



*UGR* | Universidad  
de **Granada**

Propuesta de intervención para alumnado  
con dificultad de aprendizaje derivada de  
trastorno por déficit de atención con o sin  
hiperactividad

---

Trabajo fin de Grado 2016

Román Rosa, Virginia

Facultad de Ciencias de la Educación

## **Resumen**

En la primera parte de este trabajo de fin de grado se hace un análisis de las Instrucciones del 22 de junio de 2015, donde se establece el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) como un apartado dentro de las necesidades específicas de apoyo educativo. A su vez, desaparece el hasta ahora conocido Déficit de Atención y pasa a considerarse Dificultad de Aprendizaje derivada de Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad. Por otro lado, se hace hincapié en la identificación de dicho alumnado, la actuación que hay que llevar a cabo, las medidas y recursos, la organización de la respuesta educativa, y la coordinación docente.

La segunda parte del trabajo, consiste en un análisis de la realidad educativa de un alumno, en concreto, que padece esta dificultad de aprendizaje. Para ello, ha sido necesario un análisis de su Informe de Evaluación Psicopedagógica, donde se ha podido diagnosticar y ver qué afecciones presentaba, para, así, poder llevar a cabo una propuesta de intervención.

Por último, la tercera parte consta de una propuesta de intervención centrada en el área de Lengua Castellana y Literatura junto a otras áreas de forma transversal.

### **Palabras clave:**

Propuesta de intervención ; déficit de atención ; dificultad de aprendizaje ; trastorno derivado de TDAH

### **Keywords**

Proposed intervention ; attention deficit ; learning difficulty ; derivative disorder ADHD

## INDICE

Introducción	1
1. Identificación del alumnado	1
2. Actuación	1
3. Organización de la respuesta educativa	2
4. Coordinación	3
5. Análisis de la realidad educativa del alumnado	4
5.1. Diagnostico	4
5.2. Nivel de competencia curricular	5
5.3. Estilo de aprendizaje	6
5.4. Actividades destacadas	6
6. Propuesta de intervención	7
6.1. Objetivos	7
6.2. Contenidos	8
6.3. Metodología	9
6.4. Evaluación	10
6.5. Actividades	12
Bibliografía	21
Anexos	22
- Anexo 1. Identificación del alumno con NEAE	22
- Anexo 2. Actividades que funcionan	34
- Anexo 3. Rúbrica para la actividad de cierre	37

## **Introducción**

Atendiendo a las Instrucciones de 22 de Junio de 2015, de la dirección general de participación y equidad, por las que se establece el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa, se puede observar una diferencia entre trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) y dificultades del aprendizaje derivadas de trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad.

En este trabajo de fin de grado me centraré en el segundo: Dificultades del aprendizaje derivadas de trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad.

El alumnado que presenta trastorno por déficit de atención con hiperactividad a partir de lo establecido en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), se considera en el artículo 71.2, como un colectivo diferenciado dentro de las necesidades específicas de apoyo educativo.

Según las Instrucciones de 22 de Junio, nombradas anteriormente:

“El criterio para determinar que este alumnado presenta necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a dificultades de aprendizaje, será que presente un patrón persistente de falta de atención e impulsividad con o sin hiperactividad, afectando al aprendizaje escolar y a la adaptación social y familiar, precisando una atención educativa diferente a la ordinaria, es decir, la aplicación de medidas específicas que no implique recursos específicos para su desarrollo”. (pág. 159)

### **1. Identificación del alumnado**

Teniendo en cuenta el anexo 3 de las Instrucciones de 22 de Junio de 2015, se puede identificar al alumnado con dificultades de aprendizaje derivadas de trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad, atendiendo a todos los síntomas posibles que el alumno/a pueda padecer. Estos síntomas se explican mediante indicios, indicadores e instrumentos necesarios para la identificación. Se expondrán todas las afecciones posibles en el ANEXO 1.

## **2. Actuación**

Para la actuación de este caso, estas serán las medidas y recursos que se recogen en las Instrucciones del 22 de junio de 2015 en la página 87:

### Medidas específicas educativas

- Adaptaciones curriculares no significativas (ACNS).
- Programas específicos (PE).

### Recursos específicos personales:

- Profesorado especialista (Pedagogía terapéutica (PT) / Audición y Lenguaje (AL) vinculados al PE).

## **3. Organización de la respuesta educativa**

Según las Instrucciones del 22 de junio de 2015:

“La respuesta educativa de un alumno o alumna DIA vendrá determinada en su informe de evaluación psicopedagógica, que contemplará las medidas generales, las específicas y la propuesta de recursos generales y específicos que conforman su atención educativa.

La atención educativa consistirá en la aplicación de la programación didáctica con las ACNS correspondientes, llevada a cabo por el profesorado de las áreas adaptadas con el asesoramiento del equipo de orientación de centro o departamento de orientación.

La atención específica del alumnado DIA consistirá en la aplicación de PE, que serán impartidos por el profesorado especialista en educación especial (PT/AL), que podrán desarrollarse dentro o fuera del aula, en este último caso, se procura que el número de sesiones que recibe un alumno fuera de su grupo clase no suponga una pérdida de la referencia de su grupo, ya que su referente es el currículo ordinario”. (pág. 87)

#### **4. Coordinación**

La coordinación para la respuesta educativa de este alumnado seguirán las pautas definidas en las Instrucciones del 22 de junio de 2015:

“Las actuaciones de todo el profesorado que interviene con este alumnado se deben entender dentro del marco de colaboración para establecer metodologías prácticas coherentes, donde la actuación de cada profesional sea coordinada. Además, es necesario que el equipo de orientación de centro o el departamento de orientación asesore a los órganos de coordinación docente para que las programaciones didácticas sean lo suficientemente flexibles, de forma que se adapten a las necesidades del alumno o alumna.

La organización del trabajo en equipo de todo el profesorado implicado en la atención educativa del alumnado DIA requiere de una serie de mecanismos de coordinación que faciliten la efectividad de la respuesta educativa propuesta:

- Al inicio de cada curso, el equipo de orientación de centro o departamento de orientación, previa coordinación con el equipo directivo, se reunirá con los equipos docentes de los grupos en los que se escolariza alumnado DIA, para trasladar toda la información necesaria y planificar su respuesta educativa.
- Reuniones periódicas de seguimiento de la tutora o tutor de la alumna o alumno DIA con todos los profesionales que intervienen en su respuesta educativa, de forma que se establezca una coordinación del profesorado que imparte las áreas o materias, con el profesorado de apoyo curricular y en su caso, el profesorado especialista PT y/o AL..
- En las sesiones de evaluación trimestrales de los grupos que escolarizan alumnado DIA, participará el equipo de orientación de centro o el departamento de orientación, así como todo el profesorado que atienden al alumno o alumna, con objeto de realizar la valoración y seguimiento de las medidas educativas que formen parte de su atención, así como la toma de decisiones sobre posibles modificaciones a realizar en la programación de su respuesta educativa.

Así mismo, el tutor o tutora del alumno o alumna DIA establecerá cauces para la adecuada información y participación de la familia y del propio alumno o alumna sobre sus NEAE y la respuesta educativa que requiere:

- Los padres, madres, tutores o guardadores legales recibirán, de forma accesible y comprensible para ellos, el adecuado asesoramiento individualizado, así como la información necesaria que les ayude en la educación de sus hijos o hijas, y participarán en las decisiones que afecten a su escolarización y a los procesos educativos.
- Reuniones al inicio del curso y de forma periódica durante el mismo con el padre, madre, tutores o guardadores legales del alumno o alumna DIA para proporcionar información y realizar el seguimiento de las medidas educativas que conforman la respuesta educativa que se van a desarrollar. En estas reuniones además del tutora o tutor, participarán, si se considera necesario, el profesorado de apoyo curricular y en su caso, el profesorado especialista PT y/o AL...
- En caso de que la edad del alumno o alumna y sus NEAE lo permitan, serán informados, previamente a su aplicación, de las medidas y de los recursos que conforman su respuesta educativa”. (pág. 87)

## **5. Análisis de la realidad educativa del alumnado con dificultad de aprendizaje derivada de trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad**

Para el análisis de la realidad educativa se ha trabajado con un alumno en concreto. Para ello, ha sido necesario consultar su Informe de Evaluación Psicopedagógica. A continuación, se ha extraído la información más relevante de dicho informe.

### ***5.1. Diagnóstico***

El alumno, que se encuentra en cuarto curso de educación primaria, presenta necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE), asociadas a dificultades de aprendizaje. Se trata de un alumno con capacidad intelectual media-baja y desfase curricular causado por las dificultades en comprensión verbal y memoria de trabajo, influyendo el nivel socio-cultural y la atención e inquietud motora.

Ha sido absentista debido a problemas de salud (asma). Los resultados obtenidos en la aplicación de la Escala de Inteligencia nos indica que la capacidad intelectual está en un promedio bajo (C.I. = 77) según WISC-IV, es decir, presenta una capacidad límite, por debajo de la media.

El alumno que está integrado en clase, necesita atención sistemática, por lo que debe ser atendido por profesorado de apoyo del centro (recibe refuerzo educativo dentro del aula), llevándose a cabo un programa específico de intervención cognitiva en el aprendizaje de las áreas instrumentales, que sirva para la consecución de las competencias básicas.

Los programas específicos son el conjunto de actuaciones que se planifican con el objetivo de favorecer el desarrollo mediante la estimulación de procesos implicados en el aprendizaje (percepción, atención, memoria, inteligencia, metacognición, estimulación y/o reeducación del lenguaje y la comunicación, conciencia fonológica, autonomía personal y habilidades adaptativas, habilidades sociales, gestión de las emociones, autocontrol, autoconcepto y autoestima, etc.) que faciliten la adquisición de las distintas competencias clave. Estos programas los elabora y aplica el profesorado especialista en educación especial (PT/ AL), con la colaboración del equipo docente y el asesoramiento del equipo o departamento de orientación.

Por otra parte, necesita adaptación curricular no significativa (modificaciones en la propuesta pedagógica o programación didáctica, del ámbito/área/materia/módulo objeto de adaptación), implicando principalmente un cambio de metodología y una priorización de las competencias y de los contenidos considerados mínimos o elementales, priorizando los contenidos procedimentales y actitudinales sobre los conceptuales.

### ***5.2.Nivel de competencia curricular***

El alumno se encuentra en un nivel de competencia curricular de un curso inferior para su edad cronológica, es decir, tiene un nivel de un alumno de tercer curso de educación primaria.

### ***5.3. Estilo de aprendizaje***

La memoria de trabajo es muy baja. Su principal dificultad se encuentra en la memoria a corto plazo. Podemos observar que trabaja mejor de forma individual, ya que no tiene autonomía de trabajo. Le tienen que recordar con frecuencia lo que tiene que hacer, en resolución de tareas actúa impulsivamente y recuerda mejor las cosas que ve y oye, ya que posee baja comprensión verbal y su nivel de atención es bajo, por lo que nos encontramos ante un estilo de aprendizaje visual y muy dependiente.

Durante el análisis de la realidad educativa se ha trabajado con este alumno una serie de actividades y juegos centrados tanto en el área de Lengua Castellana y Literatura como en mejorar la atención y concentración, que especificamos a continuación.

### ***5.4. Actividades.***

Entre las actividades y juegos, de las que acabamos de hablar, destacaría:

#### Actividades sobre estímulos visuales

**Juego de mesa “jungle speed”:** este juego consiste en repartir todas las cartas de la baraja (cada carta tiene una figura diferente), estas cartas las pondremos mirando hacia abajo y cada jugador deberá darle la vuelta a la carta que esté encima cuando le corresponda y ver si coincide con alguna de sus compañeros. Si coincide, deberá coger rápidamente en “tótem” que estará situado en el centro de la mesa (es decir, se produce un duelo entre los dos jugadores que poseen la misma carta, el primero que se dé cuenta de que sus cartas coinciden, deberá coger el tótem). En este juego se trabaja la concentración y atención sobre estímulos visuales ya que el alumno debe observar la semejanza o diferencia que existe entre su carta y la de sus compañeros, a veces esa diferencia es mínima e induce a error, por lo que debe observar bien.

#### Objetivos

Los objetivos de esta actividad son: diferenciar y reconocer visualmente las semejanzas y diferencias entre figuras, respetar el turno y las normas y por último, mejorar la atención y concentración del alumno.

**Actividades para crear cuentos con imágenes.** Esta actividad consiste en repartirle al alumno una serie de cartas con dibujos, él debe ordenarlas, después, creará su historia

de forma oral y luego intentará recordarla para pasarla a forma escrita. Esta actividad no sólo trabaja con estímulos visuales, sino que el área de Lengua está presente en la expresión escrita y la expresión oral además de ser una buena actividad centrada en el recuerdo.

### Objetivos

Los objetivos principales de esta actividad son: construir un cuento a partir de imágenes, recordar una secuencia y relacionar acciones y hechos cronológicamente y de forma lógica.

## **6. Propuesta de intervención**

La propuesta va dirigida para cuarto curso de Educación Primaria, en concreto el aula donde se encuentra el alumno con dificultad de aprendizaje derivada de trastorno por déficit de atención. Para ello he escogido el tema “El descubrimiento de América”.

Esta unidad se enmarca dentro de una de las festividades locales llamada “Capitulaciones”, en la que se conmemora la firma, por parte de los Reyes Católicos y Colón, para comenzar su viaje.

Está relacionada con otras áreas del currículo como son Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Cuando Colón llegó a América, descubrió muchas cosas, y a su vuelta a España, tuvo que identificarlas poniéndole nombre a cada una de ellas, para poder presentarlas ante los Reyes Católicos y toda la corte, que esperaban ansiosos los descubrimientos, que Colón había conquistado. Así, vemos la aplicación de la gramática y la utilización de los nombres, tanto propios como comunes, individuales y colectivos, y simples y compuestos, que son los contenidos, que vamos a desarrollar.

### **6.1.Objetivos**

Los objetivos de referencia para esta unidad según la Orden ECD del 17 de marzo de 2015:

- “Utilizar el lenguaje como herramienta de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y la construcción del

conocimiento, y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.
- Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.
- Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.
- Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.
- Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.
- Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.
- Conocer la festividad local de las Capitulaciones e indagar sobre la historia en la Edad Moderna (haciendo especial hincapié en la festividad local).
- Identificar los sentidos y a qué órganos pertenecen”.

## **6.2.Contenidos**

Los contenidos a tratar del área de Lengua Castellana y Literatura son:

- Los nombres propios y comunes.
- Los nombres colectivos e individuales.
- Las palabras compuestas.

Los contenidos transversales son:

- La festividad local de las Capitulaciones.
- Los sentidos en Ciencias Naturales.
- La historia: la Edad Moderna.
- La utilización adecuada de las herramientas tecnológicas de la sociedad del conocimiento.

### **6.3. Metodología**

La metodología a seguir irá marcada por los métodos de enseñanza, la modalidad de enseñanza, las estrategias de enseñanza y la atención a la diversidad (De Miguel, M., 2008).

A continuación se exponen todos los tipos que se dan en las actividades propuestas:

<p>MÉTODOS DE ENSEÑANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Método expositivo / lección magistral (transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos en el alumno).</li> <li>- Aprendizaje orientado a proyectos (realización de un proyecto para la resolución de un problema aplicando habilidades y conocimientos adquiridos).</li> <li>- Aprendizaje cooperativo (desarrollar aprendizajes activos y significativos de forma colectiva).</li> </ul>
<p>MODALIDADES DE ENSEÑANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas (hablar a los estudiantes de forma expositiva, explicativa y/o demostrativa de contenidos).</li> <li>- Estudio y trabajo autónomo/ individual (desarrollar la capacidad de autoaprendizaje).</li> <li>- Estudio y trabajo en grupo (hacer que aprendan entre ellos).</li> </ul>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetición simple y acumulativa.</li> <li>- Asociaciones con imágenes.</li> <li>- Analogías.</li> <li>- Organizadores conceptuales.</li> <li>- Búsqueda directa.</li> <li>- Elaboración conceptual.</li> <li>- Preguntas intercaladas.</li> </ul>
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partir del nivel atencional del alumno.</li> <li>- Graduación de las actividades (de menor a mayor dificultad).</li> <li>- Aprovechar el estímulo dominante.</li> <li>- Simplicidad del espacio de trabajo del alumno.</li> <li>- Tener en cuenta el tiempo, cuanto mayor es el déficit menos deberá de ser la duración..</li> <li>- Ir cambiando de actividad frecuentemente, evitará la monotonía y el desinterés.</li> <li>- El uso de material atractivo y el refuerzo positivo harán que el alumno consiga con mayor éxito los objetivos propuestos.</li> <li>- Uso de las actividades que sabemos que funcionan para este alumnado en concreto (ANEXO 2).</li> </ul>

#### **6.4.Evaluación**

La evaluación que se utilizará constará de criterios de evaluación, indicadores, procedimientos e instrumentos. A continuación se detalla cuales son:

#### **6.4.1. Criterios**

- Realizar actividades orales y poner en práctica el lenguaje como herramienta de expresión, comunicación e interacción.
- Conocer los sentidos y a qué órganos pertenecen.
- Comprender el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.
- Reconocer, reproducir y crear con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.
- Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.
- Planificar y escribir textos sencillos.
- Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua en las actividades de producción de textos, utilizando la búsqueda de información para seleccionar la acepción correcta.

#### **6.4.2. Indicadores**

- Realiza actividades orales y pone en práctica el lenguaje como herramienta de expresión, comunicación e interacción.
- Conoce los sentidos y a qué órganos pertenecen.
- Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.
- Reconoce, reproduce y crea con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.
- Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.
- Planifica y escribe textos sencillos.

- Comprende y utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua en las actividades de producción de textos, utilizando la búsqueda de información para seleccionar la acepción correcta.

### **6.4.3. Procedimientos**

Se trata de una evaluación centrada en competencias, donde predomina el método expositivo, el aprendizaje orientado a proyectos y un aprendizaje cooperativo. La evaluación será continua y los procedimientos serán sobre todo intercambios orales, análisis de la producción del alumno, portfolio y observación directa.

Las actividades, que se van a desarrollar, se clasifican en: actividades de inicio, actividades de desarrollo y actividades de cierre. La temporalización para estas actividades será de tres sesiones (una sesión por actividad).

### **6.5. Actividades**

A continuación, se diseñan actividades de diferentes tipos, que permiten llevar a la práctica los objetivos previstos.

#### **6.5.1. Actividad de Inicio**

En primer lugar, comentaremos lo que aprendieron de Las Capitulaciones (¿en qué consiste?, ¿por qué surgió?, ¿cómo surgió?..). Los alumnos harán una lluvia de ideas al respecto y aquí trabajaremos una actividad de recuerdo. A continuación, introduciremos el primer contenido del tema, los nombres propios y comunes, para ello, se les expondrá una serie de imágenes sobre comida, objetos, animales y sitios, que descubrieron en el viaje de Cristóbal Colón. Los alumnos se organizarán en pequeños grupos (3-4 alumnos por grupo) y deberán decir el nombre de las imágenes expuestas, si no lo conocen, deberán inventarse uno asociándolo a algo conocido. En esta parte de la actividad, estarían poniendo en práctica el contenido, ponerle nombre a los objetos que son desconocidos. Si con esta actividad visual les es difícil inventarse un nombre, se les facilitará una prueba del alimento, escuchar el sonido del animal o manipular el objeto, así, les será aún más sencillo asociarlo a algo ya conocido por el sabor, el oído o el tacto, trabajando, así, actividades de manipulación de objetos.

<b>OBJETIVOS</b>	- Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas,
------------------	--

	<p>participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo, diferenciando y reconociendo visualmente objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, relacionando objetos espacial y lógicamente.</li> <li>- Conocer la festividad local de las Capitulaciones e indagar sobre la historia en la Edad Moderna, recordando objetos, situaciones y secuencias de acciones de forma verbal.</li> <li>- Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.</li> <li>- Identificar los sentidos y a qué órganos pertenecen.</li> </ul>
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los nombres propios y comunes.</li> <li>- Los nombres colectivos e individuales.</li> <li>- La festividad local de las Capitulaciones.</li> <li>- Los sentidos en Ciencias Naturales.</li> <li>- La historia y la Edad Moderna.</li> </ul>
COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en Comunicación Lingüística.</li> <li>- Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología.</li> <li>- Competencia de Aprender a Aprender.</li> <li>- Competencias Sociales y Cívicas.</li> <li>- Competencia en Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.</li> <li>- Conciencia y Expresiones Culturales.</li> </ul>
METODOLOGÍA	<p>Métodos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Método expositivo / lección magistral.</li> <li>- Aprendizaje orientado a proyectos.</li> <li>- Aprendizaje cooperativo.</li> </ul>

	<p>Modalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas.</li> <li>- Estudio y trabajo en grupo.</li> </ul> <p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetición simple y acumulativa.</li> <li>- Asociaciones con imágenes.</li> <li>- Analogías.</li> <li>- Elaboración conceptual.</li> <li>- Preguntas intercaladas.</li> </ul> <p>AD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partir del nivel atencional del alumno.</li> <li>- Aprovechar el estímulo dominante.</li> <li>- Ir cambiando de actividad frecuentemente.</li> <li>- Uso de material atractivo.</li> <li>- Uso de actividades que funcionan: actividades de recuerdo, visuales y de manipulación de objetos.</li> </ul>
EVALUACIÓN	<p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar actividades orales y poner en práctica el lenguaje como herramienta de expresión, comunicación e interacción.</li> <li>- Conocer los sentidos y a qué órganos pertenecen.</li> <li>- Comprender el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.</li> <li>- Reconocer, reproducir y crear con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.</li> <li>- Planificar y escribir textos sencillos.</li> <li>- Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua en las actividades de producción de textos, utilizando la búsqueda de información para seleccionar</li> </ul>

	<p>la acepción correcta.</p> <p><b>Indicadores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza actividades orales y pone en práctica el lenguaje como herramienta de expresión, comunicación e interacción.</li> <li>- Conoce los sentidos y a qué órganos pertenecen.</li> <li>- Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.</li> <li>- Reconoce, reproduce y crea con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.</li> <li>- Planifica y escribe textos sencillos.</li> <li>- Comprende y utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua en las actividades de producción de textos, utilizando la búsqueda de información para seleccionar la acepción correcta.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Intercambios orales.</li> <li>- Análisis de la producción del alumno.</li> <li>- Portfolio.</li> </ul>
--	---

### **6.5.2. Actividad de Desarrollo**

<p>La segunda actividad estará centrada en buscar los nombres reales de los alimentos, objetos, animales y sitios a los que pusieron nombre en la sesión anterior y buscar a qué parte de América pertenecen. Con esta sesión, no sólo trabajan las áreas anteriores, sino que se fomenta la competencia digital.</p>	
<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la festividad local de las Capitulaciones.</li> <li>- Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos</li> </ul>

	<p>orales y escritos de forma espacial y lógica, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.</li> </ul>
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los nombres propios y comunes.</li> <li>- Los nombres colectivos e individuales.</li> <li>- La festividad local de las Capitulaciones.</li> <li>- La historia: la Edad Moderna.</li> </ul>
COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en Comunicación Lingüística.</li> <li>- Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología.</li> <li>- Competencia Digital.</li> <li>- Competencia de Aprender a Aprender.</li> <li>- Competencias Sociales y Cívicas.</li> <li>- Competencia en Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.</li> <li>- Conciencia y Expresiones Culturales.</li> </ul>
METODOLOGÍA	<p>Métodos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje cooperativo.</li> <li>- Aprendizaje orientado a proyectos.</li> </ul> <p>Modalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio y trabajo en grupo.</li> </ul> <p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda directa.</li> <li>- Elaboración conceptual.</li> </ul> <p>AD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partir del nivel atencional del alumno.</li> <li>- Aprovechar el estímulo dominante.</li> <li>- Ir cambiando de actividad frecuentemente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de material atractivo.</li> </ul>
EVALUACIÓN	<p><b>Criterios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas.</li> <li>- Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua en las actividades de producción de textos, utilizando la búsqueda de información para seleccionar la acepción correcta.</li> </ul> <p><b>Indicadores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas.</li> <li>- Comprende y utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua en las actividades de producción de textos, utilizando la búsqueda de información para seleccionar la acepción correcta.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa.</li> <li>- Análisis de la producción del alumno.</li> <li>- Portfolio.</li> </ul>

### 6.5.3. *Actividad de Cierre*

<p>Por último, en la tercera sesión se trabajará otro contenido del tema, los nombres compuestos. Para empezar, se introduce el contenido anterior con varios ejemplos y sus utilidades, a continuación, los alumnos deberán inventar un objeto que a ellos les hubiera gustado encontrar en América. Esta actividad tiene varios criterios, el primero es que debe ser algo innovador, el segundo, su nombre ha de ser compuesto y tercero, tendrán que exponerlo en clase. Esta actividad, al contrario que las dos anteriores, se realizará de forma individual y será necesario rellenar la plantilla que se encuentra en el Anexo 3.</p>	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada</li> </ul>

	<p>en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones relacionando los objetos de forma espacial y lógica, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.</li> <li>- Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.</li> <li>- Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje</li> </ul>
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las palabras compuestas.</li> </ul>
COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en Comunicación Lingüística.</li> <li>- Competencia Digital.</li> <li>- Competencia de Aprender a Aprender.</li> <li>- Competencias Sociales y Cívicas.</li> <li>- Competencia en Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.</li> <li>- Conciencia y Expresiones Culturales.</li> </ul>
METODOLOGÍA	<p>Métodos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Método expositivo / lección magistral.</li> <li>- Aprendizaje orientado a proyectos.</li> </ul> <p>Modalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio y trabajo autónomo/ individual.</li> </ul> <p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración conceptual.</li> <li>- Organizadores conceptuales.</li> </ul>

	<p>AD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partir del nivel atencional del alumno.</li> <li>- Aprovechar el estímulo dominante.</li> <li>- Uso de material atractivo.</li> </ul>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer, reproducir y crear con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.</li> <li>- Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.</li> <li>- Planificar y escribir textos sencillos.</li> <li>- Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua en las actividades de producción de textos, utilizando la búsqueda de información para seleccionar la acepción correcta.</li> </ul> <p>Indicadores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce, reproduce y crea con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.</li> <li>- Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.</li> <li>- Planifica y escribe textos sencillos.</li> <li>- Comprende y utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua en las actividades de producción de textos, utilizando la búsqueda de información para seleccionar la acepción correcta.</li> </ul> <p>Procedimientos</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observación directa.</li><li>- Análisis de la producción del alumno.</li><li>- Portfolio.</li></ul>
--	---

## **BIBLIOGRAFÍA**

De Miguel, M. (2006). *Modalidades de Enseñanza centradas en el desarrollo de competencias*. Ed. Universidad de Oviedo.

Informe de evaluación psicopedagógica. Consultado el 20 de abril de 2016.

Instrucciones de 22 de junio de 2015, de la dirección general de participación y equidad, por las que se establece el. Protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa. *Boletín oficial del Estado*.

Orden ECD 97/2015, de 3 de marzo. *Boletín oficial del Estado*, 27 de marzo de 2015, num.60.

R. Villatoro (comunicación personal, 28 de abril de 2016)

## **ANEXOS**

### **Anexo 1. Identificación del alumnado con NEAE**

En este anexo se recogen los indicios, indicadores e instrumentos con las distintas afecciones que son necesarias para identificar al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, como viene recogido en las Instrucciones del 22 de Junio de 2015:

**Indicios:** Rendimiento inferior o superior al esperado tomando como referencia su edad y/o su nivel educativo.

#### **Indicadores:**

- El alumno/a no adquiere las competencias claves al ritmo esperado, en relación a su grupo escolar y contexto.
- El alumno manifiesta dificultades persistentes en el desempeño de las tareas escolares, no explicable por situaciones transitorias.
- El alumno/a manifiesta un nivel competencial, ritmo de aprendizaje y desempeño superior a su grupo de referencia.

#### **Instrumentos:**

- Pruebas de evaluación.
- Pruebas estandarizadas de competencia curricular (PAIB, BACEP BACES, Batería psicopedagógica Evalúa de EOS).
- Pruebas ad hoc de competencia curricular.
- Observación del desempeño en las tareas escolares.

#### Desarrollo cognitivo

**Indicios:** Diferencia significativa con respecto a la media de sus iguales en cualquiera de los ámbitos del desarrollo y/o en el ritmo/estilo de aprendizaje.

#### **Indicadores:**

- Rendimiento académico claramente inferior/superior.

- Tiene dificultades para organizar las tareas y actividades.
- No es capaz de emparejar, clasificar, identificar siguiendo un criterio sencillo.
- Presencia de problemas de razonamiento y comprensión generalizados.
- Dificultades para la organización espacio temporal.
- Dificultad a la hora de establecer relaciones entre contenidos similares.
- Conocimientos por encima de su edad y/o nivel educativo.
- Muestras de originalidad y creatividad.
- Posee una gran habilidad para abstraer, conceptualizar, sintetizar así como para razonar, argumentar y preguntar.
- Abordar los problemas y conflictos desde diversos puntos de vista, aportando gran fluidez de ideas y originalidad en las soluciones.

**Instrumentos:**

- Observación directa y participante.
- Hojas de registro.
- Anecdotarios.
- Producción de materiales de aula.
- Expediente académico.
- Percentiles.
- Programación didáctica de la etapa.
- Informes sanidad u otros profesionales.
- Escalas de desarrollo.
- Rúbricas de evaluación.
- Pruebas orales y escritas.

- Pruebas estandarizadas.
- Valoraciones y/o Informes previos.
- Programas de Estimulación (Lenguaje Oral, Desarrollo Motor, Métodos lectoescritores o matemáticos tipo Doman, Singapur...).
- Cuaderno del profesor.
- Análisis de producciones escolares

### Desarrollo motor

**Indicios:** Diferencia significativa con respecto a la media de sus iguales en cualquiera de los ámbitos del desarrollo y/o en el ritmo/estilo de aprendizaje.

### **Indicadores:**

- Torpeza, pobre coordinación motora
- Dificultad para copiar en la pizarra
- Problemas de presión/prensión
- Dificultad en la manipulación de utensilios de pequeño tamaño (sacapuntas, compás...)
- Dificultades en la lateralidad, equilibrio y coordinación
- Problemas en el volteo

### **Instrumentos:**

- Observación directa y participante.
- Hojas de registro.
- Anecdóticos.
- Producción de materiales de aula.
- Expediente académico.
- Percentiles.

- Programación didáctica de la etapa.
- Informes sanidad u otros profesionales.
- Escalas de desarrollo.
- Rúbricas de evaluación.
- Pruebas orales y escritas.
- Pruebas estandarizadas.
- Valoraciones y/o Informes previos.
- Programas de Estimulación (Lenguaje Oral, Desarrollo Motor, Métodos lectoescritores o matemáticos tipo Doman, Singapur...).
- Cuaderno del profesor.
- Análisis de producciones escolares

### Desarrollo sensorial

**Indicios:** Diferencia significativa con respecto a la media de sus iguales en cualquiera de los ámbitos del desarrollo y/o en el ritmo/estilo de aprendizaje.

### **Indicadores:**

- Inclina o gira la cabeza, en actitud de escucha, siempre que alguien le habla
- Deficiente producción de sonidos/articulación
- No responde al oír su nombre
- No sigue con la vista la trayectoria de un objeto
- No fija el contacto ocular durante varios segundos sobre un mismo objeto
- Inhibición ante tareas que requieren atención visual
- Tiende a no mirar a los ojos/cara de su interlocutor
- Reacciona de forma desproporcionada ante determinados estímulos sensoriales.

- Se siente fascinado por determinados estímulos sensoriales.

**Instrumentos:**

- Observación directa y participante.
- Hojas de registro.
- Anecdotarios.
- Producción de materiales de aula.
- Expediente académico.
- Percentiles.
- Programación didáctica de la etapa.
- Informes sanidad u otros profesionales.
- Escalas de desarrollo.
- Rúbricas de evaluación.
- Pruebas orales y escritas.
- Pruebas estandarizadas.
- Valoraciones y/o Informes previos.
- Programas de Estimulación (Lenguaje Oral, Desarrollo Motor, Métodos lectoescritores o matemáticos tipo Doman, Singapur...).
- Cuaderno del profesor.
- Análisis de producciones escolares.

Desarrollo comunicativo y lingüístico

**Indicios:** Diferencia significativa con respecto a la media de sus iguales en cualquiera de los ámbitos del desarrollo y/o en el ritmo/estilo de aprendizaje.

**Indicadores:**

- Da respuestas que poco o nada tienen que ver con la pregunta realizada
- Presencia de errores en la lectura/escritura (omisiones, inversiones...)
- Falta de habilidad para expresarse
- Utilización de estructuras gramaticales propias de edades muy inferiores
- Problemas de comprensión generalizados (lectura, conversaciones, escritura...)
- Necesidad de apoyo gestual para expresarse y hacerse entender
- Presencia de habla excesivamente formal y con utilización de vocabulario culto
- Buen dominio del lenguaje, expresivo y comprensivo, con un vocabulario muy rico para su edad.

**Instrumentos:**

- Observación directa y participante.
- Hojas de registro.
- Anecdotarios.
- Producción de materiales de aula.
- Expediente académico.
- Percentiles.
- Programación didáctica de la etapa.
- Informes de sanidad u otros profesionales.
- Escalas de desarrollo.
- Rúbricas de evaluación.
- Pruebas orales y escritas.
- Pruebas estandarizadas.

- Valoraciones y/o Informes previos.
- Programas de Estimulación (Lenguaje Oral, Desarrollo Motor, Métodos lectoescritores o matemáticos tipo Doman, Singapur...).
- Cuaderno del profesor.
- Análisis de producciones escolares

### Desarrollo social y afectivo

**Indicios:** Diferencia significativa con respecto a la media de sus iguales en cualquiera de los ámbitos del desarrollo y/o en el ritmo/estilo de aprendizaje.

### **Indicadores:**

- Dificultad para entender gestos o expresiones faciales
- Aparente falta de sentido común
- Frecuentes malentendidos respecto al comportamiento de sus iguales y adultos
- Dificultad para manejarse en diversas situaciones sociales
- Se sobresalta con ruidos intensos
- No mantiene contacto visual
- Rehuye del contacto físico con los demás.
- Precisa realizar determinados rituales para sentirse tranquilo/a
- Inflexibilidad para adaptarse a diferentes situaciones o a las propuestas de los otros.
- Juegos o intereses más repetitivos o estereotipados de lo esperado para su edad

### **Instrumentos:**

- Observación directa y participante.
- Hojas de registro.
- Anecdóticos.

- Producción de materiales de aula.
- Expediente académico.
- Percentiles.
- Programación didáctica de la etapa.
- Informes sanidad u otros profesionales.
- Escalas de desarrollo.
- Rúbricas de evaluación.
- Pruebas orales y escritas.
- Pruebas estandarizadas.
- Valoraciones y/o Informes previos.
- Programas de Estimulación (Lenguaje Oral, Desarrollo Motor, Métodos lectoescritores o matemáticos tipo Doman, Singapur...).
- Cuaderno del profesor.
- Análisis de producciones escolares

#### Desarrollo de la atención y concentración

**Indicios:** Diferencia significativa con respecto a la media de sus iguales en cualquiera de los ámbitos del desarrollo y/o en el ritmo/estilo de aprendizaje.

#### **Indicadores:**

- Suele precipitar sus respuestas antes de haber finalizado las preguntas.
- No es capaz de concentrarse en una tarea o juego.
- No suele ser capaz de seguir múltiples instrucciones.
- Descuido, despreocupación por su aspecto y sus materiales.
- Rechazo ante los cambios en su rutina o ante nuevos aprendizajes.

- Muestra dificultad para jugar con sus iguales de manera tranquila.
- Movimientos excesivos de manos y/o pies, incluso sentado.
- Presenta un comportamiento poco ajustado a las normas sociales (habla demasiado, se levanta sin permiso, interrumpe a los compañeros...).

**Instrumentos:**

- Observación directa y participante.
- Hojas de registro.
- Anecdotarios.
- Producción de materiales de aula.
- Expediente académico.
- Percentiles.
- Programación didáctica de la etapa.
- Informes sanidad u otros profesionales.
- Escalas de desarrollo.
- Rúbricas de evaluación.
- Pruebas orales y escritas.
- Pruebas estandarizadas.
- Valoraciones y/o Informes previos.
- Programas de Estimulación (Lenguaje Oral, Desarrollo Motor, Métodos lectoescritores o matemáticos tipo Doman, Singapur...).
- Cuaderno del profesor.
- Análisis de producciones escolares.

### Desarrollo de aprendizajes básicos (lectura, escritura, cálculo...)

**Indicios:** Diferencia significativa con respecto a la media de sus iguales en cualquiera de los ámbitos del desarrollo y/o en el ritmo/estilo de aprendizaje.

#### **Indicadores:**

- Dificultades o capacidad superior en el razonamiento y la resolución de problemas
- Presenta graves dificultades para acceder al código lectoescritor
- Mala letra
- Evita participar en gran grupo (resolución de actividades, lectura en voz alta...)
- Dificultad para alinear cifras en una operación matemática
- Errores a la hora de seguir el procedimiento de operaciones matemáticas
- Confusión en el uso de signos matemáticos
- Dificultad en la comprensión lectora de problemas numérico- verbales
- Aprende de facilidad y rapidez nuevos contenidos y de gran dificultad

#### **Instrumentos:**

- Observación directa y participante.
- Hojas de registro.
- Anecdotarios.
- Producción de materiales de aula.
- Expediente académico.
- Percentiles.
- Programación didáctica de la etapa.
- Informes sanidad u otros profesionales.

- Escalas de desarrollo.
- Rúbricas de evaluación.
- Pruebas orales y escritas.
- Pruebas estandarizadas.
- Valoraciones y/o Informes previos.
- Programas de Estimulación (Lenguaje Oral, Desarrollo Motor, Métodos lectoescritores o matemáticos tipo Doman, Singapur...).
- Cuaderno del profesor.
- Análisis de producciones escolares

**Indicios:** Indicios sobre la existencia de un contexto familiar poco favorecedor para la estimulación y el desarrollo del alumno o alumna.

**Indicadores:**

- Hipoestimulación
- No existen pautas de comportamiento claras en casa
- Ausencia de límites
- Poca dedicación de los progenitores (demasiado tiempo TV, calle...)
- Falta de armonía en las relaciones familiares
- Condiciones higiénicas insuficientes
- Sobreprotección excesiva
- No acuden al centro cuando se requiere su presencia
- Existencia de miembros en la familia dependientes
- Existencia de miembros en la familia con medidas de protección (tutela, guarda...)
- Dificultad social (prostitución, drogodependencias, privación de libertad...)

**Instrumentos:**

- Entrevistas con familia / alumnado
- Observación directa
- Reacciones del menor.

## **Anexo 2. Actividades que funcionan para la dificultad de aprendizaje derivada de trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad**

Este anexo recoge las actividades que funcionan para este alumnado en concreto.

R. Villatoro (comunicación personal, 28 de abril de 2016).

### ***Modelo didáctico***

Las actividades deben ir relacionadas con el nivel atencional que necesite el alumnado y de forma progresiva ir alcanzando niveles superiores.

- Será más importante la adecuación del nivel de exigencia y la graduación de las actividades cuanto mayor sea el déficit atencional.
- El déficit de atención no se expone con el mismo nivel atencional en los distintos tipos de estímulos, por lo que sería adecuado aprovechar aquel estímulo en el que presenta menor carencia atencional y reforzar a partir de éste todos los demás de forma progresiva.
- Es aconsejable la simplicidad en el espacio de trabajo del alumno, es decir una disminución de los estímulos, hasta que supere un cierto nivel atencional.
- Es importante mantener una actitud afectiva y positiva con este tipo de alumnado ya que lo motivará y le ayudará a conseguir los objetivos propuestos.
- Es conveniente que las actividades de refuerzo estén relacionadas con las siguientes áreas de desarrollo:
  1. Percepción (visual y auditiva)
  2. Relajación
  3. Lenguaje (oral)

Al comienzo de cada sesión debería de haber una actividad de inicio de relajación y concentración.

- Las actividades deben relacionarse con los intereses y aficiones de los alumnos para que se supere el nivel atencional.

- Cuanto mayor déficit presente menor deberá de ser la duración de las actividades.
- Mediante la ayuda verbal el docente facilitará al alumno que centre su atención en la actividad.
- El tiempo y la dificultad de la tarea será adecuado al nivel del alumno, para ello se llevará a cabo una dificultad progresiva de la actividad, aumentando a su vez el tiempo necesario para llevarla a cabo.
- Es conveniente ir cambiando de actividad frecuentemente, evitando así la monotonía y el desinterés.
- El uso de material atractivo y el refuerzo positivo harán que el alumno consiga con mayor éxito los objetivos propuestos.

### ***Objetivos***

El principal objetivo es mejorar el nivel de atención del alumno, pero para llevarlo a cabo necesita de estos otros objetivos:

- Diferenciar y reconocer visualmente colores, formas básicas, objetos, situaciones, letras, números, sílabas y palabras.
- Diferenciar y reconocer auditivamente sonidos, ruidos, fonemas, números, sílabas y palabras.
- Agrupar colores, formas y objetos teniendo en cuenta criterios.
- Recordar objetos, situaciones, secuencias de acciones de forma verbal y motora.
- Relacionar objetos espacial y lógicamente.

### ***Actividades***

En las actividades nos centraremos en las actividades previas y las actividades de desarrollo.

### **Actividades previas**

Estas actividades sobre todo se van a centrar en conocer el nivel atencional del alumno, en una toma de contacto antes de trabajar para ello sería necesario trabajar la concentración y la relajación del alumno.

### **Actividades de desarrollo**

Estas actividades están destinadas a mejorar el nivel atencional del alumno, entre ellas destacamos:

- Actividades de manipulación de objetos.
- Actividades de carácter psicomotor.
- Actividades sobre estímulos visuales.
- Actividades sobre estímulos auditivos.
- Actividades centradas en el recuerdo.
- Actividades en el espacio gráfico.
- Actividades para mejorar la atención sostenida.
- Actividades para mejorar la atención selectiva.
- Actividades para mejorar la atención alternante.
- Actividades para mejorar la atención dividida.

### Anexo 3. Rúbrica para la actividad de cierre de la propuesta

NOMBRE:	
COLOR	
TAMAÑO	
MATERIAL	
PARA QUÉ SIRVE	
DIBUJO	