



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE GRANADA

GRADO EN MAGISTERIO PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO

**Propuesta de enriquecimiento de las
unidades didácticas para dar respuesta al
reto de las inteligencias múltiples**

Modalidad 6: Otra

Presentado por:

M^a Jesús Pérez Peche

Curso Académico 2015/2016

Índice

Resumen/Abstract	3
1. Presentación y justificación	4
2. Teorización	5
2.1. La teoría de las inteligencias múltiples	5
2.2. Las inteligencias múltiples	8
3. Implicaciones de las inteligencias múltiples en el aula	10
4. Propuesta de intervención didáctica	15
4.1. Contextualización del centro	15
4.2. Análisis de necesidades	16
4.3. Estrategias generales diseñadas a partir del análisis DAFO	18
4.4. Propuesta de comparación y enriquecimiento de las unidades didácticas	19
Referencias Bibliográficas	23
Anexo	24

RESUMEN

En este trabajo nos centramos en el trabajo por inteligencias múltiples, su teoría e implicaciones. Para ello, por un lado, explicaremos la teoría y concepto de las inteligencias múltiples, centrándonos en la evolución de la idea de inteligencia, dado que debe quedar claro para poder conocer las inteligencias múltiples y conseguir llevarlas al aula.

Por otro lado, analizaremos un centro educativo partiendo de su contextualización y actividad por inteligencias múltiples para determinar unas estrategias con un propósito de mejora, y así todas aquellas cosas positivas poder utilizarlas. Para llegar así, a mejorar las debilidades que presenta.

Además, se aporta una propuesta de enriquecimiento de las unidades didácticas tradicionales. Con la finalidad de intentar mejorar alguna de las partes y facilitar el aprendizaje por inteligencias múltiples.

Palabras clave: Inteligencias Múltiples, Aprendizaje, Desarrollo cognitivo, Propuesta Didáctica, Programación, Desarrollo curricular

ABSTRAC

In the present work we will focus on the work of multiple intelligences theory and its implications. On the one hand, we explain the theory and concept of multiple intelligences, focusing on the evolution of the idea of intelligence, since it must be clear to meet multiple intelligences and get bring to the classroom.

On the other hand, we will analyze a school based on its contextualization and multiple intelligences activity to determine strategies for a purpose of improvement, and thus be able to use all those positive things. With the purpose of improving the weaknesses that.

In addition, a proposal enrichment of traditional teaching units is provided. In order to try to improve some of the parties and facilitate learning through multiple intelligences.

Keywords: Multiple Intelligences, Learning, cognitive development, Teaching Proposal, Programming, Curriculum Development

1. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Con este trabajo quiero destacar el error que cometemos al describir a una persona con una sola inteligencia cuantificable. Pues supone tanto un sesgo como una importante limitación a la hora de abordar cualquier proceso educativo. Actualmente, los programas de enseñanza que se llevan a cabo se basan exclusivamente en las inteligencias lingüística y matemática, obviando al resto de capacidades o inteligencias. Pero existe un enfoque totalmente distinto, con una visión pluralista de la mente, que reconoce muchas dimensiones distintas de la cognición, lo que tiene obvias consecuencias tanto de cara a su conceptualización, como y principalmente, a su evaluación y programas de estimulación y desarrollo cognitivo.

Howard Gardner (1983, 1999, 2015) señala que cada persona, independientemente de su condición, circunstancias y capacidad, tiene al menos ocho inteligencias desarrolladas particularmente, y las define como: Inteligencia Musical, Corporal – cinestésica, Lingüística, Lógico – matemática. Espacial, Interpersonal, Intrapersonal y Naturalista. Y define inteligencia como un conjunto de capacidades para enfrentarse al mundo, resolver problemas cotidianos, generar nuevas situaciones y crear productos u ofrecer servicios dentro su propio ámbito cultural.

Pérez y Beltrán (2006), defienden que la propuesta de Gardner supone un gran desafío. En fondo de la cuestión no es sólo conocer la naturaleza de la inteligencia o cómo se puede desarrollar, sino de saber combinar el desarrollo de las diferentes capacidades e inteligencias con la ética para crear un mundo más humanizado. Lo que tiene indudables implicaciones psico-educativas y didácticas, para detectar y optimizar las virtuales potencias intelectuales del alumnado. No en vano, señalan estos autores (2007, p.69) que el propósito de Gardner era concretar su teoría en el desarrollo de programas educativos para optimizar las diferentes capacidades del alumnado.

“(…) mi teoría gustó a unos cuantos psicólogos, desagradó a unos pocos más y la mayoría la ignoró (...) existía otro público con un auténtico interés por mis ideas: el público de los profesionales de la educación” (Gardner, 1997, p.14).

Por ello, el presente TFG presenta esta teoría. Desde ella, recoge un conjunto de implicaciones didácticas a tomar en consideración para que se trabajen cotidianamente en clase. Y finaliza con una propuesta de intervención aplicable tanto al desarrollo de las clases como al diseño y desarrollo de unidades didácticas.

2. TEORIZACIÓN

2.1. La teoría de las inteligencias múltiples

La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner¹, se sitúa dentro del enfoque modular de la mente y “nace y crece” como respuesta a las teorías basadas en test (1983). Este neuropsicólogo denuncia el hecho de que los tests de cociente intelectual suelen enfatizar las habilidades lecto-escritoras, verbales y matemáticas frente a prácticamente todas las demás capacidades necesarias para resolver problemas o para elaborar productos que son importantes en un contexto cultural o en una comunidad determinada. No comparte los puntos de vista tradicionales sobre la inteligencia, que mantienen que ésta es unitaria, cuantificable, invariable y compuesta sólo por competencias de tipo lógico-matemático y lingüístico, y que definían operacionalmente la inteligencia como la habilidad para responder a las cuestiones planteadas en un test de inteligencia.

Gardner (1983, 1999) muestra su total desacuerdo con ideas fuerza muy influyentes hasta el momento en la cultura occidental, pues no considera la inteligencia como una capacidad general, presente -en mayor o menor medida-, en todo ser humano, ni es una capacidad reducible sin más a números, la inteligencia no es una capacidad cuantificable mediante tests. Distingue entre tres significados del término inteligencia (Gardner, 2003: 1) la inteligencia como característica de la especie, 2) como fuente de diferencias individuales y 3) como ejecución apropiada de una tarea.

Así, define la inteligencia como la capacidad para resolver problemas cotidianos, para generar nuevas propuestas, para crear ofrecer servicios y generar productos dentro de su ámbito cultural. Las personas, según las exigencias del ambiente, desarrollan unas capacidades u otras, se plantean determinados problemas y consiguen unos resultados. Pérez y Beltrán (2006, p.70) informan que para Gardner *“La inteligencia no es una, sino varias; el modo en que las inteligencias se manifiestan en las distintas culturas varía de una a otra; y estas diferencias se derivan del entorno, que es el que determina qué capacidades son adaptativas y cuáles no”*.

Se apoya, en definitiva, sobre dos ideas básicas: 1) La primera es que todas las personas poseen todas las inteligencias; es más colectivamente podrían ser consideradas como una definición de ser humano cognitivamente hablando. 2) La segunda es que

¹ Consultar <http://howardgardner.com>

todos tenemos perfiles diferentes de inteligencia. Tiene en cuenta los orígenes biológicos de cada capacidad para resolver problemas, pero la tendencia biológica a participar de una forma concreta de resolver problemas tiene que asociarse al entorno cultural. Por lo tanto, desde esta perspectiva las inteligencias son las capacidades para resolver problemas, o para elaborar productos que son de gran valor en un determinado contexto cultural.

Además, rechaza el carácter estable e inmodificable desde el nacimiento de la inteligencia, concibiéndola como algo que puede ser modificada y se desarrolla en función de la historia biográfica individual, en función de las experiencias que el individuo pueda tener a lo largo de su vida. Sostiene que la inteligencia es el resultado de la interacción entre los factores biológicos y ambientales y, por lo mismo, es educable. El contexto es determinante.

De este modo, basándose en aportaciones procedentes de la neuropsicología, la psicología evolutiva, la psicología cognitiva, la psicología educativa, la antropología y otras áreas, defiende que existe un cierto número de inteligencias humanas relativamente autónomas (Gardner, 1995), proponiendo y desarrollando la *Teoría de las Inteligencias Múltiples* (1983) reformulada y ampliada posteriormente (1999, 2015). Desde una visión pluralista de la mente describe la competencia cognitiva en términos de un conjunto de inteligencias perfectamente definidas, reconoce así distintas facetas de la cognición considerando que las personas tienen distintas potencialidades y estilos cognitivos. Las inteligencias son potencialidades y posibilidades subjetivas con base presumiblemente neuronales, que se activan en función de las cambiantes circunstancias, condiciones, requerimientos, apoyos y oportunidades que un determinado contexto o situación brinda al sujeto para que interactúe positivamente con el mismo, pero no son tangibles. Así, la idea fuerza es que no existe sólo una capacidad mental, sino una variedad de inteligencias que actúan en combinación y que explicarían cómo y a qué nivel de acierto y originalidad responden las personas a dicho entorno, adoptando incluso patrones comunes y roles diversos.

Triunfar en los diferentes ámbitos de la vida requiere ser inteligente pero sin olvidar que en cada una de esas dimensiones del comportamiento utilizamos un tipo de inteligencia distinto, ni mejor ni peor, simplemente diferente. La inteligencia es, pues una capacidad, por lo que se puede desarrollar, aún sin negar el componente genético. Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética, pero su

actualización, su desarrollo, va a depender de los contextos, de la historia de vida, de los espacios educativos...

Años después reformulaba su definición de inteligencia en los siguientes términos: es *"un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura"* (Gardner, 2001, p.45).

En última instancia su utilidad, su valor real, según Pérez y Beltrán (2006,p.71), dependerá un determinado contexto cultural. Es decir, de acuerdo con la teoría de las Inteligencias Múltiples, las capacidades intelectuales se evidencian en las habilidades útiles o valoradas dentro del entorno definido por una cultura. De este modo,

"Algunas culturas ni siquiera tienen un concepto llamado inteligencia y otras definen la inteligencia en función de unas características que los occidentales podrían considerar extrañas como, por ejemplo, la obediencia, la capacidad de escuchar o el carácter" (Gardner, 1999, p. 30).

Gardner (1983) coincide con Sternberg (1985) al reconocer *"la relatividad de la inteligencia"*, consecuencia de su contextualización y el criterio de funcionalidad de la inteligencia. Lo que parece, en palabras de Mora y Martín (2007), que han sido determinantes para el constructo de inteligencia emocional (Goleman, 1995). Relatividad tanto en relación con el contexto ambiental particular, en el que se evalúa la competencia personal, como con respecto al contexto ideológico, científico e intelectual, donde previamente ha sido fijado el propio concepto de inteligencia.

Entiende que existen en el cerebro humano determinadas zonas que se corresponden, al menos de modo aproximado, con determinados espacios de cognición (las inteligencias). Gardner propone la existencia de distintas inteligencias *independientes entre sí*, tesis central de su teoría, cada una de ellas localizada diferencialmente en el cerebro, y que cuenta con sus propias características e historia de desarrollo. *"Hay evidencias persuasivas sobre la existencia de varias competencias intelectuales humanas relativamente autónomas"* (Gardner, 1983, p.40). Ha encontrado que la gente tiende a mostrar una mezcla de capacidades fuertes, medianas y débiles, algo que es consistente con la idea de que los diversos tipos de inteligencia son independientes.

Las diferentes inteligencias, así como las habilidades y capacidades que las componen y definen no son homogéneas, ni idénticas ni equiparables entre sí. El hecho de que alguien destaque en alguna de ellas, no implica que lo haga en las demás. Ni a la

inversa. Llegándose incluso a poder desarrollarse más allá de los canales que les son más propios. Conclusión: hay muchas maneras de ser inteligente.

2.2. Las inteligencias múltiples

Para construir su lista de *inteligencias*, Gardner revisó la evidencia investigadora sobre capacidades cognitivas en diferentes tipologías de personas por su capacidad cognitiva. De manera tal que cada inteligencia debe satisfacer ocho criterios o razones de índole bio-psicológica (Gardner, 1983), como para poder ser relativamente aislada del resto de las inteligencias. Así como ser puramente humanas, especialmente que tengan la posibilidad de codificación en un sistema simbólico propio. Diferentes inteligencias: diferentes lenguajes. En definitiva, Mora y Martín (2007, p.75), sintetizando el pensamiento de Gardner, argumentan en este sentido que cada dominio de la inteligencia se corresponde con un dominio simbólico, construido particularmente por cada cultura.

“Lo que caracteriza a las inteligencias humanas, en contraposición con las de otras especies, es su potencial para involucrarse en todo tipo de actividad simbólica: la percepción de símbolos, la creación de símbolos, la participación en sistemas simbólicos de todo tipo.” (Gardner, 1983, p.348).

Cuadro 1. *Enumeración de las inteligencias múltiples (Gardner, 1983, 1999)*

Teoría de las Inteligencias Múltiples (1983)	Teoría de las Inteligencias Múltiples reformulada (1999)
Inteligencia Lingüística	Inteligencia Lingüística
Inteligencia Musical	Inteligencia Musical
Inteligencia Lógico-Matemática	Inteligencia Lógico-Matemática
Inteligencia Espacial	Inteligencia Espacial
Inteligencia Cenestésico-Corporal	Inteligencia Cenestésico-Corporal
Inteligencia Intrapersonal	Inteligencia Intrapersonal
Inteligencia Interpersonal	Inteligencia Interpersonal
	Inteligencia Naturalista
	(No equiparadas a las anteriores): Inteligencia Existencial, trascendental, Espiritual, Moral

A partir de estos criterios identificó inicialmente (Gardner, 1983) un total de siete inteligencias diferentes, a las que posteriormente (1999) añadiría alguna más. Ver cuadro siguiente (cuadro 1). Su clasificación, como él mismo informa, está sujeta a los avances, retrocesos y reajustes propios del método científico, justificando la naturaleza

intrínsecamente provisional de las teorías de la inteligencia: *"No existe, y jamás podrá existir, una sola lista irrefutable y aceptada en forma universal de las inteligencias humanas"* (Gardner, 1983,p.95).

Aunque cada una de ellas reúne unas características concretas no actúan de forma aislada. En las actividades humanas lo normal es que las inteligencias funcionen conjuntamente, de forma armónica e integrada para realizar las tareas con distinto nivel de complejidad en contextos diferentes en los que el individuo tiene que vivir y adaptarse. Cualquier tarea adulta mínimamente compleja implica la presencia de varias inteligencias. En este sentido un buen indicador de inteligencia superior parece ser la capacidad para crear conexiones transversales entre las diversas inteligencias.

Cuadro 3. *Las ocho inteligencias de Gardner (Weiten, 2010)*

Inteligencias	Ejemplos de desempeños	Caracterización
Lógico-matemática	Científico // Matemático	Sensibilidad y capacidad para discernir patrones lógicos o numéricos; competencia para manejar largas cadenas de razonamiento
Verbal/Lingüística	Poeta // Periodista	Sensibilidad para los sonidos, ritmos, y significados de las palabras; y para las diferentes funciones del lenguaje
Musical	Compositor // Violinista	Competencia para producir y apreciar ritmo, entonación y timbre; apreciación de las formas de expresividad musical.
Espacial	Navegante // Escultor	Capacidades para percibir con precisión el mundo visoespacial y para realizar transformaciones sobre las percepciones iniciales de alguien
Corporal- Cenestésica	Bailarín // Atleta	Habilidades para controlar los propios movimientos corporales y para manejar objetos de manera diestra.
Interpersonal	Terapeuta // Vendedor/a	Capacidades para discernir y responder apropiadamente a las costumbres, temperamentos, motivaciones...de otros.
Intrapersonal	Persona con un detallado, preciso autoconocimiento	Acceso a los propios sentimientos y capacidad para discriminar entre ellos y sustentar una guía de conducta; conocer las propias fuerzas, las debilidades, deseos e inteligencias
Naturalista	Biólogo // Naturalista	Habilidades para reconocer y categorizar objetos y procesos en la naturaleza

Gardner (2001, p.55) agrupa estas inteligencias en tres amplias categorías o bloques de inteligencias:

- a) “Inteligencias objetivas relacionadas con los caracteres, composición y funciones de los objetos. Éstas son las inteligencias viso- espacial, lógico-matemática, corporal-cinestésica y naturalista.
- b) Inteligencias de carácter abstracto: lingüística y musical, ya que no dependen del mundo físico sino intelectual y que nos sirven para detectar la producción de las palabras y la articulación de los sonidos.
- c) Inteligencias relacionadas con la persona, las impresiones, sensaciones, sentimientos e interrelaciones. Inteligencias intrapersonal e interpersonal”.

3. IMPLICACIONES DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA

A partir del constructo de Inteligencias Múltiples (en adelante I.M.), se comienza a desarrollar una experiencia educativa. Todo esto tiene muchas posibles aplicaciones directas a la práctica educativa cotidiana, en la planificación e implementación de lo planificado. Gardner trabajó sus ideas con un grupo de profesores de Indianápolis interesados por alguna de las ideas planteadas. El trabajo para este grupo de profesores comienza con la puesta en práctica del ‘currículum IM’ que propone su equipo de investigación destacando como esencial las siguientes prácticas:

- Cada estudiante participa cada día en un ‘taller’ estilo aprendiz/ maestro/a, para trabajar con compañeros de diferentes edades y un profesor/a competente con el objetivo de controlar un oficio o una disciplina de interés.
- La elaboración de proyectos de los estudiantes, durante todo un año, que trabaja tres temas amplios, siempre si es posible que presenten temas del currículum. Al finalizar cada uno de los proyectos los alumnos/as lo expondrán a sus compañeros/as, con la peculiaridad de que esta exposición será grabada y formará parte de una carpeta que se considera un modelo cognitivo en desarrollo de la evolución del estudiante.

En palabras de Gardner (1995, p.158) *“algunos proyectos se realizan estrictamente a partir de la iniciativa individual, pero la mayoría representan una amalgama de necesidades y objetivos comunitarios y personales”*.

Cada uno de los alumnos tiene un perfil de inteligencia idiosincrásico, fruto de la combinación singular que de todas ellas ha ido haciendo a lo largo de su vida, la forma de estructurar la clase y, sobre todo, los contenidos, no podrá recurrir a una única estrategia didáctica, sino a diseños más individualizados, y tendrá que ser sensible a

esas diferencias individuales, desde la fortalezas y no las debilidades. De este modo, en su trabajo de 1995 y en una entrevista en el programa Redes, a partir de la concesión del premio Príncipe de Asturias 2001 señala que

“El diseño de mi escuela ideal del futuro se basa en dos hipótesis: la primera es que no todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades; no todos aprendemos de la misma manera. La segunda hipótesis puede doler: es la de que en nuestros días nadie puede llegar a aprender todo lo que hay para aprender”
(Gardner, 1995, p.75).

El interés aumenta cuando su grupo de investigadores cree que siempre adquirirá más valor si pueden evaluarse de forma razonable y conveniente. Recientemente, están trabajando en la revisión de proyectos centrándose en las cinco dimensiones siguientes:

- *Perfil individual*: revela tanto las ventajas y desventajas cognitivas específicas de cada alumno/a, como sus inclinaciones.
- *Dominio de hechos, habilidades y conceptos*: se considera la capacidad del alumno/a de su dominio de los conceptos o del manejo del conocimiento objetivo.
- *Calidad de trabajo*: tiene un margen de cambio según la tarea final que se vaya a desempeñar, pero siempre está presente la innovación y la imaginación.
- *Comunicación*: contempla los distintos tipos de comunicación a los que el alumno/a se puede enfrentar, desde una exposición en grupo hasta una intervención en su pupitre.
- *Reflexión*: es el más importante porque es donde se encuentra el crecimiento intelectual, que se refleja en la capacidad de retroceso del alumno en su propio trabajo.

Gardner y su equipo de investigación (1995) considera que estas disciplinas mencionadas se producirán de forma natural, cuando los profesores y estudiantes aprendan a revisar el trabajo juntos y comiencen a pensar sobre sus cualidades distintivas y su evolución en el tiempo. Gardner diseña diferentes procedimientos para identificar las capacidades, los conocimientos, las habilidades de trabajo, las actitudes, los intereses y las necesidades de los alumnos permitiendo considerar las diferencias individuales de los mismos.

Después de haber expuesto el contenido en el que Gardner y su equipo de investigación han trabajado, es imprescindible hacer un análisis de enseñanza de las IM dentro del currículum escolar. Se trata de una nueva propuesta para beneficiar la

competencia cognitiva, sin dejar de lado su objetivo del proceso enseñanza- aprendizaje, que se trata de adquirir herramientas de su formación, sin perder la propia iniciativa.

Ahora bien, como afirma el mismo autor, las I.M. no deberían ser en sí mismas un objetivo educativo en sí mismo, pero sí un apoyo para llevarlo a cabo una mejor educación. En este sentido, un aporte clave es que en la propuesta de Gardner no sólo se admite la diferencia, sino que se es sensible a esta variabilidad y a su potencialidad. Señala que hay muchas maneras de aprender, al menos tantas como tipos de inteligencias humanas y posibilidades culturales del ambiente. De ahí que considera esta diversidad un recurso que debe tomarse en consideración en la planificación de las situaciones de aprendizaje. Al menos para aprovechar sus fortalezas. En este sentido Nicholson (1998) apunta algunas indicaciones al respecto que puede ser interesante tomar en consideración. Ver cuadro 4.

Cuadro 4. *Desarrollo de las inteligencias múltiples (Nicholson-Nelson, 1998)*

Inteligencia	Destaca en	Le gusta	Aprende mejor
Lingüístico-verbal	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
Lógica matemática	– Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
Viso-Espacial	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando
Corporal Kinestésica	– Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
Musical	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías
Interpersonal	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos,	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando

	vendiendo		
Intrapersonal	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
Naturalista	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar en el medio natural, hacer explorar los seres vivientes, aprender acerca de plantas y temas de la naturaleza

Un muy interesante desarrollo viene dado por medio del *Proyecto Spectrum* (Gardner, Feldman & Krechevsky, 2001). Autoras como Prieto y Ballester (2003) hablan de él como un proyecto en el que se evidencian los principios del método de Decroly y el multisensorial de Montessori, miembros del movimiento ‘‘Escuela Nueva’’. Este movimiento valora un aprendizaje mediante un proceso activo y autónomo, defendiendo la necesidad de respetar los intereses y la actividad espontánea del niño.

En este proyecto hay que tener en cuenta los materiales de las IM, diseñados para ayudar a descubrir los talentos en determinados dominios, permitiendo la total libertad de los niños. De ahí que la teoría de las IM se centre en la participación activa de los niños en su propio aprendizaje.

‘‘los niños están rodeados, cada día, de materiales interesantes y atractivos que evocan el uso de toda la gama de inteligencias. No se intentan estimular las inteligencias directamente usando materiales que llevan etiqueta de ‘espacial’ o ‘lingüístico’. Más bien se emplean materiales que incorporan roles sociales valorados o estados finales, y que recurren a combinaciones relevantes de inteligencias’’ (Ferrándiz, 2005, p.38).

Autores como Ferrándiz (2000), Prieto (2001), Ballester (2001) o Varela y Plasencia (2006), señalan los siguientes beneficios del *Proyecto Spectrum*:

1. Cambia los estereotipos sobre el concepto de la inteligencia que tienen los padres y los profesores, así como las implicaciones de la resolución de problemas cognitivos.
2. Modifica el enfoque de la evaluación, ampliando los tipos de capacidades y actividades que pueden considerarse cognitivas.

3. Es una forma de contemplar las habilidades y conocimientos, actitudes y hábitos de trabajo de los niños mediante la realización de tareas en el contexto de aula.
4. El proyecto tiene un amplio conjunto de actividades y materiales que estimulan la investigación entre los distintos dominios y dentro de cada uno.
5. Se tiene en cuenta los contenidos curriculares, incluso llega más allá garantizando la amplitud de los mismos y la estimulación del interés por hacer descubrimientos y construir significados. Un enfoque que ofrece un éxito tanto en la escuela como posteriormente en el trabajo.
6. Destaca los puntos fuertes y disminuye las lagunas, resaltando el descubrimiento y las capacidades más destacadas de los alumnos.
7. Facilita otros lenguajes a los alumnos y profesores para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ofreciendo actividades que tienen en cuenta a la diversidad de alumnos procedentes de diferentes culturas.
8. Finalmente, el proyecto cambia el concepto de lo que se considera un alumno superdotado. Los instrumentos y materiales para evaluar las diferentes inteligencias detectan puntos fuertes o habilidades en las cuales destacan los niños que muestran un cierto adelanto y que pueden desarrollarse como talentos específicos.

Dentro del *Proyecto Spectrum* (Gardner, Feldaman & Krechevsky, 2001), Gardner y su equipo (1998) introducen a los niños en el aprendizaje de ocho dominios (lenguaje, matemáticas, movimiento, música, ciencias naturales, mecánica y construcción, comprensión social y artes visuales) relacionados a sus ocho inteligencias correspondientes. Los dominios son los que corresponden al currículum escolar.

Además en este proyecto incluyen una serie de proyectos los cuales el objetivo principal es que el niño conecte con problemas reales del mundo, obligándole a utilizar y transferir a la vez todas las habilidades, conocimientos, estrategias y actitudes implícitas en las inteligencias. Se trata de proponer temas de actualidad que unan materias y habilidades que se encuentra en la vida práctica del niño llegando más allá de los contenidos curriculares.

Los proyectos que llevan a cabo Spectrum se fundamentan en la utilización de fuentes de información, búsqueda de material adecuado y superación de los obstáculos que surgen durante la realización de los mismos. Estos proyectos cubren cuatro tipos de aprendizaje según Prieto y Ballester (2003): conocimientos, destrezas, disposiciones y sentimientos. Es lo que le ayuda a los niños a comprender los acontecimientos y

fenómenos del ambiente que los rodea, además de permitir la toma de decisiones y optar en relación con el curso de su propio aprendizaje.

Todos estos proyectos se estructuran mediante una planificación, una puesta en práctica y una evaluación. En Prieto y Ballester (2003) encontramos un procedimiento del *Proyecto Spectrum* en el que se trabaja aspectos del centro de aprendizaje (nuestra unidad didáctica o programación docente):

- Se establecen los objetivos, las habilidades y los materiales a utilizar en dicho centro de aprendizaje. Explicándole a los alumnos cual va a ser el objetivo insistiendo en el uso de los materiales y en qué van a consistir su trabajo.
- Se encuentra el desarrollo de las actividades, donde nuestra función como docentes es orientar al niño a los centros de aprendizaje. Mientras se realizan las actividades los profesores sugieren a los niños que trabajen según sus intereses y puntos fuertes, descubriendo así ellos mismos las cosas que le pueden interesar.
- Organización de la estructura del aula donde situaremos el centro de aprendizaje en distintos lugares guardando una relación entre aquellos centros que tengan materiales y actividades en común.
- La gestión del aula donde estableceremos las reglas y normas de solución de problemas y la toma de decisiones.
- Una utilización adecuada del aprendizaje cooperativo donde intervienen los profesores para establecer turnos para que todos los niños puedan actuar como líderes de las actividades.
- Utilizar el debate y el conflicto cognitivo para valorar los conocimientos previos de los niños y aquellas ideas preconcebidas con las que asisten a la escuela.

De modo que las Inteligencias Múltiples suponen un desarrollo de la mente infantil y de la importancia que tiene para este desarrollo las interacciones dinámicas entre los niños.

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

4.1. Contextualización del centro

El centro objeto de estudio, del cual omito su nombre por su derecho a la protección de datos, está ubicado en la zona centro de la ciudad. Está en una zona ocupada mayoritariamente por edificios de viviendas, muchos de ellos con pequeños

locales dedicados al comercio. Hay que destacar que existen otros centros educativos en su misma zona y servicios públicos cerca de él, aunque la mayoría de su alumnado se desplaza a pie al centro o en vehículos particulares. Actualmente el centro está integrado por Educación Infantil completa, Primaria, ESO y Bachillerato, conservando línea dos en todos sus niveles.

La población que se encuentra en este barrio es de clase trabajadora. Al principio, el alumnado tenía un nivel cultural y formativo, medio bajo. Actualmente este nivel ha crecido con los padres de un alumnado cuyo nivel cultural económico es más elevado. Contiene alumnos extranjeros y de raza gitana, con una adecuada convivencia. Incluye un profesorado joven con varios años de experiencia en el centro y con una gran visión de su labor.

En 2012-2013 comenzaron con el programa bilingüe, donde los alumnos comienzan desde Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria la enseñanza bilingüe, donde además de las materias lingüísticas se han impartido, en inglés, áreas no lingüísticas. En este contexto se ha empezado a ver la posibilidad de trabajar las inteligencias múltiples y de ahí este análisis y propuesta.

4.2. Análisis de necesidades

El análisis de necesidades se realizó en base a un análisis D.A.F.O. En este caso, se trata de detectar las fortalezas y debilidades del colegio, teniendo en cuenta que ventajas y desventajas contiene. Realizando un análisis externo e interno del mismo. Posteriormente, se determinan una serie de estrategias teniendo en cuenta los cambios, capacidades y limitaciones del colegio. Esto nos servirá para un análisis proyectivo el cuál podremos llegar a conocer mejor qué hacer.

En la página siguiente se presentan los principales resultados del análisis DAFO realizado. Ver cuadro 5.

Cuadro 5. *Síntesis de resultados del análisis DAFO*

	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
CONTEXTO	<ul style="list-style-type: none"> • La persona que ha desarrollado sus diferentes inteligencias se encuentra en mejor disposición para afrontar los retos actuales de una sociedad compleja. • Hay instituciones interesadas en su desarrollo. • Es un incentivo para la mejora de la calidad educativa. • Existe la posibilidad de que cada vez más colegios apoyen el proyecto. • Está de moda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imposición de la burocracia. • Es fácil convertirlo en un elemento ausente de programación. • Los cambios normativos. • No hay tradición de trabajar por competencias en la escuela. • Imposición del currículum académico. • Sociedad consumista y egoísta que no ha aprendido a pensar. • Falta de apoyo.
	FORTALEZAS	DEBILIDADES
CENTRO	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno es activo en su aprendizaje y se basa en sus propias experiencias. • Promueve el desarrollo personal del alumno. • Multitud de materiales. • Puede generar cambios reales en la gestión diaria del centro. • Iniciativa e implicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de motivación y formación del profesorado. • Falta de tiempo en el horario escolar. • Falta de información. • No existen una buena coordinación entre profesores. • Complejidad de la realidad educativa. • Falta de comunicación entre los centros que desarrollan proyectos similares.

4.3. Estrategias generales diseñadas a partir del análisis DAFO

A partir de este análisis, se propone una mejora para el desarrollo del centro y para rentabilizar las cosas que tenemos de ventaja, como son un alumno activo con multitud de materiales e un centro con iniciativa e implicación; al tiempo que poder utilizarlas para mejorar nuestras debilidades, como la falta de motivación del profesorado ante el tema debido a la importante falta de formación e información que tienen. De este modo, a partir de este DAFO se diseñan las siguientes estrategias:

a) Defensivas

Si no se quiere quedar en un centro estancado y sin oportunidades, debemos posicionarnos frente al olvido generalizado de las competencias y de las inteligencias en la programación y en los procesos de interacción didáctica. Se propone pues iniciar y desarrollar un proceso colaborativo de reflexión de cara a asumir en nuestro proyecto educativo, plan de centro, una concepción más abierta a la vida no tan academicista. Se desarrollará en el trabajo de equipos docentes por ciclos. Se trata de repensar qué hacemos en nuestra práctica diaria que dificulta el desarrollo de las inteligencias múltiples para aminorarlo. Identificar qué de nuestra práctica diaria ayuda al desarrollo de las inteligencias múltiples para ser conscientes y potenciarlo. Por último, analizar las propuestas de otros centros que desarrollen las inteligencias múltiples y que se puedan asumir. En este sentido, se desarrollaran las propuestas de implicación en el aula y de enriquecimiento de las unidades didácticas.

b) Ofensivas

Considerando los retos y posibilidades de la escuela actual, un proyecto educativo que trabaje por inteligencias múltiples puede aportar un indudable valor añadido a la oferta educativa del centro que es bien reconocido por la comunidad y las autoridades educativas. Se propone incorporar la filosofía y la práctica de las inteligencias múltiples en la programación y práctica educativa. Donde el aprendizaje se basa en un proceso activo y autónomo, que defiende los intereses y las actividades espontáneas del niño. En este sentido se trabaja mediante debate y formación por equipos docentes y con directiva del AMPA sobre las implicaciones educativas de las IM en el aula. (Ver punto 3, Pautas a seguir para la implicación de IM en el aula)

c) De supervivencia

Dada la situación actual del centro se considera que no son necesarias estrategias de supervivencia. Son más pertinentes las estrategias de reorientación.

d) De Reorientación

En este sentido, se van a reorientar las unidades didácticas tradicionales, en las que ya trabajan en el centro por unidades didácticas enriquecidas que faciliten el desarrollo de las inteligencias múltiples. (Ver punto 4.4. Propuesta de comparación y enriquecimiento de las unidades didácticas).

4.4. Propuesta de comparación y enriquecimiento de las unidades didácticas

La propuesta, básicamente consiste en un conjunto de indicaciones y sugerencias que más que incidir en el aspecto formal de planificación se aporten pistas y posibilidades para la toma de conciencia del trabajo por IM y en qué ámbitos, momentos y aspectos están más presentes. En este sentido se proponen los siguientes "enriquecimientos" (se resaltan en negrita en los cuadros) (Ver anexo):

a) Encabezado

ETAPA:	CICLO:	NIVEL:	FECHA:
UNIDAD DIDÁCTICA NÚMERO:	TÍTULO DE LA UNIDAD:		
HÁBITO MENTAL			

Observamos que debe contener la mayor información básica y necesaria para el posterior desarrollo de la unidad. El título debe ser emocionante e impactante que pueda llamar la atención de los alumnos/as y cree en ellos/as una curiosidad de qué es lo que van a trabajar. Se incluye como recurso innovador el hábito mental que vamos a trabajar, según Arthur Costa.

b) Competencias

COMPETENCIAS	
Lingüística	Matemática
Social y ciudadana	Científica
Cultural y artística	Digital

Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa
Emocional	Física y motriz

Como contenido importante debemos desarrollar cada una de las competencias en relación al trabajo de nuestra unidad didáctica diferenciando por tipos y niveles de desarrollo esperados. Es muy interesante al respecto considerarlas dentro de una rúbrica.

c) *Objetivos*

Objetivos didácticos
De enseñanza:
De aprendizaje:

Los objetivos de aprendizaje son un referente para el profesorado, en ellos se deben reflejar variables significativas extraídas de la evaluación inicial. Cada profesor o profesora redacta los objetivos que cree que se debe realizar a partir del conocimiento de su grupo clase. Se añade una novedad y son los objetivos didácticos de enseñanza que son aquellos que se propone el docente en esa misma unidad. Ello supone también como un auto-compromiso de cumplimiento en este sentido en el que se deben tomar en consideración las implicaciones de las IM.

d) *Contenidos*

Simplemente incorporamos aquellos contenidos que vamos a desarrollar con esta unidad. Eso sí, diferenciando entre imprescindibles para todos y deseables o ampliación. Y, muy especialmente, considerando la multiplicidad de aprendizajes que se desarrollan en torno a estos contenidos.

e) *Metodología*

Este punto contiene el desarrollo de la metodología llevada a cabo y este cuadro, en relación a las actividades, que se muestra a continuación. Primero, se debería realizar el listado de actividades que se van a llevar a cabo en esta unidad. El objeto es seguir una secuencia didáctica lógica con los contenidos, con el centro de interés y con las exigencias de desarrollo de las tareas y capacidades trabajadas. Seguidamente se programan de acuerdo a la norma tradicional y que se puede encontrar al final de cada una de nuestras unidades.

**T.F.G. "Propuesta de enriquecimiento de las unidades didácticas
para dar respuesta al reto de las inteligencias múltiples"**

ACTIVIDADES				
Inicio	Desarrollo	Refuerzo	Ampliación	Cierre
Reproducción/ Literales	Conexión/ inferenciales	Reflexión/ Valorativos		
Estilo visual	Estilo auditivo	Estilo kinestésico		
Inteligencia Lingüística	Inteligencia Matemática	Inteligencia Musical	Inteligencia Espacial	
Inteligencia natural	Inteligencia cinético corporal	Inteligencia Interpersonal	Inteligencia Intrapersonal	

Con ello se cumple el fin tradicional. Pero si a ello se le añade las posibilidades de la ficha anterior, se toma más plena conciencia de qué se está trabajando en realidad. Haciendo explícito, lo implícito, y observando si esta secuencia trabaja o no las IM y a diferente nivel de dominio cognitivo. Se trata de una tabla donde el docente puede tener un control de lo que trabaja mediante las actividades, colocando el número de la actividad en cada uno de los apartados que trabaje mediante esa actividad, así sucesivamente con cada una de ellas. Lo que ofrece tanto una panorámica de inteligencias trabajadas, su frecuencia y los niveles de complejidad de las tareas programadas.

f) Materiales y Recursos

Agrupamientos:	Espacios	NNTT:	Materiales:
Rutina del pensamiento:	Habilidades y destrezas para pensar:	Técnicas cooperativas:	

En esta parte vamos a desarrollar los materiales y recursos de una forma más completa, introduciendo alguna novedad, como los agrupamientos (donde simplemente se especifica los tipos de agrupamientos que se van a trabajar); la rutina de pensamiento, habilidades y destrezas para pensar y técnicas cooperativas que vamos a llevar a cabo en esta unidad. El objetivo nuevamente es ver si con ello se trabajan o no las IM.

g) Atención a la diversidad

Aquí se podría desarrollar los aspectos a tener en cuenta y como se llevaría a cabo si hubiera algún caso específico. Es decir, señalar si hay que optar por potenciar o minimizar algún tipo de IM en función del caso, o bien maximizar las capacidades y potencialidades que ya disponen para –desde ahí- desarrollar más eficientemente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Partir de los que saben, dominan, le interesa o son más capaces para trabajar lo que deben. Sin esta idea se desperdician recursos y se coartan opciones válidas de desarrollo, para quedar atrapados por los tradicionales usos de las ACI y los refuerzos para “repetir más despacio” lo que debieran hacer y no pueden.

h) Evaluación

En este apartado se encuentran dos aspectos fundamentales de nuestra unidad: criterios de evaluación y criterios de calificación. Los criterios de evaluación tienen que mostrar al docente aquello que deberían demostrar saber los alumnos/as al finalizar la unidad. Mientras que los criterios de calificación es la forma de cuantificar al alumno/a al final de la unidad. Pero en verdad nuestro aporte es además hacerlo mediante rúbricas escalonadas en las que se tiene también en consideración los logros deseables por ámbitos de inteligencia.

Criterios de evaluación	e Nivel de logro			
	No alcanzado	Imprescindible	Deseable	Ampliación
Tipo de Inteligencia	e Nivel de logro			
	No alcanzado	Imprescindible	Deseable	Ampliación

i) Observaciones/ Listado de actividades enumeradas

Tanto las observaciones, donde se adjunta siempre cualquier tipo de observación o mejora, como el listado de nuestras actividades que vamos a llevar a cabo en nuestra unidad, las encontramos al final.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ballester, P. (2001). *Las inteligencias múltiples: un nuevo enfoque para evaluar y favorecer el desarrollo cognitivo*. Tesis de Licenciatura, Universidad de Murcia.
- Ballester, P., M. D. y Ferrándiz, C. (2001). *Enseñar con todas las inteligencias*. En M. D. Prieto y C. Ferrándiz (coords.). *Inteligencias múltiples y currículum escolar*. Málaga: Aljibe.
- Declory, O. (1906). La función de globalización y la enseñanza. *Revista de Pedagogía*, VI, 67, 326-331.
- Ferrándiz, C. (2000) *Inteligencias múltiples y currículum escolar*. Tesis de Licenciatura, Universidad de Murcia.
- Gardner, H., Feldman, D.H. & Krechevsky, M. (2001). *Proyecto Spectrum*. Madrid: Ediciones Morata.
- Gardner, H. & Laskin, E. (1998). *Mentes líderes*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (1999). *Intelligence Reframed*. New York: Basic Books (en castellano: *La inteligencia reformulada: la inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós, 2001).
- Gardner, H. (2010). *Mentes creativas*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2015). *Inteligencias múltiples*. Madrid: Paidós.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind*. New York: Basic Books (En castellano: *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica, 1987, edición 2001).
- Goleman, D. (1995): *Emotional Intelligence*. New York: Bantam Books. (Versión castellana: *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós, 1999).
- Montessori, M. (1922). El método Montessori y la educación moderna. *Revista de Pedagogía*, I, 6, 2001- 2004.
- Montessori, M. (1932). El nuevo método en la educación. *Revista de Pedagogía*, XI, 123, 2001- 2004.
- Mora, J.A. y Martín, M.L. (2007). La concepción de la inteligencia en los planteamientos de Gardner (1983) y Sternberg (1985) como desarrollos teóricos precursores de la noción de inteligencia emocional. *Revista de Historia de la Psicología*, 28(4), 67-92
- Nicholson-Nelson, K. (1998). *Developing Students' Multiple Intelligences*. New York: Scholastic Professional Books.
- Prieto, M. D. y Ferrándiz, C. (2001). *Inteligencias múltiples y currículum escolar*. Málaga: Aljibe.
- Sternberg, R. J. (1985). *Beyond IQ: A triarchic theory of human intelligence*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Weiten, W. (2010). *Psicología, temas y variaciones*. Madrid: Paraninfo.

ANEXO I

ETAPA: PRIMARIA	CICLO: 3 ^o	NIVEL: 6 ^o	FECHA: TODO EL CURSO
UNIDAD DIDÁCTICA NÚMERO: 2	TÍTULO DE LA UNIDAD: ÉRASE UNA VEZ		
HÁBITO MENTAL	(UNO AL MES) OCTUBRE→ PERSISTIR NOVIEMBRE→ MANEJAR LA IMPULSIVIDAD DICIEMBRE→ PENSAR CON FLEXIBILIDAD ENERO→ METACOGNICIÓN FEBRERO→ ESFORZARSE POR LA EXACTITUD Y PRECISIÓN MARZO→ CUESTIONAR Y PLANTEAR PROBLEMAS ABRIL→ CREAR, IMAGINAR, INNOVAR MAYO→ ENCONTRAR EL HUMOR JUNIO→ TOMAR RIESGOS RESPONSABLES		

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>De enseñanza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar el nivel lector de los alumnos, aumentando la velocidad y la comprensión lectoras y adaptándolas al tipo y finalidad del texto, así como utilizando la lectura como herramienta de trabajo. 2. Crear en los alumnos el hábito lector: <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizando la lectura como fuente de placer. 2. Utilizando la lectura como fuente de información y aprendizaje. 3. Utilizando la lectura como medio de perfeccionamiento lingüístico y persona 3. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo 4. Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar 5. Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura 6. Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal 7. Fomentar en el alumnado , a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno 8. Promover entre los alumnos el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros 9. Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica. <p>De aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descubrir el libro como un recurso importante, iniciándose de forma paralela en el lenguaje de la imagen, su interpretación y comprensión 2. Relacionar lo oral y lo escrito dando paso a la lectura como un ejercicio personal y de disfrute. 3. Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y retener. 4. Comprender lo que dice el libro completo, una historia, un cuento, un poema... y utilizar trasferencias necesarias en la vida cotidiana. 5. Desarrollar la capacidad analítica y creativa: repetir y recrear a partir de lo contado, escuchado y leído. 6. Evolucionar de una lectura pasiva a una activa, incorporando este aprendizaje en su vida cotidiana.

7. Reflexionar sobre los valores y actitudes que encierran los libros con espíritu crítico.
8. Descubrir la diversidad de los libros, buscar, seleccionar, utilizar los diferentes libros de forma oportuna.
9. Descubrir la utilidad de las bibliotecas como lugares de búsqueda, conocimiento y disfrute.
10. Conocer otras experiencias diferentes a las que ellos han vivido a través de conocer las historias de otros y otras en los libros.
11. Utilizar la lectura como estímulo para superar los propios problemas.
12. Ampliar la visión del mundo, abrir la mente a otras realidades y culturas, con actitud de respeto.
13. Incorporar la literatura a través de la lectura: para comprender, gozar y reflexionar.
14. Conocer diferentes autores y autoras y sus obras.
15. Mejorar la expresión oral
16. Leer de forma expresiva
17. Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas
18. Comprender distintos tipos de textos
19. Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
20. Comprender distintos tipos de textos, en lo literal, en las inferencias y en las valoraciones.
21. Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes
22. Acceder al descubrimiento de otros mundo tanto en sentido físico como de pensamiento.
23. Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
24. Leer de forma autónoma y con asiduidad
25. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.
26. Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
27. Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar
28. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión

NIVELES DE COMPLEJIDAD COGNITIVA (BLOM). OBJETIVOS DIDÁCTICOS	
1.- CONOCIMIENTO-MEMORIA- RECUERDO	2.- COMPRENSIÓN
1, 2, 3, 5, 10, 13, 14, 17	4, 8, 9, 13, 16, 18, 20
3.- APLICACIÓN	4.- ANALIZAR
6, 11, 12, 15, 19, 21, 22, 24, 27, 28	5, 25
5.- SÍNTESIS	6.- EVALUACIÓN-CREACIÓN
26	7, 23

CONTENIDOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD

1. El uso de la lectura comprensiva y expresiva como herramienta de aprendizaje en cualquier tipo de textos.
2. La autonomía en la elección de la lectura y en la práctica habitual de las mismas.
3. El uso privado de la lectura como un medio para satisfacer los intereses personales en el ocio y en la relación con otras personas.
4. El conocimiento de los procedimientos habituales para la consulta y catalogación de libros en la práctica de la Biblioteca de centro y de aula.
5. El uso del lenguaje oral y de las tecnologías de la información y la comunicación como medios para fortalecer el resto de los ámbitos.
6. La lectura como herramienta: Leer es comprender
7. La lectura expresiva
8. El hábito de leer
9. El placer por leer
10. La Biblioteca escolar como centro de documentación y recursos
11. El lenguaje oral
12. Las TIC
13. Los libros, las revistas, la biblioteca ...
14. El cuento, la poesía, el teatro ...
15. Las letras, las sílabas, las palabras, las frases, los textos, las historias, los libros...
16. Autores, autoras y sus obras de la literatura en general y de diferentes estilos.
17. Lectura colectiva
18. Lectura individual
19. Escucha activa
20. Comprensión literal
21. Comprensión inferencial
22. Comprensión valorativa

METODOLOGÍA

ACTIVIDADES:

LUNES	MARTES	JUEVES	VIERNES
1.- Lectura diaria mía de un libro			
2.- Grabación de videos, con recomendaciones de libros. 3.- Noticias de libros.	4.- Visita a biblioteca (una vez al trimestre a la de la localidad): lectura individual, animación a libros, trabajo de autores	5.- Textos discontinuos	6.-Textos narrativos, expositivos y literarios (fluidez y comprensión)
7.- Visita de autores o autoras de libros siempre que se pueda			

Con cada texto:

1. Lee maestra
2. Hablamos y analizamos el contexto cultural del texto
3. Leemos coralmente.
4. Representamos gráficamente sintetizando el texto
5. Leemos preguntas literales, buscamos y resolvemos oralmente
6. Leemos preguntas inferenciales, buscamos y resolvemos oralmente
7. Leemos preguntas valorativas, buscamos y resolvemos oralmente
8. ¿Qué otras preguntas de cada tipo podíamos haber hecho?
9. Escribimos.

Estructura General: Temática fundamental por trimestres

1er trimestre:

- ✓ Autores consagrados y su obra (Federico García Lorca, Miguel Hernández, Alberti, Concha Méndez, otros)
- ✓ Cuentos populares
- ✓ La biblioteca de aula

2º Trimestre:

- ✓ García Montero, Carlos Reviejo y Gloria Fuertes (Literatura infantil)
- ✓ La poesía
- ✓ La biblioteca del centro

3er Trimestre:

- ✓ Gianni Rodari
- ✓ Cuentos e historias teatrales
- ✓ La biblioteca de la localidad

INICIO	DESARROLLO	REFUERZO	AMPLIACIÓN	CIERRE
1	1, 3, 4, 5, 6	1, 4	1, 2, 7	1, 2, 7

Reproducción/Literales	Conexión/Inferenciales	Reflexión/Valorativos
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Estilo visual	Estilo auditivo	Estilo kinestésico
2, 4, 5	1, 2, 3, 6, 7	

Inteligencia. Lingüística	Inteligencia. Matemática	Inteligencia Musical	Inteligencia Espacial
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	5		2, 4
Inteligencia Natural	Inteligencia cinético corporal	Inteligencia Interpersonal	Inteligencia Intrapersonal
		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	4

RECURSOS

MATERIALES

1. La programación
2. Biblioteca de aula (rincón), de centro y de Localidad.
3. García Lorca y los niños
4. Miguel Hernández, "la Nana de la Cebolla"
5. Concha Méndez: <http://amediavoz.com/mendez.htm>
6. Giani Rodari: Gramática de la fantasía.
7. Biblioteca de de los cuentos de Gianni Rodari (Círculo de Lectores)
8. Cuentos de los Hermanos Grim, de Edgar Alan Poe, De Andesen y de Perrault.
9. Diferentes colecciones de libros infantiles.
10. Poemitas.com (García Montero y Carlos Reviejo)
11. Colección de Gloria Fuertes
12. <http://ceipgrancapitan.es/ceipgrancapitan-lectura/fluidez.htm>
13. <http://ceipgrancapitan.es/ceipgrancapitan-lectura/comension.htm>
14. <http://www.ceiploreto.es/>
15. <http://ptyalcantabria.wordpress.com/lectura/banco-de-lecturas-comprensivas/>
16. http://www.colegiocampotejar.com/colegio/index.php?option=com_content&view=article&id=169&Itemid=158

Correspondencias con temas de texto si lo hay:	Espacios:	NNTT:	Agrupamientos:
TODOS	AULA BIBLIOTECA, PATIO, BIBLIOTECA PUEBLO	FOTOS, VIDEO, PIZARRA DIGITAL, LECTURAS	Individual, y grupo clase
Rutinas del pensamiento:	Habilidades y destrezas para pensar:	Técnicas cooperativas:	
(UNA AL MES)	(UNA AL MES)	(UNA AL MES)	
<ul style="list-style-type: none"> • OCTUBRE: TIRA Y AFLOJA • NOVIEMBRE: LUZ ROJA • DICIEMBRE: TITULARES 	<ul style="list-style-type: none"> • OCTUBRE: ¿QUÉ SABEMOS? ¿QUÉ QUEREMOS SABER? NOS ORGANIZAMOS • NOVIEMBRE: COMPARA Y 	<ul style="list-style-type: none"> • OCTUBRE: FOLIO ROTATORIO • NOVIEMBRE: LÁPICES AL CENTRO • DICIEMBRE: PARADA DE 3 	

**T.F.G. "Propuesta de enriquecimiento de las unidades didácticas
para dar respuesta al reto de las inteligencias múltiples"**

<ul style="list-style-type: none"> • ENERO: PUENTE • FEBRERO: CSI • MARZO: PIENSA-RESUELVE-EXPLORA • ABRIL: VEO-PIENSO-ME PREGUNTO • MAYO: ¿QUÉ TE HACE DECIR ESO? • JUNIO: SOLÍA PENSAR PERO AHORA PIENSO 	<p align="center">CONTRASTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • DICIEMBRE: CLASIFICAR-DEFINIR • ENERO: LAS PARTES Y EL TODO • FEBRERO: MULTIPLICIDAD DE IDEAS • MARZO: FIABILIDAD DE LAS FUENTES • ABRIL: EXPLICACIÓN CAUSAL • MAYO: DEDUCCIÓN • JUNIO: TOMA DE DECISIONES 	<p align="center">MINUTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ENERO: LOS 4 SABIOS • FEBRERO: ROMPECABEZAS • MARZO: GRUPOS DE INVESTIGACIÓN • ABRIL: STAD • MAYO: TUTORIZACIÓN DE IGUALES • JUNIO: TAI
Recursos personales excepcionales:		Recursos personales externos excepcionales
GUSTO POR LIBROS LEER EN VOZ ALTA		ALGÚN ESCRITOR O ESCRITORA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Sobre:

1. El valor de los libros, el interés hacia la lectura y la utilidad de las bibliotecas.
2. La mecánica de lectura.
3. La velocidad lectora.
4. El interés por la lectura autónoma y de placer.
5. La comprensión lectora.
6. La utilización autónoma de la biblioteca de aula
7. La utilización autónoma de la biblioteca del centro
8. La utilización autónoma de la biblioteca de la localidad
9. El conocimiento de la diversidad de los libros y los estilos literarios.
10. La utilización autónoma y por placer de los libros.
11. El conocimiento de autores propios de la literatura infantil, así como de otros autores y

<p>autoras consagrados.</p> <p>12. El desarrollo del pensamiento crítico y respetuoso ante lo leído con una actitud de apertura a experiencias, realidades, opiniones y conocimientos.</p> <p>13. La escucha, la comprensión y retención de un texto oral y escrito.</p> <p>14. El análisis de las partes de una lectura.</p> <p>15. La interpretación crítica de la lectura.</p> <p>16. El uso rentable y factible de la lectura utilizándola como estímulo para resolver conflictos.</p> <p>17. La lectura autónoma, voluntaria y como hábito.</p> <p>18. El uso de las TIC en contextos de lectura</p>

CRITERIOS DE CALIFICACION:
<p>Sobre:</p> <p>1. 50% Pruebas → Examen, Portfolio, Recomendación vídeo de libros leídos</p> <p>2. 30% Trabajo individual → lecturas y textos de comprensión, noticias aportadas de libros...</p> <p>3. 10% Trabajo en grupo → Trabajo de autores</p> <p>4. 10% Actitud →</p>

COMPETENCIAS BÁSICAS TRABAJADAS EN LA UNIDAD (DESCRIPCIÓN)	
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA →	
Escucha activa	Dominio de los diferentes contextos lingüísticos
Comprensión oral y escrita	Empatía
Análisis crítico y racional	Lectura: mecánica, comprensiva, reflexiva
Organización lingüística	
COMPETENCIA MATEMÁTICA →	
Conocimiento del lenguaje matemático	Solución de problemas
Deducción	Obtención de información
Procesos de razonamiento	Pensamiento causal
Interpretación	
COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y EN LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO →	
Recogida de información	Obtención, análisis y representación de la información
Pensamiento consecuencial	Demostración de un espíritu crítico

**T.F.G. "Propuesta de enriquecimiento de las unidades didácticas
para dar respuesta al reto de las inteligencias múltiples"**

Interpretación y evaluación de hechos	
COMPETENCIA SOBRE EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL →	
Búsqueda de información	Selección de información
Síntesis de información	Inferencias
Análisis de la información	
COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA →	
Escucha activa	Realización de razonamientos críticos
COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA →	
Conocimiento crítico de diferentes obras	El patrimonio cultural como riqueza compartida
Planificación y evaluación de la información	Identificación de relaciones entre cultura y sociedad
COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER →	
Lectura comprensiva	Percepción
Escucha activa	Memoria
Planteamiento de preguntas	Recogida, selección y tratamiento de la información
Síntesis	
COMPETENCIA DE AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL →	
Divergencia en soluciones, penetración	Concentración
Capacidad de transferencia	