

UNIVERSIDAD DE GRANADA
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO DE FIN DE GRADO

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

*Estudio comparativo del léxico
en diferentes áreas de
Educación Primaria*

Victoria Marín Lázaro

Curso académico 2015/1016

RESUMEN

En este trabajo se abordarán algunas concepciones sobre el léxico y la importancia de su aprendizaje en la etapa de Educación Primaria. La enseñanza del vocabulario es un contenido que últimamente no se ha trabajado en el aula y que, sin embargo, es esencial que sea adquirido por el alumnado. También he desarrollado algunas ideas sobre la competencia comunicativa ya que si el vocabulario que se aprende no se utiliza en la vida cotidiana del hablante no sirve para nada.

De igual modo se hace hincapié en la necesidad de trabajar el léxico en todas las áreas de la educación primaria y no sólo en la de Lengua Castellana y Literatura. Para ello, se ha realizado un programa de intervención que pretende mejorar el bagaje léxico del alumnado del 2º ciclo del “Colegio Concertado Cerrillo de Maracena” a través de distintas sesiones de intervención basadas en la puesta en marcha de diversas actividades.

Es fundamental que se les inculque a los estudiantes el interés por ampliar su vocabulario para poder expresarse tanto oralmente como por escrito en los distintos contextos que se encontrarán en sus vidas cotidianas.

PALABRAS CLAVE: *Léxico, comunicación, enseñanza, aprendizaje, alumnado.*

ÍNDICE

1. Introducción, justificación y estado de la cuestión	4
Marco teórico	
• 1.1. Concepto de léxico	5
• 1.2. Diferencias entre léxico y vocabulario	6
• 1.3. Disponibilidad léxica	7
✓ Léxico frecuente, léxico disponible y léxico fundamental	
• 1.4. Competencia léxica y competencia comunicativa	7
2. Análisis de necesidades y priorización de las mismas	9
3. Objetivos y metodología	10
4. Contenidos	11
5. Población beneficiaria del programa	12
6. Diseño de la evaluación	13
7. Temporalización	14
8. Diseño de la intervención	15
- Bloque 1º "Apariencia física"	
- Bloque 2º "Frases hechas modismos y expresiones coloquiales"	
- Bloque 3º "La expresión oral"	
9. Conclusiones	21
Referencias bibliográficas	22
Anexos	24

1. INTRODUCCIÓN, JUSTIFICACIÓN Y ESTADO DE LA CUESTIÓN

La enseñanza del léxico en el aula de educación primaria es un aspecto muy importante a tener en cuenta. Un buen aprendizaje del vocabulario de un idioma permitirá al alumnado adquirir una excelente competencia léxica, que le servirá como herramienta para desenvolverse con éxito en las situaciones que se le presenten en su vida cotidiana. Todo individuo necesita desarrollar esta habilidad para poder comunicarse en la sociedad actual y expresar correctamente sentimientos, ideas, pensamientos u opiniones en distintos ámbitos.

Para que al alumnado no se le dificulten las vías de expresión oral y escrita, debe lograr un mayor dominio del léxico a través de métodos que enseñen un vocabulario de utilidad. Es esencial que esta enseñanza se propicie dentro del contexto social y cultural al que pertenece el individuo, así, se proveerá una enseñanza de nuestra realidad social y lingüística.

Gómez (2005) señala que el aprendizaje del léxico no se puede adquirir en su totalidad en la etapa de educación primaria, sino que el desarrollo de la competencia léxica es un proceso de aprendizaje permanente que el individuo debe ir desarrollando a lo largo de su vida. Por este motivo, el profesorado ha de llevar a cabo en las aulas actividades generales que se puedan sistematizar y aplicar a futuros aprendizajes.

La falta de la disponibilidad léxica en el alumnado se debe a la dificultad que requiere asimilar todo el vocabulario que se le presenta a diario. En ocasiones, los estudiantes son capaces de reconocer determinadas palabras en un contexto determinado pero, pese a conocer su significado, son incapaces de utilizarlas a veces en su expresión oral. Por este motivo, Soler (2008) señala que: "no basta con exponer al alumno a un gran número de unidades léxicas y confiar en que sea capaz de retenerlas; debemos proporcionarle las herramientas necesarias para que dichas unidades pasen a formar parte de su vocabulario activo" (p.34).

La elección de este tema viene determinada en primer lugar, y según se ha afirmado con anterioridad, por la importancia que debe tener la enseñanza del léxico en la educación primaria, no sólo en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura sino también en Ciencias, Matemáticas y demás áreas de la educación primaria. Considero que es esencial que el alumnado adquiera una amplia riqueza léxica, con el fin de utilizarla como herramienta tanto en su vida académica como personal.

Dado que el mundo del vocabulario es muy extenso, su aprendizaje en la etapa de educación primaria se realiza en distintas áreas, desarrollando en cada una de ellas un léxico específico para trabajar los distintos contenidos que se presentan.

En este trabajo se realizará un proyecto de intervención para trabajar y profundizar en el léxico de uso frecuente que usan algunos estudiantes de educación primaria. Se utilizarán distintos instrumentos didácticos para intentar ampliarlo y mejorarlo, tanto en la faceta de expresión oral como en el ámbito de expresión escrita. Finalmente, se analizarán los resultados obtenidos, teniendo en cuenta los aspectos positivos y negativos del programa. Se conocerá, por tanto, si se ha producido un incremento de vocabulario en el alumno y una mejora del ya existente.

MARCO TEÓRICO

1.1. Concepto de léxico

Según el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE), se puede definir el léxico como “todo lo perteneciente o relativo al vocabulario de un idioma o región. El vocabulario es un conjunto de palabras en un idioma o términos que pertenecen al uso de una región, actividad o campo determinado.”

Rodríguez (2006) afirma que el léxico está constituido por todas aquellas unidades que conforman una lengua y que, al contrario que el vocabulario, tiene un representación lingüística.

Vega (2005) hace su aportación, definiendo el léxico como una red de unidades con significado que, combinadas a través de un grupo de reglas, hacen posible la aparición de nuevas palabras.

En opinión de Rojas (2005) el léxico se refiere a un conjunto de unidades con significado que, junto con sus sinónimos, forman una lengua. y que poseen significado. Afirma que utilizamos una serie de reglas con estas unidades podemos dar lugar a la creación de palabras nuevas.

Por último, Rojas (2005) señala que:

Como componente de la lengua, el léxico está sujeto a la variación lingüística, tanto en términos geográficos como sociales y estilísticos. Por esto se pueden definir repertorios léxicos de Guanacaste, de América, de los escolares, de los adolescentes, de los campesinos, del fútbol, de los textos didácticos, del informe científico, etc. (p.33)

1.2. Diferencias entre léxico y vocabulario

El léxico de un idioma sufre cambios a lo largo del tiempo y denota matices diferentes, por lo que su aprendizaje no culmina nunca. Aunque en ocasiones los términos *léxico* y *vocabulario* se utilizan como sinónimos, algunos autores establecen una diferenciación entre ellos, definiéndolos de distintas formas.

Desde el punto de vista didáctico, Lamíquiz (1985 citado en Del Moral, 2010) señala que el *vocabulario* que posee un hablante está más limitado que su *caudal léxico*. De este modo, se entiende que el vocabulario existente en un sujeto hace referencia al conjunto de términos lexicales que utiliza y pone en práctica en sus textos orales y escritos. Por su parte, el caudal léxico, se define como todo el vocabulario que forma parte del sistema de una lengua y que posee el sujeto pero, en este caso, sólo como lector y como oyente. Es decir, entiende vocabulario que lee y escucha gracias al contexto en el que se encuentre, pero no lo utiliza en sus producciones orales y escritas.

En opinión de Luceño (1988), el vocabulario está constituido por una amplia variedad de palabras que, en su conjunto, dan lugar a una lengua. Lo define como el elemento molecular del lenguaje, sin el cual el aprendizaje de la lengua no tendría sentido y se transformaría en algo mecánico y automático.

Sin embargo, Martín (2009) afirma que "la palabra es la primera unidad comunicativa independiente" (p.175). Por lo tanto, considera que el signo lingüístico primario está constituido por las palabras que conforman dicho vocabulario. Este autor también hace referencia a la distinción entre léxico y vocabulario. Le atribuye al léxico los procesos de relación de signos que se producen en la cadena sintáctica para la comprensión y la expresión. Las palabras que conforman el vocabulario de un hablante se encuentran almacenadas en su léxico formando relaciones entre ellas, aunque no todas tienen la misma relevancia léxica.

En último lugar, Ayora y González (2005) definen el léxico como el conjunto de términos pertenecientes a una lengua que se ponen a disposición del locutor en un momento concreto (los posea o no). El vocabulario, por su parte, hace referencia al grupo de palabras que realmente emplea el locutor en su función de hablar y comunicarse.

1.3. Disponibilidad léxica

Este término se utiliza últimamente para realizar estudios cuantitativos del léxico y hace referencia tanto a aspectos lingüísticos como sociolingüísticos. Cuando tiene lugar una situación comunicativa corriente, hay palabras que poseen una baja posibilidad de que aparezcan, a no ser que se trate un tema en concreto. El caudal léxico que se utiliza en una situación comunicativa determinada se denomina *disponibilidad léxica* (López Morales, 1991).

A través de esta disponibilidad léxica, según Romera (1996), se puede conocer el vocabulario que presenta el alumnado para utilizarlo en temas concretos y en momentos determinados.

Del mismo modo, Martín (2009) se refiere al léxico disponible como todas aquellas palabras que aparecen en primer lugar en la mente del individuo cuando está tratando un tema en concreto. Así pues, en opinión de Vega (2005) las palabras que aparecen en el primer instante son aquellas que tienen una relación y significado cercanos a la situación comunicativa que se origina en un contexto determinado. Por lo tanto, la disponibilidad léxica mide la frecuencia y orden de aparición de las palabras, ya que unas aparecen inmediatamente y otras no.

1.3.1. Léxico frecuente, léxico disponible y léxico fundamental

En este epígrafe distinguiremos entre *léxico frecuente*, *léxico disponible* y *léxico fundamental*. Según Micheá (1953 citado en Ayora y González, 2005) las palabras frecuentes tienen lugar en cualquier situación, sin importar el tema que se trata, ya que la gran mayoría de éstas son gramaticales y aparecen muy pocos sustantivos con significado. Por otro lado, el léxico disponible es el conjunto de palabras relacionadas con un tema de conversación concreto, donde son estrictamente necesarias. Estos dos léxicos no se conciben como partes diferentes sino que se complementan dando lugar en su conjunto al léxico fundamental.

1.4. Competencia léxica y competencia comunicativa

Para que un hablante sea capaz de comunicarse con otros individuos en diferentes contextos comunicativos de su vida cotidiana debe desarrollar una competencia comunicativa que le permita desenvolverse con éxito en dichas situaciones.

En opinión de Gómez (1997), la habilidad que posee un hablante para utilizar de manera eficaz el sistema lingüístico de una determinada lengua, recibe el nombre de *competencia comunicativa*. Cada individuo es un ser comunicativo que utilizará dicha competencia para tomar parte en una situación comunicativa real. El hablante debe poseer no sólo un conocimiento, sino también la capacidad para utilizarlo a la hora de comunicarse.

Otra aportación a este concepto es la de Vega (2005) que señala que la competencia comunicativa permite que el individuo conozca las palabras y las situaciones donde puede utilizarlas en concordancia con las necesidades que se presentan, ya que estas van cambiando continuamente. Por lo tanto, el hablante que desarrolle esta competencia deberá tener conocimiento de todas las características y funciones léxicas de las palabras, como el número, género, tiempos, modos, etc.

Según Aitchison (1994 citado en López, 2007), la competencia comunicativa es la capacidad para reconocer, aprender y aplicar a nivel oral y escrito las palabras pertenecientes a una lengua y las distintas relaciones, familias y colocaciones que hay entre ellas.

Toda esta información necesaria para que tenga lugar el acto comunicativo se encuentra en el *lexicón mental*. En dicho lugar, las palabras que se aprenden se organizan en forma de redes asociativas, estableciéndose una relación entre ellas. Por lo tanto, en la enseñanza es importante que el vocabulario se presente de forma ordenada. De este modo, el aprendizaje será más útil y el alumnado podrá establecer fácilmente relaciones entre las palabras que aprende y las que ya conoce de un modo más fácil (La Huerta y Pujol, 1996).

Por otra parte, haciendo referencia de nuevo a Aitchison (1994 citado en López, 2007), se puede decir que el léxico mental es el grupo de palabras que conoce el hablante. Este grupo de palabras se organiza de una forma específica, concluyendo un sistema de interconexiones que posibilitan aprender un amplio número de palabras y utilizarlas cuando es necesario. Este lexicón no permanece igual siempre, sino que va cambiando con el tiempo a medida que se aprenden palabras, se amplía el significado de estas o se crean nuevas.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES Y PRIORIZACIÓN DE LAS MISMAS

Con la finalidad de justificar la realización del presente proyecto se señalarán las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades existentes en el contexto concreto.

MATRIZ DAFO	
ANÁLISIS INTERNO	ANÁLISIS EXTERNO
DEBILIDADES <ul style="list-style-type: none"> ❖ Falta de atención que recibe la enseñanza de vocabulario en el aula (2° y 3° ciclo). ❖ Inseguridades del alumnado a causa del interés tardío en la enseñanza de vocabulario. ❖ El alumnado no posee vocabulario adecuado para tratar temas concretos. ❖ Inexistencia de planificación o plan de acción para trabajar el léxico. ❖ El profesorado dedica el tiempo disponible para tratar otros temas y competencias. 	AMENAZAS <ul style="list-style-type: none"> ❖ Falta de dedicación de forma individual por parte de las familias. ❖ La ausencia de secciones para la enseñanza de léxico en los libros de texto. ❖ El tiempo establecido por el Ministerio de Educación para cada asignatura. ❖ La enseñanza del vocabulario no se trabaja en todas las áreas de Educación Primaria.
FORTALEZAS <ul style="list-style-type: none"> ❖ Inicio de la enseñanza y aprendizaje de vocabulario mediante asambleas y expresiones orales en el 1° ciclo. ❖ Trabajo cooperativo que realiza el profesorado entre los distintos ciclos del centro. ❖ Aprendizaje basado en proyectos que se está promoviendo en el centro. ❖ Enseñanza de los mismos bloques temáticos en todos los cursos a la vez. ❖ Disposición de materiales adecuados para trabajar (Pizarras digitales y recursos en la red). 	OPORTUNIDADES <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interés por parte del centro en el acercamiento de las familias al ámbito escolar. ❖ Realización de distintas actividades y talleres con la participación de las familias. ❖ La mayoría del alumnado cuenta con acceso a internet que puede ayudar en su aprendizaje.

Tabla 1. Matriz DAFO del Proyecto

Una de las mayores debilidades existentes percibidas es la poca atención que recibe la enseñanza de vocabulario en el aula, sobre todo, en el 2° y 3° ciclo de Educación Primaria. Es ahora cuando se está empezando a realizar esta labor de enseñanza y aprendizaje en el 1° ciclo a través de asambleas y exposiciones orales. Este interés tardío en la enseñanza del léxico provoca que al alumnado le resulte cada vez más difícil hablar en público y comunicar distintas ideas y pensamientos al resto de sus compañeros. Esto se debe a que no poseen suficientes palabras para hablar de temas concretos y, por lo tanto, se dificulta la labor de expresión del alumnado, sintiéndose más inseguros ante la falta de conocimiento.

En este contexto, se puede afirmar que no existe una planificación ni un plan de acción que determinen el vocabulario que va a enseñarse ni tampoco cómo se va a llevar a cabo dicha actuación. Además, contamos con la desventaja de que en las aulas solo se trabaja el léxico en la asignatura de “Lengua y Literatura” a través de la lectura de textos. Sin embargo, como sabemos, la enseñanza del léxico debe ser igual de importante en el resto de áreas de conocimiento, por lo que en todos los libros de las distintas asignaturas deberían aparecer textos a través de los cuales se puedan aprender palabras relacionadas con los distintos bloques temáticos.

Por otra parte, la falta de interés por parte del profesorado en las secciones de expresión oral que aparecen al final de los temas estudiados, dificulta este aspecto. El motivo por el que no se le concede un espacio concreto a esta tarea se atribuye a la falta de tiempo. Se considera más importante dedicar las sesiones disponibles de cada asignatura a tratar y desarrollar otros temas y competencias.

Sin embargo, a pesar de las debilidades y amenazas referidas, se puede plantear una mejora del léxico en el alumnado a través de diferentes recursos disponibles. El trabajo cooperativo que realiza el profesorado entre los ciclos del centro puede ayudar a la realización de distintos proyectos y actividades para trabajar con el alumnado. Además, el colegio cuenta con pizarras digitales a través de las cuales se puede acceder a diversos recursos en la red que pueden ser dinámicos y motivadores.

Actualmente, en el centro educativo se está implementando, en cierto modo, el aprendizaje basado en proyectos, por lo que se procura que todos los cursos, desde 1º a 6º de primaria, trabajen al mismo tiempo los bloques temáticos en sus distintos niveles de dificultad. De este modo, se podría enseñar a la vez el vocabulario necesario para cada bloque temático en los tres ciclos de primaria.

El acercamiento de la familia al ámbito escolar resulta indispensable en todos los sentidos para completar el aprendizaje del alumnado. Las familias se implican en muchas actividades que el centro realiza, por lo que se podrían considerar como otro recurso para la enseñanza en el aula mediante la realización de distintos talleres.

3. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Con el fin de mejorar el léxico del alumnado, se establecerán una serie de objetivos que los estudiantes deben haber logrado tras la puesta en marcha de esta intervención. Dichos objetivos son los siguientes:

- Reconocer palabras aisladas.
- Reconocer palabras en contexto.
- Encontrar sinónimos y antónimos.
- Expresar oralmente una idea.
- Incluir palabras aprendidas en distintas oraciones.
- Buscar correctamente palabras en el diccionario.

Para llevar a cabo este programa de intervención, se utilizará una metodología en la que el alumnado participará activamente en grupo realizando todas las actividades. El papel de la persona que organiza la actividad será hacer de ayudante y guía. Por lo tanto, se encargará de describir, en el desarrollo de las actividades, el procedimiento que se va a llevar a cabo con el fin de establecer orden y que se produzca el aprendizaje. Las actividades propuestas serán de ampliación, de refuerzo y motivadoras, de manera que se promueva un clima adecuado en la clase. Además, tendrán un enfoque globalizado y lúdico para captar la atención del grupo y fomentar un aprendizaje significativo en el alumno.

Los contenidos de aprendizaje se organizarán en secuencias didácticas y se llevarán a cabo dentro del aula, con una temporalización establecida para cada sesión y actividad.

4. CONTENIDOS

Los contenidos para trabajar el léxico en este programa de intervención son variados, puesto que se pretende mejorar, de forma general, el vocabulario del alumnado con el fin de que lo puedan utilizar tanto en sus manifestaciones orales como escritas. Los contenidos son los siguientes:

- *La descripción física y personal de seres reales o ficticios.*
 - Léxico para describir la apariencia física.
 - Léxico para describir la personalidad.
- *La expresión oral: El discurso.*
 - Léxico: Conectores del discurso.
- *Expresiones coloquiales.*

- Léxico: colores y animales.
- *Frases hechas y modismos.*
 - Léxico: animales y alimentos.
- *Búsqueda de palabras en el diccionario.*

5. POBLACIÓN BENEFICIARIA DEL PROGRAMA

La población que se beneficiará de este programa será el alumnado del *Colegio Concertado Cerrillo de Maracena* que se encuentra en el barrio que recibe el mismo nombre del colegio y está situado en la parte nororiental del Distrito Chana. Cuenta con una población de 1.900 habitantes aproximadamente. Algunos municipios cercanos a la zona son: Maracena, Bobadilla y Pulianillas.

Los habitantes de esta zona pertenecen a un estatus social medio y las principales actividades a las que se dedican son al sector servicios. La población es muy heterogénea en todos los sentidos (sexo, edad, nacionalidad), ya que cuenta con personas de distintas zonas de la ciudad y del cinturón de Granada y, además, hay un aumento de población de otras nacionalidades (sudamericanos, rumanos, africanos), lo que hace que el nivel cultural sea heterogéneo.

En concreto, el alumnado del centro al que va destinado el programa tiene perfiles muy variados. Hay alumnos que pertenecen a la Escuela hogar de la zona; allí realizan su actividad diaria los días lectivos (lunes a viernes) y el fin de semana vuelven a casa con su familia. Son alumnos con problemas familiares importantes y, en la mayoría de los casos, se puede observar una mala conducta tanto en su comportamiento como en lo referente al aprendizaje en el aula. El hecho de que los estudiantes tengan que utilizar obligatoriamente uniforme escolar es relevante, ya que de este modo se pueden apreciar en menor grado las diferencias sociales entre ellos.

El general, el alumnado del colegio es muy diverso, ya que hay niños con distintas capacidades de aprendizaje. Aquellos que tienen algún tipo de necesidad acuden un número de horas establecido a la semana al aula de apoyo. Allí reciben la ayuda de la psicóloga y el pedagogo del centro.

Finalmente, conviene señalar que a pesar de ser un centro bilingüe, el nivel de inglés del alumnado (sobre todo en el 2º y 3º ciclo) es bajo, ya que el programa bilingüe se inició relativamente hace poco tiempo. Sin embargo, se puede apreciar su funcionamiento en los alumnos del primer ciclo.

6. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN

Con el fin de obtener toda la información necesaria para enriquecer el proceso de enseñanza, ajustarlo a la realidad y solucionar los posibles problemas que puedan aparecer en torno a la metodología, alumnado e intervención, es indispensable establecer un tipo de evaluación que se adecue al objetivo del programa.

Siguiendo a Louis (2002), podemos hacer referencia a las siguientes ideas. La evaluación del léxico es una cuestión complicada porque influyen muchos factores. Generalmente, en la evaluación del vocabulario se utilizan cuatro tipos de procedimientos: definir una palabra, identificar sus sinónimos y antónimos, saber usarla en una oración y por último, elegir una palabra entre varias posibilidades dentro de un contexto. Podemos encontrar, como instrumentos de evaluación, los test de vocabulario que se utilizan para ampliarlo. Mediante ellos podemos saber lo que el alumnado ha aprendido o lo que conseguirá llegar a aprender. También es posible el uso de imágenes mediante las cuales se pueden obtener un ejemplo de concepto específico. Las ilustraciones, además de motivar a los sujetos, permiten la interpretación, transformación y representación de la realidad.

Este programa de intervención se centrará en la evaluación del significado léxico en distintos aspectos como: el significado del vocabulario de manera aislada, su significado dentro de un contexto determinado y por último, su utilización en la comprensión y producción de textos.

Este caso la evaluación será oral (expresión oral) y escrita (producción de oraciones y pequeños textos). Para ello, se diseñarán instrumentos propios adaptados completamente al alumnado y, a su vez, a los contenidos y objetivos que se pretenden alcanzar.

Así pues, los criterios de evaluación utilizados están estrechamente relacionados con los objetivos previamente establecidos. Son los siguientes:

- Reconocer una palabra aislada.
- Identificar una palabra en un contexto concreto.
- Encontrar sinónimos y antónimos de una palabra.
- Utilizar las palabras aprendidas en oraciones.
- Expresar una idea o pensamiento oralmente.
- Buscar con éxito palabras en el diccionario.

Para aplicar dichos criterios, se utilizarán los siguientes instrumentos de elaboración propia. Con ellos, se evaluará el aprendizaje de objetivos obtenidos en el alumnado así como su actitud ante la realización del programa.

ESCALA DE EVALUACIÓN DE CONTENIDOS	1	2	3	4
Reconoce el significado de palabras de forma aislada				
Reconoce el significado de palabras dentro de un contexto				
Busca con éxito términos en el diccionario				
Utiliza el vocabulario aprendido en la expresión escrita				
Utiliza el vocabulario aprendido en la expresión oral				
Relaciona expresiones hechas con su significado				
Hace uso de sinónimos y antónimos				

Tabla 2. Escala de valoración de contenidos

(1= Mal; 2= Regular; 3= Bien; 4= Muy bien)

EVALUACIÓN ACTITUDINAL	SÍ	NO
Participa activamente en las tareas propuestas		
Escucha y respeta a sus compañeros		
Trabaja en cooperación con el resto del grupo		
Hace un uso correcto del material		

Tabla 3. Lista de control sobre evaluación actitudinal

7. TEMPORALIZACIÓN

El programa de intervención se llevará a cabo durante ocho días, repartidos en dos semanas. Cada día de intervención se realizará una de las sesiones previstas con su tiempo correspondiente. La duración de cada actividad se puede ver, a continuación, en la siguiente tabla:

BLOQUES	1º BLOQUE				2º BLOQUE				3º BLOQUE		
Sesiones	<i>Sesión 1</i>		<i>Sesión 2</i>		<i>Sesión 1</i>		<i>Sesión 2</i>		<i>Sesión 1</i>		<i>Sesión 2</i>
Actividades	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
Duración	15'	30'	15'	15'	15'	30'	15'	15'	10'	20'	30'

Tabla 4. Temporalización propuesta

8. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

Para llevar a cabo este programa de profundización y enseñanza del léxico, se ha establecido una división de los contenidos en 4 bloques temáticos. Cada bloque constará de un mínimo de dos sesiones para trabajar diferentes aspectos relacionados con el léxico en el alumnado del 2º ciclo de educación primaria. Los dos primeros bloques del programa se centran en 3º de primaria, y los otros dos restantes en 4º.

1º BLOQUE: "La apariencia física"

1ª Sesión

Título: *"Describimos personas"*.

Justificación: El motivo de la realización de esta sesión es la importancia del conocimiento de un léxico apropiado para ser capaz de describir física y personalmente a los que nos rodean. El alumnado tiene un campo reducido de adjetivos para describir a sus compañeros, como por ejemplo: "listo" "tonto" "guapo" y "feo". Es necesario que conozcan el significado de un amplio abanico de adjetivos que le ayudarán a describir de manera más acertada distintas personalidades y formas de ser. Además, les servirá para conocer mejor a los protagonistas de los libros que leen, ya que éstos suelen tener personalidades muy variadas y podrán imaginárselos con más detalle tras la lectura de sus descripciones.

Objetivos:

- Identificar el conocimiento previo del alumnado.
- Ampliar el vocabulario para hacer descripciones.
- Utilizar correctamente las palabras aprendidas en la producción escrita.

Duración: 45 minutos.

Materiales:

- Listado de vocabulario dentro de un contexto.
- Tarjetas con el vocabulario.
- Pizarra digital.

Actividades.

1.º En esta primera actividad se realizará una lluvia de ideas acerca del vocabulario que conoce el alumnado para hacer descripciones. Los estudiantes tendrán que levantar la mano y decir adjetivos que conozcan para anotarlos en la pizarra y hacer

un conglomerado de palabras. Para que resulte más fácil encontrar adjetivos que conocen, podrán pensar en sus mejores amigos, celebridades o protagonistas de sus libros favoritos. Les resultará motivador. Duración: 15 minutos.

2.º Para esta actividad, se le repartirá a cada niño una pequeña descripción en la que tendrán que leer y subrayar aquellos adjetivos que describan a una persona. A continuación, intentarán explicar con sinónimos u otras palabras el significado del adjetivo, ayudándose del contexto en el que aparece. Como esta labor llevaría mucho tiempo, algunas de las descripciones tendrán los mismos adjetivos para que la definición de una palabra la puedan hacer a la vez varios alumnos. Duración de 30 minutos.

Criterios de evaluación:

El alumno:

- Sabe esperar el turno de palabra.
- Reconoce adjetivos en un texto.
- Busca en el diccionario palabras que no conoce.

2ª Sesión

Título: *"Soy, eres, es, somos, sois, son"*.

Justificación: Una vez introducido el léxico para enriquecer las descripciones del alumnado en la sesión anterior, será necesario que ellos mismos elaboren sus propias descripciones para afianzar que han aprendido e interiorizado el vocabulario, no sólo de forma escrita, sino también a nivel de expresión oral.

Objetivos:

- Utilizar al menos dos adjetivos nuevos en la producción escrita.
- Reconocer el significado del adjetivo y utilizarlo adecuadamente.
- Recordar un adjetivo nuevo en la descripción oral.

Duración: 30 minutos.

Materiales:

- Tarjetas con el vocabulario aprendido en la sesión anterior.
- Folios.

Actividades.

1.º Con la ayuda de tarjetas de vocabulario, en esta actividad tendrán que escribir una breve descripción de un compañero de clase o personaje que elijan. Cada uno seleccionará dos tarjetas y con ellas escribirán la descripción. Duración de 15 minutos.

2.º Para finalizar la sesión, el alumnado trabajará la expresión oral con las descripciones escritas anteriormente. No podrán leer, por lo que deberán recordar los adjetivos que han utilizado. Duración: 15 minutos.

Criterios de evaluación:

El alumno:

- Hace un uso correcto del vocabulario aprendido en la expresión escrita.
- Introduce los adjetivos que ya conoce junto con los nuevos en la expresión oral de la descripción.

2º BLOQUE: "Frases hechas, modismos y expresiones coloquiales"

1ª Sesión

Título: *"Hablemos como cotorras"*.

Justificación: La realización de esta sesión está enfocada a que el alumnado conozca y sepa utilizar expresiones coloquiales que se utilizan en la vida cotidiana con vocabulario que ya han aprendido. Con este contenido, el alumnado aprenderá que podemos utilizar el mismo léxico para expresar ideas totalmente diferentes. De este modo, podrán darle otro sentido a palabras que normalmente emplean para nombrar ciertos objetos o seres. En este caso, utilizaremos el léxico de los animales, partes del cuerpo y los colores.

Objetivos:

- Recordar la definición que conocen de las palabras presentadas.
- Entender las expresiones coloquiales.
- Diferenciar el significado común de una palabra del significado que aporta dentro de una expresión.
- Relacionar expresiones con su significado.

Duración: 45 minutos.

Materiales:

- Tarjetas con expresiones y definiciones.

Actividades.

1.º Se dividirá a la clase en grupos y se les repartirá a cada uno tarjetas de dos colores (verdes y amarillas). En las tarjetas de color amarillo aparecerá escrita la expresión coloquial y en las de color verde, su significado o lo que quiere decir dicha expresión. A continuación, tendrán que establecer una relación entre expresión y significado.

2.º En esta actividad, por parejas o en pequeños grupos, tendrán que hacer una breve dramatización donde se pueda observar una situación en la que se tengan que utilizar algunas de las expresiones aprendidas previamente. De esta forma, podrán situarlas dentro de un contexto y entender mejor su significado.

Criterios de evaluación:

El alumno:

- Recuerda definiciones que ya conoce.
- Explica el significado de una expresión coloquial con sus palabras.
- Diferencia entre la palabra aislada y la palabra dentro de la expresión.
- Relaciona expresiones con su significado.

2º Sesión

Título: "*¡A comerse el coco!*"

Justificación: En esta sesión el alumnado trabajará con frases hechas y modismos donde aparecerá el léxico de los animales y los alimentos. Son expresiones muy frecuentes en el lenguaje coloquial y, con ayuda de las actividades que se plantean, podrán utilizarlas correctamente. Además, es una forma de trabajar el léxico desde otro punto de vista dentro de la asignatura de "Ciencias Naturales", donde este vocabulario aparece como contenido básico.

Objetivos:

- Recordar el significado previo que tienen sobre el léxico de los animales y la comida.
- Incluir correctamente el vocabulario para formar frases hechas.
- Entender el significado de la frase en su conjunto.

Duración: 30 minutos.

Materiales:

- Pósteres.
- Folio con actividades.

Actividades.

1.º Con la ayuda de dos pósteres y de manera oral, trabajaremos el léxico de los animales y los alimentos. Se realizará un debate sobre el significado de la palabra aislada y el significado dentro de un contexto.

2.º Individualmente, tendrán que rellenar dos fichas en las que aparecen frases con huecos donde colocarán el vocabulario correspondiente relacionado con los animales y los alimentos.

Criterios de evaluación:

El alumno:

- Recuerda el léxico que ya conoce.
- Incluye correctamente el vocabulario aprendido en frases hechas.
- Comprende el significado del léxico dentro del contexto.

3º BLOQUE: "La expresión oral"

1º Sesión

Título: *"Deja volar tu imaginación".*

Justificación: En esta sesión se trabaja la expresión oral con la finalidad de que el alumnado logre utilizar la mayor variedad de léxico posible. Sumergiendo al alumno en la producción oral de alguna situación para contar algún suceso o explicar una situación, necesita utilizar cierto léxico para transmitir la idea correctamente. En este caso, se le propiciarán situaciones imaginarias para que puedan utilizar el vocabulario que prefieran.

Objetivos:

- Transmitir correctamente una idea o pensamiento.
- Ampliar el léxico.
- Trabajar la expresión oral.
- Usar adecuadamente el diccionario.

Duración: 30 minutos.

Materiales:

- Tarjetas con situaciones variadas.
- Tarjetas con vocabulario variado.
- Diccionario.

Actividades.

1.º En primer lugar, el alumnado hará uso del diccionario para identificar dentro de un grupo de palabras, aquellas que no conozcan.

2.º Para esta actividad, se les repartirá por grupos distintas situaciones que tendrán que leer en voz alta. Después, con la ayuda del vocabulario para cada situación,

tendrán que imaginar qué harían en esas situaciones utilizando el léxico que aparece en las tarjetas.

Criterios de evaluación:

El alumno:

- Sabe incluir diferentes palabras en un contexto inventado.
- Busca correctamente palabras en el diccionario.
- Utiliza el mayor número posible de palabras con significado (sustantivos, verbos).

2º Sesión

Título: "*Hablemos seriamente*".

Justificación: el motivo de esta sesión es mostrarle al alumnado una serie de conectores, frases, vocabulario... para expresar de la forma más idónea posible una opinión o pensamiento. Es necesario que conozcan el léxico correcto para intervenir en un discurso (conectores para introducir un tema, añadir ideas, ejemplificar, etc.) y frases para introducir o expresar opiniones (cómo expresarla, cómo mostrar acuerdo o desacuerdo con otra opinión distinta...)

Duración: 30 minutos.

Materiales:

- Póster con expresiones específicas.
- Pizarra digital.

Actividad.

1º En esta actividad el alumnado ha de hacer una argumentación a favor y en contra sobre la preferencia de leer historias y cuentos en libros. Tendrán que posicionarse entre: leer libros electrónicos a través de las nuevas tecnologías o hacerlo mediante el material tradicional, libros de texto que pueden adquirir en bibliotecas o librerías.

Para que el ejercicio siga un orden, primero se presentará la terminología específica para utilizar en el debate a través de un póster y aclarar los puntos que se van a tratar, como por ejemplo: ¿Por qué prefieren el libro electrónico?, ¿Por qué no les gusta el libro material?, ¿Cómo los recomendarían?

En segundo lugar, se formarán dos grupos, los que estén a favor del libro electrónico defenderán su idea juntos y los que estén en contra harán lo mismo. Aquellas ideas a favor y en contra serán anotadas en la pizarra con el fin de observar el resultado del debate al final. Para ello tendrán que utilizar las expresiones que aparecen en el póster. En el caso de no cumplirse esa norma, la opinión o punto de vista no tendrá validez. Finalmente, se intentará llegar a un acuerdo o conclusión.

Criterios de evaluación:

El alumno:

- Comprende nuevos vocablos.
- Utiliza una terminología específica.
- Usa sinónimos.
- Tenga una buena postura y proyección de voz.
- Acepta y rechaza opiniones.

9. CONCLUSIONES

Tras la realización de este programa de intervención para trabajar e intentar mejorar el léxico del alumnado, se pueden extraer las siguientes conclusiones. En primer lugar, es conveniente aclarar que debido al escaso tiempo del que se ha dispuesto para llevar a cabo este programa, es difícil constatar una mejoría destacada, ya que los objetivos propuestos no se han llegado a cumplir al 100%. El aprendizaje y ampliación del vocabulario en los individuos es constante y requiere, desde una edad temprana, un trabajo continuado por parte del profesorado y el alumnado. Sin embargo, sí han sido bastantes las mejoras apreciadas a lo largo de la intervención.

En un primer momento, la reacción de los niños ante las distintas tareas fue de asombro porque no están familiarizados con este tipo de actividades. De modo que fue difícil que entendieran la finalidad de las mismas y su realización. Sin embargo, una vez inmersos en el programa, la respuesta por su parte mejoró notablemente y la participación ha sido buena y activa. Han aprendido y, a su vez, han disfrutado mucho con las diferentes sesiones.

En segundo lugar, y haciendo referencia a mi aprendizaje con la realización de este trabajo, debo decir que ha sido satisfactorio. Por primera vez, he aprendido a consultar distintas fuentes bibliográficas y a contrastar información citando a diferentes

autores. Esto no ha sido tarea fácil, ya que, en ocasiones no se encuentra exactamente lo que se necesita, por lo que he tenido que consultar otras fuentes y otros formatos. También, me ha sido útil para desarrollar mi habilidad en la expresión escrita y redactar correctamente las ideas que contiene este trabajo.

En tercer lugar y por último, me gustaría concluir mencionando que durante la realización de este trabajo he profundizado en mi conocimiento acerca del léxico y su enseñanza en la Educación Primaria. He aprendido que el docente debe aprender una metodología variada para enseñar nuevo vocabulario a sus alumnos, así como técnicas para que ellos mismos puedan trabajarlo en un futuro. El aprendizaje y modificación del léxico es constante durante toda la etapa vital del ser humano.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ayora, M. y González, A. (2005). *Estudios de didáctica de la lengua y la literatura*. Ceuta: Sección Departamental de Ceuta del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada.
- Bellón, J. (2011). *Léxico disponible de la provincia de Córdoba*. Universidad de Córdoba: Servicio de publicaciones.
- Del Moral, C. (2010). *Enseñanza-aprendizaje del léxico en el contexto escolar. Un programa de innovación docente para el desarrollo de la competencia léxica en la didáctica de segundas lenguas* (Tesis doctoral). Granada: Facultad de Ciencias de la Educación.
- Gómez Devís, M. (2005). Aprovechamiento del léxico disponible. *Lenguaje y textos*, 23, 69-76.
- Gómez Molina, J. (1997). El léxico y su didáctica: Una propuesta metodológica. *Reale*, 7, 69-94.
- La Huerta, J. y Pujol, M. (1996). *El lexicón mental y la enseñanza de vocabulario*. Madrid: Segoviano.
- López Mezquita, M. T. (2007). *La evaluación de la competencia léxica: test de vocabulario su fiabilidad y validez*. Granada: Ministerio de Educación y Ciencia.
- López Morales, H. (1991). *La enseñanza de español como lengua materna*. Río Piedras, Puerto Rico: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.

- Louis, L. (1994). *La evaluación del léxico* (Tesis doctoral). Madrid: Facultad de Filología.
- Luceño, J. (1988). *Didáctica de la lengua española*. Alcoy: Marfil.
- Martín, R. (2009). *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis
- Rojas, M. (2005). Una responsabilidad escolar olvidada: el desarrollo del componente léxico. *Educación*, 29, 31-44.
- Romera, J. (1996). *Enseñanza de la lengua y la literatura: propuestas metodológicas y bibliográficas*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a distancia.
- Soler, M. (2008). Aspectos relacionados con la enseñanza del léxico de ELE. En Martí Contreras (coord.), *Teoría y práctica docente: actas del II Congreso Internacional de Lengua, Literatura y Cultura de E/LE* (pp.339-350). Valencia: JMC.
- Vega, G. (2006). Estrategias metodológicas para el enriquecimiento léxico en estudiantes del Tercer Ciclo de la Educación General Básica. *Educación*, 30, 173-185.

ANEXOS

MATERIALES UTILIZADOS PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES

- **BLOQUE 1.**

- **Sesión 1º. Actividad nº 2**

-Fragmentos con descripciones de personajes.

Nerea es una joven muy bella. Sus pelo, oscuro y ondulado, se amolda a su cara angelical. Es agradable con sus compañeros y muy exigente cuando realiza sus tareas.

Carlota era la villana de la comarca. Su piel pálida y sus ojos grandes y ovalados, sembraban el terror. Tenía un carácter insolente y burlón con los demás. Por eso nadie la quería.

El hijo del panadero era el niño más desordenado del mundo. No colocaba aquello que cogía en su lugar. Sin embargo, era gracioso y generoso con los demás, todos le querían.

Gertrudis, la abuela de Jaime, tiene el pelo corto y canoso. Sus mejillas sonrosadas hacen que tenga una cara adorable. Es considerada y atenta porque siempre nos hace galletas.

Pablo, con nariz achatada y ojos achinados, es realmente popular en el cole. A mí, sinceramente, me parece que es un fanfarrón y un presumido. Siempre habla de su inteligencia y de todo lo que le compran sus padres.

A Peter, que siempre andaba con el ceño fruncido, era curioso, valiente y soñador por eso siempre estaba buscando aventuras en las que encaminarse. Le contaba a todos que conquistaría el mundo siendo humilde y horando, como los héroes de los cuentos.

Sesión 2°. Actividad 1°

- Tarjetas con distintos adjetivos para redactar descripciones.

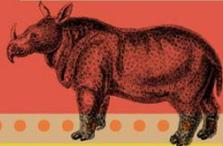


- BLOQUE 2.

Sesión 1º. Actividad nº 1

- Pósters con frases distintas frases coloquiales.

★ EXPRESIONES COLOQUIALES ★



ANIMALES

ESTAR COMO UNA CABRA
Persona que está loca o que hace cosas sin mucho sentido.

SER UN/UNA GALLINA
Se dice de alguien que es muy cobarde.

SER UN PERRO
Se refiere a alguien que actúa contra ti o que realiza acciones despreciables.

SER UN/A RATA
Persona cutre, agarrada, que no comparte lo que tiene y que es demasiado conservador/a con lo que es suyo.

HABLAR COMO UNA COTORRA
Se refiere a alguien que no se calla nunca. Que está siempre hablando y, en definitiva, que es un pesado.

ESTAR PEZ
Cuando alguien está pez en algo significa que no sabe mucho acerca de ese tema o materia.

IR CARGADO COMO UNA MULA:
Se dice de alguien que lleva muchas cosas y que no tiene espacio para nada más.

TENER MEMORIA DE ELEFANTE
Persona que tiene una gran memoria, es decir, que recuerda casi todo lo que le ha pasado.

PAGAR EL PATO
Cuando alguien paga el pato significa que ha cargado con las culpas de algo que ha ocurrido sin ser realmente él/la culpable.

ESTAR FUERTE COMO UN TORO
El toro es un animal muy reconocido en España y por supuesto tiene su expresión propia que indica que alguien está muy fuerte y es vigoroso.

WWW.DEBOCAENBOCACENTRE.COM

EXPRESIONES COLOQUIALES CON COLORES

ESTAR SIN BLANCA
No tener dinero.
Me gustaría ir al cine, pero no puedo... ¡Estoy sin blanca!

QUEDARSE EN BLANCO
No saber qué decir.
Tuve que esperar unas minutos y comenzar otra vez el discurso porque no me acordaba de nada de lo que tenía que decir. ¡Me quedé en blanco!

PASAR LA NOCHE EN BLANCO
No dormir bien en toda la noche.
Hay estoy muy cansado, he pasado la noche en blanco.

PONERSE MORADO
Comer muchísimo.
Hay estoy muy cansado, he pasado la noche en blanco.

PONER VERDE
Hablar mal o criticar a una persona cuando no está presente.
Se nota que a Miguel no le cae bien Olivia, está todo el día poniéndola verde.

SER UN VIEJO VERDE
Se dice que un viejo verde es un señor maduro que no actúa como tal, sino como un chico joven fijándose en chicas mucho más jóvenes que él y piropeándolas.
¡Madre mía! ¡Ya está Ernesto diciendo cosas a las chicas... ¡Es un viejo verde!

IR DE PUNTA EN BLANCO
Se dice de una persona que viste de forma muy elegante o muy arreglada.
Julia se ha comprado un vestido precioso para la boda, va a ir de punta en blanco.

PONERSE COLORADO
Significa lo mismo que ponerse rojo, o ponerse como un tomate.
Se puso colorado al ver a su exnovia pasar.

SER EL PRÍNCIPE AZUL
Decimos que un chico es nuestro príncipe azul cuando es nuestro chico ideal.
Alejandra está muy enamorada de Iván, dice que es su príncipe azul.

VER LAS COSAS NEGRAS/ VER(LO) TODO NEGRO
Tener una actitud completamente negativa.
Jaime es muy pesimista, nunca ve el lado positivo de las cosas, siempre lo ve todo negro.

VER LAS COSAS/EL MUNDO DE COLOR DE ROSA
Las personas que ven el mundo color de rosa son muy optimistas, no dan importancia a los problemas e incluso creen que no los hay.
María ve el mundo color de rosa pero en realidad no se da cuenta de todos los problemas que va a tener.

WWW.DEBOCAENBOCACENTRE.COM

Imágenes extraídas de <https://es.pinterest.com/>

27

- Tarjetas amarillas y verdes para relacionar la expresión con el significado.

ESTAR COMO UNA CABRA	PAGAR EL PATO	SER UN/UNA GALLINA
PONERSE COLORADO	PASAR LA NOCHE EN BLANCO	PONERSE MORADO
TENER CARA DE POCOS AMIGOS	TOMARLE EL PELO A ALGUIEN	HINGAR LOS CODOS

Persona que está loca o hace cosas sin mucho sentido

Cargar con las culpas de algo sin ser el culpable

Se dice de alguien que es muy cobarde

Significa lo mismo que ponerse rojo, o ponerse como un tomate

No dormir en toda la noche

Comer muchísimo

Tener el ceño fruncido cuando se está enfadado por algo

Gastar muchas bromas o engañar mucho a alguien

Es una manera de expresar que estamos estudiando porque es la manera típica para ello

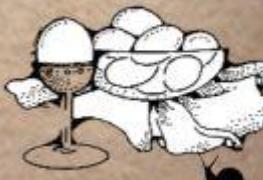
Sesión 2º. Actividad nº 2

- Pósters para trabajar con las frases hechas y los modismos.

FRASES HECHAS y MODISMOS CON ALIMENTOS

	al pan, pan y al vino, vino	hablar claro	<i>No me vendas con historias. Al pan, pan y al vino, vino: tu amigo es un ladrón.</i>
	andar pisando huevos	caminar lentamente	<i>Si no corremos no podremos coger el autobús. Parece que andamos pisando huevos.</i>
	comerse el coco	ensar demasiado en algo	<i>Mi padre se pasó toda la tarde dándole vueltas al mismo tema. Comerse el coco de esa manera no resuelve el problema.</i>
	dar calabazas	rechazo amoroso	<i>Me entristeció mucho que Luis me diera calabazas. Estaba segura de que yo le gustaba.</i>
	estar como un fideo	estar muy delgado	<i>Si Perico sigue sin comer todo lo que necesita se pondrá como un fideo.</i>
	estar como una sepa	estar muy mojado	<i>Como esa mañana no pudimos protegernos de la lluvia, llegamos a casa hechos una sepa.</i>
	importar un pimiento	no importar nada	<i>A María le importa un pimiento el fútbol. Cuando televisan un partido se pone a escuchar música.</i>
	pedirle peras al olmo	pedir algo imposible	<i>Intentar describirle los colores de un paisaje a un ciego es pedir peras al olmo.</i>
	ser del año de la pera	ser muy viejo	<i>El sillón de mi cuarto parece del año de la pera por el uso que le damos.</i>
	ser la media naranja	estar hecho el uno para el otro	<i>Era una pareja que se complementaban muy bien. Juan era la media naranja de Carmen. Estaban hechos el uno para el otro.</i>
	ser la pera	ser excepcional	<i>Mi amigo Aurelio era la pera. Siempre alegre y con soluciones para todo.</i>
	ser más bueno que el pan	ser muy bueno	<i>Antonio a primera vista parece mala persona, pero cuando lo conoces ves que es más bueno que el pan.</i>
	ser pan comido	ser muy fácil	<i>Hacer la cama es pan comido. Hasta mi hijo de 12 años la hace todos los días sin esfuerzo.</i>
	ser un chorizo	ser un ladrón	<i>El chorizo de Julio pasó tres años en la cárcel por robar en una joyería más de cien mil euros.</i>
	penerse como un tomate	ruborizarse	<i>Cuando le dije a Andrea que me parecía muy inteligente y atractiva se puso como un tomate.</i>
	tener mala leche/uva	tener mal carácter	<i>Como Luis tiene tan mal carácter, cuando le llevas la contraria se pone de mala leche.</i>








FRASES HECHAS y MODISMOS CON

ANIMALES

 tener PÁJAROS en la cabeza	ser un idealista iluso	<i>Luis es un zoñador, quería cambiarlo todo sin contar con la ayuda de los expertos. No tiene más que pájaros en la cabeza.</i>
 dar GATO por LIEBRE	engañar o timar	<i>En el bar nos han dado gato por liebre. He pedido tónica y me han dado agua con gas.</i>
 estar de un humor de PERROS	estar muy enfadado	<i>Debido a que todo me había salido mal el día anterior, esa mañana estaba de un humor de perros.</i>
 estar como una CABRA	estar loco	<i>No dejaba de dar vueltas y hacer cosas sin sentido. Estaba como una cabra.</i>
 estar como una FOCA/VACA	estar gordo	<i>Si sigues comiendo esa cantidad tan grande de dulces te pondrás como una foca.</i>
 estar en la edad del PAVO	adolescencia	<i>A Julia hay que respetarlo porque está en la edad del pavo. Con el tiempo se le pasará.</i>
 estar como PEZ en el agua	sentirse muy a gusto en ese lugar y ambiente	<i>Cuando Juan va a su barrio se encuentra como pez en el agua. En ese lugar nació y vivió hasta los 20 años.</i>
 estar hecho un TORO	estar muy fuerte	<i>Desde que Pepe va a hacer ejercicio a un gimnasio se ha puesto como un toro.</i>
 ser cuatro GATOS	ser muy pocos	<i>Esa función teatral fue un fracaso. Al estreno asistieron cuatro gatos.</i>
 ser la OVEJA negra	ser una persona diferente a la que no se le tiene aprecio	<i>Pedro era la oveja negra del grupo. Todo lo que hacía estaba mal visto por el resto de sus amigos.</i>
 ser más lento que una TORTUGA	ser muy lento	<i>Carlos es más lento que una tortuga. Siempre hay que esperarle.</i>
 ser un GALLINA	ser un cobarde	<i>En cuanto vio que la situación se ponía peligrosa, Pedro salió corriendo a refugiarse en su casa con su mamá, es un gallina.</i>
 ser un GALLITO	actuar de modo prepotente	<i>Al principio el vigilante se puso muy gallito, pero al decirle que llamara a su jefe para hacer una protesta a la empresa su actitud cambió.</i>
 ser un LINCE	ser listo	<i>Juan es un lince, resuelve cualquier problema con eficacia y rapidez.</i>
 ser un PEZ gordo	ser poderoso	<i>Vi por su actitud arrogante y altiva que el que iba en el coche era el pez gordo de la empresa.</i>
 ser un RATÓN de biblioteca	ser muy estudioso	<i>Emilio se pasaba el día estudiando en su cuarto, parecía un ratón de biblioteca.</i>




Imágenes extraídas de <https://es.pinterest.com/>

- Fichas para trabajar las frases hechas y los modismos.

peras, aceite, percebe, besugo, vinagre, miel, ajos, castañas, pepino, patata, sopa, calabazas, tomate, pan, flan, fideo, tocino, ...

1. Venía sin paraguas y llegó hecho una [] .
2. Eso es imposible, así que no pidas [] al olmo.
3. Le pidió que se casara con él, pero ella le dio [] .
4. Tiene mucha suerte, cuando necesita ayuda siempre encuentra alguien que le saca las [] del fuego.
5. Tú eres mucho mejor profesional que Luis, le das [] con ondas.
6. Nadie quería hacerse cargo del tema y se lo pasaban como una [] caliente.
7. Es tontísimo, un auténtico [] .
8. Me importa un [] lo que piense la gente.
9. Se puso como un [] de vergüenza.
10. El que se pica, [] come, así que no seas tan susceptible.
11. El examen fue facilísimo, [] comido.
12. Claro que no te gusta, es demasiado bueno para ti, y no está hecha la [] para la boca del asno.
13. Traía una cara de [] que ni te cuento, estaba disgustadísimo.
14. Tenía tanto miedo que temblaba como un [] .
15. Está delgadísimo, como un [] .
16. Todo va perfectamente, como en una balsa de [] .
17. Eso no tiene ninguna relación con lo anterior, ya me dirás tú a mí qué tiene que ver la velocidad con el [] .
18. Es un [] , de verdad que no tiene ni dos dedos de frente.

mosca, pajarito, mula, perro, cocodrilo, oveja, tortuga, rata, perros, águila, perro, cordero, gallina, lapa, tiburones, lince, pavo, oso, buitres, cabra, zorro, gato, caballo, elefante, lobo, toro, pajarito, mono, gallito, burro, pájaro, cerdo, ganso, pez, ...

1. Se llevan fatal, siempre están como el [] y el [] .
2. El coche que me regaló mi hermano no es una maravilla, pero a [] regalado no le mires el diente.
3. Lloraba con lágrimas de [] .
4. Va como una [] , es lentísimo.
5. Nunca paga los cafés, jamás ofrece tabaco, es un [] .
6. ¡Cómo llueve! Hace un tiempo de [] .
7. Tiene mucha vista con los negocios, siempre acierta, es un [] .
8. Le insultó, le gritó, le trató como a un [] .
9. Está enamorado, fijate cómo la mira con ojos de [] .
10. No te fíes de las apariencias, ese sujeto es un [] con piel de [] .
11. Andaba siempre triste, como [] sin amo.
12. Es un chico inteligentísimo, un [] con las matemáticas.
13. Como dice el refrán, no hay que vender la piel del [] antes de cazarlo.
14. Más vale [] en mano que ciento volando.
15. No conviene dar más vueltas al asunto ni buscarle los tres pies al [] .
16. Es ese banco te cobran unos intereses altísimos, son unos [] .
17. Ya estoy harta de tus locuras, estás como una [] .
18. Lo sospechaba, hace mucho que tengo la [] detrás de la oreja.
19. No tiene ningún coraje, ningún valor, es un [] .
20. Ese tipo es un [] , no conozco otro más astuto que él.
21. Tiene una memoria de [] .
22. El hombre es un [] para el hombre.
23. Es más terco que una [] .
24. Fijate cómo trabaja, tiene la fuerza de un [] .

Imágenes extraídas de www.auladiez.com

- BLOQUE 3.

Sesión nº1. Actividades 1º y 2º

- Poster con situaciones para trabajar la expresión oral

lenguajeyotrasluces.wordpress.com
MANUELA APARICIO

DEJA VOLAR TU IMAGINACIÓN

... y practica el condicional

¿Qué harías si...

- ... tuvieras superpoderes?
- ... no tuvieras que estudiar?
- ... te encontraras con Kurt Cobain?
- ... el dinero no fuera importante?
- ... un día te despertaras siendo una mosca?
- ... fueras invisible?
- ... cada día durara 30 horas?
- ... si la música dejase de existir?
- ... te encontraras un millón de euros?
- ... pudieras viajar en el tiempo?
- ... te tocara un viaje a cualquier lugar del mundo?
- ... te encontraras con la Gioconda?
- ... gobernaras el mundo?
- ... no tuvieras móvil?
- ... pudieras predecir el futuro?

Sesión nº 2

- Póster con estructuras para expresar la opinión.

EXPRESAR LA OPINIÓN

PEDIR UNA OPINIÓN

*¿Qué piensas/crees/opinas de...?
¿Qué te parece a ti?
¿Cuál es tu opinión?
¿Cuál es tu punto de vista?
Y tú, ¿Cómo lo ves?*

EXPRESAR UNA OPINIÓN

*Creo/Pienso/Opino/Considero que...
Para mí...
(A mí) me parece que...
En mi opinión...
A mi juicio/parecer...
Desde mi punto de vista...
Está clarísimo que...*



MOSTRAR ACUERDO

*Estoy de acuerdo contigo/con lo que dices
Comparto tu opinión/tu punto de vista
Tienes razón
Pienso lo mismo que tú
Estoy a favor de...
A mí también/tampoco me parece que...
Sí, es verdad que...
Yo también lo creo*

MOSTRAR DESACUERDO

*No estoy (nada) de acuerdo contigo
No comparto tu opinión/tu punto de vista
No tienes razón No pienso lo mismo que tú
Pues yo no lo veo así
Estoy en contra de...
Estás equivocado
No creo que sea cierto
De ninguna manera*



lenguajeyotrasluces.wordpress.com



Lenguaje
Y OTRAS LUCES

Imágenes extraídas de <https://es.pinterest.com/>