

PREVENCIÓN DEL ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO EN ALUMNOS CON RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

Miriam García Prados



Universidad de Granada

Facultad de Ciencias de la Educación

Trabajo Final de Grado

Pedagogía

Proyecto de Intervención

RESUMEN

Este proyecto de intervención está destinado para el alumnado de 1º, 2º y 3º de Educación Secundaria Obligatoria que está en riesgo de sufrir abandono escolar temprano. Considerando que donde existe más riesgo de abandono escolar temprano son en las zonas más deprimidas donde existe un alto riesgo de exclusión social.

En él se trabajan diferentes aspectos que consideramos importantes para un buen desarrollo académico como es: el refuerzo educativo en materias importantes como son lengua e inglés, la mejora de las habilidades sociales y el control de las emociones para evitar conflictos y mejorar las relaciones con los compañeros.

Y por último también se considera importante trabajar con la familia para tratar de mejorar la relación con el alumno y además con la escuela ya que el apoyo y la crianza de la familia pueden influir mucho en las perspectivas académicas que tenga el alumnado y por consiguiente en un buen desarrollo académico. De esta forma trabajando con la familia se puede evitar que ocurra el abandono escolar temprano.

Palabras clave: Abandono escolar temprano, fracaso escolar, exclusión social, familia, adolescentes.

INDICE

1. EL ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO, UNA REALIDAD EXISTENTE	4
2. ANÁLISIS DE NECESIDADES.....	12
2.1 DAFO	13
2.2 Registro expediente académico.	14
2.3 Entrevistas	14
3. PROYECTO DE INTERVENCIÓN	15
3.1 Objetivos Generales	16
3.2 Objetivos Específicos	16
3.3. Población beneficiaria	16
3.4. Diseño de evaluación.....	17
3.5. Temporalización	18
3.6. Diseño de la intervención	20
4. CONCLUSIÓN	26
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	27
ANEXO 1	29
ANEXO 2:	39
ANEXO 3:.....	55
ANEXO 4:.....	64

1. EL ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO, UNA REALIDAD EXISTENTE

Este trabajo de fin de grado tiene como objetivo principal la creación de un proyecto de intervención para evitar el abandono escolar temprano de jóvenes que se encuentran en riesgo de exclusión social. Este proyecto pretende recoger las diferentes dimensiones del alumnado que son necesarias trabajar para evitar que se produzca dicho abandono escolar temprano. En este proyecto, cobra especial relevancia la actuación con las familias, el trabajo de las emociones y de las habilidades sociales y el apoyo en las diferentes materias principales y que suponen dificultades de comprensión en el alumnado con el que se trabaja.

Se entiende que el desarrollo personal y profesional del alumnado cobra especial relevancia en la Educación Secundaria Obligatoria ya que es ahí cuando el alumnado comienza a tener conciencia de qué camino profesional quiere seguir, por ello creo que es importante comenzar a trabajar el abandono escolar temprano desde los primeros cursos de Educación Secundaria Obligatoria para evitar que el alumno se desvíe del sistema educativo.

“La adolescencia es una etapa marcada por notables cambios y alteraciones psicofísicas, cognitivas, sexuales, emocionales, sociales, que da paso progresivamente a la adquisición de la autoestima e independencia personal y a la adaptación social. Si al hecho de que el joven adolescente se encuentra en una fase de transformación psicológica, biológica y emocional unimos que se encuentra también en un momento de transición de una etapa educativa a otra (acceso a la educación secundaria obligatoria), se puede considerar el riesgo de que manifieste falta de motivación e implicación en el estudio, fracaso escolar y riesgo de abandono temprano del sistema educativo”. (Martínez González y Álvarez Blanco, 2005, p. 128)

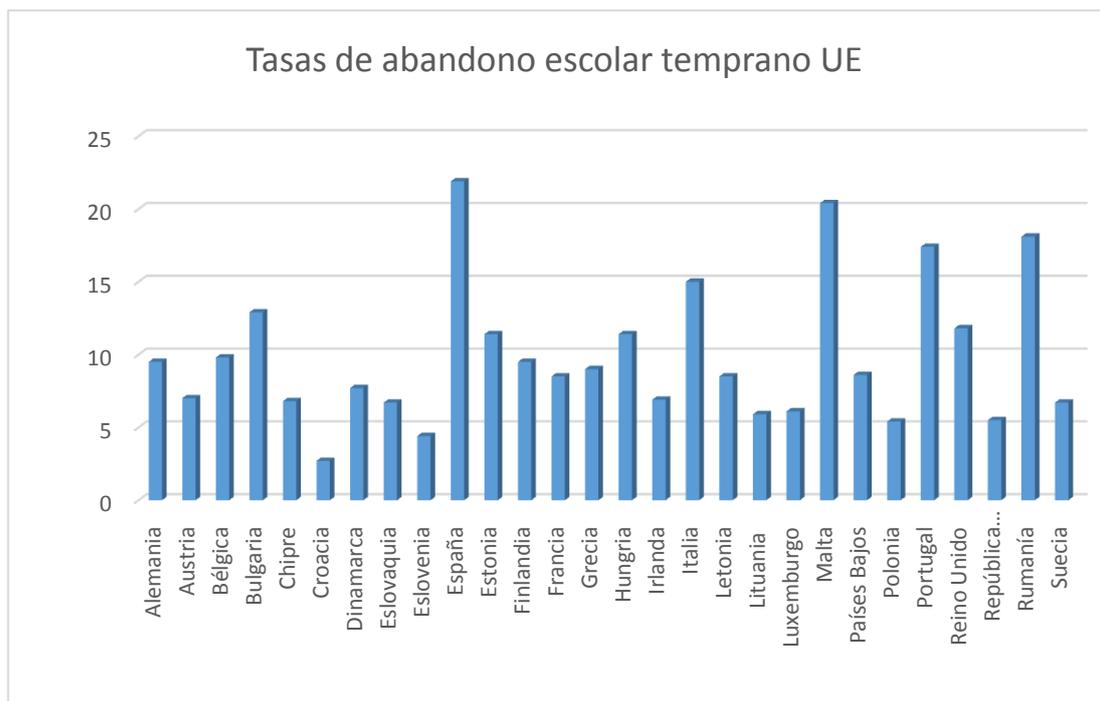
Trabajar con alumnado en riesgo de exclusión social para disminuir el abandono escolar temprano es un tema de interés ya que el 29% de los españoles de 25 a 64 años ha completado estudios superiores, mientras que casi la mitad de la población española en esa misma franja de edad un 49% sólo ha finalizado los estudios obligatorios. (Bolívar, y López, 2009).

Para poder entender el término “abandono temprano” es importante definir el término éxito escolar ya que es conveniente entender qué metas han de conseguirse y qué características debe tener un joven para denominar que se ha producido un abandono escolar temprano. Como se recoge en el libro “El fracaso escolar en el estado de las autonomías” coordinado por Manuel De Puelles Benítez, (2012) el término “éxito educativo” se utiliza cuando al finalizar la educación obligatoria, una vez superadas todas las asignaturas, el alumnado obtiene el título de Graduado en la Educación Secundaria Obligatoria, particularmente si eso ocurre a la edad legalmente prevista.

Por otro lado “el abandono temprano” afecta a los jóvenes que una vez finalizados los estudios obligatorios no continúan formándose, estudiando bachillerato o estudios profesionales. El abandono escolar se mide a través de la EPA como el porcentaje de jóvenes entre 18 y 24 años que declaran que no están estudiando y que la titulación máxima que han alcanzado es la obligatoria. (Roca, 2012)

La definición de abandono escolar temprano se refiere según la OCDE a personas entre 20 y 24 años que no han obtenido el título de Educación Secundaria Superior o Postobligatoria. Para la UE el abandono escolar temprano se da en personas con edades comprendidas entre 18 y 24 años que han obtenido el título de Educación Secundaria pero no han continuado en el sistema educativo.

GRAFICO 1



Fuente: EUSTAT (2015)

En la UE se registra que el 16,9% de los chicos y el 12,7 % de las chicas abandonan de manera prematura el sistema educativo. (NESSE, 2011)

Viendo la comparación de los países de la Unión Europea, podemos decir que España se encuentra a la cabeza de países que tiene el mayor porcentaje de abandono escolar temprano con un 22% aproximado a pesar de la reducción sufrida en los últimos años (gráfico 1). Estos datos muestran que es necesario un proyecto que trabaje para tratar de reducir el abandono escolar temprano e intentar conseguir tasas más elevadas del alumnado que continúan sus estudios de Bachillerato o de Formación Profesional. Está realidad es a la que nos enfrentamos la sociedad española, tratar de que el 90% de los jóvenes continúen su educación y su formación.

TABLA 2

Abandono temprano de la educación-formación en la población de 18 a 24 años por CCAA. 2013	
	2013
Total	23,6
Andalucía	28,7

Aragón	18,9
Asturias, Principado de	19,1
Baleares, Illes	29,8
Canarias	27,4
Cantabria	12,1
Castilla y León	19,2
Castillas – La Mancha	27,4
Cataluña	24,7
Comunitat Valenciana	21,7
Extremadura	29,2
Galicia	20,2
Madrid, Comunidad de	19,7
Murcia, Región de	26,3
Navarra, Comunidad Foral de	12,9
País Vasco	9,9
Rioja, La	21,7
Ceuta	33,5
Melilla	33,1

Fuente: Instituto Nacional de Estadística, (2013).

El desglose del abandono escolar temprano por Comunidades Autónomas muestra como en las Ciudades Autonómicas de Ceuta y Melilla los índices de abandono escolar temprano son muy elevados en comparación con las otras Comunidades Autónomas con un 33,5 y 33,1 respectivamente. A continuación le sigue Las Islas Baleares con un 29,8 y Extremadura con un 29,2. Las Comunidades Autónomas con menores índices de abandono escolar temprano son País Vasco, Cantabria y Navarra con un 9,9, 12,1 y 12,9 respectivamente. Es importante mencionar que las Comunidades Autónomas que se encuentran al Norte de España, obtiene índices menores que las Comunidades Autónomas que se encuentran más al Sur.

TABLA 3

Abandono temprano de la educación – formación en la población de 18 a 24 años según sexo y período

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
<i>Hombres</i>	39	37	36,7	36,6	38	37,4	33,6	31	28,9	27,2
<i>Mujeres</i>	25	24,7	23,6	24,7	25,1	24,1	22,6	21,5	20,5	19,8

Fuente: Instituto Nacional de Estadística, (2013)

“Otros estudios del abandono en España indican que el patrón de abandono ha sido tradicionalmente dispar según las características personales del individuo” (Serrano, Soler y Hernández. 2013, p 10). Como muestra la tabla 3 las tasas de abandono escolar en España son más elevadas en los hombres que en las mujeres. Si interpretamos los datos que nos ofrece la tabla 3 podemos ver cómo tanto las cifras de hombres como de mujeres van descendiendo conforme avanzamos en la historia excepto en los años 2007 y 2008 ya que se produce un aumento en los índices de abandono temprano en mujeres en 2007= 24,7 y en 2008= 25,1.

TABLA 4

NACIONALIDAD	Tasas de abandono escolar temprano									
		2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Nacionales		28,5	28,1	28,5	28,7	28	25,3	23,3	21,5	20,6
Extranjeros		48,8	46	45,8	47,6	46,4	44,6	43,9	43,6	42,8

Fuente: Puelles Benítez (2012).

Otra característica a tener en cuenta a la hora de conocer los índices de abandono escolar temprano son las nacionalidades de los jóvenes ya que se establece una gran diferencia en función de la nacionalidad a la que pertenezca el joven. Como muestra la tabla 4, los extranjeros durante la historia han obtenido índices superiores de abandono temprano en

comparación con alumnos nacionales, diferencia que se torna preocupante debido a las grandes tasas de abandono temprano que ocupan los extranjeros.

“La tendencia de un alumno a desarrollar fracaso y/o absentismo escolar conduce, al final de su proceso, al riesgo de abandono escolar. Evidentemente, si al desinterés por los estudios se suma una mala marcha académica y bajos rendimientos académicos, es lógico predecir que el alumno acabe por abandonar sus estudios si la situación persiste” (Martínez Álvarez, 2005, p.131). Es tendente que el alumnado que obtienen bajas calificaciones académicas, no rindan bien en clase y no tengan una actitud positiva hacia la educación, desarrollará índices de fracaso escolar elevado que derivará en cursos académicos superiores, al abandono escolar temprano. Esto se produce porque muchos jóvenes deciden comenzar a trabajar muy pronto ya que consideran que estudiar no ayuda para conseguir un puesto de trabajo.

Como explican Raquel-Amaya Martínez y Lucía Álvarez (2005, p.132) el alumnado en riesgo de abandono escolar muestran unas características en común:

- Absentistas ya que los jóvenes no asisten regularmente a clase.
- Suspende un número elevado de asignaturas.
- Tienen, en ocasiones, dificultades de aprendizaje, de concentración, de atención o bien necesidades educativas especiales derivadas de situaciones sociales de marginación.
- Muestran comportamientos desadaptados.

El abandono escolar temprano está relacionado con el fracaso escolar que puede estar causado por una serie de factores:

1. Las características familiares ya que existen diferentes estructuras familiares, con unos roles, unas normas establecidas que promueve un desarrollo óptimo de los hijos y fomenta una actitud positiva ante la educación.
2. La clase social y los estudios de los padres también influye en la aparición de fracaso escolar. La clase social en cuanto al nivel de ingresos que tiene la familiar que puede influir a la hora de realizar unos u otros estudios. Y los estudios de los padres como un reflejo del propio hijo y del valor que sus padres le dan a la educación.
3. Problemas económicos.

Cuadro 8. Motivos abandono de los estudios. Jóvenes entre 18 y 24 años. España (porcentaje)

Motivos	Nivel de estudios interrumpidos			Total
	ESO/EGB/ Primaria	Bachillerato superior/BUP y COU/Bachillerato LOGSE	FP1/CF grado medio	
Problemas económicos	5,3	9,8	20,4	8,3
Encontré trabajo	30,2	15,2	28,3	26,2
Me di cuenta de que no me ayudaría a encontrar trabajo	23,0	41,8	11,3	26,4
Motivos familiares	25,4	13,3	2,8	19,6
No me gustaba	4,0	4,9	23,8	6,6
No me gusta estudiar	4,3	0,0	0,0	2,7
No quería seguir estudiando	2,0	4,9	2,8	2,8
No indican los motivos	5,8	10,0	10,5	7,5
Total	100,0	100,0	100,0	100,0

Fuente: Lorenzo Serrano, Ángel Soler, Laura Hernández. (2013)

El fracaso escolar puede ser debido a la receptividad que tenga la familia ante la educación y esto, está vinculado con la clase social, y con la pertenencia a etnias o grupos socialmente marginados. (De Puelles, 2012). La principal minoría étnica de Andalucía la configuran los gitanos. Dicha minoría se encuentra universalmente escolarizada ya que la mayoría de los niños y niñas gitanas se escolarizan en la edad correspondiente y continúan sus estudios pero el fracaso escolar en esta etnia es bastante notario en enseñanzas superiores como en Educación Secundaria Obligatoria. Esto provoca una desventaja en comparación al resto de la población.

Algunas causas del fracaso escolar del alumnado de etnia gitana pueden ser, el sistema educativo y el tipo de escuelas, ya que los colegios privados acentúan la diferencia social al ser considerados de mejor calidad y requiere de un nivel económico superior que muchas familias de etnia gitana no se pueden permitir.

Los colegios públicos, pueden estar situados o bien, en un barrio donde viven varias familias gitanas, o bien en barrios de clase media-baja donde la mayoría de los alumnos no son de etnia gitana. Estos colegios tienen tendencia a crear escuelas gueto y debido a esto, el prestigio descendería.

Otro factor que puede influir en el fracaso escolar es la propia familia de etnia gitana. Las causas más importantes son:

- Escasa tradición escolar. Es cierto que actualmente se reconoce la importancia que tiene la educación, pero debido al sentimiento que tiene la población gitana de exclusión, que provoca discriminación para insertarse en el ámbito social y profesional, se recluyen en su grupo étnico y resulta difícil inculcar el sentido que tiene la educación, una educación inclusiva que abre la sociedad a todas las personas. (Abajo, 1997)
- Insuficiente apoyo familiar por las materias tratadas en la escuela. Los alumnos de etnia gitano carecen de hábitos por la escuela que impide una gran motivación de los alumnos ya que difícilmente los niños verán en sus casas libros de lectura o a sus padres leyendo o escribiendo. (Abajo, 1997).
- Falta de comunicación entre la familia y la escuela ya que no son conscientes de la importancia de esta relación para el óptimo desarrollo del alumno en el sistema educativo. Los padres tienen poca predisposición para colaborar en asuntos educativos que requiera una implicación con los centros educativos. (García, 2005)
- Pobreza y Marginación. El alumnado cuando tienen cierta edad para trabajar con sus padres, deja la escuela como un intento de buscarse la vida y de salir de la pobreza para que el día de mañana tengan más recursos que los que tienen ahora.

Como nos explica Raquel Amaya y Lucía Álvarez (2005) en su artículo “Fracaso y abandono escolar en Educación Obligatoria: implicación de la familia y los centros escolares” un aspecto que hay que tener en cuenta muy importante a la hora de crear un proyecto de intervención destinado a alumnos en riesgo de abandono escolar temprano y en el fracaso escolar son:

- Aspectos actitudinales: destacamos la autoestima y la valoración positiva del alumno además de una valoración positiva hacia el centro.
- Aspectos cognitivos: Se incluye la capacidad y habilidad para tomar decisiones y resolver problemas.
- Aspectos afectivos: El alumno que manifiesta una estabilidad emocional, una capacidad de empatía y una buena relación con los compañeros, desarrollara con éxito el proceso educativo.
- Aspectos vinculados a la familia y al entorno social. El papel que juega la familia en el éxito escolar de sus hijos es importantísimo y se expresa a través del apoyo

escolar que les presta y del contacto que tengan las familias con el centro. Además el éxito académico está relacionado con los recursos existentes en su entorno.

Para dar una visión más contextualizada de la influencia que tiene la familia en el ámbito socio-educativo del adolescente, hago mención al centro socioeducativo donde realicé las prácticas ubicado en el Barrio de Almanjáyar perteneciente al Distrito Norte de la ciudad de Granada, situada al sureste de España. Se trata de una zona de viviendas sociales, promovidas por la Junta de Andalucía, que se comenzó a construir en 1980 y que en la actualidad acoge a numerosas familias con un nivel socio-económico y cultural bajo.

El barrio en el que nos situamos se caracteriza por estar formado por una población joven, que abarca aproximadamente unas 5300 personas, con un 10% de etnia gitana. Principalmente familias con una media de tres hijos en edad escolar, siendo la mujer la encargada principal de llevar el peso de la familia; el marido tiene un papel secundario en el proceso socializador del niño/a, principalmente por la falta de tiempo para estar con ellos debido a la realización de trabajos precarios o de bajo nivel.

Dicho centro trabaja con alumnado tanto de etapas de primaria como de etapas de secundaria mayoritariamente de etnia gitana por su localización. En él se pudo observar cómo el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria obtiene resultados educativos bastante bajos e incluso índices de suspensos elevados en materias básicas como Matemáticas, Inglés, Lengua e Historia. Cabe mencionar que el alumnado estudiado tiene edades comprendidas entre 13, 14 y 15 años de etnia gitana cuya etapa educativa se encuentra en 1º y 2º de la ESO.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

Para realizar el análisis de necesidades vamos a utilizar diferentes herramientas para recoger datos. Para ello vamos a adoptar una perspectiva multimétodo empleando instrumentos cualitativos, como un análisis DAFO con el que pretendemos recoger cuáles son las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. También realizaremos entrevistas semiestructuradas a la orientadora del centro, la psicóloga y la educadora social para conocer las diferentes perspectivas que tienen estos profesionales sobre el tema a tratar. Y por último realizaremos un registro personal del expediente académico de algunos jóvenes en riesgo de abandono escolar temprano.

2.1 DAFO

En primer lugar, para comenzar con el análisis de necesidades de dichos jóvenes, voy a comenzar por realizar un análisis DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades) haciendo especial hincapié en las debilidades y amenazas que tienen los jóvenes y que influye en su decisión de abandonar tempranamente el sistema educativo.

Dicho análisis DAFO ha sido creado gracias a las observaciones que día a día se realizan en el centro donde se encuentran alumnado en riesgo de exclusión social y con probabilidades de abandonar el sistema educativo.

Factores Internos	Factores Externos
<p><u>Debilidades</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentan una baja autoestima -Tienen baja motivación en cuanto a aspectos educativos se refiere. -Poca implicación a la hora de participar en asuntos que se realicen en el centro. -Dificultades para entender ciertas materias que les provoca una disminución de la motivación para continuar estudiando -Falta de conocimiento para resolver los problemas de manera calmada y sin agresividad. 	<p><u>Amenazas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -La necesidad que tienen las familias de aumentar los recursos económico por lo que los jóvenes comienza a trabajar demasiado pronto. -Poca tradición escolar por parte de la familia. -Falta de ayuda escolar por parte de las familias a los jóvenes -Poca relación entre la familia y la escuela. -Entorno desfavorecido que incita a que los jóvenes se introduzcan en el mundo de las drogas para obtener un sueldo o bien para el propio consumo. -En muchas ocasiones el índice de divorcios de padres en esta población es elevado y eso dificulta un desarrollo escolar normal para el joven.
<p><u>Fortalezas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Obtener un alto conocimiento en alguna materia específica como la Educación Física. -Compañerismo, es decir, la buena relación 	<p><u>Oportunidades</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ayudas económicas que ofrece la Junta de Andalucía. -Asociaciones que trabajan con estos jóvenes tratando temas tanto educativos

que tiene con sus compañeros/amigos ayuda a querer continuar en el colegio.	como sociales. -Apoyo educativo proporcionado por el propio instituto donde estudian los jóvenes.
---	--

Fuente: Armando Pablo Día Olivera y Idalberto Benjamín Matamoros Hernández. (2011)

Tras la realización de este análisis DAFO podemos observar que estos jóvenes tiene problemas tanto internos, en cuanto a su autoestima, su motivación, la necesidad de un refuerzo educativo y la falta de capacidad para resolver los problemas sin llegar a la agresividad, como externos debido a las dificultades que tienen sus familias, tanto económicas, como familiares y educativas y debido al entorno desfavorecido en el que se mueven dichos jóvenes.

2.2 Registro expediente académico.

Tras estudiar los documentos presentados por un centro socioeducativo situado en la zona norte he podido obtener una muestra de 21 alumnos donde se presenta una asistencia al instituto elevada y una media de suspensos de 5 asignaturas. Dichos alumnos comprenden edades entre 13 y 16 años y los índices de suspensos son elevados en la mayoría de los casos, teniendo alumnos que en este trimestre han suspendido 7 u 8 asignaturas. Las asignaturas que más índices de suspensos tienen son: inglés, lengua y matemáticas.

Hay que tener en cuenta que las familias de este alumnado tienen intención de que estudien y avancen en sus estudios por eso los llevan al centro socioeducativo para que, ayudados por expertos, mejoren en determinadas materias escolares. Si valoramos esto, cabría pensar que si el alumnado que asisten a estos centros ya presentan índices de suspensos elevados, el alumnado que no asistan con tanta regularidad al instituto y que no tengan ayudas externas para mejorar esas calificaciones, obtendrán más suspensos y su rendimiento será inferior.

2.3 Entrevistas

Las entrevistas que se han realizado han sido dos, realizadas a dos profesionales que trabajan en un centro socioeducativo ubicado en la zona norte donde se trabaja con alumnado de secundaria que necesita tanto refuerzo educativo como mejorar en sus habilidades sociales entre otras.

La primera entrevista fue realizada a una pedagoga del centro. Esta pedagoga nos hace saber que los alumnos que asisten al centro se encuentran en niveles educativos muy bajos y una de las explicaciones que da es porque los institutos tienen muy bajo nivel educativo y debido al valor que le dan a la educación ya que los jóvenes de esos barrios deprimidos consideran la educación en muchos aspectos una “pérdida de tiempo” ya que para ellos lo importante es encontrar un trabajo para poder dar de comer a su familia.

En cuanto a las asignaturas en las que más dificultades encuentran son asignaturas de lengua, matemáticas e inglés. Y nos explica que hasta la actualidad, ningún alumno del centro ha continuado sus estudios de bachillerato y pocos han sido los que han conseguido el título de la ESO.

Y la segunda entrevista que se ha realizado ha sido a la directora del centro la que nos explica como seleccionan a los alumnos que entran al centro, que no tienen una política establecida sino que solamente depende de la demanda de la familia. La familia demanda una plaza en el centro para su hijo y si hay plaza entra y si no pasa a una lista de espera.

Cuenta que en el distrito Norte hay 10 asociaciones que trabajan en el ámbito socioeducativo pero en la barriada de la paz solamente esa.

La directora comenta que la familia de los alumnos le da importancia a la educación de sus hijos ya que tienen interés en llevarlos a dicho centro y esto es debido a que se minusvaloran la familia ya que creen que no tienen capacidad suficiente para ayudar a sus alumnos.

La directora nos dice que el porcentaje de alumnos que continúan sus estudios en el distrito norte es 4 de cada 10 alumnos/as. En el centro aún no han promocionado los alumnos de Secundaria por lo que no ha habido alumnos que continúen sus estudios. Esto puede ser debido a la falta de motivación, o el descubrir que valen para desempeñar determinadas profesiones. Además existe una desestructuración familiar que dificulta que los niños/as lleven un orden y otro problema que existe en el barrio es el tema de la maternidad precoz que también afecta.

3. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

El proyecto de intervención que vamos a realizar se dividirá en tres sesiones. En la sesión 1 se trabajará el apoyo educativo en materias de inglés y lengua. En la sesión 2 trabajaremos

aspectos emocionales-afectivos así como el control de las habilidades sociales. En la sesión 3 trabajaremos con las familias para acercar la escuela a los padres.

3.1 Objetivos Generales

- Mejorar el rendimiento académico del alumnado para evitar un abandono escolar temprano.
- Desarrollar la afectividad en el alumnado en riesgo de exclusión social para mejorar las relaciones interpersonales y que se produzca una estabilidad emocional que favorezca un aumento del rendimiento académico.
- Involucrar a la familia en el entorno educativo para mejorar el rendimiento académico del alumnado y evitar el abandono escolar temprano.

3.2 Objetivos Específicos

- Mejorar el rendimiento en determinadas asignaturas como lengua, inglés para evitar el abandono escolar temprano.
- Desarrollar las emociones en los jóvenes en riesgo de exclusión social para evitar un abandono escolar temprano.
- Ampliar las habilidades sociales de los jóvenes para mejorar las relaciones interpersonales
- Disminuir comportamientos impulsivos para mejorar la relación con sus compañeros.
- Contribuir en la mejora del rendimiento académico del alumnado perteneciente a la escuela mediante la inclusión de las familias dentro de ella

3.3. Población beneficiaria

Este proyecto de intervención está dirigido para alumnos de 1º, 2º y 3º de Educación Secundaria Obligatoria que se encuentran en una situación de riesgo de exclusión social. Este proyecto se puede llevar a cabo en cualquier Instituto de Educación Secundaria con índices altos de abandono escolar temprano o de fracaso escolar para reforzar al alumnado así como en cualquier asociación que se comprometa a ayudar a esta población.

Concretamente está diseñado para llevarse a cabo en un centro socioeducativo de la zona norte de Granada donde los niveles educativos de la población a partir de los 16 años denota una situación alarmante ya que presentan un alto índice de fracaso escolar y abandono escolar que afecta a más de la mitad de la población mayor de 16 años, es decir, el 70% de la población mayor de 16 años carece de titulación mínima.

	La Paz	Distrito Norte	Granada
Población de 16 años en adelante	2.672	22.009	226.047
No sabe ni leer ni escribir	352 (13%)	1.841	10.475 (5%)
Sin graduado escolar	1.531 (57%)	10.431	70.086 (31%)
Con graduado escolar o equivalente	604 (23%)	6.128	51.270
Bachillerato, FP o titulación superior	187 (7%)	3.608	94.241

Además esta población, en su mayoría, presenta problemas afectivos y falta de habilidades sociales que les dificulta la relación con los demás.

En cuanto a las familias de dichos alumnos, también es necesario reforzar la relación familia-escuela y alumno-familia, por lo que también una parte de este proyecto va destinada a ellas.

3.4. Diseño de evaluación

La evaluación de nuestro proyecto se va a centrar principalmente en la observación, la entrevista y en la recogida de datos que obtendremos durante el transcurso de las sesiones ya que dicha evaluación debe ser continua. Además, la evaluación del proyecto se realizará en tres momentos importantes del desarrollo del proyecto.

La fase inicial la cual se realiza al comienzo, es un proceso evaluativo previo. Se tratará de evaluar en qué situación se encuentran los destinatarios del proyecto con el fin de adaptar lo mejor posible el planteamiento del proyecto para que de esta forma la puesta en práctica sea satisfactoria y se obtengan buenos resultados. Esta evaluación se realizará mediante entrevistas previas a los destinatarios (alumnos y familia) como observaciones previas.

La fase procesual es la valoración permanente de la actividad a medida que ésta se va desarrollando. Esta fase será necesaria para adoptar medidas de motivación, para modificar

sesiones que no tengan buenos resultados, para incluir actividades cooperativas si así se requiere etc. En esta fase se comprobará si los aprendizajes propuestos se adquieren, si aparecen deficiencias de aprendizaje, si los alumnos tienen obstáculos en su aprendizaje y tratar de solucionarlos.

En esta fase se utilizarán como instrumento de evaluación cuestionarios al acabar siempre una sesión, o bien cuestionarios escritos o bien que cada uno exprese si la sesión le ha gustado, que ha aprendido, que no le ha gustado, entre otras. Además siempre estará presente la técnica de la observación ya que a través del comportamiento de los alumnos, puedes intuir si esa actividad no está consiguiendo los resultados esperados o si por el contrario ha sido muy productiva para ellos.

La fase final donde se efectúa la evaluación del proyecto, centrándose en la satisfacción de sus destinatarios, en los logros obtenidos y el resultado de la planificación. Para obtener información utilizaremos la técnica del cuestionario para las familias y el alumnado (anexo) y además en el alumnado, la revisión de los trabajos que se han ido realizando durante el desarrollo del proyecto.

3.5. Temporalización

Este proyecto está organizado para realizarse los meses de Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero, Febrero y Marzo. En estos meses los lunes se realizarán actividades dedicadas a la asignatura de lengua durante 1 hora. Los miércoles se realizarán actividades de la asignatura de inglés durante 1 hora.

Cada dos jueves se realizarán talleres y actividades para trabajar las emociones y las habilidades sociales cuya duración será de 1 hora.

Cada dos viernes se trabajará con la familia. Estas reuniones tendrán una duración de 1 hora.

El día 19 de Marzo debido a la finalización del proyecto, se pasará a hacer una evaluación conjunta con los alumnos donde contestarán al cuestionario de satisfacción. Ese mismo día antes de finalizar la sesión de los alumnos, los padres serán invitados para que expongan su opinión sobre el proyecto y rellenen también el cuestionario de satisfacción.

A continuación se le muestra el calendario con la organización del proyecto



Apoyo educativo



Trabajar las emociones y las HHSS



Actividades familiares



Festivos



3.6. Diseño de la intervención

El diseño de mi intervención estará compuesto por 3 sesiones, la primera sesión el apoyo educativo en materias de lengua e inglés, la segunda sesión trabajar con las emociones y las habilidades sociales y la tercera sesión trabajaremos con las familias.

Cada sesión está compuesta por unas actividades específicas con las que se pretenden conseguir los objetivos mencionados anteriormente.

Título de la sesión	Apoyo educativo en Lengua e inglés
Justificación	Consiste en reforzar las asignaturas de Lengua e Inglés con el fin de mejorar las calificaciones para evitar que el alumnado abandone de forma temprana el instituto
Objetivos	-Mejorar el rendimiento en determinadas asignaturas cómo lengua, inglés para evitar el abandono escolar temprano.
Duración	Esta sesión se realizará todos los lunes y miércoles durante los meses de Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero, Febrero y Marzo. Cada sesión tendrá una duración de 1 horas. Los lunes se dedicarán a la asignatura de lengua y los miércoles a la asignatura de inglés.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas con el rol correspondiente. - Libro On the Road del autor Jack Kerouac. - Disfraces - Película - Libros infantiles con problema y solución. - Lápices - Folios - Colores (rotuladores, lápices)

	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas - Periódicos - Ordenador - Video cámara -
<p>Actividades</p>	<p>LENGUA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Juego cooperativo de comprensión lectora. 2. Lectura de un libro (4 sesiones) 3. Obra de teatro (5 sesiones) 4. Visita a la biblioteca (2 sesiones) 5. Visualización de una película (3 sesiones) 6. Reescribir libros ilustrados 7. Realizar un cómic. (2 sesiones) 8. Trabajamos con la prensa 9. Cuento ilustrado 10. Cervantes 11. Cine-fórum (2 sesiones) <p>INGLÉS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Letras de canciones 2. Correr y escribir 3. Redacción 4. Banquillo de los acusados 5. Historias para pensar 6. Juego de rol 7. Excursión (2 sesiones) 8. Trabajamos ciudades (2 sesiones) 9. Película (2 sesiones) 10. Adivinanzas 11. Videos para aprender 12. Sopa de sillas 13. Historietas

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observaciones diarias - Registro de datos - Notas trimestrales
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicarse oralmente - Comprensión de los textos leídos - Redactar textos breves - Utilización de estructuras básicas - Trabajo en equipo - Motivación. - Participación en las actividades - Asistencias a clase.

Título de la sesión	Trabajamos las emociones y las HHSS
Justificación	<p>Las emociones se trabajan como un medio para conseguir una mejora académica ya que las emociones capacitan a los jóvenes a motivarse a ellos mismos, continuar el empeño a pesar de las frustraciones, controlar los impulsos, conocer y regular nuestros estados de ánimo y emociones además de tener empatía con los demás.</p> <p>Y las habilidades sociales se trabajan para controlar la ira y para tener una mejor relación con los compañeros.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar las emociones en los jóvenes en riesgo de exclusión social para evitar un abandono escolar temprano. -Ampliar las habilidades sociales de los jóvenes para mejorar las relaciones interpersonales -Disminuir comportamientos impulsivos para mejorar la relación con sus

	compañeros.
Duración	Esta sesión se realizará cada dos jueves, como aparece en el calendario. La duración de esta sesión será de 1 hora.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de encuentra a un compañero/a que... - Cuestionario de perfil personal - Tres tarjetas de 10 x 5 cm. por participante - Hoja de registro de emociones - 4 tiros de papel 7,5 x 20,5 cm. para cada uno de los participantes. - Cinta adhesiva - Cuestionario de comportamiento impulsivo - Cuadro yo consigo lo que quiero - Ficha estilos comunicativos: Tortuga, Dragón y Persona
Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nos conocemos 2. ¿Cómo soy? 3. Combinamos fallos y limitaciones 4. Experimentamos emociones 5. Cuando me enfado 6. ¿Somos impulsivos? 7. Nos controlamos 8. Escuchando con empatía 9. Consigo lo que quiero 10. Afectos 11. Tortuga, Dragón y persona 12. Nos fuimos de viaje
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observaciones diarias - Registro de datos

Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de los alumnos/as - Motivación con la que realizan las actividades. - Trabajo en equipo - Asistencia a las sesiones. - Comportamiento durante las sesiones - Realización de las actividades.
--------------------------------	---

Título de la sesión	Actividades familiares
Justificación	<p>La incorporación de la familia al entorno educativo del alumno ayuda a que éste se sienta más vinculado a la institución educativa mejorando de ese modo la actitud que tiene sobre la escuela, además se produce una mejora del vínculo familiar. Es necesario que la familia apoye el progreso del alumnado y ayude con sus labores educativas. Por todo ello es necesario incluir a las familias en la educación de sus hijos.</p> <p>En esta sesión se ayudará también a conocer a nuestros hijos/as y a saber cómo resolver los conflictos con ellos sin llegar al cabreo o al enfado, para ellos realizaremos talleres para mejorar el diálogo, mejorar la autoestima del hijo, entre otras.</p>
Objetivos	Contribuir en la mejora del rendimiento académico del alumnado perteneciente a la escuela mediante la inclusión de las familias dentro de ella

Duración	Las actividades de esta sesión se realizarán cada dos viernes y tendrán una duración de 1 hora. Exceptuando aquellas actividades que requieren dos sesiones.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de lectura - Papel - Bolígrafos - Cuestionario ¿conoce a su hijo? - Ordenador - Cuestionario no violencia - Imágenes actividad 2-3 y 4 - Texto - Profesor para conferencia - Alquiler de autocar
Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. El club del lector (4 sesiones) 2. Talleres de padres <ul style="list-style-type: none"> - Conozco a mis hijos - ¿Sabemos comunicarnos? - Educar para la no violencia 3. Ayuda educativa a los hijos <ul style="list-style-type: none"> - Para la concentración - Para las técnicas de estudio 4. Relación escuela-familia 5. Convivencia familiar
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observaciones diarias - Registro de datos
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de los padres/madres - Motivación con la que realizan las actividades - Asistencia a las reuniones - Implicación para aprender y poder transmitírselo a sus hijos para de ese

4. CONCLUSIÓN

Con este proyecto se pretende que los jóvenes mejoren en el ámbito académico y que aumente su valoración hacia la escuela y de ese modo se evite que tenga lugar el abandono escolar temprano. Además, para mejorar su actitud ante la educación, se trabajan las habilidades sociales y emociones.

Pero a pesar de buscar una mejora para el alumnado, también hay que tener en cuenta que pueden darse resultados no esperados al trabajar con la familia ya que en muchas ocasiones la implicación de éstas no es la esperada y por ello, no resulta reforzada la labor que la familia puede hacer con los jóvenes en cuanto a la motivación y el apoyo para seguir estudiando.

Tengo muy buenas expectativas con este proyecto porque considero que tiene en cuenta diferentes partes importantes del desarrollo educativo del alumno que puede ayudar a que el alumnado se implique más en su formación y esté más motivado para continuar sus estudios. Mi experiencia personal en un centro socioeducativo de la zona norte me dice que los alumnos de esas edades necesitan reforzar contenidos educativos para poder superar los cursos académicos pero además de eso, lo más importante es mejorar sus emociones, sentirse que son capaces de conseguir todo lo que se proponen y sentirse apoyados por la familia.

Teniendo en cuenta la zona en la que nos movemos, hay que hacer bastante hincapié en el tema de las habilidades sociales, el control de la ira y el trato con sus iguales para que no influyan de manera negativa en su desarrollo académico.

Por todas estas razones y a excepción de lo impredecible que es la implicación de los destinatarios, tanto familias como jóvenes, es por lo que considero que este proyecto puede obtener buenos resultados y ser el punto de partida para que el abandono escolar temprano disminuya.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abajo, J. E. (1997). *La escolarización de los niños gitanos*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Anónimo, (s.f). *Animación a la lectura*. Recuperado el día 18/4/2016 desde http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=10&ved=0ahUKewjnys6EvePMAhWG6xoKHZxfCw8QFghCMAk&url=http%3A%2F%2Farchena.es%2Ffiles%2FMANUAL%2520%2520DE%2520%2520ANIMACION%2520%2520A%2520%2520LA%2520%2520LECTURA_0.pdf&usg=AFQjCNHoWLSxbJ8noWSdOqXepYW22IikWQ&sig2=WtsoyH0hsuI0lwlah6zZBQ
- Aula planeta (2015). *Cinco ideas y diez recursos para fomentar la lectura entre tus alumnos*. Recuperado el 08/05/2016 desde: <http://www.aulaplaneta.com/2015/03/18/recursos-tic/cinco-ideas-y-diez-recursos-para-fomentar-la-lectura-entre-tus-alumnos/>
- Blasco, J.L, Bueno, V., Navarro, R., y Torregrosa, D. (2002). *Educación emocional. Propuestas para la tutoría*. Valencia: Consejería de Cultura y Educación de la Generalitat Valenciana.
- Bolívar, A., y López, L. (2009). Las grandes cifras del fracaso y los riesgos de exclusión educativa. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 13(3), 52-78.
- Castellet, P. (2015). *Comunidades de aprendizaje. Educar mediante el diálogo*. (trabajo Fin de Máster). Universidad de Granada, España.
- De Puelles, M. (2012). *El fracaso escolar en el estado de las autonomías. Del fracaso al éxito escolar*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Día, A.P., y Matamoros, I.B. (2011). *EL análisis DAFO y los objetivos estratégico*. Recuperado el día 5/4/2016 desde Contribuciones a la Economía: <http://www.eumed.net/ce/2011a/>
- Durán, A., Tebar, M.D., Ochando, B., Martí, M.A., Bueno, F.J., Pin, F., Cubel, M.M., y Genís, M.R. (2002). *Manual didáctico para la escuela de padre*. Valencia: Fundación para el Estudio, Prevención y Asistencia a las drogodependencias.
- Educa y aprende (s.f). *Juego educativo para desarrollar la asertividad*. Recuperado el día 18/4/2016 desde: <http://educayaprende.com/juego-educativo-para-desarrollar-la-asertividad/>.
- Escudero, J.M. (2009). Fracaso escolar y exclusión educativa. Editorial. *Revista de curriculum y formación del profesorado*, 13(3), 4-9.
- Escudero, J.M., y Martínez, B. (2012). Las políticas de lucha contra el fracaso escolar: ¿programas especiales o cambios profundos del sistema y la educación? *Revista de educación*, 174-193. Doi: 10.4438/1988-592X-RE-2012-EXT-211.
- European Commission. (2010). *Early School Leaving. Lessons from research for policy makers, Network of experts in social sciences of education and training*. Bruselas: European Commission.

- Gamella, J.F. y Jiménez, F. (2013). Diseño de un modelo experimental de intervención para reducir el abandono y fracaso escolar de la adolescencia gitana. Estudio de variabilidad en dos comarcas andaluzas. *Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa/ Junta de Andalucía*.
- García, A. (2005). La educación con niños gitanos. Una propuesta para su inclusión en la escuela. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 3 (1), 437- 448
- IES Rey Alabez (2010). *Programación Didáctica: departamento de lengua castellana y literatura*. Recuperado el 20/4/2016 desde: http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=8&ved=0ahUKEWjDyNfOv-PMAhXHzRoKHaG9DtEQFgg8MAc&url=http%3A%2F%2Fwww.juntadeandalucia.es%2Faverroes%2Fcentros-tic%2F04700090%2Fmoodle%2Ffile.php%2F1%2Fpd%2FCOMPLETA_LENGUA.pdf&usg=AFQjCNEPy0leLIFIAsz1Cy5Abf3Z-hUqQ&sig2=iX3G0uFac9J-B9BoBdwk0Q&bvm=bv.122129774,d.d2s
- Instituto Nacional de Estadística (2014). *Indicadores de educación de la Estrategia Europa 2020. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*. Madrid: Instituto Nacional de Estadística.
- Instituto Vasco de Estadística (2015). *Tasas de abandono escolar prematuro de la población total de 18-24 años*. País Vasco: Instituto Vasco de Estadística.
- Lanh Ma (s.f). *Juegos para enseñar inglés a los adolescentes*. Recuperado el 09/05/2016 desde: http://www.ehowenespanol.com/juegos-ensenar-ingles-adolescentes-info_152539/
- Martínez, R.A., y Álvarez, L. (2005). Fracaso y abandono escolar en Educación Secundaria Obligatoria: implicación de la familia y de los centros escolares. *Aula abierta*. 85, 127-146.
- ORDEN de 10 de agosto de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía.
- Parra, A. (s.f) *Un taller de comunicación asertiva para adolescentes*. Recuperado el día 18/4/2016 desde: <http://es.calameo.com/books/00399566846163d55f841>.
- Sanz, L. (2014). *Causas y consecuencias del absentismo escolar infantil en niños/as gitanos*. (trabajo fin de master). Universidad de Valladolid. España.
- Serrano, L., Soler, A., y Hernández, L. (2013). El abandono educativo temprano: Análisis del caso español. *Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas*.

ANEXO 1:

Actividades de la sesión de apoyo educativo en lengua y matemáticas.

- *Objetivos Lengua:*
 - Comprender discursos orales y escritos en diversos contextos.
 - Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente en los diversos contextos de la actividad social.
 - Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
- *Objetivos inglés:*
 - Comprender información específica en diferentes textos sencillos.
 - Escribir textos sencillos.
 - Usar estructuras y funciones básicas relacionadas con situaciones cotidianas.
- *Actividades lengua:*

1. Juego cooperativo de comprensión lectora

- *Objetivos*
 - Comprender discursos orales y escritos en diversos contextos.
 - Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente en los diversos contextos de la actividad social.
- *Descripción*

Hay que formar grupos de al menos seis participantes. Cada uno cogerá un sobre en el que encontrará una tarjeta con el rol la tarea a desempeñar. Los roles son los siguientes:

 1. Lector: lee en voz alta el texto.
 2. Detective: pregunta las palabras desconocidas, intentando averiguar cuál puede ser el significado de la palabra por el contexto.
 3. Preguntón: Hace preguntas sobre datos o información que necesita para entender el texto
 4. Periodista: Toma notas y resume lo leído
 5. Sabio: Relaciona lo que está leyendo con otra información que conoce y que le parece importante.
 6. Adivino: Antes de leer el final, que nadie debe conocer, el adivino debe predecir cómo acabará el texto.

2. Lectura de un libro

- *Objetivos*

- Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.

- *Descripción*

Durante 4 sesiones los alumnos leerán el mismo libro y una vez leído un número determinado de páginas, deberán hacer un resumen de lo leído y se comentará en voz alta lo más interesante y que les ha parecido la lectura.

3. Realizar una obra de teatro

- *Objetivos*

- Comprender discursos orales y escritos en diversos contextos.
- Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente en los diversos contextos de la actividad social.

- *Descripción*

Se llevará a cabo una representación teatral donde los alumnos deberán memorizar sus papeles mediante ensayos que realizaremos durante el curso. Se realizarán 5 días de ensayos y se representará la obra teatral en un aula donde asistirán las familias.

4. Visita a la biblioteca

- *Objetivos*

- Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.

- *Descripción*

Se realizará una visita a la biblioteca pública de Granada y allí se realizarán grupos de 2 o 3 personas, los grupos elegirán un tema como por ejemplo historia romana, se buscarán libros sobre ese tema y se hará un pequeño trabajo explicando aspectos importantes de ese tema. Por último se pondrá en común con toda la clase los trabajos realizados, y se expresará como se han sentido buscando libros, si les ha gustado o si han tenido dificultades.

5. Visualizar una película

- *Objetivos*

- Comprender discursos orales y escritos en diversos contextos.

- *Descripción*

Visualizaremos una película del libro anteriormente leído tras la visualización de la película, los alumnos compararán la diferencia que tiene ver una película y leer un libro y las diferencias de ambos. Se realizará en 3 sesiones, dos para ver la película y 1 para comentar y hacer una redacción de las diferencias entre la película y el libro.

6. Reescribir libros ilustrados

- *Objetivos*
 - Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente en los diversos contextos de la actividad social.
- *Descripción*

Mientras que los estudiantes de secundaria suelen leer libros más largos, los libros ilustrados de su juventud proporcionan un descanso para esta actividad. Cada estudiante selecciona un libro con ilustraciones. Deben elegir un libro que tenga una trama con un problema y una solución. También necesitan un libro con al menos dos personajes diferentes. Los niños reescriben las historias desde la perspectiva de alguno de los personajes. Esto les enseña acerca de la voz y la caracterización. Para ampliar la actividad, haz que ilustren sus historias y las conviertan en libros.

7. Realizar un cómic

- *Objetivos*
 - Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente en los diversos contextos de la actividad social.
 - Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
- *Descripción*

Los alumnos diseñarán un cómic, primero un boceto y una historia y a continuación realizarán el dibujo completo, con sus viñetas en las cuales se irá desarrollando la historia.

Esta actividad se realizará en dos sesiones.

8. Trabajamos con la Prensa.

- *Objetivos*
 - Comprender discursos orales y escritos en diversos contextos.
 - Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente en los diversos contextos de la actividad social.
 - Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores
- *Descripción*

Se trabajará con la prensa. Ese día utilizaremos periódicos para analizar las noticias una vez comprendidas las partes que tiene una noticia, haber leído las noticias más interesantes y haberlas compartido con todos los compañeros, crearemos nuestra propia noticia. Una vez que los alumnos hayan creado su noticia, la pegaremos en una cartulina y colgaremos en clase.

9. Cuento ilustrado

- *Objetivos*
 - Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente en los diversos contextos de la actividad social.
 - Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores
- *Descripción*

A partir de una historia, los alumnos crearán dicha historia con dibujos y una vez que los dibujos estén finalizados, se grabará un video donde se irán mostrando los dibujos realizados mientras se lee la historia.

10. Cervantes

- *Objetivos*
 - Comprender discursos orales y escritos en diversos contextos.
 - Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores
- *Descripción*

Se buscará toda la información que podamos encontrar sobre Cervantes y se hará un mural con la información encontrada por los alumnos que les haya parecido más importante.

11. Cine-fórum

- *Objetivos*
 - Comprender discursos orales y escritos en diversos contextos.
 - Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
 - Comprender discursos orales y escritos en diversos contextos.
- *Descripción*

Los alumnos en actividades anteriores, han leído el libro *On the road*, de Jack Kerouac, tras la lectura de dicho libro, se pasará a ver la película. Una vez vista la película, los alumnos deberán comparar la diferencia entre la película y el libro.

○ *Actividades Inglés*

1. Letras de canciones

- *Objetivos*
 - Comprender información específica en diferentes textos sencillos.
 - Usar estructuras y funciones básicas relacionadas con situaciones cotidianas.
- *Descripción*

La actividad consiste en ponerle una canción conocida en inglés, y se le dará un folio con la letra escrita en inglés pero donde faltan palabras. Consiste en rellenar esos huecos escuchando la canción.

2. Correr y escribir

- *Objetivos*
 - Comprender información específica en diferentes textos sencillos.
 - Usar estructuras y funciones básicas relacionadas con situaciones cotidianas

- *Descripción*

Dividimos a los alumnos en dos equipos y que formen una fila a cada lado del salón de clase. Deberán pensar palabras de una determinada categoría, como partes del cuerpo o artículos que se encuentran en una casa. A la señal, un miembro de cada equipo debe correr hacia la pizarra y escribir una palabra de la categoría antes de volver a su lugar y entregar la tiza o el rotulador. Luego, la persona siguiente corre y hace lo mismo. La ronda finaliza cuando todos hayan tenido uno o dos turnos. El equipo con la mayor cantidad de palabras únicas, gana.

3. Redacción

- *Objetivos*

- Escribir textos sencillos.
- Usar estructuras y funciones básicas relacionadas con situaciones cotidianas

- *Descripción*

Se les pide a los alumnos que creen una redacción en inglés sobre un tema que les guste o les suscite interés.

4. Banquillo de los acusados

- *Objetivos*

- Usar estructuras y funciones básicas relacionadas con situaciones cotidianas

- *Descripción*

Divide a la clase en grupos pequeños y haz que cada uno elija un líder. Éste estará sentado de manera que no pueda ver la pizarra y tú debes escribir allí 10 palabras en inglés. Los otros miembros del equipo tienen un minuto para observar la lista e intentar hacer que el líder diga las palabras indicadas. Sólo pueden utilizar palabras en inglés para hacer que su líder adivine. Cada equipo toma su turno y el ganador será el que tenga la mayor cantidad de palabras adivinadas.

5. Historia para pensar

- *Objetivos*

- Comprender información específica en diferentes textos sencillos.

- *Descripción*

Consiste en que los alumnos deben tratar de comprender las historias que se proporcionarán, para comprender el texto completo, deberán buscar las palabras que no entiendan en el diccionario. Una vez comprendido el texto se expondrá a la clase.

6. Juego de rol

- *Objetivos*

- Usar estructuras y funciones básicas relacionadas con situaciones cotidianas

- *Descripción*

Se forman grupos de 2 o 3 alumnos. A cada alumno se le dará un papel que deberán representar por ejemplo, un camarero y su cliente, un profesor y sus alumnos, etc. Deberán realizar un pequeño teatro y representar el papel correspondiente.

7. Excursión

- *Objetivos*

- Comprender información específica en diferentes textos sencillos.
- Usar estructuras y funciones básicas relacionadas con situaciones cotidianas
- Escribir textos sencillos.

- *Descripción*

Se llevará a los alumnos al museo de Caja Granada donde la visita se realizará totalmente en inglés. Una vez que la visita haya terminado, los alumnos como trabajo en clase deberán hacer una redacción de lo que han aprendido o de algo que más le haya llamado la atención

8. Trabajamos ciudades

- *Objetivos*

- Comprender información específica en diferentes textos sencillos.

- Usar estructuras y funciones básicas relacionadas con situaciones cotidianas.
- Escribir textos sencillos.
- *Descripción*

Los alumnos decidirán qué ciudad de Europa elegir. Una vez que tengan una ciudad elegida, buscará información sobre ella, todo en inglés. Una vez que tengan toda la información, realizarán un mural y lo expondrán en clase.

9. Película

- *Objetivos*
 - Comprender información específica en diferentes textos sencillos.
- *Descripción*

Se le pondrá la película cadena de favores en inglés, con subtítulos en inglés. Dicha sesión durará 2 sesiones. Una vez finalizada la película, se pasará a comentar que han entendido.

10. Adivinanzas

- *Objetivos*
 - Comprender información específica en diferentes textos sencillos.
- *Descripción*

Se hacen grupos de 2 personas y una persona del grupo deberá leerle al compañero una adivinanza y este debe adivinarla. En el caso de no entender algo, deberán buscar en el diccionario las palabras que no conozcan.

11. Videos para aprender

- *Objetivos*
 - Comprender información específica en diferentes textos sencillos.
- *Descripción*

Se verán una serie de videos y después de verlos se propondrán unas actividades específicas para saber si los alumnos han comprendido lo que decía el video.

12. Sopa de sillas

▪ *Objetivos*

- Usar estructuras y funciones básicas relacionadas con situaciones cotidianas

▪ *Descripción*

Empieza el juego colocándote de pie en el medio del círculo y diciendo algo como "a todos los que les gusta la comida picante. Los estudiantes a los que les gusta la comida picante corren a una nueva silla en el círculo. Conforme vaya avanzando el juego, se irán quitando sillas para hacerlo más interesante.

13. Historietas

▪ *Objetivos*

- Usar estructuras y funciones básicas relacionadas con situaciones cotidianas.
- Escribir textos sencillos.

▪ *Descripción*

A partir de unas palabras aleatorias que se les proporcionarán a los alumnos, deberán construir una pequeña historia en inglés utilizando dichas palabras. Si no saben escribir alguna palabra, podrán utilizar el diccionario.

ANEXO 2:

ACTIVIDADES DE LA SESIÓN TRABAJAMOS

LAS EMOCIONES Y LAS HHSS

1. Nos conocemos

- *Objetivos*

- Conseguir una primera toma de contacto e integración con el grupo.
- Lograr que los alumnos/as se conozcan mejor entre ellos.

▪ *Descripción*

La actividad a desarrollar servirá para que los alumnos y las alumnas se conozcan mejor entre ellos; conozcan sus características personales, sus intereses, sus valores, etc. Con esta finalidad invitará a cada alumno y alumna a rellenar la Hoja de registro “Encuentra a un compañero o a una compañera que...”.

Se trata de encontrar a aquellos compañeros o compañeras a los que se identifica con alguna de las afirmaciones que se incluyen en esa hoja de registro, escribiendo su nombre en el espacio en blanco que hay a continuación de cada una de ellas. Para cada afirmación se ha de escribir un nombre distinto. Cuando todos los alumnos y las alumnas han completado la hoja, escribirá en la pizarra los distintos nombres, haciendo notar la coincidencia y disonancia en la asignación de los nombres, sobre todo en aquellas afirmaciones que representan intereses, valores o actitudes.

“Encuentra a un compañero o a una compañera que...”	Nombre
Cumpla años en Diciembre	
Haya ido a un campamento de verano	
Haya estado en un equipo de futbol	
Le guste montar en bicicleta	
Tengan moto	
Tenga un perro	
Le guste ir al cine	
Tenga 3 hermanos	
Tenga el pelo rubio	
Le guste jugar a la play	
Le guste ir al centro	

Su nombre empiece por J	
Ayude a su madre en casa	
Cuide de sus hermanos	
Le guste dibujar	
Sea del FC Barcelona	
Quiera ser policía	
Fume	
Le guste chatear	
Haya aprobado todas	
Estudie todos los días	
Quiera seguir estudiando	
Sea moreno	
Tenga hermanos pequeños	
Le guste leer	

2. ¿Cómo soy?

- *Objetivos*
 - Identificar ciertas habilidades en los alumnos/as a partir de las cuales pueden mejorar su aprendizaje.
- *Descripción*

El tutor o la tutora facilitará al alumnado de su grupo el cuestionario "Perfil Personal", indicando que su finalidad es conocer determinados aspectos personales de cada uno de sus alumnos y alumnas.

Cuestionario Perfil Personal

No resulta fácil generalmente llegar a un conocimiento exacto de sí mismo. No te preocupes pues hay pocas personas que lo logran, por falta de tiempo, por no aplicar un método adecuado, por un concepto equivocado de sí mismo, etc.

Para facilitar tu propio "análisis", te presentamos un cuestionario.

No es un test, sino simplemente una serie de cuestiones que te ayudarán a definir tu perfil personal. Por favor, contéstalo con sinceridad.

Cuestiones	sí	no
I. Aspecto personal		
• Sueles causar buena impresión a los demás con tu aspecto personal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Cuidas con interés especial tu aspecto físico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>		
II. Habilidades de comunicación		
• Te resulta fácil relacionarte con los demás	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Tienes suficientes dotes de persuasión para "vender" tus ideas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Te consideras una buena negociadora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>		
III. Estabilidad emocional		
• Controlas tus emociones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Tu humor es estable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Te consideras capaz de superar adecuadamente la frustración	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Tienes confianza en ti mismo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>		
IV. Responsabilidad		
• Te gusta asumir responsabilidades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Te entregas de lleno a tu trabajo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Necesitas que te controlen continuamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>		
V. Dinamismo		
• Te gusta estar ocupado u ocupada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Te sientes más cómodo en tareas que no requieran mucha actividad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>		
VI. Iniciativa y creatividad		
• Realizas siempre tu trabajo sin plantearte nunca que puedes mejorar su realización.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Te gusta perfeccionar tu trabajo y buscar nuevas soluciones a los problemas planteados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Prefieres plantearte nuevos retos a que te lo den todo hecho	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>		
VII. Toma de decisiones		
• Reflexionas con cuidado antes de tomar una decisión importante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Te paralizas ante los problemas sin saber qué hacer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• En tu entorno (familia, amistades, estudio...) suelen ser decisivas tus intervenciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Combinamos fallos y limitaciones

- *Objetivos*
 - Promover la autoaceptación reconociendo que todos tenemos fallos y limitaciones.
- *Descripción*

Se indicará a los alumnos y alumnas que escriban en mayúscula y, si es posible, con el mismo color, tres de sus fallos o limitaciones, o defectos más graves en tres tarjetas que les facilitará. Cada tarjeta recogerá uno solo de los fallos de cada alumno o alumna sin ninguna señal o marca que le identifique, por lo que no deberán poner su nombre.

Una vez que cada alumno y alumna haya puesto en las respectivas tarjetas sus propios fallos o limitaciones, el tutor o la tutora recogerá las tarjetas, las mezclará y las distribuirá de nuevo entre los alumnos y las alumnas, a razón de 3 por cada uno. Cada alumno leerá los fallos escritos en las tarjetas recibidas como si fueran las suyas. Comentará estos fallos, explicando y señalando los problemas que le causan y aquello que cree que puede hacer para corregirlos o superarlos.

El tutor o tutora actuará como moderador y procurará que los participantes se den cuenta de que sus fallos no son tan terribles y que son compartidos por los demás, resaltando las coincidencias.

4. Experimentamos emociones

- *Objetivos*
 - Adquirir consciencia de las emociones propias y ajenas.
 - Reconocer que las emociones son necesarias para el desarrollo personal y para convivir.
- *Descripción*

Comienza la sesión comentando que nos emocionamos con frecuencia y prácticamente no somos frecuente de ello. Se insistirá en que nuestro estado emocional varía a lo largo del día según los distintos acontecimientos y los estímulos que recibimos.

Se le proporcionará una ficha de registro de emociones donde tendrán que anotar en que situaciones sienten las determinadas emociones. Una vez rellena

dicha ficha, se comentará entre todo el grupo y se escribirá en la pizarra las distintas situaciones o motivos.

Registro de emociones

Registro de emociones en diferentes situaciones o motivos Emoción Situación o motivo

Emociones

Situación o motivo

Aburrido/aburrida _____

Furioso/furiosa _____

Alegre _____

Celoso/celosa _____

Decepcionado/decepcionada _____

Desgraciado/desgraciada _____

Disgustado/disgustada _____

Enfadado/enfadada _____

Feliz _____

Incomprendido/incomprendida _____

Nervioso/nerviosa _____

Rechazado/rechazada _____

5. Cuando me enfado

- *Objetivos*
 - Identificar comportamientos de los demás que provocan la ira y encontrar la forma de manejarla
- *Descripción*

Se distribuye cuatro tiras de papel y una tira de cinta adhesiva a cada participante. Indica que les dará cuatro frases para completar, una por una, escribiendo lo primero que les venga a la mente, sin censuras ni modificaciones. Deberán escribir cada respuesta con claridad en la tira de papel, para que los demás puedan leerlas.

A continuación, se lee una a una las cuatro frases que se indican más abajo, dando tiempo para que cada participante pueda responder. Después de leer cada oración y anotar las respuestas, pedirá a cada alumno y alumna que pegue la tira de papel sobre su pecho.

1. Me enfado cuando los demás...
2. Siento que mi enfado es...
3. Cuando los demás expresan su enfado hacia mí, me siento...
4. Siento que el enfado de los demás es...

Una vez finalizada la fase anterior, se formarán grupos más pequeños de aproximadamente seis participantes para discutir la experiencia. Se sugerirá que se centren en el impacto que produce en cada uno compartir sus propios sentimientos de ira. El tutor o la tutora motivará a los componentes del grupo para que retroalimenten al que expresa ira indicándole cómo se sienten ante dicha expresión. Posteriormente, se comparten estas situaciones con toda la clase.

Se expondrán diversos ejemplos de respuestas airadas entre dos personas. Finalmente el tutor o tutora conducirá un proceso de debate para que el grupo analice cómo se puede aplicar lo aprendido en su vida.

6. ¿Somos impulsivos?

- *Objetivos*
 - Identificar y reconocer los rasgos de un comportamiento impulsivo
- *Descripción*

Se explicará lo que significa un comportamiento impulsivo. No entrará, si es posible en establecer ejemplos concretos de comportamiento impulsivo, aunque podrá dar pistas en cuanto a lugares donde pueden darse estas situaciones. A continuación y utilizando la técnica de dinámica de grupos de Phillips 66, plantea al alumnado las siguientes cuestiones:

1. Indica 5 ejemplos de comportamiento impulsivo.
2. ¿A qué se debe que algunas personas en determinadas situaciones manifiesten un comportamiento impulsivo?
3. ¿Consideras que en tu entorno se producen comportamientos impulsivos?
4. ¿Has participado en los últimos meses en alguna experiencia de comportamiento impulsivo?

Tras el debate en los grupos, cada portavoz expondrá a la clase las conclusiones a las que ha llegado su grupo. Se irá escribiendo en la pizarra las distintas aportaciones de los grupos, estableciendo unas conclusiones que serán debatidas en una sesión de tutoría posterior.

7. Nos controlamos

- *Objetivos*
 - Identificar las consecuencias de un comportamiento impulsivo.
 - Establecer algunos mecanismos que ayuden a controlarlo.
- *Descripción*

Previamente se proporcionará al alumnado el cuestionario que figura en el apartado de materiales para su debate posterior. Resulta importante que los alumnos reflexionen antes de la sesión acerca de las consecuencias del comportamiento impulsivo y de la necesidad de establecer mecanismos, normas y procedimientos que eviten su aparición.

A lo largo del debate debe insistirse en la idea de que detrás de uno de estos comportamientos suele haber un pensamiento irracional. Debe facilitarse que los alumnos definan y clarifiquen tanto las consecuencias de estos comportamientos como las acciones concretas que es necesario adquirir para su control.

Cuestionario de Comportamiento Impulsivo

1. Indica 4 consecuencias que se deriven de un comportamiento impulsivo

2. Describe brevemente cómo te has sentido después de haber tenido uno de estos comportamientos

3. ¿Crees que podías haber evitado ese comportamiento?

4. ¿Intentas controlar o regular de alguna manera tus comportamientos impulsivos?

5. Según tu opinión, debería de alguna manera controlarse o regularse?

6. ¿Qué estarías dispuesta hacer para controlar tu comportamiento impulsivo?

7. ¿Qué les pedirías a los demás que hiciesen para controlar su comportamiento impulsivo?

8. Escuchando con empatía

- *Objetivos*

- Desarrollar habilidades para escuchar activamente e interpretando los sentimientos ajenos.

- *Descripción*

Consiste en seleccionar un tema personal, pidiendo que no indiquen aprobación ni desaprobación, ya sea por su expresión o inclinando la cabeza.

Se seleccionan tres alumnos, para ejercer como Locutor/a (que hablará), como Receptor/a (que escuchará), y como Árbitro. El Locutor habla sobre el tema sin interrupción y explica los sentimientos que le suscita dicho tema. Cuando haya terminado, el Receptor hará un resumen (sin notas) de lo que dijo el Locutor sobre el tema. Al terminar, el Locutor y el Árbitro pueden corregir lo que dijo el Receptor o agregar más cosas. El Árbitro es el único que puede usar notas.

Después de una discusión de 8 a 10 minutos, el tutor o tutora elige un tema nuevo y cambia los roles usando el mismo procedimiento. Transcurridos 8 a 10 minutos vuelve a elegir otro tema y se vuelven a cambiar los roles, adoptando cada persona sucesivamente los tres roles.

Una vez han finalizado las tres actividades, es el momento para que reflexionen los participantes y el grupo. Para ello pueden utilizarse algunas de las siguientes preguntas:

- ¿En el papel de Locutor/a, sentiste alguna dificultad o te sentiste incómodo en algún momento?
- ¿Y cómo Receptor/a o Árbitro (ídem.)?
- ¿Observaste alguna barrera u obstáculo a la hora de escuchar?
- ¿Como Receptor/a, ¿por qué te fue difícil resumir y abreviar los comentarios del Locutor?
- ¿Cuál es la importancia de tomar notas?
- ¿Cuál ha sido la actitud de los interlocutores?
- ¿Se han respetado los interlocutores durante las intervenciones?.
- ¿Las conclusiones de los participantes se corresponden con las exposiciones?
- ¿Cómo se sintieron al tener los gestos limitados?

9. Consigo lo que quiero

- *Objetivos*

- Expresar con eficacia los propios sentimientos sin sentir vergüenza ni menospreciar a los demás

- Poder defenderse de forma no pasiva ni agresiva cuando otros se comportan de una manera no adecuada.

- *Descripción*

Se les repartirá el cuadro: "Consigo lo que quiero 1" del apartado de materiales. Dividirá la clase en grupos de 6 y pedirá al grupo que reflexionen sucesivamente sobre las nueve situaciones socialmente conflictivas.

Para cada situación, los grupos explicarán por qué la respuesta allí incluida no es hábil socialmente y esbozarán la respuesta adecuada.

Al acabar la situación 1, se pedirá que cada grupo exponga y valore sus respuestas. A continuación les mostrará la respuesta socialmente hábil de la situación 1 que figura en la tercera columna del cuadro

Sucesivamente van analizando cada situación.

CONSIGO LO QUE QUIERO 1

Situación	Respuesta no hábil socialmente	Respuesta socialmente hábil
1. Estás en una cafetería con unos amigos y el camarero te sirve un refresco que no está frío. A ti no te gusta así y quieres cambiarlo. El camarero no quiere porque dice que ya está abierto y es posible que el dueño se lo quiera cobrar a él.	1. Como estás con tus amigos y no quieres "montar un número" y el sitio os gusta para reuniros, agachas la cabeza, te tomas la bebida y la pagas	1. Respondes al camarero: "A mi no me gusta tomar un refresco si éste no está frío". Si el camarero o alguno de tus compañeros insiste en que te lo quedes tú repites la misma frase: "Te digo que no me gusta tomar un refresco si no está frío"
2. Es viernes por la tarde y estás con amigos y conocidos en una discoteca. Todos insisten en que pruebes una "pastilla" y te dicen que lo vas a pasar muy bien. Tú no	2. Aunque te lo estás pasando bien en la discoteca, como no quieres tomar la pastilla, les dices a tus amigos que vas al servicio y aprovechas para escabullirte	2. Respondes dándoles la razón en todo, pero sin acceder a hacer lo que ellos quieren. Dices: "Quizás me lo pasaría muy bien". "Tal vez". No

quieres tomar las pastillas, no te apetece en absoluto y, por otra parte, lo estás pasando bien en la discoteca.		te enfrentas, pero de ninguna manera te tomas la pastilla. No das explicaciones.
3. Un compañero te pide que le hagas los deberes de matemáticas. No es la primera vez que lo has hecho y no quieres hacerlo.	3. Le dices: "Ya estoy harto de hacerte los deberes. Inténtalo tú y si no puedes te los haré yo".	3. Le dices: "No". Si insiste le vuelves a decir: "Que no". Si vuelve a insistir, le repites: "Te he dicho que no".
4. Has quedado con un amigo para ir al cine. Este llega cuando la película ya ha comenzado y no te ha avisado antes.	4. Le dices: "Me he hartado de esperarte. Es la última vez que me lo haces. Ya no quedo más contigo". A continuación te marchas y lo dejas plantado.	4. Le dices: "He estado esperándote mucho tiempo. Me hubiera gustado que me hubieras avisado que llegabas tarde".
5. Tus padres están de viaje y tus amigos quieren montar una fiesta en tu casa y tú no quieres.	5. Les dices: "¡Qué listos; no se os ocurre una idea mejor que pensar en fastidiarme!".	5. Les dices: "Vamos a pensar en otro sitio para montar la fiesta".
6. Llega un chico nuevo o una chica nueva a la clase y quieres conocerla.	6. Cuando te cruzas con él/ella le sonrías y pasas de largo.	6. Te acercas a él/ella y le saludas: ¡Hola! Soy..... Bienvenido/a a clase. Me alegro de conocerte.
7. Tus padres te regalan una motocicleta y tú estás muy agradecido.	7. Cuando te la regalan te quedas parado/a, te salen los colores y no dices nada.	7. Les das las gracias y les manifiestas tu alegría por el regalo.
8. Tus padres quieren imponerte lo que tienes que estudiar en el futuro.	8. Te rebelas contra ellos y te vas gritando y dando un portazo	8. Les dices lo que piensas hacer: "Sabéis lo que os digo: yo lo que pienso hacer es.....".

9. Un amigo te pide que le prestes dinero y tú no quieres.	9. Le dices: "Ahora no tengo, ya veremos en otra ocasión....".	9. Le dices: "No".
--	--	--------------------

10. Afectos

Se explica que a la mayoría de la gente le cuesta mucho expresar afecto y también recibirlo. En muchas ocasiones, nos bloqueamos ante una interacción afectiva, nos sonrojamos o utilizamos "el cachondeo" en vez de expresar o recibir francamente los sentimientos.

Insistiremos en la necesidad de que se esfuercen en el desempeño de la actividad y que no se la tomen a broma. Como ayuda para experimentar afectos van a practicarán la "inundación de afectos". Para ello, el grupo elegirá a un alumno o alumna que va ser el objeto de los afectos del grupo. Esta persona podrá escoger entre quedarse donde está, ponerse en el centro de la clase o de espaldas al grupo mientras escucha lo que le dicen.

Cada alumno o alumna dirá a esta persona elegida todos los sentimientos positivos que siente hacia ella. La persona centro de atención no hablará, sólo escuchará.

A continuación irán pasando otros alumnos o alumnas para ser el centro de atención. Se procurará que entre ellos estén algunos menos populares o incluso rechazadas por parte del grupo.

Por último, todo el grupo comenta los sentimientos vividos cuando manifestaba afecto.

11. Tortuga, Dragón y Persona.

- *Objetivos*
 - Enseñar a expresarse sin hacer daño a los demás.
 - Fomentar la capacidad de perder el miedo a expresarse sin ser agresivos.
- *Descripción*

Cuando nos comunicamos con los demás es muy importante que podamos decir nuestra opinión, expresar nuestras ideas y defendernos de los ataques y al mismo tiempo no atacar a los demás, no hacerles daño con nuestra forma de comunicarnos. Existen tres estilos de comunicación que vamos a explicar a continuación:

- Dragón (Estilo agresivo): Este estilo es el que utiliza el dragón impone sus sentimientos, sus ideas y sus opiniones. Se comunican amenazando, insultando y agrediendo. El dragón suelta fuego por la boca cuando habla.
- Tortuga (Estilo pasivo): La tortuga se esconde en su caparazón cuando la decimos algo. No defienden sus intereses, no expresan ni sentimientos ni ideas ni opiniones.
- Persona (Estilo Asertivo): Las personas nos comunicamos con las palabras, es importante usar bien las palabras y respetar nuestros propios derechos así como los demás. Este estilo de comunicación nos permite decir lo que nos molesta sin hacer daño a los demás.

(Es interesante, ponerles ejemplo de cada estilo mientras lo explicamos). Después de explicarles esto, les repartimos la ficha TORTUGA, DRAGÓN Y PERSONA. En grupos de 3 o 4 participantes les pedimos que completen la ficha. Se trata en un primer lugar clasificar las diferentes expresiones en uno de los estilos. Les daremos tiempo para que reflexionen. Una vez completadas la ficha, cuando conozcan los diferentes estilos comunicativos, en los mismos grupos de 3 o 4, les diremos que se repartan los tres estilos (tiene que haber como mínimo una tortuga, un dragón y una persona) y que inventen una situación que luego tendrán que escenificar, para que los demás participantes adivinen quien representa cada estilo.

FICHA TORTUGA, DRAGÓN Y PERSONA. Señala con una cruz el estilo que concuerda con la frase. Algunas frases pueden concordar en más de un estilo.

	TORTUGA (PASIVO)	DRAGÓN (AGRESIVO)	PERSONA (ASERTIVO)
No le importan las opiniones de los demás.			
No sabe decir que no.			
Escucha a los demás con respeto.			
Dice sus opiniones respetando a los demás.			
Se deja influenciar.			
No le importa hacer daño a los demás.			
Puede insultar, amenazar y humillar.			
No tiene miedo de decir lo que piensa.			
Le asusta lo que los demás puedan pensar.			
Sabe decir que no a algo sin sentirse culpable.			
Tiene en cuenta las opiniones y sentimientos de los demás.			
Actúa con seguridad y firmeza.			
Raramente hace lo que quiere.			
Se mete con los demás cuando no le parece bien su opinión.			
Trata de manipular a los otros.			
Suelen ser inseguros.			
Nunca deciden en un grupo.			
Imponen sus opiniones y sus decisiones.			
Escucha y acepta otras opiniones.			
Consigue que los demás le tengan miedo.			
Consigue que los demás le respeten y escuchen.			
Los demás no le tienen en cuenta.			

12. Nos fuimos de viaje

- *Objetivos*
 - Fomentar la comunicación entre los compañeros.
 - Identificar que comportamientos alteran y derriban la comunicación asertiva.
- *Descripción*

El grupo debe organizarse en subgrupos, y escoger un portavoz, dos imitadores y un árbitro. El portavoz es la única persona que puede dirigirse a los demás grupos, los imitadores serán dos actores que le comunicaran a su grupo las pistas para descubrir la canción, la película o el personaje. Y el árbitro será la persona del grupo que por medio del sonido emitido del pitido le dará la palabra a su portavoz y le indicará a su grupo que el tiempo ha finalizado.

En el momento que se les indique, los actores de cada grupo sacarán un papelito con el título, la imagen de una película o canción y deben representarla mediante mímica en un tiempo de 3 minutos y el grupo tendrán 3 minutos más para analizarlo. Cuando el tiempo ha finalizado, el árbitro le permitirá hablar solo al portavoz si algún otro miembro habla será un punto perdido.

ANEXO 3:
ACTIVIDADES PARA REALIZAR CON LAS
FAMILIAS

En primer lugar explicar que esta sesión se va a dividir en 5 fases.

▪ Fomento de la lectura

○ Objetivo

- Fomentar la lectura entre los padres de los alumnos/as para que de ese modo ellos motiven a sus hijos a leer y a enriquecerse.

○ Descripción

En esta fase se desarrollará el club del lector donde 4 viernes especificados en el calendario nos reuniremos todos los padres que quieras asistir a la actividad y leeremos en voz alta un libro. Una vez leído entre todos, comentaremos qué nos ha parecido el relato leído, que palabras no entendemos del texto y que nos ha gustado más y que nos ha gustado menos.

Esto se realizará durante las 4 sesiones con el objetivo de acabar el libro en la sesión 4 y comentar entre todos como se han sentido al terminar un libro por completo y que beneficios creen que tiene leer diariamente.

▪ Talleres con padres

○ Objetivos

- Conocer un poco la unidad familiar y observar si los padres conocen a sus hijos.
- Ayudar a los padres/madres en el acercamiento y la comprensión hacia sus hijos mediante la comunicación.
- Trabajar por la no violencia y la paz dentro de la unidad familiar.

1. CONOZCO A MIS HIJOS

- Objetivo: Conocer un poco la unidad familiar y observar si los padres conocen a sus hijos.

- “La novela de mi vida”: Cada padre de familia escribe la historia de su vida lo más auténtica posible. Se dan algunas pautas para su elaboración:

Buscar un título atractivo con relación a los hechos, más importantes.

Comenzar con algunos datos biográficos.

Unas anécdotas interesantes.

Los momentos más felices

Los mayores disgustos.

Definirse a sí mismo: dos cualidades, dos defectos, aficiones.

Qué tiene proyectado para el futuro.

Cómo es la relación con sus hijos y su marido/ mujer

Qué aspectos le preocupan actualmente.

Después de 15 minutos se forman grupos y cada uno leer su historia. Cuando acaben de contar la historia responderán a las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron contando la historia de su vida al grupo? ¿Qué descubrí en mis compañeros?

A continuación realizaran el cuestionario: ¿Conoce usted a su hijo?

1. ¿Cuál es la fecha del cumpleaños de su hijo/a?
 2. ¿Cómo se llama el mejor amigo/a de su hijo/a?
 3. ¿Cuál es la materia de estudio que más le interesa a su hijo/a?
 4. ¿Cómo se llama el director de grupo de su hijo/a?
 5. ¿Cuál es la actividad favorita de su hijo/a?
 6. ¿Cuál es la mayor habilidad/disposición de su hijo/a?
 7. ¿En qué situaciones se siente seguro su hijo/a?
 8. ¿En qué situaciones se siente inseguro su hijo/a?
 9. ¿Qué es lo que más le desagrada a su hijo/a de sí mismo?
 10. ¿Qué es lo que su hijo/a más admira en usted?
 11. ¿Cuál es la persona favorita de su hijo/a en la familia?
 12. ¿Qué clase de lecturas prefiere su hijo/a?
 13. ¿Cuál ha sido el momento más feliz de la vida de su hijo/a?
 14. ¿Cuál ha sido el momento más triste en la vida de su hijo/a?
 15. ¿Qué actividades le gustara a su hijo/a compartir con usted?
 16. ¿A qué le tiene miedo su hijo/a?
 17. ¿En este momento qué es lo que más necesita su hijo/a de usted?
 18. ¿Qué piensa su hijo/a acerca del amor?
 19. ¿Qué planes y proyectos futuros tiene su hijo/a?
- Para finalizar se comenta lo reflexionado durante la realización del cuestionario.

2. ¿SABEMOS COMUNICARNOS?

- **Objetivo:** Ayudar a los padres/madres en el acercamiento y la comprensión hacia sus hijos mediante la comunicación.

Primero se pondrá una canción de Franco De Vita “No basta” para introducir un poco el tema.

A continuación comentarán el grupo que les ha parecido la canción y que sacan importante de ella.

- **Dinámica:**
 1. Escriba tres principales dificultades que tiene para dialogar con su esposo/a y sus hijos/as
 2. Escriba tres condiciones que requiere para comunicarse sinceramente con su esposo/a y con sus hijos /as
 3. Trabajo en grupo: se organizan grupos y se comentan los aspectos del trabajo realizado individualmente.
 - ¿Qué condiciones se requieren para dialogar?
 - ¿Qué barreras impiden la comunicación?

Tras comentarlo en grupo concluiremos la sesión con unas ideas fundamentales sobre la comunicación:

La verdadera comunicación se realiza mediante el diálogo; definido como el intercambio entre dos o más personas que alternamente manifiestan sus ideas o afectos. El diálogo deberá contar con las siguientes condiciones:

- a. **Abierto:** es decir, dialogar sobre cualquier tema. En ciertas familias hay temas prohibidos, que ocasiona discusión. Si existe comprensión se podrá discutir sin causar mayores problemas.
- b. **Sincero:** expresar sin reservas lo que realmente se siente. A veces por evitar una mala impresión, preferimos callar.
- c. **Profundo:** buscarlas causas reales y últimas de nuestras opiniones y posiciones. Al expresar una idea o proyecto, debemos analizar el porqué de nuestra actitud; además de escuchar los argumentos de los demás.
- d. **Respetuoso:** aceptarlas opiniones de los otros. Algunas personas buscan siempre argumentos para justificar determinadas posiciones.

e. Tranquilo: respetar las diferentes opiniones y mantener la calma ante los debates que se produzcan.

f. Confianza: creer en la sinceridad del otro. En ocasiones, cuando se dialoga, se piensa que el otro habla por conveniencia, por salir de un aprieto o sencillamente no dice la verdad.

3. EDUCAR PARA LA NO VIOLENCIA

- Objetivo: Trabajar por la no violencia y la paz dentro de la unidad familiar.

Primero preguntar qué piensan que es educar para la no violencia, si lo llevan a cabo y explicar un poco algunas características de la educación para la no violenta.

- El juego de los cubiertos: Se explica el juego a los padres de la familia, dando las características de cada uno de los cubiertos:

El tenedor: pincha, desgarrar, molesta. Si se acerca lo hace hiriendo, deja a los demás resentidos.

La cuchara: empuja, anima, lo hace suavemente, sin herir, reúne, facilita las cosas, recoge lo disperso.

El cuchillo: corta, separa, divide, aísla, hiere.

Una vez explicadas las características de cada uno, se invita a reflexionar individualmente las siguientes preguntas:

- ¿Qué papel desempeña usted en su familia: tenedor, cuchara o cuchillo?
- ¿Qué características de uno o de otro reconoce en usted?
- Intente definirse

A continuación se realiza un cuestionario:

1. ¿Cuál es la causa más frecuente de las peleas en mi hogar?

2. ¿Con qué miembro de la familia discuto más y por qué?

3. ¿Cuándo discute con su pareja, sus hijos están presentes?

Si _____ No _____ Algunas veces _____

4. ¿Cree que las discusiones con su pareja afectan a sus hijos? ¿Por qué?

5. ¿Qué imagen cree que tiene su hijo de usted, frente a la solución de un conflicto?
¿Por qué?

6. Comente un episodio en el que se comporta de forma agresiva. ¿De qué otra forma habrá podido actuar para evitar la violencia?

7. ¿Cómo podemos manejar nuestros conflictos familiares?

Una vez realizado el cuestionario se comenta entre todos pero desde la pregunta 1 hasta la 4

▪ Ayuda educativa a los hijos

Los padres pueden intervenir de una forma positiva en el éxito escolar, igualando o incluso superando la influencia de las capacidades intelectuales del hijo. La diferencia más importante entre los alumnos llamados "buenos" o "malos" se encuentra en la ayuda y motivación que reciben en casa por parte de sus padres, puesto que ellos son los intermediarios, entre sus hijos y el saber, más cercanos para la consecución de mejores resultados. Por ello realizaremos varias actividades con los padres para que ellos luego lo realicen en casa con sus hijos.

○ Para la atención y concentración

▪ Objetivos: Mejorar la atención y la percepción de los hijos/as para ayudar a aumentar su éxito educativo.

▪ Actividad 1: Tachado de letras

Sirviéndose de media página escrita de cualquier periódico, tachar a la mayor velocidad posible una determinada letra, por ejemplo la "b", luego la "i", etc. Cuando se adquiere cierta práctica se tachan dos o tres letras diferentes (t, a, c) sin perder de la mente la imagen de éstas.

▪ Actividad 2: Signos y letras

Con la mayor rapidez posible, colocar los signos del recuadro en cada casilla respetando siempre el orden en el que están:

+ X / \ O C

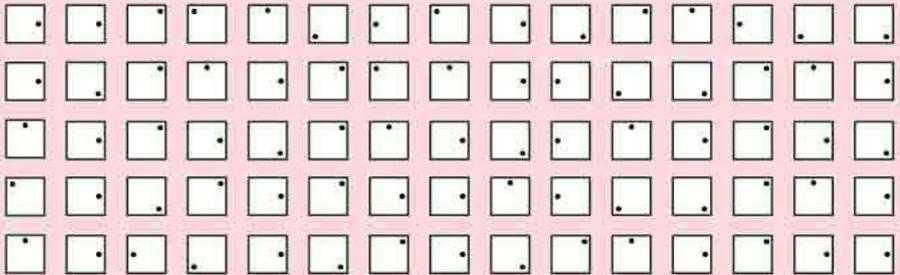
- Actividad 3 tachado de signos: Tacha a la mayor velocidad posible los cuadros iguales a los del recuadro del modelo del que se presenta a continuación.

La valoración será la siguiente:

1. Nivel superior de atención: si los errores no sobrepasan el 10 por cien.
2. Nivel bajo de atención: si el número de errores más omisiones es superior al 50 por ciento de los signos tachados.
3. Falta muy profunda de atención: si las omisiones exceden el 20 por ciento de los cuadrados tachables.

Haz clic sobre todos los que sean como estos: 

Tienes que ir **A LA MAYOR VELOCIDAD** y no retroceder



- Actividad 4: Sólo con la vista, y en el menor tiempo posible, busca la sucesión del alfabeto “de la A a la Z”, y en sentido contrario “de la Z a la A”. Anota el tiempo invertido.



- Para las técnicas de estudio

- Primera técnica de estudio:
 1. Lectura general del tema o lección.
 2. Lectura a fondo de cada pregunta o parte del tema: Se trata de la segunda aproximación ya más en profundidad y con más tiempo utilizando anotaciones, subrayados, esquemas de las ideas principales y secundarias, organizando estos apuntes, etc.
 3. Repaso de cada pregunta: Se trata de en una tercera o más veces repasar lo aprendido, repasándolo mentalmente o contestando a preguntas que pueden hacerles ustedes del tema o lección. Insístanles a sus hijos que es a través de la repetición como se aprenden la mayoría de las cosas.
 4. Repaso general: Se trata de otro repaso pero esta vez general para captar más a fondo las conexiones entre las partes.
 5. Preparándose para el examen: Cuando se acerque el examen, haz una lista de las posibles preguntas que sobre esta lección se te puedan ocurrir, y contéstalas.
- Segunda técnica de estudio:

Ésta es una vieja y conocida técnica que lleva el nombre de EP3R.

E (Explorar): Hacer una lectura rápida de comprensión general.

P (Preguntar): Plantear preguntas a la lectura, como quién, cuándo, dónde, por qué, con qué finalidad, cuál es la causa, posibles consecuencias, demostrar, justificación... (lápiz y papel).

R (Releer): Volver a leer poco a poco para comprender con más detalle todas las informaciones.

R (Revisar): Responder a las preguntas que te has hecho. Es posible que tengas que releer algún fragmento de la lección. Hasta que no hayas contestado a todas tus preguntas no pases a otro apartado.

R (Repaso): Intentar reconstruir el sentido del tema que te has leído y al que has interrogado.
- Tercera técnica de estudio:

A esta técnica se le llama de asociación y tiene sólo tres momentos:

1º momento: Después de una lectura de comprensión (que te será más fácil si tienes fresca la explicación de clase) haz una lectura

lenta y atenta de asociación. En esta técnica sólo has de leer el texto pero parándote en cada palabra y relacionándola, comprendiéndola y asociándola con el contenido.

2º momento: Construir de memoria un esquema del contenido de la lectura.

3º momento: Comparar el esquema con el texto, para corregir algún posible error.

- Actividad: Se le proporciona a los padres un texto para que lleven en práctica lo aprendido y pregunten todas las dudas necesarias para que luego puedan ayudar en el estudio a sus hijos.
- Relación escuela-familia
 - Objetivos
 - Hacer entender a la familia la importancia de una buena relación con el centro educativo de sus hijos.
 - Enseñar la labor que realiza un profesor en un centro educativo con la familia y como favorece eso a los alumnos.
 - Actividad: Explicar la importancia que tiene la relación escuela-familia a través de la conferencia de un profesor de un colegio cercano al barrio para que cuente su experiencia con las familias y en qué medida las familias pueden participar en el centro.
Tras la conferencia, los padres podrán preguntar todas las dudas que les suscite dicha ponencia.
- Convivencia familiar
 - Objetivos:
 - Convivir con los hijos para mejorar la relación padres-hijos.
 - Disfrutar del contacto con la naturaleza.
 - Para finalizar el proyecto, se propondrá un salida al campo con las familias y con sus hijos para disfrutar en familia y mejorar la relación padres-hijos/as.

ANEXO 4:
CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN
FINAL

PARA LOS ALUMNOS

Ítems	1 (nada)	2 (poco)	3 (ni mucho ni poco)	4 (mucho)	5 (bastante)
1. ¿Está satisfecho con las actividades realizadas?	1	2	3	4	5
2. ¿Ha mejorado su comprensión lectora?	1	2	3	4	5
3. ¿Comprendo mejor que antes los textos en inglés?	1	2	3	4	5
4. ¿Ha mejorado la relación con sus compañeros?	1	2	3	4	5
5. ¿Ha aprendido nuevo vocabulario en inglés?	1	2	3	4	5
6. ¿Disfruta ahora leyendo un libro?	1	2	3	4	5
7. ¿Ha mejorado sus calificaciones en lengua e inglés?	1	2	3	4	5
8. ¿Ha mejorado el control de las emociones?	1	2	3	4	5
9. ¿Consideras que controlas más sus impulsos?	1	2	3	4	5
10. Cuando habla con un compañero/a o profesor/a sobre algún problema, ¿se pone en la situación de la otra persona?	1	2	3	4	5
11. ¿Considera que el proyecto realizado es bueno para usted?	1	2	3	4	5
12. ¿Le han parecido divertidas las actividades?	1	2	3	4	5
13. ¿Qué nota pondría en general a todas las actividades realizadas?	1	2	3	4	5

PARA LA FAMILIA

Ítems	1 (nada)	2 (poco)	3 (ni mucho ni poco)	4 (mucho)	5 (bastante)
1. ¿Está satisfecho/a con las actividades realizadas?	1	2	3	4	5
2. ¿Ha aprendido conceptos nuevos?	1	2	3	4	5
3. ¿Disfruta ahora más que antes leyendo un libro?	1	2	3	4	5
4. ¿Considera que la lectura es importante?	1	2	3	4	5
5. ¿Ha mejorado la relación con su hijo?					
6. ¿Considera que las técnicas de estudio de su hijo/a han mejorado?	1	2	3	4	5
7. ¿Han mejorado las calificaciones de sus hijos en el instituto?	1	2	3	4	5
8. ¿Se involucra más en la vida escolar de su hijo?	1	2	3	4	5
9. ¿Considera que el proyecto da buenos resultados en la relación alumno/familia/escuela?	1	2	3	4	5
10. Nota que le pondría en general a las sesiones realizadas	1	2	3	4	5