



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

# JORNADAS SOBRE EL PLAGIO ACADÉMICO. RESUMEN

P.I.D. 16 -03

*ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS PARA PREVENIR,  
FORMAR Y SENSIBILIZAR CONTRA EL PLAGIO ACADÉMICO  
Universidad de Granada*

2017

# RESUMEN DE LAS JORNADAS SOBRE EL PLAGIO ACADÉMICO

P.I.D. 16- 03

ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS PARA PREVENIR, FORMAR Y SENSIBILIZAR CONTRA EL PLAGIO ACADÉMICO

- **INTRODUCCIÓN**
- **PID 16 -03**
- **JUSTIFICACIÓN**
- **1. QUÉ SE ENTIENDE POR PLAGIO ACADÉMICO**  
*Dr. Antonio Mihi Ramírez*
- **2. ESTILOS DE CITACIÓN. UNA SÍNTESIS**  
*Dra. Yolanda García Rodríguez*
- **3. CITAR Y PARAFRASEAR. ACIERTOS Y ERRORES**  
*Dr. Juan Manuel Martín García*

P.I.D. 16- 03  
ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS PARA PREVENIR, FORMAR Y SENSIBILIZAR  
CONTRA EL PLAGIO ACADÉMICO

¿Por qué este Proyecto de Innovación Docente  
(P.I.D.)?

P.I.D. 16- 03

ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS PARA PREVENIR, FORMAR Y SENSIBILIZAR  
CONTRA EL PLAGIO ACADÉMICO

**1. La necesidad de definir y clarificar que se entiende por plagio académico.**

**2. La necesidad de incluir esta cuestión cada vez más creciente en el desarrollo habitual de las clases.**

ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS PARA PREVENIR, FORMAR Y SENSIBILIZAR  
CONTRA EL PLAGIO ACADÉMICO

**3. La necesidad de formar sobre la correcta realización de citas de los distintos tipos de trabajos académicos.**

**4. La necesidad de incluir las iniciativas contra el plagio que se vienen desarrollando en la Universidad de Granada por parte de sus instituciones y de su personal.**

P.I.D. 16- 03  
ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS PARA PREVENIR, FORMAR Y SENSIBILIZAR  
CONTRA EL PLAGIO ACADÉMICO

¿En qué consiste el Proyecto de Innovación  
Docente (P.I.D.)?

P.I.D. 16- 03

ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS PARA PREVENIR, FORMAR Y SENSIBILIZAR  
CONTRA EL PLAGIO ACADÉMICO

**Desarrollo e integración en la docencia habitual de una serie de estrategias y herramientas para prevenir, formar y sensibilizar a los estudiantes de Ciencias Económicas y Empresariales y de Humanidades contra el plagio académico.**

P.I.D. 16- 03

ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS PARA PREVENIR, FORMAR Y SENSIBILIZAR  
CONTRA EL PLAGIO ACADÉMICO

1. Formación teórica. Curso Biblioteca
2. Formación práctica. Ejercicios online  
prado2
3. Jornadas sobre como evitar el plagio  
académico



P.I.D. 16- 03

ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS PARA PREVENIR, FORMAR Y SENSIBILIZAR  
CONTRA EL PLAGIO ACADÉMICO

## ¿QUÉ SE ENTIENDE POR PLAGIO ACADÉMICO?

**Plagiar es “dar el carácter de original a una obra que no lo es” (Gómez de Liaño, 1999, pp. 264)**

**“copiar en lo sustancial obras ajenas dándolas como propias” (RAE, 2001, pp. 177)**

# ¿QUÉ SE ENTIENDE POR PLAGIO ACADÉMICO?

ALFARO & DE JUAN, 2014, pp. 6:

**Copiar una obra, o una parte de ella y presentarla como propia;**

**utilizar en los trabajos académicos y científicos frases, párrafos, gráficos, datos, fotografías, material multimedia de obras de otros autores, sin citar la procedencia;**

**comprar trabajos en internet para atribuirte la autoría;**

# ¿QUÉ SE ENTIENDE POR PLAGIO ACADÉMICO?

ALFARO & DE JUAN, 2014, pp. 6:

**poner el nombre de compañeros como coautores sin que hayan participado en la elaboración del mismo;**

**copiar cualquier tipo de documento en soporte tradicional, analógico o digital, audio, vídeo, obras multimedia, páginas web, música, etc., sin citar la fuente y el autor**

**copiar nuestros propios trabajos y presentarlos como novedosos también es plagiar**

# ¿QUÉ SE ENTIENDE POR PLAGIO ACADÉMICO?

ALFARO & JUAREZ, 2014, pp. 6:

**“Para poder formular nuestra propia opinión en un trabajo académico, para ser novedosos en nuestros planteamientos, tenemos que utilizar y manejar las fuentes bibliográficas y documentales, es necesario partir del trabajo de otros”**

P.I.D. 16- 03

ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS PARA PREVENIR, FORMAR Y SENSIBILIZAR  
CONTRA EL PLAGIO ACADÉMICO

## ¿QUÉ SE ENTIENDE POR PLAGIO ACADÉMICO?

**Criterios para juzgar un trabajo escrito (Ainciburu, 2014) :**

(a) claridad

**(b) originalidad**

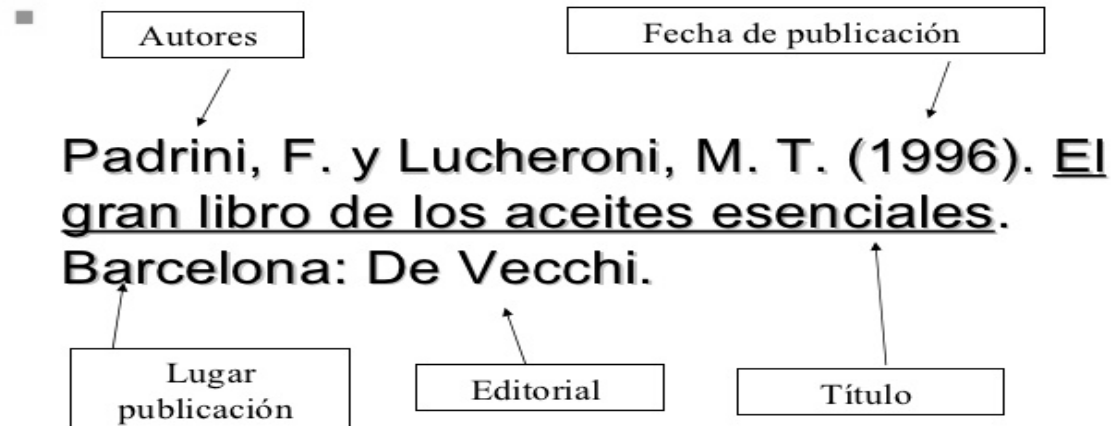
(c) pertinencia y relevancia del problema

# ¿QUÉ SE ENTIENDE POR PLAGIO ACADÉMICO?

## Originalidad

Reglas de normalización y cada institución formativa o revista científica adopta una (Harvard, Oxford, APA, entre otras)

### Ejemplo de un libro con dos Autores, estilo A. P. A.



# ¿QUÉ SE ENTIENDE POR PLAGIO ACADÉMICO?

## Originalidad

A través de diferentes márgenes, tamaño de letra y espacio entre líneas

### Cita basada en el texto

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible.

Cita — Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, puesto que nuestras funciones de onda probablemente estuvieron entrelazadas en el comienzo del tiempo. En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros. Punto

— Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.

— **Apellido Año Página** Datos al final de la frase citada

# ¿QUÉ SE ENTIENDE POR PLAGIO ACADÉMICO?

## Originalidad

“Muchas veces el problema del alumno no es saber como citar —eso esta en todo manual de estilo—, sino cuando corresponde hacerlo” (Ainciburu, 2014, p. 29)



# ¿QUÉ SE ENTIENDE POR PLAGIO ACADÉMICO?

## Originalidad

### PLAGIO ACADÉMICO. ERRORES COMETIDOS MÁS FRECUENTES

1. Parafraseo incorrecto
2. Falta de referencia
3. Eliminación de signos gráficos (comillas)
4. Omisión del año de publicación
5. Omisión de la página
6. Cita demasiado extensa

# ¿QUÉ SE ENTIENDE POR PLAGIO ACADÉMICO?

## Originalidad

### PLAGIO ACADÉMICO. ERRORES COMETIDOS MÁS FRECUENTES

#### 1. Parfraseo incorrecto

Redactar usando algunas ideas (parafraseo) de una fuente escrita, sin la documentación adecuada.

# 1. Parafraseo incorrecto. Ejemplo

## Texto original:

"Entre las directrices emanadas de la constitución del Espacio Europeo de Educación Superior, es necesario señalar el énfasis que se pone en la atención al aprendizaje del alumnado como propósito fundamental de los procesos de enseñanza. El sistema universitario se orienta de este modo a proporcionar los medios materiales, profesionales, humanos, organizativos, didácticos... necesarios para que se produzcan aprendizajes de calidad por parte de los estudiantes. La formación de profesionales y ciudadanos competentes debe incluir el conjunto de conocimientos, actitudes y capacidades que se requieren para que intervenga con autonomía y eficacia en la vida personal, social y profesional"

CIDUA (Comisión sobre Innovación Docente de las Universidades Andaluzas)

Informe final. Abril 2005

## Parafraseo incorrecto

En las directrices surgidas con la constitución del Espacio Europeo de Educación Superior, llama la atención el énfasis que se pone en la atención al aprendizaje de los estudiantes como pieza clave de los procesos de enseñanza. Medios profesionales, materiales, humanos, didácticos y organizativos se orientan a proporcionar todo lo necesario para conseguir que el alumno tenga un aprendizaje de calidad. Nuestros estudiantes y futuros profesionales deben adquirir un conjunto de conocimientos, actitudes y capacidades para que intervenga con autonomía y eficacia en la vida personal, social y profesional.

# ¿QUÉ SE ENTIENDE POR PLAGIO ACADÉMICO?

## Originalidad

### PLAGIO ACADÉMICO. ERRORES COMETIDOS MÁS FRECUENTES

#### 2. Falta de referencias

Copiar un pequeño fragmento de texto palabra por palabra y no colocar su referencia.

## 2. Falta de referencias. Ejemplo

The potential for hostile behaviour is one of the key issues for open agent-based distributed systems. Chess *et al* [1] describe security as "without doubt, one of the cornerstone issues" in mobile agent computing. Bellavista *et al* [2] describe security as a "missing link" for mobile acceptance and Kotz and Gray [3] list security as one of several "technical hurdles that must be cleared before mobile agents can be widely used." Effective security mechanisms are needed to protect that agent and the remote host, and thereby to give potential users the confidence needed to adopt and use such systems.

Citas

References (listed in the same numerical order as they appear in the text)

[1] Chess, D. Grosz, B. Harrison, C. Levine, D. and Parris, C. Itinerant Agents for Mobile Computing, in Technical Report, IBM T. J. Watson Research Centre, NY, October 1995

[2] Bellavista, P. Corradi, A. Federici, and Montalbano, A. Security for Mobile Agents: Issues and Challenges, in Handbook of Mobile Computing. CRC Press, April 2004

[3] Kotz, David, Gray, Robert. S. Mobile Agents and the Future of the Internet, in ACM SIGOPS Operating Systems Review. Vol. 33, No. 3 pp.7-13 July 1999

Referencias

# ¿QUÉ SE ENTIENDE POR PLAGIO ACADÉMICO?

## Originalidad

### PLAGIO ACADÉMICO. ERRORES COMETIDOS MÁS FRECUENTES

3. Copiar un texto colocando la referencia, pero sin utilizar comillas cuando se copia textualmente.

# 3. Copiar un texto colocando la referencia, pero sin utilizar comillas cuando se copia textualmente. Ejemplo

**Umberto Eco: *Cómo se hace una tesis*, Gedisa, Barcelona, 2002, pp. 173-175.**

Al hacer una ficha de lectura resumís en varios puntos el autor que os interesa; es decir, hacéis una paráfrasis y repetís con palabras el pensamiento del autor. En otros casos transcribís fragmentos enteros entre comillas.

Luego, cuando pasáis a redactar la tesis, ya no tenéis el texto a la vista y os limitáis a copiar fragmentos enteros de vuestra ficha. Entonces, tenéis que estar seguros de que los fragmentos que copiáis son verdaderamente paráfrasis y no *citas sin comillas*. En caso contrario cometeríais un *plagio*.

Esta forma de plagio es bastante común en las tesis. El estudiante se queda con la conciencia tranquila porque antes o después dice, en una nota a pie de página, que se está refiriendo a ese autor determinado. Pero pongamos por caso que el lector advierte que la página no está parafraseando el texto original, sino que lo está *copiando* sin utilizar las comillas; se lleva una mala impresión. Y esto no concierne al ponente, sino a cualquiera que después eche un vistazo a vuestra tesis para publicarla o para estimar vuestra competencia.

¿Cómo se puede estar seguro de que una paráfrasis no es un plagio? Ante todo, si es mucho más breve que el original. Pero existen casos en que el autor dice cosas muy sustanciosas en una frase o periodo breve, de manera que la paráfrasis tiene que ser muy larga, más larga que el fragmento original. En tal caso no hay que preocuparse neuróticamente de que no aparezcan las mismas palabras, porque a veces es inevitable o francamente útil que ciertos términos permanezcan inmutables. La prueba más segura la tendréis cuando seáis capaces de parafrasear el texto sin tenerlo ante los ojos. Significará que no sólo no lo habéis copiado, sino que además lo habéis comprendido.

Para aclarar mejor este punto transcribo ahora —en el número 1— un fragmento de un libro (se trata de Norman Cohn, *I fanatici dell'Apocalisse*). El número 2 es un ejemplo de paráfrasis razonable.

En el número 3 doy un ejemplo de *paráfrasis falsa* que constituye plagio.

En el número 4 doy un ejemplo de paráfrasis igual a la del número 3 pero donde el plagio es evitado gracias a la honesta utilización de las comillas.

La llegada del Anticristo provocó una tensión todavía mayor. Generación tras generación vivieron en una constante espera del demonio destructor cuyo reino sería un caos sin ley, una edad consagrada a la rapiña y al saqueo, a la tortura y a la masacre pero también preludio de una conclusión deseada, la Segunda Llegada y el Reino de los santos. La gente estaba siempre alerta, atenta a los «signos» incluían malos gobernantes, discordia civil, guerra, sequía, escasez, peste, cometas, muertes imprevistas de personajes eminentes y una creciente depravación general, no hubo ninguna dificultad para descubrirlos.

## 4. Omisión del año de publicación. Ejemplo

Figure 7. FDI Inflows into ASEAN, by Source Country (US\$ million)

Source Country	1995	2000	2009	2010	2011	2012	2013p/
Intra-ASEAN	4,651	1,219	6,672	15,200	15,228	20,658	21,322
Australia	535	-325	994	4,001	1,530	1,831	2,002
Canada	609	-98	753	1,298	768	924	851
China	137	20	1,965	4,052	7,858	5,377	8,644
EU-28	5,049	9,210	8,598	19,018	29,693	18,085	26,980
Hong Kong	1,257	912	5,650	1,735	4,274	5,030	4,517
India	108	59	553	3,474	-2,230	2,233	1,317
Japan	5,633	968	3,919	11,171	9,709	23,777	22,904
New Zealand	35	24	-157	22	7	-108	246
Pakistan	3	1	15	30	12	-21	-1
Republic of Korea	611	-191	1,799	4,299	1,742	1,708	3,516
Russia	-	-	140	60	68	184	542
Taiwan, Province of China	913	866	-70	1,116	1,033	2,317	2,242
USA	4,335	6,913	5,215	12,285	9,130	11,080	3,758
Rest of the World	4,286	2,563	10,695	22,683	17,432	21,284	24,456
Unspecified	-	-334	-	-	-	-	-
Total	28,164	21,809	47,927	100,360	97,538	114,284	122,377

Source: ASEAN, 2015

APA:

Association of Southeast Asian Nation ASEAN, ( 2015 ) A closer look at ASEAN trade performance, dependency and investment. Singapur: ASEAN publications. Obtenido de [http://www.asean.org/storage/images/resources/Statistics/2014/StatisticalPublications/Snapshot\\_ACIF-SE.pdf](http://www.asean.org/storage/images/resources/Statistics/2014/StatisticalPublications/Snapshot_ACIF-SE.pdf)



# ¿QUÉ SE ENTIENDE POR PLAGIO ACADÉMICO?

## Originalidad

### PLAGIO ACADÉMICO. ERRORES COMETIDOS MÁS FRECUENTES

#### 5. Omisión de la página

## 5. Omisión de la página. Ejemplo.

“Al hacer una ficha de lectura resumís en varios puntos el autor que os interesa; es decir, hacéis una paráfrasis y repetís con palabras el pensamiento del autor. En otros casos transcribís fragmentos enteros entre comillas” (Eco, [REDACTED])

---

Umberto Eco: *Cómo se hace una tesis*, Gedisa, Barcelona, 2002, [REDACTED]

# ¿QUÉ SE ENTIENDE POR PLAGIO ACADÉMICO?

## Originalidad

### PLAGIO ACADÉMICO. ERRORES COMETIDOS MÁS FRECUENTES

#### 6. Cita demasiado extensa

## 6. Cita demasiado extensa

**Umberto Eco: *Cómo se hace una tesis*, Gedisa, Barcelona, 2002, pp. 173-175.**

“Al hacer una ficha de lectura resumís en varios puntos el autor que os interesa; es decir, hacéis una paráfrasis y repetís con palabras el pensamiento del autor. En otros casos transcribís fragmentos enteros entre comillas. Luego, cuando pasáis a redactar la tesis, ya no tenéis el texto a la vista y os limitáis a copiar fragmentos enteros de vuestra ficha. Entonces, tenéis que estar seguros de que los fragmentos que copiáis son verdaderamente paráfrasis y no *citas sin comillas*. En caso contrario cometeríais un *plagio*.

Esta forma de plagio es bastante común en las tesis. El estudiante se queda con la conciencia tranquila porque antes o después dice, en una nota a pie de página, que se está refiriendo a ese autor determinado. Pero pongamos por caso que el lector advierte que la página no está parafraseando el texto original, sino que lo está *copiando* sin utilizar las comillas; se lleva una mala impresión. Y esto no concierne al ponente, sino a cualquiera que después eche un vistazo a vuestra tesis para publicarla o para estimar vuestra competencia.

¿Cómo se puede estar seguro de que una paráfrasis no es un plagio? Ante todo, si es mucho más breve que el original. Pero existen casos en que el autor dice cosas muy sustanciosas en una frase o periodo breve, de manera que la paráfrasis tiene que ser muy larga, más larga que el fragmento original. En tal caso no hay que preocuparse neuróticamente de que no aparezcan las mismas palabras, porque a veces es inevitable o francamente útil que ciertos términos permanezcan inmutables. La prueba más segura la tendréis cuando seáis capaces de parafrasear el texto sin tenerlo ante los ojos. Significará que no sólo no lo habéis copiado, sino que además lo habéis comprendido. “

“

## Bibliografía. Parte 1:

- AINCIBURU, M. C. (2014) *.El plagio en la escritura académica de posgrado y su influencia en la práctica ele. Herramientas antiplagio y su uso en ámbito universitario.* En, N. M. Contreras (Ed.) *La enseñanza del Español como LE/L2 en el siglo XXI* (pp. 33-42). Barcelona, España: Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera.
- GOMEZ DE LIAÑO, Fernando. Diccionario jurídico, Oviedo, Forum, 1999, p. 264.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (RAE). Diccionario de la lengua española. 21<sup>a</sup> ed. Madrid: Espasa-Calpe, Real Academia Española, 2001, vol. 2, p. 177. ISBN 84-239-9418-X.
- ALFARO, Paloma y DE JUAN, Teresa (2014). El plagio académico: formar en competencias y buenas prácticas universitarias. *Revista de Unidades de Información*. Número 6, pp. 1-20

# RESUMEN DE LAS JORNADAS SOBRE EL PLAGIO ACADÉMICO

P.I.D. 16- 03

ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS PARA PREVENIR, FORMAR Y SENSIBILIZAR CONTRA EL PLAGIO ACADÉMICO

- **INTRODUCCIÓN**
- **PID 16 -03**
- **JUSTIFICACIÓN**
- **1. QUÉ SE ENTIENDE POR PLAGIO ACADÉMICO**  
*Dr. Antonio Mihi Ramírez*
- **2. ESTILOS DE CITACIÓN. UNA SÍNTESIS**  
*Dra. Yolanda García Rodríguez*
- **3. CITAR Y PARAFRASEAR. ACIERTOS Y ERRORES**  
*Dr. Juan Manuel Martín García*

# Referencia bibliográfica

Conjunto mínimo de datos que permite la identificación de una publicación (o parte de la misma).

Cualquier cita a otra obra o publicación debe expresarse convenientemente y de manera unificada

# Qué es una CITA

- Mención breve o anotación de una fuente académica.
- Protege al escritor si se reutiliza material, para que no conlleve problemas de plagio y/o violación de los derechos de autor.

Ejemplo:

(Sáez & Pareras, 2010)



# Estilos de citación

- APA
- Chicago
- GB7714
- GOST (orden de nombre + orden de título)
- Harvard
- IEEE
- ISO 690 (1er elemento y fecha + referencia numérica)
- MLA
- SIST02
- Turabian

# Formato de publicaciones (fuentes)

- Libro
- Capítulo de libro
- Artículo revista científica
- Acta de conferencia / congreso
- Referencia internet
- Imágenes, gráficos, tablas
- Artículos periódicos, informes, ponencias, tesis doctorales, arte, grabaciones sonido, representación, película, entrevista, patente, caso judicial, redes sociales, mapas, normativas, etc.

# LIBRO (citas)

APA: (Sáez & Pareras, 2010)

Chicago: (Sáez y Pareras 2010)

GB7714: (Sáez, y otros, 2010)

GOST (*orden de nombre*): (Sáez, y otros, 2010)

GOST (*orden de título*): (Sáez, y otros, 2010)

Harvard: (Sáez & Pareras, 2010)

# LIBRO (citas)

IEEE: [1]

ISO 690 (*1er elemento y fecha*): (Sáez, y otros, 2010)

ISO 690 (*referencia numérica*): (1)

MLA: (Sáez y Pareras)

SIST02: (Sáez y otros, 2010)

Turabian: (Sáez y Pareras 2010)

# CAPÍTULO LIBRO (citas)

APA: (Camarero Rioja, 2010)

Chicago: (Camarero Rioja 2010)

GB7714: (Camarero Rioja, 2010)

GOST (*orden de nombre*): (Camarero Rioja, 2010)

GOST (*orden de título*): (Camarero Rioja, 2010)

Harvard: (Camarero Rioja, 2010)

# CAPÍTULO LIBRO (citas)

IEEE: [1]

ISO 690 (*1er elemento y fecha*): (Camarero Rioja, 2010)

ISO 690 (*referencia numérica*): (1)

MLA: (Camarero Rioja)

SIST02: (Camarero Rioja, 2010)

Turabian: (Camarero Rioja 2010)

# LIBRO

APA: Sáez, P., & Pareras, L. (2010). *Capitalismo 2.0: el poder del ciudadano para cambiar el mundo*. Barcelona: Plataforma editorial.

Chicago: Sáez, Patricia, y Luis Pareras. *Capitalismo 2.0: el poder del ciudadano para cambiar el mundo*. Barcelona: Plataforma editorial, 2010.

GB7714: Sáez, Patricia y Pareras, Luis. 2010. *Capitalismo 2.0: el poder del ciudadano para cambiar el mundo*. Barcelona: Plataforma editorial, 2010.

GOST (*orden de nombre*): Sáez Patricia y Pareras Luis *Capitalismo 2.0: el poder del ciudadano para cambiar el mundo* [Libro]. - Barcelona: Plataforma editorial, 2010.

GOST (*orden de título*): *Capitalismo 2.0: el poder del ciudadano para cambiar el mundo* [Libro] / aut. Sáez Patricia y Pareras Luis. - Barcelona: Plataforma editorial, 2010.

Harvard: Sáez, P. & Pareras, L., 2010. *Capitalismo 2.0: el poder del ciudadano para cambiar el mundo*. Barcelona: Plataforma editorial.

# LIBRO

IEEE: [1] P. Sáez y L. Pareras, *Capitalismo 2.0: el poder del ciudadano para cambiar el mundo*, Barcelona: Plataforma editorial, 2010.

ISO 690 (1er elemento y fecha): Sáez, Patricia y Pareras, Luis. 2010. *Capitalismo 2.0: el poder del ciudadano para cambiar el mundo*. Barcelona: Plataforma editorial, 2010.

ISO 690 (referencia numérica): 1. Sáez, Patricia y Pareras, Luis. *Capitalismo 2.0: el poder del ciudadano para cambiar el mundo*. Barcelona: Plataforma editorial, 2010.

MLA: Sáez, Patricia y Luis Pareras. Capitalismo 2.0: el poder del ciudadano para cambiar el mundo. Barcelona: Plataforma editorial, 2010.

SIST02: Sáez Patricia, Pareras Luis *Capitalismo 2.0: el poder del ciudadano para cambiar el mundo*. Barcelona, Plataforma editorial, 2010.

Turabian: Sáez, Patricia, y Luis Pareras. *Capitalismo 2.0: el poder del ciudadano para cambiar el mundo*. Barcelona: Plataforma editorial, 2010.



# CAPÍTULO DE LIBRO (1)

**APA:** Camarero Rioja, M. (2010). La desigualdad de género. En J. Iglesias de Ussel, & A. Trinidad Requena, *Leer la sociedad: una introducción a la sociología general* (págs. 217-244). Madrid: Tecnos.

**Chicago:** Camarero Rioja, Mercedes. «La desigualdad de género.» En *Leer la sociedad: una introducción a la sociología general*, de Julio Iglesias de Ussel y Antonio Trinidad Requena, 217-244. Madrid: Tecnos, 2010.

**GB7714:** Camarero Rioja, Mercedes. 2010. La desigualdad de género. [aut. libro] Julio Iglesias de Ussel y Antonio Trinidad Requena. *Leer la sociedad: una introducción a la sociología general*. Madrid : Tecnos, 2010, págs. 217-244.

**GOST (orden de nombre):** Camarero Rioja Mercedes La desigualdad de género [Sección del libro] // Leer la sociedad: una introducción a la sociología general / aut. libro Iglesias de Ussel Julio y Trinidad Requena Antonio. - Madrid : Tecnos, 2010.

## CAPÍTULO DE LIBRO (2)

**GOST** (*orden de título*): La desigualdad de género [Sección del libro] / aut. Camarero Rioja Mercedes // Leer la sociedad: una introducción a la sociología general / aut. libro Iglesias de Ussel Julio y Trinidad Requena Antonio. - Madrid : Tecnos, 2010.

**Harvard**: Camarero Rioja, M., 2010. La desigualdad de género. En: *Leer la sociedad: una introducción a la sociología general*. Madrid: Tecnos, pp. 217-244

**IEEE**: [2] M. Camarero Rioja, «La desigualdad de género,» de *Leer la sociedad: una introducción a la sociología general*, Madrid, Tecnos, 2010, pp. 217-244.

**ISO 690** (*1er elemento y fecha*): Camarero Rioja, Mercedes. 2010. La desigualdad de género. [aut. libro] Julio Iglesias de Ussel y Antonio Trinidad Requena. *Leer la sociedad: una introducción a la sociología general*. Madrid: Tecnos, 2010, págs. 217-244.

## CAPÍTULO DE LIBRO (3)

ISO 690 (*referencia numérica*): 2. Camarero Rioja, Mercedes. La desigualdad de género. [aut. libro] Julio Iglesias de Ussel y Antonio Trinidad Requena. *Leer la sociedad: una introducción a la sociología general*. Madrid: Tecnos, 2010, págs. 217-244.

MLA: Camarero Rioja, Mercedes. «La desigualdad de género.» Iglesias de Ussel, Julio y Antonio Trinidad Requena. Leer la sociedad: una introducción a la sociología general. Madrid: Tecnos, 2010. 217-244.

SIST02: Camarero Rioja Mercedes La desigualdad de género. Iglesias de Ussel Julio, Trinidad Requena Antonio aut. Libro. *Leer la sociedad: una introducción a la sociología general*. Madrid, Tecnos, 2010, págs. 217-244.

Turabian: Camarero Rioja, Mercedes. «La desigualdad de género.» En *Leer la sociedad: una introducción a la sociología general*, de Julio Iglesias de Ussel y Antonio Trinidad Requena, 217-244. Madrid: Tecnos, 2010.

# ARTÍCULO REVISTA CIENTÍFICA

APA: Shvartsev, S. (2016). Self-organizing abiogenic dissipative structures in the geologic history of the earth. *Earth Science Frontiers* , 16 (6), 257-275.

Chicago: Shvartsev, S.L. «Self-organizing abiogenic dissipative structures in the geologic history of the earth.» *Earth Science Frontiers* 16, nº 6 (2016): 257-275.

GB7714: *Self-organizing abiogenic dissipative structures in the geologic history of the earth*. Shvartsev, S.L. 2016. 6, 2016, Earth Science Frontiers, Vol. 16, págs. 257-275.

GOST (*orden de nombre*): Shvartsev S.L. Self-organizing abiogenic dissipative structures in the geologic history of the earth [Publicación periódica] // Earth Science Frontiers. - 2016. - 6 : Vol. 16. - págs. 257-275.

# ARTÍCULO REVISTA CIENTÍFICA

GOST (*orden de título*): Self-organizing abiogenic dissipative structures in the geologic history of the earth [Publicación periódica] / aut. Shvartsev S.L. // Earth Science Frontiers. - 2016. - 6 : Vol. 16. - págs. 257-275.

Harvard: Shvartsev, S. (2016). Self-organizing abiogenic dissipative structures in the geologic history of the earth. *Earth Science Frontiers*, 16(6), pp.257-275.

IEEE: [3] S. Shvartsev, "Self-organizing abiogenic dissipative structures in the geologic history of the earth", *Earth Science Frontiers*, vol. 16, no. 6, pp. 257-275, 2016.

ISO 690 (*1er elemento y fecha*): *Self-organizing abiogenic dissipative structures in the geologic history of the earth*. Shvartsev, S.L. 2016. 6, 2016, *Earth Science Frontiers*, Vol. 16, págs. 257-275.

# ARTÍCULO REVISTA CIENTÍFICA

ISO 690 (referencia numérica): 3. *Self-organizing abiogenic dissipative structures in the geologic history of the earth*. Shvartsev, S.L. 6, 2016, *Earth Science Frontiers*, Vol. 16, págs. 257-275.

MLA: Shvartsev, S.L. «Self-organizing abiogenic dissipative structures in the geologic history of the earth.» *Earth Science Frontiers* 16.6 (2016): 257-275.

SIST02: *Self-organizing abiogenic dissipative structures in the geologic history of the earth*. Shvartsev S.L.6, 2016, *Earth Science Frontiers*, Vol. 16, págs.257-275.

Turabian: Shvartsev, S.L. «Self-organizing abiogenic dissipative structures in the geologic history of the earth.» *Earth Science Frontiers* 16, nº 6 (2016): 257-275.

# ACTA CONFERENCIA / CONGRESO

APA: Wegmuller, M., von der Weid, J., Oberson, P., & Gisin, N. (2000). High resolution fiber distributed measurements with coherent OFDR. *Proc. ECOC'00, paper 11.3.4*, pág. 109.

Chicago: Wegmuller, M., J.P. von der Weid, P. Oberson, y N. Gisin. «High resolution fiber distributed measurements with coherent OFDR.» *Proc. ECOC'00*. 2000. 109.

GB7714: *High resolution fiber distributed measurements with coherent OFDR*. Wegmuller, M., y otros. 2000. 2000. Proc. ECOC'00. Vol. paper 11.3.4, pág. 109.

GOST (*orden de nombre*): Wegmuller M. [y otros] High resolution fiber distributed measurements with coherent OFDR [Conferencia] // Proc. ECOC'00. - 2000. - Vol. paper 11.3.4. - pág. 109.

GOST (*orden de título*): High resolution fiber distributed measurements with coherent OFDR [Conferencia] / aut. Wegmuller M. [y otros] // Proc. ECOC'00. - 2000. - Vol. paper 11.3.4. - pág. 109.

Harvard: Wegmuller, M., von der Weid, J., Oberson, P. & Gisin, N., 2000. *High resolution fiber distributed measurements with coherent OFDR*. p. 109.

# ACTA CONFERENCIA / CONGRESO

IEEE: [4] M. Wegmuller, J. von der Weid, P. Oberson y N. Gisin, «High resolution fiber distributed measurements with coherent OFDR,» de *Proc. ECOC'00*, 2000.

ISO 690 (1er elemento y fecha): *High resolution fiber distributed measurements with coherent OFDR*. Wegmuller, M., y otros. 2000. 2000. *Proc. ECOC'00*. Vol. paper 11.3.4, pág. 109.

ISO 690 (referencia numérica): 5. *High resolution fiber distributed measurements with coherent OFDR*. Wegmuller, M., y otros. 2000. *Proc. ECOC'00*. Vol. paper 11.3.4, pág. 109.

MLA: Wegmuller, M., y otros. «High resolution fiber distributed measurements with coherent OFDR.» *Proc. ECOC'00*. 2000. 109.

SIST02: *High resolution fiber distributed measurements with coherent OFDR*. WegmullerM.y otros2000. *Proc. ECOC'00*. Vol. paper 11.3.4, pág.109.

Turabian: Wegmuller, M., J.P. von der Weid, P. Oberson, y N. Gisin. «High resolution fiber distributed measurements with coherent OFDR.» *Proc. ECOC'00*. 2000. 109.



# REFERENCIA INTERNET

APA: Dumont, J., Martin, J., & Spielvogel, G. (2007). *Women on the Move: The Neglected Gender Dimension of the Brain Drain*. Recuperado el 20 de Marzo de 2017, de IZA Discussion Paper, n° 2920: <http://ssrn.com/abstract=1001216>

Chicago: Dumont, J.C., J.P. Martin, y G. Spielvogel. «Women on the Move: The Neglected Gender Dimension of the Brain Drain.» *IZA Discussion Paper, n° 2920*. 2007. <http://ssrn.com/abstract=1001216> (último acceso: 20 de Marzo de 2017).

GB7714: Dumont, J.C., Martin, J.P. y Spielvogel, G. 2007. Women on the Move: The Neglected Gender Dimension of the Brain Drain. *IZA Discussion Paper, n° 2920*. [En línea] 2007. [Citado el: 20 de Marzo de 2017.] <http://ssrn.com/abstract=1001216>. .

GOST (*orden de nombre*): Dumont J.C., Martin J.P. y Spielvogel G. Women on the Move: The Neglected Gender Dimension of the Brain Drain [En línea] // IZA Discussion Paper, n° 2920. - 2007. - 20 de Marzo de 2017. - <http://ssrn.com/abstract=1001216>.

# REFERENCIA INTERNET

**GOST** (*orden de título*): **Women on the Move: The Neglected Gender Dimension of the Brain Drain** [En línea] / aut. Dumont J.C., Martin J.P. y Spielvogel G. // IZA Discussion Paper, nº 2920. - 2007. - 20 de Marzo de 2017. -  
<http://ssrn.com/abstract=1001216>.

**Harvard**: Dumont, J., Martin, J. & Spielvogel, G., 2007. **Women on the Move: The Neglected Gender Dimension of the Brain Drain**. [En línea] Available at:  
<http://ssrn.com/abstract=1001216> [Último acceso: 20 Marzo 2017].

**IEEE**: [5] J. Dumont, J. Martin y G. Spielvogel, «Women on the Move: The Neglected Gender Dimension of the Brain Drain,» 2007. [En línea]. Available:  
<http://ssrn.com/abstract=1001216>. [Último acceso: 20 Marzo 2017].

**ISO 690** (*1er elemento y fecha*): **Dumont, J.C., Martin, J.P. y Spielvogel, G. 2007.** **Women on the Move: The Neglected Gender Dimension of the Brain Drain.** *IZA Discussion Paper, nº 2920.* [En línea] 2007. [Citado el: 20 de Marzo de 2017.]  
<http://ssrn.com/abstract=1001216>.

# REFERENCIA INTERNET

ISO 690 (*referencia numérica*): 5. Dumont, J.C., Martin, J.P. y Spielvogel, G. Women on the Move: The Neglected Gender Dimension of the Brain Drain. *IZA Discussion Paper, n° 2920*. [En línea] 2007. [Citado el: 20 de Marzo de 2017.] <http://ssrn.com/abstract=1001216>.

MLA: Dumont, J.C., J.P. Martin y G. Spielvogel. «Women on the Move: The Neglected Gender Dimension of the Brain Drain.» 2007. [IZA Discussion Paper, n° 2920](http://ssrn.com/abstract=1001216). 20 de Marzo de 2017 <<http://ssrn.com/abstract=1001216>>.

SIST02: DumontJ.C., MartinJ.P., SpielvogelG. Women on the Move: The Neglected Gender Dimension of the Brain Drain. *IZA Discussion Paper, n° 2920*. [En línea]2007. [Citado el: 20 Marzo 2017.] <http://ssrn.com/abstract=1001216>.

Turabian: Dumont, J.C., J.P. Martin, y G. Spielvogel. «Women on the Move: The Neglected Gender Dimension of the Brain Drain.» *IZA Discussion Paper, n° 2920*. 2007. <http://ssrn.com/abstract=1001216> (último acceso: 20 de Marzo de 2017).

# IMÁGENES / GRÁFICOS / TABLAS

**APA:** Gutiérrez, M. (2016). *Ilustración de los sistemas difusos*. Madrid: Economía Financiera. Recuperado el 20 de Marzo de 2016, de <http://normasapa.com>

**Chicago:** Gutiérrez, M. Ilustración De Los Sistemas Difusos. Madrid: Economía Financiera, 2016, 80-90.

**GB7714:** Gutiérrez, M. 2016. Ilustración De Los Sistemas Difusos. Madrid: Economía Financiera, 2016, págs. 80-90. 451.

**GOST (orden de nombre):** Gutiérrez, M. 2016. Ilustración De Los Sistemas Difusos [Imagen]. - Madrid: Economía Financiera, 2016, - págs. 80-90. - 451.

**GOST (orden de título):** Ilustración De Los Sistemas Difusos [Imagen] / aut. Gutiérrez, M. - Madrid: Economía Financiera, 2016. - págs. 80-90. - 451.

**Harvard:** Gutiérrez, M., 2016. Ilustración De Los Sistemas Difusos, Madrid: Economía Financiera.

# IMÁGENES / GRÁFICOS / TABLAS

IEEE: [6] M. Gutiérrez, "Ilustración De Los Sistemas Difusos", Economía Financiera, Madrid, 2016.

ISO 690 (*1er elemento y fecha*): Gutiérrez, M. 2016. Ilustración De Los Sistemas Difusos. Madrid: Economía Financiera, págs. 70-80. 451.

ISO 690 (*referencia numérica*): 6. Gutiérrez, M. Ilustración De Los Sistemas Difusos. Madrid: Economía Financiera, 2016. págs. 70-80. 451.

MLA: Gutiérrez, M. Ilustración De Los Sistemas Difusos, Economía Financiera, Madrid, 2016. 20 de Marzo de 2017. <<http://normasapa.com>>.

SIST02: Gutiérrez, M. Ilustración De Los Sistemas Difusos. Madrid. Economía Financiera, 2016. págs. 70-80 (451)

Turabian: Gutiérrez, M. Ilustración De Los Sistemas Difusos. Madrid: Economía Financiera, 2016, 70-80.

# APA

LIBRO: Sáez, P., & Pareras, L. (2010). *Capitalismo 2.0: el poder del ciudadano para cambiar el mundo*. Barcelona: Plataforma editorial.

CAPÍTULO LIBRO: Camarero Rioja, M. (2010). La desigualdad de género. En J. Iglesias de Ussel, & A. Trinidad Requena, *Leer la sociedad: una introducción a la sociología general* (págs. 217-244). Madrid: Tecnos.

ARTÍCULO REVISTA CIENTÍFICA: Shvartsev, S. (2016). Self-organizing abiogenic dissipative structures in the geologic history of the earth. *Earth Science Frontiers*, 16 (6), 257-275.

REFERENCIA INTERNET: Dumont, J., Martin, J., & Spielvogel, G. (2007). *Women on the Move: The Neglected Gender Dimension of the Brain Drain*. Recuperado el 20 de Marzo de 2017, de IZA Discussion Paper, nº 2920: <http://ssrn.com/abstract=1001216>. <<http://normasapa.com>>.

IMAGEN / TABLA / GRÁFICO: Gutiérrez, M. (2016). *Ilustración de los sistemas difusos*. Madrid: Economía Financiera. Recuperado el 20 de Marzo de 2016, de <http://normasapa.com>

# CHICAGO

LIBRO: Sáez, Patricia, y Luis Pareras. *Capitalismo 2.0 : el poder del ciudadano para cambiar el mundo*. Barcelona: Plataforma editorial, 2010.

CAPÍTULO LIBRO: Camarero Rioja, Mercedes. «La desigualdad de género.» En *Leer la sociedad: una introducción a la sociología general*, de Julio Iglesias de Ussel y Antonio Trinidad Requena, 217-244. Madrid: Tecnos, 2010.

ARTÍCULO REVISTA CIENTÍFICA: Shvartsev, S.L. «Self-organizing abiogenic dissipative structures in the geologic history of the earth.» *Earth Science Frontiers* 16, nº 6 (2016): 257-275.

REFERENCIA INTERNET: Dumont, J.C., J.P. Martin, y G. Spielvogel. «Women on the Move: The Neglected Gender Dimension of the Brain Drain.» *IZA Discussion Paper*, nº 2920. 2007. <http://ssrn.com/abstract=1001216> (último acceso: 20 de Marzo de 2017).

IMAGEN / TABLA / GRÁFICO: Gutiérrez, M. Ilustración De Los Sistemas Difusos. Madrid: Economía Financiera, 2016, 80-90.

# HARVARD

LIBRO: Sáez, P. & Pareras, L., 2010. *Capitalismo 2.0 : el poder del ciudadano para cambiar el mundo*. Barcelona: Plataforma editorial.

CAPÍTULO LIBRO: Camarero Rioja, M., 2010. La desigualdad de género. En: *Leer la sociedad: una introducción a la sociología general*. Madrid: Tecnos, pp. 217-244

ARTÍCULO REVISTA CIENTÍFICA: Shvartsev, S. (2016). Self-organizing abiogenic dissipative structures in the geologic history of the earth. *Earth Science Frontiers*, 16(6), pp.257-275.

REFERENCIA INTERNET: Dumont, J., Martin, J. & Spielvogel, G., 2007. Women on the Move: The Neglected Gender Dimension of the Brain Drain. [En línea] Available at: <http://ssrn.com/abstract=1001216> [Último acceso: 20 Marzo 2017].

IMAGEN / TABLA / GRÁFICO: Gutiérrez, M., 2016. Ilustración De Los Sistemas Difusos, Madrid: Economía Financiera.



# IEEE

LIBRO: [1] P. Sáez y L. Pareras, *Capitalismo 2.0 : el poder del ciudadano para cambiar el mundo*, Barcelona: Plataforma editorial, 2010.

CAPÍTULO LIBRO: [2] M. Camarero Rioja, «La desigualdad de género,» de *Leer la sociedad: una introducción a la sociología general*, Madrid, Tecnos, 2010, pp. 217-244.

ARTÍCULO REVISTA CIENTÍFICA: [3] S. Shvartsev, "Self-organizing abiogenic dissipative structures in the geologic history of the earth", *Earth Science Frontiers*, vol. 16, no. 6, pp. 257-275, 2016.

REFERENCIA INTERNET: [4] J. Dumont, J. Martin y G. Spielvogel, «Women on the Move: The Neglected Gender Dimension of the Brain Drain,» 2007. [En línea]. Available: <http://ssrn.com/abstract=1001216>. [Último acceso: 20 Marzo 2017].

IMAGEN / TABLA / GRÁFICO: [5] M. Gutiérrez, "Ilustración De Los Sistemas Difusos", *Economía Financiera*, Madrid, 2016.

## ISO 690 *(primer elemento y fecha)*

LIBRO: Sáez, Patricia y Pareras, Luis. 2010. *Capitalismo 2.0 : el poder del ciudadano para cambiar el mundo*. Barcelona : Plataforma editorial, 2010.

CAPÍTULO LIBRO: Camarero Rioja, Mercedes. 2010. La desigualdad de género. [aut. libro] Julio Iglesias de Ussel y Antonio Trinidad Requena. *Leer la sociedad: una introducción a la sociología general*. Madrid : Tecnos, 2010, págs. 217-244.

ARTÍCULO REVISTA CIENTÍFICA: . *Self-organizing abiogenic dissipative structures in the geologic history of the earth*. Shvartsev, S.L. 2016. 6, 2016, Earth Science Frontiers, Vol. 16, págs. 257-275.

REFERENCIA INTERNET: Dumont, J.C., Martin, J.P. y Spielvogel, G. 2007. Women on the Move: The Neglected Gender Dimension of the Brain Drain. *IZA Discussion Paper, nº 2920*. [En línea] 2007. [Citado el: 20 de Marzo de 2017.] <http://ssrn.com/abstract=1001216>.

IMAGEN / TABLA / GRÁFICO: Gutiérrez, M. 2016. Ilustración De Los Sistemas Difusos. Madrid: Economía Financiera, págs. 70-80. 451.

# MLA

LIBRO: Sáez, Patricia y Luis Pareras. Capitalismo 2.0 : el poder del ciudadano para cambiar el mundo. Barcelona: Plataforma editorial, 2010.

CAPÍTULO LIBRO: Camarero Rioja, Mercedes. «La desigualdad de género.» Iglesias de Ussel, Julio y Antonio Trinidad Requena. Leer la sociedad: una introducción a la sociología general. Madrid: Tecnos, 2010. 217-244.

ARTÍCULO REVISTA CIENTÍFICA: Shvartsev, S.L. «Self-organizing abiogenic dissipative structures in the geologic history of the earth.» Earth Science Frontiers 16.6 (2016): 257-275.

REFERENCIA INTERNET: Dumont, J.C., J.P. Martin y G. Spielvogel. «Women on the Move: The Neglected Gender Dimension of the Brain Drain.» 2007. IZA Discussion Paper, nº 2920. 20 de Marzo de 2017 <<http://ssrn.com/abstract=1001216>>.

IMAGEN / TABLA / GRÁFICO: Gutiérrez, M. Ilustración De Los Sistemas Difusos, Economía Financiera, Madrid, 2016. 20 de Marzo de 2017. <<http://normasapa.com>>.

# RESUMEN DE LAS JORNADAS SOBRE EL PLAGIO ACADÉMICO

P.I.D. 16- 03

ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS PARA PREVENIR, FORMAR Y SENSIBILIZAR CONTRA EL PLAGIO ACADÉMICO

- **INTRODUCCIÓN**
- **PID 16 -03**
- **JUSTIFICACIÓN**
- **1. QUÉ SE ENTIENDE POR PLAGIO ACADÉMICO**  
*Dr. Antonio Mihi Ramírez*
- **2. ESTILOS DE CITACIÓN. UNA SÍNTESIS**  
*Dra. Yolanda García Rodríguez*
- **3. CITAR Y PARAFRASEAR. ACIERTOS Y ERRORES**  
*Dr. Juan Manuel Martín García*

# Citas indirectas o **paráfrasis**

## ¿Qué es parafrasear?

Consiste en hacer referencia a las reflexiones u opiniones contenidas en una fuente desde nuestras propias palabras.

La paráfrasis es en sí un ejercicio intelectual y de comprensión de las ideas y teorías de otra persona, pues es algo más que cambiar las palabras de otro por sinónimos.

Para realizar una cita de este tipo es indispensable conservar la idea original y no se permite la incorporación de juicios personales, además se debe demostrar que se ha entendido a cabalidad lo consultado y la capacidad para retransmitir ese conocimiento sin alterar las ideas del autor.

# Citas indirectas o **paráfrasis**

## ¿Qué es parafrasear?

Parafrasear, según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, es hacer la paráfrasis de un texto o de un escrito formulando con otras palabras la idea original contenida en una fuente. Es mucho más, por tanto, que una mera sustitución de unas cuantas palabras o unas cuantas frases por otras a partir del uso de sinónimos o expresiones parecidas.

Parafrasear implica una comprensión cabal de la fuente sobre la que se hace la paráfrasis y, en ningún caso, debe contener en sí misma el juicio o valoración personal de quien parafrasea.

# Citas indirectas o **paráfrasis**

## ¿Por qué parafraseamos?

Porque queremos expresar con nuestras propias palabras los argumentos que se recogen en la fuente sobre la que hacemos la paráfrasis

# Citas indirectas o **paráfrasis**

## Estrategias y reglas

Leer de forma atenta la fuente sobre la que vamos a construir la paráfrasis con el objetivo de comprender, en primer lugar, lo que se contiene en ella

Seleccionar las ideas fundamentales, pero respetando en todo momento tanto el contenido como el significado que se contiene en la fuente sobre la que vamos a construir la paráfrasis

Reescribir con nuestras propias palabras, y como resultado de la lectura comprensiva realizada previamente, el texto objeto de la paráfrasis procurando que se contenga en él la esencia de la fuente original

Evitar introducir opiniones personales en el contenido de la paráfrasis, procurando fidelidad al contenido y significado original



# Citas indirectas o **paráfrasis**

## Recomendaciones

Cuando la paráfrasis se refiere a **un solo autor**

Autor\* (año) *narrativa o paráfrasis*

Jiménez Estrella (2002) reconoció en él una serie de valores...

*Narrativa o paráfrasis* (Autor\*, año)

En un de trabajo sobre la Capitanía General de Granada (Jiménez Estrella, 2002)...

*Narrativa o paráfrasis incluyendo autor\* y año*

En 2002, Jiménez Estrella estudio la evolución histórica de esta institución...

\* Se indica sólo el apellido

# Citas indirectas o **paráfrasis**

## Recomendaciones

### Cuando la paráfrasis se refiere a dos autores

Autor 1 y Autor 2\* (año) *narrativa o paráfrasis*

Martín García y Peinado Santaella (2016) concluyeron que su papel...

*Narrativa o paráfrasis* (Autor 1 & Autor 2\*, año)

En una reciente biografía del alcaide de la Alhambra (Martín García & Peinado Santaella, 2016)...

*Narrativa o paráfrasis incluyendo autor 1 y autor 2\* y año*

En 2016, Martín García y Peinado Santaella estudiaron los inicios de la Granada cristiana y encontraron que...

\* Se indica sólo el apellido

# Citas indirectas o **paráfrasis**

## Recomendaciones

Cuando la paráfrasis se refiere a una cita de **tres a cinco autores**

A. En la primera cita:

Autor 1, Autor 2, Autor 3... y Autor 5\* (año) narrativa o paráfrasis

Rodríguez Gairín, Franganillo, Abadal Falgueras, Estivill y Gascón (2006) analizaron el papel de la sindicación...

*Narrativa o paráfrasis* (Autor 1, Autor 2, Autor 3... y Autor 5\*, año)

En un estudio sobre profesionales de la información (Rodríguez Gairín, Franganillo, Abadal Falgueras, Estivill & Gascón, 2006)...

\* Se indican sólo los apellidos

# Citas indirectas o **paráfrasis**

## Recomendaciones

Cuando la paráfrasis se refiere a una cita de **tres a cinco autores**

B. En las siguientes citas:

Autor 1\* + et al. / y otros / y colaboradores (año) *narrativa o paráfrasis*

Torres Salinas et al. (2010) han propuesto una ...

*Narrativa o paráfrasis* (Autor 1\* + et al. / y otros / y colaboradores, año)

En un estudio sobre categorización de las revistas de ciencias sociales y humanas (Torres Salinas y colaboradores, 2010)...

\* Se indican sólo los apellidos

# Citas indirectas o **paráfrasis**

## Recomendaciones

Cuando la paráfrasis se refiere a **seis o más autores**

Autor 1\* + et al. / y otros / y colaboradores (año) *narrativa o paráfrasis*

Rodríguez et al. (2011), estudiaron...

*Narrativa o paráfrasis* (Autor 1\* + et al. / y otros / y colaboradores, año)

En un estudio reciente (Rodríguez et al., 2011) concluyeron que.....

\* Se indican sólo los apellidos

# Citas indirectas o **paráfrasis**

## Recomendaciones

Cuando la paráfrasis se refiere a **varios autores con el mismo apellido y la misma fecha de publicación**

**Autor 1\* (año) y Autor 2\*(año) *narrativa o paráfrasis***

Rodríguez, J. (2011) y Rodríguez, F. (2011), estudiaron...

***Narrativa o paráfrasis (Autor 1\*, año & Autor 2\*, año)***

En un estudio (Rodríguez, J., 2011 & Rodríguez, F., 2011) concluyeron.....

\* Se indica apellido e inicial del nombre en cada caso

# Citas indirectas o **paráfrasis**

## Errores que hay que evitar

- ❖ Parafrasear no es sustituir el contenido por sinónimos
- ❖ Parafrasear no es cambiar el orden original de las oraciones
- ❖ Parafrasear no es reducir el tamaño del contenido original
- ❖ En cualquier caso, no se puede prescindir de los créditos de autor

# RESUMEN DE LAS JORNADAS SOBRE EL PLAGIO ACADÉMICO

P.I.D. 16- 03

ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS PARA PREVENIR, FORMAR Y SENSIBILIZAR CONTRA EL PLAGIO ACADÉMICO

- **INTRODUCCIÓN**
- **PID 16 -03**
- **JUSTIFICACIÓN**
- **1. QUÉ SE ENTIENDE POR PLAGIO ACADÉMICO**  
*Dr. Antonio Mihi Ramírez*
- **2. ESTILOS DE CITACIÓN. UNA SÍNTESIS**  
*Dra. Yolanda García Rodríguez*
- **3. CITAR Y PARAFRASEAR. ACIERTOS Y ERRORES**  
*Dr. Juan Manuel Martín García*