis visto otra Vida, que mi Vida?

Haveis savido otra Alma, que mi Alma,  
de mas opu estos Terminos Compuesta?  
ni mas furiosamente combatida?

El siguiente se hizo quando tubo las Birue-  
las (que fue a los 7 Años de su Edad) una Herm<sup>a</sup>  
que entre otras muchas, que eran, sola fue pa-  
recida a la Maior, que ya havia muerto.

• Porque Cielos, por que? de la Figura,  
que en medio de mi Alma esta esculpida,  
la Estampa unicamente parecida,

ha de borrar *Thalíona* Sombra *Ympura*?  
Puede acaso crecer mi Desventura?  
Es mi Pecho capaz de nueva Herida?  
Baste ver que acabò su dulce Vida,  
sin ver también que muere su Hermosura.  
Assí explicaba yo mis Sentimientos,  
quando alumbrada la Razon, me dijo,  
dando (si Alegre, no) Prudente Calma,  
Al triste *Thór* de mi llorar prolijo,  
Barbara, esto es limpiar los Instrumentos,  
que raía el tiempo de copiar el Alma.

A su Hermano D<sup>n</sup> Alonso Verdugo, Castilla,  
Còde de Torre Palma, día de S. Yldefonso: des  
pues de la Thuerte de su Padre; y cercado  
de Persecuciones. — — —

• En buena ora, Señor, el Solar Rayo,  
otro Día venale del que Ledo,  
la Sangre victoriosa de Pelayo,  
dio a el Antiquo Pellico de Toledo.  
Para hablaros en el, todo el desmaño  
de mi Vida, vencer verè si puedo,  
si algun fragmento de mi rota Lyra,  
forma acorde el Aliento que suspira.  
En buena ora los Cursos Celestiales,



2

apresuren en la Gloria, que os espera,  
traíendole por Vumbos desiguales,  
su Perfección a buestra Primavera.  
Esperanza feliz de muchos Thalés,  
creced a ser Blason de buestra Era,  
de Vos solo se quente enrrriquecida:  
buelva a vivir en Vos quien os dió Vida.

Vos de Sabia Doctrina enrrriquecido  
en quien depositó tanta Prudencia  
el Paterno Exemplar, que repetido,  
arrastra con ternisima Violencia.  
En la primera Edad endurecido,  
a sufrir de Hado injusto la Inelemencia,  
Cuidado, y Compania en sus Tareas  
del Fatigado, del Piadoso Eneas.

Vos, que entre dulce Voz, Bramido incierto,  
podreis, de la Virtud solo guiado,  
llegar Dichoso al deseado Puerto,  
de Dulzuras, y Horrores forcejado.

Vos tan temprano, Tharínero experto,  
a el siempre Vecto Mastil amarrado,  
dulce en la Voz, y fuerte en las Acciones,  
vivid, a ser Modelo de Barones.

El Corazon os dió Naturaleza,  
de Thateria, Señor, mui oportuna,  
para que Heroico eleve mas su Altura,

oprimido del Hado, y la Fortuna:  
tal, que mudar no puedan su Firmeza  
todas las Variedades de la Luna;  
las Naturales Fuerzas conpelidas,  
busquen Gloriosas Palmas adquiridas.  
En la Virtud, que solo, y cierto Asylo  
es, del que de ella a enamorarse llega;  
no ay en el Mundo otro Dorado Hilo;  
Grande Bien, que a ninguno se le niega.  
Mudarà el Sol en su Carrera Estilo,  
antes que falte a aquel que se le entrega:  
y estarà, quando mas Desamparado,  
solo con ella, bien Acompañado.

Ni la defiende impenetrable Muro,  
ni en sí nos la escondió la Tierra abàra:  
es Bien digno del Hombre, y Bien seguro,  
que Fuerza (si el no quiere) le separa?  
Tiemble la Tierra, o brame el Ayre impuro,  
Ella sola le abrìga, y le repara:  
en Ella sola encuentra su Decoro,  
su Aliento, su Descanso, y su Tesoro.

Vivid, y a los Afanes de Delona,  
den paso las Fatigas de Thinerba,  
que habilitar podran buestra Persona,  
a vencer en Edad, que aun es Acerba.  
Esta, que a la Vazon casi aprisiona,

Herba de las Passiones tan Proterba,  
que si el Cielo flaquea y viene abajo,  
resistirlo, sera menor Trabajo.

Pero, que es esto? Yo; y a Vos, Consejos?

No es tal Cosa, Señor, ni lo he pensado.

Pintaros es, como en Confusos Letras,  
lo que Vos teneis ya bien practicado.

Vivid, copiando Luces, y Reflejos,  
a la Memoria de quien sois Traslado:  
a la Madre: a la Patria, que os desea,  
luciete Llama, de Dichosa Teja.

Y no tengais a mal, que en este Dia,  
aun Senas de Dolor esten conmigo:  
quisierais celebrar con Melodia,  
y el Lianto descompone quanto digo.

No ha lugar en mi Alma la Armonia:

Justa la noto, ya mi Destino sigo,  
que en la Triste Region en que he quedado,  
tambien las Musas me han desamparado.

Las Musas, que benignas algun Dia,  
tambien mi Pobre Ingenio visitaban:  
no por el recimiento que en mi havia,  
que Ciencias, <sup>ni</sup> Eloquencia lo ilustraban,  
de la dichosa Paz del Alma mia,  
solo conozco, que se aficionaban,  
faltan; y un Mar de Sombras solo pruebo,

despues que duerme en el, mi amado Phebo.  
Solo el Amor conmigo se ha quedado,  
única Pulsación es de mi Vida.

Penáte a Sangre, y Fuego reservado,  
de nuestra dulce Troya destruída.

Afectuosamente le he encargado,  
hable por mí, pues vè que estoí Perdida;  
el os dirà quanto deciros quiero,  
dadle fè, que es Amor miú Verdadero.

A el mismo Conde su Herm<sup>o</sup>, en u día de  
su cumple Años. —————

• Mi Señor, y mi Pariente,  
mi Companero, y Amigo,  
(y para decirlo todo  
de una vez) Hermano mio.

El Día de buestros Años,  
que es para tantos Festivo,  
ved qual será para mí,  
sobre lo ya referido.

Con esto no hechareis menos  
los Cumplimientos prolifos,  
de vivid a par del Fenix,  
que dura a par de los Siglos.

Porque, si yo fuera Polux,  
doi por ventado, y por dicho,

que despues de muchos Años,  
 aun fuerais mi Castorico.  
 Entonces si, que alas Parcas,  
 las pribaramos de Oficio,  
 y no senos diera nada,  
 del proceder de los siglos.  
 Mas, sino puede ser esto,  
 procurar verà preciso  
 coger la Inmortalidad,  
 por donde està concedido.  
 Con el Trabajo se alcanza,  
 no ay sino correr con Brío,  
 que a vista del Premio, el Ocio,  
 es mui corto Sacrificio.  
 Acetad, Señor, el Cambio,  
 que a Vos solo es permitido,  
 acabar Glorioso, el nunca  
 finalizado Camino.  
 Quando tendreis con las Ciencias,  
 reciproco el Beneficio:  
 Vos con ellas nuevo Adorno,  
 Ellas en Vos, nuevo Alino.  
 Quando os juzgaràn las Musas,  
 (solo por mejor decirlo)  
 las Italianas, su Tasso,  
 las Latinas, su Virgilio.

Mas, dejemos esto aora,  
y toleradme, os suplico,  
una Pregunta, por tantos  
Llantos, como os he sufrido.

Decidme, por que Razon,  
os dubistéis tan Omnia;  
pues dicen, que por Agosto  
devierais haver nacido?

Esto es, segun una Quenta,  
que segun tengo entendido,  
aunque las hazen las Madres,  
las suman mejor los Niños.

Pero, dejando esto a un lado,  
en tal tiempo era devído,  
que ofreciese la Esperanza,  
antes que la Paja, el Trigo.

Entonces os aguardavan  
nuestros Padres, con Carinos,  
con Musica, las Donzellas,  
y las Dueñas, con Chillidos.

Todo un Novenario de Hijas,  
os havia merecido:

Novenario mas Penoso,  
que de Ayunos, y Cilicios.

Vos, que a ser tan Cortesano  
naciais, nacer tan Fibró?

antes crey, que enseñaréis  
a nacer Quatro Mesinos. 9.

Pero, yà lo adivinè,  
y muchas Gracias le rindo  
a algun Oraculo Santo,  
que me responde a el Oydo.

Vos quisistéis en los Meses,  
(siguiendo el Estilo Antiquo)  
que a los de Julio, y Agosto,  
siguiere un Mes Alfonsino.

Assi ha de llamarse, cierto,  
pues buestros Hechos Divinos,  
aunque la Envidia rebiente,  
haràn guardar el Edicto:

Yo, Señor, aunque me dicen,  
que el Planeta mas lucido  
os traerà la Viril Joga,  
a buelta del primer Giro:

No puedo jurar el Dia  
que fue buestro Natalicio;  
porque un Fabardillo, entonces,  
andava a bueltas conmigo.

Y lastimado de ver,  
que entre tanto Regocijo,  
a mí me tocasse solo  
Sed, Calentura, y Artyjo;

Thorfeo, con sus Prisiones,  
ligò todos mis Sentidos:  
y de un buelo me llebò,  
adonde pocos se han visto.

En fin, Yo me hallè en los Cielos,  
y contáros determino,  
lo que ví, entrando a un Palacio  
de Rubies, y Zafiros.

Entraron todos los Dioses,  
y con Ademan sumiso,  
a Jupiter hazen Calle,  
que despues de todos vino.

En un Trono de Diamante  
se sentò, que los Domingos  
solo sirve, y quando tiene  
Negocio grande, el Cavildo.

Con una Thana en el Rayo,  
la otra en el Diamantino  
Trono, mas que un Oydor tieso,  
mas que un Doctor presumido:  
Con un Ethna en cada Ojo,  
y un Flegra, en cada Carrillo;  
vertiendo Divinidad  
con cada Palabra, dijo:



Bien sabéis, Eternos Dioses,  
sino havéis ensordecido,  
ya que la Fama, no ay forma,  
de no hablarlo todo a Gritos:

Como el Soberano Infante,  
en quien juntar he querido,  
quanto pudo imaginar  
mi Sagrado Colodrillo.

Haviendo cumplido aquella  
primer Jornada de Vivo,  
oy nacerà, aunque le pese,  
dejar el Materno Abrigo.

Y aunque Thuslo, ni Celebro  
me duele, estad advertidos  
Dioses, que le quiero mas,  
que si lo hubiera parido.

Ahora, pensad Vosotros,  
que havéis de hacer con un Niño,  
a quien, por mil causas, toda  
mi Benivolencia inclino.

Al punto os ofrecen Todos  
su Celestial Patrocinio,  
sintiendo que haga un Precepto,  
lo que hiciera el Alvedrio.

Y para ser la primera,

que cumpliere ~~era~~ lo Oficiado,  
Lucina, entonces se holgó,  
de haver aprendido Oficio.

Por miraros mas despacio,  
refrena Apolo sus Bríos,  
y con mucha Thagestad,  
parea los doce Sionos.

Jemio el Tobador de Europa,  
que aquel Divino Sentio,  
saltando los Paralelos,  
le rompiere los Tobillos.

Solo el Herrero Dulcano,  
se puso con tanto Hozioco,  
porque vio a Venus con Cara,  
de pedirnos por Tharido.

Acabado este Congreso,  
cargando otra vez conmigo,  
me llevo mi Conductor  
a no menos dulce Sitio.

A el Parnaso, donde vi,  
que los Amos fugitivos,  
para abrazar buestras Sienes,  
protaron intempetivos.

Tan dulcemente las Musas  
os cantaban Villaneicos,  
que un Desvelado Avariento

pudiera haverse dormido.  
 Todas estas cosas ví,  
 del modo que aquí las digo:  
 Y luego me hallo en la Cama,  
 sin saber por do he venido.

Y para que viváis sano,  
 que se os de (solo os suplico)  
 de los Doctores un Bledo,  
 y de la Fortuna un Pito.

Despreciad Vos a esta Loca,  
 que ya con haver nacido,  
 le havéis pasado de un Salto,  
 su mas acerbo Peligro.

No deis a el Doctor la Mano,  
 aunque sea el mas Perito,  
 aunque vengan en Persona,  
 Esculapio, y Podalirio.

Y me tendré por pagada,  
 de tanto Cuento prolijo,  
 si me regaláis a el Tiempo,  
 con un Cesto de Cibrinos.

Mas, dejadme celebrar  
 aquel Día, en que se os hizo  
 el Beneficio Mayor,  
 sin saberlo, ni pedirlo.

Día en que, quando llorabais  
por la Leche, o por el Brizo,  
os estaba Dios haciendo  
Heredero de sí mismo:

En el Agua, que el Herege  
Yncredulo, Ynfiel, Ynpio,  
cogio en brebes Ondas, para  
llorarla en Eternos Rios.

Thar, quien me mete en Sermones?  
desde aquí ya me despido;  
que ni nací para Fraile,  
ni pretendo ser Obispo.

Haviendole dicho, que para una Recreacion  
hiciera algo, contando su entrada en el Con-  
bentto; a donde se vino desde la Yglesia de los  
P<sup>es</sup> Clerigos Menores, a hurtadillas de su M<sup>e</sup>  
la Condesa de Torre Palma, hizo estas Coplillas.

• Pues que quieren mis Thadres,  
que las recree,  
Yo les contarè un Quento,  
como pudiere.

Con las Novicias hablo,  
que es fuerte Cosa,  
a las Thadres Conscriptas,  
decirles Coplas.

Erase una vez, Niña,  
(que dos no pudo)  
mi Persona, en Persona,  
sin mas Dibujos.

Esta, pues, cierto Día,  
que estaba Ociosa,  
no pudiendo entrar Fraile,  
se metió Thonja.

A el instante empezaron  
unos, y otros,  
a dar de sus Virtudes  
mil Testimonios.

Nadie ve ya sus Manchas,  
ni sus Desgarros.

No crehi yo que un Velo  
tapara tanto.

San Leronimo, dicen,  
te dio un Chinazo.

Y aora, en los Oydos  
te ba Zumbando.

Dios nos libre de Bulgo,  
si se desmanda:  
una Medalla via  
te hizo gran falta.

Ve esta el Santo quebrando  
quatro Costillas,

y dicen, que se anda  
tirando Chinas.

Pues, como iba diciendo,  
viendo la Doba,  
que en esto de ser Santa,  
no pierde Cosa:

Empezò a hacer sus Quentas,  
y en ellas halla,  
que mas facil, hacerlas  
es, que el rezarlas.

A sus solas, decia,  
esto està hecho;  
pues que Santos lo dicen,  
deve ser Cierto.

En que sitio de aquestos,  
a mi Retrato  
se le haràn Cortesias,  
Gestos, y Pasmos?

Grande Pared conviene,  
para que quepan,  
Thuletas, y Thortajas,  
Quadros, y Trenzas.

Que serà, quando vengan  
dando de Ojos,  
a qual llega primera,  
Tharcos, y Cojos?

Thas, para quando lleguen

estos sucesos,  
dos Puntos importantes,  
prevenir quíero.

La Boca, y las Narízes,  
se limpien todos,  
que no son de mí Agrado,  
Cultos Thocoros.

De Alcorza, y no de Cera,  
traigan Thilagros;  
para que me entretenga,  
mientras los hago.

Aquí llegaba, quando  
se dió una buelta,  
y hallò que el Frage es otro,  
y Ella la mesma.

Entonces de Corrida,  
múi Thogigata,  
las Thanos, y aun los Ojos,  
metió en las Thanoas.

Zandalias de Thelcocha,  
y el Cuento acaba:  
a ver si se mepegan  
mas, a las Plantas.

Thas, porque importa mucho  
dure el Engaño,

y en poniéndome el Negro,  
corrare el Blanco.

Con Ocasión de la Fiesta de Caballos que estaba  
egecutando la Al Maestranza de Granada,  
en el Campo del Triunfo, delante de la Imagen  
de N<sup>ra</sup> Señora de la Concepción Puris<sup>ma</sup>,  
en Celebridad del Patronato de España; y de  
la Casualidad de haver salido el S<sup>mo</sup> Sacra-  
mento de la Iglesia Parroquial de S<sup>ny</sup> Mdefon-  
so, para un Enfermo; y haver ido todos los Ca-  
balleros con Espada en Mano, acompañando  
al S<sup>or</sup> Sacramentado. Escribió el siguiente So-  
neto el E<sup>mo</sup> S<sup>or</sup> Conde de Torre Palma, desde  
Turín, donde estaba de Embajador de la Ma-  
gestad Catholica, el S<sup>or</sup> D<sup>n</sup> Carlos Tercero.

Piedad: o es ya Fè, la que este Día,  
conducida del Aito, ya el ligada,  
Devota obsequia, si defiende Armada,  
la Original Pureza de Maria?  
Piedad es; porque solo a Opinión Pia,  
pudiera la Defensa ser Votada.  
Fè es, que no admite ver dudada,  
y que en solo el Poder de Dios se fia.  
Pero Dudas huid; la Fè aparece:  
en su Maíor Mysterio el Voto admite,



el Culto aprueba, y la Defensa espera. 10  
A seguir la carrera, Nada os limita,  
Felices Maestranzas, ya os ofrece  
la Madre, a el Hijo, al fin de la Carrera.

Al qual respondió su Hermana Sor Ana  
con el siguiente Soneto. — — —

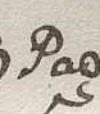
En buena Ora, la Noble Maestranza  
ofrezca a su Patrona el Boto, Pia.  
En buen Ora, en las Glorias de Maria,  
muestre su Amor, su Carbo, su Enseñanza:  
Su Ligereza, Habilidad, Puanza,  
y de su Triunfo, haga Lucido el Dia:  
quando, con tan Sagrada Cortesia,  
sirviendo a el Hijo, y Madre, el Premio alc.  
Corran Ligeros, en Afan Gustoso,  
tal, que su Exalacion los juzgue el Viento,  
su Cierbo el Monte, o su Delfin la Espuma:  
En Tierra, en Mar, en Ayre presuroso.  
Mas Tu corres Veloz, qual Pensamiento,  
remontado en el Buelo de tu Pluma.

Manifiesto, en el qual se desculpa  
de no hazer quantos Versos querian  
hiciere.

Como he de hazer Versos Cornicos?  
Como Jocosos, ni Tragicos?  
Si ya del humor Poetico,  
no le queda Lota, a el Cantaro.  
Ya, de Elicono Dulcisima,  
no experimento los Baquidos;  
por que, solo en brebes Sargaras,  
chupo el Sudor de sus Pampanos.  
Las Nuebe Hermanas, que Placidas,  
me arrullaron con sus Canticos;  
sobre sus Coturnos Hoiles,  
burlan de mi Torpe Cañamo.  
En vez de los Dulzes Nectares,  
que exalan Humos Ambaricos:  
las Espinacas Esqualidas,  
tienen el Cerebro Arido.  
Ya, de la Chusma de Jupiter,  
y sus Descendientes Tambicos:

Si valerme quiero Probi'da,  
se me ha perdido el Catalaoo.  
A sus Delicias, hurtandome,  
se lamenta el Pobre Animo,  
que biolentandose Vigido,  
solo percibe lo Accido.

Del Bello, Mado Quadrupedo,  
aquellos Relinchos Tacaros,  
con tres Ladridos Horruonoo,  
los Asusta el Can del Baratro.

Llamada, aun con Fuerzas deviles  Pag 11

Este Nulo  
mero, y Pao,  
se pone doble,  
por enriedar  
un Yerro.

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored across the central vertical crease.]*

Llamada, aun con fuerzas debiles  
 la Thente, a el gustoso Trafago:  
 escucho a Virgilio armonico,  
 aunque David grite Extatico.  
 En las Oras mas incomodas,  
 y en mil Disfrazes Arabigos,  
 con irresistibles Pisanos,  
 me embisten los Honores Daldalos.  
 En mi pequena Cubiculo,  
 y sus silenciosos Angulos,  
 pare el Caballo Troyano,  
 Thil Esquadrones Fantasticos  
 Allí conpadesco a Priamo,  
 prevengo a Eneas Viatico  
 animo a Ecuba Timida,  
 y lloro a Hector Thagnanimo.  
 Oigo a Casandra Profetica,  
 en su Tripode hechar Parrafos;  
 y del Ylion Carisimo  
 quemar las Chispas mis Parpados.  
 Rompiendo Sagrados Terminos,  
 ami Votado Quadrangulo:  
 vigo a Palinuro Esferico,  
 y acompaño a Ulises Nautico.  
 Venciendo Torrida, y Frigidas,

tomo Postas en el Artico,  
y de las Planetas Querspeda,  
desmonto en el Polo Antartico.  
Quando mis Enfermas Tremulas,  
piden oportunos Farmacos;  
de Prometheo la Ulcera,  
limpio oficiosa en el Caucazo.  
Si por las Penantes Animas,  
quero ofrecer Hecho Thaxirno,  
sostengo el Penasco a Sisifo,  
y acerco la Yama a Tantalos.  
Bracea mi Pobre Espiritu;  
mas, que ha de poder un Parbulo?  
Si Briares con cien Circulos,  
no rompiera tanto Obstaculo?  
Este, de mi Estado Misero,  
es un Manifiesto Candido:  
si aun pareciere ridiculo,  
gastese en tostar un Rabano.

A una Ymagen del Niño Jesus, que havien-  
dola robado de un Altar, la desnudaron, ultra-  
jaron, y mancharon, arrojandola en un <sup>lugar</sup> <sup>do.</sup> <sup>nm</sup>  
• Cierito, Señor, que hasta apostar se atreve  
con tus Piedades, la Ynpiedad Humana

Fu, en el Hombre, la Ymagen Soberana  
de tu Ser copias, y su Polvo Leve:

Por que mas finos tus Amores pruebe,  
unes a el Explendor de la Mañana.

Y el, con Locura Barbara Inhumana,  
tu Ymagen ultrajò con Thano Aleve.

Fue, en suma, trasladar a la Escultura,  
Manchas de su Interior Copia borrada:  
y borrada en su Alma la Hermosura,  
con que su Original la dejò honrrada.

Agresor, una Flechura, de otra Flechura,  
la Humanidad, también quedò ultrayada.

Para una Urna en que pusieron el Niño Jhs  
en el Pesebre; y en frente, mirandose, a Jhs Crucific<sup>o</sup>.

De Tronco, en Tronco, el Alma,  
Panales labra, a por fia;  
en uno, Panal de Thiel,  
en otro, Panal de Thyrra.

Haviendo embiado las <sup>as</sup> Agustinas Recoletas  
de Corpus Christi, una Ymagen de S<sup>ta</sup> Margari-  
ta de Cortona, 3<sup>a</sup> de n<sup>ra</sup> Orden, con una Custodia  
en el Pecho: y esta Copla. — — —

De Corpus Christi, sales,  
y te dan su Escudo, y Sello:

que apostarnos, que del Angel;  
no sacas otro tan Bello?

Se respondió con las <sup>10</sup> Decimas, aunque no se  
dieron.

• Que nuestras Madres hicieron  
Justicia, y no Gracia, argüo,  
dandote lo que era tuó,  
quando este Escudo te dieron.  
Pues, Discretas anduvieron,  
que en tu Pobre Religión,  
es heredado Blason,  
desde que el Supremo Dei,  
contra la Católica Ley,  
dio en Hembra la Posesión.

Que aunque de Clara te nieguen  
rigorosa Filiación,  
hasta quitarte la Acción,  
arroja será que lleguen;  
pues quando sus Armas jueguen,  
atento el Principio, infiero,  
que embota su agudo Azero  
la Ley, que siempre te ampara,  
como a Parienta de Clara,  
aunque en el Grado Tercero.



Que harè? Callar no es justo: hablar no puedo.

La Voz, Arombro dà; el Silencio, Miedo.

Como producir Flores imaginas,

Pobre Crial de Espinas?

Ni a Apolo imboçarè, ni Apolo inspira,  
ocupado en llorar su rota Lyra.

Ati, Espiritu Puro, y sublimado,

de inextinguibles Luces ilustrado:

donde entre tanta Sabia Ynteligencia,

pudo crecer tu bien lograda Ciencia:

a Ti, enderezarè las Voces mias,

condesciende a mi Fuego, qual solias.

No, porque Voces tan sonoras gozes,  
desconozcas mis Voces.

Rompe con esos Esquadrones Puros

de la Bella Cion los Feros Thuros;

y en Atlas del gran Fuego que te enciende,

desciende Tu, donde tu Dios desciende.

Ni pienses Tu que mi Deseo quente,

con las Fantasmas de turbada Mente:

ni las Engaños de la Eburnea Puerta;

Consolacion mas cierta

alienta mi Esperanza,

de mi piadosa Fe en la Confianza.  
Yo en la Carroza de mi Fe tirada,  
hare mi Anual Tornada:  
Tu, que en Eternas Oras,  
la Luz de Luz inaccesible adoras;  
quando el Exceso de tu Amor te asombre,  
desciende pues, para obsequiarle Hombre.  
Yo, que lo miro Hombre, acá en el suelo,  
hasta adorarle Dios delante el suelo.  
Quelvanse a unir dos Almas, que hizo una,  
el Trato, la Doctrina, la Fortuna:  
quando en la Sabia, Justa, Pura Estancia,  
Maestra fue a mi Juventud, tu Infancia.  
Donde arrojadas ya de la Thalicia,  
la Paz, y la Justicia,  
Paz, y Justicia hallaron,  
y alegres se abrazaron;  
y en tan estrecho Lazo,  
Presidio nuestro fue, tu proprio Brazo.  
Y se vio en la Caduca Edad Postera,  
Venuebo Fertil de la Ley Primera:  
si no fue Preserbada  
Porcion, para nosotros reserbada.  
A herir los Bientos,

buelvan nuestros amados Instrumentos: 14.  
de la Dulce Paloma, los Gemidos,  
en nuestros tiernos Ocios repetidos.  
No en las Flores del Pindo recostados.  
En las Escarchas de Belen postrados,  
del Amor los Extremos,  
a el verdadero Dios de Amor cantemos.

Venid Ovejitas, venid a Belen,  
donde disfrazado en traje de Pastor,  
os viene buscando el Señor de la Crei.  
Venid Animosas, Amantes corred,  
del Dios del Amor, de Fe en el Mysterio,  
a ver Holocaustos de Amor, y de Fe.

Otra Calenda para Nauidad.

Quando el Cielo, y la Tierra,  
dichosamente unidos  
con lenguaje de Luces, y de Glorias,  
rien Alegres tu Natal Divino.  
Como ha de hablar, quien tiene  
por Idioma el Gemido:  
Opaco el Numen, Arido el Discurso,  
Triste el Concepto, Ynsipido el Estilo?  
Mas, supuesto que vienes,  
Príncipe Peregrino,

avísitar Provincias de tu Imperio,  
te contaré los males padecidos.  
Bien sé, que no ay distancias  
para ti, mas repito,  
como la que tan poco lo ignorava,  
si estubieras aquí, no hubiera sido.  
Tan propia te es la Vida,  
tan propio el Beneficio;  
que sabe la Piedad fingirte Ausente,  
por quejarse mas tierna en el Conflicto.  
Y sobre este supuesto,  
escuchame Rey mio,  
que es propio Desta ogo del Vasallo,  
el quejarse tal vez de los Ministros.  
Dos Años han pasado,  
tales, que hemos creydo,  
si antes, de Instantes se contaba el Día,  
conpuesto cada Instante de Mil Siglos  
Llovió Horrores el Cielo,  
y para destruírnos,  
sobre la desarmada devíl Tierra,  
todos sus males escupió el Abysmo.  
La horrible Thuerte, el Susto,  
el Odio Triste, Ympios

Celos, la Embidia Voedora,  
 la Aabia hinchada, el Miedo entumecido.  
 Las Furias, y las Parcas,  
 el Llanto Denegrido,  
 la Hambre Consejera de Maldades,  
 y enbuelto en Humo el Berdinegro Vio.  
 Las Penas verdaderas,  
 de Penantes Fingidos  
 nos arrojò, y de Sísifo el Peñasco,  
 hallò los Ombros, donde no el Delito.  
 De los Thales Comunes,  
 a hablarte me he atrevido;  
 porque les dà Character de Maiores,  
 el grande Numero de los Comprehendidos.  
 De los Particulares,  
 a Ti el Juicio remito;  
 pues sabes como hieres, donde hieres,  
 y solo puedes tu contar los Filos  
 Contra un Pecho Inocente,  
 tres Hierros esgrimidos!  
 Que Piedad, ò que Llanto, no merecen,  
 si aun no se niega a el Pecho de un Mal Hijo?  
 Ya de mi Fè ala Benda,  
 burlando de mi Juicio;  
 por que mas firme, Ciega el tuño adore,

le dejaste los Cabos escondidos.  
Tu, de tantas Memorias  
recibe el Sacrificio;  
y porque nunca falte Ofrenda a el Ara,  
haz, que solo me olvide del Olvido.

Por no mojar con Lianto  
las Mantillas, y el Brizo,  
desde lejos te adoro, reparando,  
que de lo que despojas, te has bestido.  
Dame tu Mano, y dame  
tu Pan, para el Cammino:  
que entre tantas Cenizas, y Desiertos,  
es oportuno el Pan Subcinericio.

Otra Calenda de Navidad, e ultimo Año de Oficio.

• La Ciudad de el Angel

Leal, y Devota,  
a cumplimentaros,  
viene presurosa.

Con las tres Marías  
viene, desde Roma,  
la Mayor María,  
si, no la Redonda.

María de Angustias,  
María Socorra,  
María Bernarda,

y María Alfonso.

María, y Angustias?

Chito, no se oigan,

Palabras de Azero,

que algún Pecho rompan.

Thama Niño mío,

que Bernardo asoma;

y te hará un buen Robo

de Nectar, y Aljofar.

Y, ya se supone,

que a esta Gente toca,

el sonora Estruendo

de Cajas, y Trompas.

Dentro, y fuera, hablando

las del Torno, entonan,

para que te arrulles,

muy difícil Colfa.

Las dos Sacristanas,

de Altares, y Topa,

el Víctor se lleban,

a cambio de Cola.

En Versos caminan,

hechas unas Sopas

bertiendo la Urna

del Año Christobal.

81  
Dandose a sí mismas  
las dos Provisoras,  
te traen Torrijas  
de Pringue, y Thelcocha.  
Traen las Enfermeras,  
Alquímistas propias,  
de Thales ajenos,  
Bienes, que athesoran.  
Las Afitoleras,  
la Nieve amontonan;  
y en Sicar te esperan,  
con vendas Talonas:  
Quando el Sol te abraze;  
porque aora notan,  
que basta el Diciembre,  
y bastan mis Coplas.  
La Escribana, que  
de Jintero ahorra,  
la Pluma, en su Triste  
Ludovico, moja.  
La Pobre Aopera,  
Sastra temendona,  
por hacerse Lentas,  
estira las Tocas.  
A la laborera  
bertiendo la Copia:



muchos Hierros bistes,  
pero no los forja.

Ahora la Vicaria

de Coro, que sola  
representa el Clero,  
Musica, y Parroquia.

Las quatro Porteras,  
traen por la Porta  
de la Ofrenda, en ombros  
un Fraile de Alcorza.

Yo, un Colchon te traigo,  
que es Prenda de Flojas;  
y sera de Plumas,  
si en Latin las tomas.

Ya tienes de Guardia  
Lucida, y Celosa,  
de las Oficiales  
la Guerrera Tropa.

El Noble Senado,  
cua Espalda agobia,  
saludable Carga,  
de Frutas Pilonas.

A tus Pies la rinde  
con suerte dichosa;  
pues te rezò Prima,  
y te ofrece Nona.

Pero, quien creiera,  
sino es quien lo toca:  
que un Niño tan Grande,  
gustara de Alcorzas?  
Tronchar los Pimpollos,  
las Flores desojas,  
y en Botón los Frutos  
a los Troncos robar.

Estas Gracias, Niño,  
aquellas, y essotras,  
nuestro Juicio oprimen,  
nuestra Fè acrisolan.

No es Tiempo de Juegos,  
y es Verdad notoria,  
que antes que nacieras,  
juegas con la Bola.

La Madre Vicaria  
busca a su Señora:  
y en viendola, temo,  
que eche la Gloriosa.

Trae de Paciencia,  
una buena Alforja;  
Thelliza, que crece,  
con la de la Borra.

Nuestra Madre, Cuna  
en su Sylla adorna:

del Brasil, Thadera,  
 Pesada, y Preciosa.  
 Ya se escucha el Pueblo,  
 que con Voces Toncas,  
 un Viva lebante,  
 que los Cielos rompa.  
 Viva el Rei, repite,  
 con voz Thisteriora:  
 pero el coronarte,  
 a otro Pueblo toca.  
 Rusticas, las Pasquas,  
 te damos Nosotras:  
 Ju, a lo Cortesano,  
donoslas en Forma.

En un Altar del Coro, para la Fiesta del Corpus,  
 estaba David bailando delante del Arca,  
 y esta Quintilla.

Juzga Thicol indecente  
 tu Accion ala Real Grandeza;  
 porque tu ferbor no siente,  
 que sabe ser muí Prudente  
el Vostro de la Fibieza.

Al otro lado estaba esta Otra Quintilla.  
 En el Comercio Ynterior,

mírandolo a buena Luz,  
nada produce mejor,  
que la Embriaguez del Amor,  
la Desnudez de la Cruz.

A la Entrada, y toma de Abito de Sor Ana M<sup>a</sup>  
de Christo: en el Siglo D<sup>a</sup> Ana Thaza, de la  
Familia de los Marqueses de Casa Blanca.

Ya tenemos acá dentro  
a la Madre Soror Ana,  
si a su Hermana le parece,  
tendremos muy buena Hermana.

Et venir en este tiempo, — fue e Quaresma  
es mostrar con Valentia,  
que quiere beberse todo  
el Caliz de las Fatigas.  
Beberle con Christo quiere  
esta Enamorada fina:  
y viendo que ya loapura,  
de los Tharos se lo quita.

En buen Ora de su Dueño,  
mitigando los Pesares,  
Cruz, Clavos, Espinas, Thuerte,  
abraze, por abrazarle.  
En buen Ora sus Injurias  
venoue, con tan justa Sana,

que quando el Thundo lo niega,  
 a el Thundo buelva la Espalda.  
 En buen Ora, para el Grande  
 Conbíte, que se avecinda,  
 mostrando su Prontitud,  
 la Nupcial Kopa se vïsta.

En buen ora tus Caríños  
 goze, tan Perfecto Amante,  
 que todo lo premia, solo  
con permitir que lo amen.

Ala Profesion de Soror Maria Theresa de S. Josef<sup>n</sup>

Mui Contenta estas Maria,  
 mui Contenta, y mui Alegre:  
 tienes Razon, que es mui Grande  
 el Bien, que se te previene.

Dizen, que en la Mañanita,  
 el Thundo todo ha de verte  
 compuesta, como una Reyna,  
 con todos sus Adherentes.

Que diràs quatro Palabras,  
 y que, luego incontinenti,  
 te darà su Thano, quien  
 escrita en ella, te tiene.

Dale la tuia, pues porque  
 siempre Gananciosa quedas,

si toda una Alma te pide,  
toda una Deidad te ofrece.  
Dase la, y en las Sagradas  
Lancezas, que Amor consiente,  
hablale tu, por quien solo  
vive de lo que pretende.  
Dile, que pues perdonar  
a muchos, por uno suele,  
por los Meritos de Santos,  
otra en el Numero Luente.  
Que la esfuerze, para que,  
quando a si misma se ofrece,  
de sus Terrenos Afectos,  
los Bezerrillos dequelle.  
Y que, para aquel gran Dia,  
de tal modo la renueve,  
que de Adan, solo el humilde  
Conocimiento le quede.  
Diselo, assi de tus Brazos,  
los Castissimos Plazeres,  
en la Posesion te pongan,  
de quanto su Amor promete.  
Y assi de tu Corazon,  
sin que un instante se ausente,  
Centinela desvelado,  
la Fidelidad conserbe.

A la Profesion de Soror Thaueta Maria, 20.  
de S<sup>n</sup> Felipe Neri.

Ma van, que las arroso,  
estas, que mi Chola fragua,  
Quintillas de Ciego, o Cojo;  
quando la Pluma remojo,  
tan Frias, que assi este el Agua.

Pero, sea como fuere,  
oi mi Musa entonara,  
en la forma que pudiere,  
un Caso, que dejara  
admirado, a quien lo oyere.

Aquel Zeloso Pastor,  
que sobre el Vebano vela,  
desvelado de su Amor,  
por Bentura Superior,  
encontrò con Sor Thaueta.

Era entonces Thanolica  
Hija sola, y Delicada,  
mui servida, y estimada,  
mui Señora, y mui Bonica,  
mui Rica, y mui Regalada.

Viendola el Noble Zapal,  
entre tanto Inconueniente  
tanto Bien, y tanto Mal,

con un puñado de Sal,  
la sacò de entre la Gente.  
Para hacerla Caminar,  
su Bella Mano le dió;  
y Ella, que la dió en mirar,  
tan Bella le pareció,  
que no la quiso soltar.  
Mucho les queda a los dos  
de Fatigas, y Cuidados,  
que dan por bien empleados;  
pues demos Gracias a Dios,  
que los vemos Desposados.  
El Novio sus Condiciones  
le ha puesto (mas no Violentas)  
en las Capitulaciones,  
que, si hacemos bien las Cuentas,  
lo funda en buenas Razones.  
De este Mundo, y su Conjunto,  
Nada (dize) ha de mirar.  
Porque en tan Pequeño Punto,  
tan Necia se ha de admirar,  
quien el Todo ha de ver Junto?  
No ha de hablar con los Estraños;  
pero, allà en su Corazon,  
sin Peligros, y sin Daños,  
le tendrá Conversacion,  
aunque viva muchos Años.



Parca Thesa le prebiene,  
y lo hace, a lo que infiero,  
por que a el Gusto, todo entero,  
mas Utíl hacerve viene,  
comerse todo un Cordero.

De Voluntad, y Albedrío,  
aun el Nombre ha de perder:  
y esto es muí fácil de hacer,  
pues, en llamandole mío,  
el mismo se quita el ser.

Ella vive tan Gustosa,  
y está tan Enamorada,  
que pretende Valerosa,  
que aun la Ley mas rigorosa,  
viva en su Pecho estampada.

Tanto le quiere imítar,  
su firme constante Fé  
este Día, que por que,  
a El Thanírrota lo vé,  
Thanírrota quiere andar.

Y en este Lanze Amoroso,  
no me admiro, que le quadre,  
tener por Blason Honroso,  
las Heridas del Esposo,  
los Privilegios del Padre.

Todo se le derramó  
quanto en sus Thanos tenía,

quando herida se mirò:  
y a la Propina, afe mías,  
buenia Parte le tocò.

A Soror Rosalía de S. Miguel Hija de los Marqueses del Salar, que tomó el Abito día de Pasqua del Espíritu S<sup>to</sup>, teniendo 2 Años de Edad: para que lo cantase Soror Ana de Jesus, tambien Niña.

Para mostrar, que su Afecto  
es muí Grande, aunque Ella es Chica;  
Anica, a su Compañera,  
le canta la Bienvenida.

Aora, en el Boton cerrada  
yá, de punzantes Espinas;  
por que en fragrantes Virtudes  
descuelles, fecunda Lia.

En buenora, trasplantada,  
qual Lenerosa Semilla,  
en el Jardín de Francisco  
creexas, nueba Marabilla.

En Orabuena, del Thundo  
a las Serpientes Nocibas,  
pisadas deje tu Planta,  
aun antes que conocidas.

En buenora, del Pastor  
tan temprano el silbo sigas,

antes que de su Cayado  
te acuse el Golpe, de Omisa.

En Buenora, del Cayal  
Penitente, guarnecida,  
a el Talamo Eterno Heves  
la Primera Estola, Limpia.

En Orabuena, el Piloto  
de Nave tan Escogida,  
costeando el Mar, le usurpe  
tanta riqueza, en la Orilla.

En Buenora, el Gran Maestro,  
a sus Escuelas te admíta:  
quando, con Lenguas de Fuego,  
Preceptos de Amor íntima.

Pero, esto pica muí Alto,  
bajemos un poco, Amiga;  
porque me canso, y te cansas,  
de estar tanto de Puntillas.

Recibe de nuestras Madres  
Mil Enorabuena Finas:  
que a mi Lengua, por mas Propria  
tuia, humildemente fian.

Que te agradezca, me dicen,  
el Garbo, y la Bizarría,  
con que renueban tus Padres  
Magnificencias Antiquas.

Dava el dia  
del S<sup>to</sup> tatar  
Fan a los Pob  
como Anosc  
plia.

Dios guarde a el Tharquer, tu Padre,  
tantos Años, que algun día,  
Senor S Joseph, Mendigos,  
mendigue a las Porterias:

Dieron los  
Reyes Cath<sup>os</sup>  
a Fern<sup>do</sup> del Pul-  
gar, Tharq<sup>l</sup> del  
Salár, los Tholi-  
nos de Fez, en  
conquist<sup>o</sup> al Afri-  
ca

Tantos, que no dando Abasto  
Europa, para su Marina,  
de las Auedas Africanas,  
desfrute la Regalia.  
Dios guarde a tu Bella Madre,  
cua Seldad Peregrina,  
desprecie en perpetuos Mayos,  
del Tiempo las Groserias

Dios guarde a Fernando, y Pepe,  
y a el resto de la Quadrilla,  
Florentin, y Valeriano,  
Angela, y las Mariquitas.  
Y guarde a Tia Mariana,  
de quien su Empleo repitas,  
sus Afanes, sus Virtudes:  
e ainda más, nuestra Propina.

De San Thioel, Camarera,  
que con radiante Cuchilla  
vencio al Demonio; mas ya  
a Pulgaradas lo lidia.  
Del Bautista la Paciencia,

conceda a Juana, tu Hía,  
ya que en Instantes de Gloria,  
la baño tu Alegre Vista.

Dios guarde a el Padre Castillo,  
por que en Edades Floridas,  
la Corrección Gregoriana,  
tus felices Tiempos mida.

Thusa, mira que te yelas.

Thal aya la Lolosina,  
que un Díziembre en cada Vena,  
te embutís de Sarapina.

Anda Niña: toma un Trago,  
a ver si te vivificas;  
pero mira, que esta Noche,  
la Elícona está en la Orquilla.

No tiene las Calidades  
de Frezca, y de Chrístalina;  
mas, son afrenta del Nectar,  
sus Espumas, y sus Linfas.

Y aquí, Reverendas Madres,  
la Musica se retira;  
por que el Sueño le esta haciendo  
en los Parpados Cosquillas.  
Pidan Buesas Reverencias,

quando a Thaitines asistan,  
que a estas dos Caras de Pasqua,  
no marchite una Azedia.

Quando vino a tomar el Abito, Soror Rosa-  
lia Maria de Jhs, Marquesa del Salar Ju-  
da, a este Con<sup>to</sup> del Angel, desde el de la Pi-  
edad, donde estubo retirada algun tiempo:  
vino delante del Coche, el Rosario de n<sup>ra</sup>  
Senora de la Aurora. Havian venido an-  
tes dos Hijas, y trajo consigo la tercera.

Ya que Gloriosa te miro,  
Bellissima Rosalia,  
Sol del Cielo Franciscano,  
si Estrella antes Dominica.

Ya que desterrando Sombras  
de tan tenaces Faticas;  
Divina Aurora ser quiso,  
Precursora, a tanto Dia.

Ya que, amaneciendo el nuestro,  
tu Clara Luz Thautina,  
Piadoso Orizonte Hora,  
transmontada su Alegria.  
Recive de nuestros Pechos  
Enorabuena tan finas,

que excederlas puedan, solo  
de tu Esposo, las Caricias.

En orabuena, despliegues,  
a pesar de las Espinas,  
Fragrancias, como Piadosa,  
y como Amante Encendida.

En Ti, reemplaza Francisco  
a su Valiente Thilicia,  
sus dos mas Fuertes Belomas,  
de Portugal, y de Ungría.

Por Ti, emulando Granada,  
a Roma, y a Palestina,  
las Paulas, y las Melanias,  
podría mirar sin Envidia.

Por Ti, cortará la Fama  
Plumas, que aquella conpitan,  
con que celebró Eloquente,  
Leronimo a su Blesila.

Por Ti, el Dauro, mas ufano,  
verá honrradas sus Orillas,  
Theatro de tus Egeplos:  
que el Tiber, por su Francisca.

Por Ti, la Nebada Sierra,  
no ya, por su Plata, brilla;  
mas Gloriosa, con tu Nombre,  
que los Thontes de Quisquina.

En buena ora previniénese,  
a el Talamo, tu venida,  
un Retrato, y Otro, en quien  
Esposo Eterno, te elija.

Y, en orabuena, que traigas,  
a sus Entrañas Benignas,  
heridas ya con dos Flechas,  
Otra, no menos Activa.

En orabuena, a la Thetta  
de la Perfeccion, aspira;  
como promete el Constante  
Aliento, de la Partida.

En orabuena, en Fernando,  
tenga toda la Familia,  
Daculo Heroico de Palma,  
que con el Peso, se erija.

En orabuena, las Otras,  
que en tu Aplauso se dedican;  
si te escojieron por Bella,  
como Tutelar, te admitan.

En orabuena, que el Betis,  
quando del Genil reciba  
las Aguas, lea en tu Patria,  
tus Elogios, en sus Linfas.

Vive, para que este Claustro,



nuevas Edades consiga,  
en que tus Virtudes copie,  
como tus Gracias admira.

25.

Embiando a Soror Mariana de S<sup>n</sup> Bernar-  
do, Hija del Marques del Salar, dos Estam-  
pas de S<sup>n</sup> Thiguel: y el Librito del Corazon  
de Maria Santissima.

A Vos, Mariana la Noble,  
que Mañosa haveis juntado,  
a el Salar de vuestra Cara,  
lo Dulze de cierto Santo.

De aquel, que aunque siempre Grande,  
nunca fue Mañor, que quando,  
embuelto en dos Thil Virtudes,  
tubo la Leche en los Labios.

La Amiga, que siempre os fizo,  
de su Pecho Relicario,  
vos embia sus Saludes,  
en fe de querer vos tanto.

Non recibais el Estylo,  
con Cruces, y Verbum Caros:  
que alla en Castilla la Vieja,  
Thil Cosas se me pegaron.

Thandáisme pintar un Angel,  
y cierto, que es duro Caso:  
quando Thurcielago, Trompo,  
me predicán los Thuchachos.

Desmintiéndose Divino

va (negado a los Retratos)  
y por culpas del Píncel,  
también se desmiente Humano.

El Pintor, pinta su Genio,  
y aunque esta Gracia no alcanzo,  
segun salio de Sevèro,  
casi que pienso, en pensarlo.

Pero el es Angel Guerrero:  
yá es Providencia el Acaso,  
y de ver que Yo lo pinto,  
bien puede haverse enfadado.

Dién puede al verse tan Otro:  
y así, en Pena del Pecado,  
por poco quedo sin Thuelas,  
que es Castigo de Falsarios.

No os podrè Yo ponderar  
Dolores, tan Inhumanos,  
que si los tubiera un Turco,  
hubiera yá Venegado.

Ya me enfadaba con Todos,

yá tiraba los Emplastos,  
 yá regañaba Conmigo,  
 y con Vos, un tanto quanto.  
 Pero, hablando aora en Juicio,  
 la Empresa havreis extrañado;  
 y que no lleve a sus Pies  
 a su Infelúze Contrario.  
 Con unas Santas Palabras  
 lo venció; y el que postrado  
 esté a sus Pies, ve le dio  
 por su Dios, para premiáarlo.  
 El vencerlo, fue Acción suia:  
 pues Yo, mas Glorioso hallo  
 estarlo siempre venciendo,  
 que una vez vencido, hollarlo.  
 Con todo, si lo queréis,  
 yo os lo embiare tan Brabo,  
 que a el Coro, todas las Thonjas  
 huían, corriendo, y temblando.  
 Al Corazon de Maria  
 dos Angeles ban guardando:  
 y si es Acaso, en Verdad,  
 que el Acaso es muí del Caso.  
 Pues, si allá dos Serafines,  
 a el Arca Santa guardaron;  
 por que encerraba Figuras

de tanto Bien esperado:  
Que mucho, que aora guarden,  
aquel Corazon Sagrado,  
que fue de la Realidad,  
Vivo, y mas Digno Sagrario?  
Pero, Chito, que parece,  
que hablo mas de lo pensado:  
y Thuger, y Bachillera,  
son dos muy Grandes Trabajos.  
Y sobre todo, conozco,  
(aqui que solas estamos)  
que naci para Poeta,  
como para Licenciado.  
Uno, es para Vos; y el Otro,  
(por que no andes bacilando)  
es para la Hermana, de  
la Suegra de mi Cuñado.  
Ya ora, ante Vos, de Fingos,  
(poco dije) con los Labios,  
humillados a la Fimbría,  
de ese buestro Humilde Saco:  
Dor suplico, que aceptéis,  
ese mi Corto Trabajo.  
Pero, que dije? O Cuítada!  
Que Nada enquentro que dar os.  
Que el Angel, como se vio

destinado a vuestras Thanos,  
de las mias se salio,  
rapidamente bolando

Ya, no tengo que ofreceros;  
pero, ni por esso callo;  
por que, a lo menos, no puede  
faltarme, que demandaros.

Es pues, que este mi Romance,  
(pues de Amigas profesamos)  
lo hundais ~~de~~ bajo de Tierra,  
mas de Doscientos Estadros.

O haced, que en los Siete Suelos,  
algun Señor Encantado,  
os de siete Pies de Tierra,  
para este Pobre Lusano.

Guardadlo de cierta Thonja,  
no lo buelva castigado;  
que puede ser Abadesa,  
de todo el Thonte Parnaso.

La que en la Thanga trae siempre,  
el Panal mas Sazonado:  
hecha la Cera, Estadal,  
hecha la Thiel, Cartapacio.

Assi, empuneis tan Dichosa,  
el Benerable Cayado:

que de Piedra, y Justicia,  
ateís el difícil Lazo.

A tu Golpe, acudan Thornjas,  
como en Florido Verano,  
el del Labrador, a el Corcho,  
descuelga Esquadron Alado.

Assí, Siete Bacas Gordas,  
anden siempre a nuestro lado;  
y la que despues viniere,  
que se entienda con lo Flaco.

Assí halleís un Confessor,  
tan Justo, tan Dulze, y Blando,  
que os heche las Penitencias,  
en Versos de Garcilasso.

Y, a Dios; porque yo os confieso,  
que con la Pluma batallo;  
sin saber que decir, y a  
sacudiendo, y amojando.

Haviendo retocado primorosam<sup>te</sup>, D<sup>na</sup> Tha-  
nuel Dimenez, la Ymagen de S<sup>or</sup> S<sup>ta</sup> Thi-  
guel. Y haviendole hecho su Camarera,  
Sor Rosalia Th<sup>a</sup> de S<sup>ta</sup> Thiguel, muchas, y  
mui primorosas Flores, p<sup>or</sup> su Fiesta. =

Viva el Caudillo Glorioso,

a cuido Robusto Brazo,  
 en Defensa de su Honor,  
 fíó el Jupiter su Vayo.  
 Como tan Fuerte, y Leal,  
 lo hallò en el primer Ensayo,  
 de su Esposa, le encargò  
 la Custodia, y el Amparo.  
 Y aunque, en Comun de la Yoleria,  
 esta Custodia entendamos:  
 tambien dicen, que este Templo,  
 en esso es Priviligiado.  
 En un Parayso, y Otro,  
 que no en el Taller, ha estado:  
 del Celestial, y el Ferrero,  
 Luces, y Flores, juntando.  
 Otro Espiritu de Ciencia,  
 parece que contemplando,  
 alguna vez lo tocò,  
 pues oy pudo Vetocarlo.  
 Ya, mejorando el Modelo,  
 a los Gentiles Profanos,  
 deja a las Academias  
 un Antinoo Sagrado.  
 De Fidias, y Praxiteles,  
 los Nombres, y los Aplausos,

82  
pueden quedar, con sus Obras,  
en la Grecia sepultados.

Pero, Satíricas Lenguas,  
dicen, que arrancó Inhumano,  
para Duril, y Píncez,  
un Diente, y un Pelo a el Diabolo.

Quando vino la Ymagen de S<sup>ta</sup> Theresa,  
regalada del S<sup>or</sup> Olaria, se dio Chocolate  
en la Sala de Labor, donde se puso un Al-  
tar con la S<sup>ta</sup>. Y despues, quando se colocò  
en el Nicho del Claustro, con su Gala de Ja-  
lla Dorada, por el S<sup>or</sup> D<sup>n</sup> Juan Carlos de Rei-  
na; su Herm<sup>a</sup> Sor Catharina de S<sup>ta</sup> Theresa,  
Confesada del S<sup>or</sup> Olaria, dio Recreacion en  
este Con<sup>to</sup>; y Soror Tharia de la S<sup>ma</sup> Trini-  
dad, por Confesada del mismo, dio Rogio-  
nes. Y celebraron 3 Días por sus Devotas:  
cantandose las Coplas siguientes.

Con un Trisagio, a Theresa  
celebramos, en la Sala:  
y agora, en el Corredor,  
los Laudates se le cantan.



Si cada Día se muda,  
habrá Funciones a Cargas;  
porque, a esta Santa, es muy justo,  
celebrarte las Horasadas.

Y, nos dicen buenas Lenouas,  
(que no siempre han de ser Thalas)  
que seguirán los Festejos,  
por Estados, y por Gracias.

Por Señora, por Doctora,  
por Religiosa, y por Dama:  
Encerrada, y Peregrina,  
Madre, Virgen, y Prelada.

Vitor Cathalina, y Vitor  
su Benjamínica Hermana.

Ola, que se porta, Ola!

Ola, que es la Niña Olaría.

Ala Profesion de una Thonja, que se va escri-  
viendo, como se va hallando.

Feliz Amante, que esperas lograr,  
a expensas de un Infinito Poder,  
querer lo mas que pudiste querer,  
y poseer quanto puedes amar.

Tu, que has corrido el Estadio Ligera,

Llega a la Meta Feliz, en buena hora,  
y halle en los Brazos del que tu Fe adora,  
Premio, y Descanso tu amante Carrera.

Corre, pues ves que promete su Amor,  
a el que enprendiere tan Noble Fatiga,  
que en Dulze Inuestra de quanto le obliga,  
su Thano enjuoque del tostro el Sudor.

Corre, y no temas te puedan herir,  
de las Thalezas el Crudo Vigor:  
que ya Saliente las Puntas quebró,  
el que Inocente los quira sentir.

Corre, y los Frutos recoge esparcidos,  
de tanto Exemplo, pues ellos darán  
tan nuevo Esfuerzo, que Rica te harán,  
sin que tus Pasos se noten Tardios.

Corre, y llevada del Numen Celeste,  
por el Camino Feliz de la Cruz:  
si Inteligencias te ha dado de Luz,  
Actividades de Fuego te preste.

Se responde a una Alma, que decía, no hallava  
a Dios: con estas Coplas hablando con su Tho.  
D

Dime, si afligirme quieres,  
con Sombras, y Sequedades,  
donde no estás? Quando no

eres? Y podre no hallarte.

Tu Palabra, que mamè  
en los Pechos de mi Madre,  
a Ti, y a Mi, nos obliga,  
para que mi Fe te halle.

Nudo sobre Nudo, estreche  
la Benda, hasta sacar Sangre:  
esto quìero, esto me dà,  
y no he menester Señales.

Afectos de Soror Rosalía Maria de Jesus:  
en el Siglo Marquesa Viuda del Salar, en  
su entrada en el Conv<sup>to</sup> del Angel, trayendo  
consigo a su Hija Soror Maria Bernarda.

Dime, Pastor mio,  
que Enigmas son estas?  
que sigues, y huies;  
llamas, y te ausentas?

No te me apartes,  
no te me pierdas.  
Ay, que el Amor, y el Tèmor,  
me desvelan.

Que como es la Duda,  
Tal, que Tu no pruebas:

la Amargura toda  
de Adán, tiene entera.  
En tal Laberinto,  
dame alguna Hebra  
de Oro, no de Estopa,  
que a el punto se quiebra.  
Como ha de seguirte  
mi Planta Grosera:  
si, qual Cerbatillo,  
saltas por las Penas?  
Parate, algun tanto,  
por que, a el menor, pueda,  
gozar de tu Sombra,  
reclinada en ella.  
Y si de tu Fuga,  
te agrada mi Pena:  
para que te siga,  
dejame las Suellas.  
Ellas me dirán  
a donde sestas:  
allá en un Cercado,  
todo de Azuzenas.  
Tambien del Pellico,  
tomarè la Thuestra;  
que respira Olores  
de Gomas Sabèas.

Y en tu seguimíento,  
 sin que nada tema,  
 subirè a los Montes,  
 cruzarè las Selvas.

Y si a tu Ciudad,  
 retirarte piensas,  
 forzarè sus Thuros,  
 romperè sus Puertas.

Si un Cabello quíeres,  
 por que en el te prenda:  
 Días ha que tienes,  
 toda la Madeja.

Thira, que no tengo,  
 para darte espera,  
 ni el Cuerpo de Bronze,  
 ni el Alma de Piedra.

Si pena quíen busca,  
 si quíen ama, bela:  
 esso Tu lo sabes,  
 con larga Experiencia.

Llevarè a tu Aprisco,  
 por que te diviertas:  
 una Corderita,  
 de tus mismas Senas.

Blanca, y Rubicunda,

tal, que añade a el ver la  
Gracias, a la Gracia,  
la Naturaleza  
Llegue ya la Ora,  
en que a medir venga,  
mi Thano, en tu Thano,  
Distancias Inmensas.  
Y del Lazo Eterno,  
que mi Fè desea,  
dame cada Día,  
Prenda, sobre Prenda.

Para cantar en la Iglesia, Día de la Purísi-  
ma Concepción de María Santísima.

Oí, en tiernos Acentos, y Consonancias,  
a su Dulce Patrona saluda España.

Ven Sagrada Paloma,  
traenos la Rama,  
que en Dilubios de Nales,  
fluctua el Arca.

Y aunque en Posesión tiene,  
Dicha tan Alta:

revelando aun de lo que posee,  
se deleita el Amor en llamarla. - Ven.  
Como ha de temer Guerras,

Si en tus Entrañas,  
 el Leon, ha de hacerse Cordero,  
 Rey Pacífico, el Dios de las Batallas? Ven  
 Y si en el Alto Solio,  
 estas Decretada:

Tu habrás de ser nuestra Judith Valiente  
 Tu serás nuestra Pura Fuerte Palas - Ven.  
 Defiende tus Dominios,  
 tu Pueblo guarda:

por que conozcan todas las Naciones,  
que también a la Madre, el Hijo ama. Ven.

A la Fiesta, que por el Patronato Universal  
 de los Reinos de España, en el Misterio de  
 la Concepcion Purísima de Maria S<sup>ma</sup> S<sup>s</sup>,  
 celebrò este Conv<sup>to</sup> del Angel, de Granada.

Salve, Dulce Patrona,  
 salve, Maior Prodigio,  
 salve, Honor de la Tierra,  
 salve, Lumbré segunda del Empíreo  
 Ya el Catholico Cetro,  
 por tu Mano regido,  
 mas que en Moisés la vara,  
 será una Causa a Efectos muy distintos.

De Paz Arco, a tu Pueblo,  
Saeta, a el Enemigo:  
serà, a la Fe Columna,  
y Azote inexorable, a los Impios  
En tu Defensa Armado,  
a Jacobo ha tenido  
tu Espana, y en su Azero,  
la sutil Eloquencia de los Filos.  
Su Bandera, a tu Imagen,  
el Lugar prebenido  
de la Cruz, a quien debes,  
la Gracia Original, que te previno.  
Vive, y Reina, en tus siempre,  
Patrocínados Hijos.  
Y viva de sus Vidas,  
tu Inmaculado Ser, de siglo, en siglo.

En la Puerta del Refectorio, este Día, se pu-  
sieron dos Farjetas. La de mano Derecha, pin-  
tadas la Lagas de Christo, con una Cruz: y esta  
Letra. Preserbada = En la Farjeta del lado Iz-  
quierdo, las de N. S. P. S. Fran<sup>co</sup>, con su Brazo cru-  
zado con el de D<sup>to</sup>, y esta Letra. Defendida = el medio.

Dos veces deve a las Lagas  
María, su Alto Explendor;  
por que el Grande Escoto, es Coto,  
a toda Contradicción.



P<sup>a</sup> David. Cierta, Señor, que el Atico,  
 que las Honjas te presentan,  
 puede dar Horror, a todos  
 los Hospitales, de Grecia.  
 Que Espatulas, que Nabajas,  
 que Pinzas, y que Lanzetas!  
 A el Hijo del Rey Herodes,  
 venia bien la Bandaja.  
 A el Principe de la Paz,  
 tales Dijas se le aprestan?  
 Serán del Hijo de Dios,  
 Dignas Fajas, nuestras Bendas?  
 Medicos, y Cirujanos,  
 an de hacer siempre la Fiesta?  
 Es el Templo de Esculapio,  
 donde este Incienso se quemara?  
 De Tribulacion el Fuego,  
 que en purificar se emplea:  
 las Ternuras del Pesebre,  
 en Llamas de Amor convierta.  
 Por que no diga un Amigo,  
 de Escrupulosa Conciencia,  
 que la Virgen del Pilar,  
 en la del Triunfo, se muestra.  
 Y, a fe, que no dice Thal,  
 por que ajustada la Cuenta,  
 podemos bien de Reversos,  
 ponerle media Dozena.

Pues la Pobre Sor Tharíana,  
con quien Duda no nos queda,  
que te agrada el Desposorio,  
pues tanto su Mano aprietas.  
Mira, que essa Mano es tuía,  
con irrevocable Entrega,  
y entregarla Tu a Vidón,  
será contra tu Fíneza.  
Ya ves, que me dirás,  
de que has de hablar Thajadera?  
si estás en esse Infelíz  
Theatro, de las Miserias.  
Y tu, Señor de la Farsa,  
y Tu, Autor de la Comedia  
desciendes del Cielo, a hacer  
tantos Papeles en ella?  
El primero, de Lusano,  
escondido en esa Cueva.  
Lusano de Luz, que tanta  
Divinidad centellea.  
Luego, irás representando,  
los de Thercader, Profeta,  
Juez, Sembrador, Piloto,  
Siervo, Rei, y Anacoreta.  
Si eres Piloto, que Lumbo?

Si Sembrador, que Cosecha!  
 Si Legislador, que Leyes!  
 Si Monarca, que Grandeza!  
 Y no pasemos de aquí,  
 por que el Susto me atormenta,  
 de que tanta Heroicidad  
 ha de parar en Tragedia.

Tus Profetas, liberales  
 Promesas, y mas Promesas  
 hicieron; pero el cumplirlas,  
 a Cargo de tu Inocencia.

Con Razon pues, ilustrados  
 del Numen, que los alienta,  
 saben muy bien, que Tu solo,  
 puedes llenar tus Ideas.

Solo consuela el saber,  
 que quando a tu Padre vuelvas,  
 sin hacer Descortesia,  
 le tomaras la Derecha.

Sufriremos, por tu Gloria,  
 los rigores de la Ausencia;  
 pero, antes que te baias,  
dejanos puesta la Mesa.

Calenda del Nacim<sup>to</sup> de N. S. Jesu Christo  
 Este Niño, que vemos

en el Pesebre,  
todo Instante nace,  
todo instante muere.  
Esto que Yo digo,  
tomando se entiende,  
por Thuerte, la Ausencia,  
que no es poca Thuerte.  
Si, a Culpa en el Hombre,  
la Gracia sucede,  
a el punto, en el Alma,  
se pone Presente.

Si, por el contrario,  
la Culpa comete,  
ya no está con ella,  
que a ausentarse buelve.

En el Sacramento,  
lo mismo acontece,  
viniendo Infalible  
a los Accidentes.

Y en el mismo Instante,  
en que ellos se alteran,  
su Real Presencia,  
existir no puede.

Y pues, uno, y otro,  
sucediendo siempre  
está, muy bien prueba  
mi Fe, ou Sainete.

Niño, esto b<sup>a</sup> Frío,  
 Fosco, e Insipiente.  
 Thusa con Thuletas,  
 vaya a que la asierren.

El Thonte Parnaso  
 no quiere Vegeces;  
 y en viendome Arrugas,  
 entiera su Frente.

Ya de la Eliconas,  
 solo soi Juouete,  
 y burla mis Labios,  
 con Fantaleas Sedes.

Llebame a tu Thonte,  
 llebame a tu Fuente,  
 que allí serè Docta,  
 quanto mas bebiere.

Allà, ay otro Apolo,  
 que ilustra, y enciende,  
 con el D<sup>ño</sup> Puro,  
 que nunca se tuerze.

Allà, en nuebe Coros,  
 nuebe Thusas tienen,  
 de Infinitas Voces,  
 Conceptos Perenes.

Que pida, me dicen,  
 que al Thundo remedies;

38  
puesto que, a juzgarlo,  
dizen, que aun no vienes,  
Y El está Peor

(assí me parece)

que quando entre Brutos,  
te previno Alberque.

Yo soi Pediguena,

sin que me lo rueguen:

y se con quien hablo:

y se, que me entiende.

Ni el menor Lusano,

sin mi Oracion quede:

pues Tu lo criaste,

y a Ti pertenece.

Perdona la Instancia,

pues solo procede,

Bellísimo Niño,

de ser Tu quien eres.

Y ante todas Cosas,

Píadoso te muestres,

y de Incorruptión,

el Punto rellene.

Puesto que esas Formas = las robas en  
de Dano carecen; Alhama: y  
en Ti, como en Ellas, <sup>de</sup> coservo e el  
tu Poder se obstente. Angel.

En la Cuna, se puso esta Quintilla.

36.

Por mas que una, y otra Esfera,  
pueda Benigna, o Severa,  
amenazar, y ofrecer:

Yo, solo quíero, querer,

lo que Tu quíeres, que quíera.

Entretenim <sup>to</sup> Espiritual para la <sup>to</sup> Festividad de  
el Sagr<sup>o</sup> Nacim<sup>to</sup> de N. S. Jesu<sup>o</sup> <sup>to</sup> intit<sup>o</sup> los Pastores.

Fríso. . . . . Silbio, sacude el Sueño,

si entre Claridad tanta,

de Thorfeo, levanta

alguna Sombra, Funebre Beleso.

Ven, y las Tropas sigue de Pastores,

que por esta Campana,

siguen la que una, y otra Esfera, bana,

Tropa tambien de Estrellas, y de Flores.

Y si mas separados,

quíeres que caminemos,

por esta dulce Quiebra nos entremos,

de nuestro Gozo solo acompañados.

Silbio. . . . . Vamos Fríso, que no tan Perezoso,

como me juzgas, sois si en la presente

Dicha, no solamente Ocioso,

llamarè Yo a el Descanso Irreverente.

Bamos por donde guías;  
pues no necesitamos,  
en tanto que llegamos,  
a el Centro de tus Ansias, y las mías,  
ni Diversion mas Noble,  
ni mas alto Thotibo,  
que a la Plática sirba de Yncentibo,  
que el que el Sitio nos dà: mira este Noble  
entre cuias Cortezas,  
las Prudentes Abejas fabricaron  
su Thiel, y a la Custodia encomendaron,  
de tan defendidas Fortalezas:  
ya Reybenecido, ~~desde el Tronco a la Copa~~  
desde el Tronco, a la Copa, en la Sonora  
Fuente, Javan Narciso, se enamora,  
el Yugo de sus Canas, sacudido.

Friso. . . . .  
Auelve los Ojos Tu, y del Thonte, a el Valle,  
veràs, que se mejora,  
quanto Pomona, y Flora,  
quieren, que a sus Estatuas se abasalle.

Silbio. . . . .  
Dejemos Friso, ya Vanas Deidades,  
pues sobre las Sagradas Profecias,  
crece la Luz, a el ver que en n<sup>ros</sup> Dias,  
llega la Perfeccion de las Edades.  
Y pues, quanto mas cerca



estamos, del que es Causa Verdadera 37.  
de tanta Novedad, mas reberbèra  
en sus Obras, la Lumbre que nos cerca.  
Dí, que el Cielo, y la Tierra,  
el Silencio rompieron,  
en que, Asombro, y Respeto, los pusieron,  
y en dulces Pazes, truecan tanta Guerra.  
Dí, que la Voz saltaron,  
que entonò el Fiat primero,  
y en el Punto mas Alto de su Empero,  
el Hymno de Alabanzas le cantaron.  
No vès? Aun en la Yama envejecida,  
a porfía brotar la Tierra Yema?  
Crecer las Ojas, y pender unida  
la Fruta, sin que del Yelo a el vigor tema?  
No vès la Tierra Rosa,  
que aun oprímida de la Aruta planta,  
con despejado Droullo se levanta,  
haciendo frente a el Cielo Balerosa?  
No vès, que entre las Piedras,  
se amontonan las fertiles Espigas,  
y sin que queste a el Labrador Fatigas,  
ni a el Sol tornos, la Arista aparan Negras?  
Pues dí, que en esta Noche Benturosa,  
la Gran Naturaleza,

rompió con ligereza,  
en Culto de su Dios Niño, Obsequiosa,  
las Fuertes Ligaduras,  
con que su Tutor, Airado  
por el Primer Pecado,  
convirtió en Peñas duras,  
de esta Madre Diáda, las Entranas:  
y que, de ellas arroja  
Flores, Frutos, y Ojas,  
sin cuidar de los Tiempos, y su Sana.

Lebanta luego al Cielo  
la Vista, y aun mas que ella,  
lebanta a cada Estrella,  
toda tu Mente, en apañable Suelo.

Mira como parece,  
que Emulas unas, de otras, Centellean;  
y con rayos de Luz, llegar desean  
a el Astro, que en la Tierra respladece.

Paz suave apellidan,  
Luz Pacífica prestan;  
a el Príncipe Pacífico nos muestran,  
y a el Pacífico Reino, nos convidan.  
O! Tu Patria Felice!

Triso.. Sílbio, Sílbio, ya veo  
golpe de Luces tales, que bien creo,

que está cerca la Dicha me predicar. 38

Yate puedo enseñar Cosas Maiores,  
las Sombras lucen, y la Luz se oculta:  
vè el Oído, la Vista dificultá:

El Lobo, y el Cordero juntos pacen.

En brazos de la Madre, el Infante;

llega, sin que te espante el Toro,

y de sus Cuernos forma Lazo,

para ver con mas Gusto

a el que Ignorado, adora:

Vedaxa a Voz Sonora.

El Animal Augusto,

su tremendo Fugido:

y a acompañar se deja

de la Mansa Oveja,

Paciente, hasta acordar con su Balido.

Nosotros, pues ya vemos,

el fin de nuestros Dotos,

Alegres, y Debotos,

a el Portal saludemos.

Empieza, y alternando

iré contigo, que por dicha tengo

el Salterio en el Cinto, i ya prebengo

el Son, con que he de ir acompañando.

Elbío, cata. Salve, Santa Reina,

88  
y à Templo mas Glorioso  
Fu, entre Rusticas Piedras,  
que el que de Salomon vistió el Thesoro.

Frísio, Cata. Salve Cuna del Sol,  
que Divino, y Humano,  
su Hermosura nos muestra,  
mezclada de Arreboles, y de Rayos.

Silbio. Salve, Concha, que a el Sur  
las suías ennegrece;  
pues en tu Vero encierras  
la Margarita, de Divino Oriente.

Frísio. Salve, Troso Benturosa,  
de tan Precioso Tramo;  
que vera a todo el Mundo,  
su Precio, y su Alimento razonado.

Silbio. Salve, Dichoso Puerto,  
donde desembarcando,  
el Mercader mas rico,  
en su Publica Feria, tiene Franco.

Frísio. Salve, Cathedra Humilde,  
del Maestro mas Sabio,  
que hasta Ti, tubo oculta  
la Ciencia de Doctores, y de Agrabios.

Silbio. Salve, O. Tu de Batalla,  
duro Espacioso Campo,  
donde Athleta Divino,

Humanado, tomó el primer Ensaio. 39.

Friso. Salve, O Ju, de la Aurora  
Templo, mas apropiado,  
que el que, en sus densas Sombras,  
obscurece Infeliz a el Indio Vano.

Silbio. Salve, Florido Lecho,  
del Esposo Sagrado:  
donde mostrar dispuso,  
de dos Naturalezas un Abrazo.

Friso. Salve, apacible Trono  
del Jupiter Sagrado,  
que en Columnas de Nubes,  
ostenta su Poder, bibrando el Vayo.

Silbio. Cesa pues, y en Despojos,  
de tan Prodigio Amor, enternecidos,  
demos enmudecidos,  
todas las Facultades a los Ojos.

Calenda p<sup>a</sup> la Natividad de N. S. Jesu<sup>to</sup>.

En un Establo Pobre, arrodillada,  
y en nuestros Brazos esa Prenda Amada,  
or ve mi Fe! O Virgen, la mas Pura,  
entre el Lozo, entre el Dardo, y la Ferrura;  
por que, entre nuestra Dicha, y tus Placeres,

ni retenerlo, ni soltarlo quíeres.  
Thas, dime Prudentísima María,  
(y perdona a mi Afecto esta Osadía)  
donde Albergue mejor darle resuelbes?  
si ael Pecho de su Padre no lo buelbes?  
Si a su Obsequio igualmente <sup>le</sup> so Indigno,  
el Valle Opaco, y los Radiantes Signos?  
Pero, pues a servirse de ellos viene,  
elige en todo ya, que te detiene?  
Manda en la Tierra, manda e las Alturas  
manda Reina Feliz de las Criaturas;  
que si Autor suio no lo conocieran,  
solo por Hijo tuio, lo sirvieran.  
Te ofrece para Tumbo de su Cuna,  
sus Menquantes la Luna.  
Para Festerio, el Sol, con nueva Gala,  
en latidos sus Rayos a sí cala.  
Sus Purpuras, la Aurora  
para Felúzes dora.  
Alfombras, te dá el Prado,  
de Flores esmaltado.  
Para Colchon, sus Plumas  
el Aire, y el Mar bate sus Espumas.  
Y aumenta luego

40.

su Actividad, y su Exoplenor, el Fuego;  
por que, en Noche tan Fría,  
Luz, y Calor se le anticipa a el Día:  
Manda en la Tierra, manda e las Alturas,  
manda, Reyna Feliz de las Criaturas.  
Ya, viendela en acción de reclinarlo,  
se inclinan a adorarlo  
los Thares, los Abyrmos, y los Thortes  
dejan sus Orizontes.  
Ya, con Festibas Senas,  
los Troncos, y las Penas,  
todos, por recibirlo, abren sus Senos,  
de Asombro, de Piedad, de Embidia, llenos.  
Thas, que has de hacer, Señora?  
si llega ya la Ora:  
si te ejecuta el Día,  
en que se ha de cumplir la Profecia?  
Y no de Nubes, Alto Capitolio,  
a el Jupiter dará Jonante Solio.  
No ya entre Reales Fajas,  
Desnudo en esas Pajas,  
y entre dos Animales,  
lo han de mirar Thortal, Ojos Thortales.  
Fíase lo, que son, sino tan Bellas,  
tan Ynocentes, como las Estrellas:

y guarda tus Dolores,  
para verlo entre Iniquos Pecadores;  
no por tus Dulces Brazos reclinado,  
sino de Odio Frenético arrastrado.  
Arrojalo sin Thiedo, sin Congoja,  
que no eres Tu, su Padre es que lo arroja:  
y en Cathedra tan Yuda, deposita,  
la Sustancial, por la Palabra Escrita.  
Y Tu, Niño Divino, Dios Humano,  
de la Espiga mastica, Unico Grano,  
otros Plazos espera,  
que esperar solo un Hombre Dios pudiera,  
si, amando, como amas,  
suprimieran sus Llamas.  
O haz, que cumplan el Numero a sus Giros,  
los bolubles Zafiros  
para ser, en el Tiempo decretado,  
Grano multiplicado:  
quando en el Fuego de tu Amor cocido,  
nuebamente Escondido,  
la Fe, en Candidos Pechos, a Millares,  
te erya Templos, te consagra Altares,  
y Salamos te adorne, en que Gustoso,  
tus Fineras derrames, como Esposo.  
Entonces, que este Grano comeremos,



Tu, y Nosotros, seremos,  
 con nuevos Lazos, e inefables Thodos,  
 Tu, como todos, Hombre, y Dios es todos.  
 Tu, Thassimo Doctor, mi Padre amado,  
 Tu, Esqueleto animado,  
 que hiciste de esas Pajas,  
 Azeradas Nabajas:  
 a tu Lengua, y tu Pluma,  
 para tu Santa, tu Elegante suma;  
 por que la Thaior Ciencia,  
 Empleo fuese digno, a tu Eloquencia:  
 y de Lentes Estranas,  
 poblaste de Judea las Thontanas.  
 This Pobres Botos claba, con tu Piedra,  
 en esa Gruta, de quien eres Yedra:  
 y lleque mi Deseo, donde alcanza,  
tu Merito, tu Yuego, y mi Esperanza.

Con motivo de haverse hecho, p<sup>a</sup> el Coro Alto,  
 una Ymagen de Christo Crucificado: a De-  
 bocion, y Sollicitud, de Soror Ana de Christo.

A labrar, a labrar, Abejas,  
 a labrar, a labrar los Panales.

Corcho Nuevo, Casa Nueva.  
 Oí el Labrador mas Sabio,

conbidando a la Jarca,  
os da, de finos Unguentos,  
perfumada la Colmena  
Vivo, con Senas de Thuerto,  
a Christo el Sagrario os muestra:  
y por el Primor de el Arte,  
Thuerto, como Vivo, entra.

Venid, y hallareis que son,  
ya con tiernas Evidencias,  
Roturas del Corcho, los  
Agujeros de la Piedra.

Por que la Labor sigais,  
en perpetua Primavera,  
trae abundante el Vicio,  
la Flor del Campo mas Bella.

Si de Romero, y Cantueso,  
se hace la Miel mas Perfecta,  
en Cuerpo, y Alma, hallareis  
confeccionadas las Senas.

Si en boca del Leon Thuerto,  
buestro Trabajo se emplea;  
el sera, Panal mas Dulze,  
Corden Vivo, en las buestras  
Venid, y en la gran Rotura

del Centro, que véis abierta;  
 derretidas de su Fuego,  
 dad Lecciones a la Cera.

Frente, a frente, colocado,  
 oí multiplica Presencias:  
 formando hermoso Paredón,  
 Astro Vivo, en Deidad Ihuerta.

En frente del Dios Tobado,  
 se pone, por que prebenga,  
 segundo riesgo a el Tesoro,  
 de Simismo, Centinela.

Sus dos extendidos Brazos,  
 misteriosamente ostentan,  
 que uno la Prenda defiende,  
 y otro, a Vosotras defiende.

En Cruz, y Sepulcro, el Triunfo,  
 vuestra Devoción contempla,  
 de Incorrupto, donde el Triunfo,  
se dilata, y persevera

Jocosas, para la misma Funcion.

Esta Ymagen os dedica,  
 como Hermana, y Companera,  
 una Thongita, que tiene,  
 sus humos de Magdalena.

En daros un Chrísto Grande,  
se empenò su Reverencia;  
en esto dió, y por su Chrísto,  
se emperro, como una Perra.  
Para que, toda a su Costa,  
salga la Ymagen Perfecta,  
puso el Costoso Barnúz  
del Sudor, y la Verguenza.  
Para abjurar su Turbante,  
hace a Chrísto una Diadema:  
y Estaciones del Calbarío,  
las Carabanas de Theca.

No puedo decir su Nombre,  
por su notoria Modestia:  
si alguno la conociere,

Su Apellido e peguente al punto con Ella.  
el Siglo Thaza.

Quando estrenò la media Luna de Plata,  
la Ymagen de N. S.ª del Tháior Dolor.

Por manera de Acertajo  
mi tudo Ingenio previene,  
que estaba la Luna llena,  
Thenguate, sin media Luna.  
Ya la tiene, y con su Nombre,  
por que mas Claro se advierta,

que la Thengante de Todos,  
 tubo Plenilunio en Ella.  
 En Algunos bien se via,  
 tener la Luna Creciente:  
 mas, por Gracia Preveniente,  
 el Lleno, solo en Tharia.

En un Altar, p<sup>a</sup> la Calenda de Corp<sup>o</sup>, del<sup>te</sup>  
 de una Ymagen del Ecce Homo: y otra de N.  
 S. P. S. Francisco, se puso esta Copla.

Estrechando el fuerte Nudo  
 de su Tierna Amante Lei,  
Francisco, a el Desnudo Rei,  
ofrece un Pueblo Desnudo.

Y delante la Ymagen de Christo Crucificado.

Consumo, hasta anonadarlo,  
 su Hazana, el Amor, Perfecta:  
 quando el Ser de Hombre le quitan,  
los que, el Ser de Dios, le niegan.

En el Dia de la Purificacion de N. S.<sup>ra</sup>, enq<sup>d</sup>  
 se estrenò en el Coro una Alfombra Bordada  
 de Thano de las Religiosas, s<sup>do</sup> Abadesa, N. M.  
 Soror Petronila Tharia de Jesus.

Ya llegò el Desventuroso  
Alegrisimo Dia,

en que, a ofrecerlo a el Templo,  
trae su Gran Primogénito, María.  
Ya llega el Deseado,  
prometido Thersias;  
por quien, tantos Suspiros  
resuenan las Cabernas Escondidas.  
Ya, templando sus Ansias,  
hasta el presente Día,  
en el Aramas Pura,  
el Cordero de Dios, se sacrifica.  
Venid pues, Terborosas,  
y de Vosotras mismas,  
en la total Entrega,  
imitadle a su Amor las Bizarrías.  
Venid, donde Escondido,  
a nuestra pobre Vista;  
quanto oculta a los Ojos,  
Piadoso, a los Deseos les Descifra.  
Venid, y a su Grandeza  
pidámosle, que admíta  
esta, que oí se le ofrece,  
de las Thanos Labor, del Pecho Enigma.  
Arrebe Thapa es, de quanto  
pone a sus Pies Vendida,  
ansiosa de ofrecerle  
quanto el Fiat produjo, Petronila.

Embiando una Estampa de S<sup>ra</sup> Sta Ana,  
a Soror Juana Maria de S<sup>o</sup> Joaquín, la acom-  
pañó con esta Décima

44.

Bien que sin Gracia, y sin Arte,  
obedeciendote, Hermana,  
del Bello Compuesto de Ana,  
dibuyè la Inferior Parte:  
Supongo, no ha de admirarte  
te falte a el Bosquejo, Vida;  
pues, por hallarla Crecida,  
buscando tu Corazon,  
vã, donde la Devoción,  
copie el Alma parecida.

A la Relacion, que escribió la misma Sor. Ju-  
ana Maria de S<sup>o</sup> Joaquín, de la Venida, y Entra-  
da de las Sag<sup>as</sup> Formas robadas en Alhama,  
en este Con<sup>to</sup> del S<sup>o</sup> Angel: se escribio este Sone<sup>to</sup>

Juana, si como un Juan, te has alegrado,  
en el Thaterno Claustro Religioso,  
viendo, en el Sacramento Prodigiouso,  
entrar, el de la Virgen Figurado.

Como otro Juan Amante, en el Costado,  
para hablar del Ultraje Portentoso

y explicar el Sentido Mysterioso,  
la Gran Ciencia de Amar, has alcanzado.  
Bien dize tu Ferbor, en tu Escritura,  
Esta, aprendió, rindiendo el Fierro Cuello,  
a el Pecho, que Saber Divino encierra.  
El, la Cathedra es, donde seapura,  
quanto se niega a Vistas de la Tierra.  
La que lo vio, da Testimonio de ello.

Respuesta a la Carta del Marques de los  
Trugillos, en que le daba quenta de las  
Procesiones de Semana S<sup>ta</sup>, de Valladolid.

A mí, que las vendo,  
hecharme Coplycas?  
Y Perico entre ellas,  
boime con mis Fias?  
A mí Vieja Thusa  
Cellenca, Ympedida,  
ya, por Desdentada,  
dandole Papilla?  
Picarme la Vena,  
que ya Entumecida,  
darà, en vez de Sangre,  
Materias Podridas?  
Sacarme a Barrer,  
quando ya Vendida,



aun mi Refectorio,  
barro con Thohina?

Quando una Clausura,  
con fuertes Paulinas,  
salir no me deja,  
aun de mis Casillas?

Yo se, que si aprieto  
mis duras Encías,  
deshaga la Mano,  
que me las ministra.

Peinada en Romana,  
y miú de Cotilla,  
hará mi Zandalía,  
del Zueco, Thedida,

Que Gracia tan Fresca,  
venir de Castilla,  
esparciendo Flores,  
a la Andalucía!

En Trazza, y Esti'lo  
dando Thil Embidias,  
el Sobrino Alonso,  
a Hermana Tharica.

Por que no se dude,  
su Estirpe Apolínea,  
trae proprio el Sello,  
su Copla en la Firma.

Si allà ay Procesiones,  
y Lanzas Longineas;  
tenemos acá,  
muy Buenas Cosicas.

Que, desde mi Coro,  
tambien Yo las via:  
con las dos Hermanas,  
Juanica, y Belica.

Muchos Demandantes,  
y muchas Bocinas:  
aunque no tan Bellos,  
los que las tanian.

Vino el Viernes Santo,  
por la Mañanita,  
Jesus Nazareno,  
aquel de allà arriba.

Y luego en la Iglesia,  
con Devocion Pia,  
Doña Beronize,  
el Vostro le limpia.  
Llebando por Premio,  
su Fe Compasiba,  
de un Dios Trino, Ymagen,  
tambien Una, y Trina.

Si vale, no vale,  
la Merced, venian;

y la Vox del Pueblo,  
vencio en este Día.

De Chrísto en la Thuerte,  
con sus Thanos límpias,  
sentenció Don Arias,  
con Poder de Arriba.

Su Autoridad Suma,  
Dudosa andaría:  
pero no hubo Suenos,  
que no ay Pilatica.

Vino Santa Elena,  
y en la Callejita;  
como vivio en Trono,  
llegò su Cayda.

La de las Angustias,  
aunque fue bien vista,  
en ella vi menos,  
de lo que quería.

Entrò con la Bulla,  
de su Viva, Viva:  
baja, sube, tuerze,  
derecha, de esquína.

La Gente del Patio,  
con Zamuza fina,  
haciendo una Danza,  
como unos Escribas.

Luego, de S Gil,  
el Entierro avisa,  
del Dios Vivo, que  
muriendo, da Vida.  
Que, de Cayas Torcas!  
Que Faldas, que Chías!  
Que Enaguas, que Dagas!  
Que Guantes, que Evillas!  
Y, en esto, y aquello,  
salio tan Tardía,  
que solo la Luna  
Palida, la mira.  
Con tantos Theneos,  
que me parecían,  
con Thanto, y con Faldas,  
las Damas Antiguas.  
Pero, sobre todas  
Siete Tharabillas,  
los nuevos Penachos  
de tanta Thilicia.  
No dudo, que el Sol,  
con Ycareá Yuina,  
a unirlos la Cera,  
los derretiría.  
Disforme Belleza,  
y Gala inaudita,

Maquina Insolente,  
Necia Gallardia.

Dio para Caudillo,  
de esta Infanteria,  
el Sagrado Thonete,  
su Maior Encina.

Y por que no dudes,  
su Persona Esquiba,  
Bontangí Maior  
es, de su Cocina

Y a el ver tanta Pluma,  
qualquiera diria,  
quien tanta Ave pela,  
a Clerigos guisa.

Si el viniere a el Angel,  
no hechara tal Nitro:  
o de Cascarones,  
el Penacho haria.

Rindiose a su Peso,  
y en tanta Fatiga,  
a guisar la Cena,  
se fue en una Sylla.

Con esto la Ora,  
a Silencio obliga;  
por que el Labia aperiés,  
a las Doce insta  
De los dos, quisiera

oyr las Bozinas:

con los dos Tenores,

Pelea, y Porfia.

No se como lleva

su Tharquesa Tia,

que Ynstrumento Triste,

toquen sus Boquitas.

Larga va la Carta,

quiza sera Cifra;

quando la Semana

Maior, recopila.

Perpetua Aleluya,

veamos Arriba

despues que Mil Siglos

te de Dios, de Vida.

De el Angel, a Espaldas

de la Cabalina:

y Tenor Parienta,

de sus Sabandijas.

Calenda p<sup>a</sup> la Natividad de N. S. Jesu<sup>to</sup>

Una Pobre Simple,

se entra hasta aqui, haciendo,

su Labe de Entrada,

el Aca me entro.

Dice muy Ufana,

viendo el Nacimiento,  
 que a toda su Gente,  
 ha de hechar un veto.  
 Harre allà, a la Thula,  
 le dice, Jumento,  
 piensas que es tu Pasto  
 el Grano en que Pienso?  
 Al Buey, otro tanto,  
 con lindo Denuedo;  
 le dio dos Trompadas,  
 como el pudo hazerlo.  
 Por cierto (prosigue)  
 estan muy Contentos,  
 Giles, y Pasquales,  
 por que a el Niño vieron.  
 Que se me dà a Thi?  
 si ellos lo tubieron  
 Patente; Patente  
 tambien yo lo tengo.  
 Fuera, en orabuena,  
 su Lozo mas Tierno.  
 Era, por Aventura,  
 mas Dios, o mas Cierto?  
 Aunque mas medigan  
 de su Dicha, veo,

que ellos lo gustaron,  
mas, no lo comieron.  
De ellos ausentarlo,  
pudo Herodes Fuero:  
pero de mi Vista,  
ni aun lo quita Pedro. = Alude a la Ex<sup>on</sup>trac,  
de las Sag<sup>as</sup> Formas,  
q' havia pens el S<sup>or</sup>  
Arzob<sup>o</sup> Fueros.  
Se alegran, por que  
Ocasion tubieron,  
de darle Presentes,  
y hacerle Festejos.  
Si bien los logramos,  
bastantes tenemos:  
y bien sabe el Niño,  
que en esto no miento  
Que lindos Fegidos  
hacen, los Sucesos!  
y que fuertes Saltos,  
que dan los Afectos!  
Si su Thiel le ofrecen,  
mejor Thiel le ofrezco:  
quando de mis Labios,  
aparta su Dedo.  
Si le llevan Frutas,  
que se me da de esso?  
si de mi Thanzana,  
ya lo hize Dueno.



Allà se la tiene,  
 y con ella, a tiempos,  
 como Niño, toma  
 su Entretenimiento.  
 La eleba, la abate,  
 y Jugador Diestro,  
 haze, que del Golpe,  
 resurta a su Centro.  
 La espera en la Thano,  
 quando quiere hacerlo;  
 y si la retira,  
 se estrella en el Suelo.  
 Sobre el Polbo Impuro,  
 quando menos pienso,  
 la deja que ruede,  
 y se está riendo.  
 Que no tengo Cosa  
 dírán, y es tan Cierto,  
 que una Blanca, a el Día,  
 es todo mi Sueldo,  
 Has, El me la dá,  
 y Yo se la vuelbo:  
 yo quedo pagada,  
 y él queda Contento.  
 Si los Serafines,

Docto. los hicieron:  
con lo que mi Padre  
me dice, me entiendo.  
Con quanto soi, amo,  
y quanto eres, creo,  
y mi Ciencia, Niño,  
se reduce a esto.

Solo es con tu Padre  
con quien no me meto;  
por que essa Señora,  
es toda, Thysterios.

Pero, preguntarle  
quisiera, si puedo,  
a el Santa Sanctorum,  
levantar el Velo.

Quando en vuestros Brazos,  
tocò vuestro Pecho,  
esse Dios en Fajas,  
esse Niño Inmenso:

Decid, que pasaba  
en tanto Comercio?  
Que Luces, que Llamas,  
que Bolcan, que Incendio!  
Ya ora, un buen Trago,  
de lo Puro, quiero;

por que estoi Desnuda,  
 y es Fuerte el Ybierno.  
 Y con esto, Niño,  
 a tirar, me buelbo,  
 de un Cerro de Estopa,  
en que ahílar me has puesto.

### Coplas para Suertes de Año Nuevo.

Quitar el Nombre ala Cruz,  
 es desdenar el Trofeo:  
 si por Grande, no la arrojas,  
 que importa sentir el Peso?  
 Ni Exterior, ni Interior, quieras,  
 de tus Trabajos el Premio;  
 por que no es muí Fino Amor,  
 Amor, que sirve por Sueldo.  
 En este, que Amargo Valle  
 de Lágrimas, se apellida;  
 por mas que se estrane el Llanto,  
 es mas estrana la Visa.  
 Flacas Senas das de Amante,  
 en tus Ardientes Deseos  
 de Dios, si para servirlo,  
 te parece Largo el Tiempo.

Respeto, y Piedad, merece  
tu Proximo; quando a el Leño,  
le ves unir con tres Clavos,  
Dolor, Pobreza, y Desprecio.  
Si Tu hiciste, a el Desposarte  
con tu Dios, Grandes Promesas:  
de su Amor, y su Poder,  
quales serán, las que esperas?  
Si Piloto de tu Nave,  
a tu Dios llevas contigo:  
segura vas, quando el Vumbo  
tome, a el Cielo, o a el Abysmo.  
Por mas que tu Dios te aflija,  
si Queja en tus Labios suena;  
pues no dudas que te ama,  
es muy Villana la Queja.  
Temer de Dios el Juycio,  
devido es a su Grandezza:  
mas no te olvides, si amas,  
de temer mas sus Ofensas.  
Y Ingratamente te quejas,  
de Dios, quando se retirai  
que le pides a su Amor,  
si su Amor, de tu Amor fia?

Deja bien dejado a el Thundo;  
porque es Desgraciada Cosa,  
que Quien ya derramó el Vaso,  
se ocupe en cojer las Gotas.

Sí tu Amor es Verdadero,  
quando el Amado se ausente:  
menos Dulzes sus Violencias  
seràn, no menos Ardientes.

Rompa las Leyes del Thundo,  
la que, con Dichoso Empleo,  
dió a un Reino, que no es del Thundo,  
su Nombre, y sus Pensamientos.

Nica Corona nos labran  
nuestras Pasiones, callando;  
como la Acción no desmienta,  
el Silencio de los Labios.

Sí amas la Paz, y la Unión,  
que Dios tanto te encomienda:  
en todo lo que a El no ofende,  
seràs quien primero ceda.

Alma, que de veras ama,  
no puede tener Sosiego;  
pues, si impide la Acción,  
trabaja mas el Deseo.

Guarda Estudiosa el Vergel,  
de tus Puros Pensamientos;  
por que Humano Pie no guelle,  
Lirios, que paca el Cordero.  
El que ignorar no podía,  
las Causas a su Obediència:  
enseñandote a Cegar,  
hechó a tus Ojos la Benda.  
Si a tu Deseada Patria,  
quieres llegar con buen Viento,  
pon los Ojos en su Orilla,  
y las Thanos en tu Vemo.

Otras Coplas, para Suertes.

Calle tu Voz, y aun mas que ella,  
el Bulgo de los Afectos;  
por que la Voz del Exoso  
suene, en tu Ynterior Silencio.  
Aprecia, en el Pan Divino,  
el Trabajo del Obrero,  
que te lo ganó Angustiado,  
con todo el Sudor del Querto.  
Nunca tu Razón defiendas,  
pues sera muy Justa Cosa,

que defienda tu Razon,  
 quien tu Sinrazon perdona.  
 Huie inútiles Cuidados,  
 y no mires con Desprecio  
 Liga, que de toda un Alma,  
 basta a detener los Buelos.  
 Mucho importa distinguir  
 que es, en los Casos Adversos,  
 la Conformidad, Virtud,  
 y Conveniencia, el Consuelo.  
 Mas que aprovechada el Alma,  
 quedará inútil el Cuerpo;  
 si es de lo que gustas mas,  
 de lo que te abstenes menos.  
 Camina sin discurrir,  
 en las Jornadas, que restan,  
 pues no ay Dificultad Grave,  
 a una Voluntad Vesuelta  
 Aspera Senda camina,  
 y pues en dejarla yerran,  
 busca en la Costumbre, el Medio  
 de suavizar la Asperenza.  
 Ni Batalla, que te rinda,  
 ni Enemigo, que te venza

habrá, si tienes presente  
con quien, y por quien peleas.  
Quejate a tu Dios, si huie,  
que no ay mas Probable Thuestra,  
de una Fierna Confianza,  
que una bien sentida Queja.  
No, en inquirir Bagatelas  
pierdas Tiempo; pues tan presto,  
del Ser de Dios el Gran Libro,  
se abrirá a tu Entendimiento.  
Siempre, en levantar su Llama,  
trabaje tu Puro Incendio,  
hasta tocar en su Origen,  
la satisfacción de Inmenso.  
De mucha Luz, si no ay Obras,  
no fies; por que en Balarza,  
de una Ignorancia Culpable,  
está una Ciencia Culpada.  
Si de Daliente te precias,  
y serlo, en Efecto, quieres,  
arrojate a Fi, de Fi,  
que es una Accion muy Daliente.  
Quando endurecer procuras



entre Sayales el Cuerpo;  
 aspira aun mas en que pierda  
 su Delicadeza el Genio.

Si a conquistar por Amor,  
 a el mismo Amor, te resuelves;  
 Grande Victoria aseguras:  
 Dulcísima Guerra emprendes.

El que tiene sus Delicias,  
 con los Hijos de los Hombres:  
 tanto su Piedad te muestra,  
 quando su Piedad te esconde  
 Si a la Humildad te diriges,  
 mira en su Difícil Medio;  
 que a el pensar que lo consigues,  
 desbaneces el Intento.

Si olvidas todas las Cosas,  
 enpobreciste de Veras;  
 por que esto, aun está de amarlas  
 mas lejos, que aborrecerlas.

Si en la Voluntad Divina  
 Fiel, la Fuía resignares;  
 de una Causa, un mismo Efecto,  
 en Si haran, Diener, y Thales.  
 Christo, cubierto de Oprobrios,

22  
a K te pide, que en ellos,  
lo conozcas por tu Rey,  
quando lo niega su Pueblo.  
No te desmaïen Prolijos  
Dilaciones del Destierro,  
que mal, Momentanea Carzel,  
guarda eterno Prisionero.  
La Oracion, en sus Vetiros,  
por Milagro suio ostenta,  
Porcion de Tierra, en el Cielo,  
Porcion de Cielo, en la Tierra.  
Las Virtudes, no por Barías,  
pienses, que implicarse pueden;  
que es Aumento en cada Una,  
todo lo que de otra tienes.  
Dichosa serà tu Vida,  
quando no aya en sus Registros:  
ni Aliento sin Mabanza,  
ni Instante sin Sacrificio.  
Si a la Obediència, le fias  
el Tymon de tu Gobierno;  
en feliz Cambio recibes,  
por el Cuidado, el Acierto.  
Obra el Peso de la Cruz,

tan Marabillosa Efecto,  
que el que sube mas Cargado,  
llega a la Cumbre mas presto.

Aunque desprecie tus Obras,  
el Proprio Conocimiento;  
pues no lo ha de dar tu Juicio,  
no serà Menor tu Premio.

Estrecha Cuenta has de dar,  
de tus Hechos, y tus Dichos;  
pero es Ynposible errarla,  
si la prueba tu Alvedrio.

Christo, para que no busque  
el Hombre, Humana Alabanza,  
acompañò de Tinieblas,  
la Mayor de sus Hazanas.

No, los Trabajos reuses,  
pues sus Duros Golpes labran  
segunda, Costosa, tica,  
de Dios, tierna Semeyanza.

No te quejes de los Golpes,  
que en el Obrador Divino,  
es, recibir las Heridas,  
señal de Tronco Elegido.

Pues son varias las Mansiones  
del Gran Padre de Familias;

no juzgues, que no es su Hijo,  
el que en la Tria no habita  
Si Inocente, te culpar en,  
no te defiendas Violenta;  
que se ofende la Verdad,  
que la auxilien tus Fuerzas.  
El Principe, que en su Corte,  
se ha de Desposar Contigo;  
para alentar tu Cansancio,  
sale Enbozado a el Camino.  
Si, en Lucha Interior del Alma,  
sientes Dificil Martyrio,  
alienta, que de el es Dios,  
Fidelisimo Testigo.  
Si te ha robado los Ojos,  
el Firmo Apetecido,  
pisaras, sin Distinccion,  
blanda Arena, y duros Viscos.  
Divina Eloquencia escucha  
de Jesus, en el Silencio:  
Sabio Inocente, y tratado,  
como Delinquente, y Necio.  
Ama la Pureza, pues  
tanto amo Dios su Hermosura,  
que a su favor rompio Leyes,

y, a la de Thorir, se ajusta.  
 Si, en la Oración te faltare  
 Lenguaje, Digno del Cielo;  
 pues el Amor lo hizo Juío,  
 presentale a Dios, su Verbo.  
 Sed de tus Lagrimas tubo  
 Christo, en tan Altas Fatigas.  
 Llorá, que su Sed causaste;  
 Llorá, que su Sed alibias.  
 Para enseñarte a llorar,  
 las Ausencias de tu Dueno:  
 la que lo perdió, sin Culpa,  
 lo busca con Desconsuelo  
 Entra Osada en la Batalla,  
 que en tan Dichosa Conquista,  
 no puede perder el Franze  
 Amor, que a amar solo aspira.  
 Amar con Limite, es  
 de Amor, el Maíor Tormento:  
 y assi, no estará Gustoso,  
 sino en Ynfinito Objeto.  
 Adonde estarás Seguro  
 Affijido Pensamiento?  
 Si de la Mesa, y la Cruz,

hubo Camino a el Infierno.  
Obediente hasta la Puerte,  
mira a Christo en el Thadero:  
que en la ultima Accion de Vivo,  
aun se quedo obedeciendo.

De Christo, a los Pies de Judas,  
mira el Cuidadoso Anhelo;  
pues, por que le heche los Brazos,  
le esta presentando el Cuello.

Advierte, quando Comulgas,  
quan Denigno el Padre Eterno,  
a el Juio, trasladada, el Grande  
Vico Joyel, de su Pecho.

De su Amor estimulado,  
Christo se arroja a tu Pecho:  
limpia, por que no le hieran,  
las Espinas del Ferreno.

No por que te estreche, juzgues,  
que tu Enemigo te venze;  
pues le quebraste las Armas,  
quando a los Brazos se viene.

A una Niña Abortada de muy poco Tiempo, que  
recibió el S<sup>to</sup> Bautismo, y prontam<sup>te</sup> murió.  
Ay tan Dichoso Nacer!

Ay tan Feliz Acabar!

96.

Salir de tanto Honorar,  
a tanto Comprender!

Sin Desear, sin Temer,  
hallarse en la Posesión!

En tan Chico Corazon,  
Alma tan Capaz de Amar!

Niña, a gozar, a gozar,  
tanta Predestinacion.

Otras Coplas para las Suertes de Año Nuevo.

Dios, siempre aflige Piadoso;  
y es forzosa Consequencia,  
que Mayor Pena mereces,  
o a Mayor Premio te eleba.

Si el Litigio, o la Porfia,  
no te toca, a Otro la deja;  
pues Dios te librò, Piadoso,  
de una Obligacion tan Necia.

De la Comunión te alejas,  
diciendo, que no eres Digna;

Disculpa muy Cortesana,  
si esperas serlo, algun Día.

Puesto, que son las Virtudes,  
Fruto de la Penitencia:

8.32  
sino las practicas, pierdes  
el sudor, y la Cosecha.  
Merrecer, como Viadora,  
y gozar, como Pausana:  
es querer estar, a un tiempo,  
en el Golfo, y en la Playa.  
La Prudencia, lo sazona  
Todo, pero es Cosa Clara;  
que de mucha Sal Sapientia,  
haze la Ocasion Sal Fatua.  
Que importa, si a un Año sirven,  
que sea, con Suertes varias;  
el Estropajo, Callado,  
y Sonora, la Campana.  
No juzgues del Pecho Ajeno,  
por una Apariencia Fibia:  
que suele haber mucho Fuego,  
debajo de la Ceniza.  
Aunque vivas muchos Siglos,  
siempre sale bien la Cuenta:  
de una Eternidad de Gloria,  
por algun tiempo de Pena.  
No, a lo Forzoso te estreches,  
pues tan Liberal andubo  
Quien, con un suspiro solo,



pudo rescatar Thil Thundo.

97.

La Pobreza, es la mas Bella  
Gala, de Aquella a quien cupo,  
tener un Desnudo Padre,  
y un Esposo mas Desnudo.

Si el Trabajo apeteciste  
por Dios, ya lo has conseguido:  
y si otra Cosa buscaste,  
lo mereces por Castigo.

Mira en la Desigualdad,  
(si llega a tu Pensamiento)  
si Christo pudo ser Mas,  
y si pudo hacerse Menos.

Dar con el Defecto en Vostro,  
es una Inpiedad Saliente;  
pues no ay Hombre, a quien el Hombre,  
no tenga que responderle.

La Piedad del Mal Aogeno,  
es Alquimista muy Sabio;  
pues a quien la tiene, adquiere  
el Merito, sin el Dano.

Continuos Actos, te haran  
Pronta, y Facil, la Obediencia  
que el Egercicio habilita  
al Perno de la Beleta.

Deja, lo que ya no puedes  
tener, que es Trabajo Inmenso,  
soltando todo el Ramal,  
pendler de un solo Cabello.

Dios, que Sumo Proveedor,  
cuida de todas las Cosas;  
como te cuidará a Ti,  
por Criatura, y por Esposa?  
No, por Perdida te juzgues,  
quando crece la Fatiga;  
que el Sudor, indica solo  
Trabajo, no Cobardia.

Inuestra a Dios, en tus Servicios,  
Desinteresado Aliento:  
que agradarle, y recibirlo,  
es darte el mas Noble Premio.

Aunque, Defecto en las Obras  
de tus Proximos, en quentres:  
quiza no te cede en esas,  
quanto en las Demas te excede.

No quieras, que baian Todor,  
por el Camino que llebas;  
pues les fuera Precipicio,  
esa, que para Ti es Senda.

En Ti, y en todos, adora

la Thano, que nos gobierna:  
y no quieras poner Leyes,  
a la Sabia Probidencia.

Mira, si por Dios trabajas,  
el Premio, que te promete:  
y si quieres acertarlo,  
mira, quanto lo merece.

Es el Titulo de Esposa,  
una Esclabitud Divina:  
consulta con tu Cadena,  
quanto vale, y quanto obliga.

Buscar de Dios el Agrado,  
en todas nuestras Acciones:  
esta es la Ciencia mas facil,  
y el Egercicio mas Noble.

Por mas Faltas, que en ti veas,  
del Empeño no desistas,  
de unírte a un Dios, que te quiere  
Humillada, no Abatida.

Tanto amò Dios los Hermosos  
Candores, de la Pureza,  
que a su Favor rompió Leyes,  
y en su Thadre los conserva.

82  
Fen Anímo en la Jornada,  
aunque Aspera, y Larga sea:  
que aun Hombre, del Pan que comes,  
dieron Refrigerio, y Fuerzas.

Pues no puedes, sin Soberbia,  
tener por Mejor tu Juicio:  
cede a el Ajeno, y en esto,  
a lo menos, lo has tenido.

Siempre que quieras ser Algo,  
tu Vocación contradices;  
por que, si a ser Religiosa, veniste,  
a no Ser, veniste.

Que Clausura habrá que estreche,  
o que Estrechez a Afligido?

A Alma, que puede arrojarse,  
a un Oceano Infinito.

Que te importan, ni te dañan,  
Dudas del Entendimiento?  
Si en lo que te importa, tienes  
a todo Dios por Maestro.

Aun que Defectos, y Riesgos,  
contra tu Esperanza lidian:  
espera, que es Mayor que ellos,  
la Bondad, en quien confiar.

Thesa del Niño Jhs, convidado a comer en el Refectorio del Con<sup>to</sup> del An<sup>to</sup>el, en el Domingo de Ramos; segun su<sup>ta</sup> Costumbre: en memoria de no haver tenido Jhs quien lo convidase en Jerusalem. Se adornó el Altar, e que se colocó el Niño su esp<sup>ed</sup>, que en este Año, estrenó un Vestido de Pontifical de Color Thorado, bordado de Oro; a solícitud de la M<sup>e</sup> Sor Maria Cathalina del S<sup>mo</sup> Sacram<sup>to</sup>, Acitolera. = En la Thesa estaban 4 Figuras, represent<sup>do</sup> los 4 Elementos, los quales trahían la Comida, en esta forma. El Ayre, vestido de su Color, Coronado de Plumas, con unos Pajaritos en la Thana, y en una Farge<sup>ta</sup>tilla, esta Copla. =

El Aire, ofrece las Sabrosas Aves;  
 y muestra Vano, en sus Thatizes Bello;  
 empleado tu Dedo en dibujarles,  
 tantos Prímores, en tan lebe Objeto.

El Agua vestida de Blanco, Coronada de Obar, Conchas, y Caracolas. En una Thana, una Fuente de Chrístal, con Pezes; y en la otra,

esta Copla.

Tribute el Agua, el Escarnado Bulgo,  
que a pregonar las Glorías de su Dueño,  
creció, mas de una vez, y sea a Nosotras,  
Eloquente Obediencia, su Silencio

La Tierra, bestida de Verde, coronada de  
Flores. En una Mano, un Cestillo de Frutas,  
y en la Otra, esta Copla.

La Tierra Frutas da a el Adán Segundo,  
quando en su Parayso lo tenemos:  
antes que a Impulso de su Ingrata Madre,  
lo coronen los Frutos, del Primero.

El Fuego, bestido de Carmesi; coronado  
de Llamas. En una Mano, un Vayo: y en la  
Otra, esta Copla.

Quedara, por Esteril, excluido  
de servir en tu Thesa, este Elemento:  
mas, unido a los Tres, y Auxiliar suyo,  
su Pronta Actividad, te ofrece el Fuego.  
Se seguía, puesta en la Copa del Niño, esta  
Dexima. Nuestro Quespel Soberano,  
en muestra de que recibe

el Obsequio, que prescribe  
un Estilo Pobre, y Llano.

Queriendo, con Larga Mano,  
como acostumbra, pagar:  
a el Reoalado Manjar  
convida, de su Palabra:  
y a quien mas la Boca abra,  
mas se la ofrece llenar.

En la Servilleta del Niño: Esta Copla.

Trínche Agudo el Ingenio, si ay alguno,  
por tiernas Coiunturas escondidas;  
y la Suerte, los ya dispuestos Platos,  
quando no Justa, servirá sencilla.

Seguían estas, cada una, sobre algunas  
Palabras de los Evangelios de Quaresma;  
que se pusieron, a suerte, en los lugares de  
las Religiosas.

Nolite fieri, sicut Hypocrita, Tristes.

Con visueno Semblante,  
y Heroica Valentia:  
muestre tu Penitencia,  
el Fuego, que la anima.

Ego veniam, & curabo eum.

Yo serè de tus males,  
bastante Medicina:  
no, a otras Puertas, mendiques  
la Piedad, de las Thias.

Estote, ergo, Vos Perfecti, sicut et Pater vester  
Coelstis Perfectus est.

Si, amandote, destruyes,  
Semeyanzas Divinas:  
amando a tu Enemigo,  
reparas la Ruyna.

Erat Jesus solus in Terra.

Solo estoí en la Tierra,  
para Ti, Esposa mía;  
pues solo doí en ella,  
Objeto a tus Caricias

Non in solo Pane; sed in Verbo, quod procedit  
de Ore Dei; vivit Homo.

Malica es la Fe, que estriba,  
en propria Conbeniencia:  
Adorame Tu, aun quando,  
el Pan conbierda en Piedras.



Hospes eram, & collegistis me.

61.

Si hospedar a el Hermano  
Menor, te Justifica:

hospedando a el Mayor,  
quanta sera tu Dicha?

Ibi que mansit.

En tu Seguro Pecho,  
descansan mis Faticas:

si hermanadas en el,  
estan Marta, y Maria.

Ecce Mater mea.

Si, amandome, buscaste  
la Religion, replica

a Hernas Asechanzas,

que es tu Madre Escogida.

Fiat tibi sicut vis.

La Benda de la Fe,

con dos Extremos liga:

a Ti, a mi Omnipotencia;

a Ti, a tu Fiel Porfya.

Ascendit Jesus in Jerusalem.

Tu Esposo asciende, donde  
su Amor, lo crucifica:  
Dichosa Tu, si así  
solo, ascender suspiras.

Adhuc lo loquente.

No enmudece Contigo  
tu Amado, quando Espira:  
por Lenguas del Amor,  
conserba las Heridas.

Qui Me misit, Mecum est.

No te amedrenten Riesgos,  
de la Perfecta Vida:  
que Quien te trajo a ella,  
Con Figo, y por Ti, lidia.

Domine, bonum est Nos hic esse.

Gozemos de la Paz,  
a que el Sitio convida:  
sean ya nuestras Armas,  
la reciproca Vista.

Magister vester, Unus est Christus.

Consultame tus Dudas,

Confiada, y sencilla:  
pues a satisfacer te,  
mi Magestad se inclina.

Assumpsit Jesus Discipulos suos, secreto.

Te dire mis Secretos,  
como a mi Fiel Amiga;  
si Discipula, Tu,  
mis Virtudes imitas.

Neque si quis ex Mortuis resurrexerit,  
credent.

No inquietes tu Vetro,  
con Piedades Fingidas:  
que no te oyra Patente,  
quien no te oye Escondida.

Homo Quidam plantavit Vineam.

Si aumentas, trayando,  
los Frutos de mi Vina:  
del Vino de mi Amor,  
gustarás las Delicias.

Tu semper Thecum es, Omnia tua sunt.

Ausente si, mas no  
Separada, te mira:

si de Amor, y Obediència,  
haces Constante Liga.  
In Pace sunt ea, quae possidet.

Los Bienes de la Tierra,  
bajo un Dueno litigian.  
Haz Caudal de Virtudes,  
que son entre si Amigos.  
Fac, et hic, in Patria tua.

Los Heroes de Virtud,  
que a otros siglos embidiás:  
en tu Tiempo, y tu Patria,  
habrà, si los imitas.  
Ibi sum, in medio eorum.

Para que, igual tu Afecto,  
a los Proximos, mides:  
en medio estoi, por Centro  
de Paz, y de Justicia.  
Omnis Plantatio, quam non plantavit Pa-  
ter meus, eradicabitur.

No, a toda Mano fies,  
que cultibe tu Vina:  
pues, sino planta el Padre,

la Planta es Thobediza.

Detinebant illum, ne discederet ab eis.

Facilmente podrás,  
detener la Partida  
de Quien tiene, en estar  
Contigo, sus Delicias.  
Ego sum, qui loquor tecum.

No temerás Engaños,  
si a oír mi voz, te aplicas;  
por que mi Verdad, es  
Festivo, de si misma.  
Tu, ergo, quid dicis de te ipso?

Nunca, Humano Dictamen,  
Fuero, ni Ageo, sigas:  
sin consultar mi Eterna,  
y Fiel, Sabiduría.  
Abiit Jesus trans Thare.

Haz Thuestra de tu Fe,  
quando de tus Fatigas,  
las Encrespadas Ondas,  
me ocultan a tu Vista.  
Aufer te ista hinc.  
En Obras, y Palabras,

las Ocasiones mira:  
que Escandalíza, en Una,  
lo que, en Otra Edifica.  
Nolite iudicare secundum Faciem.

Juzgar por los Sucesos,  
es Necia, Astrologia:  
estando mis Desígnios,  
tan lejos de tu Vista.  
In hoc enim, Mirabile est.

Lebanta el Velo, y ciega  
en mis Luces Divinas:  
crezca la Admiración,  
faltando la Noticia.  
Deus visitavit Plebem suam.

Virtudes practicadas,  
y Pasiones vencidas:  
son las mas Desventuras  
Señas de mi Venida.  
Vocavit Mariam Sororem suam.

El Trabajo de Marta,  
quando en Paz se exercita,  
granjear sabe a el Alma,  
Quietudes de Maria.

Ego sum, qui Testimonium perhibeo de Me. 64.

Son, por que no baquees,  
procurando Noticias,  
quien de Ti hablan mejor,  
mis Obras, y mi Vida.

Qui ex Deo est, Verba Dei audit.

Ti Palabra, en tu Oido,  
hará Dulze Sonido:  
si en Ti no bastardea,  
la Ascendencia Divina.

Si quis sitit, veniat ad Me, et bibat.

Pronto está el Refrigerio,  
en mis Entranas Pias.  
Tu, por que en Abundancia  
bebas, la Sed excita.

Tempus vestrum, semper est paratum.

Felizmente, te ocupa,  
la Religiosa Vida:  
donde, todas las Oras,  
a Ti, y a Ti, dedicas.

Oves meae, Vocem meam audiunt.

A Todas doí el Silbo,  
mas la Señal de Mia

serà, que tu Respuesta,  
de Eco a mi Silbo, sirva.

Capitis Capitis sui, tergebat Pedes eius.

No busques, en mi Obsequio,

Dadibas Peregrinas:

tus propios Pensamientos,

deseo, que me rindas.

En la Bula del Refectorio, estaba esta Quart<sup>ta</sup>.

A el Niño viste un Corazon Amante,

y porque sea de sus propias Felas;

sobre los Fondos del Thorado Humilde,

la Caridad desabrochò sus Denas.

Thesa del Niño, para otro Año.

Se puso a un lado un Pedazo de Campo; y

en el, una Thesa, con varias Frutas, Pan,

y Agua. Tres Angeles sentados, para comer:

y en Pie, Abraham, sirviendo un Fernero

Assado: y a lo lejos, Sara, arrodillada, bolca

do otras Blandas.

A la Casa del Angel, a hospedarse,

viene el Dios de Abahan, de Abraham el Niño

y en Pie, de que està en el su Descendencia,

la Paga solícita del Hospicio.



En el otro lado del Altar, en otro pedazo de Campo, se puso una Ymagen de Jesu<sup>to</sup>, muy Hermosa, en la Edad, y Trage, en que se representa a el Tiempo de su Ayuno. Y varios Angeles, sirviendole Frutas, Perzes, Pan, y Agua. Y estaba puesta esta Copla.

Llega entre Palmas, Vencedor Glorioso,  
 donde tus Triunfos, Flaco Sexo, imita.  
 Ven, que tambien produce este Desierto,  
 Angelicas Purezas, que te sirban.

En la Copa del Niño Jhs, se puso esta.

Sabio Pastor, que proprio el Alimento,  
 segun los Tiempos, a el Ganado, aplica.  
 Sobre el Rebaño esparce, Desojado,  
 el Harz Amargo de Sagrada Thyrra.

Seguián, por los Lugares de las Religiosas,  
 las Targetillas, con sus Coplas, teniendo cada una, en la parte Superior, un Corazon, y en el pintado un Instrumento de la Pasion de Jesu<sup>to</sup>, en esta Forma, y Orden.

Cruz.

Si a este Robusto Mastil,  
 del Vaso, en que Navegas,

te estrechas, y te ligoas,  
poco importa, que canten las Syrenas.

### Corona.

Tan presente te tubo,  
su Memoria, en las Penas:  
que en ella, te asegura,  
guarnecida de tantas Centinelas.

### Azotes.

Sen, Señor, ten, que ya del Hijo Amado,  
las Entranas descubres, por las Llagas.  
Sen, Señor, que está en ellas el Tesoro  
de tu Misericordia, y lo derramas.

### La Manopla.

Hasta donde, Señor, en tus Aorabios,  
la Voluntad extiendes, Permisiba?  
Fortaleze mi Fe, viendo esa Mano:  
o suspende el Concurso que la Anima.

### Columna.

Chrústo, ensena Constancia  
a la Columna; y de ella,  
estudian los Berduos  
el Yelo, la Inpiedad, y la Durezza.

### Escalera.

Solo ascender presume,

66.  
por Gradas tan Supremas:  
que el que ascender no puede,  
descendió tanto, que ascendió por ellas.

### Título de la Cruz.

No, el Título del Reino atribuido;  
la Posesión, lo ultraya verdadera  
de Pueblo tal; por que es el Thal Basallo,  
del Duen Thonarca, la Thaior Afrenta.

### El Cuchillo.

En punale, advirtiéndolo,  
que solo el Golpe aciertas,  
quando en tu Oído, Vanamente inútil,  
Necia Curiosidad, Sabia cercenas.

### El Caliz.

Llega el Labio a la Copa,  
que Jesus te presenta:  
no temas, que apurar  
las Hezes, a su Amor solo, reserba.

### La Purpura.

Con Purpura, lo ultrayan,  
y para si, sus Venas  
la tienen, anadiendo  
el Costoso Carmin, de la Berguenza.

### La Linterna.

Mira bien, a esta Luz,  
quan Ciega, la Malicia,  
busca Ignorante, a expensas  
de Opaca Luz, la Luz del Mediodía.

### La Oreja de Malco.

Muerta yaze, no tanto,  
por que la Unión le quitan  
del Cuerpo, como por que,  
nunca le dio la Fe, su mejor Vida.

### La Berónica.

Mas que mirando, obrando,  
procura retratarle:  
que no ay Color tan Vivo,  
como el Sudor, para copiar su Ymage.

### La Bestidura Blanca.

De Blanco, viste Herodes,  
a la Verdad Eterna:  
pues todos los Colores,  
para su Infame Adulacion, reserva  
Los Clavos.

En tres Clavos, que a el Hombre,  
Mil Dichas aseguran,  
en el Mejor Aspecto,

La Sabana Santa.

Cubre, Lienzo Piadoso, en Orabuena,  
con tus Candores, la Deidad Defunta:  
que así, a los Ojos el Dolor mitigas,  
y con un Velo mas, mi Fé aseguras.

El Jarro.

Con fingida Inocencia,  
el Juez, sus Tharros laba;  
quando admite en su Pecho  
de la Sangre Inocente, Eterna Mancha.

Los Dados.

Un Abismo, a otro Abysmo llama, y sea,  
ya que no es Justa, en Sucesion forzosa,  
Ciego Arbitrio, la Suerte, en los Despojos,  
si el Furor Ciego, canta la Victoria.

La Benda.

Bien muestras, Pueblo Infame, por tus Obras,  
que de una Deidad Ciega necesitas;  
pues que, para Adorar a El que no crees,  
quando el Culto le das, cubres su Vista.

El Varo de Vño.  
Vino de Arzeda Vña,

quieren, que fortalezca  
a Juen, del que haze Fuertes,  
se hartò, como Señor de la Bodega.

### La Caña

Con un Cetro de Caña,  
Aei, y Dios, le veneran;  
los que solo a un Espino,  
merecen, por su Dios, y por su Cesar.

### La Ferraza.

Estudia en esos Hierros Saludables,  
el Oficio Piadoso de extraerlos;  
por que, de la Memoria manejada,  
de tu Corazon saques, otros Yeros.

### El Gallo.

Si la Dulzura, a el Canto,  
la Ocasion asegura:  
es, en todas las Aves,  
mas Canora tu Voz, por Oportuna.

### La Cadena.

Toma, Señor, en tus Robustas Manos,  
la Argolla Príncipeal de essa Cadena;  
que solo a tu Dominio pertenece,  
quanto aprisionará el Amor, en ella.

Escalera te ponen,  
 por que a la Vota Piedra,  
 si aun no tubieres Mas,  
 de Grada, en Grada, fácilmente asciendas.

## Las Sogas.

No sujetaran a el Sansón Divino,  
 las Asperas, Traidoras Ligaduras:  
 si antes, no lo ligara Poderosa,  
 del Amor, la Dulcísima Coyunda.

## El Sepulcro.

El Escogido Grano, que su Pueblo  
 desperdicia, en su Pecho endurecido:  
 Fecunda Piedra, en su Piadoso Seno,  
 recibe Muerto, y restituye Vivo.

## Lanza.

Sangre del Corazon,  
 a las Lagrimas, llaman:  
 y Jesus, por K ofrece,  
 Manantio del Corazon, en Sangre, y Agua.

## Esponja.

Donde halló la Crueldad,  
 tan Abarienta Esponja?

que a todo un Thar de Culpas,  
pudo enbeber las Berdinegras Ondas.

### Thartillo.

Aun, para fabricarlo,  
no consiente Thartillo  
Dios, en su Templo, y sufre,  
que estremezca su Solpe, al Templo Vivo

### Barrena.

Sin Duda, que aprendiste,  
del Flaco Humano Pecho,  
la Experimental Ciencia,  
de abrir un Hierro Paso, a otro Hierro.

### Bolsa.

Para Ti, todo el Precio?

Loco Judas, que intentas?

Por Juia, solo juzgas,

Sangre, que ha de regar Toda la Tierra?

### Unguentos.

De Unguentos acompañan,  
las Lagrimas Amantes:

o por que lo penetren,

o por que duren mas, e el Cadaver.

Las Voces del Pueblo.

Deja, Señor, que sufran, como piden,



de Extraña Mano Altiba, Ynfame Yugo 69.  
Y Reina Ju, donde tu Amor prebiene,  
para Desnudo Rey, Pueblo Desnudo.

La Portera de Pilatos.

No, por Flaco Ynstrumento,  
de ser Dañoso deja:

el que a tanto Edificio,  
de su Asiento movió la Mejor Piedra.

Los Coraz<sup>es</sup> de Jhs, y Maria, unidos.

Llora en uno, las Penas,

de la Madre, y del Hijo,

que en Uno, a los Dos, fueron

Dulze Ynstrum<sup>to</sup> del Dolor mas Vivo.

Tercera Thesa del Niño Jhs.

Fue la Idea, hacer el Refectorio una Mística  
Jerusalen, convidando a el Niño, en su  
Templo: como dirán los Versos, señalando  
a cada Religiosa, alguna Parte, o Alaja del  
Templo = El Niño se puso, como siempre,  
en medio del Altar; y este Año, debajo  
de un Pabellon de Fela Azul, y Oro, que.

abrían el Sol, y la Luna. Dentro, y sobre  
el Niño, el Espíritu S<sup>to</sup> y a los Lados del Al-  
tar, dos Angeles de Escultura, muy Gran-  
des; el de Thano Derecha, bestido de Blanco,  
y Thano Azul, mirando en Elebación, una  
Fargeta de Chrístal, que tenía en la Thano  
Siníestra, cercada de Vayos de Oro, y en ella,  
(de Oro tambien) estas 4 Letras. **I. P. E. V.** y en  
la Thano Diestra, un Incensario de Oro. In Pri-  
cipio, B-  
rat Ver-  
bum.  
En el otro Lado, estaba otro Angel, igual,  
menos en la Postura, que era, mirando mas  
Bajo. Tenía bestida una Tunica, bordada  
de Ymaginería. En una Thano, otra Far-  
geta igual, cercada de Flores, y en ella, so-  
brepuestas, de Color Encarnado, estas  
Letras. **V. C. F. E.** y en la otra Thano, una  
Verbum  
Caro, Fac-  
tum Est. Cruz.

El Claustro, por donde se entra a  
el Refectorio, se adornó de Arcos de Sa-  
urel, y Palmas, y sobre la Puerta, en una  
Fargeta de Plata, esta Octava.

Abre, Sion, tus Generosas Puertas,

a tu Rey, que las busca Peregrino; 70.  
que en el Azerbo fin de su Camino,  
aun sus Entranas, hallarás abiertas.  
Tu Rei es; pero quiere Amante Fino,  
que esté, quando a obligar su Amor aciertes,  
si en H, la Obligación del Vasallage,  
en E, la Gratitude del Hospedaje.

En el Lugar del Nino, se pusiero estas 2, 8.<sup>as</sup>

No, en el Alcazar Vico, se prebiene  
el Thanjar: o en la Torre Guarneçida.

Thejor Sazon, para tu Gusto, tiene  
la Menor Sombra de Maior Comida.  
Sea en el Templo, que a el Amor conviene,  
de sus Hazañas, Nuestra repetida:  
y obsequia tu Deseo, quien expresa  
prebenida la Union, de Ara, y Thera.

En la Servilleta, Esta, con que se dava  
Principio a las Targetas de los Lugares.  
Propiciatorio.

En este Nuevo Templo, construido  
de tus Fieles Esposas, a el Esmero,

a tí, Señor, que en el eres servido,  
llenar, te tocará, el Lugar Prímero.  
Dios solo, te adoró el Pueblo Escogido,  
dandote allá, su Culto Verdadero.  
Y en este adoro, con Mayor Fortuna,  
Naturalezas Dos, y Deidad Una.  
Luego, seguían por Suertes, p<sup>o</sup> las Actio<sup>nes</sup>.  
Altar de los Olocaustos.

Altar eres de Bronce,  
a ofrecer dedicada:  
cuius Constancia, nunca  
Derrite el Fuego, ni la Sangre Macha.

La Thesa de Oro.

Thesa de Oro, tu Pecho,  
justamente se llama;  
si a Pan mas Mysterioso,  
la Caridad dispone la Thorada.

El Arca del Testam<sup>to</sup>  
Arca serás Divina,  
si de Dios la Ley guardas:  
si al Proximo el Thana  
Suave das, y a Ti, la Vecta Dara.

## El Candelerero de Oro.

Se harán, las Theologales  
Virtudes, practicadas;  
con quatro Cardinales,  
Candelerero de Siete Hermosas Llamas.

## Peso del Santuario.

Huyendo los Extremos,  
que tanto Daño causan:  
serás Peso, que tenga  
en Equilibrio, el Fiel de las Balanzas.

## Despabiladeras de Oro.

Higera, es el Ferbor,  
cuya Piadosa Sana,  
despreciando lo hecho,  
excita a Nuevo Obrar, la Amate Llama.

## Las Tablas de la Ley.

Si, constante tu Pecho,  
la Lei Divina guarda:  
tienes, en Tres, y Siete  
de Limpisimas Piedras, las dos Tablas.

## El Vaso del Thanna.

Si del Pan Quotidiano,

vives alimentada,  
Vaso eres, que conserva,  
el Socio Mejor, de la Mañana.

La Vara de Aarón.

Justicia, que dispensa,  
Distributiva Sabia,  
Piedades, y Rigores,  
renobará Prodigios de la Vara.

Las dos Copas de Incienso.

La Virginal Pureza,  
previene, en Cuerpo, y Alma,  
las dos Copas de Incienso,  
solo, a el Sagrado Fuego, destinadas.

Los 12 Panes de la Proposic<sup>on</sup>.

De Doce Frutos, Doze  
Virtudes, practicadas:  
Doze Sabrosos Panes  
son, cozidos en el Fuego, q<sup>ue</sup> te inflama.

El Belo.

Si armada de Fe, inpuonas  
Curiosidades Vanas,  
Belo serás, que impida,

examinar a la Deidad sus Trazas. 72.

## El Fuego Perpetuo.

Feliz el Alma, donde  
Perpetua Vigilancia,  
conserba, Y no extinguido,  
aquel Primero Fuego, de la Gracia.

## El Himniam.

Si orando a Dios, ofrezes,  
la Tarde, y la Mañana:  
de Encendido, Afectos,  
compones el Precioso Himniam.

## El Lazofilacio.

Quando en tu Dios, y el Hombre,  
tus Obras se repartan:  
tuo Lazofilacio  
seran, con dos Cornados, tus Entrañas.

## Atrio Exterior.

Atrio Exterior, previene  
la Afabilidad Sabia,  
que a varios Genios sufre,  
siendo a Todos Constante, el Y. de el  
Incostancia.

Puerta del Medio Día.

Bendita, en la Salida,  
y Bendita, en la Entrada,  
es, La que permanece  
siempre, en el Medio Día, de la Gracia.

Puerta del Occidente.

Cerrada, y Guarnecida,  
con Vigilantes Guardas,  
esta Occidental Puerta,  
las Invasiones, vencerá, Tartareas.

Puerta del Oriente.

Dichoso tu Desvelo,  
pues, Influencias tantas,  
del Sol Divino, logras,  
con la Primera Luz, de la Manana.

Puerta del Septentrion.

El Amoroso Fuego,  
que tu Ciudad abraza;  
si en tus Labios respira,  
calentará las Lentes mas Gladas.

Portico de Salomon.

Dilatada la Thente,  
y muy Desocupada,



es un Portico, donde  
del Salvador, resuena la Palabra.

73.

Techumbre.

Techo serás del Templo,  
si Heroica te levantas:  
y lejos de la Tierra  
estás, a Otra Región Avezindada.

Ventanas Pequeñas, por la  
parte Exterior, y <sup>des</sup> Gr, por la Interior.

En la Vista Interior,  
y Exterior, Vecatadas  
a el Mundo, y muy Abiertas  
a Dios, le servirán tus dos Ventanas.

Las Columnas, que remataba  
en Granadas, y Azuzenas.

Obras, que solo a el Summo

Objeto, se levantan:

Columnas son, que suben,  
de Amor, y de Pureza, Coronadas.

Pavimento del Templo.

Si a fuer de Pavimento,  
vivieres, siempre hollada.

cada Huella, en tu Centro  
te asegura, y te brune, cada Planta.

### El Exedre.

Sabiamente Escondida,  
en la Ynterior Thorada:  
y de Afectos Desnuda,  
Pacífica Oblación, mantendrá el Alma.

### Tribuna de la Música.

De Instrumentos, y Vozes,  
Divina Consonancia,  
darás a Dios, uniendo  
el Afecto, la Obra, y la Palabra.  
La Fuente Perenne, q'corría  
bajo de Tierra.

Llore la Penitencia  
tan Humilde, y tan Cauta,  
que entre Dios, y la Tierra,  
conserbe su Explendor Perenne el Agua.

### Las Cortinas.

Las Modestas Cautelas,  
con que, a la Vista Humana,  
tu Ynterior Trato, ocultas,  
Cortinas son, que tu Sagrado guardan.

Los Serafines, mirándose Uno,  
 al Otro: y los Dos a el Propiciatorio.  
 Si amando a el Hombre, miras  
 a Dios; y quando amas  
 a Dios, a el Hombre miras,  
 dos Serafines guardarán tu Alma.

Torre, de las Trompetas.  
 Trompeta de Dios Vivo,  
 esta Vida Ajustada;  
 que elevada en sí Thisma,  
 sin Voz, pero no Muda, a el Pueblo llama.

Relox de Acaz, fabricado  
 de la Mesa de los Olocaustos.  
 Las Obras Temporales,  
 si vienen derivadas  
 de Sagrado Principio,  
 aun la Piedad del Olocausto, guardan.

Las Tortolas.  
 Si de Heroicas Acciones,  
 no enriquezes el Ara;  
 das Tortolillas Pobres,  
 y das, en la Humildad, lo que ellas falta.

Arzeite.  
 Quando el suave Estilo

a tu Proximo aplaca,  
de tu Lampara el Oleo,  
sin perderlo Tu, dias con q otras ardian.

### Silla del Rei.

Silla a tu Rei prebienes,  
mui de Asiento, en el Alma:  
sino estan en su Imperio,  
tan Distintas Provincias, alteradas.

### Casa del Consejo.

De varias partes consta,  
del Consejo, la Casa:  
que darlo, y recibirlo,  
es la Sabiduria Sazonada.

### Y Incensario de Oro.

Rico Incensario, apronta,  
la que bien Resionada:  
en Contrarios Sucesos,  
ofrece iguales Humos de Mabanza.

Para dar de Comer, a el Niño, se pusieron  
en la Mesa los 4 Botos Religiosos, bestidos lo  
mas propriam que se discurrio. Y en las Ma-  
nos, lo que dizen las Coplas siguientes,  
que Hebaban en unas Targetas e el Brazo. Y do

Obediència.

La Obediència, un Cordero,  
a tu Thesa Sagrada  
ofrece, que Paciente,  
de Ti, por Ella, es Tierra Semeyanza.

Pobreza.

El Pan, en esta Espiga  
recibe, pues tan Franca,  
sus Thesoros despide,  
mostrando ser, Pobreza Voluntaria

Castidad.

El Boto de Pureza,  
que este Chrystal retrata:  
a el Thístico Combite,  
para apagar tu Sed, ofrezze el Agua.

Clausura.

La Clausura, en los Pezes,  
su Symbolo te traiga:  
pues, sin romper el Thargen,  
sin Oydo, y sin Voz, el Centro aman.

Thesa del Niño Jhs, e el Dom de Ramos.  
En la Fach del Corredor, la S<sup>ra</sup> de la Paciencia.  
Aprended, Debotos míos,

de Paciencia, la Alta Ciencia:  
pues lleguè a tener Paciencia,  
con los Perfidos Judios  
A un lado de la Puerta S<sup>or</sup> S<sup>n</sup> Miguel.

Obsequiar a un Dios Paciente,  
a nadie toca Thejor,  
que a el que, en Adorarlo Hombre,  
a Todos se adelantò.

A el otro lado de la Puerta, el Angel Cust<sup>dio</sup>.

Nuestro Titular, Zeloso  
en la Guarda del Bergel:  
solo franquea la Entrada,  
a el que es Guarda de Ysraael.

En el Refectorio, y Altar del Niño, este  
Soneto.

Tu Azeda Viña, tu Heredad Ingrata,  
en su Ferca Ynpiedad, Barbara, y Ciega,  
a el Mayoral el Alimento niega,  
que con los Forasteros malbarata.  
Aobada del Cosario, y del Pyrata,  
por su Desidia Torpe, a verse llega:  
y quando el Viento con sus Frutos juega,

en Vergonzosas Ojas se dilata.

76.

Ven, donde Esposa Fiel, Manjar te ofrece,  
del Sudor de su Frente, cultivado,  
Viático, aunque Pobre, a tu Camino.  
Dale Tu, en Pan, y Vino, el que apeteze,  
Jornal, a tanto Obrero, reserbado,  
y Digno Fruto, de Sudor Divino.

Estaba el Niño, bestido de Pontifical.

En el Altar del Coro, para los Maytines  
de Tinieblas, se puso en medio, a  
Jhs Crucificado: y esta Copla.

Si mueres, a el verme así,  
de un Afecto Compasivo:  
penetra el Chrístal, y allí,  
puedes Tu, vivir por Jhi,  
como por mi Padre vivo.

A un lado, la Ymage de N.<sup>ra</sup> S.<sup>ra</sup>, en el Traspaso.

Quien hallará Muger Fuerte?

se preguntó. Y la Respuesta  
se calló; hasta que María,  
a el pie de la Cruz, la diera.

A otro lado, Jhs de la Paciencia, y Humildad  
Quanto en sus Afrentas, más

está, por Thí enbilecido:  
es para Thí, mas Amable,  
y mas Apreciable, Chrísto.  
Sobre el Ara, una Hechura de Ths Cau-  
tíbo.

Prisionero soy, de Amor,  
y el solo, hacer ha podido,  
que opríman a el Redentor,  
las Cadenas del Cautíbo.

En el Altar, o Aparador del Laboratorio,  
una Ymagen del Niño Ths, con Lagrímas.

Por que no ignores el Agua,  
que siempre labarte pueda:  
quando a el Laboratorio, Chrísto  
te llama, a Llorar te ensena

En distintos Pasos de la Pasión; las Coplas

<sup>tes</sup>  
sio. No satisfecho, con darle  
las Fatigas del Plantio:  
darà de su Sangre, el Thosto,  
hecho el Labrador, Razímo.

Arido mi leve Polbo,  
tus Lagrímas ocasiona:  
si a fecundarlo te inclinas



ese es el Vermedio, Hora.

77.

Mejor, que en Gethsemani,  
en este Florido Querto:  
recíprocos se repiten,  
Amorosos Prendimientos.

Mesa p<sup>a</sup> el Niño Jhs, en el Dom<sup>o</sup> de Ramos  
Se fingió Mar Oceano, el Refectorio, al  
qual, N. P. S. Francisco convidó a el Niño,  
a la Barca de su Reliçion: figurando en la Pu-  
erta, el Estrecho de Gibraltar; poniendo en sus  
lados 2 Columnas. Sobre la una, un Persona-  
ge, de Color tostado, bestido de Moro; en la  
otra, un Personaje Blanco, en Trage de Militar.

Sobre el Moro, esta Copla.

Respire Abyla, Saludables Auras,  
ahuentada la Infiel Peste Vecina:  
Efecto de la Luna, que Menquante,  
la infesta, y aun su Ardiente Arena, efría.

Sobre el Blanco, esta.

El Calpe, por sus Nuevos Thoradores, =  
te pide, que olvidando su Perfidia,  
buelva a encender, en sus Marchitas  
la Lumbre de la Fe, Flam<sup>te</sup> Vida.

Solas Ros-  
as Incarn<sup>as</sup>  
Divisa de  
Rosas, glattera  
que posee  
a Gibraltar

Sobre la Puerta del Refectorio.  
Entra, Señor, que Estrecho, y por Estrechos,  
convida el Mundo, quando mas Convida:  
y pues los Beneficios de tu Planta,  
son Quella, estampala en Calpe, y Abyla.  
En la Dola, e medio del Refect, este  
Soneto.

Sacra Nave, Divino Palinuro,  
arrojó a el Mar, con Animo Valiente,  
sin recelar, del Pelago Inclemente,  
su Benturoso Rumbo, mal Seguro.  
Dulze Anfiön, reedificando el Thuro,  
que la Canalla derrotó, Insolente:  
tantos Laureles mereció a su Frente,  
quantom debora en Fuego, el Cetro Impuro.  
Segundo Nixes, con mejor Prudencia,  
de Scila, y de Caribdis, los Vigores,  
Osada, acometió su Fe Constante.  
A Thejor Arbol, lo ligó su Ciencia,  
Cinco Estrellas, le dan Luzes Maiores;  
la Probidencia, es su Delfin Amante.  
En la Barca, que era de Blancos, y Oro,  
y llenaba todo el Festerio; se puso por Ar-

bol Maíor, una Cruz, y en ella, unas Alas de 78.  
Plumas Rojas, y Oro. con esta Copla.

Ni a el Austro, ni a el Noto, deve,  
el uno, y otro Confín:  
quanto esta Nave les lleve;  
Dívino Espírítu muebe,  
las Alas del Serafín.

En la Popa, se puso a N. N. S<sup>ta</sup> Clara.  
No, entre las Sombras, Benturosa Nave,  
las Asechanzas del Corsario, temas;  
pues el Claro Fanal, que te descubre,  
es también Desbelada Centinela.

En la Proa, N. S. Fran<sup>co</sup>, hechando 3 Redes,  
asidas en su Cuerda: y esta Copla.

Tres Redes, de una Cuerda conducidas,  
a el Mar hechó, tu Caridad Hambrieta:  
para ofrecer, en Variedad Gustosa,  
Tres Sazonados Platos, a esta Mesa.

En la Nave, estas dos Octabas.

Entra, Señor, tocando esas Espumas,  
que ya conoces tu Dívina Planta.

pisa sus Thorstruos, que con Gracias Sumas,  
sobre ellos, este Vaso se levanta.

A el Viento dà (sus Belas no) sus Plumas,  
y hechada a el Mar, con Ligerera tanta,  
su Círculo dà a el Mundo, como Gloria,  
que a otra Nave dio el Nombre de, Victoria.

No te prebiene Platos Sazonados,  
del Humano Apetito Enbilerido,  
en su Sudor, te dà el Patròn, variados,  
mas que en el Mar, los Peres, qha escogido.  
Ven, que para Ti, velan sus Cuidados:  
y aun que tan Pobre Barca has escogido,  
para Ti, sus Tareas multiplica,  
de Fe, de Amor, y de Esperanza, Rica.

Seguian los Lugares de las Religiosas,  
cuios Panos estaban vizados, en Forma  
de Pescados, y è la Boca de cada uno; una  
de las Coplas siguientes.

El Aventuroso Mar de Iberiades,  
con su Tributo lleque, en Orabuena,  
si ya, por Dicha, guarda ètre sus Obar,  
algun Calor, de su primera Pesca

Llegue ya, a recibir Adoraciones,

79.

Cazin, con tantas Prendas de Sagrado, = las Sa<sup>as</sup>  
quantas depositò en su Berde Tharoe, <sup>Formas, r</sup>  
Sacrilega Codicia, Osada Thano. <sup>badase, M</sup>

Llegue el Eufrates, y su Llanto sea,  
Roja Tormenta, a su Corriente Clara:  
si se acordare de las vicar Prendas,  
que en sus Campos robò, el Primer Pirata.

hama.

El Langes, que la Secta Thahometana,  
como Espada de Dios, Baliente cruza,  
venga, y en sus dos Thargenes puesta,  
Espada de dos Filos, la destruía.

Si de la Culpa, el Thuerto Thar, es Copia,  
traiga a el Conbite, en una Thargarita, = la Còcep  
Perla, mas Bella, que bebió Cleopatra, <sup>cio Puri</sup>  
que la Aurora llorò, que el Sur embidia. <sup>suma de</sup> Th.

Arroge el Nilo, por sus Siete Bocas,  
a tu Piadoso Afan, Agradecido,  
en suave Alimento, Transmutada,  
la Infame Prole de sus Cocodrìlos.

El Divino Jordàn, que de este Vaso,  
bebe las Aguas, con que se sustenta,  
llegue, y serà de todos Respetado,  
mas, que por lo que dà, por lo que acuerda.

El Fígurís, que en la Fábrica Divina  
consagrò de tu Vaso, sus Arenas;  
traiga sus Hijos, por que a Todos muestre,  
que no ahogan tus Mudos, aung estrecha.  
Llegue el Romano Tiber, y no solo  
Tributario, en la Pesca, que athesora:  
puesto que ya lo constituie Pedro,  
Legislador del Arte Piscatoria.  
Llegue el Po, a refugiar los Thoradores,  
de su Gallarda, combatida Espuma:  
antes que a Impulsos del Sanor Tharte,  
el Letheo Doraz, sacie su Gula.  
Llegue tambien, la Magestad del Tajo,  
la Antiquedad del Solis, deponiendo:  
haga su Oferta Candida, y Sencilla,  
y el Artificio, degelo a Juarelo.  
Llegue el Salado Victorioso, dando  
el Dulze Peso, de Sabrosas Cayas,  
a la Red; y de Barbaros Turbantes,  
forme Tapete a tus Sagradas Plantas.  
El Dauro, mas que en su Dorada Arena,  
vico en la Fe, de sus Constantes Hijos:  
el Hermoso Thatiz de su Granada,

te presenta, en dos Granos Encendidos. 80.  
Su Magnífico Plato dà, a el Combite  
el Grande Detis, mas Ennoblecido,  
que lo fue ya, por su Cadena Vota,  
por las que honrraron tus <sup>Primos</sup> Hijos.  
El Jamesis, que Hermoso, y Desgraciado, = baña  
extravió su Líquida Corriente: a Ladreg  
a el Dulze Lecho de su Propria Madre,  
detestando su Error, bolver promete.  
Siegue el Henares, mas por que en su Ofreda,  
no lo acuse de Injusto, el Don ageno:  
antes que entregue su Escamado Buloo,  
le restituía a el Detis, a su Diego.  
Con sus, siempre Pausas Eloquentes,  
embya Troya su Famoso Danto:  
que por lo menos, nos traerà en sí mismo,  
un Gran Predicador de Desengaños.  
El Formes, venga Pronto, mas no tanto,  
que rompa de su Puente la Costura;  
pues no aí ya Dona Elo, que la traize,  
ni meros Peranzules, que la zurza.  
Con humos de Cortès, y Caballero,  
por la Posta, llegó el Viejo Pisuerga:

aun que la Ancianidad de tatos Siolos,  
en Espolon, le combirtio la Espueta.

Quadiana, trae de Thorjas,  
una Riquisima Pesca,  
criadas en la Clausura  
Profunda, de Siete Leguas.

Pobre de Pesca, el Pobre Manzanares,  
y queriendo hazer Numero de la Lueta;  
una Rana sacò de sus Pantanos,  
que por lo menos, Chillarà de la Fiesta  
Llegue Quatalabiar, el Valenciano,  
y Fecundo, el Profundo Seno ofrezca;  
si ya no lo detienen Presumidas,  
mirandose en sus Aguas, sus Tiberas.

Ven, Fuente de la Hora, a quien Gloriosa,  
mas que el Tiber lo fuè, en la Era de Cesar,  
por sus Tharciales Arcos, te Coronan,  
los Pacificos Arcos de tus Eras.

El Ebro Hermoso, Tributo,  
y no es Thilagro Pequeno,  
que alguna vez lo disfrute  
sin Violencia, el Proprio Dueno.

El Thino, aunque Rico, llega



pretendiendo, de Justicia,  
 el Abito, que codicia,  
 por la Pobreza Lallega.

Carrion, pide Permuta,  
 entre Pezes, y Corderos:  
 que sabe poco de Escamos,  
 y maneja bien el Pelo.

Aun menos Benturosa, que Sagrada,  
 despojado el Berdor de sus Laureles,  
 a introducir sus Sobres Bermejuelas,  
 Turbada corre, la Castalia Fuente.

Coplas, que se pusieron, un Año, en  
 Domingo de Ramos, y Mesa del Niño:  
 en los lugares de las Religiosas, figur  
 en cada Thonja, una Ciudad, que trae  
 a el Niño su Mejor Comestible.

Sevilla, el Floreado

Pan, presenta, diciendo,  
 que es un Pan, como Ostias,  
 y por esso, es un Pan de mucho Precio.

Por Regalo de Corte,  
 la Ciudad de Laredo,

18  
presenta los Besugos  
que en la Ved del Señor, au vive Presos.  
San Sebastian, Langostas,  
que es Pescado muy Bueno  
ofrece, pues San Juan,  
en Pathmos lo comió, o e el Desierto.  
Madrid, Corte de Reies,  
ofrece a el Rei del Cielo,  
Leche Sabrosa, y Blanca,  
que produce, Salado, su Ferreno.  
Alcala, Hega Humilde  
con sus Garbanzos Tiernos,  
Potage Sustancioso,  
si con Castanas lo acompañan, luego.  
Oí, de sus Almadrabas,  
el Atun, Vico, y Fresco,  
ofrece Cartagena;  
que con Zebollas, es Plato del Cielo.  
Velez, dà por Principio,  
las Naranjas del Tiempo,  
que aun que son, como Chinas,  
servirán en la Thesa, de Recreo.  
Ezija, Claro Azéite,  
de Ensalada, Aderexo,

presenta, por Arrobas,  
como Oro, Rubio, como el Ambar, Bello. 82.

Salamanca, os ofrece  
los Reoalados Quesos:  
pues, Fronte Coagulado  
os contempla, mi Dios, su Sabio Pueblo.  
Cordova, de Azeitunas,  
que son el Postre Eterno,  
de las Comunidades,  
que juntan un Yierno, a el otro Yierno.

Loja, sus Vbas Berdes,  
Frescas en todo Tiempo,  
ofrece, con Fineza,  
a la Vid Misteriosa, de su Dueno.

Alicante, presenta  
Jurron, si Duro, Hierro:  
que aunque no es Noche Buena,  
desde Ella, comenzaron los Mysterios.

Bien batidos Biscochos,  
Anchos, como tres dedos,  
Almeria presenta,  
aun mas Ancho, y mas Largo su Deseo.  
Rica, y Blanca Manteca,

las Montañas de Obiedo,  
dan, por que empieze el Niño,  
a hechar lo Malo, y elegir lo Bueno.  
Motril, Ciudad Marina,  
ofreze, con Empeño,  
Panes de Blanca Azucar,  
que es el Fruto mas Dulze de su Genio.  
Con Cajas de Talea,  
Victoria, el Complemento  
de los Dulzes, ofreze,  
que un Hogi Dulze, es Sabio Condimento.  
Mazapanes de Leche,  
Antequera, ofreciendo  
viene, para enseñarnos,  
que Barones ya, no Destetemos.  
Lechugas, como Torres,  
Jaen, viene ofreciendo:  
no, las de los Judios;  
que estas son Dulzes, de Sabor muy Bello.  
Soria, sus Mantequillas,  
con mucha Azucar, dentro,  
te presenta a el Dios Niño,  
por el Fruto mas Grato de su Pueblo.

Dulces, de Confitura,  
 de Almíbar Claro, y Ferso,  
 de Granada, Abundante,  
 de sus Confiturías, y Conbentos.  
 Cuenca, y toda la Alcarria,  
 con Abundante Exceso,  
 la Thiel Blanca presenta,  
 para Torrijas, y otros Aderozos  
 De Peras, y Thelapias,  
 muchos Canastos llenos,  
 Guadix trae, y por poco,  
 atiesta sus Barradas, en un Cesto.  
 Santa Fe, en este Día,  
 a el Gran Banquete Regio,  
 Thelones, de su Soto  
 ofrece, por Principio de su Afecto.  
 Si a Cana, Vino Thalo,  
 le faltó, a el mejor Tiempo:  
 oi, Luzena lo suple,  
 con mas Ydrías de Vino. Dulze, y Bueno.  
 Malaga, ofrece Passas,  
 Colación de Discretos:  
 Buenas, para Memoria,

Si es Memoria de la Cena del Cordero.  
Jugueticos de Alcorza,  
por Arnillite Excelso,  
a la Mesa del Niño,  
ofrece Lorca, con Primor, y Esmero.  
Jalabera, su Loza  
ministra, con Acuerdo,  
que, a Combite de Campo,  
falta hazian los Platos, a aquel Tiempo.

Para rociar la Mesa,  
con Primor, con Esmero;  
Valencia, ofrece Flores  
a el Lyrio, que entre Espinas lloraremos.

Para la Mesa del Niño, è otro Año, se pu-  
sieron, en los lugares de las Religiosas, va-  
rias Comunidades de Monjas, que è unos  
Corazones, decian lo que daba è esta forma.

### Capuchinas.

Sobre toda Magestad.  
se levanta la Humildad.

Sta Cathalina de Sena.

La Prudencia, es un Laud,  
que suena a toda Virtud.

Descalzas Reales.

La Modestia Religiosa,  
es la Sala de la Esposa.

Carmelitas Descalzas.

Junta el Religioso Zelo,  
mucha Paz, con mucho Anelo.

S<sup>ta</sup> Paula.

Humana, o Infernal Malicia,  
no teme, el que obra en Justicia.

S<sup>ta</sup> Clara de Jesus.

El que vive con Templanza,  
Salud de Cuerpo, y Alma, alcanza.

S<sup>ta</sup> Ysabel.

Con todos tendrás Concordia,  
si tienes Misericordia.

Carmelitas Calzadas

Para enprehender sin Pereza,  
armate de Fortaleza.

El Cister de Malaga.

Deifique tu Corazon,  
la Pura Contemplacion

Sta Clara de Loja.

En la que vive Obserbante,  
cada Paso, es un Diamante.

La Encarnacion.

Que la Encarnacion, Fe de,  
sera miui Justo, la Fe.

El Conu<sup>to</sup> de Thula,  
cuio Titular es la Encarn<sup>on</sup>.

Obre en Ti la Caridad,  
que hizo Humanar, la Deidad.

La Concepcion.

La Pureza, os ha de dar,  
buestra Pura Titular.

La Piedad.

Con la Mansedumbre, arouio,  
que lo Ageo, lo haras Juo.

S<sup>n</sup> Bernardo.

Cura el Frato Dulze, y Tierno,  
o el Medico, y a el Enfermo.

Sta Maria de Jhs.,  
La Abstinencia, trae conigo,



las Fuerzas de su Enemigo.  
Encarna<sup>on</sup> de Almeria.

89.

Solo tiene Paz consigo,  
Quien de todos es Amigo.  
S<sup>t</sup>i Spiritus.

Si a todos eres Benigna,  
de su Amor, te hiciste Digna.  
S<sup>t</sup>a Ynes.

Es el Obrar con Ferbor,  
hermosa, Nuestra de Amor.  
Los Angeles.

En el Coro, la Primera,  
seras nuestra Companera.  
S<sup>n</sup> Antonio de Priego.

La Recta Intencion, es Todo,  
de hazer Oro fino, el Lodo.  
Santiago.

A la Divina Bondad  
copia, el que vive en Verdad.  
San Damian de Assis.  
Funda, para tu Riqueza,

28  
Maiorazgo de Pobreza.  
Concepc<sup>on</sup> de Almeria.

Haze el Alma liberal,  
suio, el Divino Caudal.  
S<sup>r</sup> Antonio de Baeza.

Guardando tu Interior Templo,  
dara tu Silencio Exemplo.  
S<sup>to</sup> Thomas.

Seguir la Comunidad,  
es la Perfecta Equidad.  
Corpus Christi.

Sea la Santa Abstraccion,  
Guarda de tu Corazon  
El Angel de Granada.

Corona de Vigilancia,  
se da a la Perseverancia.

En Nombre de Soror Rosalia Maria de  
S<sup>r</sup> Thiguel, Hija Maior del Marqués del  
Salár, que tomó el Abito, de Edad de 9 Años.  
Sabiendo quanto Pena, quien bien Ama,  
tan largo Plazo, a mi Esper<sup>anza</sup> impones?

En Siete Años de Esperanza expones  
a tanto Biento, mi Pequeña Llama?  
Jacob, lo sufra Fuerte, y de la Fama  
de su Constante Fè, largos Pregones:  
que es mi Distinto, en nuestros Coraz<sup>es</sup>,  
el Objeto, que a el Frio, y Otro, Inflama.  
Doble los Años, y Paciente, pruebe  
a Hermosura Thortal, sus Valentias:  
mas, si mi Llanto, a esos tus Orbes, deve  
Piedad alguna; si las Ansias mías:  
manda a la Ynteligencia, que los muebe,  
con nuevo Impulso, apresurar los Días.

Habiendo dado la Dote, a esta Thonja,  
el Yssmo <sup>co</sup> D<sup>n</sup> Franc de Perea, Arzo-  
bispo de Granada: que fue quien deposi-  
to en este Con<sup>to</sup> del Angel, y en su Coro  
Alto, la m<sup>or</sup> Parte de las Sacradas Formas,  
robadas en Alhama, de la Yglesia de los  
Aev<sup>os</sup> P<sup>es</sup> Carmelitas Calzados, e el Año  
de 1729. Thando a dha Thonja, que compu-  
siese a su Div<sup>a</sup> Thad, un Soneto; y es el sig.<sup>te</sup>  
Ni cupo en mi Deseo, Enbilecido;

ni en mí Conocimiento, limitado:  
Obra es solo, Señor, de tu Cuidado,  
el Fermíno Dicho, a que he venido.  
Mas, dejame inquirir (si es permitido)  
que hable, Esteril Ceniza, y Polvo Elado:  
donde veniste a ser Desagrabiado,  
por que, con tanto Estudio me has traído?  
Es, por que havien do tu venido, en busca  
de Pecadores, Thano Aeverente,  
te quitó de sus Thanos, y quisiste;  
Que essa misma, a el Empeño te reduzca  
de sufrir tu Presencia, a el Delinq<sup>te</sup>?  
Lastimosa Verdad! The respondiste.

Ala Entrada de Soror Maria de la Pa-  
sion, que fue en el Dia de la Presen-  
cion en el Templo, de Maria S<sup>ma</sup> N. S.

Llega en Buena Ora, a gozar  
tu Estado Felize, llega:  
que es la Posesion mas Dulze,  
sobre una Esperanza Lenta.  
Llega a Presentarte, quando  
se Presenta la Gran Reina;

por que sus Progresos, sigan,  
 desde las Primeras Quellas.  
 Llega, donde en Fierros Lazos,  
 Una, en cada Hermana, seas:  
 donde en cada Una, Todas  
 hallarás, con la Experiencia.  
 Oí, la Zarza de Francisco,  
 Fertil de Amor, y Pureza:  
 nueva Flor, Cándida, y Roja,  
 en tu Persona, acrecienta.  
 Oí, la Custodia de Clara,  
 que es Arma, siendo Defensa,  
 Te recibe, para que  
 Peleando, te Defiendas.  
 Entra, a gozar del Esposo,  
 tan suspiradas Promesas;  
 coronando de Favores,  
 tu firme Constancia, en ellas.  
 Entra, a el Nuevo Parayso,  
 donde las Flores conserva,  
 el Sol, por mas Escondido,  
 mas Activo, en su Influencia.  
 A esta Angelica Hilicia,

8  
18  
dà tu Nombre, por que seas,  
numerada entre las Guardas,  
de la Magestad Suprema.

Para el Vitor de Sor Maria de la Pas.

Una Mariquita, y otra Mariquita,  
hazen dos Mariquitas.

Dos Mariquitas, y otra Mariquita,  
hazen tres Mariquitas.

Mariquita de Passion,  
que es la que se Solemniza.

Mariquita Rosa, Madre;

Mariquita Ignacia, Tia:

que esta es la Fiesta, de las Mariquitas

Mariquita Antonia, Hermana,  
y (antes Ana) otra Maria;

que, pues es Hija del Po,  
quien le negarà que es Prima?

Y esta es la Fiesta de las Mariquitas.

Solo el Señor Arzibpreste,  
no debe entrar en la Lista:

o diosanos, lo Sor Ana,  
que experimenta sus Yras.

Y esta es la Fiesta de las Mariquitas.

88.

Vivan Todos, y un Cuñado,  
que en Fineza, y Bizarría,  
a los Hermanos Mellizos,  
dejará Exemplo, y Embidia.  
Y esta es la Fiesta de las Mariquitas.

Con el Motivo de pedirle el Sr D<sup>n</sup> Pedro  
Cabrera, Canonigo de la Yglesia Cathe-  
dral de Cordova, que hiciere los Villan-  
cicos, para que se cantasen en su Yglesia,  
en la Noche Buena: pues tenia una Gr<sup>de</sup>  
Capilla de Musica: le respondió.

Señor Don Pedro, llegó  
a este Pobre Ingenio mio,  
la Mayor Persecucion  
Ultima, del Ante Christo.  
Yna Persona, a quien debo  
Fabores, tan Exquisitos,  
que pueden hazer dudarle,  
la Firmeza de su Juicio.  
Persona, tan Venerable,  
con tan Excelso Motivo,  
que dejaran Balbuciente,

el mas Eloquentes Estilo.  
Mostrar Deseo, de que  
componga unos Villancicos;  
y a leer, que su Capilla,  
es la Mejor de su Siglo!  
Quien puede oyrlo; sin dar  
un Batazo, o un Brinco?  
Sin aterrarse Humillado:  
o desvanecerse Altivo?  
A Mi, que Naturalmente,  
soy de Genio Agradecido:  
y por no dar un No, paso  
las Penas de San Patricio?  
Quien pudiera. Quien bastara,  
a salir de tal Conflicto!  
Quien encayara en mis Cascos  
los Thoradoras del Synodo?  
Pero ellas son unas Hojas,  
Hermosas, de Gracia, y Brío:  
huyen de la Gente Vieja,  
o con Miedo, o con Fastidio.  
Ademas, que mi Cabeza,  
como nunca fue Prodigio,



declinò tanto, que aun esto,  
 no sè, sí soy Quien lo digo.  
 Añadese otro Imposible,  
 en Thetros tan Exquisitos;  
 dispuestos, solo a llenar  
 los Compases Thusiquinos:  
 De Delampagos, y Auroras,  
 Glorias, Infiernos, Suspiros:  
 sin que los Conceptos hallen  
 Conformidad a el Sonido.  
 Es, Señor, para Thi, una Area,  
 tan Formidable Bestiolo:  
 que el Ariete de Cartago,  
 me hiziera menos Tuydo.  
 De una Cathedral, se quenta,  
 que a el desollinar sus Frisos,  
 cayó, en vez de Telarañas,  
 Gitanillas, y Negrillos.  
 Y fue tanta la Algazara,  
 de Flazquia, y Zenorito,  
 que, mas de quatro Artesones,  
 dieron en Suelo, Aturdidos.  
 El Numen, que dà el Concepto,

llama a el Thetro, mas Propicio,  
y los Dos, obran Conformes  
en la Thente, y el Oido.

Si assi no va, se Defrauda,  
con Injusto Desperdicio,  
de la Eficacia, a el Concepto,  
de la Dulzura, a el Oido.

Que a Aryon, y a Orfeo, excedan  
los Thuricos, estan Frio  
Auxilio, como lo fueran,  
los Yebuanos de un Borríco.

Que Ellos, Leche, y Thiel, destilen  
por su Lengua, y su Gallillo,  
de que Pro; para el Poeta,  
si el Verso esta Desabrido?

Tenedme por Excusada.

Esta Indulgencia os pido,  
que bastante Penitencia  
me queda, con no Serviros.

Recreacion, con que se desee celebrar la Fun-  
cion, de tomar el Belo Blanco, Soror Ana  
Tharia de Tho, Sobrina de la R<sup>a</sup> Th<sup>e</sup> Abade  
sa de este Conu<sup>to</sup> del Anjoel Custodio, Soror

Petronila Tharíá de Jhs. Que lo fue 38 Años. 90.

Estaba yo (Madres mías) a pocos Días del presente Año, en la maíor. Tranquilidad del Anímo, y mas Gustosa Ocupación del Tiempo; gozando los Efectos de una buena Suerte; temi, sí, que aquel Vato, padeciese los Achaques de Brebe: pero no que pagase, como creen los Apodereros, las Pensiones de Gustoso. Quando, ya fuese que vino en Sombras la Ymagen: oyà que mi Fantasia, ofuscandose a la primera Noticia, la vitiese de su Obscuridad: ví un Desmesurado Colosso, con Semblante de Muoer; y temi, aun más por el Semblante, que por la Estatura. Trahía en sus Thanos un Adufe, que alegrem<sup>te</sup> repicaba; y advirtiéndolo unidas, la Gallardía de su Persona, y la Calidad de el Instrumento: mas, sí verá la Hermana de Thoyries, dýe, Esto que se me pone delate? Sí tendrá Lepra en las Thanos? Si se llamarà Tharíá? Tharíá se llama, me dýo una Interior Voz; y sino Lepra, tiene una Liga de

Azucar, y Alquitira, con Infusion de Cola,  
y Arrebol; mas Contajiosa, que la Lepra de  
la otra Tharia, y mas, que la del mismo Na-  
amán. Tharia es, y en su Adufe, muestra  
la Alegria de su Genio, muy conberiente  
a la Funcion, que espera. Daia, dije, si  
no trae mas Armas, que su Pandero, ella  
lo tocará, y no me tocará a Mi. No habia  
acabado de arrojar mi primer Suspiro,  
para despedir, con el, la Agitacion del Sur-  
to; quando ella, desembainando una Bata,  
que trahia oculta, me amagò con 2 Golpes.  
Fengase, dije, mi S<sup>ra</sup> D<sup>a</sup> Tharia de Yrra-  
el, que aunque soy Piedra, y Piedra del  
Desierto, por mi Clausura, deseo ser Pi-  
edra, tambien en lo Thudo; y si me hiere,  
por lo menos, habrè de quejarme, y mas  
quando mas Dura. Pero, dígame, porque  
no se contenta con su Adufe; pues no cons-  
ta, que haia usado, ni le competan otras Ar-  
mas? Por Bentura, te ha robado a su Herma-  
no

no Haròn, la Thilagrosa Bara? Esa misma 91.  
es la que ves, me dijo, y executando la Acciõ,  
me sorprendió, de modo, que no pude dis-  
tinguir, si con una Bara, daba 2 Golpes; o  
daba Uno, con 2 Baras: pero, bien venti,  
que formaba, sobre Thi, la Señal de la Cruz.  
Que es esto? exclamè. Que intentas? Y con  
que Autoridad lo solícitas? Si me has fi-  
gurado Piedra, balganme sus Calidades.  
Y pues me crees lo Sordo; por que no me  
consientes lo Thudo? De quien has recibí-  
do essa Bara? Del Legislador? O del Saacer-  
dote? De los Dos, me dijo: y por esso, se te  
queda Dudoso, si son Dos; o si Vna misma,  
egecuta dos Ympulsos. De qualquiera Thodo,  
bastará su Virtud, para liquidar tu Dure-  
za en Dulzes Thetros. No verán tan Dubres,  
dije, con voz Desalentada, que no sea menes-  
ter, repetir tambien el Thilagro de Thara:  
por que mi Genio tiene mucho de Acido.  
Para todo ay remedio, prosiguió, sin dejar  
de tocar su Adufe; y te descubrirè otro Thys-

terio, con que la Divina Providencia, me saca  
de mis Cuidados. En fin, soy Hija de la Galli-  
na Blanca, ya sea mi Tia Sor Beatriz; o mi  
Madre, la Religion; o sea el S<sup>r</sup> D<sup>n</sup> Felix, qui-  
en, con el Cator de su Thano, me sacó a luz;  
mas Dichosa, que a su Polla, la Thuger de Au-  
gusto. Benditas sean las Misericordias de D<sup>s</sup>,  
que para Todo tiene Providencia de mi Mis-  
ma Sangre, y aun de mi Religion; por que  
siendo 2 veces Hermana (este el Mysterio)  
en el Numero 2, para formar la Sacros  
senal de la Cruz: tengo otra Dara, con qui-  
en, los Dueros de esta, parten el Imperio:  
y a esta toca la 2<sup>a</sup> Marabilla; pues es bast<sup>te</sup>  
su Virtud, para Endulzar, Confitar, Almiba-  
rar, y Thazapanar, los Salitros, Pelagos  
de Neptuno. Y por que veas, con quanta Pro-  
priedad es Dara, que compuesta de 2, pu-  
ede formar la Senal de la S<sup>ma</sup> Cruz, y exe-  
cutar el Thilagro, di con Thigo, una vez, qui-  
tandole la ultima Letra, para que haga me-  
jor su Union, como si le cortaras una Hendi-  
dura,

dura: y pronuncialo otra Vez, Entera. Ento. 92.  
zes, Yo tan Dozíl, y tan Necia, como suelo,  
creiendo que vendríamos a parar en algu-  
nas Cañas de Motril, fui decorando, como  
un Thuchacho de la Escuela, Dar, Dara. Ape-  
nas sonó en mí Oydo, mi propia Voz, quan-  
do, levantandome, dije: y q, es Vm, aora la Per-  
sona de la Filosofia? Y por que andamos en  
Función de Belo, trae a Quentas, y Particio-  
nes, el, Barbara Celarem? No soi, dijo, la Fi-  
losofia; pero me sirbo de todo, en la Ocasion.  
Y bien sabes Tu, que mis Sylogismos, se for-  
man, en Dari. Experiencias tengo, le dije:  
pero, Vm no Argúe contra Thí; por q no se  
dize, que a esos Sylogismos, no se puede ne-  
gar; si, que no pueden negar Ellos. Deyemo-  
nos de Questiones, dijo algo Enfadada: y pu-  
es, no te es lícito Arguir; ni meros resistir  
a la Virtud, que te fecunda. Suelta el Cho-  
rro, en Aplauso de n<sup>ra</sup> Novicia, Soror Ana  
Tharia de Jesus, a quien, oy se pone el Belo  
Blanco, para entrar en su Año de Apro-

bación. No te digo más; por que ves, que a el  
oír su Nombre, se te sale el Corazon por la  
Boca, que es el mejor Idioma de los Apasi-  
onados; y Unica Eloquente Lengua, de los  
Ygnorantes.

Rompíó tu Nombre, mis Labios,  
Bellísima Ana María,  
y son, a el Thar de tus Gracias,  
Corto Obsequio, mis Fatigas.  
Tu, en cuiá Casta Belleza,  
el Afecto se cautiba;  
las Primaveras, Florecen,  
las Virtudes, se acreditan.  
Tu, Espejo de la Prudencia,  
Tu, Imagen de la Alegría,  
Tu, Semblante de la Paz,  
Tu, Aliento de la Justicia.  
Tu, Grande Honor de tu Pueblo,  
Tu, Gloria de tu Familia,  
Felicidad de tus Padres,  
y de tu Esposo, Delicia.  
Tu, en cuió Elogio, quedarán  
las Lenguas de Fuego, Sibias:



Disonante, la de Omiero,  
 la de Ciceron, Indigna.  
 Fu, que emulando de Alcides,  
 las Famosas Balentias:  
 Tierra en la Edad, y en el Sexo,  
 venciste mas Fuerte Ydra.  
 Fu, que exaltaste, aun no bien  
 de las Fajas, Derasida;  
 no Sierpe, que Viva, mata,  
 Sierpe, que Inuerta, dà Vida.  
 Fu, que excediendo a Francisco,  
 te arrojas a las Espinas;  
 de otras Espinas huyendo,  
 antes de poder sentir las.  
 Fu, que previniendo el Riesgo,  
 Dichosamente acreditas,  
 las Canas de la Niñez,  
 con Derquenza de las Tías.  
 Fu, que en los Botos, las Bellas  
 Pomas de Oro, solícitas:  
 no Detenida, Animada  
 sí, de Sagrada Codicia.

En Orabuena, Coronas,  
como Rosa Thatutina,  
este Pensyl, que a su Dueno,  
tanto Ambares embia.

En Orabuena, le ofrezcas,  
con Amante Buzarría,  
como en el Botón las Flores,  
sazonadas las Espigas.

### Cantan dentro

Este Belo, que Oí toma,  
nuestra Noticia:  
digan, Quien se lo pone,  
y que significa?

### Sale el Ingenio

Este Belo, que Oí toma  
nuestra Noticia,  
digan, Quien se lo pone,  
y que significa?

Tan Dilatado, y tan Nuevo  
Campo, ofrezca a mi Fatiga  
el Ayre, en las siempre Amenas  
Regiones, de la Noticia:

que ahuir, me impelle el Temor,  
 y a examinarlo me obliga  
 el Deseo, escucharè  
 otra Vez, por que repita.  
 Musica- Este Belo &c.

Yngenio.

Qual sera, entre las Respuestas,  
 que a essa Voz, bolber podria,  
 mas Propria?

Salen, la Prudencia, la Justicia, la Forta-  
 leza, la Humildad, y la Entropetia; y dice  
 a u Tiempo Todas= Yo lo dirè.

Yngenio.

A un mismo Tiempo  
 no podreis; por que esso fuera,  
 mas Ofuscar a el Yngenio,  
 que Ylustrarle. Separadas,  
 dezid, para que atendiendo  
 a Todas, de sus Razones  
 Disputando, y Discurriendo,  
 segun vuestras Propriedades,  
 pueda formar un Festejo,

que, en Honor de nuestra No**bia**,  
servirá de Pasatiempo.

Nombre, que solo podrá  
apropiarsele, supuesto,  
que lo gastan igualmente  
el Dicho, el Agudo, y Necio.

Y no es Agrabio, que así  
me explique; pues advirtiendo,  
que a los Discursos de Todas,  
preferir Alguno, debo,  
como será el Yerro mío,  
Yo de mi Thurno, lo siento.

Y aunque juzgo, que os conozco,  
decid, Quien sois; por que viendo,  
que Origen trae el Discurso,  
le de su Valor, y Peso.

Quienes soys?

### Prudencia.

La Prudencia, Aquella  
que de Todas Condimento,  
es la Sal de las Virtudes.

### Fortaleza.

Sin agrabiar tu Respeto,

permíte, que me adelante  
para hablar, pues estás viendo,  
que no sufre Dilaciones,  
la Actividad de mi Genio.  
Yo, que soy la Fortaleza,  
lo diré, permaneciendo  
en mi Opinión firme, hasta  
ser Vencedora, en el Duelo.

Justicia.

Yo, que la Justicia soy,  
tengo tan mis el Derecho,  
que no solo anteponerme  
a vuestras Razones debo;  
sino Arbitrarlas, pues quanto  
Anima, en el Universo,  
Vida Vegetable, Vida  
Animal, y aun el Aliento  
Divino, en la Racional  
Criatura, cede a el Imperio,  
de mi Ajustado Equilibrio:  
respetando aquel Esmero  
con que el Autor, a sus Obras

bínculo su Lucimiento,  
Yncremento, y Duracion,  
en el precisa Cotejo  
de Numero, Peso, y Medida.  
Y así, a proponer empiezo.

### Ingenio.

Tu, que te catada vienes,  
con Semblante tan Modesto,  
Amiga de Todos, como  
poco Parcial del Ingenio.  
Por que no llegas? Quien eres?

### Humildad.

Yo soy la Humildad, y cedo  
mi Puesto, gustosamente,  
por mantenerme a Thí, viendo,  
que será una Cosa misma,  
el pedirlo, o defenderlo,  
que dejar de Ser, y así,  
solo humildemente ruego,  
que se admitan mis Razones,  
si pareciere a el Congreso;  
que pueden servir, por no  
agraviar, con el Silencio.

Aunque, como dije, poco  
Parcial, Conmigo, te veo,  
no tan poco, que no adore,  
convencido de mí mismo,  
tu Belleza; si me alumbrá  
la Luz, de quien soy Reflejo.  
Tu Belleza, que ignorada  
casi, fue a todos los Tiempos,  
hasta que, en Vudo Theatro,  
tu Panegirista siendo  
de Dios el Verbo, el Balido  
se oyó, del Leon Cordero.

Canta Eutropelia.

Dize, que no es muy Suia;  
pero Yo veo,  
que para Ella, guardados  
trae los Requeiebros.

Yngenio.

Y assi preferir quisiera,  
en Thuestras de mí Respeto,  
tu Por, y más quando estamos,

tan en tu Proprio Ferrero,  
que cada Indivíduo suyo,  
es Producción de tu Aliento.  
Mas, supuesto que del Dicho  
de Todas, sacar pretendo  
Solución, a la Dificíl  
Pregunta, que ofrece el Eco,  
di tu Nombre; pues de Todas,  
quedar Instruido, espero.

Carta la Eutropelia.

Yo soy la Eutropelia,  
y por que no dudes,  
soy Virtud, siendo Salva  
de las Virtudes.

Yngenio.

Pues, por no hacer Sospecharo  
el Juicio, suponiendo,  
que a Alguna me inclino más,  
si Alguna escucho primero,  
id diciendo, por el Orden  
que hablasteis.

Todas. Assi lo haremos  
Prudo - Mostrando que las Virtudes



no repugnan a el Yngenio,  
 la vez, que Ceñido, guarda  
 sus limitados Empleos,  
 aunque Orgulloso, tocando  
 los Margenes, tasque el Freno.  
 Y Pues hablé la Primera,  
 prosigo así, lo Primero  
 que se precunta, es Quien dá  
 a la Nobicia este Delo?  
 Y lo Segundo: Qual sea  
 su Significado? Puesto  
 que no es el que con Sagrados  
 Aitos, y Canticos Tiernos,  
 en la Profesión, le muestre  
 su Corona, y Delo Negro,  
 no solo de su Divino  
 Desposado, Amantes Zelos:  
 sino quanto entonces, Todas  
 anunciando, y precabiendo  
 sus Dichas, y sus Peligros,  
 adornando, e instruiendo,  
 Juntas, en la Comun Voz  
 de la Iglesia, le diremos.

20  
A esta primera Pregunta,  
respondo, que de Derecho  
me toca la Acción; fundando  
en la Segunda, mi Fuero.  
Costumbre fue, en los Romanos,  
dar a sus Jóvenes Niños,  
quando pasaban de Estado  
Pueril, a el Robusto, y Cuerdo  
de su Edad, la Viril Toga:  
mostrando, que su Talento,  
y su Brazo, estaban Aptos,  
en Servicio de su Pueblo:  
yá de la Paz, a el Senado;  
yá de las Armas a el Peso.  
Luego el Bolo, que di se pone  
a la Nobicia, en el Tiempo,  
de entrar a Vida Comun,  
como Miembro de este Cuerpo;  
Nos la declara Capaz,  
de su Instituto Perfecto.  
Y viendo assi, la Prudencia  
se lo ha de dar, pues es Cierto,

que dar las Armas, a el Loco,  
y pedir Consejo, a el Necio:  
conferareis Todas, que  
fuera Inprudente Consejo.

Canta Eutropelia.

Thú bien dize, esta Dama,  
mas, me molesta,  
que por no ajar sus Canas,  
estè tan Seria.

Fortaleza.

Tambien, fue Antigua Costumbre,  
del mismo Romano Imperio,  
prebenir sus Luchadores,  
para los Marciales Juegos,  
con la Pncion del Oleo, que  
facilitase (encendiendo  
el Espiritu, en Dalor)  
a la Ececucion, el Cuerpo:  
que fue de la Fortaleza,  
aquel Loco Atrebimiento  
Hijo, aunque Bastardo, Nadie  
lo dudò: luego, si vemos,

que en Justa, en Sagrada Lucha,  
se nos presenta el Objeto  
de nuestra Atención, mostrado  
con Animoso Denuedo,  
que a Interior, y Exterior, Lid,  
el Espíritu, y el Cuerpo,  
ofrece: bien que Animada  
de Vincion mas Actíva, siendo  
Oleo, el Nombre del Esposo,  
y sirve para este Efecto.

Puede, de aquella Romana  
Costumbre, no sin Mysterio,  
traer su Origen, la presente  
Ceremonia: y segun esto,  
la Vincion de los Luchadores,  
representa el Blanco Belo:  
como Disposición, que era  
para la Lucha, y no Premio.  
Y así, la Acción, que Allá mia  
fue, Ahora la pretendo.

Canta Eutropelia.

Con Licencia de Ustedes,

99.  
me voy, no sea,  
que esta Niña, nos heche  
alguna Pendencia.

Justicia.

Aunque hablando en Comun, esta  
Ceremonia, que tenemos  
a la Vista, como has dicho,  
es Prebencion, y no Premio.  
Premio es, en esta Ocasion,  
y no Prebencion, respecto  
del Sugeto, a quien se aplica:  
oye, que assi lo defiende.

Y no estraneis, quando Todas  
bais mostrando, y proponiendo  
algun Simil, de que pueda  
tener su Origen, siguiendo  
las Christianas Ceremonias,  
los Gentiles Debanos;  
por que a Vista de las Sombras,  
luzca mas su Explendor Bello:  
que Yo no os presente Alguno,  
puesto que, mi proprio Empleo  
no es, ser del Premio Inventora,

con más Propriedad, o menos,  
que, a ser Esto de mi Cargo,  
pudiera dar Mil Ejemplos,  
en la Variedad Gloriosa,  
con que asus Heroes cñeron  
Grecia, y Roma, de Coronas,  
segun era Varía, en Ellos  
la Virtud, y la Fortuna:  
yà, en el Campo, Cuerpo, a Cuerpo;  
yà, en las Muradas Ciudades,  
yà, en el Vndoso Elemento:  
yà; mas por que en Digresiones  
Inutiles, os detengo?

Mi propia Acción es, decia,  
dar los ya Inventados, luego  
que el Sugeto se dispone,  
segun su Merecimiento.

Yaunque, hablando en Comun,  
Ceremonias, a decir buelbo,  
Premio no, Prebención es:  
Oí, de otra Suerte lo entiendo.  
Prebención, como sabeis,  
Anterioridad de Tiempo  
supone; tambien, Futuro el Suceso.

Es así, no admite Duda  
 alguna, con que, si pruebo  
 en la Nobicia, Anterior,  
 a esta Ceremonia, el Ferso  
 Candor, de su Vida, el Duro  
 Estabonado Contexto  
 de Religiosas Tareas,  
 y Virtudes; será Cierto,  
 que no Prebención, Corona,  
 se prebiene, a su Deseo.  
 Que se bista la Viril  
 Joga, el Toben, a quien dieron  
 sus Brazos, y sus Arrullos,  
 los Deliciosos Recreos:  
 ya, en Blanda Cura de Pluma,  
 ya, en Banquetes Opulentos,  
 está bien, que necesita  
 de Ella, como en Manifiesto  
 de que, Robusto, pasar  
 podrá, de un Tiempo, a otro Tiempo.  
 Que pida Auxilios, a el Oleo,  
 el que Inutil a el Manejo,  
 se conoce, por que el Ocio,  
 Debil, y Torpe, lo hà puesto

baía, y de lo la Piedad,  
como Disposición: pero,  
A la que, apenas del Día  
vió la Luz, quando en el Centro  
de la Religiosa Vida,  
la criaron a sus Pechos.

Tu Prudencia, y tu con ella,  
Fortaleza, en cuos Senos,  
tantos Ejemplos Heroicos  
se emularon, o crecieron.

La que, corrido el Estadio,  
llega a mi Estrado, trayendo  
del Merito, y de la Vida,  
tan lucido, y qual Compuesto:  
que sino ha corrido más,  
es por que ha vivido menos.

Por que ha de ser Prebenida,  
para empezar? Dese luego  
por Corona de Justicia,  
esta Vez, el Blanco Belo.

Canta Eutropelia.  
Plegue a Dios, que la Fiesta,  
no acabe en Pleito;



segun que, la Justicia,  
se arma de Zelo.

101

### Ingenio.

Espera, que aun que te toque  
darlo, que a Todas atienda  
querrás; pues, contra Fobrara,  
quando a Alguna no atendiera.

Dí Humildad, tu Parecer,  
como Todas: llega, llega.

Canta Eutropelia.

Si la Humildad aguarda,  
que se lo rueguen;

Yo me entro entre las Armas,  
y entre las Leyes.

Ingenio - Dí, que aun no es tu Ocasión.

### Humildad

Yo, anteponiendo qualquiera  
Juicio, bien ordenado,  
a el Proprio Juicio, dijera,  
que el Beto de la Nobicia,  
es una Divisa, o Sena,  
deribada del Estylo,

En la Primitiva Iglesia,  
tubo con los Decadores:  
quando, llamando a sus Puertas,  
cubria Palida Ceniza,  
su Penitente Cabeza.

Fundolo assi. El que del Mundo  
viene, a la Religion nuestra,  
que de Imperfecto, a Perfecto  
Estado, pasar desea.

Luego, es Demostracion Justa,  
y derivada de Aquella,  
satisfazer, publicando,  
que lo que dejó, detesta.

Si no es ya — Liora.

Todas — Se ha Enternecido.

Humildad.  
No os admire, que trayendo  
a la Memoria, las Prendas,  
que mas me Ennoblecen, siendo  
tan Costosas, me Enternezca.

Si no es ya, vuelbo a decir,  
Hermoso Alarde, de aquella  
Benda, que intento Vobar

su Mejor Luz, a la Tierra,  
su Vista a el Sol, su Explendor  
a la Deidad: a la Esfera  
su Lucimiento, y dejó  
a la Ceguera, mas Ciega.

Oí, ya Humilde, Amante ya,  
como su propia Bandera,  
la Esposa, en el Baluarte,  
la erige, de su Cabeza.

Y, entre tantos Instrumentos,  
de Apasionadas Finezas;  
dejando los que partieron,  
entre el Dolor, y la Ofensa,  
su Crueldad; este, en que solo  
triunfó el Vituperio, obstenta:  
en Nuestra de que, a seguir  
se ofrece, todas las Quellas  
de Aquel, que como Ligante  
corrió: haciendo Consequencia  
para Todas, la Difícil  
Estampa, de la Primera.

Canta Eutropelia.  
Con los Ojos tan bajos,

como un Nobicio,  
ha dicho la Senora,  
quanto ha querido.

Ingenio.

Di aora, pues tambien tienes  
Lugar, entre las Virtudes,  
aunque siempre Ultima, e Ellas.

Canta Eutropelia.

Dize bien el Ingenio,  
pues si me fuera,  
se quedaran muy Santas,  
pero sin Fiesta.

Ingenio.

Di, que a vezes el Ingenio,  
obra con mayor Destreza,  
recreado con tu Alegre  
Estilo, que entre la Seria  
Reflexion, de los Discursos.

Canta Eutropelia.

Pues Yo digo, que a el Año,  
tendremos Boda:  
y oí, se nos Capítula,  
la Hermosa Nobia.

Y como en Blancos Belos,  
anda el Esporo,  
del Color que se viste,  
le da el Adorno.

Que este, en fin, es el Tiempo  
de las Fineras,  
aunque despues la trate,  
como a una Negra.

Que a ser otro el Poeta,  
sin ir a Italia;  
sacara Oro assi, como,  
de nuestra España.

Venga el Dulze a la Boda,  
pues es Costumbre:  
y ellas tienen de Bueno,  
solo los Dulzes.

### Prudencia.

Ya pues, que Tuez Arbitro, asistes,  
como razon deducida  
de las Razones de Todas,  
ya has visto, que es la Accion mia.  
~~Justal~~ Ninguna ay q me la niegue

Justicia - This es el Derecho.

Repres<sup>ta</sup> Eutropelia

This es, ha sido, y ha de ser,  
y Om, no se este, Tholina,  
Señora Humildad, que tiene,  
sus Visos de Hypocresia.

Y por que, no hecha una Brabata,  
como es otras sus Amigas?

Pues me parece, que empiezan  
el Juego de las Vecinas.

Ingenio.

No turbe, Hermonas Deidades,  
de la Paz, que os tiene Unidas,  
el siempre Bello Semblante,  
cia el Calor de la Porfia.

Prud - Pues, si el Arbitro has de ser.

Justic - Si resolver determinas.

Fortalza - Acaba nuestra Question.

Humild - Tanto Duelo finaliza.

Eutrop<sup>lia</sup> - Apriesa, y bailemos Todas.

Ingenio.

Aun que a Personas ta Dignas,

graduarles las Razones,  
fuera en Thi, Loca Osadia;  
pues, quien aprueba un Dictamen,  
el Contrario Fiscaliza.

Tomando aquellas Licencias,  
que a el Inferior, facilitan  
la Gloria, de examinarlas,  
sin el tiempo de arguir las:  
hallo, Todas las que haveis  
propuesto, tan a Medida  
de mi Deseo, a el Assunto,  
que de Todas determino,  
formar un Festexo, en que,  
Cada Una, su Afecto siga:  
pues en la Union que os enlaza,  
Nadie estranara, que diga,  
que Todas vencisteis, siendo,  
con Mysteriosa Armonia,  
de Todas, Mayor el Triunfo,  
quando la Fama repita.

Cantan Dentro.

Que en la Lid Generosa  
de las Virtudes,

Triunfo es de cada Una,  
que esotras triunfen.

Todas.

Bien dijo el Eco.

Ingenio.

Pues baían  
nuestras Vozes, repitiendo,  
a nuestra Bella, Nobicia,  
el Parabien.

Todas. -

Empezemos.

Canta la Prudencia.

Justicia, y Fortaleza,  
Todas, a un Tiempo,  
Prebencion, que es Corona,  
Gracia, que es Premio.

Bailan Todas, cantando la misma Co-  
pla: y en parando, Canta la Justicia sola.

En Buendra, recibas  
de la Prudencia,  
Foga, que te acredita  
de Fuerte, y Cuenda.



Buelben a Bailar, repitiendo la Copla; y 109  
en parando, canta la Fortaleza, sola.

De la Humildad, recibe  
la Rica Benda;  
pues solo ver quisiste,  
a El que cegó Ella.

Buelben a Bailar, repit, y e parando, Canta  
la Humildad, sola.

En Buen Ora, recibas  
quanto han Previsto,  
en Benda, Toga, y Oleo,  
nuestros Carinos.

Buelven a Bailar, repit<sup>do</sup> la Copla, y e aca-  
bando, Canta Eutropelia, sola.

La Ceniza es Inutil,  
en nuestra Niña;  
a el Thiercoles Corbillo,  
que la reciba.

Si el Yngenio quisiere  
que el Velo ponga,  
sea despues de Mil Siglos, de Vida,  
Corona de Gloria.

Bayas de Baile, baya,  
y en tanta Dicha,  
la Corona, que toma de Gracia,  
serà de Justicia.

Apres<sup>ta</sup> Amigo, el Baile, y la Fiesta,  
a K, y a Mi, nos conbiene,  
que estas Señoras tendrán,  
por Indiscreto el Saynete.

### Ingenio.

Es Verdad, mas, no por esso,  
Desazonadas se ausenten;  
que no es una misma Cosa,  
asistirle, y promoverle.

### Prudencia.

Antes Ingenio, con Gusto,  
lo veremos, por que cede  
Todo, en Aplauso del Día.  
Y por que mejor se muestre,  
tomemos Asiento.

Sientanse en Fila, la Prudencia, la For-  
taleza, la Justicia, y la Humildad; y pro-  
siga la Prudencia, hablando.  
Haciendo nuestro Coro,

a el Reberente  
de la Comunidad, Justa  
Union, en los Parabienes:  
pues igualm<sup>te</sup> Deudoras,  
lo tenemos, y nos tiene,  
en el Alumno Dichoso,  
que, a Uno, y Otro, se promete.

Eutropelia, Representa.

Empieza Yngenio, por que,  
si no me alientas, de verme,  
tendrás Lastima; Deidad  
si; pero Deidad de Niebe.

Canta el Yngenio: y luego Bailan los 2,  
repitiendo la Copla.

La Prelada, tus Flores,  
y Frutos, goza;  
pues sabemos, que es Fia,  
pero no, Agosto.

Canta Eutropelia.

La Vicaria, en su Sala,  
verte, quisiera:  
y, ya con la Esperanza,  
se Paladea.

Bailan, y Canta el Yngenio.

La Maestra, en tu Obsequio,  
se halla Burlada:

que, aunque abrieron la Puerta,  
no ay Gente, en Casa.

Bailan, y Canta Eutropelia.

Entienda, que es la Suerte,  
con Todos Baria;

pues Oí se ha visto Cuerdo,  
la Polla Blanca.

Baila, y Canta el Yngenio.

Rosalia, esperando,

sus Reberendas,

bà tomando Lecciones,

de Circunspecta.

Baila, y Canta Eutropelia.

Ella, y la Nobia, Amigas

son, tan Estrechas:

que a Pilades, y Orestes,

se las apuestan.

Baila, y Canta el Yngenio.

Suío es el Día, y Suío

los Parabiénes,  
que Amor, haze Comunes  
los Yntereses.

107.

Legítima, entre Todas,  
nuestra Nobicia,  
es de Padre Romero,  
Hija Peregrina.

Representa el Yngenio.

Nada, dizes, a los Padres  
de la Nobicia?

Eutropelia.

Y tu Yngenio,  
de quando, adonde, enmudeces?

Yngenio.

Yo te propondrè una Duda,  
procura Ju, responderme.

Canta Yngenio.

Si Padres de la Nobia  
los confesamos:  
como son de la Thuma,  
Primos, Hermanos?

Canta Eutropelia.

La Pregunta, es de Gusto,  
mas, no me ataja;  
que Francisco, y Domingo,  
de ella me sacan.

Y el Padre Thaldonado,  
pudo hacer esso:  
como del Uno, y Otro,  
ser Padre, y Suegro.

Canta el Ingenio

Viva la Abuela, viva,  
pues esta Nieta,  
le quitara Thil Canas,  
si las tubiera.

Canta Eutropelia.

Josefa, Derretida,  
con tal Hermana,  
puede ensancharse, tanto,  
como se alarga.

Canta el Ingenio.

No llamo, por sus Nombres,  
la Parentela;

por que el, Nomina bocat,  
a Dios se queda.

108.

Representan los Dos.

Dios los guarde, y Fe guarde,  
como pedimos;  
y a Ti el Perdon, de haberte  
tan Mal, servido.

Lebantanse las que estubieron Sen-  
tadas, y dicen Todas.

Perdonad las Faltas,  
de Thusa tan Torca,  
que ajusta sus Thetron,  
a el Son de la Escoba.

Soneto, en que habla con el Lugar  
de Torre Palma, donde vivio con sus  
Padres, algun Tiempo: y ya sin Esper<sup>za</sup>  
de bolver a el.

Sabio Apacible Templo de Thinerba,  
Albergue del Amor, bien Ordenado,  
Lugar del Siglo, para Thi, Dorado,  
donde fue la Razon, Senora, y Sierba.

Si alguna vez, de mí fuere olvidado  
tu Monso Biento, tu Graciosa Yerba,  
la Sombra de aquel Arbol, que coserba  
el Humo, de que Alcides lo ha Yustrado.  
Y, aquella Libertad, Sencilla, y Pura,  
Precioso Don, q' el Hombre ha errigido,  
Fingimiento, Temor, y la Amargura:  
De la Desconfianza, en mí hagan Nido.  
No haga mas Pausa, el Daño q' me apura.  
Vivais Memorias de mi Bien, Perdido.

A su Hermano D<sup>n</sup> Monso Berduo, y Car-  
tilla, Conde de Torre Palma: est<sup>do</sup> Conbalecien-  
te de sus Biruelas.

Como a mi Alma, Bien, y Mal,  
por Naturaleza, y Vo,  
de Vos, deriba:  
a el Punto, que os mirè Tal,  
toda el Alma se me puso,  
hecha una Criba.  
Y estas, Espirituales,  
son Biruelas muy Jaymadas,  
y Penosas.  
O, que Punzadas Mortales!



Que Temblores, y que Sedes,  
tan Rabiosas!

Dañosas son, en los Dors:  
mas, perdonad, que esta vez,  
os lo niego:

Si decís, que más en Vos;  
por que si os roban la Fez,  
añi, el Sosiego

Que es la Marca del Pecado  
de Adán, dizen, y aun por esso,  
es General:

que a el que en Vida, no le dan,  
Desnudo de Carne, y Queso,  
para este Thal.

Más, pues para nos herir,  
El de Manzanas se hartó,  
que son mas Sanas:

si a la Cara han de salir,  
no salgan Biruelas, no,  
salgan Manzanas.

En aquel Celebre Día,  
que hechasteis, de un Vempujon,  
Secos Humores.

O, con quanta Lozania,

arroja mi Corazon,  
doñ' Nil Temores.

Que veo un Dios, interesado,  
que la Vista os preserbara,  
he presumido:

que aunque los Ojos Terrarais  
Vos, que Imperio le quedara,  
ni que Vendido?

Y pues, no pudo Agobiár  
buestra Paciencia, un Tropel  
tan Impio:

de Hercules, ya no ay que hablar,  
mas Monstruos venciste, que El,  
Alcides mio.

Si un Granico, Fama dió  
a Alejandro, y que contase  
tantos Anicos.

Buestra Constancia vencio  
(ahí es Nada) todo un Thar  
de Granicos.

Tambien alabaré Yo,  
la de Plata, sino de Oro,  
Lanza mia.

Thar Esquadrones rompió,  
que en Campo Chrústiano, o Thoro,

la de Argalia.

110.

Más, pues ya no ay mas Desdichas,  
y Punto coser no sè,  
con tal Abuya:

baíase a freír Salchichas,  
y los Botes, baíanse,  
para una Bruya.

A el Médico, que Amustoso,  
os sacò de este Accíidente,  
sin Desmedro:

demostre un Vitor Famoso,  
y demostre, juntamente,  
un Arredro.

Solo falta, que ofrecer  
a Esculapio, y Yo no tengo,  
para comprallo.

Amigo, que hemos de hacer?  
Pues que por Vos, lo prebenço,  
compradme un Gallo.

Para celebrar las Propinas, que dio Sor Yabel  
María de Tho, a el Fin de un Trienio de su Prel.<sup>cia</sup>

Nuestra Madre nos dice,  
con sus Propinas:  
que, ya que es Presidenta,  
lo es de las Indias.

San Ticas, y Abundantes,  
y tan de Gusto,  
que a Infinitos Regalos,  
darán Assunto.

No es mucho, que hasta Mayo  
se detubieran;  
por que El diese las Flores,  
de las Hazetas.

Los Rosarios, a Pares,  
de Cuello, y Mano.

La Cartera, en Colores,  
haze otro Mayo.

El Chocolate, a Libras,  
la Azucar, tanta,  
que para las Hongitas,  
oi no está Cara.

El Tabaco, Apreciable,  
y el estan Rico,  
como si lo trajera,  
nuestro Arzobispo.

La Jarra, y sus Capullos,  
con lo Encarnado:  
pueden hazer Aquatil,  
a el mar Borracho.

Joca, Pañuelo, y Hilo,  
para coserlo.

La Caja, y del Cerillo  
los Lucimientos.

111.

Dios guarde a nuestro Obispo,  
hasta que Roma,  
te eternize las Sierras,  
con Tres Coronas.

Vitor, de nuestra Madre  
la Bizarría.

Que no ay Pluma, que buele,  
donde Ella tira.

Vitor, nuestra Vicaría,  
que a Obsequios tales,  
derramó los Biscochos,  
y el Chocolate.

A el Sr D<sup>n</sup> Pedro de Cabrera, Canonigo  
de Cordova, a quien llama Hermano, por  
que tiene Carta de Hermandad con esta  
R<sup>da</sup> y C<sup>te</sup> Comunidad: en que le refiere la  
exacta Inspeccion de las Sagradas For-  
mas Vobadas en Alhama en el Año de  
1725: que se hizo en este de 1771, de

Orden del Ylmo. Sr. D<sup>n</sup> Pedro Antonio,  
Barroeta, Arzobispo de Granada; a la  
que asistió su Provisor, con algunos Ca-  
nigos de la Cathedral, y Médicos; para abe-  
rriuar mas bien, la Milagrosa Incorrup-  
cion de dhas Sagradas Formas.

Hermano, y Señor, a quien,  
mi Obediencia, y mi Respeto,  
fiara mejor, que a Vos,  
las Aflicciones del Pecho?

Aquel Dios, que es nuestra Vida,  
y con Descansos de Eterno  
gozamos: el Dios Tobado,  
tan propriamente, Dios Nuestro.

Segunda vez se ha mostrado,  
a nuestro Justo Aczelo,  
Mal Hallado, o mal Serbido,  
de nuestro Continuo Obsequio.

Segunda vez, se ha pensado,  
de nuestro Coro extraerlo:  
y a el Milagro de Existente,  
Nueva Duda previnieron.

Sacando, por Conclusión,  
 alguno de estos dos Yerro:  
 verificando Tháo<sup>r</sup>  
 el Segundo, que el Primero  
 Si Subsiste, allá en la Iglesia,  
 se le de su Alojamiento.  
 Si Alteradas las Especies  
 están; yá falta el Objeto.  
 Se Alistarón a el Examen,  
 Quanto prebenir pudieron,  
 con su Poder, los Concilios,  
 con sus Quimeras, Galeno.  
 Que Especulación! Que Bídros  
 Thicroscopios! Y que Dedos!  
 miraron, y tócaron,  
 Aquellos Divinos Thiembrós!  
 Entretanto, discurríd,  
 debajo de nuestros Belos,  
 yendo a Pique, la Esperanza,  
 levantando la Fé, el Bueto.  
 Dudaba nuestra Aflicción,  
 en el Franze de perderlo,  
 sí los que lo buscan; sí,

Las Thonjas: son Fariseos?  
Que Suplicas! Que Clamores!  
A el Altar formaron Cerco:  
y a el, Thane nobiscum Domine,  
la Aectorica cinieron.  
Dateles a conocer,  
fue repetido Concepto;  
pues qualquiera Juio, es  
Eficaz: tantum, dic Verbum.  
Como cada Dia, en Susto,  
nuestro Amado Pan, comemos:  
del Pan nuestro, cada Dia,  
nos cuesta doblar el Auego.  
Y quien duda? Quien, no dize?  
de Comun Consentimiento:  
que entra en mas Probecho, y es  
mas Sabroso, el Pan Casero?  
Herre, que herre, en Dudar,  
la Duracion del Portento.  
Y Christo, que esta Empeñado,  
Dios, es Dios, en que ha de hacerlo.  
Para Profesar, sin Duda,  
el Perpetuo Encerramiento;



tubo ya, su Nobiciado,  
 metido en un Agujero.  
 Que pongan Sello, me gusta;  
 que es Insignia del Cordero.  
 Ojalà, le pongan Siete,  
 y Nadie podrá romperlos.  
 No, a estos Ladrones, a Estro, a  
 Obligadas quedaremos:  
 si con Intencion, Nos quitan,  
 lo que, sin Ella, nos dieron.  
 Pero. O, Inestimable Dicha!  
 Tan Bellas Aparecieron;  
 que dió, de Resucitado,  
 Señales, sin haber Thuerto.  
 Nuestro Coro, del Thabor,  
 fue un Luminoso Bosquejo:  
 y cada Festigo, clama,  
 por tener allí su Asiento.  
 Se fueron, y Nos dejaron,  
 Contentas, y Satisfechos,  
 de que está, y Gustoso. Pues  
 dejadlo ya. Ay tal Empeño?  
 Todos salieron Morando,

Lagrímas de Amor, y Zelo.  
Y de habernos Asustado,  
seria, Arrepentimiento.  
Ayudadnos a dar Gracias;  
pues de esta Carta de Versos,  
obligaros, a Obligarlo,  
es el Principal Intento.  
Y, creiendo, como Yo,  
muí a mi Pesar, lo creo;  
que ya estoi hecha un Cascajo,  
Aparadme allà, esos Hestos.

Afectos de la Autora, en Día de Corpus,  
despues de trahidos las Sagradas Formas  
del Vobo de Alhama. Coplas p<sup>a</sup> la Musica.

Amantísimo Dueno,  
a cuió Sol Divino,  
Enamorada Clieie,  
veloz, enardecidamente, sío.  
Cuiá Luz Misteriosa,  
iluminò el Camino,  
que Perspicaz, y Ciega,  
con la Fè, Velocísima, he corrido.  
Ya vè, que tus Finanzas

en Seguimiento mío,  
 ni temieron Clausuras,  
 ni segundos Afanes de Perdido.  
 Ya se que abandonados  
 el Sagrario e Ympireo,  
 eres por Jhi, dos Veces  
 desde tu Excelso Trono, descedido.  
 Y, ya, Señor, se, en fin,  
 que por estar con Jhigo,  
 estrechas, abreviando,  
 toda la Magestad de tu Ser mismo.  
 Y por esto, mi Pecho,  
 al Fuego, que en mi miro,  
 corre, de Cera a ser  
 líquido Luzim, que te rindo.  
 Pero, pues Blanda Cera,  
 a tu Llama ministro:  
 el Sello de tu Gracia,  
 imprima sus Caracteres Benignos.  
 Por mi (Perdida Oveja)  
 tu, Pastor, siempre Fino,  
 dejando tus Vediles,  
 las Chozas solícitas de Francisco.

Handale Tu, Señor,  
que me de su Bestido:  
mas que cierre la Puerta,  
si Tu en su Casa estás, e Yo con Figo.  
Y en fin, Señor, pues quieres  
estár, en este Sitio;  
bien dije, que este Angel,  
es el Custodio en Ti, del Parayso.  
No permitas, Señor,  
el Lethal Basilisco,  
que a Arbol de menos Vida,  
Tirano marchitó Frutos Opymos.  
Oí, que a tu Sacro Culto,  
se sacrifican Dios,  
los Tiernos Corazones,  
que arden a el Fuego, Acepto Sacrificio.  
Haz, que en el Humo Santo,  
que te embían, Propicio,  
se mercede de mí Hoquera,  
el Pequeno Olocauto, que respiro.  
Quintillas, por los Votos de Sor Michaela  
de San Rafael; para su Profesion.  
De ver, me estoy Santiouando  
y Escandalizada estoi,

por mas que lo esté celando,  
 cada Honja, el Día de Oí,  
 a más, y mejor, botando.  
 Assí, la Gente se vicia?

Venimos a Linda Esquela!  
 Cielos, es esto Justicia?  
 Sobre una Sobre Nobicia,  
 y díz que es Sor Michaela?  
 De Cosa tan Chabacana,  
 nos ha de Deoar la Fyña  
 la Ancianidad Grabe, y Carra?  
 Con este Egemplar, Mañana  
 hechará Quatro, la Niña  
 Mas, Piadosamente infiero,  
 si otra Razon no me dan  
 Madres, de tal Desafuero,  
 que en esto del Dotar, bân  
 por Camino Carretero.  
 Como Todas, esta Vez,  
 dizen, que assí ha de pasar.  
 Yo digo, aunque no soy Juez  
 que botten, si han de dotar,  
 pero, con Gran Candidez.

211  
Blancos todos han de ser,  
assí como se esperaba:  
míren como lo han de hazer;  
porque, Negro no ha de haber,  
ní aun el Coko de la Haba.  
Yá me dá Lana de hazer,  
lo que tanta Gente Honrrada:  
más, no sé sí ha de poder  
mi Facultad Limitada,  
Vo, Vo, Vo, no puede ser.  
En la Presente Ocasión,  
Yo quisiera valer más,  
(y a Fè, que tengo Razon)  
pero, pues vine detrás  
Días, Paciencia, y Chitón.  
Que Nadie me ha de quitar  
decir, lo que Yo me sé:  
y si no puedo Botar,  
Mucho de lo que dirè  
pudiera muí bien Jurar.  
Para hazer un Casamiento,  
es, toda esta Inquisición.  
A que es tanto Molimiento?

Hazerlo, serà Vazon,  
 si Uno, y Otro, està Contento.  
 Que Ella lo està, no lo dudo,  
 por que, la Thozabà Bien:  
 que aunque lo busca Desnudo,  
 podrá hazerle el Plato, Quien  
 hazer esos Cielos, pudo.  
 De su Nobleza, conserbo  
 Noticia, muí Singular,  
 contra todo Yrri el Proterbo,  
 por que hallè, en cierto Lugar,  
 en el Principio, era el Verbo.  
 En su Prímero Exoplendor,  
 es Astro, allà por el Padre:  
 y queriendo ser Menor,  
 escopió tan Buena Madre,  
 que no pudo ser Maíor.  
 Ella, es para en Nuevo Estado,  
 quanto se puede buscar,  
 en lo que nos ha mostrado:  
 y en lo que, no ay que dudar,  
 que El, lo tendrá examinado.  
 Sabe mucho de Oración,  
 haze muí bien sus Semanas,

y es tanta su Perfección,  
que con Fuerzas Sobre Humanas,  
embíste a el Quarto Melón.

Madrina buscò, ya Fe,  
que la supo hallar muy Buena,  
Tal, que a el Diáblo, ya se ve,  
como sin Culpa, sin Pena,  
podrà darle un Puntapie.

Con esto, ya Venencias ven,  
no ay quien a contradecir  
llegue, por que el Diáblo, es quien  
puede llegarlo a sentir,  
aunque no la quiere Bien.

Solo a Escrupulizar, bienen  
mis Reparos Inportunos,  
en que (y algunos combienen)  
con Sangre, y sin Sangre, unos  
Quantos Parentescos, tienen.

Más, fácilmente se escapa  
del Reparos, con que argüo,  
sin que aiga en ello Solapa;  
pues todo el Poder del Papa,  
tengo por Cierro, que es suio.



Y pues, ya se ha declarado,  
 que la Gracia, y la Justicia,  
 en lo Bien que se ha Juzgado,  
 esta Vez, han concordado,  
 a favor de la Novicia:

¡Mil Gracias, sin Embarazo,  
 por las Concertadas Bodas,  
 con la Endrabuena enlazo;  
 A Nuestra Madre, y a Todas,  
 y a nuestra Novia, un Abrazo.

Recreación, en el Día de la Profesión  
 de Soror Michaela de San Rafael, en  
 este Convento del S<sup>to</sup> Angel Custodio.

¡Husa Olvidada, Husa Enbejecida,  
 Husa Cellenca, Husa Dormida,  
 despierta ya, amís Ansías, y mí Juego,  
 que te hē menester luego.

¡Husa, Husa, a Hí digo,  
 Husa, si alguna vez hablé contigo,  
 reconoce mí Voz Desentonada,  
 y ven a Mí Llamada:

o con Frase mas Propria de Conueto,  
 ven, a mí Llamamiento.

Mira, que me han mandado,  
escribir un Papel de Gran Cuidado,  
y estoy, con este Empeño, Tamarita,  
Duelve Tu por mi Crédito, Chiquita.  
Ea, sin lastimarte, paso, a paso,  
desciende del Parnaso:

Llega, y oye el Assunto,  
que Yo te lo diré, Punto, por Punto.

Celebra Oí, este Concurso Grabe,  
en la Unión mas Suabe,  
de Vírgenes Prudentes,  
cuias Dichosas Frentes,  
Horno de Vesplandores Soberanos,  
del cautelado Fuego de sus Manos:  
de otra, no menos Bella, y Horaciada,  
la Felize Llegada,  
a el Thalarno Dichoso  
de su Divino Esposo.

Y aunque mi Torpe Insuficiencia sabe,  
juzgando, que a el Amor, Nada le es Grabe  
quiere, que Yo presuma,  
de tanto Golfo nabegar la Espuma.

Míra, como estará mi Desaliento,  
 a la Orilla? Si intento, o si no intento  
 Esto? Es no decir Nada, es otro es mucho.  
 Así Conmigo, y aun Contigo lueho.  
 Que puede producir mi Fosca Idea,  
 que Digno Elogio sea  
 de la Nobia? Quando es Sor Michaela,  
 quien a mi Amor desbela.  
 Si de la Accion, a el Merito, Negamos,  
 digo, que Enmudecimos, y Cegamos.  
 Si en Particular hablo de Ella sola,  
 luego el Demonio, le dirá, Thamola.  
 Si en General, por no Desbanecerla,  
 será Perderme Yo, por no Perderla:  
 que soy Thonja, y dirán, la Thajadera,  
 muy bien se Celebrò, en la Compañera.  
 Míra que Lanze, Thusa de mi Vida,  
 en el que estoi metida;  
 pues sabes, que en mi Thano,  
 cada Gota de Finta, es un Pantano,  
 cada Silaba, un Grillo,  
 y una Dificultad, aun el decillo.

Duelete, pues de Thí, muebate a Tanto,  
mi Lastimoso Llanto.

Thíra, Thuger Borracha, y Hazañera,  
que soy yá Cozínera,  
y si me sacas Bien, de aqueste Día,  
te puedo Regalar con Boronia,  
y otras quatro Cosillas, que Meriendes:  
ea Thadama, basta ya de Dengues.

Yá llegué, mas no trahida,  
ni lo juzgue tu Soberbia,  
de luego tan Destemplado,  
y Oracion tan Descompuesta.

Thí Dulze Patria he dejado,  
mas que Picada, Sebera  
contra Ti, por que me pides,  
lo que no es Justo, que pueda.

Cesa en las Burlas, y advierte,  
que el Assunto, a que me empeñas,  
Thaíor Espíritu pide,

Voz mas Canora, grangea.

Thas, por que Aplaudir, es Justo,  
tan Amable Companera,  
tan Venerable Prelada,  
Comunidad, y Maestra:

De la Música Interior,  
 que Dulzemente Embelesa;  
 de la Feliz Desposada,  
 las ofrecidas Potencias.

La Música, que resulta,  
 quando Balerosa, y Diestra,  
 del Laúd de las Virtudes,  
 pulsa las Templadas Cuerdas.

Oí, pues, que Inspirada, pudo,  
 del Gran Febo, que la enseña,  
 hazer, que Eterno resulte  
 el Eco, de su Destreza:

Yo harè, que en Sensible Objeto,  
 de Representable Ydea,  
 perciban vuestros Sentidos  
 las Escondidas Cadencias.

Barrese las Dos, y salen las Quatro Virtu-  
 des, Cantando Todas.

Virgen Benturosa,  
 duerme, y descansa,  
 que en la Arena Segura,  
 de Amiga Playa,  
 aun es Suabe el Eco

de la Borrasca.

Duerme, y descansa,  
en la Arena segura,  
de Amiga Playa.

Representa la Castidad, sola.

Descansa, y mi' voz empieze  
a bat'cinar tus Dichas,  
puesto que, de las Notadas  
Virtudes, que ya exercitas,  
soy, sin Disputa, y sin Zelos,  
la que de ser se gloria  
Felicidad, desde luego,  
y tal, que mi' Ser, aspira  
a Elogios de Celestial.

Ya que, en el ultimo Dia,  
en que, de la Fuerte Lucha,  
Dios, el Fermíno prescriba,  
pasando a ser rico, el Pobre,  
y Libre, el que Obedecía:  
se verá, que en mi' Belleza,  
tan poca Mudanza admíta,  
como es, conserbando el Ser,  
Cesar solo en la Fatiga.  
La que entre Fodas, entrando

las Tres Maiores Divinas,  
se honrra, con ser el Glorioso  
Cognomento, de Maria.

Canta, Sola.

Vive, pues, Segura,  
sin temer tus Ansias,  
en el Mar del Mundo,  
Grosero Pyrata.

Entrega a tu Esposo,  
la Joya Preciada,  
pues, por tanto Empleo,  
huieron tus Ansias.

En el Mar del Mundo,  
Grosero Pyrata.

Representa la Pobreza.

Ni combiene a la Concordia,  
que entre Nosotras se guarda;  
ni a el Precepto, que su Dueño  
puso, en cuiá Fe descansa:  
que el Calor del Argumento,  
en Bozes, menos Templadas,  
aunque Amigables Vuídas,  
a la Esposa despertaran.

Y así, solo a decir, llega  
oí mi Voz, acompañada  
de mi Grande Daledor,  
el Ligado Patriarca,  
mi Daledor; pues por él,  
conocida, y Estimada  
soy, viendo en su Religión,  
aun los que Forpes, se sacian  
solo, de Caducos Bienes,  
que por mas que se dilata  
de Abraham, Segundo Pueblo,  
en fuerza de su Palabra,  
sobre sus Thesas, su Dios  
bierte toda la Abundancia;  
con Protección tan segura,  
de su Providencia Amada,  
que a haver en ella, Ysmael,  
aun a Ysmael, alcanzara.

Su Fé, en la Filosofía  
del Evangelio, enseñada,  
les manifestó el Thesoro  
Grande, de la Confianza.

Canta la Pobreza.

Vive Descuidada,



127  
pues oí grangeas,  
el Fondo Infinito,  
de la Providencia.

Que pueda saltarte,  
nunca lo temas;  
pues oí grangeas  
el Fondo Infinito  
de la Providencia.

Representa la Obediencia.

Vive, y en Ora Feliz,  
tan Baronilmente emprendas,  
el Humildemente Heroico  
Sacrificio, de Obediencia.

En Buen Ora, tu Albedrío  
libre, pronuncíase aquella  
Bor, del Prometo, que a un Tiempo  
Libre, y Cautivo, le muestra

En Buen Ora, por más que,  
mostrasen Duración Vecta,  
del Templo de tu Fortuna,  
la Subentud, y la Hazienda.

Solo un Aliento derribe  
su Arquitectura, a la Ydea,

y entre tanta Ruina, el Fuerte  
Samson, Victorioso Thuera.  
Canta Solo, la Obediencia.

Ni oigas, ni mires,  
que un Dios te lleba,  
por la Senda Segura,  
de la Obediencia.

El Desigual Camino  
corre, Lijera;  
que un Dios te lleba,  
por la Senda Segura,  
de la Obediencia.

Representa la Clausura.

En Ora Feliz, a el Puerto,  
tan para Siempre, llegaras,  
que de Incontrastables Diques,  
sus Inmunidades guardas.

En Buen Ora, los Peligros  
prebenegas, Prudente, y Cauta,  
de que lastime a la Perla,  
la Agitacion de la Caja.

En Buen Ora, el Detenido  
Espiritu, se benegara

del Cuerpo, que en sus Prisiones,  
tantas Dichas te embaraza.

122.

Y puesto que, del Amor,  
ya Prisionera te hallas,  
con tal Dicha, que una Sola,  
muchas Cadenas quebranta

Canta la Clausura.

Goza Feliz,  
tan Dulce Dueno,  
que tambien es,  
del Amor, Prisionero.

Cinco Palabras,  
te entregan Preso,  
tan Dulce Dueno,  
que tambien es,  
del Amor, Prisionero.

Quando se colocó la <sup>ta</sup> Imagen de S<sup>ta</sup> Theresa  
de Jhs, regalada del S<sup>or</sup> D<sup>n</sup> Christobal de  
Olaría, se dió Chocolate en la Sala de  
Labor, donde se puso un Altar con d<sup>ha</sup>  
Imagen. Y despues, quando se colocó en  
un Nicho, en el Claustro, con su Gala de

Talla Dorada, por el S<sup>or</sup> D<sup>n</sup> Juan Carlos  
de Reina; su Hermana, Sor Catharina  
de Sta Theresa, Confesada del S<sup>or</sup> Olaria,  
d<sup>o</sup> Recreacion; y Sor Maria de la S<sup>s</sup> Tri-  
nidad, por Confesada del mismo, d<sup>o</sup> Tho-  
gicones. Se celebraron 3 Dias, por las  
Devotas de la Santa, cantandose las  
Coplas siguientes.

Con un Trisagio a Theresa  
celebramos en la Sala:  
y aora, en el Corredor,  
los Laudates se le cantan.

Si cada Dia se muda  
habra Funciones a Cargas;  
porque, a esta Santa es muy justo  
celebrarle las Thoradas.

Y nos dicen Buenas Lenguas  
(que no siempre han de ser, Thalas)  
que seguiran los Festejos  
por Estados, y por Gracias.

Por Señora, por Doctora,  
 por Religiosa, y por Dama:  
 Encerrada, y Perceorina,  
 Madre, Virgen, y Prelada.  
 Vítor Cathalina, y Vítor  
 su Benjamínica Hermana:

Ola, que se porta; Ola!

Ola, que es la Niña, Olaría.

Esta vez, perdido el Pleito  
 tiene la Parte Alpargata:  
 que es Cleriga de tres Suelas  
 la Señora Comisaria.

Y, si Milagroso Azéite  
 su Cuerpo destila en Alva:  
 en Granada, de Cacao  
 mana Manteca, su Estatua.

Ven las Sarteres, por Ella,  
 entre Pacíficas Palas,  
 Bunuelos beben los Dientos,  
 y Criadillas se hacen Vajas.  
 María, no Pies del Plato,  
 Manos saca de la Manga:

y de recios Thojicones,  
nos dá lindas Larnatadas.  
Quede, pues, de Translation,  
Anual Fiesta votada:  
notada con Caldo Negro,  
que es mejor, que Piedra Blanca.

Habla S<sup>or</sup> S<sup>n</sup> Joseph con el Niño Jesus,  
en este Soneto.

to  
S Simeon - pida el gran Sacerdote, quando vea  
todo el Bien prometido, que desea,  
siendo sus palmas Ara a doradas.  
Thuestre cantando tantas Alegrias,  
y de sus glorias dulce entrada sea,  
el termino prescripto a su pelea,  
y el cumplimiento a tantas Profecias.  
Pero yo, que mis Thanos destinadas  
de un modo, y otro, veo a sustentares,  
dando mas noble causa a mis Suspiros!  
Nunca en serviros las verè cansadas,  
y más que por el Sozo de miraron,  
más Vida pedirè, por más serviros.

Si llora el Hombre a el ver las Cadenas  
que de sus propios yerros forjó,  
cante, a el ver que un tierno Niño  
ya su rebelde dureza rompió.

Yá de la Culpa la lobrega sombra,  
huíe cobarde a el primer resplandor  
de dos brillantes, y claros Luceros,  
que abrebrian todas las Luces a el Sol.

Callen cobardes ya los bramidos  
de el formidable rapante Leon,  
que el balido de un Cordero,  
con nuevo Imperio le quita la voz.

Yá del Gigante el fiero semblante  
palidas muestras dá de temor:  
y la honda diestro gira  
azia su frente, el tierno Pastor.

Cantenle Hymnos, haganle Fiesta,  
quantas purezas guarda Sion;  
y sus Cultos reverentes,  
sean primicias de su Exaltacion.

Triunfe, y no tema a Saul embidioso,  
aunque se arreste en su oposicion:

que en su propia Sangre ungió,  
Sacerdote Eterno el Padre lo eligió.

Triunfe, y del Hombre lleve por despojos  
de la Batalla, que emprende el Amor,  
en un Rayo de su Vista,  
el noble Imperio de su Corazon.

Triunfe, pues hecho lo mas arduo tiene,  
aunque le ponga en un Palo el Amor,  
que no ay de Muerte, a Hombre  
la inmensa distancia, que de Hombre a D.  
Triunfe, y en quantas le sirven amantes  
en tan sacrada pacífica union,  
de su Amor en dulces lazos,  
con nueva Cadena, doble la Prision.

Y si de el Cielo deja el gran Palacio,  
muy buena Morada el Mundo le dio,  
que en los brazos de su Madre,  
Reclinatorio le ofrece mejor.

Con motivo de haverle atribuido una Profe-  
cia, que escribió Tocosá, dictando su Padre,  
compuso el siguiente Romanze.

A el favor que me habéis hecho,  
quedo tan agradecida,



que no se que hacer con el,  
 si no es confesarme Indiona:  
 Y así, por que esta Honrada  
 los Religiosos la estiman,  
 quiero con un Desengaño  
 pagaros, a letra vista.

Sabed pues, que fue mi Padre  
 el que, en la tal Profecía,  
 Consonantes, y Conceptos  
 puso, yo el Papel, y la tinta.

Pero yo muy bien conozco,  
 que en cosa tan bien escrita,  
 os dejasteis engañar  
 de pura Cortesania.

Y así os digo, que no es tan  
 Soberbia la Thusa mía,  
 que quiera, engañandoo, ser  
 Lucífer de las Sybilas.

No piensa cosas tan altas,  
 que a saz le basta a mi Dicha,  
 que me llamen Ana, sin  
 añadir, la Profetisa.

Y por que la conozcáis,  
si bolvere allá esta Niña,  
os la pintaré, y podréis  
sacarla vos, por la pinta.

Ella es una pobre Moza,  
de Costa tan exquisita,  
que entre las nuebe del Pindo,  
no encuentra su Serarquía.

Cogedora, y Costurera,  
en Torrepalma nacida,  
que en rios de Alpechin, tiene  
de Ebano Thusas, y Nynfas.

Romanze

Primera Parte de esta obra...

De Clarísima Señora Doña Mariana de Neve... 1.

De Don Juan de Argote de la Sagra... 1.

De Don Juan de Soria el Solar Mayor... 1.

Del Señor y Duque de Alba... 3.

Pues que yo soy en mí madre... 3.

De Seda y seda de seda... 3.

En buen hora la madre de la madre... 10.

Como he de hacer de mi vida... 10.

De Don Juan de Soria el Solar Mayor... 11.

De Don Juan de Soria el Solar Mayor... 12.

De Don Juan de Soria el Solar Mayor... 12.

De Don Juan de Soria el Solar Mayor... 12.

De Don Juan de Soria el Solar Mayor... 13.

De Don Juan de Soria el Solar Mayor... 13.

De Don Juan de Soria el Solar Mayor... 14.

De Don Juan de Soria el Solar Mayor... 14.

De Don Juan de Soria el Solar Mayor... 15.

De Don Juan de Soria el Solar Mayor... 15.

De Don Juan de Soria el Solar Mayor... 16.

De Don Juan de Soria el Solar Mayor... 16.

De Don Juan de Soria el Solar Mayor... 17.

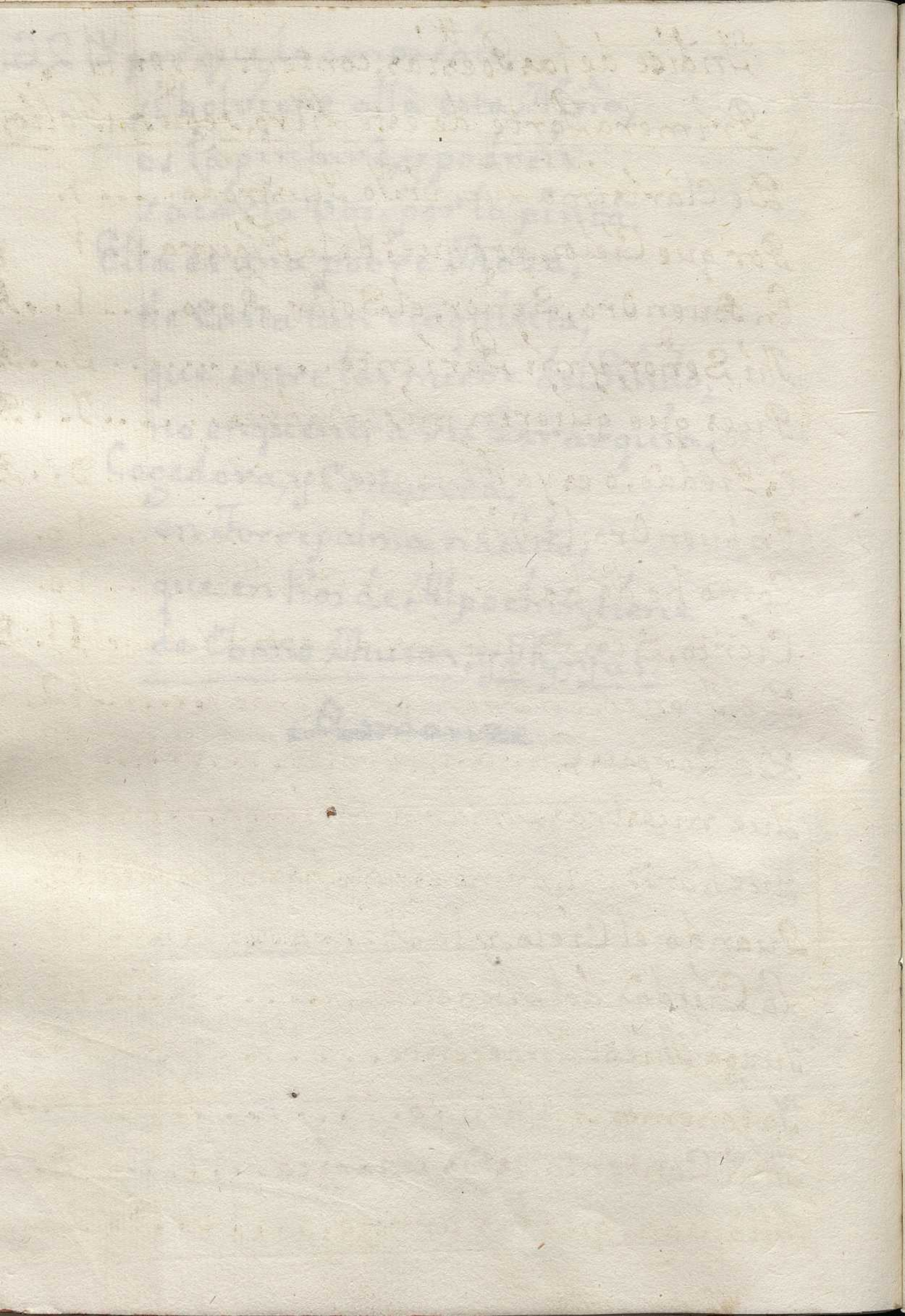
De Don Juan de Soria el Solar Mayor... 17.

De Don Juan de Soria el Solar Mayor... 18.

De Don Juan de Soria el Solar Mayor... 18.

De Don Juan de Soria el Solar Mayor... 19.

De Don Juan de Soria el Solar Mayor... 19.



Índice de las Poesías, contenidas en la  
Primera Parte de este Libro, segun sus Folijs.

De Clarísima Luz, vi Yo Ilustrado.....	1.
Por que Cielos, por que? de la Figura....	1
En Buen Ora, Señor, el Solar Rayo.....	1. . B.
Mi Señor, y mi Pariente. . . . .	3. . B.
Pues que quieren mis Madres.....	7. . B.
Es Piedad, o es ya Fe, la que este Día.....	9. . B.
En buen Ora, la Noble Maestranza.....	10.
Como he de hazer Versos Comicos.....	10.
Cierto, Señor, que hasta a apostar se atrebe	1. B.
De Ironco, en Ironco, el Alma.....	12.
De Corpus Christi, te sales.....	12.
Que nuestras Madres hicieron.....	12. B.
Que harè? Callar no es justo, hablar, no puedo.	13.
Quando el Cielo, y la Tierra.....	14.
La Ciudad del Angel.....	15. B.
Juzga Mi col Indecente.....	18.
Ya tenemos Acà dentro.....	18. B.
Mi Contenta estas Marica.....	19.
Allà van, que las arrojó.....	20.

Para mostrar que su Afecto . . . . .	21 . B.
Ya que Gloriosa te Thiro . . . . .	23 . B.
A Vos, Mariana, la Noble . . . . .	25 .
Viva el Caudillo Glorioso . . . . .	27 . A.
Con un Trisagio, a Theresa. Vee 122 . . . . .	28 . B.
Feliz Amante, que esperas lograr . . . . .	29 .
Dime, si aflijirme quieres . . . . .	29 . B.
Dime, Pastor mio . . . . .	30 .
Oí, en Fierros Acentos, y Consonancias . . . . .	31 . B.
Salve, Dulze Patrona . . . . .	32 .
Cierto, Señor, que el Atico . . . . .	33 .
Este Niño, que vemos . . . . .	34 .
Sílbio, sacude el Sueño . . . . .	36 .
En un Establo Pobre, arrodillada . . . . .	39 .
A labrar, a labrar Abejas . . . . .	41 .
Por manera de Acertajo . . . . .	42 . B.
Estrechando el Fuerte Nudo . . . . .	43 .
Ya llegó el Desventuroso . . . . .	43 .
Bien, que sin Gracia, y sin Arte . . . . .	44 .
Juana, si como un Juan, te has alegrado . . . . .	44 .
A mí, que las bendo . . . . .	44 . B.
Vna Pobre Simple . . . . .	47 .
Quitar el Nombre a la Cruz . . . . .	50 .

Calle tu Voz, y aun más, que ella . . . . .	51. B.
Ay tan Dichoso Nacer! . . . . .	55. B.
Dios, siempre aflige, Piadoso . . . . .	56.
El Ayre ofrece las Sabrosas Aves . . . . .	59.
A la Casa del Angel, a hospedarse . . . . .	64.
Abre Sion, tus Generosas Puertas . . . . .	69.
Aprended, Debotos míos . . . . .	75.
Si mueres, a el verme así . . . . .	76.
A espíre Abyla Saludables Auras . . . . .	77.
Sevilla, el Floreado . . . . .	81.
Sobre toda Magestad . . . . .	83. B.
Sabiendo quanto Pena, que bien Ama . . . . .	85. B.
Ni cupo en mí Deseo embilecido . . . . .	86.
Llega en Buen Ora a gozar . . . . .	86. B.
Vna Tharíquíta, y otra Tharíquíta . . . . .	87. B.
Señor Don Pedro, llegó . . . . .	88.
Rompí tu Nombre, mis Labios . . . . .	92. B.
Sabio Apacible Templo de Thinerba . . . . .	108.
Como a mí Alma, Bien, y Thal . . . . .	108. B.
Nuestra Madre, nos dice . . . . .	110.
Hermano, y Señor, a quien . . . . .	111.
Amantísimo Dueño . . . . .	113.

De ver, me estoy Santiaguando. . . . . 114. B.

Thusa Olbídada, Thusa Enbeyerída . . . 117.

El fin de sus clamores, y sus días - - - 123. B.

Si llora el Hombre a elver las Cadenas. 124.

A el favor que me haveís hecho - - - 125.



H/

(2)

Poesias, que sobre diversos Asuntos, com-  
puso la M<sup>e</sup> Sor Ana de S Geronimo, Reli-  
giosa Descalza del Orden del S. P. S. Fran-  
s<sup>o</sup> cisco, en el Conu<sup>to</sup> del S. Angel Custodio, de  
la Ciudad de Granada: Herm<sup>a</sup> del Ex<sup>mo</sup>  
S<sup>or</sup> Conde de Torre Palma, Embayador que  
fue de la M<sup>aj</sup> Catholica en las Cortes  
de Orena, y Turin, donde murio, en el  
Año de 1767.

Segunda Parte.