

EDITORIAL

Queremos comenzar esta Editorial del número 6 de nuestra revista (*DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES*) agradeciendo a todos los investigadores y profesionales de la Educación y las Humanidades la gran acogida que nos siguen dispensando. Esta buena acogida se refleja en las bases de datos en las que ya aparece indexada (Dialnet; Latindex; Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura; a360grados; NSD – Norsk samfunnsvitenskapelig datatjeneste / Norwegian Social Science Data Services; PORBASE – Base Nacional de Datos Bibliográficos; REBIUN), y –como no– en las evaluaciones positivas conseguidas en algunas de ellas, así como en los índices de impacto de algunos de los trabajos que tenemos publicados y, no menos importante, en la calidad de los trabajos recibidos y aceptados tras el proceso de revisión por el sistema de *doble par ciego*. El ámbito de conocimiento de nuestra publicación se ha extendido hasta Japón, Noruega, Brasil, Colombia, México, Puerto Rico, Grecia, Francia, Portugal y España.

En el caso de este nº 6, queremos señalar que está compuesto por un total de 22 artículos, distribuidos de la siguiente forma:

Colaboración especial (2): de Edmundo Manuel Balsemão Pires y de Encarnación López de Arenosa Díaz (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid – España).

Artículos (15): de Oswaldo Lorenzo Quiles y José Édgar Zaragoza Loya (Universidad de Granada, Melilla – España y Universidad Autónoma de Tamaulipas – México), Laila Mohamed Mohand, Sandra Carracedo Cortiñas y Lucía Herrera Torres (Universidad de Granada, Melilla – España, Universidad de Vigo – España y Universidad de Granada, Melilla – España, respectivamente), Gema Borrego Muñoz (Fundación Ceuta Crisol de Culturas 2015, Ceuta – España), Martín Muñoz Mancilla (Escuela Normal de Coatepec Harinas – México), Joaquin Braga (Fundação para a Ciência e a Tecnologia – Portugal), Jean Stephenson (Universidad de Granada – España), Manuel Solier Ortega y Lucía Herrera Torres (Asociación Musical “Amigos de Vélez”, Vélez de Benaudalla, Granada – España y Universidad de Granada, Melilla – España), Desirée García Gil y Consuelo Pérez Colodrero (Universidad Complutense de Madrid – España y Universidad Internacional de La Rioja – España), Patricia María Sastre Morcillo

(Conservatorio Profesional de Música de Ceuta – España), Yulaila Buzian Benaisa y Lucía Herrera Torres (Escuela Municipal de Música y Danza de Melilla – España y Universidad de Granada, Melilla – España), Gema Pilar Alemany Serrano, Cristina Querol Gutiérrez, Laura E. Riveiro Villodres y Patricia María Sastre Morcillo (Conservatorio Profesional de Música de Ceuta – España), Cristina Querol Gutiérrez (Conservatorio Profesional de Música de Ceuta – España), Gema Isabel Ruiz Chaves (Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta – España), Susana López Tocón (Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta – España) y M. A. Susana Pulido Rivera (Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta – España).

Proyectos / Propuestas Educativas / Relatos de Experiencias (2): Noemy Berbel Gómez y Pere Capellá Simó (Universitat des Illes Balears) y de Laura E. Riveiro Villodres (Conservatorio Profesional de Música de Ceuta – España).

Formación (3): Silvia Martínez Gallego, Ana M^a Botella Nicolás y Rafael Fernández Maximiano (Universidad de Valencia – España) y de Rosario Gutiérrez Cordero y M^a Mar Galera Núñez (Universidad de Sevilla – España) y Diana Karina González López (Escuela Normal de Coatepec Harinas – México).

Incluimos además nuestras secciones ya *habituales* de: **Varia, Informaciones para los Autores, Estatuto Editorial** (en portugués, español e inglés) y **Ficha Técnica** del nº 6.

Hacemos cuestión de no olvidar nunca y hacer explícito nuestro agradecimiento más profundo y reconocimiento por su callada labor –aunque magnífica y eficaz– a todos nuestros Revisores y a Jean Todd Stephenson Wilson, a Amanda María Stephenson y a Fernando Sadio Ramos que son las personas encargadas de revisar y (*re*)componer los Abstracts de todos los trabajos que se publican en esta revista.

De igual forma hacer explícito nuestro agradecimiento a los dos Directores Adjuntos y al Subdirector de la revista, así como a los Miembros del Consejo Editorial y Científico por toda su ayuda.

Deseamos poder seguir contando con el interés y el apoyo de los investigadores y recibiendo trabajos para futuros números.

María Angustias Ortiz Molina
Directora

Coimbra (Portugal), marzo de 2014