

Teatro Isabel la Católica

Gran compañía de ópera Italiana

EN LA QUE FIGURAN

LA SRA. KUPFER Y EL SR. LABAN

Y DIRIGE EL MAESTRO

SR. CAMALO

Función para el Domingo 21 de Abril

7.ª DE ABONO

1895

A petición del público se pondrá en escena por última vez, la grandiosa ópera en 5 actos del maestro Meyerbeer, titulada

LA AFRICANA

Tomando parte la Sra. **KUPFER** y el Sr. **LABAN**

REPARTO

Selica, Sra. **KUPFER**.—Ines, Srta. En cabo.—Vasco di Gama, señor Brotat.—Nelusco, Sr. **LABAN**.—D. Alvaro, Sr. Masip.—D. Pedro, Sr. Boldú.—D. Diego, Sr. Dubois.—El gran inquisidor, Sr. Dubois.—El gran Bramino, Sr. Noguera.—Anna, Sra. González.—Un Petre, Sr. Bensi.—Un marinero, Sr. Garcia.

A LAS OCHO Y MEDIA

Palcos y plateas sin entrada, 40 pesetas.—Palcos segundos, 15.—Butacas con entrada, 5'50.—Todas las delanteras principales, 4.—Asientos principales, delanteras galería alta, anfiteatro alto, 3.—Delanteras de paraiso, 2'50.

Entrada general 2—Id. paraiso 1

Toda localidad que exceda de 1 peseta pagará 10 cénts. de timbre móvil

NOTAS. El despacho de billetes estará situado hasta las seis de la tarde en la papelería del Sr. López, Puerta Real.

Han dado principio los ensayos de la notable ópera

LOS AMANTES DE TERUEL

cuya obra dirigirá su autor el eminente maestro

D. TOMAS BRETÓN

X192201

Teatro Isabel la Católica

Gran compañía de Opera Italiana
LA SRA. KUPFER Y EL SR. LABA

Función para el Domingo 21 de Mayo

LA AFRICANA

Compañía de los señores KUPFER Y LABA
HAY UN ACTO
En este teatro se representa la obra de M. Scribe y F. Desobry titulada LA AFRICANA. En ella se representa el amor de un príncipe africano por una princesa española, y el triunfo de la libertad.

En el primer acto se representa el amor de un príncipe africano por una princesa española, y el triunfo de la libertad. En el segundo acto se representa el amor de un príncipe africano por una princesa española, y el triunfo de la libertad. En el tercer acto se representa el amor de un príncipe africano por una princesa española, y el triunfo de la libertad.

LOS ANAKTES DE TERUEL

D. DOMINGO BERTON