

## EDITORIAL

La acogida de nuestra revista sigue siendo más que buena en el ámbito científico de las áreas de Educación y Humanidades. Esta acogida se traduce tanto en las bases de datos en las que ya está siendo indexada, en las evaluaciones positivas conseguidas en las mismas, en los índices de impacto de algunos de los trabajos publicados y también –y no menos importante– en la calidad de los trabajos recibidos y aceptados tras el proceso de revisión por el sistema de *doble par ciego*.

En el caso de este nº 4 de *DEDICA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES* –que nos ocupa–, hay que referir que está formado por un total de 19 artículos, distribuidos de la siguiente manera:

### **Colaboraciones Especiales**

2, de Edmundo Balsemão Pires (Universidade de Coimbra – Portugal) y Julio Blasco García (Universidad de Alcalá – España)  
*Nana para mi Nene*

### **Artículos**

13, de Joaquim Braga (Universidade de Coimbra – Portugal), María Teresa Rascón Gómez y Florencio Cabello Fernández-Delgado (Universidad de Málaga – España), Juan José Leiva Olivencia (Universidad de Málaga – España), Gabriel Sarmiento (Pontificia Universidad Javeriana - Colombia), José Carlos Martín Contreras (Universidad de Granada - España), Jesús Fernando Lloret González y José Luis Chinchilla Minguet (Universidad de Málaga – España), Teresa María Perandones González (Universidad de Alicante – España), Asunción Lledó Carreres (Universidad de Alicante – España) y Lucía Herrera Torres (Universidad de Granada - España), Anabela Panão Ramalho (Instituto Politécnico de Coimbra - Portugal) y João Góis Ramalho (Instituto Superior Bissaya Barreto - Portugal), Marcela González Barroso (Universidad de Oviedo – España), Julio Ogas (Universidad de Oviedo – España), Francia Terrazas-Bañales y Oswaldo Lorenzo Quiles (Universidad de Granada – España), M<sup>a</sup> Mar Bernabé Villodre (Universidad de Valencia – España) y de Laura Oya Cárdenas (Conservatorio Profesional de Música “Gonzalo Martín Tenllado” de Málaga) y Lucía Herrera Torres (Universidad de Granada).

**Proyectos / Propuestas Educativas / Relatos de Experiencias**

2 trabajos de José Ignacio Suárez García y Diego Domínguez Pérez (Universidad de Oviedo - España) y de Emma Hernández Rodríguez (Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco - México D.F.)

**Formación**

2 trabajos de María Pilar Maldonado Manso (IES Alba Longa, Armilla, Granada - España) y de Luis Magín Muñiz Bascón (Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias - España)

Excepcionalmente este número 4 de DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES incluye también un *C.D.* con la grabación de la *Nana para mi nene* de la que es compositor Julio Blasco García (Universidad de Alcalá - España), en versión para piano, siendo el intérprete también Julio Blasco García.

Incluimos además nuestras secciones de: **Informaciones para los Autores, Estatuto Editorial** (en portugués, español e inglés) y **Ficha Técnica** del nº 4.

Queremos explicitar nuestro agradecimiento y reconocimiento por su callada labor, aunque magnífica y eficaz a todos/as nuestros/as revisores y a Jean Todd Stephenson Wilson, Amanda Stephenson y Fernando Sadio Ramos que son las personas encargadas de revisar y (*re*)componer los Abstract de todos los trabajos que se publican en este revista.

Nuestro agradecimiento también a los 2 Directores Adjuntos y al Subdirector de la revista, así como a los Miembros del Consejo Editorial y Científico.

Deseamos poder seguir contando con el interés y el apoyo de los investigadores y recibiendo trabajos para futuros números de la revista.

María Angustias Ortiz Molina  
Directora de *DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES*

Coimbra (Portugal), marzo de 2013