

# Teatro Isabel la Católica

Domingo 14 de Junio de 1896

## Ultimo Concierto vocal è instrumental

bajo la dirección del maestro

### DON FRANCISCO DE PEREZ CABRERO

con la cooperación de artistas y coro general de la

### COMPANÍA ELIAS

ORQUESTA COMPUESTA

DE 60 PROFESORES

y banda del Regimiento de Córdoba

#### (PROGRAMA)

##### 1.ª PARTE

- |                                                                            |                |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1.º PARAGRAFF, 3.º Sinfonía . . . . .                                      | SUPPÉ.         |
| 2.º SENSITIVA, gavota (nueva). . . . .                                     | JIMENEZ LUJAN. |
| 3.º ESPAÑA, wals cantado por la seño-<br>rita <i>Perez Cabrero (Luisa)</i> | PEREZ CABRERO. |
| 4.º MARCHE D'ES GIPAYES, (nueva)                                           | CHABRIER.      |

##### 2.ª PARTE

- |                                                                                 |         |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1.º Marcha de la ópera TANHAUSER,<br>(nueva.)                                   | WAGNER. |
| 2.º PARLA, wals cantado por la seño-<br>ra <i>Montilla</i> .                    | ARDITI. |
| 3.º PILETTE, gavota . . . . .                                                   | ISAURA. |
| 4.º AVE MARIA, cantado por la seño-<br>rita <i>Perez Cabrero</i> y coro general | GOUNOD. |

##### 3.ª PARTE

- |                                                                                                |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1.º LA CORTE DE GRANADA, Fan-<br>tasia morisca.                                                | CHAPÍ.  |
| 2.º FIZZICATO, cuerda . . . . .                                                                | ORENSE. |
| 3.º LA COLOMBE, intermedio . . . . .                                                           | GOUNOD. |
| 4.º Jota de la ópera LA DOLORES, can-<br>tada por los Sres. Alcántara, Vera<br>y coro general. | BRETÓN. |

A LAS NUEVE Y MEDIA  
concluido el castillo de fuegos.

## Gran rebaja de precios

Plateas proscenios sin entrada, 15 pesetas —Palcos principales y plateas 12'50. —Palcos segundados, sin id., 6. —Butacas con entrada, 2'50.—Delanteras platea, palco general y galería, 1'75.—Asientos de platea y palco general, 1'50 —Delanteras de galería y anfiteatro alto, 1'25.—Delanteras de paraiso, 1.

Entrada principal, 1 peseta. —Id. de paraiso, 0'75

Toda localidad que exceda de una peseta pagará 10 céts. de timbre.

# Teatro Isabel la Católica

Domingo 14 de Junio de 1888

## Ultimo Concierto de la Banda Instrumental

### DOY FRANCISCO DE PABLO CABRERO

## COMPANIA ELIAS

### DE LOS PROFESORES

### y Banda del Regimiento de Artillería

### PROGRAMA

- 1. MARCHA DE LA BANDERA
- 2. MARCHA DE LA BANDERA
- 3. MARCHA DE LA BANDERA
- 4. MARCHA DE LA BANDERA

- 5. MARCHA DE LA BANDERA
- 6. MARCHA DE LA BANDERA
- 7. MARCHA DE LA BANDERA
- 8. MARCHA DE LA BANDERA

- 9. MARCHA DE LA BANDERA
- 10. MARCHA DE LA BANDERA
- 11. MARCHA DE LA BANDERA
- 12. MARCHA DE LA BANDERA

### A LAS 7 Y 1/2 DE LA TARDE

comienzo de la función

## Gran rebaja de precios

El teatro Isabel la Católica, en cumplimiento de lo dispuesto en el Real Decreto de 14 de Mayo de 1888, y en virtud de lo acordado en el Consejo de Administración, ha acordado rebajar los precios de las localidades para el presente año, y para el próximo, en las siguientes condiciones:

1.º - Delante de la escena, en las localidades de primera y segunda fila, el precio de cada una de ellas será de 10 y 15 pesetas, respectivamente, en vez de 15 y 20 pesetas, como hasta ahora.

