

Intervención Psicomotriz desde Asuntos Sociales Estudio de Caso

Margarita Carmona López
Licenciada en Psicología y Psicopedagogía
Experta en Psicomotricidad
Centro de Valoración y Orientación de Granada
Consejería de Igualdad y Bienestar Social. Junta de Andalucía

Índice

Índice	2
Tablas y figuras	5
1.- Justificación	7
2.- Marco teórico	9
2.1. La psicología de Piaget	9
2.2. La psicología sobre el juego	10
2.3. La psicomotricidad	13
2.3. a. Aproximación clásica de reeducación y educación física (psicokinética)	13
2.3. b. Aproximación psiquiátrica y neuropsíquica	14
2.3. c. Aproximación psicopedagógica	15
2.3. d. Aproximación relacional (dinámica vivencial)	17
2.4. Estado actual de la psicomotricidad	21
2.5. Patología de la muestra elegida	23
A) Aniridia	23
B) Agenesia del cuerpo caloso	24
C) Cromosomopatías	24
C.1. Alteración cromosoma 4	24
C.2. Síndrome de Down	25
D) Autismo	26
3.- Hipótesis	28
4.- Método	29
4.1. Sujetos	29
4.1. A. Historia clínica	29
4.1. B. Situación familiar	31
4.1. C. Atención recibida	33
4.2. Instrumentos	35
4.2. A. Escala de desarrollo psicomotor Brunet-Lézine	35
4.2. B. Vídeos	36
4.2. C. Recogida de las sesiones	36
4.2. D. Hoja de Observación	36
4.2. E. Hoja de Registro	38
4.3. Programación	39
4.3. A. Organismo donde se desarrolla este trabajo de investigación	39

4.3. B. Temporalización en la recogida de datos	40
4.3. C. Sesiones	40
4.3. D. Materiales utilizado en la sala	40
I. Objetos	41
II. Objetos Transicionales	42
III. Material Sensoriomotor	42
IV. Material Manipulativo	43
V. Material de Construcción	43
VI. Material Cognitivo	43
4.3. E. Espacio físico	44
4.3. F. Espacio ideológico	44
4.3. G. Tiempo	45
4.3. H. Descripción de la Hoja de Observación	45
4.3. I. Descripción de la Hoja de Registro	46
4.3. J. Descripción de la Hoja de actividades	46
I. Hoja de actividad Motora	47
II. Hoja de actividad Manipulativa y Autonomía personal	49
III. Hoja de actividad Perceptiva- Cognitiva y Lenguaje	52
IV. Hoja de Interrelación personal	55
4.3. K. Relación del perfil de la escala de desarrollo Brunet-Lézine, con las áreas de desarrollo observadas en este trabajo	57
4.4. Diseño	58
4.5. Análisis de datos	61
4.5.1. Descripción de caso	61
4.5.1. a. Historia clínica	61
4.5.1. b. Situación familiar	61
4.5.1. c. Atención recibida	61
4.5.1. d. Personalidad del niño	62
4.5.2. Análisis de las sesiones del niño nº 5	62
4.5.2. a. Tiempos y frecuencias Tangibles	62
4.5.2. b. Actividad motora	64
4.5.2. c. Actividad manipulativa	65
4.5.2. d. Actividad de autonomía	67
4.5.2. e. Actividad perceptiva-cognitiva	68
4.5.2. f. Actividad de lenguaje	69
4.5.2. g. Interrelación personal	71

5.- Resultados	73
5.1. Resultados de la Escala de Desarrollo Psicomotor, Brunet-Lézine (test)	73
5.2. Resultados obtenidos del tratamiento recibido por el niño nº 5	73
5.3. Resultados de la Escala de Desarrollo Psicomotor B-L (retest)	78
5.4. Comparación de puntuaciones en la Escala de Desarrollo Psicomotor, Brunet-Lézine, antes y después del tratamiento	79
5.5. Comparación del niño analizado con el resto del grupo	80
6.- Discusión y conclusiones	81
6.1. Discusión	81
6.1. a. Actividad motora	81
6.1. b. Actividad manipulativa	82
6.1. c. Actividad perceptiva-cognitiva	85
6.1. d. Actividad de lenguaje	87
6.1. e. Interrelación personal	88
6.2. Conclusiones	90
7.- Referencias Bibliográficas	93
Anexos del trabajo de investigación, sobre intervención psicomotriz desde Asuntos Sociales	99
I.- Plano de la sala de psicomotricidad donde se ha realizado el trabajo de investigación	100
II.- Descripción de vídeo	101
III.- Hoja de nivel (1) de la Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera infancia (Brunet-Lézine)	102
IV.- Registro de 31 sesiones, del niño nº 5, cada una de ellas recogidas en una hoja, con la observación y el registro	106

Lista de tablas y figuras

Tabla 1: Historia clínica de los ocho niños de la muestra	p.27
Tabla 2: Situación familiar actual de los ocho niños de la muestra	p.29
Tabla 3: Atención recibida de cada uno de los ocho niños de la muestra	p.31
Tabla 4: Hoja de observación donde se recoge la información en la sesión de tratamiento	p.34
Tabla 5: Hoja de registro para cada una de las sesiones	p.36
Tabla 6: Hoja de actividad motora	p.47
Tabla 7: Hoja de actividad manipulativa y de autonomía	p.50
Tabla 8: Hoja de actividad perceptivo-cognitiva y de lenguaje	p.53
Tabla 9: Hoja de interrelación personal	p.56
Tabla 10: Hoja de tiempos y frecuencias que los niños de la muestra, utilizan los diferentes espacios y materiales de la sala	p.64
Tabla 11: Hoja de actividad motora del niño nº 5	p.66
Tabla 12: Hoja de actividad manipulativa y de autonomía del niño nº 5	p.69
Tabla 13: Hoja de actividad perceptivo-cognitiva y de lenguaje para el niño nº 5	p.72
Tabla 14: Hoja de interrelación personal del niño nº 5	p.75
Tabla 15: Edad de desarrollo del niño nº 5, según la escala de desarrollo psicomotor de Brunet-Lézine, antes y después del tratamiento	p.84
Tabla 16: Cociente de desarrollo del niño nº 5, según la escala de desarrollo psicomotor de Brunet-Lézine, antes y después del tratamiento	p.85
Tabla 17: Comparación del niño nº 5 con el resto del grupo, según el cociente de desarrollo, antes y después del tratamiento, siguiendo la misma escala de desarrollo	p.86

Figura 1: Gráfica de actividades motoras del niño nº 5	p.80
Figura 2: Gráfica de actividades manipulativas y de autonomía del niño nº 5	p.81
Figura 3: Gráfica de actividades perceptivo-cognitivas y de lenguaje del niño nº 5	p.82
Figura 4: Gráfica de conductas en la interrelación personal del niño nº 5	p.83

Intervención Psicomotriz desde Asuntos Sociales. Estudio de Caso

1.- Justificación.-

Desde hace varias décadas se vio la necesidad de atender en edades muy tempranas a los niños con discapacidad. Con los años se ha corroborado que esa atención hace que las personas con discapacidad se integren cada vez más y mejor en la sociedad. Abierto este camino a la integración educativa, laboral y social, somos muchos los profesionales que seguimos en la senda, trabajando, ayudando e intentando que mejore la calidad de vida de estas personas con discapacidad.

Reafirmada la importancia del trabajo en niños con problemas en el desarrollo, desde edades muy tempranas, me planteo como profesional que trabaja en Atención Temprana: cómo mejorar esta atención para que revierta en el bienestar personal del niño con necesidades especiales, de modo que haya una mejora en la calidad de vida presente y futura.

A principios del siglo XX hubo profesionales que iniciaron el camino de la atención temprana, observando, que los niños que habían recibido una dedicación especial, presentaban cierta mejoría en su desarrollo. Se estaban dando los primeros pasos de lo que más tarde, sobre los años 50, se iba a consolidar como la Estimulación Precoz, esta metodología se basa según Sánchez Palacios:

"en estimular al organismo durante su periodo de crecimiento para acelerar el desarrollo mental y social e interrumpir los defectos que traban el aprendizaje" (1980, p.13).

Muchos fueron los programas que se editaron y que aún continúan en vigencia. La organización en ellos se lleva a cabo dividiendo en áreas la totalidad de conductas infantiles, como las reacciones motrices, sensoriales, conductas de autonomía, procesos cognitivos, comunicación verbal, socialización y otros muchos comportamientos que dan como resultado el desenvolvimiento del niño en el mundo.

Hoy en día el término estimulación precoz ha evolucionado a lo que llamamos Atención Temprana; evolución no sólo terminológica, sino también de contenido, donde la globalidad del niño es el referente primordial en el tratamiento, globalidad que, según el documento sobre Atención Temprana publicado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, tiene en cuenta los aspectos intrapersonales, biológicos, psico-sociales y educativos.

Los programas de Estimulación Precoz, unidos al concepto de globalidad de las nuevas corrientes en Atención Temprana, es el motivo que me ha llevado a realizar este trabajo de investigación. Si bien, es cierto, los muchos programas existentes sobre Estimulación Precoz, ofrecen una guía de habilidades y conductas muy ordenadas cronológicamente en la adquisición del niño, dan una idea fragmentada de éste, por la presentación de habilidades separadas, sin parecer tener una conexión, las unas con las otras. Si unimos a esta visión de adquisición de habilidades en el desarrollo del niño, el aspecto actualizado de globalidad, nos ayudará a ver a éste desde una perspectiva íntegra, donde cambiamos la visión de ser discapacitado por la de niño con discapacidad.

Esta diferencia es la que va a marcar el cambio en el concepto del tratamiento, no voy a trabajar centrándome en el aspecto rehabilitador o en la habilidad a conseguir, sino que a través de la actividad lúdica pretendo favorecer al máximo la potencialidad del niño en su desarrollo general.

El trabajo a través del juego va a facilitar la mejora en habilidades del desarrollo evolutivo, habilidades manifiestas en todos los programas de desarrollo. La peculiaridad es cómo llevar a cabo estos programas dentro de una globalidad.

2.- Marco Teórico.-

Tres aportaciones teóricas van a ser las utilizadas para fundamentar mi línea de investigación:

- La psicología evolutiva de Piaget.
- La psicología sobre el juego.
- La práctica de la psicomotricidad relacional.

2.1. La psicología de Piaget, fundamenta como el niño estructura el conocimiento del mundo a través de los procesos complementarios de asimilación, acomodación y organización.

Este autor consideraba que si el niño no tiene ciertos tipos de experiencias en los momentos decisivos, no alcanzará el nivel del que podría ser capaz de lograr; de aquí la necesidad que extraemos de ofrecer al niño con discapacidad experiencias, que por su dificultad no pueden alcanzar por sí mismos, para propiciar y estimular su desarrollo.

La teoría Piagetiana establece una serie de estadios evolutivos donde, según la edad, el niño va a desarrollar unas capacidades u otras. De los seis estadios que clasifica Piaget, desde el nacimiento hasta los quince años, voy a centrarme principalmente en el primero de ellos, el estadio sensoriomotor, que abarca desde el nacimiento hasta los veinticuatro meses. El motivo principal para centrarme en

este periodo, es que el grupo de niños elegidos como muestra, no alcanzan, en su desarrollo, los dos años de edad.

En este estadio se centrará la adquisición del mundo a través de sus sentidos y de sus conductas motoras. Es un momento tremendamente activo para el niño, aprende a coordinar la información de los diferentes sentidos en los llamados esquemas de acción, que se definen como conductas dirigidas a un objetivo; es así como incorpora los conceptos de objeto y espacio, que ayudarán al conocimiento del tamaño, forma, peso, volumen y causalidad.

2.2. La psicología sobre el juego, es la segunda base teórica que apoya el marco referencial en esta investigación. El niño vive en el juego cada instante, y va a proporcionarle magníficas oportunidades tanto para su desarrollo psíquico como para la formación de su personalidad. García Madruga refiere al respecto, fundamentándose en Gross, que:

"El placer lúdico tiene su origen en la satisfacción de la dificultad superada. Ello conduce a una repetición de lo ya logrado, por mero placer funcional. El niño encuentra una satisfacción en repetir aquello que ya domina y esa repetición consolida lo aprendido, antes de que el sujeto tenga ocasión de aplicarlo" (1992, p. 246).

El juego que voy a tratar, aunque muy primario en estas primeras edades, siempre representa la actividad que permite al niño conocer el mundo de los objetos, como argumenta Piaget (1966), así como, a establecer el mundo de las relaciones humanas; Conesa Sans también da importancia al juego individual en los primeros años como facilitador para la relación posterior de grupo. A esta idea de función socializadora del juego se une Erikson, como recoge Campoy (1997).

Para la línea psicoanalítica, revisada por el autor arriba mencionado, el juego no es algo que surge de forma espontánea, va a aparecer conforme vaya configurándose el aparato psíquico; tiene dos tipos de conductas, unas afectivas y otras cognitivas. El yo va a ser la instancia intermedia que elabora el enfrentamiento entre un deseo determinado del ello y la realidad del super yo. Un aparato psíquico sin "yo" no juega porque no puede significar; es decir, no puede de una representación global hacer una representación por medio de otra. Solamente puede simbolizar el yo, pues es la única estructura capacitada con elementos cognitivos para esta simbolización. Estos elementos cognitivos son la memoria y el principio de contraste, éste implica que una cosa es diferente a otra. Según Freud, esta formación del yo se sitúa hacia los tres años, con la aparición del complejo de Edipo. En este momento aparecerán los juegos de ficción cuya función va a ser mantener la integridad del "yo" y dar expresión a los sentimientos inconscientes a través de las elaboraciones fantásticas; Ajuriaguerra, recoge de Mélanie Klein: "El juego transforma la angustia del niño normal en placer" (1982, p.73)

Si bien, el grupo de niños de la muestra no se encuentra en la edad evolutiva que abre paso al juego simbólico, sí se sitúan, algunos de ellos, en una etapa presimbólica, comprendida entre los 12 y 18 meses, donde la repetición y ritualización van a dar lugar a futuros juegos simbólicos. Por ejemplo, al ver un cojín, se tumban siempre para hacer "como si estuvieran durmiendo". De esta manera se va formando la utilización del símbolo, que implica la representación de un objeto ausente. Winnicott (1971), habla de los objetos con carga simbólica, como objeto transicional, fenómeno que se sitúa entre una zona intermedia entre lo subjetivo y lo objetivo.

Esa zona de juego no es una realidad psíquica interna, se encuentra fuera del individuo, pero no en el mundo exterior, es un espacio intermedio; es el bebé el primero en utilizar esta zona. El objeto investido por él será símbolo de unión con su madre, y se

encuentra en el espacio y tiempo en que ambos se hallen, en el inicio de su estado de separación.

En el grupo de niños tratados en esta investigación, el juego simbólico no está aún desarrollado por la corta edad evolutiva, pero sí, para algunos de ellos, hay presencia de juego presimbólico. Sí realizan juegos motores o de ejercicios, de construcción, manipulativos e instrumentales.

Los primeros, juegos de ejercicios, van a ser los preferentes en este trabajo, ya que la población observada se encuentra, por edad, en la fase sensoriomotora, donde el juego motor ocupa la mayor actividad lúdica en los dos primeros años de vida. Según De la Morena (1995), los juegos motores suelen tener un carácter individual, no obstante, los adultos relevantes en los primeros meses de vida del niño introducen estos juegos en la relación con el otro. Son los primeros "juegos de interacción social" (jugar a palmitas, jugar con los dedos, o a esconderse y aparecer).

En la etapa sensoriomotora, siguiendo a Deaño y Vidal (1992), los juegos de construcción están unidos a lo que son los juegos manipulativos, como meter y sacar objetos de sus espacios; apilar cubos; derribar torres; encajar cubos de distinto tamaño unos en otros; relacionar aros, para formar una pirámide decreciente dentro de un eje; en todos ellos, aunque con distinta complejidad, según la etapa de desarrollo, el niño relaciona espacialmente una pieza con otra y tiene en cuenta las propiedades del objeto y su relación con otros objetos.

Los juegos instrumentales, en esta etapa sensoriomotora, están iniciándose, dado que la atención se centra más en el objeto en sí, que en el instrumento que media entre el niño y el objeto. Según argumenta Gervilla (1985), los objetos van a ser cambiantes según los intereses del niño; así como, las modificaciones del juego

en el desarrollo infantil, van a experimentar profundas modificaciones, siendo síntomas de una necesidad del crecimiento personal o del cuerpo.

La importancia del juego motor en los dos primeros años de vida propicia el trabajo psicomotor, en la práctica de la psicomotricidad.

2.3. La psicomotricidad, específicamente la línea de psicomotricidad relacional, es el tercer y último bloque que sustenta esta investigación. Existen cuatro corrientes metodológicas generales en las que pueden encuadrarse los diferentes autores que se interesan por lo corporal. Estas son:

- ❖ Aproximación clásica de reeducación y educación física (psicokinética)
- ❖ Aproximación psiquiátrica y neuropsiquiátrica.
- ❖ Aproximación psicopedagógica.
- ❖ Aproximación relacional (dinámica vivencial)

2.3.a. Aproximación clásica de reeducación y educación física (psicokinética).

Su representante es J. Le Bouch, basándose en la técnica de educación física tradicional, desarrolla: "la síntesis del conocimiento psicológico del niño, mediante la educación del movimiento de su cuerpo", García y Holgado (1990, p. 22)

Le Bouch critica los sistemas de gimnasia correctiva y de los sistemas derivados. Definiéndolos como método de educación que utiliza como material pedagógico el movimiento humano. Aparte de sus bases pedagógicas, se fundamenta con datos

neuropsicológicos, psicofisiológicos, psicológicos, nociones de cuerpo, esquema corporal, disponibilidad corporal y estructura espacio-temporal. Este método quiere ser según Maigre y Destrooper: "un método de educación de base, o sea, susceptible de desarrollar las cualidades fundamentales del ser, y un método cuya perspectiva sea un mejor ajuste del hombre a su medio." (1986, p. 54)

2.3.b. Aproximación Psiquiátrica y Neuropsíquica.

Ajuriaguerra y los integrantes de su equipo, basándose en autores como Freud, Anna Freud, Mélanie Klein, que manifiestan la importancia de la vida afectiva, en la elaboración del yo corporal; desarrollan una nueva técnica terapéutica, la reeducación psicomotriz. La psicopatología infantil había mostrado la relación entre trastornos comportamentales, dificultades frente al acceso al conocimiento y las perturbaciones del desarrollo psicomotor.

Son también importantes para esta aproximación las investigaciones de Wallon y la aportación psicósomática. Tal como lo menciona García y Holgado:

"Para estructurar y sistematizar aspectos clínicos, reeducadores y educativos, centrados en los trastornos corporales más significativos que perturban la relación de cada sujeto, consigo mismo, con los aprendizajes que deben conquistar y con la relación del medio social" (1990, p. 20)

Wallon estaría a caballo entre esta corriente psiquiátrica y la psicopedagógica, situándose en un enfoque psicobiológico preocupado por demostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño. En opinión de este autor, la simbiosis entre el niño y su madre se expresa mediante fenómenos motores

en un "diálogo tónico". Sus investigaciones en torno al tono muscular le llevan a imbricarlo con la vida afectiva y emocional.

La interiorización del tono condiciona la individualización y toma la conciencia del propio cuerpo, estructurando su yo en su medio social. Wallon dice:

"No he podido disociar jamás lo biológico y lo social, no porque los crea reductibles el uno al otro, sino porque me parecen tan profundamente complementarios desde el nacimiento, que es imposible estudiar la vida psíquica, sin tener en cuenta su reacción recíproca." (1974, p.146)

Esta corriente psiquiátrica y neurológica trata los desórdenes y trastornos motores, la debilidad motora o insuficiencia de las actitudes corporales y la inestabilidad psicomotora en relación con los desórdenes de personalidad.

2.3.c. Aproximación Psicopedagógica.-

Dos de los representantes más relevantes de esta metodología son L. Picq y P. Vayer; sistematizaron, al igual que otros muchos autores con otras formaciones, medios corporales para realizar una intervención psicopedagógica en niños con trastornos psicomotores; desarrollando su técnica, al igual que la corriente psiquiátrica y neuropsiquiátrica, para la reeducación corporal. La diferencia estriba en que éstos lo hacen en términos pedagógicos y los otros en terapéuticos.

Estos autores estiman que lo importante para realizar un tratamiento psicomotor, no es el conocimiento de la localización neurológica, que provoca el daño motor, ni los procesos patológicos generadores del retraso, sino la observación del comportamiento dinámico del niño. Para estos autores, el educador y no terapeuta,

va a dirigir su atención hacia la reestructuración del niño, considerando esto una acción educativa y no terapéutica. Critican la línea tradicional de gimnasia correctiva, por considerarla analítica y no global, olvidando las relaciones entre la actitud y la función tónico-afectiva.

Como defensor en esta línea de globalización del movimiento se encuentra Maigre, quien argumenta:

"El movimiento en sí, el hecho de moverse, de desplazarse, no es educativo, para que una acción sirva a una cosa, es necesario que el gesto sea querido, sentido, preciso y controlado." (1976, p. 48)

La metodología utilizada por Picq y Vayer, se inició para niños con retraso mental, más tarde se extendió a niños que sufrían retraso escolar para, por último, generalizarse hacia la población de niños "normales". Estos autores conciben el examen psicomotor utilizando datos de pruebas y tests existentes como los de Ozeretsky-Guilmain, M. Stambak o Zazzo.

Vayer insiste en la importancia de relación entre el niño y su mundo, matizándolo como relación consigo mismo, con los objetos y con los otros. Esto es lo que hace que reemplace el concepto psicomotor por el de diálogo corporal.

"Para poder adaptarse a las diversas situaciones de ese mundo exterior y a sus eventuales modificaciones, debe el niño poseer la consciencia, el conocimiento, el control y la organización dinámica de su propio cuerpo". (1985, p. 47)

En esta corriente psicopedagógica también podemos situar a Piaget. Si bien es cierto que su teoría se focaliza en el desarrollo de la inteligencia; señaló la importancia que la motricidad tiene en el desarrollo infantil, donde el primer estadio evolutivo lo centra en el

aspecto sensoriomotor, utilizando los esquemas motores y perceptivos, como base de la organización de la inteligencia infantil.

2.3.d. Aproximación Relacional (dinámica vivencial).-

Los máximos representantes en esta corriente metodológica son B. Aucouturier y A. Lapierre. Su método se fundamenta más que en una enseñanza predeterminada, en la observación de escucha profunda del niño bajo la no directividad y favoreciendo la expresividad corporal de éste.

Estos autores defienden la totalidad corporal como integradora en el desarrollo de la personalidad del pequeño. Demuestran que el cuerpo es vehículo integrador de conocimientos, no pudiendo separarse, ni relegarse a un segundo plano de la concepción de persona.

Observan, a través de la experiencia en el trabajo con niños, desde los años 60, como cuerpo y mente no son independientes, actúan siempre unidos. Y esto sucede sobre todo en los primeros años de vida, concretamente desde el nacimiento hasta los 7/8 años, momentos en el que, según indica Piaget (1967), se produce el paso de la etapa del pensamiento pre-operatorio al operatorio.

En la unidad de la sensoriomotricidad y mundo emocional se estructura el desarrollo de su personalidad y de su inteligencia. En esta unión psicosomática es donde el niño se manifiesta en su globalidad, por la unión indisoluble entre las acciones sensorio motrices, emocionales y cognitivas.

Estas tres instancias: estructuras motriz, cognitiva y afectiva, se enlazan con las teorías de Wallon, de Piaget y del Psicoanálisis. Wallon desde la perspectiva psicobiológica, da importancia al

desarrollo neuromuscular, por la relación tónico-afectiva del niño con su madre, abriéndole las puertas hacia la **comunicación**.

Desde el punto de vista Piagetiano, lo afectivo se manifiesta a través del placer sensoriomotor en la actuación con el mundo que le rodea; en esta actuación se desarrolla la **creatividad**, no sólo por la relación con los objetos y los otros, sino también por la integración que hace de ellos. El medio esencial que tiene para llevar a cabo este proceso es el juego. Vemos, por tanto, la importancia de la actividad lúdica en el desarrollo de la vida infantil.

Las teorías psicoanalíticas analizan cómo el niño vive situaciones donde se desarrollan los aspectos cognitivos, que unidos al mundo emocional, propician el **acceso al pensamiento operatorio** y modelan su personalidad.

Así pues, bajo estas tres teorías, se consolidan los tres principios básicos de la expresión psicomotriz que fundamentan esta corriente dinámica vivencial: **comunicación, creación y acceso al pensamiento operatorio**.

Principios que Lapierre, motivado por sus investigaciones en las dificultades escolares, vinculará a la primera infancia, observando la repercusión que puede producir la mala integración de los principios mencionados anteriormente en el mundo escolar. Hecho que propició que trabajara en escuelas infantiles desde edades muy tempranas. Lapierre:

“...no se trata de aprender un determinado número de saber hacer o de conocimientos considerados por nosotros como indispensables, sino de desarrollar las potencialidades que el niño utilizará en múltiples terrenos” (1984, p. 11)

La idea defendida por estos autores de totalidad y globalidad corporal se manifiesta en el espacio de trabajo con los niños, la sala

de Psicomotricidad, está organizada bajo los aspectos generales evolutivos del desarrollo. Los tres espacios principales son:

I. Espacio Sensoriomotor.- Es el lugar del juego sensoriomotor, donde realiza actividades que le permiten abrirse al placer del movimiento. En él se encuentran los materiales que favorecen este placer corporal: bancos, espalderas, colchonetas, escaleras, rampas, bloques de goma espuma, cuñas, pelota Bobath (Bb.), pelotas grandes, plataforma de saltos y espejo.

Cada material va a proporcionar al niño una serie de actividades que van a ayudarlo a vivenciar diferentes sensaciones: estimulaciones laberínticas -a través de balanceos, giros, desequilibrios-, deslizamientos por planos inclinados, caídas que proporcionan variaciones tónicas, actividades de expansión y de inmovilidad motora; todo ello favorece que el niño acceda a la noción de cuerpo y del esquema corporal, modificando su comportamiento frente al espacio y en su relación. El placer que él siente a través de la acción, le abre a otro mundo, al mundo del cuerpo vivido.

II. Espacio de Construcción.- Es el espacio de distanciamiento emocional. Aquí se encuentra el material cognitivo y de construcción, que ayuda al niño a desarrollar su capacidad manipulativa, cognitiva e intelectual. Este espacio está delimitado de los otros, bien con una alfombra, con bancos o con la presencia de una mesa y sillas. En él se encuentran materiales como: bloques de madera, arquitecturas, puzzles, lotos, encajables, láminas de dibujos, cuentos, plastilina, lápices, papel, tizas y pizarra.

Este espacio sirve para potenciar las habilidades manipulativas finas, adquisición de conceptos básicos -forma, tamaño, color, volumen, peso-, expresividad plástica, y comprensión y expresión verbal.

III. Espacio Simbólico.- Es el espacio privilegiado donde se acepta y comprende la expresión simbólica; lugar de expresividad emocional y afectiva donde el niño, a través del juego, pone de manifiesto su situación emocional presente, pudiendo canalizar a través de la actividad lúdica sus posibles conflictos, deseos insatisfechos o simplemente interiorizar y madurar aquellas situaciones que le van a permitir la construcción de su aparato psíquico, proyectándose en su personalidad, y en la forma de investir su relación con el mundo de los objetos y de los otros.

Este espacio se encuentra en toda la sala, pudiendo aparecer el juego simbólico o presimbólico, para los más pequeños, en cualquier rincón del espacio sensoriomotor o de construcción. El material utilizado para esta función presimbólica o simbólica es: telas, muñecos, animales, peluches, pelotas, objetos transicionales - biberones, coches, trenes...- e instrumentos musicales.

Existe un cuarto espacio, el espacio del ritual; donde se realiza tanto el ritual de entrada, como el de salida. En él los niños son descalzados y calzados, y cambiados de ropa en caso necesario, para permitir la libertad de movimiento. Este ritual se repetirá siempre, pues ayuda a diferenciar el exterior del interior de la sala y prepara a los niños para la sesión. Es importante en estos momentos la acogida que el adulto les ofrece, así como, la seguridad que refleja la sala. Los objetos deben estar en orden; el orden proporciona seguridad, y el desorden produce inseguridad y excitación. Desde este lugar, situado cerca de la puerta, se presenta la sala al niño para después invitarlo al juego.

En estos espacios la actitud del psicomotricista va a ser de escucha de las producciones del niño, para crear un espacio de seguridad. La capacidad de escucha del psicomotricista hacia el niño

ha de posicionarse desde una perspectiva de globalidad, donde el movimiento, el tono, la postura, los objetos utilizados, el espacio que ocupa, la posición frente al psicomotricista y sus iguales -en caso de sesiones grupales-, así como el lenguaje utilizado, van a prestar ayuda al conocimiento de esa expresión psicomotriz del niño.

La psicomotricidad relacional tiene tres vertientes diferentes, como señala García y Holgado (1990), en su actuación práctica: educativa, reeducativa y terapéutica.

En este trabajo de investigación se va a llevar a cabo la práctica reeducativa y terapéutica. Reeducativa, para aquellos niños que, por su patología, presentan trastornos psicomotores, bien por déficit sensorial, cognitivo, o conductual; y terapéutica en los casos en los que hay que reestructurar y reorganizar el aparato psíquico.

2.4. Estado actual de la psicomotricidad.-

En la revisión de la literatura realizada sobre la psicomotricidad, es difícil encontrar una definición que configure el cuerpo teórico de esta disciplina. Según Linares (1993), existe una amplia y variada gama terminológica, usada por los distintos autores que tratan el tema en cuestión: "psicomotricidad", "actividad psicomotriz", "desarrollo psicomotor", etc., expresando en todas ellas, el movimiento como acto integrado y manifiesto en la conducta humana.

En opinión de Belz (1996), la historia del cuerpo está ligada a la evolución de la civilización; lo vemos desde la antigua Grecia, Roma o en el Renacimiento, donde el cuerpo es enaltecido, relegado por la palabra o integrado en la naturaleza.

En los siglos XVIII y XIX, con los progresos de la neurofisiología, se perfila un cuerpo bajo el dominio del sistema nervioso. Será al inicio del siglo XX, cuando médicos con una visión global del ser humano, como Groddeck, intentan establecer una unión de esencia entre cuerpo y alma; aspecto éste, potenciado por la corriente psicoanalítica.

En el año 1913, Dupré, comenzó a usar el término de psicomotricidad; y es en los años 70, cuando impera esta corriente teórico-práctica, conceptualizada bajo una visión mecanicista, y basada en un modelo de rehabilitación médico-funcional, que en opinión de Martínez Abellán (1999), se preocupa por "reconstruir" los estadios no superados del desarrollo psicomotor, mediante ejercicios, en función de conductas del Balance Psicomotor de Picq y Vayer.

Es en los años 80, cuando la línea francesa de psicomotricidad relacional, enarbolada por Aucouturier y Lapierre, revalorizan el concepto de "cuerpo vivido" y "educación vivenciada".

En el momento actual hay una tendencia, en el ámbito educativo, de centrar la psicomotricidad en una programación que facilite la actividad motriz, a través del juego; en opinión de Linares (1997), ello repercutirá en un correcto desarrollo personal. Esta actividad se centra, en lo que es el bloque de contenidos sobre "juegos y deportes", desglosándose según marca la LOGSE en aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. En esta línea educativa y deportiva dentro de las necesidades educativas especiales encontramos investigaciones en Linares (1993,1996, 1997 y 2000), Arraez (1997) o Conde-Viciano (1997).

En lo que se refiere a la corriente de psicomotricidad relacional, en el ámbito escolar y en la población con necesidades especiales,

la investigación es más restringida, encontrando autores como: Arnaiz (88, 90 y 91) y Franch (92).

Siguiendo en este mismo enfoque metodológico, pero centrado en la atención temprana y no en el ámbito escolar, el vacío es aún mayor; a nivel de administración, en la Comunidad Autónoma Andaluza no he encontrado investigaciones al respecto, ya que la propia administración, no contempla la figura del psicomotricista como profesional del tratamiento global del desarrollo en el niño; continuando en una visión rehabilitadora y fragmentada de éste; son tan sólo los Servicios Sociales de la Junta de Andalucía, los que mantienen esta figura profesional, encontrándonos un total de 10 psicomotricistas en toda la Comunidad Andaluza; no constando publicaciones de los tratamientos realizados por estos profesionales, bajo la perspectiva psicomotriz en ésta, u otra línea teórico-práctica. Es por ello, que este trabajo pretende ser una aportación a esta vertiente de investigación.

2.5. Patologías de la muestra elegida.

Las patologías de cada uno de los niños elegidos, difieren en diagnóstico y en grado de afectación: Autismo atípico; Aniridia bilateral congénita, que cursa con agenesia del cuerpo calloso; Síndrome dismórfico, por cromosomopatía del par cuatro; Retraso madurativo, por encefalopatía congénita; y cuatro niños con síndrome Down, con diferente grado de desarrollo, no sólo por edad, sino por afectación asociada a otras patologías.

A) Aniridia.-

Leonhardt (1992) describe la aniridia, como la ausencia congénita o adquirida del iris. En una descripción más amplia, Cruz (1994), habla de la aniridia como la hipoplasia o ausencia del iris;

suele ser bilateral y se asocia a otros procesos como glaucoma, leucoma corneal, cataratas, nistagmus y estrabismo.

La agudeza visual de los sujetos con aniridia oscila entre un 20% a un 10%, e incluso inferior al mismo, si viene acompañada de lesiones oculares graves. Asociada a la aniridia se encuentran las cataratas, pérdida total o parcial de la transparencia del cristalino que causa pérdida de agudeza visual.

B) Agenesia del cuerpo calloso.

Es la ausencia de cuerpo calloso total o parcial. Si se presenta aislada, puede faltar sintomatología clínica, pero en los demás casos va acompañada a grados diversos de retraso mental, parálisis cerebral, convulsiones y alteraciones sensoriales. Existe una forma familiar, transmitida por un gen ligado al X, que cursa con un intenso retraso psicomotor y convulsiones de aparición precoz. Aunque su presentación habitual es esporádica, existen formas hereditarias, autosómicas recesivas o ligadas al cromosoma X.

C) Cromosomopatías.-

C.1.- Alteración del cromosoma 4. El defecto básico consiste en una trisomía del brazo corto del cromosoma par 4. En la mayor parte de los casos, la trisomía afecta la mayoría o la totalidad de dicho brazo. No parece existir una buena correlación entre el grado de replicación del brazo corto y los estigmas clínicos.

Goodman y Gorlin (1986), describen esta alteración con la constante de retraso psicomotor. Se han observado con una frecuencia del 50% o más las siguientes características: retraso postnatal del crecimiento; microcefalia; reborde prominente glabellar

o supraorbitario; ojos hundidos; hipertelorismo ocular; nariz corta - generalmente grande- de punta redonda, raíz nasal ancha y deprimida; macrostomía aparente; mentón puntiagudo o prominente; forma y tamaño anormal -generalmente grande- de las orejas, con rotación hacia atrás de ellas; cuello corto con implantación baja del cabello; y micropene. La pubertad se retrasa a menudo. Con una frecuencia algo menor (25-49%) se presentan los problemas de alimentación en el recién nacido, convulsiones, estrabismo que se resuelve en seis meses, hipertonía, hipotonía, contracturas en flexión, escoliosis, clinodactilia del V dedo, longitud anormal de los dedos de las manos, hallux valgus, calcáneos prominentes, pezones ampliamente separados, criptorquidia, escroto hipoplásico e hipospadias. No existe predilección por un sexo determinado.

C.2. Síndrome de Down.- Anomalía cromosómica de tipo numérico, se trata exactamente de una trisomía 21. Esta alteración cromosómica produce anomalías estructurales y funcionales en el Sistema Nervioso Central (SNC), que dan como resultado diversos tipos y grados de disfunción cognitiva y neurológica en los niños con Síndrome de Down (SD) estudiado por Wisniewski (1995). La incidencia es del 1,2 al 1,5 por cada 1.000 recién nacidos vivos.

Los rasgos fenotípicos peculiares son: hipotonía, cara redonda con perfil plano; hendiduras parpebrales oblicuas, hacia arriba y hacia fuera; lengua grande que suele hacer protusión; orejas pequeñas; nuca plana con cráneo pequeño y redondo; mano ancha y redonda, con dedos cortos, quinto incurvado (clinodactilia) y un solo pliegue palmar de flexión frecuentemente. Existe una amplia gama de anomalías de índole morfológica y bioquímica que pueden afectar a distintos órganos y sistemas.

Estas anomalías se reflejan en alteraciones sensoriales del aparato locomotor, endocrino-metabólicas, afecciones digestivas,

hematológicas, inmunológicas, odontoestomatológicas, alteraciones de la piel, alteraciones de la conducta, retraso del desarrollo psicomotor y del lenguaje.

Cunningham (1990), ha revisado estudios recientes donde se informa que la demencia y sensibilidad de tipo Alzheimer, son frecuentes en las personas con SD especialmente a partir de los 50 años de edad.

Su obstinación e imitación son características importantes en las personas con SD. En ambientes estables, el niño con SD progresa intelectual y socialmente mejor que aquellos que no han disfrutado de la seguridad familiar, según lo observado por López-Faudoa (1983), aunque la aparición de conductas en el desarrollo socio afectivo, como la sonrisa social, o la risa, aparecen más tardíamente que en niños no SD y vocalizan menos al manipular los juguetes; exploran los objetos durante mucho tiempo y suelen exhibir más conductas sin objetivo. Infrautilizan sus habilidades adquiridas, así como desconectan más fácilmente de la tarea propuesta con una motivación insuficiente. Muestran un déficit de memoria a corto plazo. Parece que su mayor dificultad está en recordar la información presentada de forma auditiva; en consecuencia, muestran mejores resultados en los tests visuales que en los auditivos; aprendiendo mejor visual que auditivamente. No existe un estereotipo de personalidad para las personas SD, consideradas, tradicionalmente, como sociables y afectuosas, aspecto estudiado por Candell (1991)

D) Autismo.-

Durante el primer año de vida pueden aparecer una serie de conductas indicativas del autismo. Con frecuencia los bebés autistas son extraordinariamente tranquilos, sin llanto ni demanda de

atención, pudiéndose dar en ocasiones el extremo opuesto con inquietud, llanto inconsolable, continuo balanceo y golpeteo de cabeza; falta de interés ante los contactos sociales; a menudo, no presentan una postura anticipatoria ni levantan los brazos cuando alguien los va a coger; escaso interés por explorar su entorno, contrastando a veces con una intensa fascinación ante ciertas experiencias sensoriales; del mismo modo, no aparecen ciertos esquemas de comunicación prelingüística, como la imitación social, el uso significativo de objetos o el balbuceo. Sánchez Cerezo menciona que: "de uno a cinco años es el período en el que más claramente se presenta la sintomatología típica, siendo difícil que un niño muestre todos los rasgos juntos al mismo tiempo". (1985, pp. 245-246)

En el DSM-IV (APA, 1995), el autismo está clasificado dentro de los trastornos generalizados del desarrollo, que se caracterizan por una perturbación grave y generalizada de varias áreas del desarrollo: habilidades para la interacción social, habilidades para la comunicación o la presencia de comportamientos, intereses y actividades estereotipados. Las alteraciones cualitativas que definen estos trastornos son claramente impropias del nivel de desarrollo o edad mental del sujeto.

La incapacidad para establecer vínculos con las personas, la carencia de conductas de apego y fracaso relativo en el establecimiento de lazos afectivos, así como, el déficit para percibir los sentimientos de los demás y dar respuestas adecuadas a los mismos (falta de empatía), conlleva la instauración del sujeto en un contexto personal caracterizado por su rigidez y hermetismo. Las manifestaciones del trastorno varían mucho en función del nivel de desarrollo y de la edad cronológica del sujeto.

En la mayor parte de los casos existe un diagnóstico asociado de retraso mental, habitualmente en un intervalo moderado (CI 35-

50). Aproximadamente el 75% de los niños con trastorno autista sufre retraso.

Por definición, el inicio del trastorno autista es anterior a los tres años de edad. Son frecuentes las alteraciones EEG, incluso en ausencia de trastornos convulsivos. Los estudios epidemiológicos sugieren unas tasas de trastorno autista entre 2-5 casos por cada 10.000 individuos. Existe un riesgo significativo de trastorno autista en los hermanos de los sujetos afectados de dicho trastorno.

3.-Hipótesis.-

Este trabajo de investigación pretende demostrar la validez del juego como instrumento en el tratamiento en niños con discapacidad. La hipótesis general se plantea como: La psicomotricidad relacional va a hacer que los niños con discapacidad, evolucionen en su desarrollo madurativo.

Para llegar a la comprobación de esta hipótesis genérica y poder ser validada, se plantean cinco objetivos:

Objetivo 1: Mejorar las habilidades motoras.

Objetivo 2: Conseguir mayores destrezas manipulativas.

Objetivo 3: Conquistar cierta autonomía personal.

Objetivo 4: Evolucionar en habilidades perceptivas, cognitivas y de lenguaje.

Objetivo 5: Favorecer la aparición en las relaciones personales.

4. Método.-

4.1. Sujetos

La muestra está compuesta por ocho niños. Fueron elegidos por ser, de los doce niños que asistían a tratamiento de psicomotricidad conmigo al inicio de este proyecto, los que en principio, permanecerían en esta área y en este centro los seis meses que iba a durar la observación y registro de las sesiones de psicomotricidad.

Las edades de los niños, al iniciar la observación, están comprendidas entre los diecisiete meses del más pequeño y los tres años y diez meses del mayor.

A continuación se presentan, tres tablas que sintetizan: *la historia clínica* (Tabla1), *la situación familiar actual* (Tabla 2) y *la atención recibida* (Tabla 3), para cada uno de los ocho niños; detallando cada uno de los casilleros que componen las tres tablas.

4.1.A.- Tabla 1: Historia Clínica.-

- Fecha de nacimiento del niño.
- Embarazo: si ha sido controlado o ha existido alguna peculiaridad.
- Parto: si llegó a término de forma espontánea o fue inducido.
- Apgar: examen del recién nacido al minuto y a los cinco minutos después de nacer. Por ello, existen dos calificaciones numéricas para cada niño. Este examen consiste en una valoración en frecuencia cardíaca, respiración, tono muscular, respuesta al pasar una sonda por una ventana nasal, respuesta al golpeo en

planta del pie y coloración de la piel. La puntuación normal se encuentra entre 6 y 10.

➤ Lactancia: si el niño ha tomado pecho, se considera natural y si la crianza ha sido con biberón, se registrará como artificial.

➤ Diagnóstico: patología general de cada niño, pudiendo tener otras alteraciones asociadas, recogidas en los casilleros siguientes.

➤ Alteraciones sensoriales: problemas visuales y auditivos.

➤ Cardiopatías: alteraciones cardíacas.

➤ Patologías asociadas: problemas que, no siendo característicos de la enfermedad diagnosticada, se presentan asociados, como son las alteraciones respiratorias, articulares y metabólicas.

➤ Necesidad de órtesis y prótesis: órtesis, material externo que ayuda a una mejor adaptación al medio, como lentes correctoras, plantillas, asientos y tableros adaptados para la escuela. Prótesis, material implantado en el organismo como complemento para el mejor funcionamiento de un órgano, como el marcapasos.

➤ Intervención quirúrgica: aquellas intervenciones que han necesitado anestesia general.

Se recomienda para la mejor visualización de las tablas y figuras, aumentar el tamaño de la vista a 150%.

Tabla 1: Historia Clínica de los ocho niños de la muestra.

	F.nacimiento	Embarazo	Parto	Apgar	Lactancia	Diagnóstico	Alteraciones sensoriales	Cardiopatías
Niño nº 1	31-08-97	Diabetes tercer trimestre	A término menos una sem.	9-9	Natural	Autismo atípico		
Niña nº 2	01-01-98	Controlado	Espontáneo	9-9	Natural	Aniridia bilateral congénita y agenesia cuerpo caloso.	Cataratas congé. Nistagmo	
Niño nº 3	18-03-98	Controlado	Espontáneo	6-9	Artificial	Síndrome dismórfico por cromosomopatía	Otitis secretora Estrabismo	
Niño nº 4	18-01-97	Controlado	Desconocido	9-9	Artificial	Retraso madurativo por encefalopatía congénita	Astigmatismo Hipermetropía Nistagmo	
Niño nº 5	09-08-98	Controlado	Espontáneo	9-10	Artificial	Síndrome Down	Otitis secretora Miopía	
Niño nº 6	09-10-98	Controlado	Inducido	9-10	Natural	Síndrome Down	Estrabismo	
Niño nº 7	31-05-99	Controlado	Espontáneo	9-9	Artificial	Síndrome Down	Estrabismo	Cardiopatía congé.
Niño nº8	03-02-97	Controlado	Inducido	9-9	Artificial	Síndrome Down	Otitis secretora Hipermetropía	Cardiopatía congé.

4.1.B.- Tabla 2: Situación Familiar.-

- Padres: se considera padres naturales a los biológicos y adoptivos a los no biológicos.
- Edad padres: edad cronológica en el momento de realizar este proyecto. En el casillero donde no aparece la edad del padre es por no recogerse en el historial, ya que, esta figura no está presente en la vida del niño.
- Hermanos: en caso de haberlos, se recoge el sexo de los mismos.
- Edad hermanos: edad en años enteros en el momento de realizar este proyecto.
- Familiares que conviven: núcleo familiar que conviven en la misma vivienda.
- Zona del domicilio: se distingue entre zona rural o zona urbana. Zona urbana, Granada capital, y zona rural, cualquier

población fuera de ella; independientemente del número de habitantes.

➤ Nivel educativo: la clasificación corresponde a estudios primarios, secundarios y universitarios. En los secundarios, se incluye la formación profesional; y en universitarios, las diplomaturas y licenciaturas.

➤ Nivel socioeconómico: bajo, medio y alto, teniendo en cuenta el nivel de ingresos. Bajo, inferior o igual a ciento cincuenta mil pesetas; medio, de ciento cincuenta mil a trescientas cincuenta mil pesetas; alto, por encima de las trescientas cincuenta mil. En algunas ocasiones se ha contemplado la combinación de la clasificación antes mencionada, por la posición social, no dependiente de la fuente de ingresos familiares.

➤ Situación laboral: trabajo de ama de casa; trabajador por cuenta ajena, aquel que trabaje para otro, ya sea entidad pública o privada; trabajador por cuenta propia, aquel que tiene su propia empresa.

Tabla 2: Situación familiar actual de los ocho niños de la muestra

	Padres	Edad Padres	Hermanos	Edad hermanos	Familiares que conviven	Zona domicilio	Nivel educativo	Nivel socio/econó.	Situación laboral
Niño nº 1	Naturales	Padre 34 Madre 36	Hermana	4 años	Padres y hermanos	Rural	P: Est. Univers. M: Est. Univers.	Medio-Alto	P: Trab. c.ajen. M: Ama de casa
Niña nº 2	Naturales	Padre 30 Madre 28			Padres y niña	Rural	P: Est. Univers. M: Est. Secund.	Medio	P: Trab. c. pro. M: Ama de casa
Niño nº 3	Naturales	Padre 36 Madre 37	Hermano	7 años	Padres y hermanos	Urbana	P: Est. Univers. M: Est. Univers.	Medio	P: Trab. c. pro. M: Ama de casa
Niño nº 4	Adoptivos	Padre 39 Madre 39	Hermana	6 años	Padres y hermanos	Rural	P: Est. Secund. M: Est. Secund.	Medio	P: Trab. c.ajen. M: Trab. c.ajen.
Niño nº 5	Naturales	Padre 33 Madre 29	Hermano	5 años	Padres y hermanos	Rural	P: Est. Univers. M: Est. Univers.	Medio	P: Trab c. ajen. M: Trab c. ajen.
Niño nº 6	Naturales	Padre 40 Madre 40	Hermano	5 años	Padres y hermanos	Urbana	P: Est. Univers. M: Est. Univers.	Medio-Alto	P: Trab.c. ajen. M: Ama de casa
Niño nº 7	Naturales	Madre 40			Madre y niño	Urbana	M: Est. Secund.	Medio	M: Trab.c. ajen.
Niño nº8	Naturales	Padre 40 Madre 39	Hermana	13 años	Padres y hermanos	Rural	P: Est. Primari. M: Est. Primari.	Bajo	P: Trab. c. ajen. M: Ama de casa

4.1.C.- Tabla 3: Atención Recibida.-

➤ Fecha de nacimiento: se recuerda la fecha de nacimiento del niño, por servir de referente a otras fechas que van a utilizarse en esta misma tabla.

➤ Edad del diagnóstico: edad del niño cuando se le afilia a una patología.

➤ Inicio del tratamiento: edad del niño en la que se comienza una atención terapéutica, dentro o fuera del Centro de valoración y orientación.

➤ Tratamientos recibidos: tratamientos terapéuticos, impartidos o no por el Centro de valoración y orientación, recibidos por el niño antes o en el mismo momento de iniciar este proyecto.

➤ Inicio del tratamiento de Psicomotricidad: fecha de comienzo de dicho tratamiento en este Centro.

➤ Tratamientos actuales: considerando, como primer tratamiento que reciben en la actualidad, el de Psicomotricidad. Se añaden aquellos tratamientos que han sido compartidos a lo largo, o en algún momento de los seis meses de observación, y con los que se recibían en el momento de finalizar este trabajo de investigación.

➤ Inicio de escolarización: en caso de asistir a Escuela Infantil o Colegio, fecha de inicio del curso escolar.

➤ Tipo de Escolarización: escuelas infantiles dependientes de la Consejería de Asuntos Sociales, Junta de Andalucía; laborales, aquellas que no siendo dependientes de la Consejería de Asuntos Sociales, reciben ayuda de ésta; municipales, escuelas infantiles que dependen del Ayuntamiento, de la localidad donde se ubiquen; colegio público, dependiente de la Consejería de Educación, acogen a niños mayores de tres años.

➤ Jornada escolar: completa, con horario de 9 a 17 horas; media, de 9 a 13 horas; parcial, asistencia por horas, según prescriba el equipo de orientación educativa, en función de la edad y patología del niño.

Tabla 3: Atención Recibida por los ocho niños de la muestra.

	Fecha nacimiento	Edad del diagnóstico	Edad inicio tratamiento	Tratamientos recibidos	Inicio tt° psicomotricidad	Tratamientos actuales	Inicio Escolarización	Jornada escolar
Niño nº 1	31-08-97	2 años y 6 m.	2 años y 6 m.	*Orien. Fami.	15-5-00	*Psicomotricidad	Curso 99-00	Completa
Niña nº 2	01-01-98	Desde nacimt.	Desde nacimt.	*Esti. Visual *Fisioterapia	16-11-00	*Psicomotricidad *Logopedia *Natación Terape.	Curso 99-00	Media
Niño nº 3	18- 03-98	Desde nacimt.	Desde nacimt	*Fisioterapia *Terap. Ocup.	22-11-00	*Psicomotricidad *Fisioterapia		
Niño nº 4	18-01-97	10 meses	10 meses	*Fisioterapia *Natac. Terape.	30-03-98	*Psicomotricidad *Logopedia *Osteopatía	Curso 98-99	Completa
Niño nº 5	09-08-98	Desde nacmt.	2 meses	*Fisioterapia *Natac. Terape.	30-10-99	*Psicomotricidad *Natac. Terape.	Curso 99-00	Completa
Niño nº 6	09-10-98	Desde nacmt.	1 mes	*Fisioterapia	29-10-99	*Psicomotricidad		
Niño nº 7	31-05-99	Desde nacmt.	No recogido	*Fisioterapia *Psicoterapia	15-11-00	*Psicomotricidad *Fisioterapia *Psicoterapia	Curso 00-01	Completa
Niño nº8	03-02-97	Desde nacmt.	4 meses	*Fisioterapia	17-11-98	*Fisioterapia	Curso 00-01	3 horas

4.2. Instrumentos.-

4.2.A. Escala para medir el desarrollo psicomotor de la primera infancia de Brunet-Lézine. Se ha utilizado como instrumento para medir el cociente de desarrollo.

Prueba que se pasó a cada uno de los niños inmediatamente antes de iniciar la primera sesión, e inmediatamente después de la última sesión registrada. La Hoja de pruebas del niño nº 5, niño elegido para la presentación de este trabajo de investigación, se adjunta en el Anexo III.

4.2.B. Vídeos. Como segundo instrumento en la recogida de datos, son las siete sesiones grabadas en vídeo de los niños número dos al ocho, una por cada niño. Para el niño número uno, no se realizó grabación, ya que, suponía incluir un agente extraño en la sala, condición que alteraría el desarrollo normal de la sesión por la particularidad especial que tiene este niño hacia el extraño.

Se ha llevado a cabo una selección de distintos momentos de la sesión grabada del niño nº 5, que pueden ayudar a ilustrar este trabajo. Las secuencias elegidas han sido autorizadas por los padres a ser expuestas y adjuntas a este proyecto de investigación.

4.2.C. Recogida de las sesiones. El tercer y último instrumento utilizado para la recogida de datos, ha sido lo que he llamado hoja de observación y hoja de registro; ambas utilizadas en cada una de las sesiones.

El número de hojas de observación y de registro está en función del número de sesiones llevadas a cabo para cada niño durante los seis meses que ha durado la recogida de datos.

En el caso del niño nº 5, elegido para este trabajo, las hojas de observación y de registro, correspondientes a las 31 sesiones anotadas, se adjuntan en el Anexo IV.

4.2.D. Hoja de Observación. (Tabla 4). Designación que se encuentra en el margen superior derecho de la hoja. En el margen superior izquierdo, quedan los datos identificativos del niño y de la sesión:

- ❖ Nombre: número asignado a cada niño.
- ❖ Fecha: día, mes, año y día, entre paréntesis, de la semana.

- ❖ Número de sesión: el número correspondiente a la sesión observada.

Esta hoja queda dividida en seis columnas verticales, recogándose en cada una de ellas:

- Espacio.
- Tiempo.
- Objetos.
- Relación consigo mismo.
- Relación con el adulto.
- Lenguaje.

En el apartado de programación se explicará cada uno de estos descriptores.

Tabla 4: Hoja de observación

Nombre _____

Fecha _____

Nº de sesión _____

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE

4.2.E. Hoja de Registro. (Tabla 5). El encabezamiento coincide con el de la hoja de observación. Esquina superior derecha, designación de hoja de registro; esquina superior izquierda datos identificativos del niño y de la sesión.

- ❖ Nombre: número asignado a cada niño.
- ❖ Fecha: día, mes, año y, entre paréntesis, día de la semana.
- ❖ Número de sesión: El número correspondiente a la sesión observada.

Esta hoja queda dividida en cinco columnas horizontales y tres verticales. Las cinco columnas horizontales son:

- Área Motora.
- Área Manipulativa.
- Área Perceptivo-Cognitiva y Lenguaje.
- Área de Autonomía.
- Área Afectiva.

En cada una de estas áreas se recogen la *actividad, material y logro*, que componen las tres columnas verticales que subdividen las áreas antes mencionadas. En el apartado de programación, al igual que en la hoja de observación, se detallará cada uno de estos descriptores.

Tabla 5: Hoja de registro.

Nombre _____

Fecha _____

Nº de Sesión _____

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
ÁREA MOTORA			
ÁREA MANIPULATIVA			
ÁREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE			
ÁREA de AUTONOMÍA			
ÁREA AFECTIVA			

4.3. Programación

4.3.A. Organismo donde se desarrolla este trabajo de investigación.- Centro de Valoración y Orientación, dependiente de la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía; está situado en Granada capital. En él se emiten el certificado y calificación de discapacidad física, psíquica o sensorial. A parte de esta función, tiene la de atención temprana a niños de 0 a 4 años, atención que puede ser impartida bajo distintos tratamientos:

fisioterapia, terapia ocupacional, logopedia y psicomotricidad, siendo éste último el que sustenta este proyecto.

4.3.B. Temporalización en la recogida de datos.- El período de observación en el que transcurre esta observación, va desde noviembre de dos mil hasta abril de dos mil uno, ambos inclusive.

4.3.C. Sesiones.- El tiempo de cada una de las sesiones era de cincuenta minutos. Han sido sesiones individuales para todos los niños, excepto las sesiones número 12 y 13 del niño 6, que se realizaron con un niño y una niña respectivamente, por la facilidad que tiene aquél en conectar con sus iguales, ayudando a la dificultad de relación con iguales que tienen estos dos niños.

Existe un factor externo que condiciona el número de sesiones de cada niño, independientemente de las establecidas para cada uno; este factor es la asistencia continua o las faltas frecuentes, debidas a las reiteradas enfermedades que algunos de estos niños padecen.

Las sesiones han sido dos semanales, durante los seis meses, para los niños número 1, 4, 5, 6 y 7. Una sesión semanal, por compartir tratamiento con otras áreas, los niños número 3 y 8. Y para la niña número 2, las sesiones han fluctuado del 16 de noviembre al 15 de febrero una sesión y, desde esta fecha hasta el final, dos a la semana.

4.3.D. Materiales utilizados en la sala.- En cada uno de los espacios, que se describirán más adelante, se utiliza un material diferente que en general está a la altura del niño, pudiendo ser utilizado según su deseo; el material al que no accede éste, por propia voluntad, es proporcionado a juicio del psicomotricista, en

función del desarrollo de la sesión. No en todas las sesiones aparecen los mismos objetos, ni se utiliza todo éste, aunque con frecuencia, existe una continuidad de una sesión a la siguiente en el uso del mismo.

Los materiales y objetos de la sala quedan divididos en: objetos, objetos transicionales, material sensoriomotor, material manipulativo, material cognitivo, material de construcción, planos inclinados, escaleras, pelota Bobath (Bb.), telas, espejo y pizarra.

A continuación, se detallan los objetos y materiales comprendidos en cada uno de los descriptores recientemente expuestos:

I. Objetos:

- Sonoros: sonajeros, caja musical, tentetieso, cascabeles, maracas, xilófono, pelota con sonido, acordeón, trompeta, tambor, pandero y xilófono.
- Globos.
- Aros de madera y goma.
- Latas.
- Cajas de cartón.
- Jaula de madera.
- Pelotas: goma, fieltro, plástico, con cascabel y erizo.
- Plástico grande.
- Papel: continuo, seda y folios.
- Gomets.
- Gato tragabolas.
- Cilindros de cartón.
- Velas.
- Ábaco.
- Arrastres (caracol y pato).
- Bolsa de tela.
- Botes.

- Otros (almanaque, cenicero y ficha como tique).

II. **Objetos Transicionales:** Objetos intermedios entre la realidad interior y la realidad exterior. Winnicot (1971).

- Marionetas.
- Animales: vaca, perro, caballo, oveja, pato y cerdito.
- Peluches.
- Muñecos: muñeca y payaso.
- Menaje de cocina: tazas, cucharas, tenedores, platos, cacerolas y cafetera.
- Alimentos de juguete: plátano, peras, mandarinas, galletas, pan y tortilla.
- Caja de objetos: secador, reloj, zapatos, plancha, casita, peine y cepillo de dientes.
- Coches y tren.
- Teléfonos.
- Biberones.

III. **Material Sensoriomotor:**

- Bloques de goma espuma.
- Cuñas.
- Colchonetas.
- Escaleras de goma espuma.
- Rampas de goma espuma.
- Pelota Bobath (Bb.).
- Pelota mediana.
- Caja de pelotas.
- Bancos suecos.
- Plataforma de saltos.
- Neumático con ruedas.
- Tabla de equilibrio.
- Cuerdas, aros y picas.

- Caballo de montar.
- Túnel de gateo.
- Canasta de baloncesto.

IV. Material Manipulativo:

- Banco de bolas y martillo.
- Juego de cilindros.
- Juego de presionar.
- Plastilina, tizas, lápices y borrador.
- Eje para encajar piezas, bolas y aros.
- Objetos pequeños: bolas, aros, fichas, cubos y botones.
- Pirámide de cubos.
- Pirámide de cuadrados.
- Hucha con botones.
- Piezas de madera.
- Tablero con bolas.
- Tablero con cilindros.
- Botella con piezas pequeñas.
- Pelota de actividades.

V. Material de Construcción:

- Piezas encajables de arquitectura de diferentes tamaños.
- Cubos de madera.
- Cubos de goma espuma.

VI. Material Cognitivo:

- Banco de bolas, para asociación de color.
- Banco de bolas, para juegos de causa-efecto.
- Cuentos: cartón, plástico y tela.
- Láminas de cuatro objetos.
- Láminas de un objeto.
- Juego de emparejamiento de iguales.
- Puzzles de dos a seis piezas.
- Casa con doce figuras geométricas tridimensionales.

- Tableros de encaje: tres y cuatro formas geométricas, objetos, animales y juguetes.
- Caja con tres figuras geométricas tridimensionales.

Esta clasificación de materiales, no limita el uso de posibilidades, ya que, cualquier objeto es material manipulativo y, éstos a su vez, pueden ser utilizados como objetos cognitivos.

4.3.E. Espacio físico.- Las sesiones se han desarrollado en una de las tres salas de psicomotricidad de este Centro. Es una sala de 7x8 m. En ella hay dos ventanas y una puerta, prácticamente toda la sala puede ser ocupada por el niño, excepto el rincón donde se ubican los archivadores, mesa y silla del adulto. Se adjunta plano en anexo.

4.3.F. Espacio ideológico.- La sala está dividida en cuatro espacios, que aun siendo reales, se relacionan con actividades y etapas diferentes de desarrollo. Estos espacios son:

I. Espacio Sensoriomotor.- Lugar del placer sensoriomotor, donde realiza actividades motrices que le permiten abrirse a este placer.

II. Espacio de Construcción.- Lugar donde aparece la actividad cognitiva y de construcción.

III. Espacio Simbólico.- Lugar de expresión afectivo-emocional y de expresión del mundo simbólico y presimbólico.

IV. Espacio de Ritualización.- Lugar del ritual de entrada y salida.

Existe un quinto espacio, utilizado en esta práctica psicomotriz, que se encuentra fuera de la sala de psicomotricidad, el gimnasio.

4.3.G. Tiempo.- Se medirá aproximadamente el tiempo real que el niño pase en cada uno de los espacios.

4.3.H. Descripción de la Hoja de Observación.- (Tabla 4).

Hoja dividida en seis columnas.

Descripción de cada una de las columnas:

- I. **Espacio:** espacios de la sala, ya descritos, o gimnasio, visitados por el niño en el transcurso de una sesión.
- II. **Tiempo:** permanencia en minutos que está en cada uno de los espacios.
- III. **Objetos:** todos los objetos y materiales usados en cada sesión; recogiendo en esta columna los que ya han sido descritos anteriormente, excepto los considerados como material sensoriomotor, ya que éstos son utilizados en todas las sesiones y sería una lista muy repetitiva, se reseñarán cuando se dé un uso diferente a la actividad sensoriomotora; por ejemplo, usar los bloques de goma espuma para construir una torre.
- IV. **Relación consigo mismo:** Esta columna recoge la actividad, personalidad y conductas del niño en cada sesión.
- V. **Relación con el adulto:** Actitud del niño frente al adulto, tanto hacia la figura del psicomotricista, como hacia el progenitor que le acompañe, en caso de ser relevante. Principalmente, las observaciones se dirigirán hacia la relación con el terapeuta, proximidad física, aceptación de normas, contactos corporales, etc., todas ellas desde una perspectiva global dentro de la sesión.

- VI. **Lenguaje:** Se tiene en cuenta la presencia o no de algún tipo de emisión verbal, desde el balbuceo a la frase, pasando por la jerga, terminaciones o inicios de palabras, y palabras que comienzan a ser inteligibles.

4.3.I. Descripción de la Hoja de Registro. (Tabla 5). Es la hoja dividida en cinco columnas horizontales, conteniendo en cada una de ellas las cinco áreas registradas, según la actividad realizada, el material utilizado y el nivel de logro alcanzado en cada una de ellas. Esta hoja ha servido para registrar las sesiones de los ocho niños.

4.3.J. Descripción de hoja de actividades. Para hacer más fácil el análisis de datos, se han desmembrado cada una de las cinco áreas registradas (motora, manipulativa, perceptivo-cognitiva y lenguaje, autonomía y afectiva), en una tabla resumen para cada niño; las áreas manipulativa y de autonomía han sido unidas en una sola tabla, ya que las actividades en el área de autonomía no precisan gran extensión; quedando así cuatro tablas de actividades: motora, manipulativa y autonomía personal, perceptiva-cognitiva y de lenguaje, y una última hoja de Interrelación personal. Esto ha permitido la cuantificación de las actividades para su posterior análisis.

La reagrupación de las hojas de registro de actividades se ha realizado de la siguiente forma:

❖ Primero, se ha hecho una revisión de todas y cada una de las sesiones, extrayendo todas las actividades realizadas por los niños en estos seis meses de registro.

❖ Segundo, se han clasificado cada una de las áreas en actividades generales, que pueden comprender otras subactividades.

❖ Tercero, se ha tenido en cuenta la formulación de la actividad y subactividad, para que esté siempre en positivo, para poder ser cuantificada.

❖ Cuarto, las subactividades no son nunca más de cuatro. La asignación del dígito, para poder cuantificar la actividad, se hace bajo el siguiente criterio: 0, para las no presentes; 1, para las actividades que están en proceso de adquisición; 2, para las totalmente adquiridas. Esta cuantificación va a coincidir con el nivel de logro, tercera columna vertical de la hoja de registro.

❖ Quinto, las subactividades descritas a continuación van ordenadas de menor a mayor dificultad; asignándole a cada una de ellas una letra alfabética, de la "a" a la "d".

A continuación, se van a describir las cuatro tablas de las cinco áreas registradas en las sesiones de tratamiento.

- I. **Área Motora.** Se corresponde con la Tabla 6: **Hoja de Actividad Motora.** Recoge las habilidades motoras globales, que a lo largo de estos seis meses han aparecido en la observación de estos ocho niños. Representa la generalidad de habilidades motoras que los niños en las primeras edades tienen adquiridas. Las actividades generales han sido divididas en subactividades, para hacer más fácil su posterior análisis:
 - **Volteos.-** Desplazamientos laterales sobre el propio eje corporal.
 - **Arrastre.-** Desplazamientos en plano horizontal, impulsado por piernas y brazos sin elevación de abdomen.
 - **Gateo.-** Desplazamiento con apoyo de manos y rodillas con elevación de abdomen.
 - **Marcha.-** Desplazamientos con eje corporal en vertical, con pies como base de sustentación.
 - a) Da pasos con apoyo.
 - b) Da pasos sin apoyo.

- c) Autonomía en la marcha.
- **Equilibrio.-**
 - a) Sedestación: mantenimiento de la espalda e independencia de los brazos.
 - b) Reacciones a la caída: anteriores, posteriores y laterales.
 - c) Reacciones de enderezamiento de tronco.
- **Subir escaleras.-**
 - a) Subir a gatas.
 - b) Subir con apoyo.
 - c) Subir con apoyo alternando.
- **Bajar escaleras y plano inclinado.-**
 - a) Bajar hacia atrás: tanto a gatas como en plancha.
 - b) Bajar sentado.
 - c) Bajar de pie con apoyo, sin alternar.
- **Escalar.-**
 - a) Escalar alturas (plataforma de salto, sillones, bancos y plataforma de escaleras).
 - b) Escalar planos inclinados a gatas y de pie con ayuda (rampas, cuñas y bancos suecos).
 - c) Escalar espaldera.
- **Control dinámico:**
 - a) Caídas.
 - b) Saltos.
 - c) Carrera.
- **Acomodación tono muscular a actividad motriz:** buen tono muscular.
- **Seguridad corporal:** acepta ser desequilibrado, confiando su cuerpo al adulto; permite ser relajado y coordina y encadena sus movimientos para la acción.
- **Juego Motor:** repite acciones motoras, desplazamientos, equilibrios, caídas en diferentes planos, etc., así como busca nuevas posibilidades en sus acciones motoras.

Tabla 6: Hoja de actividad motora, en ella se recoge la presencia de las actividades en adquisición con dígito 1, las ya adquiridas con dígito 2 y 0, para las no presentes en esa sesión.

Sesiones	Volteo	Arrastre	Gateo	Marcha	Equilibrio	Subir escaleras	Bajar escaleras y plano inclinado	Escalar	Control dinámico	Acomodación tono muscular a actividad motriz	Seguridad corporal
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											

- II. **Área Manipulativa y de Autonomía Personal.** Se corresponde con la Tabla 7: **Hoja de Actividad Manipulativa y Autonomía Personal.** Recoge las habilidades de destrezas manipulativas globales, que a lo largo de estos seis meses han aparecido en la observación de los ocho niños. Representa la generalidad de habilidades manipulativas que los niños en las primeras edades tienen adquiridas. Las actividades generales han sido divididas en subactividades, para hacer más fácil su posterior análisis. Como ya se ha comentado en el apartado 4.3.J.; se ha unido al área manipulativa, la de autonomía personal, por recoger en ésta última sólo dos habilidades, no siendo necesaria la

utilización de una tabla exclusiva para estas actividades observadas.

- **Interés por los objetos.**
 - a) Mirar al objeto.
 - b) Seguir al objeto con la mirada.
 - c) Buscar el objeto, aunque se pierda de su campo visual.
- **Mantener el objeto.**
 - a) Mantener un objeto en la mano.
 - b) Mantener un objeto en la mano y desplazarse con él.
- **Pinza digital.**
 - a) Coger en arrastre, ayudándose con la parte proximal del pulgar.
 - b) Coger con la parte distal de todos los dedos.
 - c) Coger en pinza con dos o tres dedos.
- **Meter y sacar.**
 - a) Sacar objetos de recipiente, eje y tablero.
 - b) Meter objetos en recipiente.
 - c) Introducir aros anchos en eje.
- **Amasar.-** Manipular material moldeable.
- **Coger-Lanzar.**
 - a) Coger y lanzar sentado.
 - b) Coger y lanzar de pie.
- **Introducir objetos en orificio.**
 - a) Meter piezas pequeñas en orificio.
 - b) Introducir objetos en eje fino y forma cilíndrica.
 - c) Introducir objetos con forma en sus orificios correspondientes (cubos, pirámides, etc.).
- **Garabatear.**

- **Construir.**
 - a) Unir piezas encajables.
 - b) Apilar dos o tres piezas.
 - c) Apilar más de tres piezas.
 - d) Alinear más de tres piezas.
- **Usar instrumentos.**
 - a) Tirar de la cuerda, para arrastrar los objetos.
 - b) Usar martillo, cuchara, peine...
- **Lateralidad.**
 - a) Utilizar ambas manos y pies.
 - b) Usar preferentemente una de las manos y pies.
- **Colaborar en el vestido.**
 - a) Ayuda a ser vestido.
 - b) Se quita alguna prenda de ropa.
- **Control de esfínteres.**
 - a) Utiliza pañal, pero consigue la micción en alguna ocasión cuando se le sienta.
 - b) Utiliza pañal, pero consigue la micción en muchas de las ocasiones de cuantas se le sienta.
 - c) No usa pañal, pero aún no lo pide.

Tabla 7: Hoja de actividad manipulativa y de autonomía, en ella se recoge la presencia de las actividades en adquisición con dígito 1, las ya adquiridas con dígito 2 y 0, para las no presentes en esa sesión.

Sesiones	Interés objeto	Mantener objeto	Pinza digital	Meter sacar	Amasar	Coger y Lanzar	Introducir objeto orificio	Garabatear	Construir	Uso Instrumento	Lateralidad	Colabora Vestido	Control esfinteres
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													
31													

III. **Área Perceptiva-Cognitiva y de Lenguaje.** Se corresponde con la Tabla 8: **Hoja de Actividad Perceptivo-Cognitiva y Lenguaje.** Recoge las habilidades perceptivo-cognitivas y de lenguaje, que a lo largo de los seis meses han aparecido en la observación de estos ocho niños. Igual que en las otras áreas, representa la generalidad de habilidades, que los niños tienen adquiridas en las primeras edades. Las actividades generales han sido divididas en subactividades, para hacer más fácil su posterior análisis:

- **Atención:** Hacia los objetos, a través de los sentidos: visual y auditivo; hacia los dibujos o hacia cualquier situación de espera o anticipación.

- **Imitación gestual:**
 - a) En el gesto.
 - b) En el trazo.
- **Reconocer y encajar formas.**
 - a) Tridimensionales.
 - b) En tablero.
- **Agrupar iguales.**
 - a) Forma.
 - b) Color.
 - c) Categorías (por ejemplo, coches con coches).
- **Adquisición de conceptos básicos.**
 - a) Dentro-Fuera.
 - b) Encima-Debajo.
 - c) Grande-Pequeño.
 - d) Subir-Bajar
- **Conocer y designar.**
 - a) Objetos reales.
 - b) Dibujos.
 - c) Partes del cuerpo.
 - d) Reconoce su imagen en el espejo.
- **Juego Presimbólico.**
 - a) Dinamizar los objetos: muñecos, coches y animales.
 - b) Hacer "como si": vistiera, comiera, peinara, planchara, fuera un bebé, hablara por teléfono, o montara en coche.
 - c) Hace "como si", proyectando en los muñecos.
 - d) Utilización de objetos, o gestos, como simbólicos de otros.
- **Comprensión verbal.**
 - a) Obedecer órdenes.
 - b) Reconocer palabras en el discurso.
- **Emisión de sonidos.**
 - a) Balbuceo.

b) Jerga.

c) Onomatopéyicos o expresiones de emoción:
miedo o sorpresa.

- **Imitación verbal:** a cualquier nivel de balbuceo, jerga emisión onomatopéyica, terminación o comienzo de palabra
- **Palabra inteligible:** palabras completas, terminaciones o inicios de ellas.
- **Palabra frase.**

Tabla 8: Hoja de actividad perceptivo-cognitiva y de lenguaje, en ella se recoge la presencia de las actividades en adquisición con dígito 1, las ya adquiridas con dígito 2 y 0, para las no presentes en esa sesión.

Sesiones	Atención	Imitación	Reconocer y encajar formas	Agrupar iguales	Adquisición conceptos básicos	Conocer y designar	Juego presimbólico	Comprensión verbal	Emisión sonidos	Imitación verbal	Palabra inteligible	Palabra frase
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												

IV. **Área Afectiva.** Se corresponde con la Tabla 9: **Hoja de Interrelación Personal.** Recoge las habilidades de interrelación personal, que a lo largo de los seis meses han aparecido en la observación de estos ocho niños. Las habilidades generales han sido divididas en subhabilidades, para hacer más fácil su posterior análisis:

- **Contacto visual:** directo o a través del espejo.
- **Sonrisa social:** para ser atendido, ante la sonrisa del adulto y ante algún objeto o acción grata.
- **Independencia con la madre:** acepta retirarse de la madre y no necesita la mirada continua de ella.
- **Acepta la proximidad física:** el niño acepta permanecer en espacio reducido con la cercanía del adulto.
- **Acepta el contacto corporal:** el niño se deja tocar, coger y acariciar por el adulto algún momento.
- **Contacto corporal espontáneo:** el niño toca, coge y acaricia de forma espontánea en algún momento al adulto.
- **Relación a través del objeto:** se propicia la relación bidireccional entre niño y adulto utilizando un objeto intermediario.
- **Complicidad con terapeuta:** el niño acepta propuestas de juego, demanda al adulto como compañero de juego, solicita su ayuda y acepta la frustración.
- **Busca la aprobación:** después de realizar una actividad, el niño busca con la mirada, gesto o quietud corporal, el ser aprobado por el adulto.
- **Expresión de sentimiento:** como miedo, tristeza o alegría.
- **Saludo recordado:** el niño expresa con algún gesto o acción, el encuentro y la despedida con el terapeuta, una vez que se lo han recordado sus padres.

- **Saludo espontáneo:** el niño expresa con algún gesto, acción o verbalización el encuentro y la despedida con el terapeuta, sin que los padres se lo recuerden.
- **Aceptación de iguales:** esta observación se encontrará en aquellos niños que, por su desarrollo, estén trabajando la subida y bajada de escalera en el gimnasio; donde se propiciará la relación con el niño que se encuentre en ese espacio. Manifestado por:
 - a) Miradas hacia el otro niño.
 - b) Relación a través de objetos.
 - c) Aceptación del contacto corporal.
 - d) Provocación de contacto corporal.

Tabla 9: Hoja de interrelación personal, en ella se recoge la presencia de las actividades en adquisición con dígito 1, las ya adquiridas con dígito 2 y 0, para las no presentes en esa sesión.

Sesiones	Contacto visual	Sonrisa social	Independen. con la madre	Acepta proximidad física	Acepta contacto corporal	Contacto corporal espontán.	Relación a través del objeto	Complicidad con terapeuta	Busca aproba.	Expresión sentimiento	Saludo recordado	Saludo espontán.	Aceptación iguales
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													
31													

Descritas las *actividades y habilidades* recogidas en la hoja de registro, queda por comentar las dos columnas horizontales de las tres que dividen las áreas ya descritas; son los *objetos* utilizados en cada área y el nivel de *logro* de cada una de ellas.

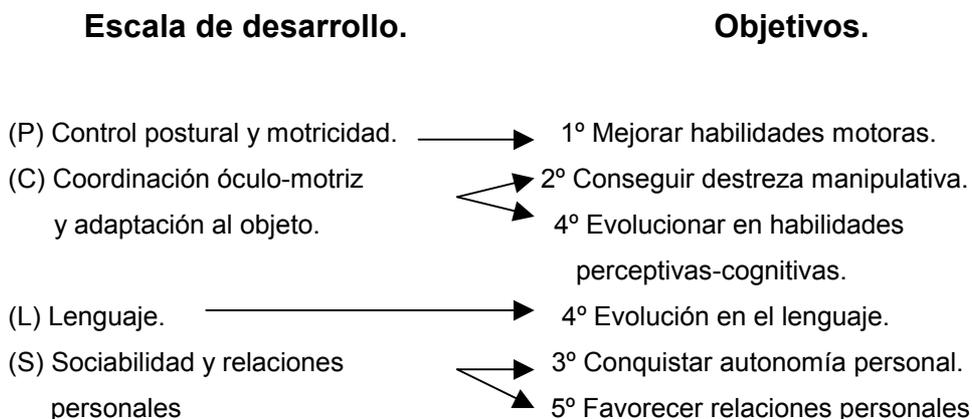
Los *objetos* coinciden con los ya descritos para la hoja de observación, decir que en esta columna también se recogen como objetos aquellos que, no siendo descritos como tales, se encuentran en otros apartados, como son los materiales del espacio sensoriomotor, materiales manipulativos, cognitivos, de construcción, espejo y pizarra. El *logro* se recogerá como actividades en proceso de adquisición o como ya adquiridas, con puntuaciones 1 ó 2, respectivamente, en las tablas personalizadas de cada niño.

4.3.K. Relación del perfil de la escala de desarrollo Brunet-Lézine, con las áreas de desarrollo observadas en este trabajo.

Las cinco áreas que van a ser manejadas en este trabajo de investigación, han sido relacionadas con las cuatro áreas que desarrolla el perfil de la escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia, Brunet-Lézine, escala, que se utilizará como prueba de medida para validación de la hipótesis, bajo el planteamiento de sus cinco objetivos.

Área de control postural y motricidad (P), de Brunet- lézine, recoge el primer objetivo: mejorar las habilidades motoras. La segunda área de la escala: coordinación óculo motriz y conducta de adaptación a los objetos (C), engloba el segundo y parte del cuarto objetivo: conseguir mayores destrezas manipulativas y evolucionar en habilidades perceptivas y cognitivas. La tercera área, lenguaje (L), corresponde a la parte restante del cuarto objetivo: evolución en el lenguaje. Y la cuarta área de la escala: sociabilidad o relaciones sociales y personales (S), entronca con el tercer y quinto objetivo:

conquistar cierta autonomía personal y favorecer la aparición de relaciones personales.



4.4.- Diseño.-

El diseño de este trabajo cuasiexperimental se engloba dentro de una fundamentación cualitativa, que ha podido ser cuantificable, en tanto que se ha asignado un dígito a las habilidades observadas, como manifestación del comportamiento global de los niños en la sala de psicomotricidad distribuidas como sigue: 0, para las no presentes; 1, para las que están en inicio de adquisición, y 2 para las totalmente adquiridas. También, se han obtenido valores cuantitativos en los coeficientes de desarrollo, al pasar la escala de desarrollo psicomotor en la primera infancia de Brunet-Lézine, al iniciar y finalizar la observación.

Proceso: **Método inductivo**; analizándose las sesiones de uno de los niños para extraer una conclusión de carácter general: la evolución del desarrollo a través del tratamiento psicomotor.

Objetivo: **Descriptivo**, ya que se describe la conducta psicomotriz de la muestra, a través de las diferentes habilidades:

motoras, manipulativas, de autonomía personal, perceptivas cognitivas y de lenguaje y, por último, las de interrelación personal.

Técnica: **La Observación Participante**. Observación, por la recogida de datos, a través de las hojas de observación y de registro. Participante, por ser el propio investigador quien está involucrado en realizar las sesiones de tratamiento, recogida de datos y análisis de ellos.

Temporalización: Por el tiempo de la investigación, se considera dentro del **método longitudinal a corto plazo**, ya que hay un seguimiento de un mismo grupo de niños durante seis meses.

Número de sujetos: Por el número de individuos de la muestra - 8-, es un estudio de **caso único intrasujetos**. Intrasujetos, por ser los mismos niños observados al mismo tiempo. Para realizar el análisis de datos se va a elegir un niño, de los ocho que componen la muestra.

Diseño: **De línea base inicial múltiple ABA**; Se parte de una línea base inicial (A), dada por la escala de desarrollo Psicomotor de la primera infancia, Brunet-Lézine; (B) el tratamiento psicomotor y (A) línea base final a través de esta misma escala.

Se considera línea base múltiple porque el grupo de ocho niños posee edades cronológicas, de desarrollo y patologías diferenciadas unos de otros. Igual que la diferencia que se manifestará en el número de sesiones, disminuidas por compartir otros tratamientos y por las reiteradas faltas de asistencia, provocadas por las frecuentes enfermedades de estos niños.

Variable Dependiente: La consecución de un mayor desarrollo evolutivo de los niños de la muestra, a través de mejorar las

habilidades motoras, adquirir nuevas destrezas manipulativas, conquistar cierta autonomía personal, evolucionar en habilidades perceptivas, cognitivas y de lenguaje y favorecer la aparición en las relaciones personales.

Variable Independiente: El tratamiento de psicomotricidad relacional, llevado a cabo en un periodo de seis meses de duración.

Variables Extrañas:

a) El tiempo natural provoca la maduración en los niños. Dicha maduración es mayor en los casos que se favorece la potencialidad del pequeño, aspecto ampliamente ya demostrado, y máxime cuando nos centramos en una etapa tan primordial en el desarrollo general, como son los dos primeros años de vida. Por razones éticas, esta variable es de muy difícil control, ya que para ello, sería necesario un grupo control que no recibiera tratamiento; y de esta forma cotejar la diferencia entre maduración natural y maduración favorecida por la estimulación.

b) No existe control sobre la influencia de los otros tratamientos recibidos por los niños, dentro y fuera del Centro de Valoración y Orientación, también por la dificultad que ello conlleva.

c) Diferencias considerables en el número de sesiones recibidas por cada niño. Hay niños que aún teniendo prescritas las dos sesiones semanales, no las llevan a cabo por las frecuentes faltas de asistencia, bien por enfermedad, lejanía o imposibilidades esporádicas de presenciarse en el centro para su tratamiento.

d) Diversidad en la estimulación ambiental en la que cada niño se desenvuelve. Los niños de la muestra pertenecen a muy diferentes ambientes socio-culturales, aspecto que también va a influir en la diferente evolución del desarrollo de cada uno de ellos.

Por ser un diseño de caso único, no va a existir tratamiento estadístico, pero sí gráfico. Las gráficas, ayudarán a inferir unos resultados y unas conclusiones a este trabajo de investigación.

4.5.- Análisis de datos.-

Como ya se ha expuesto en el apartado de Diseño, de los ocho niños utilizados en la muestra, se va a realizar el análisis de datos de uno de ellos: caso del niño número 5; elegido por ser, de los ocho niños observados, el que ha recibido mayor número de sesiones de tratamiento en psicomotricidad, y el que más ha evolucionado en el desarrollo. Para este análisis se va a seguir la siguiente secuencia: primero la descripción de caso y segundo el análisis de las sesiones del niño nº 5.

4.5.1. Descripción de caso.-

4.5.1.a. Historia Clínica (Tabla 1).- Niño nº 5, con fecha de nacimiento: 09-08-98, nacido a término en parto espontáneo con Apgar 9-10, después de un embarazo controlado. Lactancia artificial. Diagnosticado desde el nacimiento: Síndrome de Down, sin cardiopatías asociadas. Padece frecuentes bronconeumonías, otitis secretoras y miopía, precisando lentes correctoras.

4.5.1.b. Situación familiar (Tabla 2).- Padre y madre de 33 y 29 años de edad respectivamente; ambos con estudios universitarios; trabajan por cuenta ajena. Hermano de cinco años. El núcleo familiar vive en zona rural. Nivel socio cultural medio.

4.5.1.c. Atención Recibida (Tabla 3).- El niño recibe tratamiento de fisioterapia desde los dos meses de edad. A los catorce meses,

inicia el tratamiento de psicomotricidad, compartido con fisioterapia. A partir del comienzo de registro de sesiones, en noviembre de 2.000, finaliza el tratamiento de fisioterapia. Recibiendo como atención terapéutica, en el periodo de recogida de datos, dos sesiones semanales de psicomotricidad, junto a otras dos de natación terapéutica.

Escolarizado en guardería infantil de la Delegación de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía en jornada completa.

4.5.1.d. Personalidad del niño. (Tabla 4).- Recogida como la columna de: relación consigo mismo en la hoja de observación.

Es un niño con iniciativa de juego, sesiones número: (1, 5, 6, 9, 12, 19, 25) -en adelante sólo se mostrará el nº de la sesión/es, ver en Anexo IV-; no espera las propuestas del adulto, pero si las hay, las acepta y las sigue (26,30), a pesar de que su obstinación y discapacidad le impiden cambiar rápidamente de una actividad a otra. Se muestra explorador (2, 3, 4, 6, 9, 16, 18, 29) y colaborador (20), persistiendo en las tareas con buena atención (15, 18, 28). Aparece el mimetismo (16) y la curiosidad hacia el otro niño (17), en las sesiones en las que coincide con un igual.

4.5.2. Análisis de las sesiones del niño nº 5.

4.5.2.a.-Tiempos y Frecuencias Tangibles (Tabla 10).- En los seis meses de recogida de datos, se han realizado 31 sesiones con este niño. Contabilizando un total de 26 horas de tratamiento. Distribuido como sigue: aproximadamente diez horas y media en el espacio sensoriomotor, espacio de mayor permanencia; seguido del espacio de construcción con nueve horas y media; y de una hora en el espacio simbólico.

A pesar de permanecer más tiempo en el espacio sensoriomotor, hace más visitas al espacio de construcción (27 ocasiones), que al espacio sensoriomotor (24 ocasiones), o al espacio simbólico (8 ocasiones). Inicia algunas sesiones (24, 26, 28, 29, 30) en el espacio de construcción, no siendo lo habitual en la metodología de este tratamiento. Se comienza la sesión desde la explosión motora, espacio sensoriomotor; aunque también forma parte de la metodología, la escucha por el deseo del niño, respetando, por ello, su interés por este espacio donde se desarrollan las habilidades cognitivas y manipulativas.

Tabla 10.- Recoge los tiempos y frecuencias que los niños de la muestra, utilizan los diferentes espacios y materiales de la sala.

	Número sesiones	Visita espacios	Tiempo espacios	Objetos	Objetos transicional.	Material sensoriom.	Material manipul.	Material construc.	Material cognitivo	Plano inclinado	Escaleras	Pelota Bobath (Bb)	Telas	Espejo
Niño 1	24	Sen. 24 Cog. 21 Sim. 12 Otros 3 Sill. 24	Sen. 12 h 1/2 Cog. 4 h 1/2 Sim. 1h y 1/4 Otros 15' Sill. 1h y 1/4	28	29	31	21	5	22	15	16	9	3	2
Niña 2	21	Sen. 21 Cog. 18 Sim. 9 Sill. 21	Sen. 9 h y 1/2 Cog. 5 h Sim. 1h y 1/4 Sill. 1h	13	18	33	18	1	9	14	19	6	3	0
Niño 3	14	Sen. 21 Cog. 8 Sim. 0 Sill. 14	Sen. 9 h y 1/4 Cog. 2 h Sim. 0 Sill. 56'	8	1	25	10	2	5	12	10	11	3	1
Niño 4	19	Sen. 19 Cog. 11 Sim. 5 Gim. 12 Sill. 19	Sen. 9 h Cog. 2 h y 1/4 Sim. 1 h Gim. 3h y 1/2 Sill. 1 h	15	16	40	17	6	6	13	13	6	0	0
Niño 5	31	Sen. 24 Cog. 27 Sim. 8 Gim. 9 Sill. 31	Sen. 10h y 1/2 Cog. 9h y 1/2 Sim. 1 h Gim. 3h y 1/2 Sill. 1h y 1/2	32	29	45	53	9	23	21	23	4	0	6
Niño 6	20	Sen. 17 Cog. 14 Sim. 5 Gim. 7 Sill. 17	Sen. 9 h y 1/2 Cog. 3 h Sim. 20' Gim. 2 h y 1/2 Sill. 1 h	19	12	18	26	3	13	11	11	1	1	7
Niño 7	27	Sen. 27 Cog. 12 Sim. 1 Sill. 27	Sen. 17 h Cog 3 h y 1/2 Sim. 10' Sill. 1 h y 1/2	31	7	41	33	11	25	20	20	7	2	2
Niño 8	11	Sen. 11 Cog. 2 Sill. 2	Sen. 6 h y 1/2 Cog. 50' Sill. 45'	24	3	15	5	0	0	3	0	7	3	0

4.5.2.b. *Actividad Motora* (Tabla 11).- No hay puntuaciones para las actividades de volteo y arrastre, ya que este niño realiza sus desplazamientos gateando: habilidad que se presenta adquirida desde la primera sesión de observación.

Es a partir de la sesión 3, cuando inicia una marcha en bipedestación con apoyo (6, 7, 8, 11, 15, 19, 20, 25, 27, 28); marcha que se consigue en la sesión 29; favorecida ésta, por el buen trabajo de equilibrio realizado desde la primera sesión, con las reacciones de parada (1,2, 3, 14, 22, 26) y de enderezamiento de tronco (6, 31), así como todo el juego motor que este niño desarrolla en las sesiones.

En las actividades más dinámicas de subir y bajar escaleras, y plano inclinado, se observa que desde la sesión 7 aparecen estas habilidades; adquirida la subida en gateo (7, 10). Consigue la subida de pie, pero sin alternar (20, 23, 25), para alcanzarla alternando en la sesión 21, con algunas regresiones posteriores (23, 25). Baja sentado (11, 21), para dar paso seguidamente a la bajada de escaleras y plano inclinado de pie con apoyo (23, 25, 28).

Escala planos inclinados a gatas (6, 8, 10, 11), y de pie con ayuda (16, 17, 18, 22, 30). El inicio de salto aparece en la sesión 11 y se mantiene constante a lo largo de la observación (12, 13, 14, 20, 21).

Este niño muestra, desde el inicio de la recogida de datos, buen tono muscular, registrado solamente en momentos muy concretos (3, 4, 22, 29), este buen tono ha ayudado a que aparezca y se mantenga la seguridad corporal (3, 4, 6, 7, 8, 22, 24, 26, 28, 29, 30), aceptando los desequilibrios en el juego, con la pelota Bobath, en los saltos, desplazamientos, caídas; confiando su cuerpo al adulto y desarrollando una coordinación adecuada en sus movimientos. Todo esto se ha desarrollado bajo la acción de juego motor (2, 4, 6, 7, 10, 12, 13, 14, 15, 19, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30, 31), abriendo al niño nuevas posibilidades en sus acciones y descubrimientos motores.

Tabla 11.- Hoja de actividad motora del niño nº 5.

Sesiones	Volteo	Arrastre	Gateo	Marcha	Equilibrio	Subir escaleras	Bajar escaleras y plano inclinado	Escalar	Control dinámico	Acomodación tono muscular a actividad motriz	Seguridad corporal	Juego motor
1			2		2b							
2			2		2b							2
3			2	1a	2b					2	2	
4			2							2	2	2
5			2									
6			2	1b	2c			2b			2	2
7			2	2a		2a	2a				2	2
8			2	2a				2b			2	
9			2									
10			2			2a	2a	2b				2
11			2	1b			1b	2b	1b			
12			2						1b			2
13			2						1b			2
14			2		2b				1b			2
15			2	1b								2
16			2			1c	1c	2b				
17						1c		2b				
18			2			1c		2b				
19			2	2a								2
20				2a		2b			1a			
21						2c	2b		1b			
22					2b	2c		2b		2	2	2
23			2			2b	2c					2
24											2	
25			2	1b		2b	2c					
26					2b						2	2
27				2b		2c						2
28			2	2b			2c				2	2
29			2	2c						2	2	2
30								2b			2	2
31				2c	2c							2

4.5.2.c.- *Actividad Manipulativa* (Tabla 12).- Las dos primeras columnas, interés por los objetos y mantener el objeto y desplazarse con él, son habilidades conseguidas y presentes en todas las sesiones, por ello, no han sido recogidas en la observación. La pinza digital con dos dedos es también una conducta presente en el niño desde la primera sesión, mantenida a lo largo del tratamiento (1, 2, 5, 6, 11, 12, 19, 30)

La actividad de meter y sacar presenta evolución, de sacar (8), a meter el objeto en recipiente (13,18, 22, 27, 28), con una esporádica aparición de complejidad en la acción (18), meter el objeto, un aro, en eje ancho.

Los amasamientos con plastilina, sólo aparecen en una sesión (12), no gustándole la textura del material, reacción que también aparece en la utilización de gomets (22)

Los juegos de coger y lanzar un globo o pelota han aparecido en dos ocasiones. La primera en sedestación (15), y la segunda en bipedestación (29), ambas precisan mejorar.

La introducción de objetos en orificios es de las actividades lúdicas manipulativas, más frecuentes en este niño. Introduce objetos en eje fino y forma cilíndrica desde la sesión 5; presenta algunas regresiones (8, 18, 19), para mantenerse como adquiridas a partir de la sesión 21. Paralelamente, en esta misma columna, aparece desde la sesión 12 meter piezas pequeñas en orificio (12, 13, 22, 23, 30, 31)

El garabateo es una actividad que se manifiesta en pocas ocasiones (5, 6 ,8), con trazos muy finos y pequeños (5,6), que evoluciona, en la última sesión registrada, a un trazo más fuerte (8)

La construcción se presenta con evolución, en cuanto a la actividad de unir o apilar piezas; inicia el tratamiento sin conseguir apilar más de dos piezas (1), hasta obtener su éxito en la sesión 19, manteniendo la habilidad en sesiones posteriores (27, 28). Aparece la construcción de más de tres piezas en las últimas semanas de tratamiento (24, 25, 26). Encaja piezas unas en otras (18, 23, 26)

Esporádica aparición en alinear más de tres piezas (13)

En todas las actividades manipulativas el niño utiliza ambas manos (9, 13, 14, 19, 21, 28), aunque en las situaciones que sólo usa una, es la derecha (10, 12, 22, 29, 30) la que domina sobre la izquierda (26)

4.5.2.d.-*Actividad de Autonomía* (Tabla 12).- Las habilidades de autonomía alcanzadas son muy básicas. Primero, por la edad del niño y segundo, por no ser el espacio adecuado para desarrollar actividades de la vida cotidiana, comida, aseo y sueño.

Se aprovecha el espacio de ritual, tanto a la entrada como a la salida de la sesión, para la colaboración en el vestido. Acción que se realiza con dos fines; uno, para que el niño se encuentre más cómodo en sus movimientos y tenga mayores percepciones sensoriales, en pies y cuerpo en general, y dos, para que aparezca el distanciamiento emocional entre la situación de juego y la realidad.

El niño observado colabora en alguna de las sesiones (2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 20, 22, 25), ayudando a ser vestido o desvestido.

En cuanto al control de esfínteres, segunda habilidad de autonomía registrada; este niño presenta evolución, aunque siga usando pañal. Ha mejorado en la medida que al ser sentado en el w.c. infantil, alguna vez, se consigue la micción (10, 12, 13, 14, 18), hasta que la realiza siempre que se le sienta (15, 16, 20, 22, 23, 24, 25, 31)

Tabla 12.- Hoja de actividad manipulativa y de autonomía del niño nº 5.

Sesiones	Interés objeto	Mantener objeto	Pinza digital	Meter sacar	Amasar	Coger y lanzar	Introducir objeto orificio	Garabatear	Construir	Uso instrumento	Lateralidad	Colabora vestido	Control esfinteres
1			2c						1b				
2			2c									2a	
3												2a	
4							1b			1b		2a	
5			2c				2b	1				2a	
6			2c				2b	1				2a	
7													
8				1a			1b	1	1b			2a	
9							2b		1b		2a	2a	
10									1b		1b		1a
11			2c						1b			2a	
12			2c		1		2a				1b		1a
13				2a			2a		1d		2a		1a
14							2b				2a		1a
15						1a							2a
16													2a
17													
18				2c			1b		2a				1a
19			2c				1b		2b		2a		
20							2b					2a	2a
21							2b				2a		
22				2a			2a				1b	2a	2a
23							2a		2a				2a
24									1c				2b
25									1c			2a	2b
26							2b		2a		1b		
27				2a					2b				
28				2a			2b		2b		2a		
29						1b					1b		
30			2c				2a			1b	1b		
31							2a						2b

4.5.2.e.- *Actividad Perceptiva-Cognitiva* (Tabla 13).- La atención en este niño está presente desde las primeras sesiones. Han sido registradas aquéllas en que, por la actividad presentada, ha sido relevante su capacidad de atender (2, 4, 9, 10, 12, 28, 31)

Se ha observado evolución en la imitación del gesto, desde las sesiones en que imitaba a veces y de forma aproximada (4, 10, 12), hasta una imitación frecuente y mejor (21, 23, 24, 26, 29)

La actividad de reconocer y encajar formas sencillas está en proceso de adquisición, tanto en el encaje de figura plana (1, 2, 10), como en figura tridimensional (11, 25, 31)

Inicia encajar por tamaños (28), no siendo una actividad que se repita en su juego.

También inicia la agrupación de iguales por forma (12, 13, 18, 19, 21, 23, 27), con un intento de agrupación por color (24)

Estas actividades han sido dirigidas aprovechando el material escogido por el niño.

En cuanto a la adquisición de conceptos básicos, también se ha aprovechado la actividad tanto corporal (7, 8, 12), como instrumental (10, 11), para verbalizar el concepto que el niño realiza en la acción, como dentro-fuera o subir-bajar.

Reconoce y señala objetos reales (5, 9, 14)

Inicia el tratamiento en adquisición del reconocimiento de ciertos dibujos (4, 7, 10, 11), para terminar reconociéndolos (30). Comienza un atisbo en el conocimiento de partes del cuerpo (8, 13, 16, 23), y de su imagen corporal (17, 19, 26)

La aparición de juego presimbólico viene dada por las conductas de: dar de comer a los muñecos, a sí mismo y al terapeuta (1, 6, 14, 26, 29), y hacer como que habla por teléfono (29). Estos juegos se desarrollan con objetos reales, utilizando en dos ocasiones un objeto con carga simbólica: el aro, como si fuera el volante de un coche (8), y un eje de madera como un chupón (26)

4.5.2.f. Actividad de Lenguaje (Tabla 13).- Hay comprensión verbal, en lo que se refiere a obedecer órdenes sencillas, como dame, toma, ven, siéntate, dónde está, guárdalo (1, 2, 3, 5, 6, 15, 23, 26). La emisión de sonidos se encuentra entre la aparición de jerga esporádica (6,9), y una presencia frecuente y más continua (11, 12, 19, 20, 22, 27, 28, 29, 30). Los onomatopéyicos aparecen a mitad del

tratamiento, manteniéndose (16, 18, 23, 25, 26) y aumentando (31), al final de la observación. Hay poca imitación verbal (14), y tan sólo referida a imitación onomatopéyica.

En cuanto al nivel de palabra se refiere, es muy básico, al iniciar la observación emite monosílabos iniciales de palabras (8), después (17, 18, 20, 22) aparecen palabras bisílabas como: hola, papá, mamá; terminando la observación del tratamiento (26), en la emisión bisilábica de terminación de palabra, "ota" por pelota.

Tabla 13.- Hoja de actividad perceptivo-cognitiva y de lenguaje del niño nº 5.

Sesiones	Atención	Imitación	Reconocer y encajar forma/tamaño	Agrupar iguales	Adquisición conceptos básicos	Conocer y designar	Juego presimbólico	Comprensión verbal	Emisión sonidos	Imitación verbal	Palabra inteligible	Palabra frase
1			1b				2b	2a				
2	2		1b					2a				
3								2a				
4	2	1a				1b						
5						2a		2a				
6							2b	2a	1b			
7					1a	1b						
8					1a	1c	1d				1	
9	2					2a			1b			
10	2	1a	1b		1a	1b						
11			1a		1a	1b			2b			
12	2	1a		1a	1d				2b			
13				1a		1c						
14						2a	2b			1		
15								2a				
16						1c			1c			
17						1d					1	
18				1a					1c		1	
19				1a		1d			2b			
20									2b		1	
21		2a		1a								
22									2b		1	
23		2a		1a		1c		2a	1c			
24		2a		1b					2c			
25			1a						1c			
26		2a					2b				1	
27				1a					2b			
28	2		1a						2b			
29		2a					2b		2b			
30						2b			2b			
31	2		1a						2c			

4.5.2.g. *Interrelación Personal* (Tabla 14).- En el niño observado, el contacto visual hacia mí, como adulto al que se enfrenta, se manifiesta desde la sesión 9, y permanece casi de forma constante hasta el final del tratamiento (10, 11, 12, 13, 14, 18, 22, 23, 26, 28, 29, 31). En ocasiones, esta mirada busca aprobación (5, 8, 10, 12, 13, 14, 19, 25, 29, 30)

La sonrisa social se hace presente en forma de llamada de atención (15, 26), como respuesta al adulto (1, 9, 11, 28), o ante algún objeto o acción grata (2, 6, 7, 8, 16)

En este niño las sesiones se han llevado a cabo con la presencia de padre, madre, o ambos a la vez. Llega un momento (24), en el que la conducta de apego se presenta de forma relevante; resolviéndose con la espera de los padres fuera de la sala. El niño no presenta problema alguno por quedarse, sin la mirada de ellos (25, 26, 27, 28, 29, 30, 31)

Acepta la proximidad física (2, 5, 31) y contacto corporal conmigo (2, 5, 13), acercándose él, en reiterados momentos a lo largo de las sesiones, con contactos, besos y abrazos, no recordados, (2, 6, 7, 11, 30, 31), o como saludos con contacto corporal realizados de forma espontánea (1, 5, 22)

Utiliza directamente su relación con el adulto, sin la precisión de un objeto intermediario, para su acercamiento (1, 6, 26)

Hay gran complicidad con el terapeuta, en cuanto acepta sus propuestas de juego (7, 10, 12), demanda su compañía en la actividad lúdica (27,28) y solicita su ayuda (9, 18, 29, 30)

No tiene dificultad en expresar sus sentimientos de alegría (2, 3, 4, 5, 6, 7, 13, 16, 19, 20, 22, 23, 27, 28, 29), tristeza (16), enfado (5,8) y llanto (22, 24, 30); aspectos ya mencionados, cuando se manifestó en el apartado 4.5.1.d, la personalidad del niño; igual que el aspecto, ya

tratado, de aceptación de sus iguales, siendo muy pocos los datos que se tienen en esta relación, ya que hay registradas sólo una sesión con otro niño (17), y otro contacto esporádico en el gimnasio (16), no manifestando en principio ninguna dificultad de relación.

Los saludos y despedidas, a la entrada y salida de la sesión, son muy frecuentes (3, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 18, 20, 21, 23, 26, 27, 28, 29); la diferencia estriba, en si el saludo es recordado por los padres (3, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 18, 21, 23, 26), o surge espontáneamente del niño (7, 8, 9, 20, 22, 27, 28, 29); observando que los saludos recordados son más frecuentes en las primeras sesiones que en las últimas, donde aparecen de forma espontánea.

Tabla 14.- Hoja de interrelación personal del niño nº 5.

Sesiones	Contacto visual	Sonrisa social	Independen. con la madre	Acepta proximidad física	Acepta contacto corporal	Contacto corporal espontán.	Relación a través del objeto	Complicidad con terapeuta	Busca la aprobación	Expresión sentimiento	Saludo recordado	Saludo espontán.	Aceptación iguales
1		2				2	2						
2		2		2	2	2							
3											2		
4													
5				2	2	2		2	2		2		
6		2				2	2						
7		2				2		2		2	2	2	
8		2							2			2	
9	2	2						2			2	2	
10	2							2	2		2		
11	2	2				2					2		
12	2							2	2		2		
13	2								2				
14	2					2			2		2		
15		2								2			
16		2								2			
17													1d
18	2							2			2		
19									2	2			
20										2		2	
21											2		
22	2					2				2		2	
23	2									2	2		
24			1							2			
25			2						2				
26	2	2	2				2				2		
27			2					2		2		2	
28	2	2						2				2	
29	2							2	2	2		2	
30						2		2	2	2			
31	2			2		2			2	2			

5. Resultados.

5.1. Resultados de la Escala de Desarrollo Psicomotor, Brunet-Lézine (test).

Escala pasada el 23 de octubre de 2000, cuando el niño contaba con 25 meses y 14 días de edad cronológica -ver Anexo III-.

El perfil obtenido por áreas, según la Escala de Desarrollo Psicomotor, es la siguiente:

(P) Control postural y motricidad: 9 meses y 9 días.

(C) Coordinación óculo-motriz y conducta de adaptación a los objetos: 9 meses y 12 días.

(L) Lenguaje: 9 meses.

(S) Sociabilidad o relaciones sociales y personales: 9 meses y 6 días.

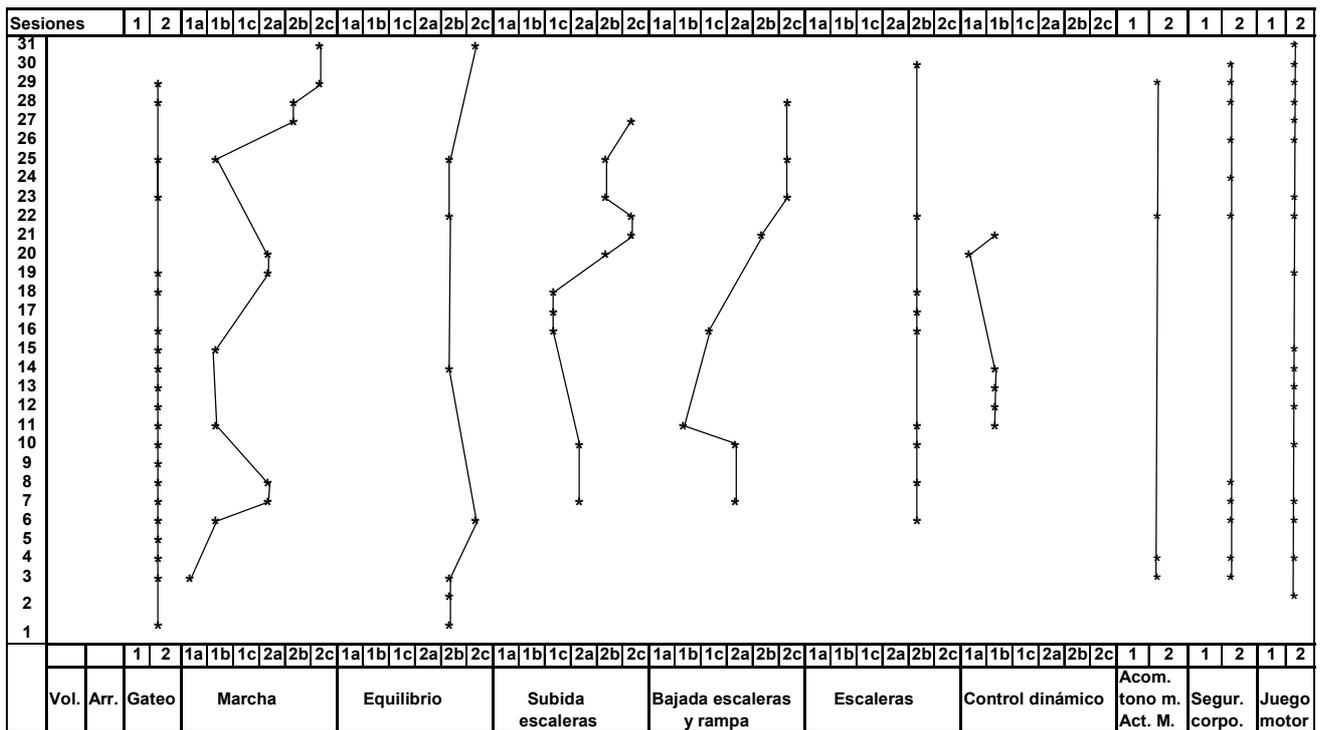
La puntuación global en edad de desarrollo fue de 10 meses y 6 días, obteniendo un Cociente de Desarrollo de: 40,05.

5.2. Resultados obtenidos del tratamiento recibido por el niño nº 5.

➤ La evolución por áreas según las gráficas quedan expuestas en figuras: 1, 2, 3 y 4. Por ellas se puede argumentar que en la actividad motora (Figura 1), han mejorado significativamente habilidades como: la marcha, la subida y bajada de escaleras y plano inclinado, con ciertas regresiones en la evolución, para terminar adquiriendo: la marcha autónoma, subir las escaleras alternando y bajarlas sin alternar con apoyo, así como descender por la rampa de escaleras de pie con ayuda. Ha habido evolución, pero menos relevante, en el equilibrio, consiguiendo las reacciones de

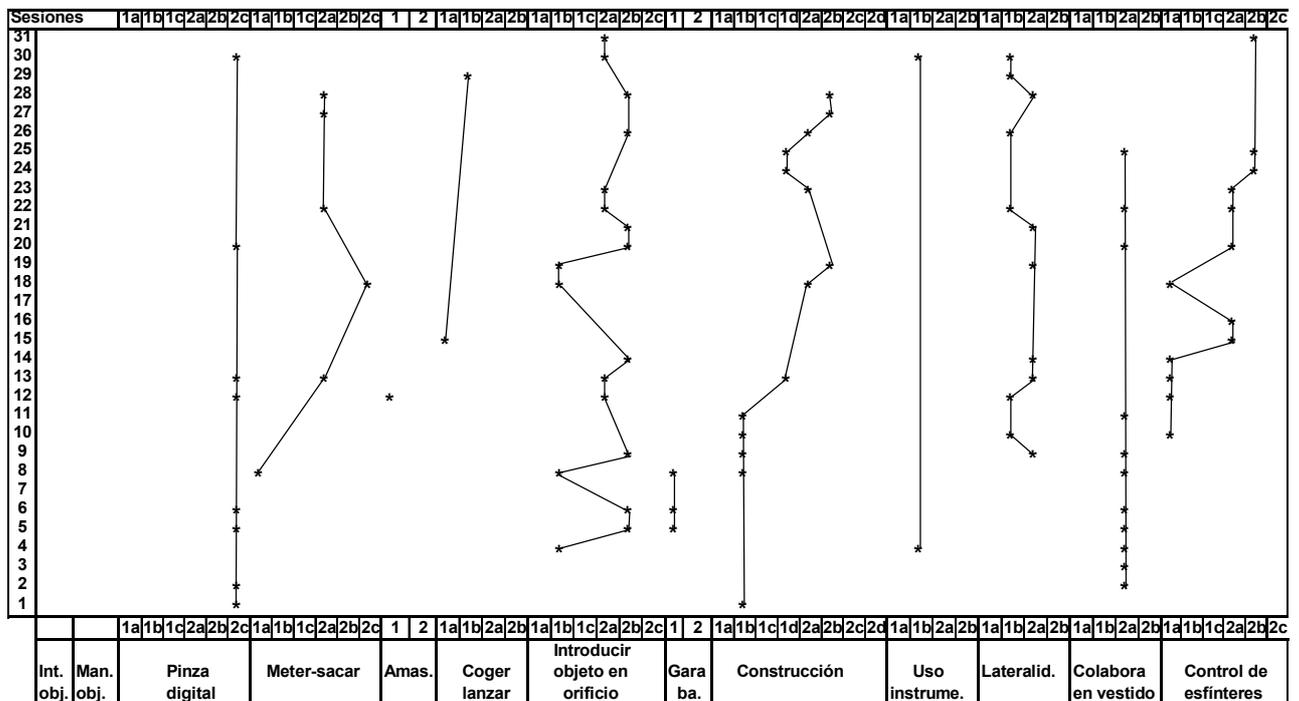
enderezamiento de tronco. En el control dinámico, se ha mantenido en la adquisición del salto. Las demás actividades adquiridas las ha manifestado con frecuencia, como son: el gateo; la escalada en planos inclinados a gatas y de pie con ayuda; en la acomodación del tono muscular a la actividad motriz, manifiesta buen tono muscular; en seguridad corporal: acepta disequilibrios, relajación y coordinación; así como en el juego motor, busca posibilidades en sus acciones motoras. Recordando que es de los ocho niños observados, el que mayor número de veces ha utilizado el material sensoriomotor, recogido en la tabla 10, tiempos y frecuencias tangibles.

Figura 1.- Gráfica de actividades motoras del niño nº 5.



➤ En la actividad manipulativa y de autonomía personal (Figura 2), también es el niño que mayor uso da a los objetos y al material manipulativo, así como el que más tiempo permanece en este espacio. Consigue mayores destrezas finas, en meter y sacar objetos, en recipiente y en eje. Evoluciona en coger y lanzar la pelota sentado, a iniciar cogerla en bipedestación. Adquiere introducir piezas pequeñas en orificios y objetos en eje fino y forma cilíndrica; así como la construcción de torre de tres piezas. Se ha manifestado y mantenido la pinza digital desde el inicio de la observación. Ha aparecido en adquisición y con muy poca frecuencia: los amasamientos con material moldeable, el garabateo y el uso de la cuerda como instrumento para trasladar objetos. Por el contrario, la lateralidad es la actividad que sufre mayor fluctuación, de la utilización de ambas manos y pies, al uso preferente de la mano derecha. Siendo natural este comportamiento por la edad que este niño cuenta, no manifestándose una lateralidad totalmente definida.

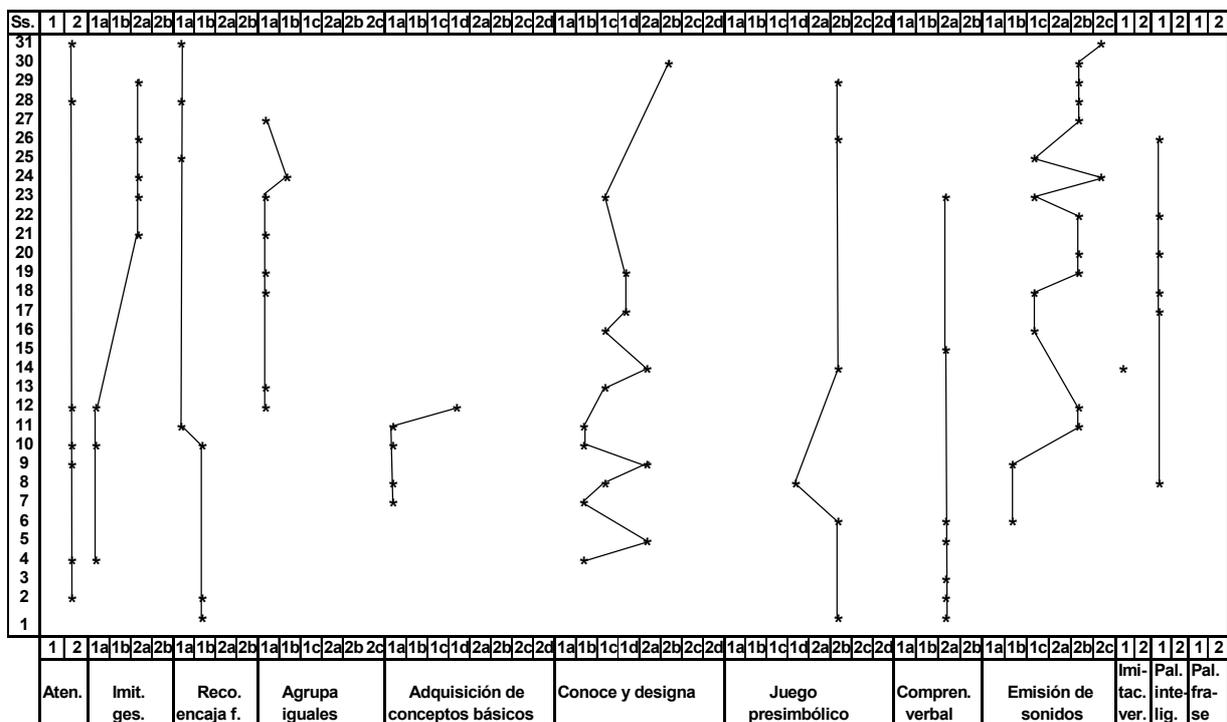
Figura 2.- Gráfica de actividades manipulativas y de autonomía del niño nº 5.



➤ Con relación a las actividades recogidas para la conquista de la autonomía personal (Figura 2), resaltar como dato significativo, la adquisición de la micción, aunque aún utilice pañal y no lo pida. Mantiene su colaboración en el vestido.

➤ En la actividad perceptivo-cognitiva (Figura 3), evolucionan las habilidades, adquiriendo la imitación gestual, el conocimiento de algunos objetos reales y láminas de dibujos. Se mantiene: la atención ya adquirida y el juego presimbólico; así como el inicio de adquisición del encaje de formas tanto en tridimensional, como en tablero; la agrupación de iguales por forma y color, así como los conceptos básicos, dentro y fuera o subir y bajar. En cuanto al material, utiliza, junto con otro niño, el mayor número de veces los objetos transicionales, en comparación a los iguales de la muestra; y con respecto al material cognitivo, es el segundo de los niños observados que hace mayor uso de este material.

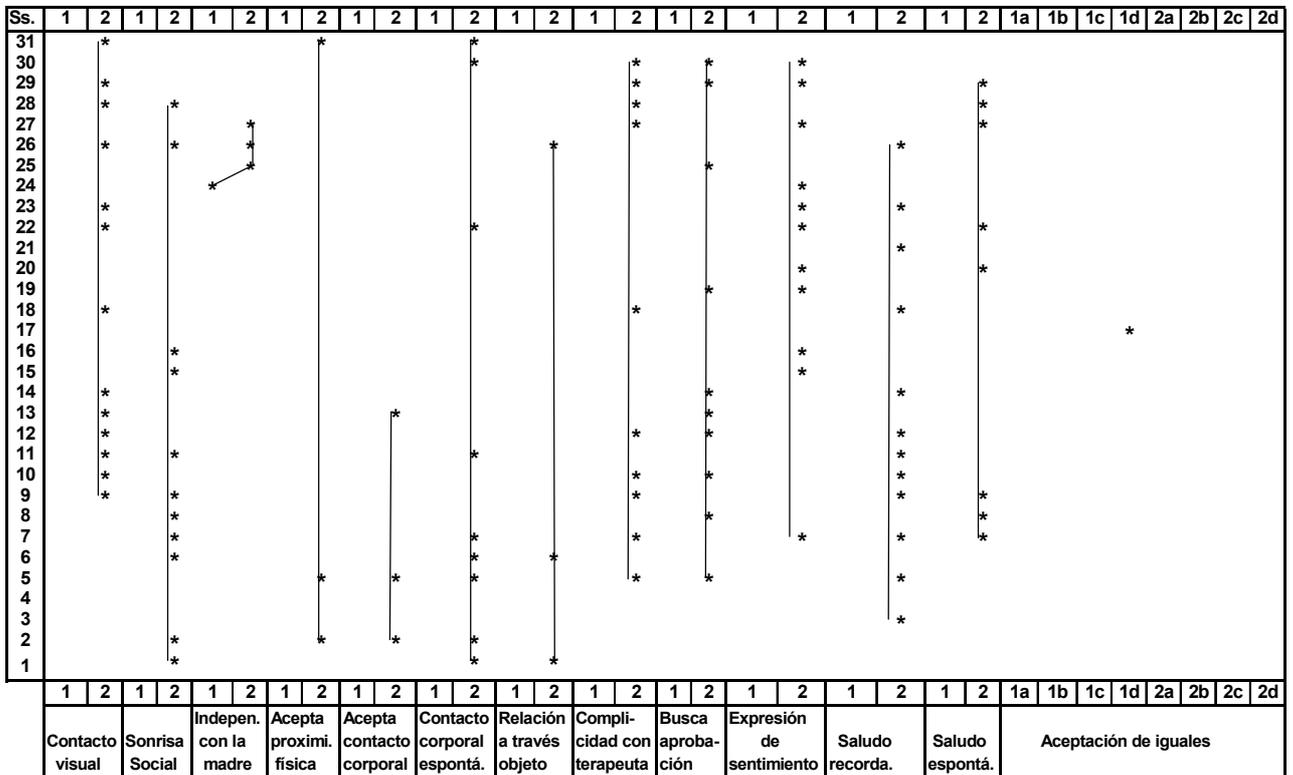
Figura 3.- Gráfica de actividades perceptivo-cognitivas y de lenguaje del niño nº 5.



➤ En el lenguaje (Figura 3), mejora la emisión de sonidos en jerga a emisión de onomatopéyicos. Se mantiene la ya adquirida comprensión verbal, en cuanto a obedecer órdenes sencillas y se inicia la aparición de algunas palabras inteligibles. La imitación verbal ha aparecido de forma espontánea en una sola ocasión.

➤ En la última gráfica de interrelación personal (Figura 4), destaca las ya adquiridas relaciones con el adulto, ya que este niño había comenzado el tratamiento con el mismo terapeuta, en noviembre de 1999. Hecho que induce a que la relación interpersonal esté ya establecida, condición favorable para que el niño pueda retirarse de la mirada de la madre; considerando al terapeuta como otra figura de referencia, pero con mayor desapego.

Figura 4.- Gráfica de conductas en la interrelación personal del niño nº 5.



➤ Siguiendo con la relación interpersonal, destacar el repetido número de veces que aparecen: el contacto visual, la sonrisa social, la complicidad con el terapeuta y la búsqueda de aprobación. Otro hecho también a señalar, es la diferencia en cuanto a los contactos corporales se refiere. Los contactos corporales los mantiene mejor cuando surgen por iniciativa del niño, más que por la iniciativa del terapeuta. Por último, reseñar, en el único contacto en las sesiones con otro niño, el que éste provoque el contacto corporal con su igual, denotando pocos problemas en la relación con otros pequeños.

5.3. Resultados de la Escala de Desarrollo Psicomotor. Brunet-Lézine (retest)

Escala pasada nuevamente el 25 de abril de 2001, cuando el niño contaba con 31 meses y 14 días de edad cronológica.

El perfil obtenido por áreas, según la Escala de Desarrollo Psicomotor, es el siguiente:

(P) Control postural y motricidad: 10 meses y 9 días.

(C) Coordinación óculo-motriz y conducta de adaptación a los objetos: 11 meses y 6 días.

(L) Lenguaje: 9 meses y 2 días.

(S) Sociabilidad o relaciones sociales y personales: 10 meses y 12 días.

La puntuación global en edad de desarrollo fue de 15 meses, obteniendo un Cociente de Desarrollo de: 47,66.

5.4. Comparación de puntuaciones en la Escala de Desarrollo, Brunet-Lézine, antes y después del tratamiento.

➤ Los resultados obtenidos en la escala de desarrollo psicomotor de Brunet-Lézine, antes del tratamiento y después del tratamiento en el niño observado fueron:

Tabla15.-

		Antes del Tt° (23-X-00)		Después del Tt° (25-VI-01)	
		Nº de puntos	E.D.	Nº de puntos	E.D.
P C L S					
		3	9 meses y 9 días	13	10 meses y 9 días
		7	9 meses y 21 días	22	11 meses y 6 días
		0	9 meses	1	9 meses y 3 días
	2	9 meses y 6 días	14	10 meses y 12 días	

➤ Observando el perfil de la escala utilizada, resalta como dato significativo la poca evolución en el área de lenguaje, ya que esta escala valora principalmente el lenguaje expresivo, y en un niño como el analizado de dos años y medio de edad y con síndrome down, es normal que existan pocas manifestaciones verbales; en las otras áreas se refleja cuantitativamente la evolución en el desarrollo.

➤ En la calificación global también se pone de relieve la evolución en el desarrollo, en los seis meses de tratamiento, obteniendo una evolución de 4 meses y 24 días en la edad de desarrollo. Consiguiendo pasar de un cociente de desarrollo de 40'05 a la adquisición de un cociente de 47'66.

Calificación Global. Tabla 16

Antes del tratamiento (23-X-00)	Después del tratamiento (25-VI-01)
E. Cro.: 25 meses y 14 días.	E. Cro.: 31 meses y 16 días.
E. Des.: 10 meses y 6 días.	E. Des.: 15 meses.
C. Des.: 40'05	C. Des.: 47'66

5.5. Comparación del niño analizado con el resto del grupo (Tabla 17).

Niños (nº)	Nº de Sesiones	CD Inicio del ttº	CD Final del ttº	Diferencia en CD	Evolución en meses
5	31	40'05	47'66	7'61	4 meses y 24 días
7	27	51'05	52'57	1'52	3 meses y 21 días
1	24	40'88	43'08	2'2	3 meses y 18 días
2	21	40'43	40'93	0'5	2 meses y 18 días
6	20	49'59	49	0'08	3 meses
4	19	27'41	31'93	4'52	3 meses y 24 días
3	14	26'87	27'73	0'86	1 mes y 24 días
8	11	14'75	15'10	0'35	1 mes y 3 días

Ordenado según número de sesiones recibidas.

➤ Comparando el niño número 5, con el resto de sus iguales observados, en general queda manifiesta la relación existente entre el número de sesiones recibidas y la evolución del desarrollo en meses al finalizar el periodo de tratamiento.

6. Discusión y Conclusiones.

6.1. Discusión.

Después de realizar el análisis de datos, obtenidos de la revisión de las sesiones llevadas a cabo en el periodo de tratamiento, y estudiados los resultados conseguidos por el niño n° 5, imbricamos todo ello, con las líneas de fundamentación teóricas presentadas al inicio de este trabajo. Para ello recurrimos una vez más a la exposición a través de las áreas estudiadas.

6.1.a. Actividad Motora.- El periodo evolutivo en el que se encuentra el niño analizado es de 10-15 meses, según los datos obtenidos en la Escala de Desarrollo de Brunet-Lézine. Esta es una etapa de repetición en la actividad motora.

Según Piaget (1966), esta actividad motora individual se inicia como puro placer, por la capacidad que ha desarrollado el niño en ensamblar dos esquemas independientes, dentro de una globalidad, la meta y saltar el obstáculo. Así, por ejemplo, sube a la plataforma de escaleras, para después saltar a la colchoneta (21), dos esquemas independientes, subir y saltar, para desencadenar el placer motor, aspecto global de la actividad.

Más tarde, a este puro placer individualizado, se incorpora el otro, y aparecen los juegos de interacción social, según refiere De la Morena (1995). Erikson, también describe el juego como función socializadora, expuesto por Ajuriaguerra (1973). El niño observado, siguiendo la teoría de Erikson, se encuentra en la etapa de "autoesfera", manifestando exploraciones exteroceptivas e interoceptivas en relación con su cuerpo, o con quienes se ocupan de su cuidado.

Para los niños con síndrome de Down (SD), las adquisiciones motoras están atrasadas con respecto a los niños sin dificultades especiales; Burns y Gunn (1995), relacionan esta dificultad en el desarrollo motor con la disminución en fuerza y tono muscular, produciendo dificultades en el control corporal y coordinación dinámica, es por ello que el niño analizado, niño con síndrome de Down, a pesar de presentar buen tono muscular, está por debajo del desarrollo motor de otros niños sin necesidades especiales.

El juego motor, que ha hecho que este niño mejore sus habilidades motrices, se ha desarrollado en el espacio sensoriomotor de la sala de psicomotricidad; espacio que, en opinión de Aucouturier (1985), despierta al placer corporal, vivenciando sensaciones, por las que más tarde accederá a la noción de cuerpo y esquema corporal, modificando su comportamiento frente al espacio y en su relación con el mundo de los objetos y de los otros, abriéndole las puertas hacia la creatividad. El primero de los tres principios fundamentales de la práctica psicomotriz, descritos por Arnaiz (1994)

6.1.b.- Actividad Manipulativa.- Se observa en este niño la repetición en los juegos de meter, sacar, introducir y apilar, juegos que, en opinión de García Madruga (1992), tienen su origen en la satisfacción de la dificultad superada. Ello conduce a una repetición de lo ya logrado por mero placer funcional. Encuentra la satisfacción en repetir aquello que ya domina, esa repetición consolida lo aprendido, antes de que el niño tenga ocasión de aplicarlo. Esta repetición de juegos va a dar lugar a la ritualización de esquemas, como marco para la formación de juegos simbólicos. En opinión de Piaget (1966), para que el ritual se transforme en símbolo bastaría con que el niño, en lugar de desarrollar movimientos habituales, tuviera conciencia de ficción, es decir, que "haga como que", esto es exactamente lo que aparece en el sexto estadio, el de esquemas simbólicos. Esta actividad de apilar piezas, cuando se desarrolle la

conciencia de ficción, cambiará la concepción de construcción, así la torre pasará a ser torreón de un castillo, un semáforo, o la vía del tren.

El niño observado estaría, por edad de desarrollo, entre el cuarto y quinto estadio de Piaget; afianzando la coordinación de los esquemas secundarios y aplicación a situaciones nuevas, y entrando en las reacciones circulares terciarias. Beard (1971), explica la intencionalidad hacia un fin que existe en la coordinación de los esquemas secundarios. Primero, esta aplicación de los esquemas conocidos a situaciones nuevas son ejercitadas por pura asimilación, es decir, por el placer de actuar, sin esfuerzo de adaptación y para alcanzar un objetivo determinado. En segundo lugar, la movilidad de los esquemas permite la formación de verdaderas combinaciones lúdicas y el niño pasa de un esquema a otro, no ensayando sucesivamente, sino simplemente adaptándose.

En la observación se recogen las actividades de meter, sacar, amasar, coger, lanzar, introducir, pintar, construir y golpear, que en opinión de: Deaño y Vidal (1992), estas acciones lúdicas, tanto manipulativas como de construcción, van unidas a la etapa sensoriomotora.

Con la manipulación y prensión del objeto el niño adquiere, en el estadio sensoriomotor, diferentes conceptos. Con respecto al de permanencia del objeto; el niño analizado, por su edad de desarrollo, será capaz de buscar el objeto si ha visto que ha sido ocultado, pero si es movido varias veces, incluso delante de los ojos, lo buscará en el primer lugar en el que fue escondido. Efecto que sucede entre los 8 y 12 meses: en la sesión 2, el niño busca el globo oculto bajo el túnel de gateo; cuando es escondido en la caja, lo busca de nuevo bajo el túnel.

Un segundo concepto adquirido en esta etapa sensoriomotora, es el de peso. Alrededor de los 9 meses, la fuerza de la prensión empieza a ajustarse al peso del objeto presentado, aunque la acomodación a él precisa aún de su contacto, todavía no hay conducta anticipatoria al peso: en la sesión 15, al coger el globo y la pelota, parece no saber medir su fuerza, en la diferencia de peso entre globo y pelota.

Este periodo de intencionalidad en la acción, permite la posibilidad de ensamblar esquemas, y con la actividad manipulativa adquirida en etapas anteriores, permite la apertura del niño hacia el mundo que le rodea lleno de objetos; teniendo en cuenta las propiedades y las relaciones entre ellos: en la sesión 28, en un juego de causa-efecto, mete la bola y espera unos segundos a que salga por otro orificio.

Los juegos de construcción no son característicos de ninguna edad. De la Morena (1995), opina que éstos varían en función de los intereses y oportunidades lúdicas que tengan los niños a lo largo de su desarrollo.

A pesar del interés del objeto en la etapa sensoriomotora, por su manipulación, experimentación y construcción; en los estudios realizados por Candel (1991), detecta en los niños SD, respecto a la motricidad fina y a la relación con el objeto, la deficiente planificación en estrategias para ejecutar la tarea eficazmente: actitud que se observa en el niño analizado.

Estos juegos manipulativos se realizan en el espacio de construcción, espacio de distanciamiento emocional, que propicia las adquisiciones de conceptos básicos; la carga afectiva que se da al objeto en este espacio es racional y constructiva. Hay poca implicación con los sentimientos y con las relaciones personales.

6.1.c.- *Actividad Perceptiva-Cognitiva.*- Los aspectos perceptivos-cognitivos han sido desarrollados en la sala de psicomotricidad en los tres espacios, aprovechando en ocasiones la actividad del niño, como en la adquisición de conceptos vivenciados, dentro-fuera o arriba-debajo, y en otros momentos han sido dirigidos para conseguir un fin, como en la presentación de objetos para ser agrupados. Esta directividad, como bien dicen, Lapiere y Aucouturier (1984), a veces es necesaria para dar al niño orden y seguridad.

Las actividades desarrolladas van a ser los pilares del segundo período evolutivo de Piaget. Este autor ha mantenido siempre que el desarrollo sensoriomotor es crítico para las estructuras operatorias, parece que la obtención de conceptos sensoriomotrices de espacio es necesaria en la consecución de los conceptos operacionales.

El acceso al pensamiento operatorio es el tercer objetivo a conseguir en la práctica psicomotriz, según Arnaiz (1994). Es evidente que por la edad del niño en cuestión, será un objetivo a largo plazo, pretendiendo asentar desde edad temprana la conceptualización primaria que sirva como basamento a su desarrollo posterior.

En el inicio de la etapa preoperacional, el impulso del lenguaje va a inundar aspectos sensoriomotores que van a desaparecer en la manifestación del niño, etapa a la que todavía no ha accedido el niño observado.

La constancia de los tamaños, según Piaget e Inhelder (1984), se inicia desde los seis meses de edad, una vez adquiridas la coordinación de la visión y de la aprehensión, permitiendo ello encajar y apilar objetos por su tamaño: en la sesión 28, el niño hace

una torre de tres piezas decrecientes, muestra dificultad a la hora de encajar por tamaño, unas en otras.

La incorporación de la forma viene dada, a partir de los 9 meses, cuando el niño busca el objeto escondido, parece en opinión de Piaget (1967), como si la permanencia y la forma constante del objeto estuviese ligado entre sí: En la sesión 10 el niño intenta meter las figuras geométricas por sus formas correspondientes

La introyección del espacio vivido como sensoriomotor, a la conceptualización espacial con relación a los objetos, hace que el niño vaya saliendo de su egocentrismo espacial, momento que no se adquirirá hasta los 18-24 meses. El niño analizado está estimulado desde una edad muy temprana, consiguiendo posiblemente obtener una buena conceptualización espacial, llegado su momento de madurez.

Siguiendo con la teoría de Piaget, podemos situar al niño tratado en el inicio del quinto estadio, como ya se ha mencionado en el área de actividades manipulativas, por tanto, el cuarto estadio ya superado permite que pueda reproducir movimientos de su propio cuerpo, tanto visibles como invisibles para él, como sacar la lengua o abrir la boca, por ello también puede imitar sonidos y fonemas nuevos.

Una dificultad con la que se va a encontrar este niño analizado, va a ser el paso de juegos de un solo esquema a juegos encadenados, característica estudiada en los niños SD, por Candel (1991). Aunque el patrón de juego sigue el mismo esquema que los niños no SD, sólo que a un ritmo más lento; en los juegos presimbólicos y simbólicos van a mostrar una actividad estereotipada y repetitiva, como ya se atisba en la recogida de las sesiones a este respecto.

La actividad perceptiva cognitiva, con la incorporación del símbolo, va a dar lugar, describe Arnaiz (1994), siguiendo a Aucouturier (1985), al tercer principio fundamental de la psicomotricidad relacional, el acceso al pensamiento operatorio, es por ello que se facilita al niño material diverso, potenciando los juegos presimbólicos, para que posteriormente desemboquen en la formación del símbolo.

6.1.d. Actividad de Lenguaje.- El retraso del lenguaje es una de las características principales en los niños SD. Durante el primer año casi no existe diferencia con los niños no SD, en cuanto al desarrollo del lenguaje, expresividad y actividades de comunicación, aspecto investigado por Rondal y Cols (1997). En el niño observado comprobamos que el retraso más significativo por áreas, se manifiesta en los resultados obtenidos en la escala de desarrollo de Brunet-Lézine, en el estudio del lenguaje.

Su mayor dificultad está en la expresión verbal, no favorecida por los problemas sensoneurales del oído, puntualizados por Cunnigham (1990); en el niño nº 5 estos problemas están presentes por las frecuentes alteraciones en los problemas respiratorios, disminuyendo la capacidad auditiva, y el consecuente retraso del lenguaje; esto, unido a la deficiencia en procesos cognitivos, estudiados por López Melero (1991) y la dificultad de estructuras investigada por Kumin (1997), como la laxitud en la musculatura facial, boca pequeña, en comparación con la lengua, y la tendencia a respirar por la boca, dan como resultado la deficiencia en comprensión, expresión, articulación, fluidez, secuencia y resonancia, aspectos visibles en este niño.

Según Candell (1991), los niños SD muestran un déficit en la memoria a corto plazo, teniendo mayor dificultad en recordar la información presentada en forma auditiva. Aprenden mejor visual

que auditivamente; por ello, en el trabajo nos apoyamos visualmente con dibujos y con ayuda gestual en los juegos de emisión onomatopéyica: en la sesión 4, la actividad de reconocimiento de objeto en lámina, el niño se apoya utilizando un gesto asociado. Esta deficiencia en el retraso del habla y en su aparición tardía, hace que el niño SD recurra a la expresión gestual, expresión que a juicio de Rondal y Cols (1997), se prolongue durante más tiempo, que en niños con desarrollo normal, que entran de forma explosiva en el lenguaje a partir de los dos años, en el periodo preoperacional del segundo estadio de operaciones concretas de Piaget, según Philips (1977)

6.1.e. Interrelación Personal.- La tecnicidad en la psicomotricidad relacional da una gran importancia a la figura del psicomotricista, como canalizador en el mundo de relación y comunicación del niño; es quien da seguridad, orden y autoridad en la sala, necesaria para que el niño investigue sin miedo, con confianza y con los límites necesarios, para no crear el desorden interno por la permisividad de hacer, como ya se ha mencionado en otra ocasión, en voz de Lapierre y Aucouturier (1984). Este aspecto de seguridad que ofrece el psicomotricista a éste niño, es el que permite que la madre a partir de la sesión 24, quede fuera de su campo visual, no alterando el desenvolvimiento natural de la sesión.

Por lo expuesto, se deduce la importancia que Aucouturier da a la formación personal, encaminada a conseguir que el adulto sepa recibir y canalizar los contenidos de la expresión psicomotriz del niño, para ello ha de saber escuchar desde una posición de globalidad, donde el movimiento, el tono, la postura, los objetos utilizados, el espacio que ocupa, la posición frente al psicomotricista y sus iguales -en caso de sesiones grupales-, así como el lenguaje utilizado, van a prestar ayuda al conocimiento de esa expresión psicomotriz del niño. Dicha formación es contemplada por la

psicomotricista y a la vez autora de este trabajo de investigación.
Para Aucouturier, Darrault y Empinet:

"El punto crítico en la intervención del psicomotricista estriba en la calidad de la acogida, en lo ajustado de la respuesta tónica, gestual y postural...Puede hablarse, entonces, de una complicidad tónica entre el niño y el especialista que fundamenta el terreno específico de la práctica psicomotriz" (1985 p. 63)

La interrelación creada en la situación de juego y seguridad entre el niño y el psicomotricista, abre paso al segundo principio fundamental de la práctica psicomotriz, la comunicación, como señala Arnaiz (1994). Recordando que los otros dos principios son la creación y acceso al pensamiento operatorio.

En el niño observado, se detecta que en la relación personal no tiene dificultad, siendo esto una característica de los niños SD; la personalidad agradable y la relativa ausencia de algunas formas de psicopatología, como apunta Hodapp (1997), son "puntos fuertes" que permiten un desarrollo adaptado en la interacción social.

Ello, unido a la característica personal de ser un niño querido y aceptado, hace que su comportamiento afectivo-emocional se desarrolle dentro de la normalidad. López Faudoa (1983), en relación a la afectividad, expresa, que si el niño SD se desenvuelve en un ambiente familiar estable, progresa intelectual y socialmente mejor que aquellos que no han disfrutado de la seguridad familiar. Siguiendo en esta línea, Moreno (1982), argumenta la importancia que desempeñan los factores ambientales como conformadores de determinadas cualidades psíquicas. Tales aspectos podemos relacionarlos con el niño analizado, observando que no hay factores externos que interfieran en la consecución de su desarrollo armónico.

6.2. Conclusiones.-

La realización de este trabajo de investigación ha supuesto la sistematización de una práctica cotidiana, que ha favorecido mi enriquecimiento personal y profesional, permitiéndome reflexionar sobre aspectos que podrían haberse planteado desde otra perspectiva, otros con los que me encuentro satisfecha, y sobre todo con un camino iniciado para otras posibles investigaciones.

➤ En cuanto a la elección del grupo, el fallo encontrado, ha sido el de ser una muestra demasiado numerosa, factor que ha afectado a las observaciones realizadas, ya que al no poder recoger inmediatamente después de cada sesión todas las secuencias acontecidas, por tener unas sesiones seguidas de otras, se han perdido apreciaciones que podrían haber ayudado a un mejor análisis de los datos.

➤ Las hojas de observación y de registro de las sesiones han cumplido su objetivo, pudiéndose aumentar los espacios de la columna de logro en la hoja de registro, en detrimento de la columna de material, para registrar con mayor precisión las acciones realizadas por el niño.

➤ Con respecto a la cuantificación en la hoja de actividades, la asignación de los dígitos en 1, por inicio de adquisición, y 2 por tarea ya adquirida; en ocasiones he encontrado ciertas dificultades, por no estar totalmente bien definidas algunas de las subactividades en cuestión.

➤ En cuanto a la aportación del vídeo, como prueba de recogida de datos, la ilustración del desarrollo del niño, podría ser mayor, si se hubieran tomado en imágenes, diferentes sesiones en el proceso de tratamiento.

➤ Los resultados obtenidos en la escala de desarrollo Brunet-Lézine en el área de lenguaje, no corresponden con la evolución real del niño, ya que esta escala no matiza suficientemente la diferencia entre el lenguaje expresivo y el comprensivo; no se ha manifestado la evolución del niño observado en el lenguaje comprensivo; viendo la conveniencia de utilizar otra escala específica para esta área en próximas investigaciones.

➤ En lo que se refiere al marco teórico, ha existido una gran dificultad de aportar investigaciones en esta corriente teórico-práctica de la psicomotricidad relacional; existe escasa documentación al respecto, ya que los seguidores de esta tendencia, en general, somos más prácticos que teóricos.

➤ El planteamiento de la hipótesis ha sido confirmado, aspecto positivo para cualquier investigación, a pesar de la existencia de variables extrañas, que parecen no haber influido en los resultados.

- La primera, referida a que el tiempo natural provoca la madurez evolutiva en los niños; decir, que en los seis meses de observación, este niño ha evolucionado en el desarrollo global 4 meses y 24 días, tiempo suficientemente amplio, para no considerarlo acción fortuita del tiempo natural.

- La segunda variable extraña, es la influencia de otros tratamientos. En este niño el único tratamiento recibido fuera del de psicomotricidad relacional, ha sido el de natación terapéutica, tratamiento que afectaría principalmente al tono muscular y al desarrollo motor, observando, que también ha evolucionado en otras áreas de desarrollo, además del área motora.

- En la tercera variable extraña, la diferencia en sesiones recibidas; decir, que es el niño de los ocho de la

muestra que más sesiones ha recibido; motivo por el que se eligió para este trabajo. Coincidiendo con el que mayor evolución en el desarrollo ha conseguido.

- La cuarta y última variable extraña, diversidad en la estimulación ambiental; es de difícil cuantificación, pero sí importante tenerla presente para el análisis. En el caso de este niño hay una gran estimulación procedente de la relación con su hermano, padres y con la guardería, así como la aceptación y afectividad de su entorno. Aspectos importantes que influyen en el desarrollo evolutivo de este caso.

- Destacar, que en el transcurso de cada una de las sesiones ha existido un ambiente lúdico, que ha permitido el llevar a cabo el aprendizaje de habilidades en el niño, así como el desarrollo en aspectos globales de maduración personal y de relación con su entorno; desarrollándose las sesiones en un clima agradable, tranquilo y rico en experiencias, favorecedoras en el crecimiento personal de este niño. No sometiéndolo al aspecto rehabilitador sino al enriquecimiento de estímulos, bajo la no directividad, potenciando su desarrollo, aspecto principal que me ha motivado a desarrollar este trabajo de investigación.

- Por último, decir que este proyecto ha pretendido ser un estudio piloto, en la efectividad del tratamiento, bajo la técnica de psicomotricidad relacional; abriendo nuevas vías hacia investigaciones futuras en esta línea.

7.- Referencias Bibliográficas.-

- Ajuriaguerra, J. de (1980). *Manual de Psiquiatría Infantil*. Barcelona: Toray-Masson.
- Alexandre, M. (1997). Investigación en trastornos del desarrollo. En M. Moreno, (Coord.), *Intervención psicoeducativa en las dificultades del desarrollo* (pp. 79-105). Barcelona: Ariel
- American Psychiatric Association (1995). *DSM-IV. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Barcelona: MASSON.
- Archanco, M. (Dir.) y Carmona, M. et al. (1997). Síndrome Down. En *Guía de Atención a la infancia con problemas crónicos de salud* (pp. 161-181). Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Salud.
- Arnaiz, P. (1988). *Fundamentación de la práctica psicomotriz en B. Aucouturier*. Madrid: Seco-Olea.
- Arnaiz, P. (1990). La intervención en Psicomotricidad. En P. Arnaiz et al. *La intervención en Educación Especial* (pp. 71-83) Murcia: ICE.
- Arnaiz, P. y Marín, P. (1991). La sala de psicomotricidad: Un apoyo psicopedagógico en el centro específico. En P. Arnaiz et al. *Perspectiva de futuro de los centros específicos de Educación Especial* (pp. 249-259) Gijón: Muñiz.
- Arnaiz, P. (1994). *Deficiencias visuales y psicomotricidad: Teoría y práctica*. Madrid: ONCE.
- Arráez, JM. (1997). *¿Puedo jugar yo? El juego modificado. Propuesta para la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales*. Granada: Proyecto Sur.
- Asociación Española de Afectados de Aniridia *¿Qué es la aniridia?* Dirección general de Salud Pública. Consejería de Sanidad y Servicios Sociales. Comunidad de Madrid.
- Aucouturier, B. (1985). Especificidad y originalidad de la práctica psicomotriz. En: *Congreso Latinoamericano de Psicomotricidad*. Madrid: Escuela Internacional de Psicomotricidad y Cátedra de Psiquiatría y Psicología Médica de la Universidad Complutense.
- Aucouturier, B., Darrault, I., y Empinet, J.L. (1985). *La práctica psicomotriz. Reeducción y Terapia*. Barcelona: Científico-Médica.
- Barlow, D.H. y Hersen, M. (1988). *Diseños experimentales de caso único*. Barcelona: Martínez Roca.

- Basquin, M. (1996). Psicomotricidad y su soporte. En J. Richard y L. Rubio (Coords.), *Terapia Psicomotriz* (pp. 3-8). Barcelona: Masson.
- Bear, M. F., Connor, B.W., y Paradiso, M.A. (1999). *Neurociencia: Explorando el cerebro*. Barcelona: Masson.
- Beard, R.M. (1971). *Psicología evolutiva de Piaget*. Serie Psicopedagógica. Argentina: Biblioteca de Cultura Pedagógica.
- Belz, Y. (1996). Historia de la profesión de psicomotricista. En J. Richard y L. Rubio (Coords.), *Terapia Psicomotriz* (pp. 189-194). Barcelona: Masson.
- Bisquerra, R. (1989). *Métodos de Investigación Educativa*. Barcelona: CEAC.
- Blanco, A. (1989). *Interpretación de la normativa internacional para presentación de trabajos científicos*. *Anuario de Psicología* 43 (4), 157-177.
- Brauner, A. y Brauner, F. (1995). *Vivir con un niño autístico*. Barcelona: Paidós.
- Brunet, O., y Lézine, I. (1978). *Escala para medir el desarrollo psicomotor de la primera infancia*. Madrid: MEPSA.
- Brunet, O. y Lézine, I. (1980). *El desarrollo psicológico de la primera infancia. Manual para el seguimiento del desarrollo infantil desde el nacimiento hasta los seis años* (2ª ed.). Madrid: Pablo del Río-Editor, S.A.
- Burns, Y. y Gunn, P. (Dirs). (1995). *El síndrome de Down. Estimulación y actividad motora*. Barcelona: Herder.
- Campoy, T.J. (1997). Teorías relacionadas con el juego. En: *Un programa de intervención desde una perspectiva psicodinámica* (pp. 34-47). Jaén: Servicio Publicaciones Universidad de Jaén.
- Candel, I. (1991). *Síndrome de Down y educación*. Barcelona: Ediciones Científicas y Técnicas, S.A.
- Carlson, N. R. (1999). *Fisiología de la Conducta*. Barcelona: Ariel.
- Conde, J. L., y Viciano, V. (1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- Conesa, R. (1990). Del juego individual al juego colectivo. *Cuadernos de Pedagogía*, 8, 23-25.
- Cruz, M. (1994). *Tratado de Pediatría*. Vol I y II. Barcelona: ESPAXS.
- Cunningham, C. (1990). *El síndrome de Down. Una introducción para padres*. Barcelona. Paidós.

- Deaño, M. y Vidal, L. (1992). Interés por el juego, dibujo y las ficciones y ensueños en la infancia temprana. En M. Moraleda (Coord.) *Psicología en la Escuela Infantil* (pp. 138-146). Madrid: Eudema.
- Defontaine, J. (1979). *Terapia y reeducación Psicomotriz*. Vol II. Barcelona: Editorial Médica y Técnica, S.A.
- Defontaine, J. (1982). *Manual de Psicomotricidad y Relajación*. Barcelona: Toray-Masson.
- Franch, N. (1992). *Psicomotricidad relacional con adolescentes disminuidos psíquicos*. *Revista de Educación Especial*, 11, 43-47.
- Furneaux, B., y Roberts, B. (1982). *El niño autista*. Buenos Aires: Editorial Ateneo.
- García Madruga, J.A. (1992). Juego y Desarrollo Infantil. En P. Lacasa, *Psicología Evolutiva. Desarrollo Cognitivo y Social*. Tomo II, (pp. 227-253). Madrid: UNED.
- García, M.J., y Holgado, A. (1990). *Metodología de intervención psicomotriz en el aula y propuesta de diseño curricular*. Salamanca: Amarú.
- Gassier, J. (1983). *Manual del Desarrollo Psicomotor del niño*. Barcelona: Toray-Masson.
- Gervilla, E. (1985). Los intereses del niño y su educación (II). *Revista Educadores*, 131, 27-43.
- Goodman, R.M., y Gorlin, R.J. (1986). *Malformaciones en el lactante y en el niño*. Barcelona: Salvat Editores. S.A.
- Grupo de Atención Temprana Documento 55. (2000). *Libro Blanco de la Atención Temprana*. Madrid: Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía.
- Guzmán, M. de (1985). Desarrollo de la expresividad a través del juego. En J. Mayor (Coord.), *Psicología Evolutiva* (pp. 42-59). Madrid: Anaya.
- Hodapp, R. (1997). Relaciones cruzadas entre campos de la inteligencia en el Síndrome Down. En J.A. Rondal (coord.), *Síndrome de Down: Perspectiva psicológica, psicobiológica, y socio educativa* (pp. 99-118). Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Ivar, O. (1981). *El niño autista*. Madrid: Editorial Debate.
- Kamii, C. (1986). *Piaget en el aula*. Buenos Aires: Colección padres y educadores.
- Kumin, L. (1997). *Cómo favorecer las habilidades comunicativas de los niños con síndrome Down*. Barcelona: Paidós.

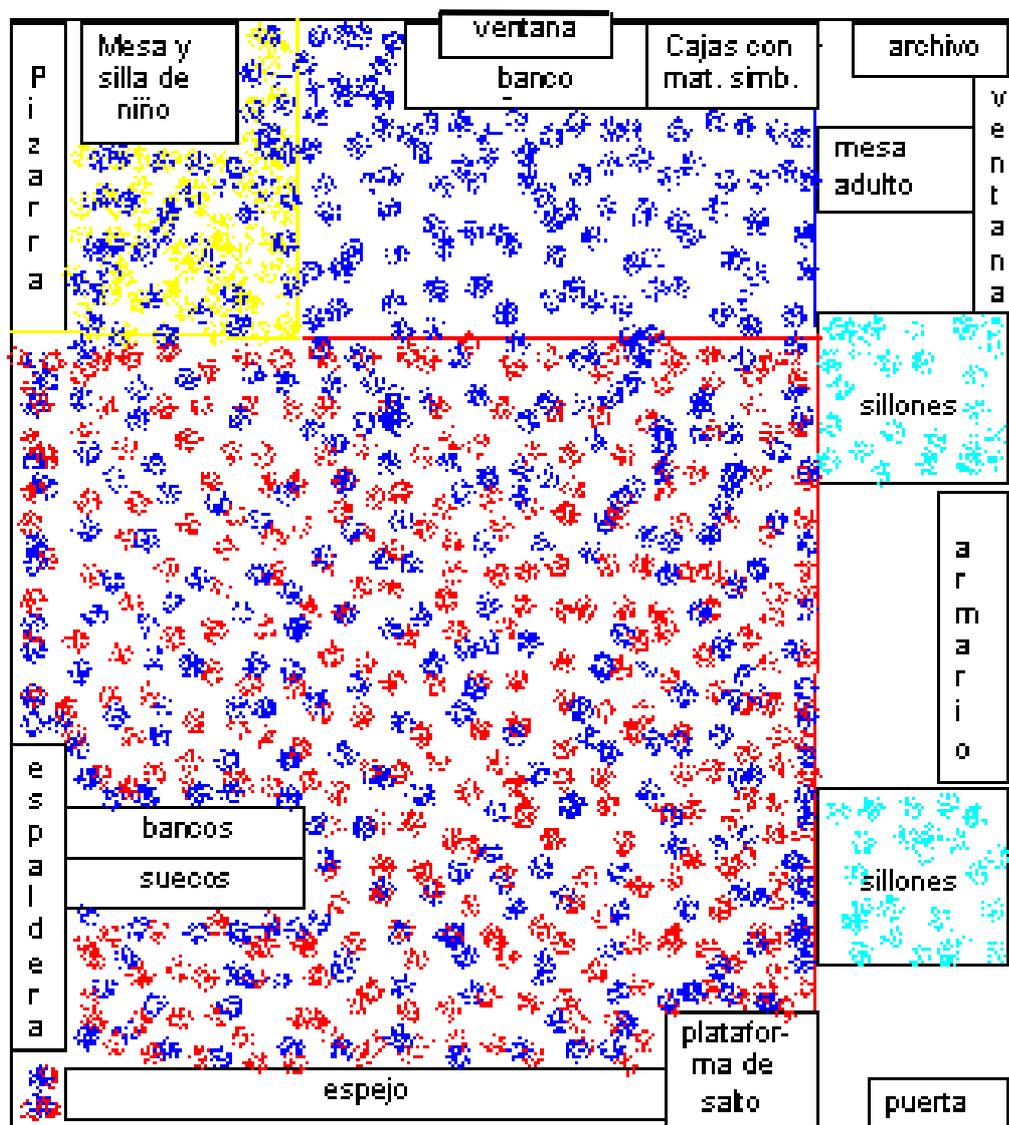
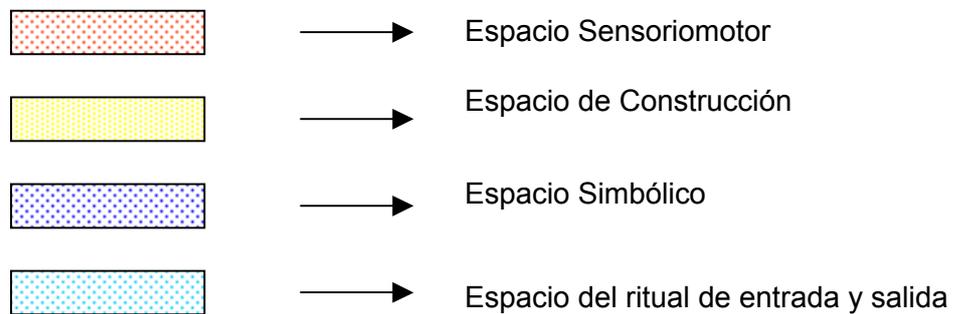
- Laboratoire de Psycho-Pédagogie. Université de Caen (Comps.) (1981). *Introducción a Wallon (Wallon y la Psicomotricidad)*. Vol I. Barcelona: Editorial Médico y Técnica, S.A.
- Lapierre, A. (1984). *Educación psicomotriz en la escuela maternal. Una experiencia con los "pequeños"*. Barcelona: Editorial Científico-Médica.
- Lapierre, A., y Aucouturier, B. (1985). *Los contrastes y el descubrimiento de las nociones fundamentales*. Barcelona: Editorial Científico-Médica.
- Lapierre, A., y Aucouturier, B. (1984). *El cuerpo y el inconsciente en Educación y Terapia*. Barcelona: Editorial Científico-Médica.
- Lapierre, A., y Lapierre A. (1985). *El adulto frente al niño de 0 a 3 años*. Barcelona: Editorial Científico-Médica.
- Leonhardt, M. (1992). *El bebé ciego. Primera atención. Un enfoque psicopedagógico*. Barcelona: Masson.
- Linares, P.L. (1993). *Educación Psicomotriz y Aprendizaje Escolar. Motricidad y Disgrafía*. Madrid: Polibea.
- Linares, P.L. (1996 a). Educación psicomotriz y alumnos/as con necesidades educativas especiales permanentes. (1) *Polibea*, 38, 16-24.
- Linares, P.L. (1996 b). Educación psicomotriz y alumnos/as con necesidades educativas especiales permanentes. (2) *Polibea*, 39, 4-12.
- Linares, P.L. (1997 a). Programación psicomotriz y retraso mental ligero. *Polibea*, 42, 4-12.
- Linares, P.L. (1997 b). Juegos predeportivos en personas con ligera discapacidad psíquica. *Polibea*, 43, 4-11.
- Linares, P.L. (2000). Control tónico-postural y déficit en la visión. *Polibea*, 54, 4-10.
- Linaza, J. (1997). Juego y Desarrollo Infantil. En J.A. García Madruga y P. Pardo de León. (Eds.). *Psicología Evolutiva*, Tomo II (pp. 57-83). Madrid: UNED.
- López Melero, M. (1991). *Síndrome de Down y educación*. Fundación síndrome de Down de Cantabria. Barcelona: Ediciones Científicas y Técnicas, S.A.
- López-Faudoa, S. (1983). *El niño con síndrome Down*. Méjico: DIANA.
- Maigre, A., y Destrooper, J. (1976). *La Educación Psicomotora*. Madrid: Ediciones Morata.

- Marchena, C. (1992). *El trastorno autista. Contextualización e intervención logopédica*. Sevilla: Ediciones ALFAR.
- Martínez, R. (1999) La practica psicomotriz educativa de Bernard Aucouturier. *Polibea*, 49, 32-40.
- Masson, S. y Cols. (1987). *Reeducación y Terapias Dinámicas*. Colección Psicomotricidad. Barcelona: Gedisa.
- Morena, M.L. de la (1995). El juego espontáneo: Características, evolución e interacción entre iguales. En A.M. González Cuenca (Coord.), *Psicología del desarrollo, teoría y práctica* (pp. 49-61). Archidona (Málaga): Aljibe.
- Moreno, M. (1982). *Psicología Evolutiva para Educadores Infantiles*. Granada: Diputación Provincial.
- Peiró, S., y Ramos, C. (1985). *Programación de la Psicomotricidad en la Educación Especial*. Madrid: CEPE.
- Perera, J. y Rondal, J.A. (1995). *Cómo hacer hablar al niño con síndrome de Down y mejorar su lenguaje*. Madrid: CEPE.
- Peter Hobson, R. (1995). *El autismo y el desarrollo de la mente*. Madrid: Alianza Editorial.
- Philips, J.L. (1977). *Los orígenes del intelecto según Piaget*. Barcelona: Editorial Fontanella.
- Piaget, J. (1966). *La formación del símbolo en el niño*. Méjico: Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. (1967). *Seis estudios de Psicología*. Barcelona: Editorial Seix Barral, S.A.
- Piaget, J., e Inhelder, B. (1984). *Psicología del niño*. Madrid: Ediciones Morata.
- Picq, L., y Vayer, P. (1977). *Educación Psicomotriz y Retraso Mental. Aplicación a los diversos tipos de inadaptación*. Madrid: Editorial Científico-Médica.
- Pulaski, M.A.S. (1989). *El desarrollo de la mente infantil según Piaget*. Barcelona: Paidós.
- Richard, J. y Rubio, L. (1996). *Terapia Psicomotriz*. Barcelona: Masson.
- Riviére, A., et al. (1988). *Evaluación y alteraciones de las funciones psicológicas en autismo infantil*. Madrid: CIDE.
- Rondal, J.A. y cols. (1997). *Síndrome de Down: Perspectivas psicológicas, psicobiológica y socio educativa*. Madrid: IMSERSO.

- Sánchez Cerezo, J. (1985). *Diccionario Enciclopédico de Educación Especial*. Madrid: Santillana, S.A.
- Sánchez Palacios, C. y Cabrera, M.C. (1984). *La estimulación precoz. Un enfoque práctico*. Madrid: Siglo XXI.
- Soubiran, G.B., y Coste, J.C. (1989). *Psicomotricidad y Relajación Psicosomática*. Madrid: CITAP- G^a Núñez.
- Vayer, P. (1982). *El equilibrio corporal. Aproximación dinámica a los problemas de actitud y comportamiento*. Barcelona: Editorial Científico Médica.
- Vayer, P. (1985). *El diálogo corporal. Acción educativa en el niño de 2 a 5 años*. Madrid: Editorial Científico-Médica.
- Villanueva, C., y col. (1990). Del acto motor al desarrollo cognoscitivo. La psicología genética de Piaget. *Rev. de Fisioterapia*, 42, 11-22.
- Wallon, H. (1974). *La evolución psicológica del niño*. Barcelona: Grijalbo.
- Winnicott, D.W. (1971). *Realidad y Juego*. Barcelona: Gedisa.
- Wisniewski, K.E., et al. (1997). Repercusión de las anomalías genéticas del Síndrome de Down sobre la estructura y la función cerebral. En J.A. Rondal, J. Perera, et al. *Síndrome de Down: Perspectiva psicológica, psicobiológica y socio educativa*. Madrid: IMSERSO.

Anexos

Anexo I. Plano de la sala de psicomotricidad donde se ha realizado este trabajo de investigación.



7x8m

Anexo II. Descripción de vídeo.

Vídeo de 13 minutos de duración; en él se presenta la sala con sus diferentes espacios y los objetos principales que en ellos se utilizan. A continuación hay fragmentos representativos de lo que es una sesión de psicomotricidad relacional, el niño que aparece es el analizado para este trabajo.

Las imágenes corresponden a la sesión 26. Dicha sesión se inicia en el espacio de ritual de entrada, donde se le quitan los zapatos y calcetines y se le invita a pasar a la sala. Comienza por el juego sensoriomotor, donde se recoge la subida y bajada en plano inclinado por los bancos suecos; escaladas a bloques, plataforma de salto y deslizamientos. La pelota Bobath ayuda a movilizar al niño. Se aprovechan los momentos frente al espejo para trabajar el reconocimiento de sí mismo.

El niño de forma espontánea se dirige al espacio de construcción, recogiendo en las imágenes, momentos de manipulación del material, construcción de torre y reconocimiento de objetos en lámina, apreciando en ellas la buena atención que presta a las tareas, la imitación gestual y el seguimiento de órdenes. También, aparece a través del material un objeto simbólico para el niño, el eje de enhebrado, que es transformado por la forma, en un chupón. Sale de este espacio ayudado por el juego presimbólico de dar el biberón a la muñeca; pasando de nuevo al espacio sensoriomotor, convertido en espacio simbólico por la actividad que se realiza en ese momento.

Se avisa al niño que la sesión está terminando; continúa la secuencia en la persecución de la muñeca, realizando desplazamientos con gran soltura, por el material sensoriomotor. Finaliza la sesión en el espacio de ritual de salida.

Anexo III. Escala del Desarrollo de Brunet-Lézine. (Se recomienda para la mejor visualización de las hojas aumentar a 150%)

E.B.L.F

**ESCALA PARA MEDIR EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LA PRIMERA INFANCIA
(BRUNET-LEZINE)**

Hoja de nivel (1)

Motivo de examen.....

Apellidos del niño..... Nombre nº 5

Fecha de nacimiento 9-VIII-98 Dirección.....

Tipo de vivienda..... Confort.....

Edad del padre..... Profesión..... Edad de la madre.....

Profesión..... Datos referentes a la salud de los padres.....

Enfermedades que ha padecido el niño.....

Nº de hermanos/as..... Edad.....

Salud..... Abortos..... Embarazos.....

Parto.....

Peso del niño al nacer..... Talla..... Placenta.....

Peso actual..... Talla.....

Tipo de alimentación: ¿Pecho? ¿Biberón?

¿El niño ha estado separado de su madre? ¿A que edad?

Duración de la separación..... Circunstancias.....

Edad del 1º diente..... 2º diente..... Dentición actual.....

Edad en que empezó a andar solo..... Edad en la que pronunció sus primeras palabras.....

Control de esfínteres..... Apetito..... Sueño.....

Fecha de examen <u>23-X-00</u>	Edad real <u>25m. y 14 d.</u>	Edad de desarrollo <u>10 m. y 6 c.</u>	CD <u>40'05"</u>	Examinador
Fecha de examen <u>25-IV-01</u>	Edad real <u>31m. y 14 d.</u>	Edad de desarrollo <u>15m.</u>	CD <u>47'66"</u>	Examinador
Fecha de examen	Edad real	Edad de desarrollo	CD	Examinador
Fecha de examen	Edad real	Edad de desarrollo	CD	Examinador

(1) Véase el Manual de Instrucciones, Mepsa. Madrid 1971.

Edita PSICOMAT. S.A. – Distribuye MEPSA, Francos Rodríguez, 47 – Madrid 20 – Telf.: 4509449 – 4595280

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.

Nº de orden	Items	1 MES	Nº de orden	Items	5 MESES
1	P 1	Sentado, levanta la cabeza de vez en cuando, vacilando.	41	P 1	Se mantiene sentado con un ligero apoyo.
2	P 2	Boca abajo, levanta la cabeza vacilando.	42	L 8	Da gritos de alegría.
3	P 3	Boca abajo, mantiene las piernas flexionadas y hace movimientos de reptación.	43	C 3	Coge un cubo al contacto.
4	C 4	Reacciona al ruido de una campanilla.	44	C 4	Mantiene un cubo en su mano y mira al segundo.
5	C 5	Sigue momentaneamente el movimiento del aro, hasta los 90°.	45	C 5	Tiende la mano hacia el objeto que se le ofrece.
6	S 6	Fija su mirada en el rostro del examinador.	46	S 6	Sonríe ante el espejo.
		PREGUNTAS			PREGUNTAS
7	P 7	Aprieta el dedo colocado en su mano.	47	P 7	Coge el sonajero que está al alcance de su mano.
8	L 8	Emite pequeños sonidos guturales.	48	L 8	Da gritos de alegría.
9	S 9	Deja de llorar al aproximarnos a él o al hablarle.	49	S 9	Se destapa mediante movimientos de pateo, se coge la pierna o la rodilla.
10	S 10	Reacciona con movimientos de succión antes de darle el pecho o el biberón.	50	S 10	Ríe y vocaliza al manipular sus juguetes.
		2 MESES			6 MESES
11	P 1	Sentado, mantiene la cabeza derecha durante un momento.	51	P 1	Sostenido verticalmente (de pie) soporta una parte de su peso.
12	P 2	Boca abajo, levanta la cabeza y los hombros.	52	P 2	Boca arriba, se quita el pañuelo que tiene sobre la cabeza.
13	P 3	Boca arriba sostiene la cabeza cuando se le sienta, mediante tracción sobre los antebrazos.	53	C 3	Coge el cubo colocado sobre la mesa ante su vista.
14	C 4	Sigue con la vista a una persona que se desplaza.	54	C 4	Sostiene dos cubos, uno en cada mano y mira el tercero.
15	C 5	Sigue el movimiento del aro describiendo un ángulo de 180°.	55	C 5	Sentado, coge con una mano el aro que se balancea delante de él.
16	S 6	Responde con una mímica ante el rostro del examinador.	56	C 6	Golpea o frota la mesa con la cuchara.
		PREGUNTAS			PREGUNTAS
17	P 7	Si se deja de lado, la madre lo encuentra boca arriba.	57	P 7	Permanece sentado bastante tiempo con apoyo.
18	L 8	Emite varias vocalizaciones.	58	L 8	Hace gorgoritos.
19	S 9	Se inmoviliza o vuelve la cabeza cuando se le habla.	59	S 9	Se coge los pies, con las manos.
20	S 10	Sonríe a los rostros conocidos.	60	S 10	Distingue las caras conocidas de las desconocidas.
		3 MESES			7 MESES
21	P 1	Sentado, mantiene la cabeza derecha.	31	P 1	Se mantiene sentado sin apoyo durante un momento.
22	P 2	Boca abajo, se apoya en los antebrazos.	62	P 2	Sentado con apoyo, se quita el pañuelo que le cubre la cabeza.
23	C 3	Mira, un cubo colocado sobre la mesa.	63	C 3	Coge dos cubos, uno en cada mano.
24	C 4	Sostiene el sonajero con un movimiento involuntario.	64	C 4	Coge la pastilla rastrillando.
25	C 5	Vuelve la cabeza para seguir un objeto	65	C 5	Levanta por el asa la taza invertida.
26	S 6	Responde con una sonrisa cuando el examinador le sonríe.	66	S 6	Tiende la mano hacia el espejo, acaricia su imagen.
		PREGUNTAS			PREGUNTAS
27	P 7	Coge y atrae hacia sí su sabanita.	67	P 7	Se pasa los juguetes de una mano a otra.
28	L 8	Balbucea con vocalización prolongada.	68	L 8	Vocaliza varias sílabas, bien definidas.
29	S 9	Se pone contento cuando ve el biberón o le van a dar el pecho.	69	S 9	Se lleva los pies a la boca.
30	S 10	Juega con sus manos, se las mira.	70	S 10	Puede comer una papilla espesa con la cuchara.
		4 MESES			8 MESES
31	P 1	Boca abajo, mantiene las piernas extendidas.	71	P 1	Se incorpora, hasta quedar sentado (con una ligera tracción sobre los antebrazos).
32	P 2	Boca arriba, levanta la cabeza y los hombros mediante tracción sobre los antebrazos.	72	P 2	Boca abajo, se quita el pañuelo que le cubre la cabeza.
33	C 3	Sentado, palpa el borde de la mesa.	73	C 3	Coge el tercer cubo soltando uno de los dos primeros.
34	C 4	Mira una pastilla colocada sobre la mesa.	74	C 4	Coge la pastilla con la participación del pulgar.
35	C 5	Boca arriba, inicia un movimiento de prensión hacia el aro.	75	C 5	Busca la cuchara que se le ha caído.
36	C 6	Mueve el sonajero que se le ha colocado en la mano, mirándolo.	76	C 6	Observa con atención la campanilla.
		PREGUNTAS			PREGUNTAS
37	P 7	Se cubre la cara con su sabanita.	77	P 7	Estando boca arriba se vuelve boca abajo.
38	L 8	Vocaliza cuando se le habla.	78	L 8	Participa en juegos como el "cucu" o el "escondite".
39	S 9	Ríe a carcajadas.	79	S 9	Juega a tirar sus juguetes al suelo.
40	S 10	Vuelve la cabeza inmediatamente hacia la persona que le llama.	80	S 10	Juega a golpear dos objetos uno contra otro.

Nº de orden	Items	9 MESES		Nº de orden	Items	18 MESES	
81	P 1	Se sostiene de pie con apoyo	+	121	P 1	Empuja la pelota con el pie.	+
82	P 2	Sentado sin apoyo, se quita el pañuelo que le cubre la cabeza.	+	122	C 2	Construye una torre con tres cubos.	+
83	C 3	Levanta la taza colocada boca abajo y coge el cubo situado debajo.	+	123	C 3	Pasa las páginas de un libro.	+
84	C 4	Coge la pastilla utilizando el pulgar y el índice.	+	124	C 4	Saca la pastilla del frasco.	+
85	C 5	Acerca el aro hacia sí tirando del cordón.	+	125	C 5	Coloca la pieza circular después de girarle el tablero.	-
86	C 6	Hace sonar la campanilla.	+	126	L 6	Nombra uno, o señala dos dibujos.	-
		PREGUNTAS		127	P 7	Sube la escalera de pie, dándole la mano.	+
87	P 7	Sosteniéndolo por los brazos da algunos pasos	+	128	L 8	Dice por lo menos, ocho palabras.	-
88	L 8	Dice una palabra de dos sílabas.	+	129	S 9	Utiliza la cuchara.	-
89	S 9	Reacciona ante algunas palabras familiares.	+	130	S 10	Pide su orinal.	-
90	S 10	Hace los gestos de "adiós" ó "gracias" ó "aplaude", etc.	+				
		10 MESES				21 MESES	
91	P 1	De pie y apoyado, levanta y apoya un pie.	+	131	P 1	Da un puntapié a la pelota después de una demostración.	-
92	C 2	Encuentra un juguete escondido debajo del pañuelo.	+	132	C 2	Construye una torre con cinco cubos.	-
93	C 3	Mete un cubo en la taza o lo saca después de una demostración.	+	133	C 3	Coloca cubos en fila imitando un tren.	+
94	C 4	Intenta coger la pastilla a través del frasco.	-	134	S 4	Pone tres cubos en tres sitios diferentes cuando se le pide.	-
95	C 5	Saca la pieza circular de su agujero.	-	135	C 5	Coloca las piezas circular y cuadrada en sus agujeros.	-
96	C 6	Busca el badajo de la campanilla.	-	136	L 6	Señala cinco partes del cuerpo en el dibujo de la muñeca.	-
		PREGUNTAS				PREGUNTAS	
97	P 7	Se pone de pie, sólo.	-	137	P 7	Baja la escalera cogido de la mano.	+
98	L 8	Repite los sonidos que oye.	-	138	L 8	Asocia dos palabras.	-
99	S 9	Comprende una prohibición.	-	139	L 9	Pide de beber y de comer.	-
100	S 10	Bebe en una taza o en un vaso.	-	140	S 10	Imita acciones sencillas de los adultos.	+
		12 MESES				24 MESES	
101	P 1	Anda llevándole de la mano.	-	141	P 1	Da un puntapié a la pelota cuando se le ordena.	-
102	C 2	Coge el tercer cubo sin soltar los dos primeros	-	142	C 2	Construye una torre con seis cubos, por lo menos.	-
103	C 3	Mete un cubo dentro de la taza.	+	143	C 3	Intenta doblar el papel en dos.	-
104	C 4	Imita el ruido de la cuchara dentro de la taza.	+	144	C 4	Imita un trazo sin dirección determinada.	-
105	C 5	Coloca bien la pieza circular en su agujero después de una demostración.	-	145	C 5	Coloca las tres piezas en el tablero.	-
106	C 6	Hace garabatos débiles después de una demostración.	-	146	L 6	Nombra 2 ó señala 4 dibujos.	-
		PREGUNTAS				PREGUNTAS	
107	P 7	De pie, se agacha para coger un juguete.	-	147	P 7	Sube y baja sólo la escalera.	-
108	L 8	Dice tres palabras.	-	148	L 8	Construye frases de varias palabras.	-
109	S 9	Da algo cuando se le pide con palabras o gestos.	+	149	L 9	Puede utilizar su nombre.	-
110	S 10	Repite actos que han causado risa.	-	150	S 10	Ayuda a guardar sus juguetes.	+
		15 MESES				30 MESES	
111	P 1	Anda solo	-	151	P 1	Intenta sostenerse sobre un pie.	-
112	C 2	Construye una torre con dos cubos.	-	152	C 2	Construye una torre con ocho cubos.	-
113	C 3	Llena la taza de cubos.	+	153	C 3	Construye un puente con tres cubos (según el modelo).	-
114	C 4	Mete la pastilla en el cubo	+	154	C 4	Imita un trazo vertical y otro horizontal.	-
115	C 5	Coloca la pieza circular en su agujero cuando se le ordena.	-	155	C 5	Coloca las tres piezas después de girarle el tablero.	-
116	C 6	Hace garabatos cuando se le ordena.	-	156	L 6	Nombra 5 ó señala 7 dibujos.	-
		PREGUNTAS				PREGUNTAS	
117	P 7	Sube una escalera a "cuatro patas".	+	157	P 7	Puede transportar un vaso de agua sin volcarlo u otros objetos frágiles.	-
118	L 8	Dice cinco palabras.	-	158	L 8	Emplea pronombres.	-
119	S 9	Señala con el dedo lo que desea.	-	159	S 9	Ayuda a vestirse, se pone sus zapatillas.	-
120	S 10	Bebe sólo en una taza o en un vaso.	-	160	S 10	No se orina en la cama por las noches.	-

ANOTACION Y PERFIL

Nombre y apellidos n° 5

Fecha de nacimiento

Fecha del examen 23-X-00 E.R.

	Número de puntos	E.D.	C.D.
P	3	9 m. y 9 d.	
C	7	9 m. y 2 d.	
L	0	9 m.	
S	2	9 m. y 6 d.	
Total	12		

Fecha del examen 25-IV-01 E.R.

	Número de puntos	E.D.	C.D.
P	13	10 m. y 9 d.	
C	22	11 m. y 6 d.	
L	1	9 m. y 3 d.	
S	14	10 m. y 12 d.	
Total	49		

Fecha del examen E.R.

	Número de puntos	E.D.	C.D.
P			
C			
L			
S			
Total			

Fecha del examen E.R.

	Número de puntos	E.D.	C.D.
P			
C			
L			
S			
Total			

MESES	P		C		L		S	
	Pts	Items	Pts	Items	Pts	Items	Pts	Items
30°	71		116					
			110		51		62	
			104					
	65		98		45		56	
24°	59		92		39			
			89				50	
			86		36			
	56		83		33			
21°	53		80		30		47	
			77					
			74		27		44	
	50				24			
18°	47		71		21		41	
			68					
			65					
	44		62		18		38	
15°	41		59				35	
			56					
			53		15			
	38		50				32	
12°	35		44				29	
			42					
			40		12			
	33		38				27	
10°	31		34				25	
			33					
			32		10			
	30		31				24	
9°	29		29				23	
			28					
			27		9			
	27		26				22	
8°	26		25				21	
			24					
			23		8			
	24		22				20	
7°	23		21				19	
			20					
			19		7			
	21						17	
6°	20		18				16	
			17					
			16		6			
	18		15				15	
5°	17		14				14	
			13					
			12		5			
	15		11				12	
4°	14		11				11	
			10					
			9		4			
	12		8				10	
3°	10		7				9	
			6					
			5		3			
	9						7	
2°	8		4				6	
			3		2			
	7						5	
1°	6						4	
	5							
1°	4						3	
			2					
					1			2
	3							
1°	2							
	1		1					1

Anexo IV. Registro de 31 sesiones del niño nº 5, recogidas en una hoja de observación y otra de registro.

- **Sesión 1:** 6-XI-00.
- **Sesión 2:** 8-XI-00.
- **Sesión 3:** 13-XI-00.
- **Sesión 4:** 15-XI-00.
- **Sesión 5:** 20-XI-00.
- **Sesión 6:** 22-XI-00.
- **Sesión 7:** 27-XI-00.
- **Sesión 8:** 29-XI-00.
- **Sesión 9:** 4-XII-00.
- **Sesión 10:** 11-XII-00.
- **Sesión 11:** 13-XII-00.
- **Sesión 12:** 18-XII-00.
- **Sesión 13:** 20-XII-00.
- **Sesión 14:** 5 - I - 01.
- **Sesión 15:** 24 - I - 01.
- **Sesión 16:** 29 - I - 01.
- **Sesión 17:** 31 - I - 01.
- **Sesión 18:** 5 -II - 01.
- **Sesión 19:** 12 -II- 01.
- **Sesión 20:** 14 -II- 01.
- **Sesión 21:** 19 -II- 01.
- **Sesión 22:** 21 -II- 01.
- **Sesión 23:** 7 -III- 01.
- **Sesión 24:** 12 -III- 01.
- **Sesión 25:** 14 -III- 01.
- **Sesión 26:** 19 -III- 01.
- **Sesión 27:** 21 -III- 01.
- **Sesión 28:** 26 -III- 01.
- **Sesión 29:** 16 -IV- 01.
- **Sesión 30:** 18 -IV- 01.
- **Sesión 31:** 23 -IV- 01.

Hojas de Observación y Registro

Se recomienda para la mejor visualización de las hojas
aumentar el tamaño de la vista a 150%

Nombre niño nº 5

Fecha 6-XI-00 (lunes)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 1.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor. *Construcción. *Simbólico. *Sillones.	*Veinticinco minutos en el espacio sensoriomotor. *Otros veinticinco en el espacio de construcción. *Convirtiéndose éste, por unos minutos en espacio simbólico. *Algunos momentos en los sillones, donde se le cambia de ropa.	*Globo. *Caballo de montar. *hucha. *botones. *Tablero de cuatro formas geométricas. *Biberón. *Taza y cuchara. *Muñeco.	*Hay exploraciones gateando, por toda la sala. *No espera las propuestas del adulto, él inicia su propio juego.	*Echa los brazos al terapeuta, cuando se encuentran. *Sonrisas muy frecuentes, hacia el adulto en toda la sesión.	*No hay expresiones verbales.

Nombre niño nº5

Fecha 6-XI-00 (Lunes)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 1.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Coger el globo, estando en posición sentado. *Desequilibrios.	*Globo y escalera de goma espuma. *Caballo de montar.	*Su tiempo de reacción al querer coger el globo, es largo. Se le cae. *Desequilibrios laterales. Buen apoyo lateral.
AREA MANIPULATIVA	*Coordinación oculo-manual. *Torre de dos piezas.	*Hucha y botones planos de colores. *Dos cubos.	*Buena pinza digital, tanto con la mano derecha como con izquierda. *Apila un cubo en otro, aunque no siempre lo consigue. Lo intenta repetidas veces.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Reconocimiento de objeto. *Reconocimiento de forma (Círculo). *Juego simbólico. Comiditas.	*Objetos: taza, perro y reloj. *Tablero de formas geométricas (4). *Muñeco, biberón, taza y cuchara.	*Encuentra el objeto, a la orden de ¿dónde está el perro?. *Introduce el círculo, intenta las otras. *Da de comer al muñeco, y hace como si él también comiera.
AREA de AUTONOMÍA	*Coger correctamente la cuchara.	*Cuchara y taza.	*A la vez que le da de comer al muñeco, se lleva la cuchara a su boca, haciendo como si cogiera de la taza. Movimiento coordinado. Necesita poca ayuda para comer.
AREA AFECTIVA	*Echar los brazos al adulto. *Juego de relación con el adulto.		*Cuando ve al adulto, lo reconoce y le echa los brazos. *Sonriendo, y de forma espontánea, lleva la cuchara a la boca del adulto, para darle de comer.

Nombre niño nº 5

Fecha 8-XI-00 (Miércoles)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 2.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor. *Construcción. *Sillones.	*Se realizan cuarenta minutos en el espacio sensoriomotor, espacio que el niño escoge, para realizar actividades motrices, con una gran vitalidad, autonomía y placer. *Diez minutos en la construcción. Propuesta por el terapeuta, para reducir la actividad del niño. *Algunos momentos en los sillones, donde la madre le cambia la ropa.	*Pelotas. *Caballo de montar *Globo. *Tablero de cuatro formas geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo). *Túnel de gateo.	*Durante toda la sesión, manifiesta alegría.	*Aparece un fuerte contacto visual cuando, el terapeuta le habla y le canta.	*No aparece lenguaje expresivo, pero sí comprensivo, hacia algunas órdenes.

Nombre niño nº 5

Fecha 8-XI-00 (Miércoles)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 2.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Busqueda de placer sensoriomotriz a través del movimiento. *Equilibrio-desequilibrio.	*Material de espacio sensoriomotor. *Caballo de montar.	*Desplazamientos y exploraciones motoras a gatas con autonomía, seguridad y disfrute de la vivencia. *Buen equilibrio y reflejos de parada, tanto anteriores como laterales.
AREA MANIPULATIVA	*Coordinación oculo-manual. *Reconocimiento de forma.	*Globo. *Tablero de formas geométricas.	*Su tiempo de reacción a la recogida del globo, es largo. No lo coge. *Buena pinza digital, tanto con derecha, como con izquierda. Encaja el círculo.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Permanencia del objeto. *Obedece órdenes sencillas.	*Túnel de gateo y globo.	*Encuentra el globo escondido. Sigue el juego con atención. *Responde a: "siéntate, ven y pon las manos aquí".
AREA de AUTONOMÍA	*Quitar y poner prendas de vestir.	*Su ropa.	*Colabora con la madre, cuando le quita y le pone la ropa.
AREA AFECTIVA	*Sonrisas. *Busca el contacto.		*A lo largo de la sesión hay frecuentes miradas y sonrisas hacia el adulto. *Cuando el terapeuta está sentado en el suelo, busca su proximidad e incluso su regazo.

Nombre niño nº 5

Fecha 3-XI-00 (Lunes)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 3.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor. *Sillones.	*Toda la sesión la realiza en el espacio sensoriomotor. *Algunos momentos en los sillones, para quitarle y ponerle su ropa.	*Pelota grande (Bb). *Caballo de montar. *Cilindros de cartón. Caja de pelotas.	*En toda la sesión se muestra sonriente y manifiesta risa, en momentos de agitación.	*Está muy atento a las propuestas del adulto. El niño busca la proximidad del terapeuta, cuando éste aumenta la distancia entre ellos.	*Hay lenguaje comprensivo más que expresivo. Obedece órdenes muy sencillas.

Nombre niño nº 5

Fecha 13-XI-00 (Lunes)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 3.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Desplazamientos en bipedestación, apoyado en caja. *Equilibrios-Desequilibrios. *Saltos sentado en la pelota.	*Caja grande llena de pelotas. *Caballo de montar. *Pelota grande.	*Marcha con estabilidad, la espalda derecha y buena coordinación. *Buen equilibrio y reflejos de parada. *Mueve todo el cuerpo, por saltar de forma autónoma.
AREA MANIPULATIVA			
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Obedecer órdenes sencillas.		*Obedece sin apoyo gestual a: "ven, dame, toma y sube".
AREA de AUTONOMÍA	*Colabora en el vestido.	*Su ropa.	*Con apoyo visual, mete las manos y los pies, cuando la madre se los nombra.
AREA AFECTIVA	*Despedida.		*Dice adiós con la mano y tira besos cuando la madre se lo recuerda.

Nombre niño nº 5

Fecha 15-XI-00 (Miércoles)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 4.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor *Construcción *Simbólico. *Sillones.	*Permanece la mitad de la sesión en el espacio sensoriomotor, y la otra en la construcción. En algunos momentos el espacio sensoriomotor queda investido por espacio simbólico. *Unos minutos al iniciar y al terminar la sesión, en los sillones, con la madre.	*Pelota con sonido. *coche con cascabeles. *Tambor. *Xilófono. *Eje con bolas. *Láminas. *Taza y cucharita.	*Está muy contento y explorador del espacio.	*Buena atención hacia las propuestas del adulto. *Pide ayuda a través del llanto, cuando no puede salir de una situación.	*Hay comprensión verbal, pero no emisiones.

Nombre niño nº 5

Fecha 15-XI-00 (Miércoles)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 4.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Actividad motriz por el espacio, a través de la persecución de objetos.	*Todo el material del espacio sensoriomotor, y pelota y coche con sonido.	*Buen tono muscular, buena coordinación y seguridad corporal.
AREA MANIPULATIVA	*Disociación de ambas manos. *Coordinación oculo-manual.	*Tambor, xilófono y palillos. *Bolas de tres cms de diámetro y tablero con seis ejes, de distintos tamaños.	*De forma desordenada, intenta usar ambas manos de forma discontinua. *Hay algunos aciertos. Se fija en un eje y no ve la posibilidad de usar otro.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Reconocimiento de objeto en lámina. *Juego simbólico *Conocimiento del esquema corporal.	*Veinte láminas con objetos cotidianos *Taza y cuchara.	*Hay gran atención en la actividad, algunas las reconoce, haciendo el gesto asociado. *Actua como si estuviera comiendo y da de comer al terapeuta. *Señala donde están sus ojos.
AREA de AUTONOMÍA	*Coger la cuchara. *Colabora en el vestido.	*Cuchara y tacita. *Su ropa.	*Coge la cuchara correctamente. *Colabora en el vestido, cuando su madre se lo recuerda.
AREA AFECTIVA	*Comunicación con el adulto, a través de la sonrisa, contacto visual y solicitar el contacto, echando sus brazos.		

Nombre niño nº 5

Fecha 20-XI-00 (Lunes)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 5.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Construcción. -pizarra. *Sillones.	*Al iniciar la sesión, el niño se dirige directamente la espacio de construcción, y se sienta en la silla frente a la mesa. *En otro momento de la sesión, dentro de este mismo espacio, se utiliza la pizarra, para otras actividades. *Algunos momentos en los sillones para el cambio de ropa.	*Caballito *Lámina de caballito. *Pato *Lámina de pato. *Pelota *Lámina de pelota. *Trompeta *Lámina de trompeta. *Galleta de juguete. *Lámina de galleta. *Aros de dos cms y medio de diámetro. *Tablero de cinco ejes. *Tizas.	*Busca de forma independiente al adulto su propio juego, eligiendo él su propio espacio. *Sonríe y da palmas, cuando termina una actividad con éxito. *Protesta cuando termina la sesión.	*Aunque elige su propio juego también es capaz de seguir las propuestas del terapeuta. *Obedece las órdenes que le da su madre.	*Ante el pato dice:"papa". *Ante el caballo, hace un gesto con el cuerpo, como si estuviera trotando.

Nombre niño nº 5

Fecha 20-XI-00 (Lunes)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 5.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA			
AREA MANIPULATIVA	*Meter aros en eje. *Garabateo.	*Tablero con cinco ejes y aros de dos cms y medio de diámetro. *Pizarra y tiza.	*Introduce los aros en todos los ejes, existe buena coordinación oculo manual y pinza digital. *Permanece poco tiempo. Trazos muy finos.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Reconocimiento de objeto real y en lámina.	*Objetos y láminas de: caballo, pato pelota, trompeta y galleta.	*Da la vuelta a las láminas, para colocar el dibujo derecho.
AREA de AUTONOMÍA	*Quitarse y ponerse prendas de vestir.	*Su ropa.	*Colabora con su madre en ser vestido y desvestido.
AREA AFECTIVA			*Echa los brazos al terapeuta al encontrarse. *Dice adiós con la mano y tira un beso cuando la madre se lo recuerda.

Nombre niño nº 5

Fecha 22-XI-00 (Miércoles)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 6.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor. -espejo. *Simbólico. *Construcción -pizarra. *Sillones.	*Treinta y cinco minutos en el espacio sensorio- tor. Incluido algunos momentos en el espejo. *Cinco minutos en juego simbólico. *Veinte minutos en el espacio de construcción, quince de ellos sentado frente a la mesa y cinco minutos frente a la pizarra. *Algunos momentos en los sillones.	*Caballo de montar. *Cilindros de cartón. *Tablero para introducir cilindros de dos cms de alto por uno y medio de diámetro *Piezas de figuras geométricas, encajables en eje de un cm de diámetro. *Pizarra y tizas. *Túnel de gateo. *Biberón.	*Sonriente en gran parte de la sesión. *Explorador por el espacio, busca su propio juego, si no hay propuestas del adulto.	*Sonríe cuando llega a la sala y se encuentra con el adulto. *En un momento donde el terapeuta, se retira, el niño se le acerca con un material proponiendo un juego. *Responde a la llamada de su madre, cuando ésta lo llama al final de la sesión. Se dirige hacia ella. *En una ocasión cuando el terapeuta está sentado al mismo nivel que el niño, éste de forma espontánea le toca la nariz.	*Responde al "dame", "ven", "súbete encima", "siéntate en la silla". *Hace como si contara, emitiendo algunos sonidos, al quitar los cilindros del tablero.

Nombre niño nº 5

Fecha 22-XI-00 (Miércoles)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 6.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Subida y desplazamiento en plano inclinado. *Reflejo de parada posterior. *Dar pasos independientemente.	*Banco sueco, en plano inclinado. *Caballo de montar. *Bloques de espuma.	*Sube a gatas, sin ayuda, baja sentado con tronco erguido. *Al caer hacia atrás, hace un giro, para caer lateralmente. *Va de uno a otro, estando separados persiguiendo un objeto.
AREA MANIPULATIVA	*Pinza digital. *Garabateo en plano vertical. *Coordinación oculo-manual	*Tablero con cilindros. *Pizarra y tiza blanca. *Eje con figuras geométricas.	*Buena pinza tanto izquierda, como derecha. *Hace pequeños trazos y muy finos. *Los introduce el noventa por ciento de las veces.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Juego simbólico.	*Caballo y biberón.	*Hace como si le diera de comer al caballo con el biberón.
AREA de AUTONOMÍA	*Quitarse y ponerse prendas de vestir.	*Su ropa.	*Colabora con la madre en el vestido.
AREA AFECTIVA	*En juego espontáneo		*Acercamiento del niño hacia el terapeuta, para ofrecerle un objeto. *Señala la nariz del adulto, y le toca la cara.

Nombre niño nº 5

Fecha 27-XI-00 (Lunes)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 7.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor *Construcción. *Sillones.	*Se inicia la sesión en el espacio de construcción, es el niño quien elige el espacio. Permanece en él veinte minutos. *Treinta minutos en el espacio sensoriomotor. *Algunos minutos en los sillones.	*Jaula de madera. *Pato. *Caballito. *Vaca. *Cuento de la granja.	*Está muy resfriado y babea casi de forma continua. *Sonríe cuando logra un objetivo. *Aplauda al finalizar una tarea.	*Sigue las propuestas del adulto.	*Sigue órdenes sencillas como "dame", "cógelo", "sube", "echa la pelota". *Expresión de honomatopéyicos; "toc-toc-toc" al caballo. "um-um", ante la vaca.

Nombre niño nº 5

Fecha 27-XI-00 (Lunes)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 7.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Vivencia corporal a través del movimiento. *Subir y bajar escaleras. *Desplazamientos andando con apoyo.	*Material del espacio sensoriomotor, colchonetas, cuña, plataforma.... *escaleras de goma espuma. *Dos bloques de espuma de su tamaño y pelota.	*Disfruta con placer y seguridad su movimiento. *Sube y baja a gatas, con buena coordinación y control corporal. *Por obtener la pelota, se desplaza de bloque a bloque con seguridad.
AREA MANIPULATIVA			
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Concepto dentro-fuera, vivenciado. *Concepto dentro-fuera, con objetos. *Juego de asociación del animal (objeto) a lámina del mismo animal.	*Bloques de goma espuma. *Jaula de madera y vaquita. *Objetos: vaca, pato y caballo. Cuento de granja.	*Se le hace una casita, donde él entra y sale. Se verbaliza dentro-fuera. *Mete y saca la vaquita de la jaula. Se verbaliza dentro-fuera. *Reconoce y señala en el cuento: la vaca, el pato y el caballo.
AREA de AUTONOMÍA	*Conciencia de ojos. *Secarse la baba.		*Cierra los ojos ante la orden de "guíñala los ojitos". *Después de varios intentos, se seca él sólo la boca, al notársela húmeda.
AREA AFECTIVA	*Echar los brazos *Despedida		*Al iniciar la sesión, echa los brazos al terapeuta, y al terminarla se los echa a su madre. *Tira un beso al adulto, cuando la madre se lo recuerda.

Nombre niño nº 5

Fecha 29-XI-00 (Miércoles)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 8.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor, pero sólo el lugar donde se encuentra la espaldera, con el plano inclinado y los bloques de espuma. *Simbólico. *Construcción. -pizarra.	*Comienza la sesión, al igual que la pasada, por el espacio de construcción, donde permanece veinticinco minutos. *Los otros veinticinco los realiza en el espacio sensoriomotor, con algunos minutos de juego simbólico. *Algunos momentos en los sillones, para realizar el cambio de ropa.	*Tablero de cilindros. *Juego de seis ejes con bolas. *Cubos de 3x3x3 cms. *Recipiente de encaje de cubos. *Lata redonda palana. *Lata alargada. *Botellita con piezas de colores en su interior. *Aros. *Pelota de actividades. *Tizas y pizarras.	*La nocha pasada tuvo fiebre y se le nota un gesto triste. *Se enfada consigo mismo, cuando no consigue lo que quiere (salir del aro).	*En dos ocasiones durante la sesión, al darse cuenta que está consiguiendo un logro, mira al adulto y le sonrío.	**"pa", como Pablo. **"ma", como mamá. *Onomatopéyicos del: coche y caballo.

Nombre niño nº 5

Fecha 29-XI-00 (Miércoles)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 8.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Subida en gateo por plano inclinado. *Desplazamientos andando, sin ayuda.	*Banco sueco y botella con piezas de colores en su interior. *Dos bloques de goma espuma y pelota de actividades.	*Por conseguir la botella, sube sin ayuda por el banco. Realiza un gran esfuerzo, pero lo consigue. *Va teniendo más seguridad, y menos necesidad de apoyo corporal.
AREA MANIPULATIVA	*Sacar bolitas de eje. *Garabateo. *Torre. *Coordinación oculo-manual.	*Juego de seis ejes con bolas y lata. *Pizarra y tiza. *Cubos de 3x3x3. *Tablero con cilindros y lata alargada.	*A veces saca la primera bolita. *Realiza los trazos más fuertes. *Logra apilar tres cubos. *Realiza la acción de sacar, sacando los ocho cilindros y metiendo dos.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Juego simbólico. *Concepto dentro-fuera vivenciado.	*Cuatro bloques y un aro. *Cuatro bloques haciendo un corralito.	*Juega como si fuera en un coche conduciendo. *Entra y sale a las verbalizaciones de dentro y fuera. No con mucho sentido
AREA de AUTONOMÍA	*Quitarse y ponerse prendas de vestir.	*Su ropa.	*Colabora con su madre en el vestido. *Se mete sólo la camiseta por la cabeza.
AREA AFECTIVA	*Busca la aprobación. *Despedida.		*Mira al terapeuta, cuando está consiguiendo, subir sin ayuda por el plano inclinado. *Dice adiós con la mano y sonrío.

Nombre niño nº 5

Fecha 4-XII-00 (Lunes)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesión 9.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor - espejo. *Construcción *Sillones.	*Inicia una vez más la sesión en el espacio de la construcción. Allí permanece treinta y cinco minutos. *Quince minutos en el espacio sensoriomotor y espejo. *Algunos momentos en los sillones, para cambio de ropa.	*Cilindros de cartón. *Objetos: taza, cuchara, zapato y reloj. *Tablero de cilindros de dos cms de alto por uno y medio de diámetro. *Lata alargada. *pelota.	*Delante del espejo, gesticula y emite sonidos. *Está continuamente en activo, buscando objetos para encontrar juego.	*Mira y sonríe al adulto, cuando éste lo llama. *Pide ayuda para bajar a la silla, por no poder llevar la acción sólo. *En general responde a las propuestas del adulto.	*Jerga.

Nombre niño nº 5

Fecha 4-XII-00 (Lunes)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 9.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Vivencia corporal, a través del movimiento. *Patear pelotas, cogido de la mano.	*Material del espacio sensoriomotor. *Pelotas	*Gran actividad y seguridad corporal. *Tiene más seguridad en la marcha, patea con ambos pies.
AREA MANIPULATIVA	*Pinza digital *Torre.	*Tablero de cilindros y lata. *Cilindros de cartón	*Buena destreza, logra meter todos los cilindros. *A pesar de la dificultad del material, logra apilar dos cilindros.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Reconocimiento de objetos.	*Cilindros de cartón y objetos: taza, cuchara, zapato y reloj.	*Mantiene buena atención y manipula los objetos, aunque con cierto desorden. Sí los reconoce.
AREA de AUTONOMÍA	*Quitarse y ponerse prendas de vestir.	*Su ropa.	*Colabora con la madre en el vestido.
AREA AFECTIVA	*Sonrisa hacia el adulto. *Despedida.		*Sonríe al terapeuta, cuando alguna actividad le gusta. *A la orden de su madre, dice adiós con la mano y de forma espontánea, tira un beso.

Nombre niño nº 5

Fecha 11-XII-00 (Lunes)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 10.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor -espejo. *Construcción. *Sillones.	*Permanece cuarenta y cinco minutos en el espacio de la construcción, de nuevo es elegido por el niño, al inicio de la sesión. También por iniciativa propia lo abandona. *Diez minutos en el espacio sensoriomotor. *Algunos momentos en los sillones.	*Jaula de madera con cinco cubos. *Dos láminas de cuatro dibujos cada una. *Pelota erizo.	*Elige sus propios espacios, buscando actividades en los mismos. *Continúa el babeo.	*En toda la sesión, permanece muy atento a las propuestas del terapeuta, buscando con frecuencia su mirada y su aprobación.	*Jerga *Onomatopéyico de caballo: toc-toc-toc.

Nombre niño nº 5

Fecha 11-XII-00 (Lunes)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 10.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Subir y bajar escaleras. *Subida por plano inclinado. *Vivencia corporal.	*Escaleras de goma espuma. *Bancos en plano inclinado y pelota de erizo. *Material del espacio sensoriomotor.	*Las sube y baja gateando de forma independiente y con control corporal. *Sube andando agarrado del adulto, buen equilibrio y apoyo. *Gran seguridad motriz.
AREA MANIPULATIVA	*Torre. *Alinear dos cubos y empujarle con el dedo.	*Cinco cubos de madera de 3x3x3. *Dos cubos de 3x3x3.	*Apila dos cubos sin ayuda, intenta poner un tercero, pero se cae. *Permanencia en tiempo de juego con gran atención.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Imitación gestual (cuhete). *Concepto dentro-fuera. *Reconocimiento de forma. *Reconocimiento en lámina de objeto.	*Espejo. *Jaula de madera y cubos del mismo material. *Jaula de madera y cubos del mismo material. *Láminas de cuatro objetos cada una.	*Intenta imitar en gesto y sonido. *Ante su juego se verbaliza el concepto, muy interesado y atento a ello. *Busca el cuadrado entre cuatro formas. Para el encaje precisa ayuda. *Señala: caballo, pelota y niña
AREA de AUTONOMÍA	*Control de esfínteres. *Quitar y poner prendas de vestir.	*Orinal. *Su ropa.	*Al finalizar la sesión, la madre lo sienta en orinal. Permanece un tiempo, pero no lo consigue. *Colabora en el vestido con su madre.
AREA AFECTIVA	*Despedida.		*Dice adiós con la mano, cuando la madre se lo recuerda.

Nombre niño nº 5

Fecha 13-XII-00 (Miércoles)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesión 11.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor *Construcción. *Sillones	*Treinta minutos en el espacio sensoriomotor. *Diez minutos en la construcción, *Vuelve otros cinco al sensoriomotor. *Algunos momentos en los sillones, al iniciar y terminar la sesión.	*Jaula con cinco cubos de madera de 3x3x3. *Dos láminas de cuatro objetos cada una. *Hucha con botones. *Lata alargada. *Cochecito.	*En esta sesión presenta especialmente, un gran deseo por entrar en la sala.	*Ríe y sonríe cuando se siente mirado por el terapeuta. *En una ocasión, por la proximidad en el espacio de construcción, toca de forma espontánea y afectiva la cara del adulto. *Se despide tirando besos y diciendo adiós con la mano, cuando su padre se lo recuerda.	*Jerga.

Nombre niño nº 5

Fecha 13-XII-00 (Miércoles)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 11.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Dar pasos en sentido lateral, con apoyo. *Dar pasos con una mínima distancia. *Subir a gatas por plano inclinado, y descender sentado.	*Banco y cochecito. *Dos bloques de espuma y cochecito. *Bancos suecos enganchados en espaldera.	*Tiene más rapidez, cuando se dirige en dirección derecha. *Presenta cierta inseguridad. *Sube a gatas sin ayuda. Se tira sentado con gran control y sabe caer con buen apoyo de pies.
AREA MANIPULATIVA	*Coordinación oculo-manual. *Torre. *Alinear cubos y empujarles con el dedo.	*Hucha, botones y lata. *Cinco cubos de 3x3x3. *Tres cubos de 3x3x3.	*Buena coordinación y pinza digital. *Apila dos. *Alinea dos cubos y a veces tres y los desplaza empujados por el dedo.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Concepto dentro-fuera. *Reconocimiento de objeto en lámina.	*Cubos y jaula de madera. *Dos láminas de cuatro objetos cada una.	*Intenta meterlos abriendo la jaula, al no poder, los introduce por la forma cuadrada, precisando cierta ayuda. Sí responde a sacarlos fuera. *Señala al preguntarle por el objeto: caballo, pato y pelota
AREA de AUTONOMÍA	*Quitarse y ponerse prendas de vestir.	*Su ropa.	*Colabora con su padre el ser vestido.
AREA AFECTIVA	*Acariciar al adulto.		*De forma espontánea, lleva la mano a la cara del adulto y le hace una caricia, sonriéndole.

Nombre niño nº 5

Fecha 18-XII-00 (Lunes)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 12.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor. *Construcción. *Sillones.	*Treinta y cinco minutos en el espacio sensorio-motor. *Quince minutos en la construcción. *Algunos momentos en los sillones.	*Botella con piezas pequeñas de colores en su interior. *Cilindros de cartón. *Plastilina. *Dos latas planas. *aros y cilindros pequeños. *Gato tragabolas. *Fichas de madera con dibujos.	*En general permanece activo, sigue las propuestas, y en el caso de no habérlas, busca su propio juego. *El ojo izquierdo lo bizquea, cuando gira la cabeza hacia el hombro derecho. Es la primera vez que se observa esta actitud.	*Busca el contacto visual, cuando consigue un logro. *Responde a las demandas del adulto. *Si no le interesa el juego propuesto, se aleja del terapeuta.	*Jerga

Nombre niño nº 5

Fecha 18-XII-00 (Lunes)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 12.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Inicio de salto. *Juego motor.	*Plataforma echa con bloques de espuma. *Material sensoriomotor	*Sentado en los bloques y ayudado por el terapeuta, cae a la colchoneta, le gusta la actividad y la realiza repetidas veces. *Gran actividad y seguridad motriz.
AREA MANIPULATIVA	*Destreza manual, con segmentación de dedos. *Coordinación oculo-manual.	*Plastilina. *Gato tragabolas y fichas de madera. *Botella y piezas pequeñas de colores.	*Golpeteos y amasamientos, permanece unos minutos en la actividad. *Casi todos los ensayos son acertados con los dos materiales. Buena atención y pinza digital derecha.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Concepto de subir y bajar. *Concepto dentro-fuera. *Asociación e imitación de gesto. *Agrupación de formas.	*Bancos suecos, en plano inclinado. *Botella y piezas pequeñas de colores. *Fichas de madera, con dibujos. *Dos latas planas, aros y cilindros.	*Se verbaliza el concepto, asociado a la acción. *Verbalización concepto en la acción. *Imitación aproximado al gesto. *No entiende el sentido de agrupar.
AREA de AUTONOMÍA	*Control de esfinteres. *Quitar y poner prendas de vestir.	*Orinal *Su ropa.	*Al finalizar la sesión, la madre lo sienta en el orinal, no lo consigue. *Colabora en el vestido.
AREA AFECTIVA	*Contacto visual. *Despedida.		*Pide la aprobación con la mirada. *Dice adiós con la mano cuando la madre se lo recuerda.

Nombre niño nº 5

Fecha 20-XII-00 (Miércoles)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 13.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor. -Espejo. *Construcción. *Sillones.	*Treinta minutos en el espacio sensoriomotor. Incluido los momentos del espejo. *Veinte minutos en la construcción. *Algunos momentos al iniciar y terminar la sesión, en los sillones.	*Aros y cilindros pequeños. *Dos latas planas. *Tablero de cuatro formas geométricas. *Pelota erizo	*Sigue bizqueando el ojo izquierdo, cuando gira la cabeza hacia el hombro derecho. *Expresa alegría a lo largo de la sesión.	*Buena relación con el terapeuta, a través de contacto físico y visual.	*Jerga.

Nombre niño nº 5

Fecha 20-XII-00 (Miércoles)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 13.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Iniciación de salto. *Actividad motriz	*Plataforma de madera y colchoneta. *Material sensoriomotor.	*Sentado en plataforma y ayudado por el adulto, caer en colchoneta. Le provoca risa y la acción se realiza repetidas veces. *Gran destreza y actividad por la sala.
AREA MANIPULATIVA	*Pinza digital.	*Piezas del tablero de formas.	*Saca las formas, cogiéndolas con destreza en pinza digital, tanto con derecha como izquierda.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Agrupación de formas. *Conocimiento del esquema corporal básico.	*Aros y cilindros pequeños. Dos latas planas. *Espejo.	*Parece ir entendiendo, el sentido del juego. Hay más acierto que la sesión anterior. *Con una canción, se nombra el esquema corporal básico. Gran atención.
AREA de AUTONOMÍA	*Control de esfínteres. *Quitarse y ponerse prendas de vestir.	*Orinal. *Su ropa.	*Al terminar la sesión, la madre lo sienta en el orinal. Hoy sí lo consigue. *Colabora con la madre.
AREA AFECTIVA	*Contacto visual con el terapeuta.		*En tres ocasiones, a lo largo de la sesión, pide la aprobación con la mirada.

Nombre niño nº 5

Fecha 15-I-01 (Lunes)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesión 14.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
<p>*Sensoriomotor -Espejo. *Construcción: Es el primer espacio, donde se dirige al iniciar la sesión, a él se acerca de forma continua y sale también con frecuencia. *Simbólico. *Sillones.</p>	<p>*Al entrar y salir de un espacio a otro continuamente, hace la mitad de la sesión en el espacio sensoriomotor y la otra mitad en el espacio de construcción, donde se realiza un juego simbólico. *En los sillones, lugar de ritual de entrada y salida, permanece diez minutos. Aquí la madre lo sienta en el orinal, una vez terminada la sesión, antes de vestirlo.</p>	<p>*Caballo de montar. *Gato tragabolas. *Pato y oveja. *Objetos de alimento: pan y tortilla. *Muñeco. *Juego de tres ejes con piezas de encaje.</p>	<p>*Esta es la primera sesión después de Navidad. Está bastante disperso y centrándose muy poco tiempo en las tareas propuestas. Necesita cambio de material y de espacios continuamente. *Se mantiene de pie sin apoyo, siendo ésta una nueva adquisición.</p>	<p>*Busca la aprobación, mirando al adulto, cuando realiza con acierto una actividad. *En esta sesión no sigue las propuestas del terapeuta, es el terapeuta el que se adapta a las elecciones del niño. Elecciones que duran pocos momentos, siendo difícil la reconducción y el mantenimiento de la atención en el mismo juego o material.</p>	<p>*Jerga. **"cua-cua", en imitación al coger el pato. *Aprieta los labios para emitir el sonido de la oveja, no le sale.</p>

Nombre niño nº 5

Fecha 15-I-01 (Lunes)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 14.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	<p>*Equilibrios laterales. *Inicio de salto. *Mantenerse de pie sin ayuda. *Juego motor.</p>	<p>*Caballo de montar. *Plataforma y colchoneta. *Material de la sala.</p>	<p>*Mantiene bien el equilibrio, cae con buenos reflejos de parada. *Se tira con ayuda y cae sentado. *Se mantiene unos momentos, luego cae sentado. *Muestra actividad e independencia.</p>
AREA MANIPULATIVA	<p>*Destreza manipulativa. *Coordinación oculo-manual.</p>	<p>*Gato tragabolas y fichas de madera. *Juego de tres ejes con piezas de encaje con orificio pequeño.</p>	<p>*Los introduce con muy pocos fallos. *Los introduce muy bien, en el eje pequeño. Usa ambas manos.</p>
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	<p>*Reconocimiento de sí mismo. *Juego simbólico. *Emisión de sonidos.</p>	<p>*Espejo. *Muñeco y objetos de alimentación: pan y tortilla. *Pato y oveja.</p>	<p>*Se mira y gesticula durante unos momentos, frente al espejo. *Juega a dar de comer al muñeco, diferenciando entre el pan y la tortilla. *Dice "cua-cua" al pato y aprieta los labios para decir "be", esto no le sale.</p>
AREA de AUTONOMÍA	<p>*Control de esfínteres.</p>	<p>*Orinal.</p>	<p>*Al finalizar la sesión, la madre lo sienta en el orinal. No lo consigue.</p>
AREA AFECTIVA	<p>*Busca la aprobación del adulto. *Despedida.</p>		<p>*Al conseguir un logro, mira al adulto con sonrisa. *Dice adiós con la mano, cuando se lo recuerda el padre.</p>

Nombre niño nº 5

Fecha 24-I-01 (Miércoles)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 15.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor. *Construcción. *Sillones.	*Cuarenta minutos en el espacio sensoriomotor. *Diez minutos en la construcción. *Algunos momentos en los sillones.	*Pelota. *Globo. *Láminas de objetos. *Caja.	*A pesar de haber tenido fiebre la noche anterior, permanece bastante centrado, activo e interesado en los juegos propuestos.	*En un momento de la sesión se pide la colaboración de la madre, que no duda en prestarla. *En el espacio de la construcción, cuando el niño tira una lámina al suelo, el adulto le dice "no" seriamente; Se queda paralizado y conteniendo el llanto. Cuando guarda la lámina, el terapeuta lo coge en brazos, se tranquiliza y aparece de nuevo la sonrisa en el niño.	*Comprende órdenes sencillas como: "pon las manos", "siéntate en la silla" y "vamos con mamá".

Nombre niño nº 5

Fecha 24-I-01 (Miércoles)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 15.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Desplazamientos andando, de forma autónoma. *Juego motriz.	*Material del espacio sensoriomotor.	*Con ayuda de la madre, el niño da varios pasos, del terapeuta a la madre y a la inversa. Sonríe ante su logro. *Juego de gran actividad motriz, con desplazamientos a gatas. Autonomía, seguridad y creatividad en su juego.
AREA MANIPULATIVA	*Coordinación oculo-manual.	*Globo y pelota.	*Con colaboración de la madre, se ayuda al niño a que coja el objeto. Disminuyendo su tiempo de reacción. Después de varios ensayos, logra coger sólo el globo.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Reconocimiento de objeto en lámina. *Obedecer órdenes sencillas.	*Láminas y caja para guardarlas.	*La actividad se corta, por el sentimiento de pena que ocasiona el "no" del adulto. **"Pon las manos", "siéntate en la silla" y "vamos con mamá".
AREA de AUTONOMÍA	*Control de esfínteres.	*Orinal.	*Al finalizar la sesión, la madre lo sienta en el orinal y consigue hacer "pipi".
AREA AFECTIVA	*Aparece la pena, cuando el terapeuta en tono suave pero firme, dice "no" al tirar un objeto al suelo.		

Nombre niño nº 5

Fecha 29-I-01 (Lunes)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesión 16.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor. *Gimnasio. *Sillones.	*Esta sesión se inicia en el gimnasio, donde se permanece, treinta y cinco minutos. *Quince minutos en el espacio sensoriomotor. *Algunos momentos en los sillones.	*Perro	*En el gimnasio, el niño manifiesta poca actividad y cierta tristeza. Da la coincidencia que hay un niño en este mismo espacio, que no para de llorar. *Al pasar a la sala de psicomotricidad, la actitud cambia totalmente. Se activa, sonríe y emite una continua jerga. *Consigue ponerse sólo de pie sin apoyo. Nueva adquisición.	*En el gimnasio no responde a las propuestas del adulto. *En la sala de psicomotricidad, sí hay mejor relación, pero prefiere buscar su propio juego con el perrito.	*Jerga. **"toc-toc", como si fuera un caballo, cuando coge el perro.

Nombre niño nº 5

Fecha 29-I-01 (Lunes)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 16.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Subir y bajar andando. *Juego motriz.	*Rampa y escalera de madera, situada en el gimnasio. *Material del espacio sensoriomotor y perro.	*Cogido por ambas manos, sube alternando después de varios ensayos. Baja con pie derecho. *Por mover al perrito, lleva a cabo un juego motor de subir, bajar y desplazarse, así como caer.
AREA MANIPULATIVA			
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Expresión verbal. *Reconocimiento del esquema corporal básico.	*Perro. *Perro.	*Dice "toc-toc", como si fuera un caballo, cuando coge el perro. *El terapeuta, ayudado por el perro, nombra y hace sentir partes del cuerpo del niño: manos, brazos, piernas y pies.
AREA de AUTONOMÍA	*Control de esfínteres.	*Orinal	*Al final de la sesión, es sentado por su madre, en el orinal. Consigue hacer "pipi".
AREA AFECTIVA	*Reconocimiento de espacios. *Expresa su deseo.		*Expresa alegría, cuando llega al espacio conocido, sala de psicomotricidad. *Grita cuando se siente inseguro, cogido sólo por una mano.

Nombre niño nº 5

Fecha 31-I-01 (Miércoles)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesión 17.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Gimnasio.	*Los cincuenta minutos de la sesión, se realizan en el gimnasio.	*Escalera y rampa.	*En esta sesión el niño presenta activación y motivación por el nuevo espacio. *En el gimnasio se encuentra otro niño, que provoca la curiosidad y el acercamiento de éste hacia aquél.	*Esta es una sesión de relación con otro niño. *El adulto sirve de intermediario, para la relación con su igual. *Al otro niño le sonrío, lo toca, lo mira y juega con él ayudado por el adulto.	*Jerga. **"Hola".

Nombre niño nº 5

Fecha 31-I-01 (Miércoles)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 17.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Subir y bajar andando. *Andar cogido de la mano.	*Escalera y rampa del gimnasio.	*Sube alternando los pies. Baja con la izquierda. En la rampa, sube y baja sólo, agarrado por la baranda. *Cogido sólo de una mano, tiene menos estabilidad.
AREA MANIPULATIVA			
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Saludo espontáneo a su igual.		*Dice "Hola" al otro niño, cuando se encuentran de nuevo, después de unos momentos de separación.
AREA de AUTONOMÍA			
AREA AFECTIVA	*Relación con igual.		*Mantiene el interés por el otro, lo sigue con la mirada, lo toca, le empuja, le sonrío y le provoca con la mano.

Nombre niño nº 5

Fecha 5-II-01 (Lunes)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 18.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Gimnasio. *Construcción. *Sillones.	*Veinticinco minutos en el gimnasio. *Otros veinticinco, en el espacio de construcción, de la sala de psicomotricidad. *Algunos momentos en los sillones.	*Escalera y rampa de madera. *Pelota. *Dos latas planas. *Tablero de cinco ejes con bolas. *Eje con aros de diez cms de diámetro. *Cuerda. *Tres cubos de 3x3x3. *Seis piezas de encaje de arquitectura.	*Se manifiesta activo, explorador y con atención en los juegos que se le presentan.	*Frecuentes contactos visuales. *Solicita ayuda del terapeuta, cuando aparece cierta dificultad motórica, donde el niño se encuentra inseguro.	**"Hola". **"toc-toc", al oír cantar lejos de él, "arre caballito".

Nombre niño nº 5

Fecha 5-II-01 (Lunes)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 18.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Subir y bajar andando.	*Escalera y rampa del gimnasio.	*Cogido de ambas manos sube alternando, ambos pies. Baja con pierna izquierda. En general más seguro que en sesiones anteriores.
AREA MANIPULATIVA	*Torre. *Apilar en sentido vertical. *Coordinación oculo-manual.	*Tres piezas de 3x3x3. *Piezas encajables de arquitectura. *Eje con aros de diez cms diámetro. *Tablero de cinco ejes son bolas.	*Apila dos. *Encaja hasta seis, con cierta ayuda. *Mete y saca con destreza. *A veces hay aciertos.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Agrupación de iguales.	*Dos latas, bolas y aros.	*Presta más atención que en otras ocasiones. En ocasiones acierta, pero aún no ha encontrado, el sentido de la actividad.
AREA de AUTONOMÍA	*Control de esfínteres.	*Orinal.	*Al finalizar la sesión la madre, lo sienta en el orinal, en esta ocasión no lo consigue.
AREA AFECTIVA	*Despedida.		*Dice adiós con la mano y tira un beso, cuando la madre se lo recuerda.

Nombre niño nº 5

Fecha 12-II-01 (Lunes)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 19.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor. -Espejo. *Construcción. *Gimnasio. *Sillones.	*En el espacio sensorio- motor permanece algu- nos minutos mirándose al espejo y subiendo la rampa. *La sesión se divide entre el espacio de construcción y el gimna- sio. *Algunos minutos en los sillones, para realizar el cambio de ropa.	*Dos latas. *Eje con aros. *Cinco ejes con bolas. *Cuerda de enhebrado. *Botellitas con piezas pequeñas. *Coches.	*Es capaz de montarse su propio juego con los coches, llevarlos, subirlos, colocarlos. *Mantiene buena actitud fren- te al espejo, hace mimos, sonríe y emite jerga; Sale solo de esa situación.	*Cuando se encuentra andan- do, solicita siempre las dos manos del adulto.	*Jerga. **"rum-rum" cuando coge un coche.

Nombre niño nº 5

Fecha 12-II-01 (Lunes)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 19.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Subir y bajar escaleras y rampa.	*Escalera y rampa de madera, del gimnasio. Coches.	*Por conseguir los coches, sube alter- nando cogido de ambas manos. Baja con izquierda con más soltura que en sesiones anteriores.
AREA MANIPULATIVA	*Coordinación oculo manual. *Enhebrado.	*Botella y piezas pequeñas. *Cuerda y bolas.	*Buena pinza y coordinación manual. Usa ambas manos. *Precisa mucha ayuda. Una vez me- tida la bola, tira de la cuerda.
AREA PERCEPTIVO- COGNITIVA Y LENGUAJE	*Emparejamiento de iguales. *Reconocimiento de sí mismo.	*Eje con aros, eje con bolas y dos latas. *Espejo.	*Acierta a veces , aros con aros y bo- las con bolas. Aún no ha encontrado el sentido del juego. Perseverancia. *Mira, besa y gesticula a su imagen.
AREA de AUTONOMÍA	*Marcha cogido de la mano.		*Presenta mucho miedo y tiene nece- sidad de ser cogido por ambas ma- nos.
AREA AFECTIVA	*Búsqueda de aprobación.		*Necesita ser mirado cuando está realizando una tarea y espera ser reforzado por su logro.

Nombre niño nº 5

Fecha 14-II-01 (Miércoles)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesión 20.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Gimnasio. *Construcción. *Sillones.	*Veinte minutos en el gimnasio. *Los treinta minutos restantes en el espacio de construcción en la sala de psicomotricidad. *Algunos momentos en los sillones, para ser cambiado de ropa.	*Eje fino de enhebrado. *Cinco ejes con bolas. *Eje con aros. *Dos latas. *Cuento.	*En esta sesión se muestra especialmente contento y colaborador. *Esta presente de nuevo el babeo.	*Emite un sonido de enfado cuando se le suelta de una mano en la marcha, poco a poco va aceptando esa separación del adulto.	**"Jerga". **"papá" a su padre.

Nombre niño nº 5

Fecha 15-II-01 (Miércoles)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 20.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Subir y bajar. *Desplazamientos andando.	*Escaleras y rampa de madera, situadas en el gimnasio.	*Tiene más soltura, hace intentos de subir la escalera de espaldas. Sabe dar una actitud lúdica a esta actividad *Acepta ir soltándose unos momentos de una mano, para quedar agarrado de la otra.
AREA MANIPULATIVA	*Coordinación oculo-manual.	*Eje sin base y bolas.	*Coge eje y bola, cada uno en una mano. Ensarta cuatro de ellas, con buena coordinación.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Emparejamiento de iguales. *Atención.	*Dos latas, bolas y aros. *Cuento.	*Parece entender mejor la tarea. Al equivocarse mira al terapeuta, no rectifica la acción. *Interés y atención cuando se le cuenta un cuento.
AREA de AUTONOMÍA	*Control de esfínteres.		*Después de la sesión, y en la misma sala es sentado en orinal y hace "pipi".
AREA AFECTIVA	*Despedida.		*Dice adiós con la mano y tira un beso, en respuesta a la despedida del terapeuta.

Nombre niño nº 5

Fecha 19-II-01 (Lunes)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesión 21.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Gimnasio. *Sensoriomotor. *Construcción. *Sillones.	*Quince minutos en el gimnasio, lugar donde se ubica escalera y rampa de madera. *Quince minutos en el espacio sensoriomotor. *Veinte en la construcción. *Algunos momentos en los sillones.	*Caballo de montar. *Pelota. *Dos latas. *Bolas. *Aros. *Tablero con bolitas. *Eje de ensartar y piezas de madera. *Láminas.	*Tiende a sentarse en el suelo después de haber ejecutado una acción motriz.	*Acepta mejor, ser llevado de la mano, en cortos trayectos. *Mira al adulto, cuando ha logrado realizar un acierto.	*Hay lenguaje comprensivo como "pon las manos", "coge una bolita", "salta", "sube". *Expresa onomatopéyicos: "toc-toc", al caballo. "rum", al coche. *Dice, "pa" al pato, y "papá", cuando lo viste el padre.

Nombre niño nº 5

Fecha 19-II-01 (Lunes)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 21.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Salto *Subir y bajar.	*Caballo de montar. *Plataforma de escaleras. *Escaleras y rampa de madera.	*Sentado en el caballo, salta, apoyándose en sus pies. *Sentado, salta al vacío, pidiendo con las manos ser cogido. *Sube escaleras alternando, con apoyo. En rampa, baja solo con apoyo.
AREA MANIPULATIVA	*Coordinación oculo-manual.	*Eje sin base, y piezas de madera. *Tablero de bolas.	*Ensarta en eje, cogiéndolo en una mano y la pieza de madera en la otra. Múltiples aciertos. *Las encaja, usando tanto la mano derecha, como la izquierda.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Agrupación de iguales. *Imitación de gesto, asociado a objetos.	*Dos latas, ejes y aros. *Láminas.	*Acierta en casi todos los ensayos. Parece haber entendido el juego de agrupación por iguales. *Imita con cierto parecido al gesto del terapeuta, llevando la mano, al mismo sitio que el modelo.
AREA de AUTONOMÍA	*Quitar y poner prendas de vestir.	*Su ropa.	*Colabora con la madre en ciera medida.
AREA AFECTIVA	*Expresión de alegría. *Despedida.		*Se manifiesta muy contento en toda la sesión. *Da un beso en la cara, al terapeuta, cuando la madre se lo recuerda.

Nombre niño nº 5

Fecha 21-II-01 (Miércoles).

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 22.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Gimnasio. *Sensoriomotor. *Construcción. *Sillones.	*Quince minutos en el gimnasio. *Veinte minutos en el espacio sensoriomotor. *Y otros quince en el espacio de la construcción. *Algunos momentos en los sillones.	*Gomets *Gato tragabolas. *Tablero de bolas. *Caballo de montar.	*Permanece contento en la sesión. *Se muestra con mayor soltura y autonomía, en los desplazamientos con ayuda. *Llora cuando se le presentan los gomets, manifestando actitud de rechazo al contacto de ellos.	*Echa brazos y tronco para ser cogido por el terapeuta, en el momento del encuentro. *Se deja abrazar y abraza en un momento durante la sesión.	*Algunos balbuceos. **"mamá".

Nombre niño nº 5

Fecha 21-II-01 (Miércoles)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 22.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Subir y bajar. *Equilibrio. *Juego motriz.	*Escalera y rampa de madera, ubicada en el gimnasio. *Caballo de montar. *Material del espacio sensoriomotor.	*Tiene más soltura, aunque sigue bajando con pie derecho, sin alternar. *Buen equilibrio, se tira intencionadamente, para vivir la caída. *Juego autónomo. Risa ante la conquista de altura y en deslizamientos.
AREA MANIPULATIVA	*Coordinación oculo-manual.	*Tablero con bolas.	*Saca las bolas, una a una de la bolsa, las introduce en el tablero, con buena pinza digital, principalmente mano derecha.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE			
AREA de AUTONOMÍA	*Control de esfínteres.		*Después de la sesión, en la misma sala, es sentado por la madre para hacer "pipi". Lo consigue.
AREA AFECTIVA	*Miedo injustificado. *Relación con terapeuta.	*Gomets.	*Al presentarle los gomets, llora y rechaza cogernos. *Relación afectiva en el encuentro, durante la sesión, con miradas de complicidad y abrazos y beso en la despedida.

Nombre niño nº 5

Fecha 7-III-01 (Miércoles)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 23.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Gimnasio *Construcción. *Sillones.	*Quince minutos en el gimnasio. *Veinticinco minutos en el espacio de construcción. *En los sillones unos momentos, para ser cambiado.	*Piezas de arquitectura: rojas y amarillas. *Dos recipientes, bolas y aros. *Láminas. *Eje de ensarte con piezas de madera.	*En esta sesión se encuentra disponible y contento. Ha pasado algunos días enfermo, y la sesión anterior tuvo que ser interrumpida, por el continuo llanto. No fue recogida en hojas de observación y registro.	*Es la primera vez, que permite ser llevado de una mano, sin protestar.	*Responde a órdenes sencillas como: "dame" "guárdalo", "no lo tires". *Sigue en la emisión de onomatopéyicos: "cuacua", "rum-rum", "toc-toc".

Nombre niño nº 5

Fecha 7-III-01 (Miércoles)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 23.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Subir y bajar.	*Escaleras y rampa de madera, situada en el gimnasio.	*Sube y baja solo, cogido de la baranda, hace paradas en cada intento.
AREA MANIPULATIVA	*Torres.	*Piezas de construcción.	*Realiza torres de seis piezas, encajándolas unas en otras.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Agrupación de iguales. *Agrupación de colores. *Imitación de gesto.	*Dos recipientes, bolas y aros. *Piezas arquitectura:rojas y amarillas. *Láminas.	*Después de llevar varios días sin ensayar, parece haber olvidado el fin de la tarea. *Primer día en que se inicia la tarea. *Imita con aproximación, el gesto asociado a la lámina.
AREA de AUTONOMÍA	*Control de esfínteres. *Cambio de ropa.	 *Su ropa.	*Antes de ser vestido, es sentado por la madre, para que haga "pipi", lo consigue. *Cierta colaboración al ser vestido. Conoce los pies. Nueva adquisición.
AREA AFECTIVA	*Comunicación gestual y visual con el terapeuta. *Despedida.		*Durante la sesión, hay miradas y gestos de reconocimiento, como señalar con el dedo, y llamar con la mano. *Tira un beso al recordárselo.

Nombre niño nº 5

Fecha 12-III-01 (Lunes).

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 24.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor. *Construcción. *Simbólico *Sillones.	*Sesión más corta de lo habitual, por aparecer el llanto en el niño. *Veinte minutos en el espacio de la construcción. *Quince en el sensoriomotor. *Algunos minutos en juego simbólico. *Otros momentos en los sillones.	*Láminas. *Piezas de arquitectura encajables. *Pelota. *Pelota Bb.	*Al iniciar la sesión, se va directamente al espacio de construcción. *Cuando ve a la madre (siempre ha permanecido dentro de la sala), se pone a llorar. Refiere ésta, que el niño lleva dos semanas con mucho apego a ambos padres. *Termina llorando la sesión.	*En el espacio de construcción sigue el juego que se le propone. *En el espacio sensoriomotor no presta atención al terapeuta, permaneciendo muy estático en el suelo y con muchas miradas hacia la madre.	*Imitación gestual: *Obedecer órdenes sencillas como: "guardalo", "dame", "¿Qué hace el coche, el caballo, el pato?". **"Rum-Rum". **"Toc-Toc". **"Cua-Cua".

Nombre niño nº 5

Fecha 12-III-01 (Lunes)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 24.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Presenta poca actividad sensoriomotriz. *Relajación.	*Pelota Bb.	*Permite ser relajado, después de haber roto en llanto.
AREA MANIPULATIVA	*Torres.	*Piezas encajables de construcción.	*Construye torre de cuatro piezas, no da tiempo a que permanezcan construidas, tira con muchas rapidez.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Imitación de gestos. *Expresión verbal	*Láminas	*Imita en gesto, láminas conocidas, como pato, caballo, muñeca, teléfono. *Expresa onomatopéyicos:"rum-rum, to-toc, cua-cua".
AREA de AUTONOMÍA	*Control de esfínteres.		*A pesar del llanto, cuando es sentado en el orinal, hace pipi.
AREA AFECTIVA	*Apego con la madre.		*Aparece el llanto, cuando en repetidas ocasiones mira a la madre. Próximo día, quedará la madre fuera de la sala.

Nombre niño nº 5

Fecha 14-III-01 (Miércoles)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesión 25.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor. *Construcción. *Gimnasio. *Sillones.	*Quince minutos en el espacio sensoriomotor. *Veinte en la construcción. *Otros quince en el gimnasio. *Algunos momentos en los sillones.	*Cajas de pelotas. *Láminas. *Jaula con piezas de madera.	*Busca sus juego en el espacio sensoriomotor. En otras ocasiones ha preferido iniciar la sesión, en el espacio de construcción.	*Es el primer día que la madre no entra en la sesión. El niño no presenta ningún problema por ello. Se muestra activo y colaborador.	*Onomatopéyicos.

Nombre niño nº 5

Fecha 14-III-01 (Miércoles)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 25.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Marcha autónoma. *Subir y bajar.	*Caja de pelotas. *Escalera y rampa de madera.	*Por conseguir la caja, da 5 ó 6 pasos. Termina tirándose hacia delante. *Cada vez necesita menos ayuda del adulto, afianzándose más en el apoyo de baranda.
AREA MANIPULATIVA	*Torre.	*Cubos de madera.	*Construye la torre con tres o cuatro cubos. La tira rápidamente.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Encaje de formas.	*Jaula de madera y piezas geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo).	*Gran número de aciertos.
AREA de AUTONOMÍA	*Control de esfínteres.		*Es el primer día que hace en el servicio, lo consigue.
AREA AFECTIVA	*Busca el refuerzo del terapeuta.		*Realizada la acción, mira al adulto para ser reforzado.

Nombre niño nº 5

Fecha 19-III-01 (Lunes)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 26.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor. *Construcción. *Sillones.	*La sesión es más corta de lo habitual, por llegar tarde. *Veinte minutos en el espacio sensoriomotor. *Quince minutos en el espacio de construcción. *Algunos momentos en los sillones.	*Tabla de equilibrio. *Pelotas. *Arquitectura. *Lata alargada. *Eje de enhebrado con piezas de madera.	*Quiere iniciar la sesión sentado en el espacio de construcción, pero al hacerle una propuesta motriz, acepta. *Permanece más serio que en sesiones anteriores. *Babeo.	*Se despidió de su madre para entrar sólo en la sala, no afectándole la separación. *Mira fijamente al terapeuta, cuando está frente a él. *Imita gestualmente, cuando es ayudado por el adulto.	**"oa", por pelota. *Hace como si contara.

Nombre niño nº 5

Fecha 19-III-01 (Lunes)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 26.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Equilibrio. *Salto. *Juego Motriz.	*Tablero de equilibrio. *Plataforma de escaleras. *Material del espacio sensoriomotor.	*Agarrado por el terapeuta, carga en un pie y en otro. *Sentado, se deja caer sin miedo, a la colchoneta. *Es un juego, con soltura y seguridad corporal.
AREA MANIPULATIVA	*Ejecución de torre. *Coordinación oculo-manual.	*Piezas de encaje de arquitectura. *Eje de enhebrado, con piezas de madera.	*Hace torres hasta de seis piezas, no aceptando que se hagan más altas. Las deshace. Uso más frecuente de izquierda. *Necesita menos ayuda que en otras ocasiones.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Imita el nombre de un objeto *Imitación gestual.		*Ante la pelota, y después de haber oído el nombre, dice: "oa". *Imita al adulto, no de forma correcta, pero sí intencionada.
AREA de AUTONOMÍA	*Quitar y poner prendas de vestir.	*Su ropa.	*Colabora en ser vestido y desvestido.
AREA AFECTIVA	*Relación con el terapeuta. *Saludo y despedida.		*En toda la sesión, hay continua relación a través de miradas, ofrecimientos de objetos y abrazos. *Besa y dice adiós con la mano, cuando se le recuerda. Lo hace sonriendo.

Nombre niño nº 5

Fecha 21-III-01 (Miércoles)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesión 27.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Gimnasio. *Construcción. *Sillones.	*Esta sesión es más corta, por llegar tarde. *Veinticinco minutos en el gimnasio. *Veinte minutos en la construcción. *Sillones, donde se calza y descalza al niño.	*Pica. *Piezas de construcción encajables. *Eje de aros. *Eje de bolas. *Dos latas.	*Se muestra muy contento. *En ningún momento echa de menos a su madre. *Se despide de ella al iniciar la sesión, diciéndole adiós con la mano.	*En la escalera del gimnasio, encuentra un juego, como de engañar al terapeuta. Cuando el terapeuta va por las escaleras, hace como si bajara por la rampa y viceversa, creándole mucha risa.	*Baluceo.

Nombre niño nº 5

Fecha 21-III-01 (Miércoles)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 27.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Subir y bajar escaleras y rampa.	*Escalera y rampa de madera.Pica.	*Por no llegar muy bien a la baranda, se le ayuda con una pica. Sube y baja mejor la rampa. Las escaleras las sube alternando los pies.
AREA MANIPULATIVA	*Torre.	*Piezas de arquitectura encajables.	*Tiende a tirar, cuando ha puesto la tercera pieza; Se trabaja la construcción más que la destrucción.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Agrupación de iguales.	*Eje con aros y bolas y dos latas.	*Se intenta clasifique por iguales, a veces los hace y otras no. Sí saca y mete tanto bolas como aros del eje estrecho.
AREA de AUTONOMÍA	*Marcha autónoma.		*Se favorece en muchos momentos de la sesión. Da pasos sólo, en varias ocasiones.
AREA AFECTIVA	*Despedida hacia el terapeuta.		*Dice adiós con la mano y tira un beso, cuando la madre se lo recuerda.

Nombre niño nº 5

Fecha 26-III-01 (Lunes)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 28.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Construcción. *Sensoriomotor. *Sillones.	*Hoy también la sesión es más corta. *Quince minutos en la construcción. *Veinte minutos en el espacio sensoriomotor. *Algunos momentos en los sillones.	*Cinco cubos encajables. *Tablero con treinta y seis cilindros encajables. *Lata. *Pelotas. *Pelota Bb. *Caballo de montar. *Túnel de gateo.	*Al primer lugar donde se dirige al iniciar la sesión, es al espacio de la construcción. Allí permanece centrado y muy atento. *El juego motriz que desarrolla en el espacio sensoriomotor, es muy rápido y divertido.	*Necesita tener la mirada del adulto como referente. Si el niño no ve al terapeuta, por haber cambiado de sito, lo busca con su mirada, le sonríe y sigue jugando.	*Jerga en algunos momentos.

Nombre niño nº 5

Fecha 26-III-01 (Lunes)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 28.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Juego motriz.	*Todo el material del espacio sensoriomotriz, el caballo de montar y la pelota Bb.	*Hay una gran actividad motriz, sube, baja, monta, desliza, todo con movimientos muy rápidos. Se levanta con mucha frecuencia, en postura de oso.
AREA MANIPULATIVA	*Coordinación digital.	*Tablero de cilindros y lata.	*Usa tanto la derecha como la izquierda. Saca los treinta y seis cilindros y mete cinco.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Percepción del tamaño.	*Pirámide de cinco cubos encajables.	*Logra hacer una torre de tres. Prueba a meter, sacar y encajar. Persevera en la tarea.
AREA de AUTONOMÍA	*Marcha autónoma.		*Está más suelto en los desplazamientos de pie. Se levanta sin apoyo, con una pelota en las manos y da cuatro o cinco pasos sin ayuda.
AREA AFECTIVA	*Necesidad de la mirada del adulto. *Despedida a la madre.	*Túnel de gateo.	*No pasa por el túnel, hasta que el terapeuta se sitúa en el extremo opuesto y lo llama. *De forma espontánea, tira un beso a su madre cuando se marcha.

Nombre niño nº 5

Fecha 16-IV-01 (Lunes)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 29.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor. *Construcción. *Sillones.	*Veinte minutos en el espacio sensoriomotor. *Diez minutos en la construcción. *Algunos momentos en los sillones, para realizar el ritual de entrada y salida.	*Tablero de cilindros. *Pelotas. *Caja de objetos. *Caja de pelotas.	*Hace unos días ha salido de una hospitalización. Viene contento, con buen tono y adquirida la marcha. *Retoma la sesión, dirigiéndose a la zona de construcción, como en otras ocasiones. *Explora activamente el espacio y los objetos.	*Al encontrarse con el terapeuta, le sonríe y abraza. *Miradas de complicidad hacia el adulto, cuando realiza alguna actividad con éxito, como introducir los cilindros en sus orificios, o coger una pelota que se ha alejado. *Señala imperativamente con el dedo, para que el adulto le de el objeto señalado.	*Jerga.

Nombre niño nº 5

Fecha 16-IV-01 (Lunes)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 29.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Juego motriz.	*Pelotas. *Caja de pelotas	*Por conseguir las pelotas, hace exploraciones por todo el espacio. *Busca recursos para conseguir las, meterse dentro de la caja, apartarla de la pared, rodear la caja...
AREA MANIPULATIVA	*Coordinación oculo-manual.	*Tablero de cilindros. *Pelota.	*Para sacar, usa tanto la mano derecha como la izquierda, pero al introducirlos usa siempre la derecha. *Echa la pelota con precisión, a veces usando sólo una mano, la derecha.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Exploración de objetos. *Imitación gestual.	*Caja con objetos.	*Da uso adecuado a algunos objetos como, el teléfono, sonajero, cuchara, coche. *Imita al adulto en algunos gestos, como mecer, dar palmas y llamar con la mano a un perrillo.
AREA de AUTONOMÍA	*Marcha autónoma.		*Adquirida hace tres días. Se levanta del suelo sin apoyo y con un objeto en la mano echa a andar, con buen equilibrio y coordinación.
AREA AFECTIVA	*Complicidad con el terapeuta.		*A lo largo de la sesión, hay muchos momentos de miradas que buscan aprobación, otras imperativas y otras cariñosas.

Nombre niño nº 5

Fecha 18-IV-01 (Miércoles)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 30.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor. *Construcción. *Simbólico. *Sillones.	*Veinte minutos en el espacio sensoriomotor. *Veinte minutos en el espacio de la construcción. *Algunos minutos en juego simbólico. *Otros momentos en los sillones.	*Caja de objetos. *Animalitos. *Botella con piezas pequeñas. *Taza y cuchara. *Pelota Bb.	*Al iniciar la sesión se dirige al espacio de construcción, y se sienta esperando algún juego; Acepta la propuesta de marchar al espacio sensoriomotor, con un juego dinámico. *Llora al terminar la sesión, costándole retirarse a los sillones para ser vestido y calzado.	*Hay continuas miradas en búsqueda de la aprobación. *Lleva un par de sesiones en las que utiliza el dedo, para señalar al terapeuta el objeto que desea.	*Onomatopéyicos: "gua-guau", "muuuu", "beeee", "toc-toc-toc", "cua" y rum-rum".

Nombre niño nº 5

Fecha 18-IV-01 (Miércoles)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 30.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Juego motriz.-	*Material del espacio sensoriomotor.	*Escaladas en rampa, equilibrios en pelota, saltos desde cierta altura, desplazamientos en plano inclinado, todo ello con gran soltura y seguridad corporal.
AREA MANIPULATIVA	*Pinza digital.	*Botellas con piezas pequeñas.	*Gran precisión en su manipulación, con muy buena coordinación oculo-manual. Usa la derecha.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Asociación de animal a su sonido onomatopéyico. *Juego simbólico.	*Animalitos: caballo, oveja, vaca y perro. *Animalitos, taza y cuchara.	*Responde con el onomatopéyico a la pregunta ¿qué hace...?. *Da de comer a los animalitos en la taza, pero no sabe usar la cuchara como intermediaria, entre la taza y el animal.
AREA de AUTONOMÍA	*Quitarse y ponerse prendas de vestir.	*Su ropa.	*Colabora cuando se le quita la ropa. Al ser vestido opone resistencia, al dar por terminado el juego.
AREA AFECTIVA	*Buena relación con el terapeuta.		*Abraza, besa y sonríe en varias ocasiones al terapeuta durante la sesión, cuando se encuentra próximo a él y en el mismo plano.

Nombre niño nº 5

Fecha 23-IV-01 (Lunes)

HOJA de OBSERVACIÓN

Nº de sesion 31.-

ESPACIO	TIEMPO	OBJETOS	RELA. CONSIGO MISMO	RELA. CON EL ADULTO	LENGUAJE
*Sensoriomotor. *Construcción. *Sillones.	*Esta sesión es más corta de lo habitual, por empezar más tarde. *Veinte minutos en el espacio sensoriomotor. *Quince minutos en la construcción. *Algunos momentos en los sillones.	*Tablero de animales. *Pelotas. *Caja de pelotas.	*Persiste en las tareas por conseguir un objetivo propuesto. *En general, tiende a tirar menos los objetos.	*En esta sesión busca menos la aprobación del terapeuta, estando más centrado en el juego en sí. *Para despistar las propuestas del adulto que no le interesan, señala cualquier objeto, al azar.	*Onomatopéyicos. *Jerga.

Nombre niño nº 5

Fecha 23-IV-01 (Lunes)

HOJA de REGISTRO

Nº de Sesión 31.-

	ACTIVIDAD	MATERIAL	LOGRO
AREA MOTORA	*Equilibrios. *Juego motriz.	*Caja de pelotas. *Material del espacio sensoriomotriz.	*Sentado en la caja, acepta y busca sus recursos, buscando el equilibrio. Se ríe. *Continúa con un juego activo por toda la sala. Sus desplazamientos, cada vez más, los realiza en bipedestación.
AREA MANIPULATIVA	*Coordinación manual.	*Figuras del tablero de animales y bote de boca estrecha.	*En un juego espontáneo, mete los animales, en un bote de boca medianamente estrecha. Lo consigue con persistencia, habilidad y atención.
AREA PERCEPTIVO-COGNITIVA Y LENGUAJE	*Expresión verbal. *Reconocimiento de forma.	*Tablero de animales.	*Repite y expresa de forma espontánea y acertada, los onomatopéyicos de los animales. *Precisa cierta ayuda, para meter los animales en sus casillas.
AREA de AUTONOMÍA	*Marcha autónoma. *Control de esfínteres.		*Sus desplazamientos son cada vez más frecuentes y largos en bipedestación. *Se sienta en el orinal, y se levanta, una vez que ha terminado.
AREA AFECTIVA	*Acercamiento hacia el terapeuta.		*Cuando el terapeuta esta cerca y a su altura, tiende a acercarse aún más. En ocasiones le abraza, y en general, mantiene muy buen contacto visual y sonrisa.

Fin