

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Ciencias de la Educación



Patrimonio material y cultural de Játar (Granada) y su proyección en Educación Infantil

SARA TRESCASTRO OLMOS

**Trabajo Final de Grado
Educación Infantil
Itinerario Didáctico
2015/2016**

Resumen:

La finalidad del presente trabajo es la elaboración de un itinerario didáctico y una serie de actividades y materiales, que permitan a los niños/as de la zona de Játar (Granada) tener un conocimiento del patrimonio material y cultural de su entorno más cercano, e integrar entre sus valores el respeto y la valoración y el sentimiento de pertenencia a un determinado lugar, cultura, sociedad, etc.

Dicho proyecto también se puede aplicar a otros centros escolares que quieren mostrar a sus alumnos un pueblo típico del poniente granadino, aunque los destinatarios principales son los niños/as de Educación Infantil de Játar, concretamente a las edades de 4/5 años al estar unificados en la misma aula.

Para ello, he elaborado un itinerario didáctico, el cual incluye un cuadernillo para la realización de actividades durante el mismo. Además, incluyo una serie de actividades previas y posteriores, con sus materiales ya elaborados y una recopilación online de imágenes y videos que pueden ser utilizados por el docente durante las explicaciones.

Palabras clave: Játar; Itinerario Didáctico; Patrimonio; Ciencias Sociales; Educación Infantil.

INDICE

A) INTRODUCCIÓN, JUSTIFICACIÓN Y ESTADO DE LA CUESTIÓN:	2
B) METODOLOGÍA.....	4
C) DISEÑO DEL ITINERARIO.....	5
D) ANÁLISIS DAFO:.....	18
E) BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	19
ANEXO 1: MARCO TEÓRICO: Información recogida sobre Játar	22
ANEXO 2: CUESTIONARIOS.....	36
ANEXO 3: FICHAS Y DIBUJOS PARA LAS ACTIVIDADES PREVIAS Y POSTERIORES.....	39
ANEXO 4: CUADERNILLO DIDÁCTICO Y PEGATINAS.	48
ANEXO 5: ENLACE RECOPIACIÓN IMÁGENES Y VIDEOS.	72

A) INTRODUCCIÓN, JUSTIFICACIÓN Y ESTADO DE LA CUESTIÓN:

La elaboración de dicho proyecto sienta sus bases a través de la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE, 2013). Teniendo en cuenta que esta Ley no modifica a la ley anterior en lo que a Educación Infantil se refiere, dicho proyecto se basará siguiendo el Real Decreto 1630/2006 por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a Educación Infantil en Andalucía, y la Orden del 5 de agosto de 2008 por la que se desarrolla los contenidos mínimos.

Partiendo de los fines de la Educación Infantil y de los objetivos generales, nos encontramos que “En ambos ciclos se atenderá progresivamente ...a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio” y algunos de los objetivos hacen alusión directa al entorno de los niños/as, como: “Observar y explorar su entorno familiar, natural y social”.

Por otro lado, dentro de la Orden del 5 de agosto de 2008, más en concreto en el artículo 3, encontramos los principios por los que se rige el desarrollo del currículo, haciendo numerosas alusiones al entorno, la cultura, y el patrimonio. Uno de los principios dice así: “El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas: música, literatura, pintura..., tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, de modo transversal, del desarrollo del currículo”. Así mismo, dentro de los objetivos generales de etapa encontramos: “Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica”.

Aunque las tres áreas de conocimiento tienen relación con el patrimonio, sin duda donde más se desarrolla este, es en el Área de Conocimiento del entorno. Siguiendo con la Orden del 5 de agosto de 2008, más en concreto en los objetivos de esta Área nos encontramos:

- Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.
- Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.
- Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.
- Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.

De manera más indirecta, pero no por ello menos importante, también nos interesan las numerosas legislaciones referidas al Patrimonio, entre ellas la Ley 16/1985, de 25 de julio, del Patrimonio Histórico Español; Ley 14/2007, de 26 noviembre, de Patrimonio Histórico de Andalucía, o la más reciente, el Plan Nacional de Educación y Patrimonio (2013), el cual menciona que:

Educación y Patrimonio constituyen un binomio emergente en el sector de las políticas culturales, porque sólo partiendo de la apropiación por parte de la ciudadanía de los valores culturales inherentes a los bienes patrimoniales puede vislumbrarse un horizonte de sostenibilidad en la gestión de los mismos.

Como podemos ver, Educación y Patrimonio, están cada vez más unidos, y existe una necesidad real de nuevos Proyectos de este tipo destinados a Educación Infantil, etapa poco explotada en ese sentido.

Centrándome en el auge de este tema, y en el interés que despertó en mí durante mis años de formación, decidí que mi trabajo iría enfocado a este ámbito.

Sin duda, quería realizar algo que fuera motivante para mí y por eso decidí centrarme en el pueblo de origen de mis padres, Játar, lugar al cual acudo con asiduidad

desde que nací. Debido a que es un pueblo pequeño, a una hora de distancia de Granada, suele ser poco conocido, pero sin duda es un pueblo de gran interés patrimonial y sobre todo de una gran riqueza natural.

Tras entrevistarme con el Director del Centro Nuestra Señora del Rosario en Játar, y preguntarle si se llevaban a cabo este tipo de proyectos y/o itinerarios didácticos en Educación Infantil, me comentó que con los niños tan pequeños solo suelen realizar visitas o excursiones relacionadas con la naturaleza ya que les son más llamativas, pero por el pueblo no realizaban ningún itinerario ya que apenas tiene monumentos y la mayoría los ven a diario.

Este hecho, me hizo ver que era necesario un proyecto de este tipo, ya que el hecho de ver a diario algo no implica conocerlo y valorarlo, por ello mi idea era la de elaborar un itinerario, con actividades y materiales que abarcaran todo el patrimonio del pueblo, tanto material, como cultural, para conseguir que los niños/as de la zona conozcan bien el entorno que les rodea, lo respeten y valoren y de alguna manera hacer que perdure en el tiempo.

Aunque este proyecto esté enfocado para los niños/as de Játar, creo que también se podría utilizar como medio de divulgación turística y atracción de otros centros de la zona.

B) METODOLOGÍA

Para la realización del presente trabajo, he recopilado toda la información posible sobre el patrimonio de Játar y su historia, información algo escasa ya que apenas hay publicaciones sobre este pueblo.

Para la recopilación, he buscado en libros, en páginas webs, periódicos online, he contactado con el Ayuntamiento (el cual me ha proporcionado algunos documentos), he hablado con el Director del colegio y finalmente he realizado cuestionarios usando la herramienta digital “Formularios de Google” a la gente del pueblo para recabar información sobre la tradición oral. He de decir que la información disponible sobre el pueblo, es algo escasa, apenas hay libros o publicaciones sobre el mismo, además, el Ayuntamiento hace años perdió la mayor parte de información de años anteriores debido a un incendio. Por lo que la recaudación de información ha sido un arduo proceso.

Tras este largo proceso, he analizado a fondo la información y he seleccionado y adaptado lo más importante para realizar el presente itinerario para los niños/as.

La metodología a seguir será activa, lúdica, participativa, y globalizadora, tratando siempre de captar el interés y la motivación de los alumnos/as partiendo de sus conocimientos previos.

Con la realización del itinerario y las actividades previas y posteriores, los niños/as van a realizar aprendizajes significativos, partiendo de la experiencia más cercana de estos, su entorno más próximo con el que están en contacto día a día, siguiendo uno de los objetivos generales de la Educación Infantil “Observar y explorar su entorno familiar, natural y social” Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

Todas las actividades partirán desde la experiencia previa de los alumnos/a, haciéndoles preguntas para ver que conocen, posteriormente se realizará una breve explicación, siempre apoyándose en los medios audiovisuales para facilitar la comprensión. Para ello incluyo una recopilación online con imágenes y videos para mostrar a los niños/as. El enlace se encuentra en los anexos.

Durante la visita, las actividades serán todas de carácter individual, cada niño/a completará un cuadernillo elaborado para la ocasión con actividades en cada una de las paradas, dicho cuadernillo se adjunta en los anexos. Exceptuando las actividades destinadas a la última parada que serán de carácter más lúdico y grupal. Dicho cuadernillo ha sido elaborado empleando las herramientas digitales que proporciona la web Canva.com.

Las actividades previas y posteriores a la visita, serán de carácter individual y grupal dependiendo de cada una.

C) DISEÑO DEL ITINERARIO

-Título del itinerario: Descubriendo Játar.

-Contexto espacio-temporal.

Dicho itinerario, está pensando para llevarse a cabo con los alumnos/as del centro escolar de Játar (Granada), más en concreto, con los alumnos/as de 4/5 años, para dar a

conocer más a fondo su entorno inmediato y el patrimonio inmerso en él. Este itinerario también puede integrarse en cualquier centro de la zona de Granada como forma de conocimiento de uno de los pueblos típicos del poniente granadino, concretamente de la comarca de Alhama, realizando igualmente las actividades previas y posteriores y el itinerario en una visita extraescolar.

El colegio de Játar, actualmente consta con dos unidades de educación infantil, una unidad donde se encuentran 5 niños de 3 años, y otra unidad donde se encuentran juntos 5 niños de 4 años y 5 niños de 5 años. En educación infantil tienen un profesor tutor, que pasa la mayor parte del tiempo con los niños, una profesora de religión y una profesora de inglés. Las aulas tienen los recursos materiales suficientes para realizar cualquier actividad y una pizarra electrónica. Aparte de las aulas de clase, el centro dispone de una biblioteca y no dispone de gimnasio, pero sí de un polideportivo junto a este.

-Objetivos:

- ✓ Conocer la historia y las culturas que han pasado por Játar.
- ✓ Mejorar la orientación espacial.
- ✓ Usar mapas como forma de orientación.
- ✓ Conocer el escudo de Játar y lo que representa.
- ✓ Desarrollar la motricidad fina y gruesa.
- ✓ Conocer y valorar la importancia de la agricultura y ganadería para los habitantes del pueblo.
- ✓ Conocer y distinguir los animales, plantas y hongos, más característicos de la zona.
- ✓ Conocer los principales nacimientos de agua del pueblo y su valor.
- ✓ Conocer y valorar el patrimonio cultural inmaterial del pueblo (juegos, canciones, fiestas...).
- ✓ Conocer el proceso de obtención del aceite.
- ✓ Comprender el peligro de las setas venenosas.
- ✓ Conocer y distinguir diferentes construcciones arquitectónicas.
- ✓ Comparar imágenes del pasado con la actualidad.
- ✓ Conocer las principales Sierras de Játar.
- ✓ Construir una maqueta de Játar.
- ✓ Conocer el estilo mudéjar y realizar una creación propia.

-Cronograma.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Actividad previa 1: Historia de Játar	Actividad previa 4: Agricultura y ganadería	ITINERARIO	Actividad posterior 1: Setas	Actividad posterior 3 Continuación: Maqueta Játar
Actividad previa 2: Google Maps	Actividad previa 5: Flora		Actividad posterior 2: Estilo Mudéjar	
Actividad previa 3: Escudo de Játar	Actividad previa 6: Fauna		Actividad posterior 3 Inicio: Maqueta Játar	
	Actividad previa 7: Gastronomía			

-Recursos materiales:

- Pizarra digital.
- Lápices de colores o ceras.
- Cartulinas grandes blancas.
- Papel pinocho de colores.
- Cola blanca.
- Pegamento en barra.
- Tijeras.
- Pintura de dedos de colores.
- Pinceles.
- Pegatinas de diferentes formas y colores.
- Materiales reciclables (cajas de cartón, botellas, tapones...)
- Plastilina de colores.
- Folios.

- Cesta.
- Musgo.
- Papel celofán de colores.
- Plantilla estilo mudéjar.
- Cuaderno del alumno con fichas y pegatinas.
- Cd con imágenes y videos.

-Actividades (antes, durante y después).

Actividades antes del itinerario:

Antes de comenzar con las explicaciones y actividades, el docente realizará un gran mural de Játar en el que aparecerán un paisaje similar al del pueblo, las montañas, una zona de cultivos y una parte de campo. Este mural se colocará en la pared a una altura adecuada para la realización de algunas de las actividades.

- 1. Historia de Játar:** se les contará a los niños/as los principales datos sobre la historia de Játar y los orígenes. Se les hablará brevemente de las culturas que han ido poblando el pueblo y algunas de sus características principales. Después se dividirá la clase en grupos, y se le dará a cada grupo varios recortables en los que aparece un muñeco y ropas de diferentes épocas. El docente mencionará una de las culturas y los niños/as deberán colocar la ropa correspondiente al muñeco y mostrarlo.
- 2. Usamos Google Maps:** Mediante la pizarra electrónica, el docente irá mostrando en Google Maps el camino que seguirán durante el itinerario. Conforme van pasando por las diferentes calles y puntos de interés se irán haciendo preguntas a los niños/as para ver los conocimientos previos que tienen. Una vez finalizado el recorrido, con ayuda del docente se buscarán las casas de los alumnos.
- 3. Escudo de Játar:** Se les mostrará a los niños/as el escudo nuevo del pueblo y les explicará su significado. Posteriormente realizarán entre todos, un gran escudo en cartulina blanca, rellenándolo de bolitas de papel pinocho de colores y se colocará en el mural.
- 4. Agricultura y ganadería:** Se les explicará a los niños/as que la mayoría de las familias viven de la agricultura y ganadería y se les contará y mostrará imágenes de los distintos cultivos y animales que se crían. Posteriormente los niños

colorearán y recortaran dibujos sobre estos animales y los cultivos y posteriormente los pegaran en el gran mural.

- 5. Fauna:** Se les explicará a los niños/as algunos de los animales más abundantes de la zona y posteriormente se les enseñarán una canción. Se practicará varias veces. La canción es una modificación de la canción original “El Arca de Noé”
Canción: “Un día Noé a Játar fué, puso a los animales alrededor de él, el señor está enfadado el diluvio va a caer no os preocupéis que yo os salvaré, estando el lagarto y el macho montes, dos pequeñas culebras y el águila real, el ciervo, búho, jabalí, no falta ninguno, tan solo no se ven a los conejos.”

A la canción se le pueden añadir gestos para cada animal:

- Lagarto: Manos juntas una encima de la otra como simulando una boca.
- Macho montes: Brazos encima de la cabeza simulando los cuernos.
- Culebras: Movimiento de manos haciendo eses, simulando el movimiento.
- Águila Real: Movimiento de manos y brazos simulando las alas.
- Ciervo: Dos dedos encima de la cabeza simulando los cuernos.
- Búho: Manos en forma de círculo alrededor de los ojos.
- Jabalí: Dos dedos bajo la boca simulando los colmillos.
- Conejo: Dos dedos en la boca simulando los dientes.

- 6. Flora:** Se realizará una explicación de los principales árboles y plantas de la zona, se enseñarán diferentes imágenes para facilitar la comprensión. Posteriormente y por grupos realizarán con pegatinas de colores o con pintura de dedos un pino, una encina, retama, un olivo y romero. Posteriormente se colocarán en el mural de Játar.

- 7. Gastronomía:** Se les preguntará a los niños que comidas típicas conocen que lleven aceite, tras la lluvia de ideas el profesor/as mencionará (en el caso de que no lo hayan dicho ya los niños): el choto, los guisos de hierbas, negritos, el hornazo... y se les explicará de manera resumida los ingredientes y como se realizan. Posteriormente realizarán unos laberintos donde aparecen los principales ingredientes de algunos platos típicos.

Itinerario y actividades durante el mismo:



Ilustración 1: Mapa Itinerario didáctico. Google Maps.

1. PRIMERA PARADA: MOLINO DE ACEITE

Explicación: Nos encontramos en la Plaza de la Almazara, aquí podemos ver algunas piezas de una antigua almazara hidráulica. Estos molinos de aceite se usaban antiguamente para triturar y romper la aceituna entera para obtener el aceite que contiene.

El aceite se obtiene de las aceitunas, las aceitunas son los frutos de los olivos.

- Las aceitunas caen del olivo cuando se agitan las ramas fuertemente con una vara.
- Se recogen y se llevan a la almazara, que es donde se fabrica el aceite, y se seleccionan, se lavan y se le quitan las hojas, ramitas...
- El molino tiene unas grandes piedras, con las que se muelen las aceitunas y las convierte en una masa.
- Luego se prensa esa masa y sale un líquido que es el aceite.
- El aceite se embotella en la fábrica.
- Y en la tienda lo podemos comprar envasado en botellas y garrafas. (Germosen, 2012)

- ✚ **Actividad 1:** Los niños/as colocarán al lado de cada imagen el número correspondiente siguiendo el orden del proceso de obtención del aceite. Los dibujos se colorearán posteriormente en clase o en casa.

2. SEGUNDA PARADA: MUSEO MICOLÓGICO:

Explicación: Antiguamente esto era un depósito de agua, se restauró y se convirtió en un museo dedicado a las setas. (Aguilera, 2011)

Las setas que podemos ver aquí son setas que se han cogido en las Sierras de Játar. Estas setas se ven diferentes a las que cogemos en el campo porque están liofilizadas, no tienen agua por dentro. Cuando una seta se liofiliza, se ve más arrugada y con menos color que una seta que está en el campo. No todas las setas son buenas, algunas las podemos comer, pero otras son malas para nuestra salud o incluso mortales por eso tenemos que tener mucho cuidado. Las setas más típicas que nos encontramos en Játar son los negritos, los boletus, los niscalos.

- ✚ **Actividad 1:** Fijándose en una maqueta que nos encontramos de una seta, los niños/as deben copiar en el dibujo el nombre de las partes que forman una seta.
- ✚ **Actividad 2:** Los niños/as deberán buscar 3 setas de las fotos en el museo y deberán colocar a cada una la pegatina correspondiente según sea comestible o mortal.

3. TERCERA PARADA: FUENTE DE LA PILILLA:

Explicación: El agua de esta fuente viene de un manantial, “un manantial es un flujo natural de agua, una fuente natural, que surge del interior de la tierra desde un solo punto o por un área pequeña”. (madridsalud.es, 2011)

La fuente tiene un pilar, que es la parte donde cae el agua y cuatro caños, dos enfrente, uno a la derecha y otro a la izquierda. Toda la fuente está hecha de ladrillo y tiene un conjunto de azulejos que forman el nombre: Fuente de la Pililla. Al lado de la fuente hay una pequeña gruta donde hay una figura de la Virgen de Lourdes.

- ✚ **Actividad 1:** Lluvia de ideas sobre para qué usamos el agua.
- ✚ **Actividad 2:** Los niños deberán ordenar las pegatinas de los 4 azulejos que forman el nombre de la fuente de forma correcta.

4. CUARTA PARADA: IGLESIA PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO Y FUENTE DE LA PLAZA.

- Plaza y entrada:

Nos encontramos en la Plaza de la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario. Esta Iglesia es del SXVI, una de las primeras Iglesias que se construyeron en la comarca. (villadejatar.es, s.f.). En la fachada podemos ver unas imágenes de los patrones de Játar, a la izquierda La Virgen del Rosario con el niño Jesús en brazos, a la derecha, San Roque con un perro a los pies.

En esta plaza, celebramos la noche del 2 de febrero la fiesta de la Candelaria, y hacemos una gran hoguera, la noche de San Juan también hacemos una hoguera y pedimos nuestros deseos, recitamos poesías y algunos regalan flores a sus amigos o familiares que se llamen Juan/a. En mayo también tenemos la fiesta de las Cruces, en las plazas las gentes preparan una gran cruz, “con flores, plantas, objetos diversos (pañuelos, colchas, cuadros, candelabros, etc.) y adornos elaborados” (Webgranada.com, s.f.). Celebramos ese día cantando y bailando.

- ✚ **Actividad 1:** Recitar todos juntos el trabalenguas “El perro de San Roque no tiene rabo, porque Ramón Ramírez se lo ha cortado”
- ✚ **Actividad 2:** Dibujar la fachada de la Iglesia, atendiendo a las figuras geométricas.

- Dentro de la Iglesia:

Nada más entrar nos encontramos con la nave central que es toda esta parte rectangular donde están los bancos de madera. Si miramos al techo vemos un techo de madera, a este tipo de techos se le llaman artesonados. Este artesonado tiene estilo mudéjar, los mudéjares eran musulmanes que vivían en zonas reconquistadas por cristianos, pero podían seguir manteniendo sus costumbres y religión, los mudéjares eran grandes artesanos y los cristianos les pedían que construyeran obras como estas. (Larraga, 2016)

En las paredes de los lados, podemos ver unos pequeños altares, con distintas imágenes religiosas. Al fondo está el altar mayor, si miramos al techo vemos que tiene forma curva, es una cúpula. Al frente tenemos una figura de un cristo en la cruz, un

pequeño cristo resucitado y a ambos lados la figura de la Virgen del Rosario y San Roque. Estas dos imágenes representan los patronos del pueblo y ambas se sacan en agosto, durante las fiestas patronales en procesión. El resto de figuras también salen en procesión durante la Semana Santa.

✚ **Actividad:** Los niños/as deberán buscar la ubicación de San Roque y la Virgen del Rosario y colocarán en una imagen de la Iglesia las pegatinas en el lugar correspondiente.

- Fuente: Aquí tenemos otra fuente más, esta tiene 5 caños, una pila que es de piedra y una cruz. Esta fuente es de agua potable, tanto los habitantes de Játar como la gente visitante suelen llenar botellas y garrafas de agua, ya que el agua de Játar es muy buena.

✚ **Actividad:** Los niños tendrán un dibujo de la fuente incompleta, tendrán que dibujar los caños y la cruz.

5. QUINTA PARADA: ERMITA VIRGEN DE GRACIA.

Explicación: Esta ermita pequeña, se usa como lugar de rezo. Hay algunos bancos, y un altar pequeño con una imagen de la Virgen de Gracia en el centro.

✚ **Actividad 1:** Dibujo de la Ermita sin colorear, los niños/as colorearan de rojo las partes de la fachada de la Ermita correspondientes.

✚ **Actividad 2:** Los niños tendrán pegatinas con las diferentes partes del altar, deberán colocarlas en el cuaderno de forma correcta formando el altar.

6. SEXTA PARADA: PLAZA DE CATALUÑA

Explicación: En esta Plaza se encuentra el Ayuntamiento de Játar y se llama Plaza de Cataluña. Esta se llama así debido al terremoto ocurrido en 1884.

La navidad de 1884 se produjo un fuerte terremoto, el centro del terremoto fue muy cerca de Játar. Por culpa del terremoto hubo algunos heridos y un barrio entero fue destruido. Una empresa de Prensa de Barcelona puso el dinero para la reconstrucción del barrio y para darles las gracias el barrio paso a llamarse Cataluña, y a cada una de sus

calles se les dio el nombre de capitales de provincia catalanas (Barcelona, que es la principal, Gerona, Lérida y Tarragona) (Ayuntamiento de Játar, s.f.).

- ✚ **Actividad 1:** Los niños/as observaran una imagen de la Plaza de Cataluña hace años y entre todos comentaran las principales diferencias de la plaza antigua con la de hoy en día.
- ✚ **Actividad 2:** En el cuadernillo habrá una imagen de la plaza con las diferentes calles. Los niños/as deberán buscar el nombre de tres de las calles (Barcelona, Lérida y Gerona) y copiarlo en el lugar correspondiente.

7. SÉPTIMA PARADA: PLAZA PRIMERO DE MAYO

Explicación: Esta es la plaza principal del pueblo, punto de encuentro de los Jatareños, zona de juegos para los niños/as y lugar principal donde se desarrollan las festividades.

La plaza de forma rectangular, consta de tres fuentes, una pequeña para beber, una más grande en el centro de la plaza y una de forma algo ovalada al final de la plaza. Junto a esta última nos encontramos en el suelo, con un gran escudo del pueblo.

Este escudo es el antiguo, ya que desde hace unos meses el pueblo tiene un escudo nuevo. Este escudo representa: las montañas que rodean Játar, (Sierra de Játar, Sierra Tejera y Sierra Almirajara), los cinco nacimientos de agua y la importancia que tiene el agua en Játar, las espigas que representan los cultivos de cereales que habían antiguamente (Símbolos de Granada, s.f.).

En una de las esquinas de la plaza, encontramos un pequeño mirador desde el que se puede observar las Sierras de Játar: Sierra de Játar, Tejeda, Alhama y Almirajara. Dentro del Parque Natural que forman estas Sierras podemos encontrar muchos animales y plantas típicas de la zona.

- ✚ **Actividad 1:** Los niños/as deberán colorear el dibujo del escudo antiguo fijándose en el escudo de piedra del suelo.
- ✚ **Actividad 2:** Observando en el mirador, se les dirá a los niños/as que en todo ese paisaje y esas sierras que vemos, nos podemos encontrar con los animales y plantas típicas que hemos visto en clase. Se recordarán con los niños/as cuales

eran y tendrán que rodear las imágenes correspondientes. Habrá una ficha para los animales y otro para las plantas.

DESCANSO: Tras la realización de las actividades los niños/as descansarán un rato y aprovecharán para tomar un desayuno típico. Los niños/as llevarán de casa un canto de aceite para desayunar (Trozo de pan al que se le saca la miga y se le echa aceite y azúcar por dentro).

8. ÚLTIMA PARADA: NACIMIENTO GORDO.

Para esta última parada, necesitaríamos de la ayuda de algunos padres y madres. La actividad tendrá lugar en el nacimiento gordo, situado a menos de 600 metros, estaría la posibilidad de caminar hasta allí con los padres y niños o en caso de ser posible se podría realizar el trayecto en 3 o 4 coches.

Explicación: Nos encontramos en el Nacimiento Gordo, es el nacimiento más importante de esta zona de donde toman sus aguas varios pueblos, principalmente Játar. El agua de este nacimiento viene de Sierra Tejeda.

Játar tiene otros 4 nacimientos más, el Nacimiento Menudo, la Fuente de Doña Ana, Nacimiento Agüilla del Rincón y el de la Cueva de Linarejos (Sánchez Díaz, 2011).

Aquí se reúne la gente del pueblo para celebrar algunas fiestas, como la Romería de San Juan, donde la gente se reúne para comer, cantar, bailar y suben con algunas carretas, aquí y en otras zonas de campo también se celebra la fiesta del hornazo, en semana santa, donde la gente disfruta de un día en familia y comen el típico hornazo (pan de aceite con un huevo duro en el centro).

- ✚ Actividades: Tras la breve explicación y con la colaboración de los familiares que hayan acudido se practicarán con los niños/as algunos juegos típicos, se cantarán canciones y se realizará un baile típico.
- ✚ Actividad 2: Los niños/as rodearan en una ficha las fiestas típicas de Játar diferenciándolas de las fiestas que tienen lugar en otros lugares.

ACTIVIDADES DESPUÉS DEL ITINERARIO:

1. **Recogemos setas:** Los niños/as fijándose en imágenes de la pizarra dibujaran diferentes setas para recortarlos y pegarlos en el mural. Posteriormente cada niño

elegirá su seta preferida de entre las que han aprendido y la realizarán en plastilina, posteriormente se colocarán todas en una cesta con musgo en el rincón del mural.

2. **Los mudéjares:** Se recordará con los niños/as la visita a la Iglesia y el artesanado Mudéjar, se les enseñaran en la pizarra digital diferentes obras de ese estilo y posteriormente crearan su propia obra mudéjar recortando trozos de papel celofán de colores y pegándolo por detrás de una plantilla con forma de estrella mudéjar.
3. **Construimos una maqueta:** Entre todos construiremos una maqueta del pueblo con materiales reciclados (cartones, botellas, botes...), representando las calles y lugares principales que hemos visitado. Colocaremos la maqueta delante del mural de Játar sobre una mesa.

-Criterios de evaluación.

La evaluación que llevaremos se basará en la observación directa, continua y sistemática del alumnado, análisis de las fichas y/o actividades realizadas por los mismos y/o entrevistas con las familias.

Realizaremos tres evaluaciones: evaluación inicial, continua y final.

- Evaluación inicial: Para saber desde donde partimos y para hacer hincapié ahí donde veamos más necesidad. En asamblea, realizaremos a los niños/as preguntas relacionadas con el tema.
- Evaluación continua: Observaremos a los niños/as durante el desarrollo de las actividades para ver cómo evolucionan, donde necesitan más ayuda, que objetivos están alcanzando... e iremos recogiendo toda esta información.
- Evaluación final: Al concluir, repasaremos los datos recogidos y rellenaremos la siguiente tabla para conocer el grado de consecución de los objetivos propuestos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Conoce datos históricos de Játar			
Reconoce las principales culturas que han pasado por Játar.			

Se desenvuelve bien usando la orientación espacial.			
Usa mapas correctamente como forma de orientación.			
Conoce el escudo de Játar y lo que representa.			
Conoce y valora la importancia de la agricultura y ganadería para los habitantes del pueblo.			
Conoce y distingue los animales más característicos de la zona.			
Conoce y distingue las plantas más características de la zona.			
Conoce y distingue los hongos más característicos de la zona.			
Conoce los principales nacimientos de agua del pueblo y su valor.			
Conoce y valorara el patrimonio cultural inmaterial del pueblo (juegos, canciones, fiestas...)			
Conoce el proceso de obtención del aceite.			
Comprende el peligro de las setas venenosas.			
Conoce y distingue diferentes construcciones arquitectónicas del pueblo.			
Encuentra diferencias y similitudes entre imágenes del pasado y la actualidad.			
Conoce las principales Sierras de Játar.			

Conoce el estilo mudéjar y algunas de sus características.

D) ANÁLISIS DAFO:

Para conocer las posibles oportunidades y dificultades a la hora de implantar este itinerario, he realizado un análisis DAFO, el cual paso a comentar.

FORTALEZAS:

- ✓ Apoyo e implicación de las familias.
- ✓ Fácil adaptación a otras edades.
- ✓ Recursos materiales asequibles.
- ✓ Proyecto novedoso y creativo.
- ✓ Fomento del respeto por el patrimonio.

DEBILIDADES:

- Necesidad de un profesorado interesado y conocedor del tema.
- Dificultad por sobrecarga de proyectos educativos.

OPORTUNIDADES:

- ✓ Implicación de las familias.
- ✓ Mejorar la relación de los alumnos.
- ✓ Motivador para los alumnos.
- ✓ Se puede aprovechar para escolares cercanos al municipio.
- ✓ Fomento de la perduración de las tradiciones.

AMENAZAS:

- Poca participación de las familias.
- Reticencia para su puesta en práctica.

Como podemos ver, la puesta en práctica de un proyecto de este tipo, tiene más ventajas que inconvenientes y es de fácil implementación. He intentado que sea un proyecto asequible que no necesite materiales costosos y proporcionando la mayor parte de los materiales ya elaborados por mí para facilitar el trabajo del docente.

Actualmente, se le está dando cada vez más valor al patrimonio, y por ende a una educación que conozca, valore y respete el mismo.

Mediante este tipo de proyectos, fomentamos el conocimiento de nuestro patrimonio, por lo que hacemos que este perdure y favorecemos una mentalidad de respeto hacia la diversidad cultural.

Mediante el trabajo del patrimonio en las aulas de infantil, no solo estamos trabajando contenidos relacionados con el mismo, sino que abarcamos el aprendizaje de todas las áreas del currículo y transmitimos valores.

A mi parecer, el itinerario didáctico es una de las mejores formas de trabajar el patrimonio. Es una metodología que permite conectar en todo momento los conocimientos con la realidad que les rodea, enlazar los conocimientos que previos que tienen con los que van aprendiendo y sin duda de gran motivación para niños/as. “No se ha de plantear, desde la propia institución educativa, o desde la propuesta docente como excursión sin más, sino como un procedimiento que va a favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Hernández Ríos, 2010).

Para concluir, decir que el patrimonio es un campo poco explotado en educación infantil, este tipo de proyectos se deberían de llevar más a cabo en esta etapa, que, aunque ocasiones se infravalora, se pueden trabajar multitud de contenidos, adaptándolos siempre al desarrollo cognitivo de los alumnos.

Sin duda, este hecho indica un cambio de mentalidad y una buena formación de los futuros educadores.

E) BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Alhama.com. (s.f.). Obtenido de Alhama.com:

<http://alhama.com/digital/comarca/jatar/766-un-pueblo-con-mucho-encanto>

Amate López, P. (2001). *Sabor y sabores. Gastronomía del poniente granadino.*

Granada: Consorcio Poniente Granadino.

Ayuntamiento de Játar. (s.f.). Obtenido de Ayuntamiento de Játar:

<http://www.villadejatar.es/rutas-turisticas-e-hitos-de-interes>

Ayuntamiento de Játar. (s.f.). Obtenido de Ayuntamiento de Játar:

<http://www.villadejatar.es/localizacion-y-vias-de-acceso>

Cerespain. (s.f.). Obtenido de Cerespain: <http://www.cerespain.com/almazara.html>

- Cuesta López, F. (12 de Noviembre de 2013). *Manantiales y fuentes de Andalucía*. Obtenido de Manantiales y fuentes de Andalucía:
http://www.conocetusfuentes.com/ficha_detalle.php?id_fuente=4776
- Fernández, I. (7 de Mayo de 2011). *Blog de Játar*. Obtenido de Blog de Játar:
<http://blogjatar.blogspot.com.es/2011/05/jatar-quiere-atraer-turismo-con-los.html>
- Fernández, I. (23 de junio de 2011). *Blog de Játar*. Obtenido de Blog de Játar:
<http://blogjatar.blogspot.com.es/2011/06/noche-de-san-juan-2011.html>
- García Maldonado, A. (2004). *Los Terremotos de 1884, Arenas del Rey y Seco de Lucena*. Granada: Ayuntamiento de Arenas del Rey.
- Hernández Ríos, M. L. (2010). *Trabajar el patrimonio histórico-artístico y cultural con maestros en formación de educación Infantil*. II Congrès Internacional de Didàctiques.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE número 106 de 4/5/2006, páginas 17158 a 17207).
- madridsalud.es*. (2011). Obtenido de *madridsalud.es*:
http://www.madridsalud.es/temas/manantiales_cm.php
- Játar. Rutas y Senderos de Játar*. (2015). Granada: Patronato Provincial de Granada. .
- Pueblos de España*. (s.f.). Obtenido de Pueblos de España:
<http://www.verpueblos.com/andalucia/granada/jatar/>
- Pulido Pastor, A., & Rodríguez Eiras, J. A. (2002). *Parque Naturlas de las Sierras de Tejada, Almijara y Alhama*. Granada: Poniente Granadino.
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria (BOE número 293 de 8/12/2006, páginas 43053 a 43102)
- Sánchez Diaz, L. (24 de Marzo de 2011). *Manantiales y fuentes de Andalucía*. Obtenido de Manantiales y fuentes de Andalucía:
http://www.conocetusfuentes.com/ficha_detalle.php?id_fuente=4776
- Símbolos de Granada*. (s.f.). Obtenido de Símbolos de Granada:
<https://sites.google.com/site/simbolosdegranada/tierras-de-alhama/eatim-de-jatar>
- Vallecillo Ávila, M. (2011). *Memoria en defensa del escudo que se propone para Játar*. Granada.
- villadejatar.es*. (s.f.). Obtenido de *villadejatar.es*: <http://www.villadejatar.es/>
- Webgranada.com*. (s.f.). Obtenido de *Webgranada.com*:
<http://www.webgranada.com/DiaDeLaCruz.asp>
- Wikipedia*. (2 de Marzo de 2015). Obtenido de *Wikipedia*:
<https://es.wikipedia.org/wiki/J%C3%A1tar>

ANEXOS

ANEXO 1: MARCO TEÓRICO: Información recogida sobre Játar

1. Historia

Játar es una pequeña localidad de Granada, con aprox. 633 habitantes, perteneciente a la comarca de Alhama, limita con los municipios de Arenas del Rey y Alhama de Granada.

El núcleo de población se enmarca en la falda de la Sierra de Játar. Sus calles de inspiración musulmana, sinuosas, blancas y estrechas conforman una perfecta conjunción de belleza, armonía y sosiego. Su enclave en el Parque Natural de las Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama convierte a Játar en un lugar de exuberante naturaleza, rodeado de montañas, almendros, olivos y espectaculares vistas a Sierra Nevada (Ayuntamiento de Játar, s.f.).

La actividad económica principal es la agricultura y, en concreto, el cultivo del tomate cherry en invernadero, junto a la ganadería.

En cuanto al origen del pueblo, siguiendo la recopilación de información de Vallecillo, (2011) podemos saber que grupos de cazadores del paleolítico recorrieron en aquel período la comarca. Mucho más abundan los restos neolíticos, y restos de las edades del metal. Según los estudios, se han confirmado la presencia de cerámica de diversa tipología neolítica, así como metales de clara ascendencia argárica.

También existen indicios de la presencia de fenicios, a pesar del distanciamiento de la comarca de Alhama respecto a la costa, y presencia de los romanos, debido a los restos encontrados como monedas, cerámica...

El período que sigue a la ocupación romana carece de fuentes que puedan ilustrar la historia local de Játar. Se sabe que su población hispanogoda, una vez ocupada la Península por los árabes, pasó a la condición de mozárabe, grupo abundante en los primeros tiempos de la ocupación. Tan pronto como las circunstancias le permiten, estos mozárabes muestran su descontento (Vallecillo Ávila, 2011).

Tras una lucha inicial, “se produce un largo periodo de paz en el que Játar vive la mayor prosperidad de su historia musulmana: su laboriosa agricultura, abundante

ganadería y el esmerado trabajo de sus recolectores y tejedores de seda, le permite exportar toda clase de artículos a las comarcas próximas” (Vallecillo Ávila, 2011).

En esta época se destacaba sobre todo por su producción agrícola, sobre todo de cereales y la industria sedera.

Más tarde la zona se vio sacudida por el levantamiento y derrota de los moriscos, frecuentes epidemias, terremotos... Ya entrados en el Siglo XVIII, la tasa de crecimiento aumento debido a las mejores condiciones sanitarias.

En 1792; transcurridos 180 años desde la expulsión de los moriscos, 330 habitantes, cristianos, de origen castellano, se asientan en la tierra del Zamar, repoblando el actual municipio. En el lugar de la mezquita se levanta una iglesia de estilo Mudéjar, erigida por los moriscos antes de su expulsión (Diputación de Granada, 2015).

Otro punto a destacar en la historia de Játar, es el de los terremotos de 1884:

La noche del 25 de diciembre y los días que siguieron. De su intensidad se le atribuye el grado IX dan idea las 17.000 casas destruidas o dañadas en la geografía del terremoto (Granada y Málaga). Arenas del Rey, a tan escasa distancia de Játar, quedo completamente destruido. Y si Játar no sufrió aún mayores daños se atribuye a estar asentado sobre un terreno cuaternario, libre de las capas de areniscas de tan fácil desprendimiento. Se ha venido afirmando que en Játar no hubo víctimas, según el Informe del Gobierno Civil y lo publicado entonces por la prensa provincial; sin embargo, el "Informe orueta" le atribuyó dos muertos y el de la Diputación Provincial, dos muertos y siete heridos. En cualquier caso, es evidente que supuso el hecho más grave de su historia reciente. El Comisario Regio, encargado de coordinar ayudas, asigno a Játar 21.729,92 pesetas, para colaborar a su reconstrucción. Entre las entidades que acudieron en ayuda de Játar destacó la Prensa asociada de Cataluña, que corrió a cargo de los gastos de reconstrucción del barrio "Cataluña, que se inauguró el 14 de septiembre de 1886 (Vallecillo Ávila, 2011).

Por lo demás, continuaron sus tradicionales cultivos de cereales, legumbres y olivar y sus modestos índices ganaderos.

El nuevo escudo de Játar representa:

El campo de gules (fortaleza, valor, honor y victoria, municipalidad de Játar) la columna (homenajear a Andalucía por la municipalidad) granada (granada). Campo de azur: la sierra de Játar. Los caños: la representación de la existencia y abundancia y calidad de la misma a lo largo de la historia y en la actualidad, sus nacimientos, sus fuentes, representados son los caños de la fuente del ayuntamiento (Vallecillo Ávila, 2011).

2. Monumentos y zonas típicas:

- Iglesia Parroquial Nuestra Señora del Rosario:

La iglesia parroquial dedicada al patrón de Játar, San Roque, y construida entre los siglos XVI al XVIII. El templo, de estilo mudéjar y neoclásico, consta de una planta de cruz latina de una sola nave con capillas laterales realizadas con sillares. Así mismo, dispone de una bóveda vaída en el crucero y armadura de limas mohamares con almizafe de apeinado en la cabeza y los pies. La capilla mayor cuenta con una bóveda de medio cañón. La entrada se realiza a través de un cuerpo adelantado de sillares rematada por frontón partido y una cruz. Los trabajos de albañilería fueron realizados por Juan de Espinosa y los de carpintería por Pedro Bédmar. Se sabe que en 1.786 se llevó a cabo una ampliación de este templo a cargo de Domingo Thomas, siendo Miguel Zirre el maestro albañil.

En unas obras de restauración más recientes (1997-98) aparecieron unos frescos tras el enfoscado que deberían ser restauradas. Para visitarla hay que acudir en horas de culto. Estilo mudéjar, siglo XVI (Alhama.com, s.f.).



Ilustración 2: Iglesia. Fuente: <https://ssl.panoramio.com/photo/107825386>

- Ermita Virgen de Gracia:

Pequeña ermita lugar de culto de los jatareños. En su interior nos encontramos con algunos bancos de madera y un pequeño altar donde se encuentra una pequeña imagen de la Virgen de Gracia.



Ilustración 3: Ermita. <http://www.villadejatar.es/lugares-destacados>



Ilustración 4: Fachada Ermita.

<https://www.facebook.com/J%C3%A1tar-Su-Gente-Su-Naturaleza-Su-Historia-820081258062847>

- Fuente de la Iglesia:

Es una fuente de 5 caños, la pila es de piedra y está rematada con una cruz. Tanto esta fuente como las del resto del pueblo son todas potables y tanto vecinos como gente visitante suelen llenar garrafas de agua debido a su gran calidad.



Ilustración 5: Fuente Iglesia. <http://www.minube.com/rincon/fuente-de-la-iglesia-en-jatar-a173561>



Ilustración 6: Fuente Iglesia. <http://alhama.com>

- Plaza de Cataluña:

En esta Plaza se encuentra el Ayuntamiento de Játar. Esta se llama así debido a el terremoto ocurrido en 1884.

El terremoto tuvo lugar el 25 de diciembre, con epicentro a pocos kilómetros de Játar. Fue entre 6,2 y 6,5 grados en la escala Richter. Játar fue uno de los pueblos menos afectados, con apenas heridos. Aun así, quedó muy dañado un barrio entero cuya reconstrucción, corrió a cargo de la Prensa Asociada de Barcelona, y en honor a esta pasó a denominarse barrio de Cataluña. A las calles de dicho barrio se las nombró con capitales de provincia catalanas (Barcelona, que es la principal, Gerona, Lérida y Tarragona), así como la plaza principal donde se encuentra el ayuntamiento, pasó a llamarse plaza de Cataluña. (García Maldonado, 2004)



Ilustración 7: Plaza Cataluña: <https://www.facebook.com/J%C3%A1tar-Su-Gente-Su-Naturaleza-Su-Historia-820081258062847>

- Plaza 1º de Mayo:

Esta es la plaza principal de Játar, punto de encuentro de los Jatareños, zona de juegos para los niños/as y lugar principal donde se desarrollan las festividades.

La plaza de forma rectangular, consta de tres fuentes, una pequeña para beber, una más grande en el centro de la plaza y una de forma algo ovalada al final de la plaza. Junto a esta última nos encontramos en el suelo, con un gran escudo del pueblo.

En una de las esquinas de la plaza, encontramos un pequeño mirador desde el que se puede observar las Sierras de Játar, el paisaje típico de la zona, algunos cultivos, etc.



Ilustración 8: Plaza Primero de Mayo: Google Maps.

- Fuente de la Pililla:

“El agua de esta fuente proviene de un manantial. Cuenta con un pilar y cuatro caños, dos frontales y dos laterales, uno a derechas y otro a izquierdas. Todo el conjunto es en ladrillo y un conjunto de azulejos forman el nombre: Fuente de la Pililla” (Cuesta López, 2013).

Junto a la fuente nos encontramos con una especie de pequeña gruta donde hay una pequeña imagen de la Virgen de Lourdes.



Ilustración 9: Fuente de la Pililla. <http://www.conocetusfuentes.com/>



Ilustración 10: Virgen de Lourdes.
<http://www.minube.com/rincon/fuente-la-pililla-a170181>

- Museo micológico:

El Ayuntamiento de Játar rehabilitó el antiguo depósito de aguas como Centro de Interpretación Micológico. Este centro expone:

Cerca de medio millar de setas liofilizadas autóctonas del parque natural de las sierras de Tejeda, Almajara y Alhama. La exposición se completa con maquetas que recrean el hábitat rural del Parque Natural. Las especies expuestas han sido cedidas por Antonio Trescastro Mediavilla, propietario de la patente del proceso de liofilización de setas. En ésta podemos encontrar, perfectamente conservadas, setas tan famosas como la amanita caesarea, tan mortales como la amanita phalloides, tan bonitas como las macrolepiotas y tan exquisitas como el boletus edulis. (Fernández, 2011)



Ilustración 11: Museo Micológico.

- Molino:

En la Plaza de la Almazara, nos encontramos con algunas piezas de una antigua almazara hidráulica, también se sitúan algunas otras piezas en el paseo-mirador del pueblo. Estos molinos de aceite se usaban antiguamente para triturar y romper la aceituna entera para facilitar de facilitar la salida y separación del aceite que contiene (Cerespain, s.f.)



Ilustración 12: Restos Molino de Aceite.
<https://ssl.panoramio.com/photo/76030619>

3. Paraje natural (sierra, nacimientos de agua, vegetación, fauna, agricultura, y ganadería.)

La zona cuenta con 5 nacimientos de agua: Nacimiento Gordo; Cueva de Linarejos, Nacimiento Agüilla Rincón, Nacimiento Doña Ana, y Nacimiento menudo, siendo los dos primeros los más importantes.

- Nacimiento Gordo:

Como su nombre indica se trata del nacimiento más importante de esta zona de donde toman sus aguas varios pueblos.

El nacimiento posee una importante zona recreativa con instalaciones como mesas y bancos, barbacoas y paseo mirador, apto para el disfrute de los numerosos visitantes que se dan cita sobre todo en las fechas de la romería de San Juan. Se trata del abastecimiento a Játar.

Otros nacimientos cercanos son el Nacimiento Menudo, la Fuente de Doña Ana, Nacimiento Agüilla del Rincón y el de la Cueva de Linarejos. Corresponde a una de las principales surgencias del acuífero de Sierra Tejeda, junto con los Nacimientos del río Alhama (Sánchez Díaz, 2011).

Los jatareños acuden a la zona recreativa para celebrar algunas fiestas como por ejemplo la Romería de San Juan.

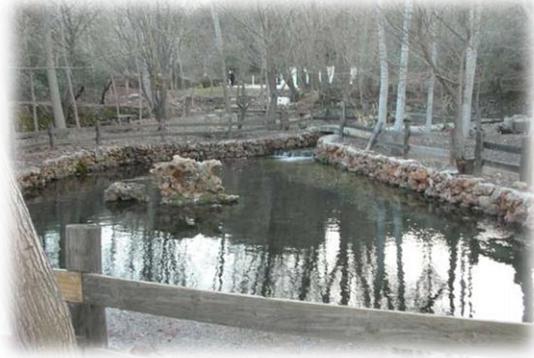


Ilustración 13: Nacimiento Gordo.

http://www.conocetusfuentes.com/ficha_detalle.php?id_fuente=4776

- Cueva de Linarejos:

La Surgencia de Linarejos vierte sus aguas al Río Añales, que llega al embalse de los Bermejales, siendo uno de los aportes más importantes de esta presa que regula las aguas del río Cacín. Es muy conocida en la comarca por el estruendo que forma en los periodos de carga, llegando a darse incluso el fenómeno conocido como el reventón.

Tras fuertes lluvias la cavidad literal mente revienta, escuchándose su estruendo en toda la zona. Las primeras referencias sobre intentos de exploración de esta cavidad datan de los años 60, miembros del desaparecido Grupo 4P de Granada, al parecer logran superar el sifón a pulmón libre, desconociéndose si exploran la totalidad de la cavidad (Ayuntamiento de Játar, s.f.).



Ilustración 14: Surgencia de Linarejos. <http://www.rutasyfotos.com/2010/01/la-cerrada-de-utrero.html>

El núcleo de Játar se encuentra encaramado en la falda de la Sierra de Játar, considerada como auténtico pulmón vegetal de la zona. Con una extensión de 10 Km² y una altitud de 962 metros, está situado en el Parque Natural de la Sierra Tejeda, Almajara y Alhama. Rodeado, de montañas, ríos, nacimientos, olivares, almendros y con vistas espectaculares de la Sierra Nevada al noreste (Ayuntamiento de Játar, s.f.).



Ilustración 15: Sierra de Játar. <http://www.turgranada.es/fichas/parque-natural-de-las-sierras-de-tejeda-almijara-y-alhama-15218/>

Dentro de la flora destaca encinas, pinos, enebros, tejo, robles, tomillo, romero, retama, olivos, almendros...

En cuanto a la fauna, destacan los cangrejos de río, trucha común, lagarto común, culebras, águilas (real, perdicera, culebrera), conejos, liebres, búho real, jabalí, ciervos, machos monteses, etc. (Pulido y Rodríguez 2002)

Refiriéndonos a la agricultura y la ganadería, destacan principalmente los cultivos de olivos, almendros, tomates, tomates cherrys, habichuelas... además de todo tipo de hortalizas, por otro lado, la cría de pollos, cabras, ovejas, gallinas y cerdos, conforman parte de la labor ganadera.

Por último, mencionar la variedad micológica de la zona, predominando los boletus, níscalos, setas de cardo, negritos (como comúnmente se les llaman), seta de chopo, coprinus, seta de olivo, amanitas, etc.

4. Gastronomía:

El plato estrella y que da fama al pueblo es el Choto al ajillo elaborado con choto, aceite, vino blanco, ajo y pimienta y picante.

Le sigue el guiso de hiervas elaborado con (collejas, amapolas, borrajas, jaramaguitos blancos, cerrajas, estrellicas, alfileres, orejicas de mulo....) alubias secas, ajos, aceite sal y vinagre. (Amate López, 2001)

Otros platos típicos son el ajo blanco, los roscos, el hornazo.

No debemos olvidar la tradicional matanza, la cual se transmite generación tras generación y se elabora con la carne de cerdo, embutidos.



Ilustración 16: Platos típicos (Roscos, Choto, Embutidos). <https://www.facebook.com/J%C3%A1tar-Su-Gente-Su-Naturaleza-Su-Historia-820081258062847/>

5. Fiestas y Tradiciones.

- Fiestas: (Agosto)

Las fiestas de Játar se celebraban antes en el mes de octubre, coincidiendo con el día de la Virgen del Rosario, y así posibilitando que los agricultores, una vez recolectadas sus cosechas se pudieran sumar a la fiesta, pero debido a la gran emigración provocada durante el régimen de Franco los jatareños tuvieron que salir a trabajar fuera, entonces a la mayoría de ellos les daban las vacaciones en el mes de agosto, generando un gran aumento de población en el pueblo, por tanto se decidió el cambio de fechas. (Pueblos de España, s.f.)

Durante las fiestas, se eligen a la reina y a las damas de honor, tanto juvenil como infantil. Se celebra la procesión de los patronos de Játar, San Roque y la Virgen del Rosario y se celebran actividades para niños y mayores (Carreras de cintas, cucañas, verbena, fiesta de la espuma, espectáculos.)



Ilustración 17: Fiestas de Játar. <http://blogjatar.blogspot.com.es/>



Ilustración 18: <http://www.villadejatar.es/>

- Romería San Juan: (Junio)

Es la romería más joven de la comarca de Alhama. Durante la misma se celebra una misa en la parroquia y tras estas algunas carrozas se dirigirán a la zona recreativa del Nacimiento Gordo, donde la gente disfruta comiendo y bebiendo. Por la noche, es típico Encender hogueras y pedir deseos, también se recitan poesías y se llevan ramos para dárselo a los Juanes o Juanes en la Plaza (Alhama.com,s.f.).



Ilustración 19: Romería de San Juan. <https://www.facebook.com/J%C3%A1tar-Su-Gente-Su-Naturaleza-Su-Historia-820081258062847/>

- Semana santa: (Abril/Marzo)

Durante la Semana Santa, tienen lugar numerosas misas y salen en procesión algunas imágenes del pueblo.

- Viernes de Dolores: Virgen de los Dolores.
- Jueves Santo: Procesión del Nazareno.
- Viernes Santo: Vía Crucis.
- Domingo: Procesión del Resucitado.



Ilustración 20: Virgen de los Dolores.
<http://blogjatar.blogspot.com.es/>

- Día de la Cruz: (Mayo)

Al igual que en muchos otros sitios, se celebra el día de la cruz elaborando cruces en numerosos lugares del pueblo y decorándolas con elementos típicos y flores. Es un día de celebración, en el que la gente sale a las calles a cantar, bailar y degustar platos típicos.



Ilustración 21: Cruces de Mayo. <https://www.facebook.com/J%C3%A1tar-Su-Gente-Su-Naturaleza-Su-Historia-820081258062847>

- Candelaria: (2 Febrero)

Al igual que en la noche de San Juan, en esta noche también se preparan algunas hogueras por el pueblo y la gente se reúne alrededor de estas.



Ilustración 22: Hoguera. <https://www.facebook.com/blogjatar>

- Domingo de hornazo: (Domingo de Resurrección)

Los jatareños se reúnen en familia, en el nacimiento Gordo o en otro lugar de campo para pasar el día juntos y comer el hornazo.



Ilustración 23: Hornazo. <https://www.facebook.com/blogjatar/>

6. Juegos, canciones, refranes...
 - Madrugar por la mañana, a medio día calor, a la tarde los mosquitos, no quiero ser labrador.
 - Cabrilla que tira al monte, no hay cabrero que la guarde
 - Cuando la "gata asoma cazando" por la sierra de Játar; llueve.

Canciones:

- A los olivaritos, Voy esta tarde, A ver como menea , La hoja el aire.
- Echa un limón por alto, En tu ventana calló, Todos los limones saben, Que nos queremos los dos (sacar)
- Estaba la pájara pinta, sentada en un verde limón. Con el pico cortaba la rama, con la rama cortaba la flor. Ay, ay, ay, cuándo vendrá mi amor... Me arrodillo a los pies de mi amante, me levanto constante, constante. Dame la mano, dame la otra, dame un besito sobre la boca. Daré la media vuelta, daré la vuelta entera, con un pasito atrás, haciendo la reverencia. Pero no, pero no, pero no, porque me da vergüenza, pero sí, pero sí, pero sí, porque te quiero a ti.
- La chata Merengüela, güi, güi, güi, como es tan fina, trico, trico, tri, como es tan fina, lairó, lairó, lairó, lairó, lairó, lairó. Se pinta los colores, güi, güi, güi, con brillantina

trico, trico, tri, con, brillantina lairó, lairó, lairó, lairó, lairó, lairó. Y su madre le dice, güi, güi, güi, quítate eso, trico, trico, tri quítate eso, lairó, lairó, lairó, lairó, lairó, lairó. Que va venir tu novio, güi, güi, güi, a darte un beso, trico, trico, tri, a darte un beso, lairó, lairó, lairó, lairó, lairó, lairó. Mi novio ya ha venido, güi, güi, güi, ya me lo ha dado, trico, trico, tri, ya me lo ha dado, lairó, lairó, lairó, lairó, lairó, lairó. Y me ha puesto la cara, güi, güi, güi, muy colorada, trico, trico, tri, muy colorada, lairó, lairó, lairó, lairó, lairó.

- Juegos:

Canicas, Sacar , Quema , Redondones ,Rayuela (Piso), Elástico ,Churro va , La lima (tirar un hierro)

ANEXO 2: CUESTIONARIOS.

El Patrimonio de Játar

Cuestionario anónimo para recabar información sobre el Patrimonio material e inmaterial de Játar.



Edad:

.....

1. ¿Qué elementos patrimoniales destacarías de Játar? (Con elementos patrimoniales nos referimos a monumentos, zonas típicas, paisaje natural, obras de arte y artesanía, costumbres... etc)

.....

2. Refranes y adivinanzas típicas. Escribe alguno que recuerdes.

.....

3. Canciones típicas. Escribe alguna que recuerdes.

.....

4. Cuentos o leyendas. Escribe resumidamente alguno que recuerdes.

5. Juegos típicos. Escribe resumidamente los juegos típicos que recuerdes.

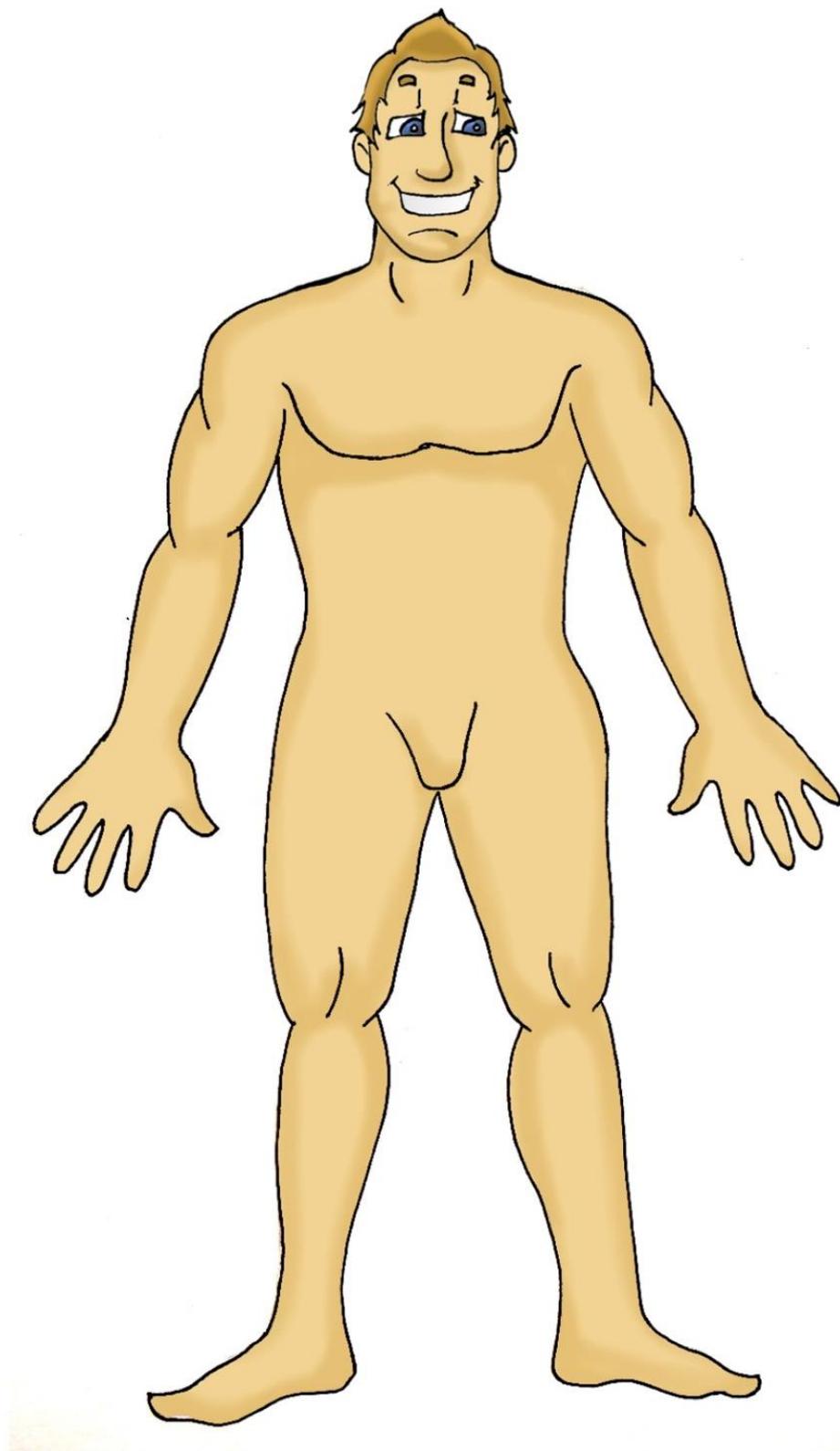
6. Gastronomía. ¿Que platos consideras los más típicos del pueblo?

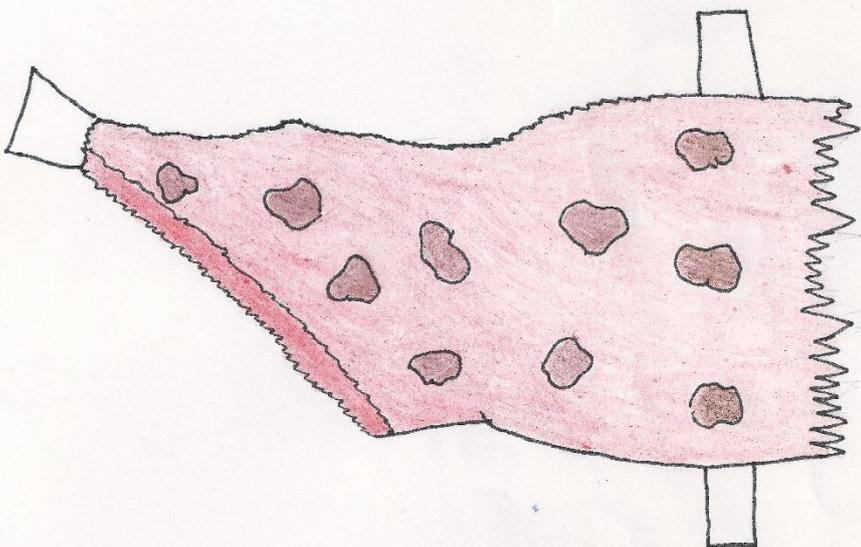
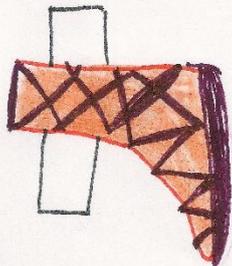
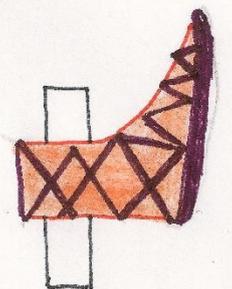
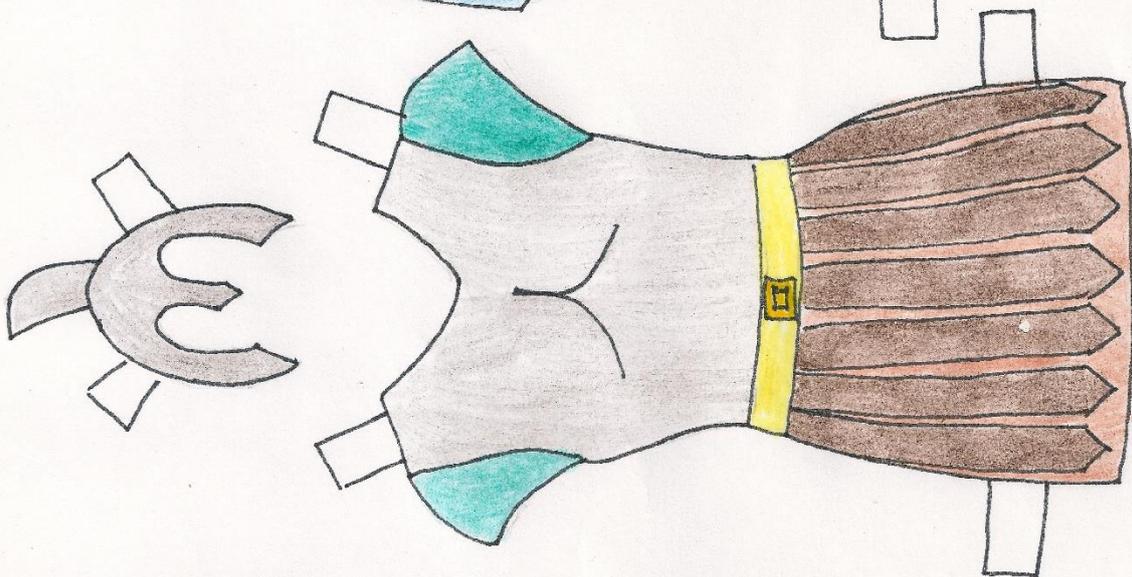
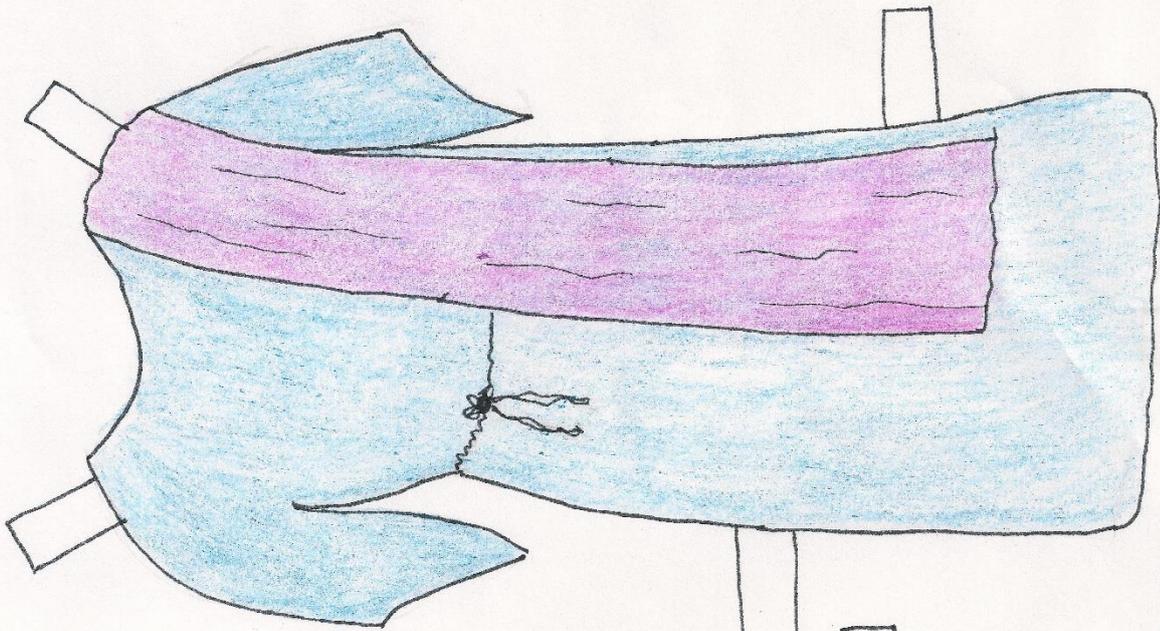
Muchas gracias por tu ayuda. Si deseas añadir algo, puedes hacerlo aquí.

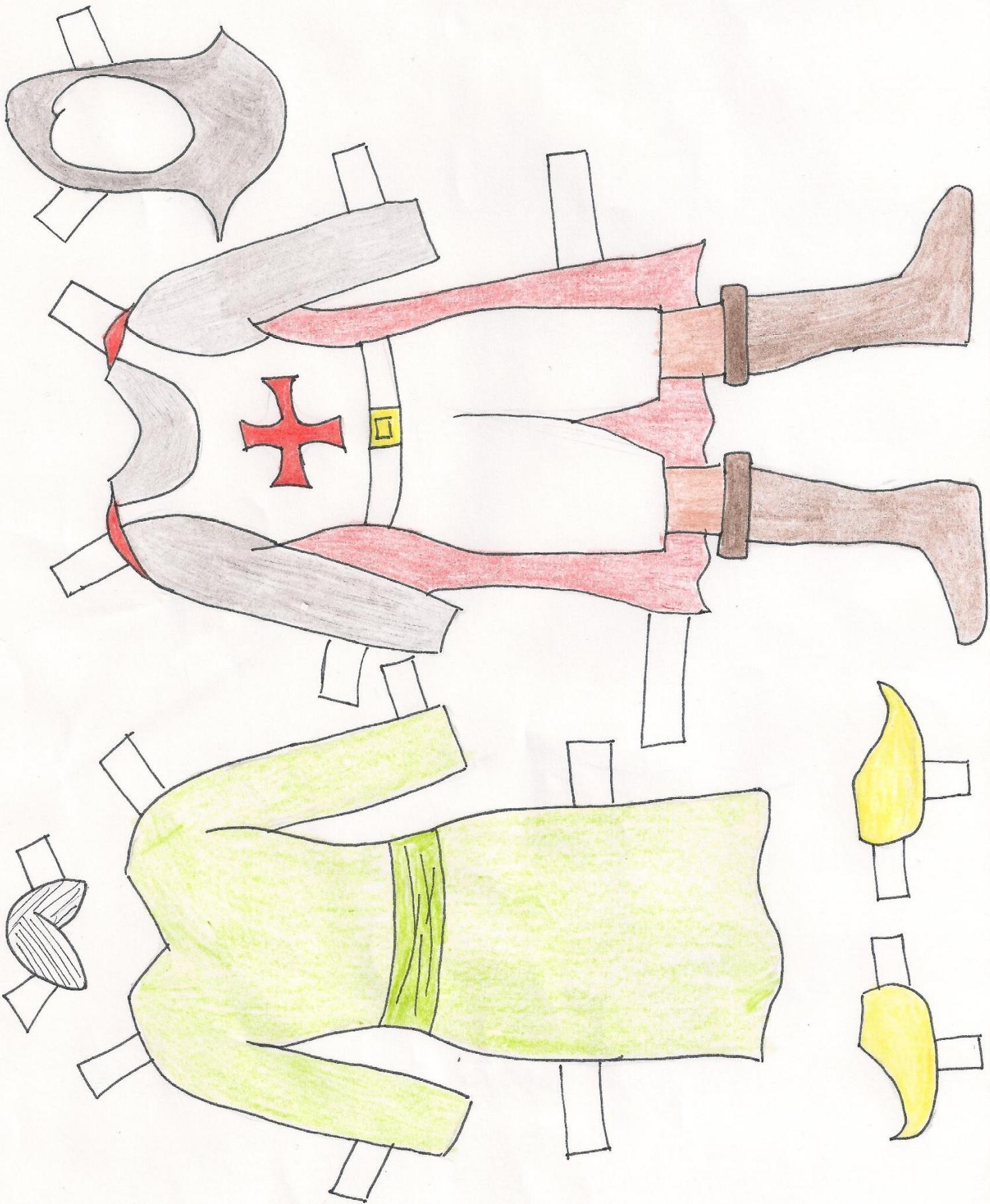
Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Forms

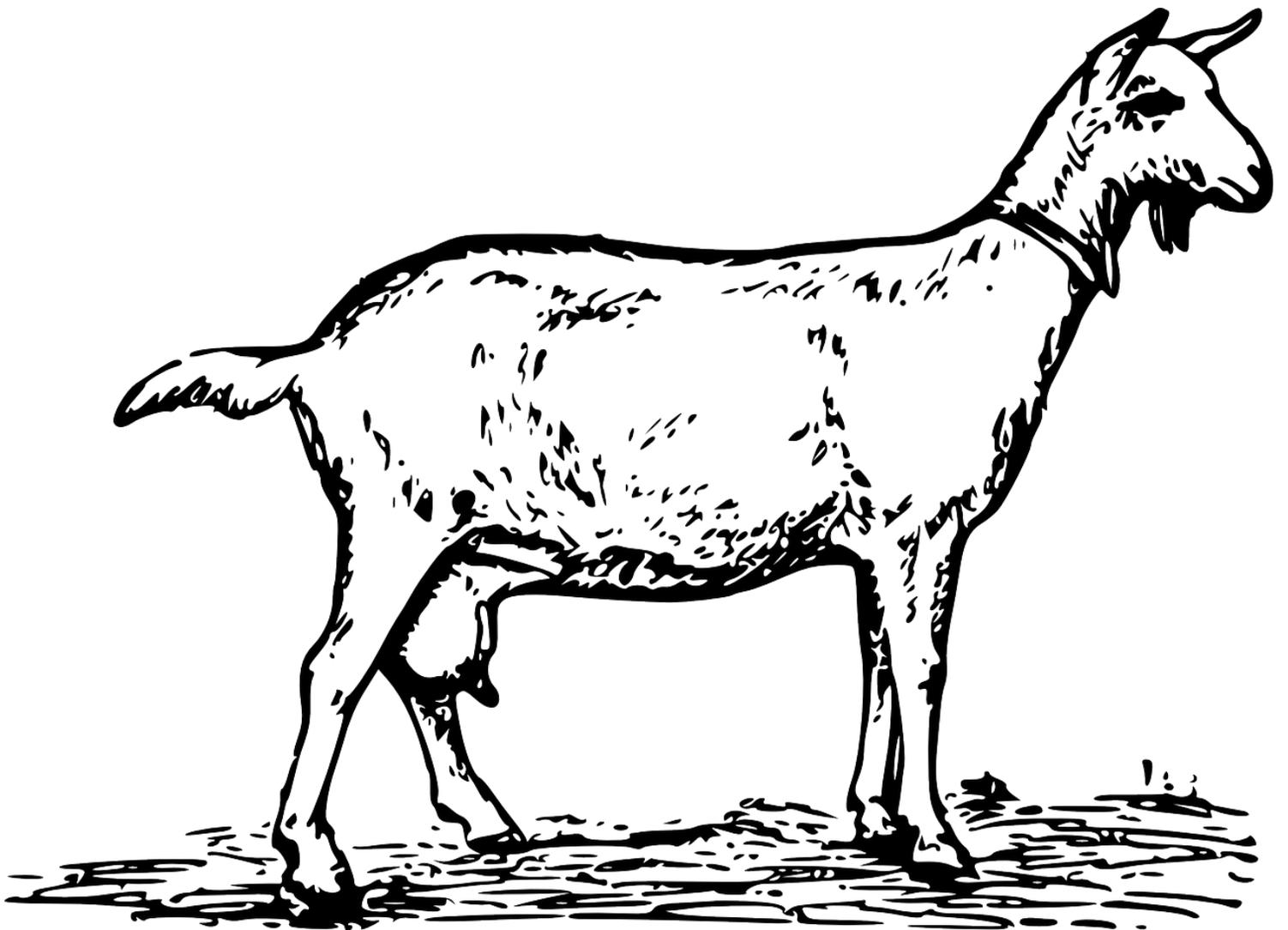
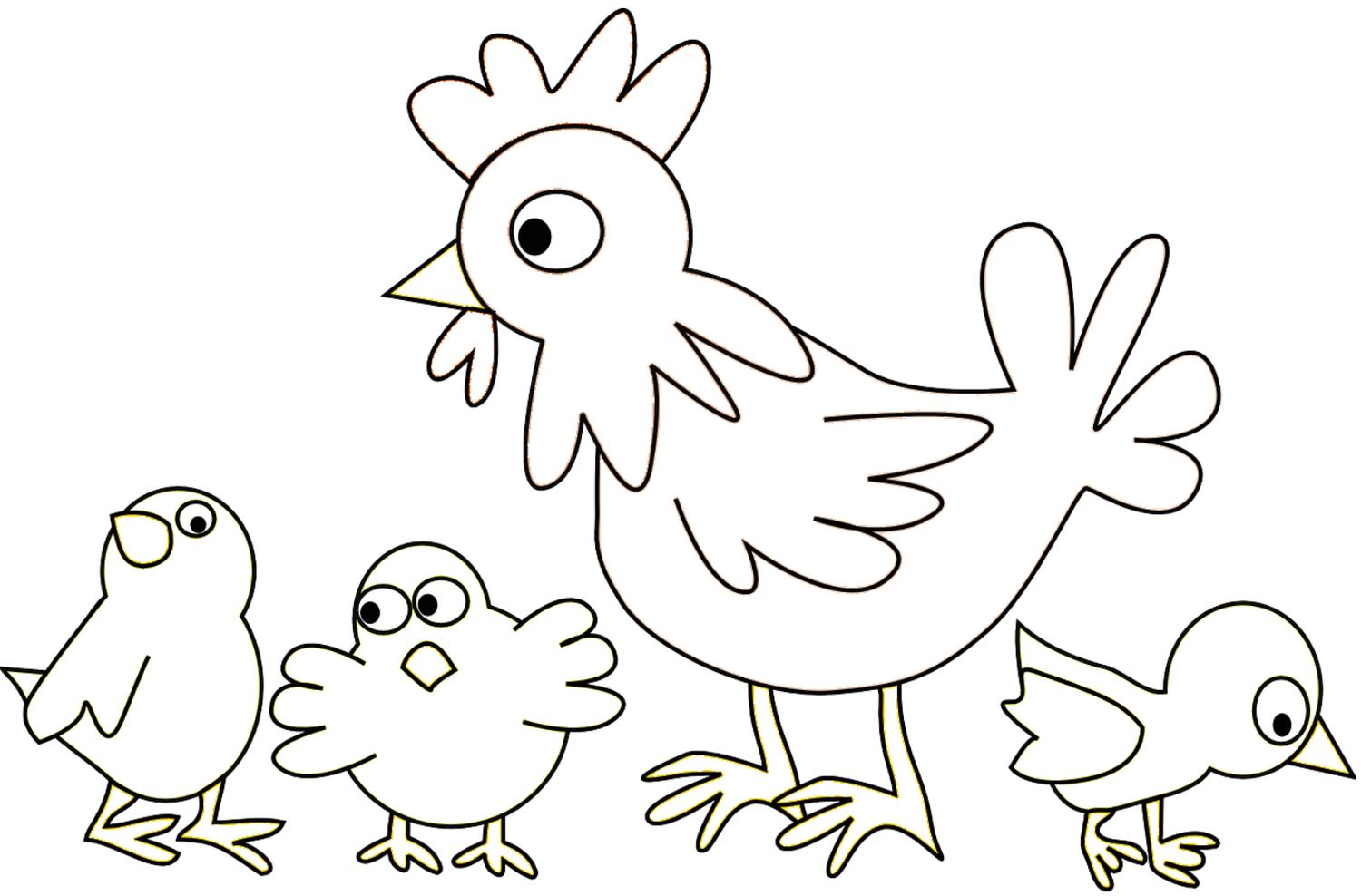
ANEXO 3: FICHAS Y DIBUJOS PARA LAS ACTIVIDADES PREVIAS Y POSTERIORES.

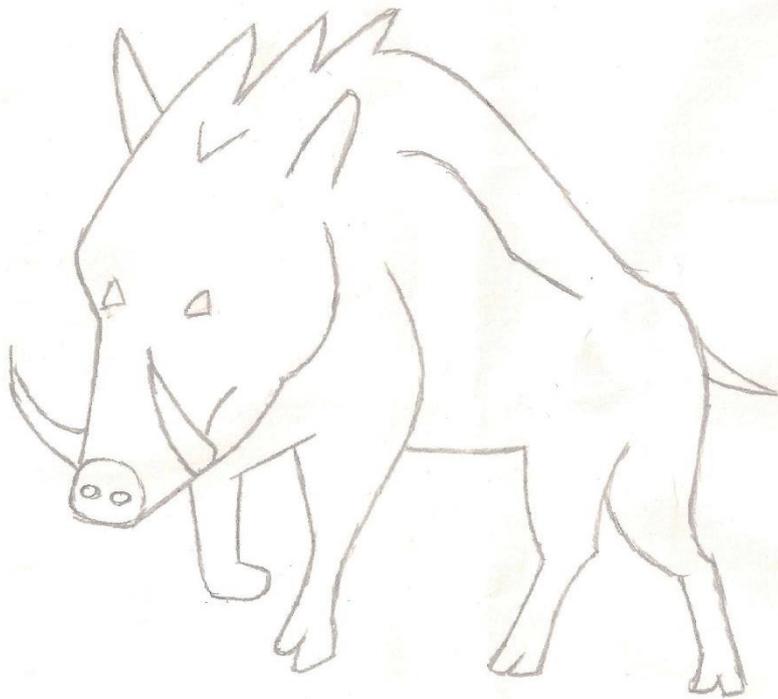
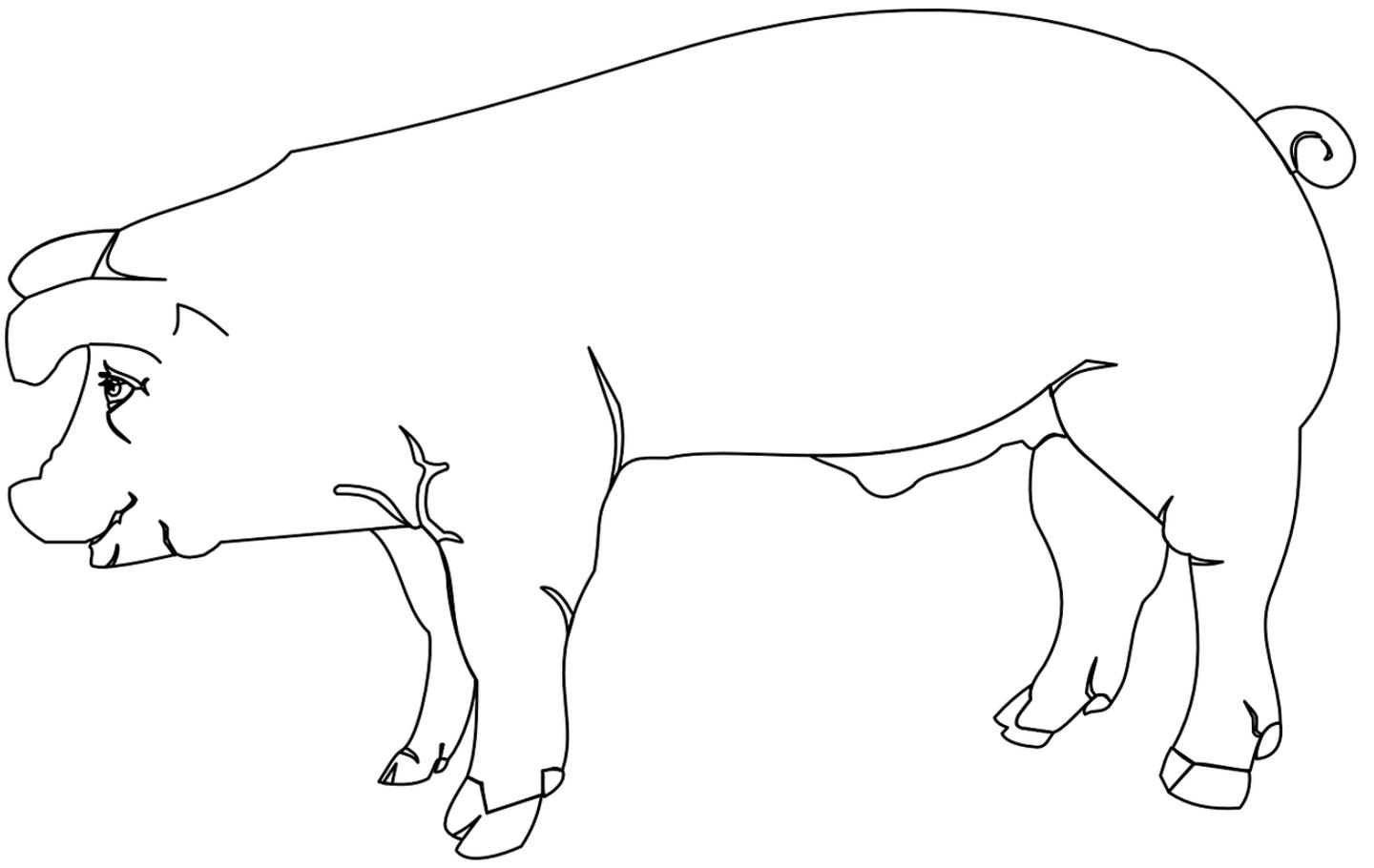


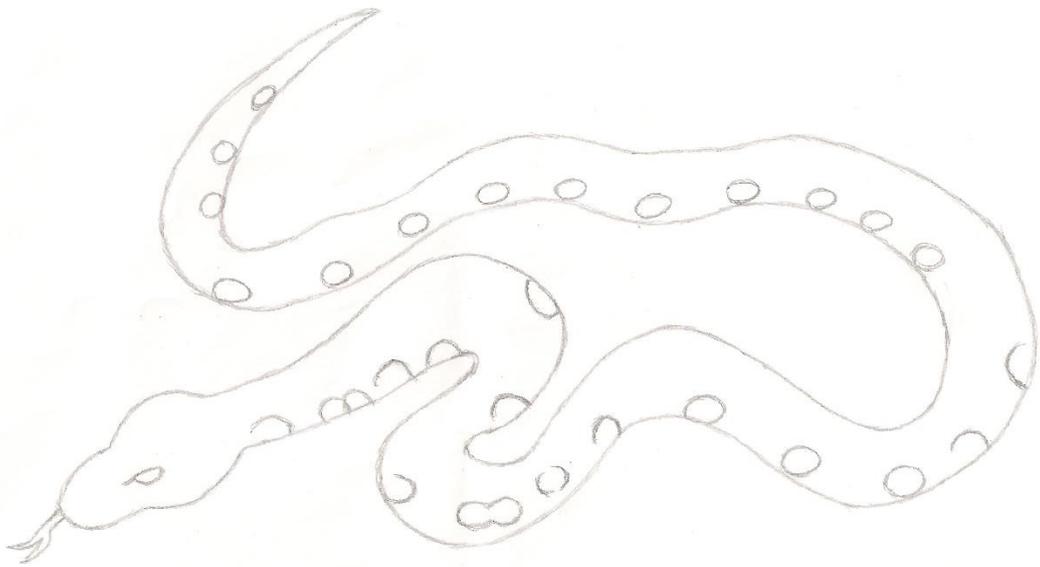


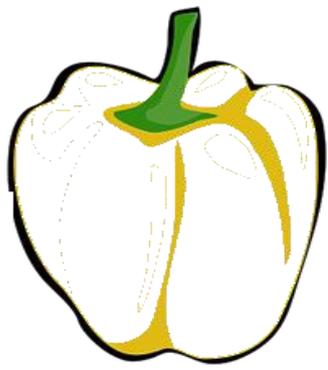
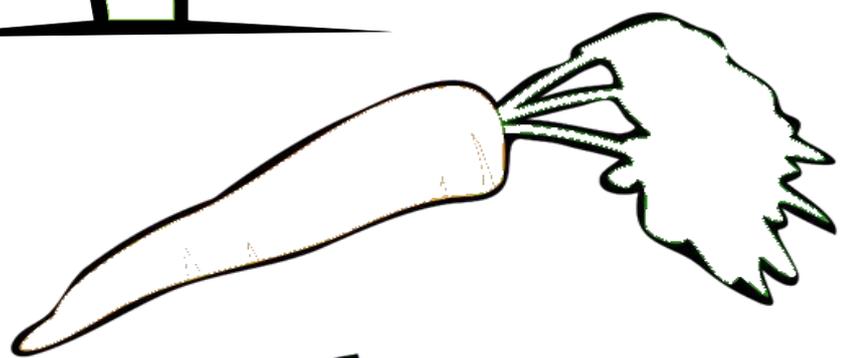
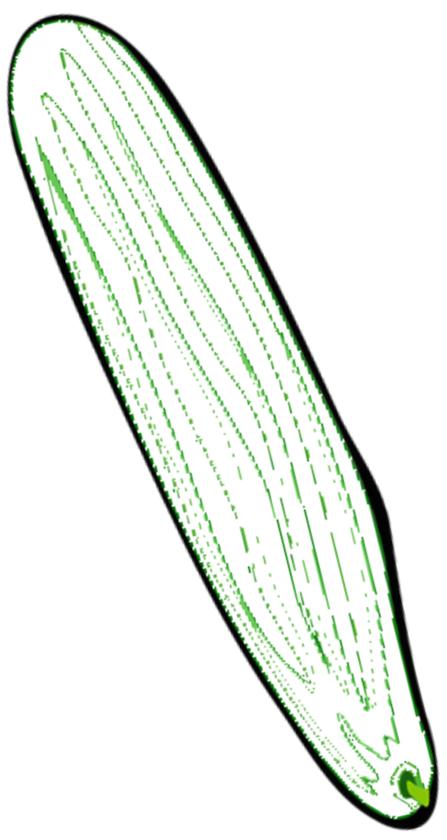
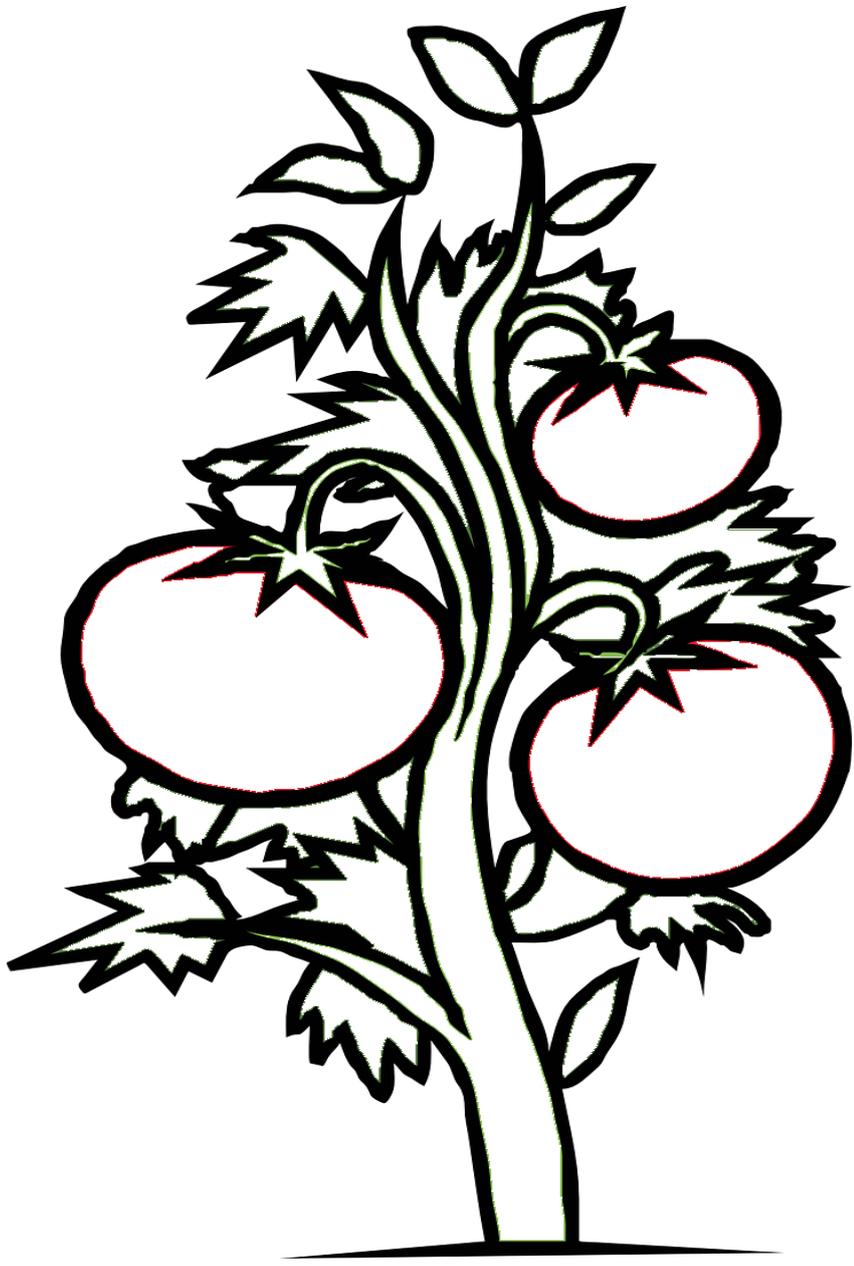


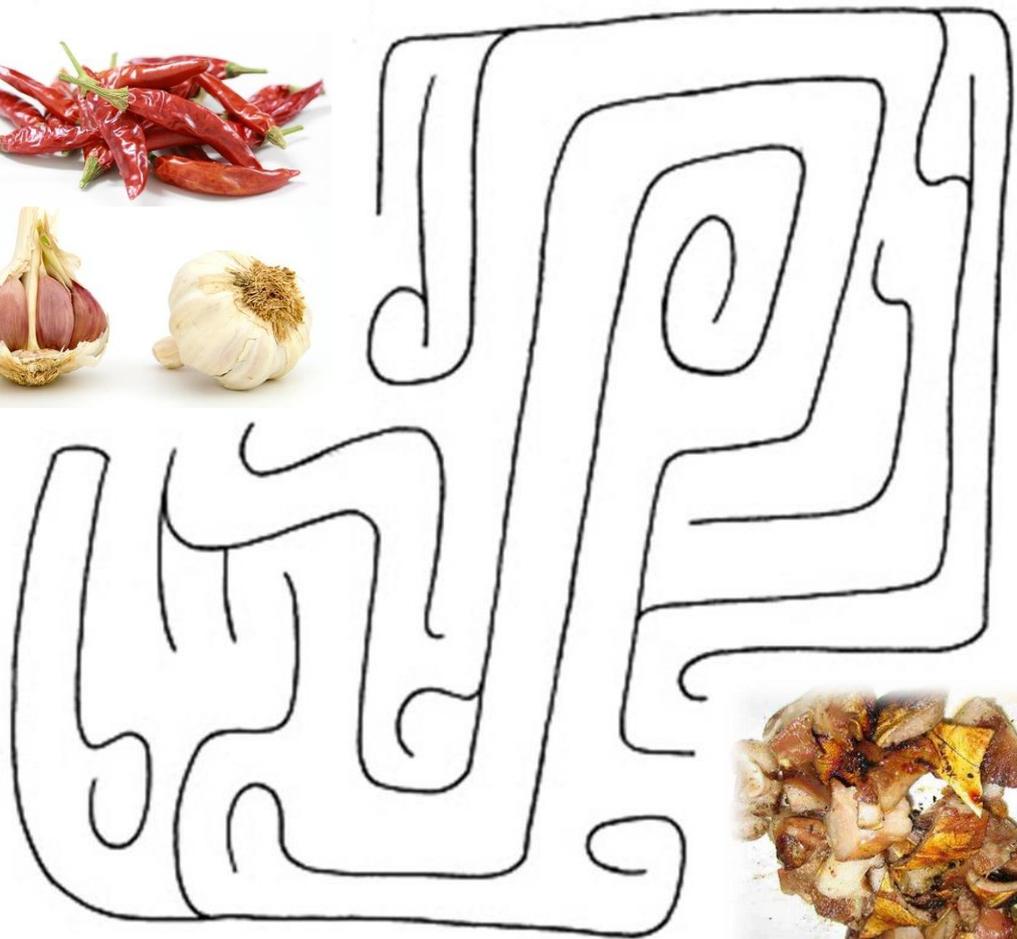
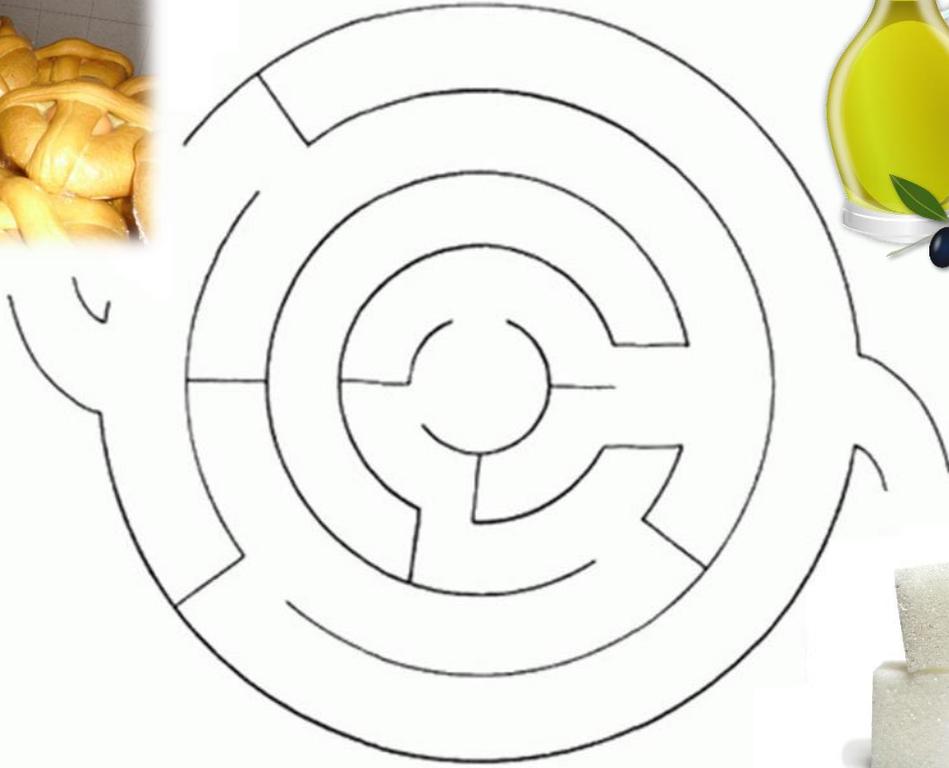












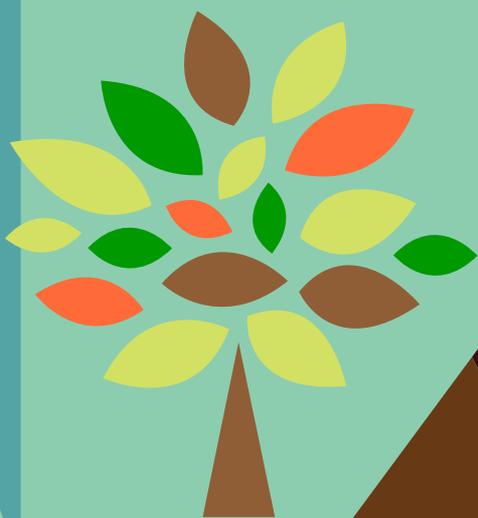
ANEXO 4: CUADERNILLO DIDÁCTICO Y PEGATINAS.



JÁTAR



Mi cuaderno de
actividades



¡Hola chicos! Mi nombre es Chivi y os voy a acompañar durante vuestra visita por nuestro pueblo, Játar.

Durante nuestro recorrido, conoceremos mejor algunos elementos que vemos todos los días, como la fuente de la pililla o la Plaza Primero de Mayo.

Durante las paradas, realizaremos algunas actividades en este cuadernillo, yo os explicaré que hacer en cada una. No os olvidéis poner vuestro nombre. ¡Comencemos nuestra aventura!



ITINERARIO:

10:00 Horas/ Comienzo del Recorrido, salida del colegio hacia la primera parada.

- Parada 1: Molino de Aceite
- Parada 2: Museo Micológico
- Parada 3: Fuente de la Pililla
- Parada 4: Iglesia y fuente.
- Parada 5: Ermita
- Parada 6: Plaza de Cataluña.
- Parada 7: Plaza 1º De Mayo; Descanso y desayuno (Canto de aceite).
- Parada 8: Nacimiento Gordo. (Juegos y canciones típicas con la familia).

14:00 Horas Aprox./ Finalización de ruta

¡Recordad!



Ropa y calzado cómodos



Llevar agua y desayuno.



Gorra y protector solar.

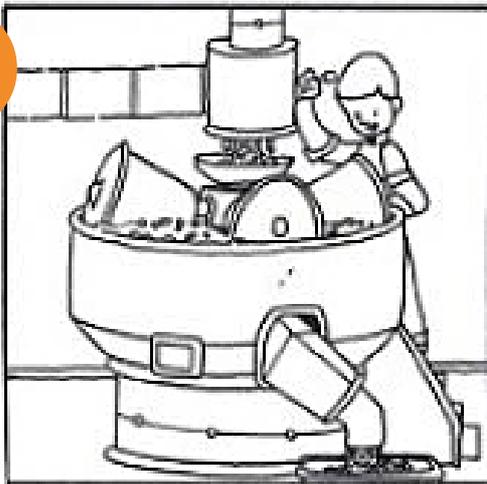




1ª Parada: Molino de Aceite



Enumera las escenas





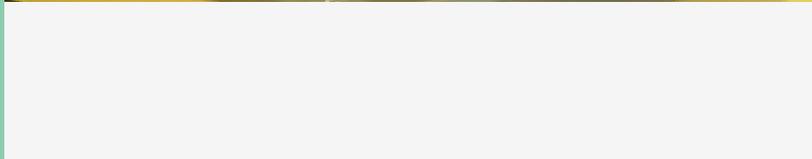
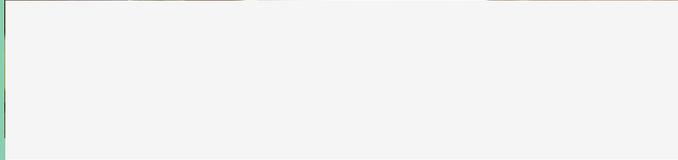
2ª Parada: Museo Micológico

Copia las partes de la seta





Busca estas setas en el museo, y pega a cada una su pegatina correspondiente.





3ª Parada: Fuente de la Pililla

Forma el
azulejo
ordenando
las
Pegatinas.



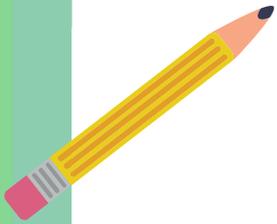


4ª Parada: Iglesia

“El perro de San Roque no tiene rabo,
porque Ramón Ramírez se lo ha
cortado”



Repite el refrán y dibuja la
fachada de la Iglesia.

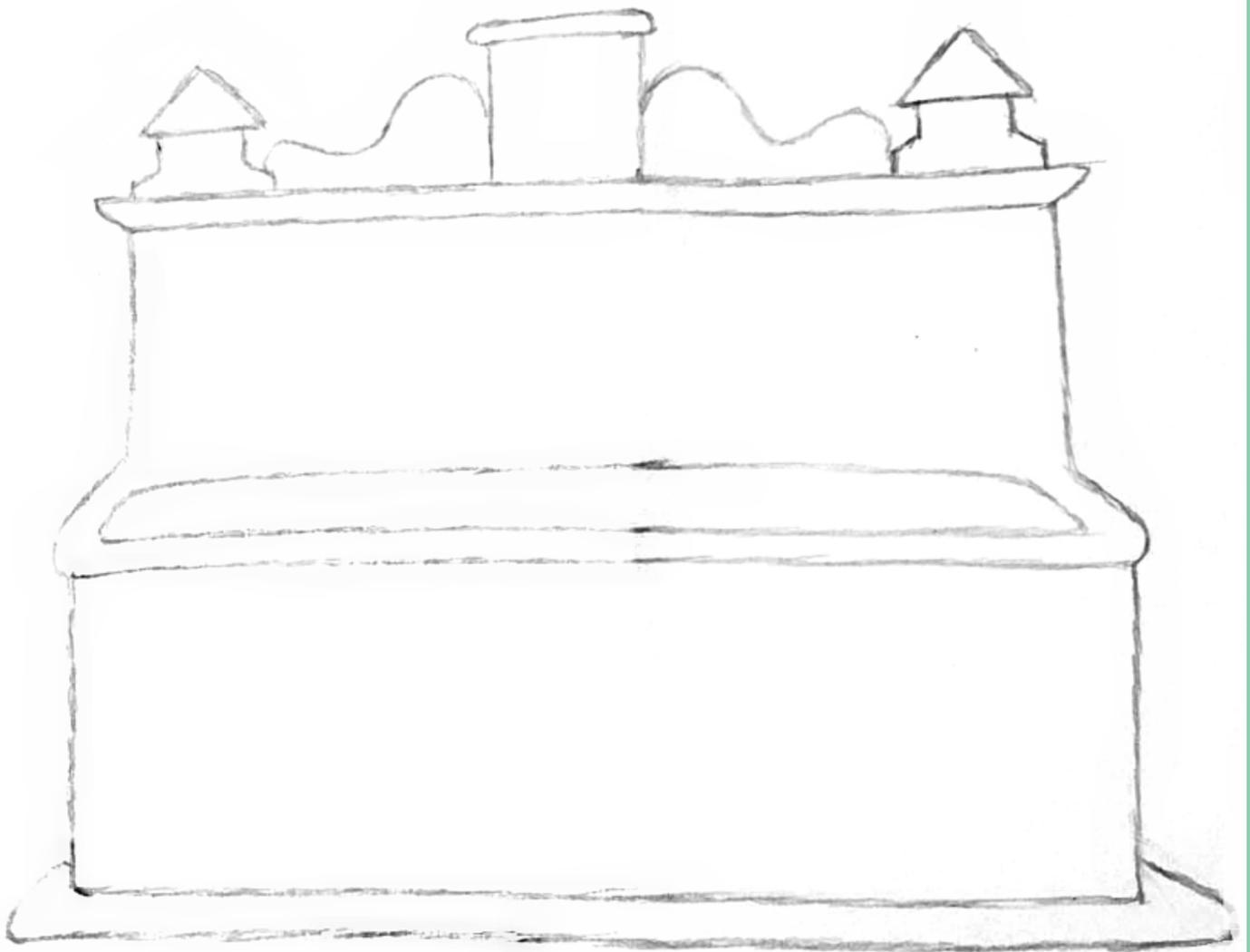


Busca a
San Roque
y la Virgen
del Rosario
y pégalos
en su sitio.





Fijate en la fuente
y dibuja lo que falta.

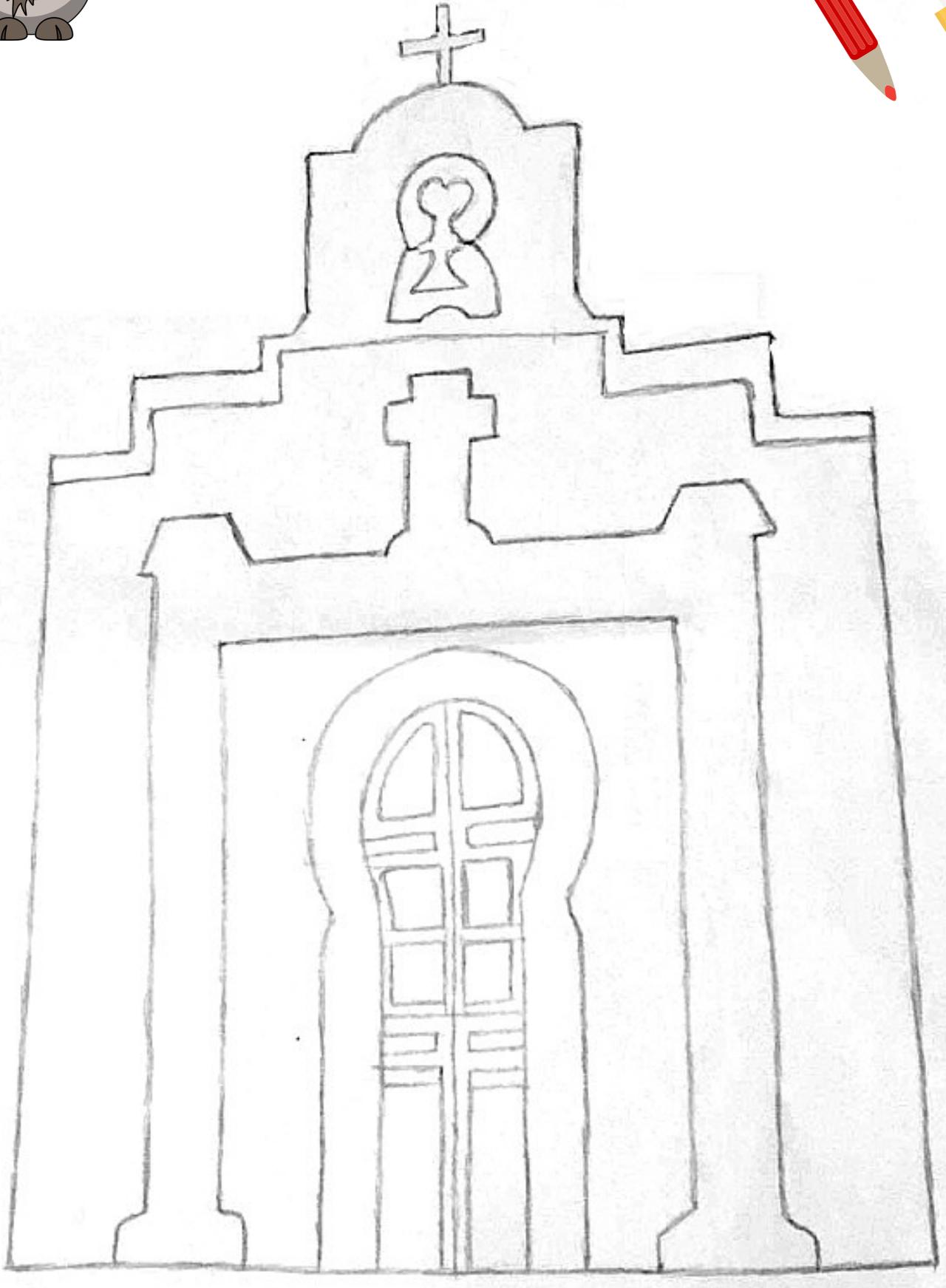




5ª Parada: Ermita



Colorea las partes en rojo.





Fijate en el altar y pon
las pegatinas en orden.





6ª Parada: Plaza Cataluña

¡Cómo ha cambiando la plaza! ¿Qué diferencias ves?





Busca
los
nombres
de
las calles
y
cópialas.



B

L

Ayuntamiento



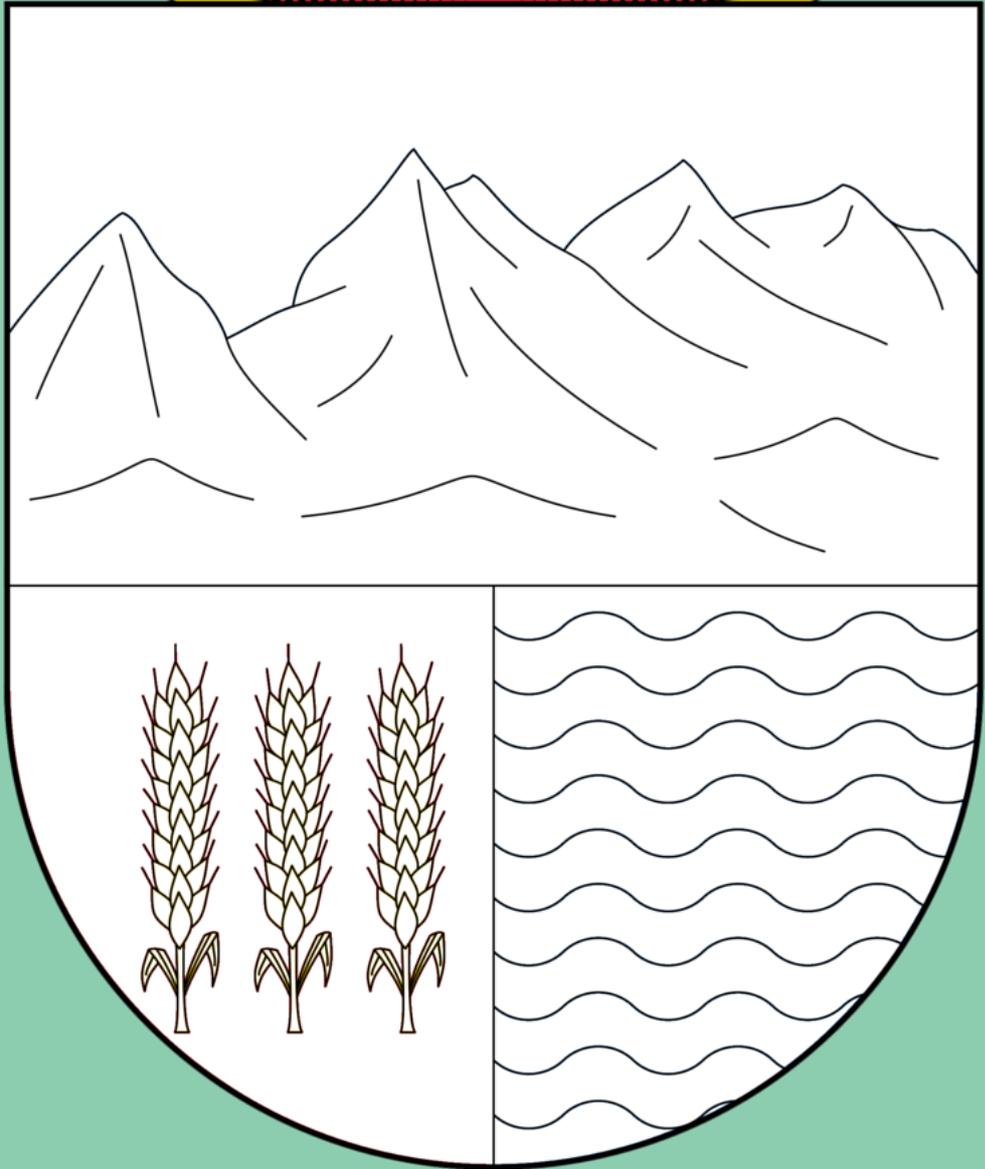
G



7ª Parada: Plaza 1º de Mayo



Mira el escudo del suelo y coloréalo igual



Rodea los animales
típicos de Játar.



Rodea las plantas típicas de Játar.





8ª Parada: Nacimiento Gordo

Rodea las fiestas típicas de Játar.



Ahora los familiares que nos han acompañado nos contarán juegos, refranes, bailes canciones típicas. ¡A divertirse!



JUEGOS TÍPICOS

Canicas

Sacar

Quema

Redondones

Rayuela

Elástico (Piso)

Churro Va

La Lima

REFRANES

Cabrilla que
tira al monte,
no hay
cabrero que la
guarde

Cuando la "gata
asoma cazando"
por la sierra de
Játar; llueve

Madrugar por la mañana, a
medio día calor, a la tarde
los mosquitos, no quiero
ser labrador.

CANCIONES

A los olivaritos
Voy esta tarde
A ver como menea
La hoja el aire.

Echa un limón por alto
En tu ventana calló
Todos los limones saben
Que nos queremos los dos

Estaba la pájara pinta
sentada en un verde limón.
Con el pico cortaba la rama,
con la rama cortaba la flor.



Ay, ay, ay,
cuándo vendrá mi amor...

Me arrodillo a los pies de mi amante,
me levanto constante, constante.

Dame la mano, dame la otra,
dame un besito sobre la boca.

Daré la media vuelta, daré la vuelta entera,
con un pasito atrás, haciendo la reverencia.

Pero no, pero no, pero no,
porque me da vergüenza,
pero sí, pero sí, pero sí,
porque te quiero a ti.



La chata Merengüela, güi, güi, güi,
como es tan fina, trico, trico, tri,
como es tan fina, lairó, lairó, lairó, lairó,
lairó, lairó.

Se pinta los colores, güi, güi, güi,
con brillantina trico, trico, tri,
con, brillantina lairó, lairó,
lairó, lairó, lairó, lairó.



Y su madre le dice, güi, güi, güi,
quítate eso, trico, trico, tri
quítate eso, lairó, lairó,
lairó, lairó, lairó,
lairó.

Que va venir tu novio, güi, güi, güi,
a darte un beso, trico, trico, tri,
a darte un beso, lairó, lairó,
lairó, lairó, lairó,
lairó.

Mi novio ya ha venido, güi, güi, güi,
ya me lo ha dado, trico, trico, tri,
ya me lo ha dado, lairó, lairó,
lairó, lairó, lairó,
lairó.

Y me ha puesto la cara, güi, güi, güi,
muy colorada, trico, trico, tri,
muy colorada, lairó, lairó,
lairó, lairó, lairó,
lairó.



¡Chicos! Me despido ya,
tengo que volver a la
montaña con mi familia.
Espero que os lo hayáis
pasado fenomenal.
¡Nos vemos en la
próxima aventura!



The end

Realizado por Sara Trescastro mediante Canva.com

ANEXO 5: ENLACE RECOPIACIÓN IMÁGENES Y VIDEOS.

<https://onedrive.live.com/redir?resid=E53FC668A4DB9918!293&authkey=!AISW5AuhUtheyY&ithint=folder%2cjpg>