

[Inmaculada Adrián Gálvez, Ángeles Mera Costas, Guillermo J. Pérez Casanova, Ignacio Tébar Rubio-Manzanares, Sara Hidalgo García, Vicent Bellver Loizaga, Isabel Ferrándiz Armero, Garikoitz Gómez Alfaro, Iratxe Hernández Simal, Bárbara Ortuño Martínez, Aurelio Velázquez Hernández, Marcela I. Lucci, Pablo Aguirre Herráinz, Lidia Bocanegra Barbecho, Élodie Das Neves, Jorge de Hoyos Puente, Aubin González, Christof Van Mol, Toni Morant i Ariño, Rubén Pallol Trigueros, Roberto Gallardo Pérez, Santiago de Miguel Salanova, Daniel Oviedo Silva, Alejandro Pérez-Olivares, Jose M^a Rodríguez-Vigil Reguera, Luis Manuel Sanmartín Cava, Matthew Kerry, Gloria Román Ruiz, Julio Lisandro Cañón Voirin, Paula Escribano Castaño, Francesco D'Amaro, Rosy Rickett, Pablo Giori, Ignacio Suay-Matallana, Mar Cuenca-Lorente, Juan Marcos Bonet Safont, Miquel Carandell Baruzzi, Elvira Fente, Fátima Ferni Álvarez, Clara Florensa, Carlos Fuertes Muñoz, Fernando García Naharro, Andrea Graus, Imanol Herreros Chandro, Rubén Mirón González, Óscar Montero Pich, María Rosa Muñoz Bell, Carles Sirera Miralles, Lorena B. Valderrama, María Valls, Natxo Escandell, Cristina Alquézar Villarroya, Sandra Blasco Lisa, Juan Carlos Colomer Rubio, Elena Díaz Silva, Cristian Ferrer González, Rosario Fombuena Borrás, Jon Martínez Larrea, Antonio Muñoz de Arenillas Valdés, Alfonso Natividad Hernandis, Joel Sans Molas]

"OTRAS VOCES, OTROS ÁMBITOS": LOS SUJETOS Y SU ENTORNO. NUEVAS PERSPECTIVAS DE LA HISTORIA SOCIOCULTURAL

Vicent Bellver Loizaga, Francesco D'Amaro, Isabel Molina Puertos, Jorge Ramos Tolosa (coord.)

[Inmaculada Adrián Gálvez, Ángeles Mera Costas, Guillermo J. Pérez Casanova, Ignacio Tébar Rubio-Manzanares, Sara Hidalgo García, Vicent Bellver Loizaga, Isabel Ferrándiz Armero, Garikoitz Gómez Alfaro, Iratxe Hernández Simal, Bárbara Ortuño Martínez, Aurelio Velázquez Hernández, Marcela I. Lucci, Pablo Aguirre Herráinz, Lidia Bocanegra Barbecho, Élodie Das Neves, Jorge de Hoyos Puente, Aubin González, Christof Van Mol, Toni Morant i Ariño, Rubén Pallol Trigueros, Roberto Gallardo Pérez, Santiago de Miguel Salanova, Daniel Oviedo Silva, Alejandro Pérez-Olivares, Jose M^a Rodríguez-Vigil Reguera, Luis Manuel Sanmartín Cava, Matthew Kerry, Gloria Román Ruiz, Julio Lisandro Cañón Voirin, Paula Escribano Castaño, Francesco D'Amaro, Rosy Rickett, Pablo Giori, Ignacio Suay-Matallana, Mar Cuenca-Lorente, Juan Marcos Bonet Safont, Miquel Carandell Baruzzi, Elvira Fente, Fátima Ferni Álvarez, Clara Florensa, Carlos Fuertes Muñoz, Fernando García Naharro, Andrea Graus, Imanol Herreros Chandro, Rubén Mirón González, Óscar Montero Pich, María Rosa Muñoz Bell, Carles Sirera Miralles, Lorena B. Valderrama, María Valls, Natxo Escandell, Cristina Alquézar Villarroya, Sandra Blasco Lisa, Juan Carlos Colomer Rubio, Elena Díaz Silva, Cristian Ferrer González, Rosario Fombuena Borrás, Jon Martínez Larrea, Antonio Muñoz de Arenillas Valdés, Alfonso Natividad Hernandis, Joel Sans Molas]

"OTRAS VOCES, OTROS ÁMBITOS": LOS SUJETOS Y SU ENTORNO. NUEVAS PERSPECTIVAS DE LA HISTORIA SOCIOCULTURAL

Vicent Bellver Loizaga, Francesco D'Amaro, Isabel Molina Puertos, Jorge Ramos Tolosa (coord.)

2015

Asociación de Historia Contemporánea.
Universitat de València



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

"Otras voces, otros ámbitos": los sujetos y su entorno. Nuevas perspectivas de la historia sociocultural"

ISBN: 978-84-606-5875-7

Coordina: Vicent Bellver Loizaga, Francesco D'Amaro, Isabel Molina Puertos, Jorge Ramos Tolosa

Edita: Universitat de València. Valencia, 2015
Asociación de Historia Contemporánea

Diseño y maquetación: Carles Rodrigo Monzó
(www.carlesrodrigo.es)

Autores: Inmaculada Adrián Gálvez, Ángeles Mera Costas, Guillermo J. Pérez Casanova, Ignacio Tébar Rubio-Manzanares, Sara Hidalgo García, Vicent Bellver Loizaga, Isabel Ferrándiz Armero, Garikoitz Gómez Alfaro, Iratxe Hernández Simal, Bárbara Ortuño Martínez, Aurelio Velázquez Hernández, Marcela I. Lucci, Pablo Aguirre Herráinz, Lidia Bocanegra Barbecho, Élodie Das Neves, Jorge de Hoyos Puente, Aubin González, Christof Van Mol, Toni Morant i Ariño, Rubén Pallol Trigueros, Roberto Gallardo Pérez, Santiago de Miguel Salanova, Daniel Oviedo Silva, Alejandro Pérez-Olivares, Jose M^a Rodríguez-Vigil Reguera, Luis Manuel Sanmartín Cava, Matthew Kerry, Gloria Román Ruiz, Julio Lisandro Cañón Voirin, Paula Escribano Castaño, Francesco D'Amaro, Rosy Rickett, Pablo Giori, Ignacio Suay-Matallana, Mar Cuenca-Lorente, Juan Marcos Bonet Safont, Miquel Carandell Baruzzi, Elvira Fente, Fátima Ferni Álvarez, Clara Florensa, Carlos Fuertes Muñoz, Fernando García Naharro, Andrea Graus, Imanol Herreros Chandro, Rubén Mirón González, Òscar Montero Pich, María Rosa Muñoz Bell, Carles Sirera Miralles, Lorena B. Valderrama, María Valls, Natxo Escandell, Cristina Alquézar Villarroya, Sandra Blasco Lisa, Juan Carlos Colomer Rubio, Elena Díaz Silva, Cristian Ferrer González, Rosario Fombuena Borrás, Jon Martínez Larrea, Antonio Muñoz de Arenillas Valdés, Alfonso Natividad Hernandis, Joel Sans Molas.

ÍNDICE

1. Teoría e Historia del poder: el Estado y sus instituciones

Inmaculada Adrián Gálvez – Las Procuradoras a Cortes. Una aproximación prosopográfica a las elites políticas femeninas del franquismo.

Ángeles Mera – De políticas y personas: la Ley 22/78, de 26 de mayo, sobre la despenalización del adulterio y el amancebamiento.

Guillermo Pérez Casanova – El europeísmo de entreguerras, ¿una alternativa al Estado?.

Ignacio Tébar Rubio-Manzanares – Gobierno e individuo. Algunas posibilidades teóricas del concepto de “Gubernamentalidad”.

2. Corporalidad, emoción y experiencia: la construcción de las subjetividades entre sujeto y colectividad

Sara Hidalgo García – Corporalidad, emoción y experiencia: la construcción de las subjetividades entre sujeto y colectividad.

Vicent Bellver Loizaga – Escrito en el cuerpo: cuerpos “respetables” en la España decimonónica. Líneas para una posible renovación de la historia sociocultural del XIX español.

Isabel Ferrándiz Armero – De pelos, barrigas y otras disidencias corporales. Una breve aproximación a la corpografía ‘bear’.

Garikoitz Gómez Alfaro – Los fantasmas de Portbou. Regímenes de memoria y emoción.

Iratxe Hernández Simal – La extraña experiencia del espejo que no refleja. La obra de Juan Muñoz a escena.

3. Movimientos migratorios desde una perspectiva global y comparada

Bárbara Ortuño Martínez, Aurelio Velázquez Hernández y Marcela I. Lucci – Movimientos migratorios desde una perspectiva global y comparada.

Pablo Aguirre – Colonias emigrantes y comunidades exiliadas en la Francia de las tres guerras (1914-1945).

Lidia Bocanegra Barbecho – La web 2.0 y el estudio del exilio republicano español: el análisis de la movilidad social y el retorno a través del proyecto e-xiliad@s.

Elodie Das Neves – La emigración económica española a Francia (1956-1975): políticas migratorias e inserción.

Jorge de Hoyos Puente – La cultura institucionista en el exilio republicano: continuidades y fracturas.

Aubin González – Del conformismo al distanciamiento: los grupos católicos españoles en Francia (1950-1975).

Toni Morant i Ariño y Christof Van Mol – La movilidad internacional de estudiantes en los siglos XX y XXI.

4. Transformaciones sociales, políticas y culturales en el mundo urbano contemporáneo

Rubén Pallol Trigueros y Fernando Vicente Albarrán – Las transformaciones sociales, políticas y culturales en el mundo urbano contemporáneo. Notas sobre los nuevos caminos de la historia urbana en España.

Roberto Gallardo Pérez – La historia de Móstoles (1975-2000): 25 años de transición y democracia.

Santiago de Miguel Salanova – Movilidad residencial en el Madrid de principios del siglo XX.

08 *Daniel Oviedo Silva* – “La extinción de los focos irredimibles”: Política de reconstrucción y control en el extrarradio madrileño. El caso de la barriada del Tercio y el Terol.

13 *Alejandro Pérez-Olivares* – “¿Qué hizo usted al estallar el Glorioso Movimiento Nacional?” Sobre viejas identidades y nuevas lealtades en el Madrid de la posguerra.

17 *José M^a Rodríguez-Vigil* – Arquitectura, consumo y sociedad: Galerías Preciados y otros grandes almacenes en la ciudad de Oviedo.

21 *Luis Manuel Sanmartín Cava* – Enmarcando el Escrache: conflicto entre narrativas.

5. Construir comunidades

26 *Matthew D. Kerry* – Construir comunidades.

29 *Gloria Román Ruiz* – Pan blanco para los vencedores, pan negro para los vencidos. La exclusión de los pequeños estraperlistas granadinos del “Nuevo Estado” franquista.

33 *Julio Lisandro Cañón Voirin* – El discurso cultural ideológico de orden. Argentina 1955-1983.

37 *Paula Escribano* – Comunidades en el post-socialismo. El caso de una eco-aldea húngara.

43 *Francesco D’Amaro* – Dos ejemplos de gestión comunitaria del agua (en España e Italia en siglo XX).

Rosy Rickett – Una comunidad imaginada: correspondencia entre los exiliados españoles y los que se quedaron en España, 1952-1975.

49 *Pablo Giori* – Pensar la nacionalización cultural, la comunidad y los grupos: estado actual, faltas y propuestas.

6. Ciencia, medicina y sociedad: debates y perspectivas en historia de la ciencia

55 *Ignacio Suay Matallana y Mar Cuenca Lorente* – Ciencia, medicina y sociedad: debates y perspectivas en historia de la ciencia.

59 *Juan Marcos Bonet Safont* – La historia de la ciencia según Paul K. Feyerabend (1924-1994): el caso de Carlos Castaneda.

66 *Miquel Carandell Baruzzi* – “Hemos venido, hemos visto y se nos ha conquistado”: Los congresos como instrumentos de validación en controversias.

70 *Elvira Fente: Mujer y ciencia* – de hombre defectuoso a ciborg.

74 *Fátima Ferni Álvarez* – Intereses y contradicciones en la introducción de la lactancia artificial en España. Alexandre Frias i Roig y la revista *Puericultura* (1921-1936).

79 *Clara Florensa* – Por una ciencia católica en España: la asociación Menéndez Pelayo, una red de contactos.

85 *Carlos Fuertes Muñoz* – Propuestas didácticas para una historia social de la odontología a través de las fuentes orales.

89 *Fernando García Naharro* – CSIC: el discurso institucional sobre la ciencia una aproximación al concepto de ciencia en la España franquista.

95

101

107

113

121

128

131

136

141

146

150

154

161

166

170

175

179

184

191

195

<i>Andrea Graus</i> – Ciencia y pseudociencia: el boundary-work como herramienta historiográfica.	200
<i>Imanol Herreros Chandro</i> – La visión popular de la ciencia española durante el franquismo y su impacto en el sistema nacional de ciencia e innovación. Un análisis desde el mundo de la imagen.	203
<i>Rubén Mirón</i> – Fuentes archivísticas para el estudio sanitario del exiliado español en el sur de Francia (1936-1945).	208
<i>Óscar Montero Pich</i> – Intersecciones entre historia local, historiografía y narración multidisciplinar.	212
<i>Rosa Muñoz Bello</i> – Los libros de texto de Química en España en la primera mitad del siglo XIX: escribir, comunicar, negociar, construir ciencia.	216
<i>Carles Sirera Miralles</i> – Financiando la ciencia en el siglo XIX: el caso del Instituto Provincial de Valencia 1866-1902.	222
<i>Lorena Valderrama</i> – Construir un país en la catástrofe: Ciencia, Políticas Públicas y Terremotos.	227
7. Los agentes del cambio. De la crisis del franquismo a la consolidación de la democracia: participación social, culturas colectivas y prácticas políticas.	
<i>María Valls y Natxo Escandell</i> – Los agentes del cambio. De la crisis del franquismo a la consolidación de la democracia: participación social, culturas colectivas y prácticas políticas.	233
<i>Cristina Alquézar Villarroya</i> – La revista <i>Esfuerzo Común</i> , la crisis de la dictadura franquista y la construcción de una cultura política democrática (1968-1974).	237
<i>Sandra Blasco</i> – asociacionismo femenino y movimiento feminista en Aragón.	241
<i>Juan Carlos Colomer Rubio</i> – Elecciones por tercios y renovación de un consistorio franquista. Valencia (1969-1979).	248
<i>Elena Díaz Silva</i> – Entre la conciencia femenina y la conciencia feminista: el movimiento de las amas de casa durante el tardofranquismo.	252
<i>Cristian Ferrer González</i> – Municipalismo y cambio político (1976-1979): la construcción de la democracia en el mundo rural.	257
<i>Rosario Fombuena Borrás</i> – Lagunas de autoridad. Relaciones e influencias entre las “fuerzas del trabajo” y las “fuerzas de la cultura”.	263
<i>Jon Martínez Larrea</i> – El movimiento vecinal en Álava durante la Transición.	268
<i>Antonio Muñoz de Arenillas Valdés</i> – Denuncia y reivindicación a través de la canción en Andalucía.	274
<i>Alfonso Natividad Hernandis</i> – Del franquismo a la democracia. La aportación del valencianismo político a la ruptura democrática valenciana: 1974-1977.	279
<i>Joel Sans Molas</i> – L'esquerra revolucionària i el seu paper en la mobilització social i el canvi polític dels anys 70 – estat de la qüestió i alguns apunts per al seu estudi.	283

Parte 3.

**MOVIMIENTOS MIGRATORIOS DESDE UNA
PERSPECTIVA GLOBAL Y COMPARADA**

LA WEB 2.0 Y EL ESTUDIO DEL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL: EL ANÁLISIS DE LA MOVILIDAD SOCIAL Y EL RETORNO A TRAVÉS DEL PROYECTO E-XILIAD@S

Lidia Bocanegra Barbecho*
Universitat de Lleida

Introducción

La presente comunicación pretende ofrecer un moderno enfoque metodológico de obtención y difusión de nuevas fuentes acerca del exilio republicano, así como analizar la movilidad social y el retorno, utilizándose la Red Internet y la web 2.0 como principales herramientas.

Desde hace varios años la Red Internet se ha convertido en una herramienta muy utilizada en el ámbito de las humanidades; cabe destacarse que investigadores y estudiantes la utilizan principalmente para buscar datos y no tanto para difundir y muy poco para recuperar fuentes inéditas. Este comportamiento viene vinculado muchas de las veces a una cierta relajación, por parte de este colectivo, en la adquisición de competencias técnicas de base en el ámbito web 2.0. Todo esto comporta un desconocimiento acerca de la enorme potencialidad que esa herramienta Web puede ofrecer, en tanto que una potente plataforma para obtener y compartir nuevas fuentes ya sea a nivel nacional como internacional.

Cuando se habla de adquirir competencias técnicas al historiador le entra el pánico, pues muchas de las veces le viene en mente la tortura de tener que aprender lenguaje de programación, base de datos, etc. Sin embargo, es mucho más fácil que todo eso ya que en la actualidad existen programas que ayudan a crear tu propia web o, en el caso de orientarse hacia una web 2.0 más profesional, siempre se puede contar con profesionales al respecto: desarrolladores web. Tanto es un caso como en otro, el historiador dialogará con la Web a través de un Sistema de Gestión del Contenido (SGC) lo que le facilitará manejar los datos, establecer análisis, añadir nuevo contenido, modificar información, etc. Cabe destacarse que la mayoría de los proyectos de investigación tienden a olvidar la figura del especialista web, siendo muy necesaria a la hora de crear iniciativas en línea (e-Proyectos) que incluyan base de datos en línea y SGC y que se destinen no solamente a la difusión de los datos obtenidos, sino en la obtención de los mismos.

¿Qué es una web 2.0? Se trata de una web que

Permite a los usuarios interactuar y colaborar entre sí como creadores de contenido generado por usuarios en una comunidad virtual, a diferencia de sitios web estáticos donde los usuarios se limitan a la observación pasiva de los contenidos que se han creado para ellos.¹

* Doctora en historia, americanista y especialista en Web 2.0 aplicada en las ciencias sociales. Tras su doctorado se ha formado en el ámbito de las nuevas tecnologías-Web aplicadas a la investigación y difusión histórica, con cursos acreditados al respecto y varios e-Projects que avalan su trayectoria profesional. Para mayor información véase su currículum académico en línea: <https://ugr.academia.edu/LidiaBocanegra>

¹ Web 2.0, *Wikipedia*, Fundación Wikimedia Inc. Recuperado de Internet (http://es.wikipedia.org/wiki/Web_2.0)

Dicho de otra forma, se trata de una aplicación en línea en donde el usuario puede añadir y compartir información con otros usuarios, lo que permite procesos de interactividad de contenidos contributiva.² Las ventajas de la utilización de la web 2.0 son varias, algunas mencionadas anteriormente como la de utilizarse para obtener nuevas fuentes (herramienta para trabajar en entornos contributivos –usuarios que añaden información) y difusión de los datos, pero, además, otorga

A la comunidad la posibilidad de ejercer su “inteligencia colectiva” (entendida como la capacidad del grupo para resolver problemas que cada individuo del colectivo, de forma personal, no sería capaz de resolver ni, incluso, de entender).³

Proyecto e-xiliad@s

Las propias características del exilio republicano, en tanto que un movimiento puntual de masas mayoritariamente, y de carácter individual en menor medida, hace que haya numeroso material sin conocer acerca del exiliado anónimo a nivel internacional. Igualmente, hay una exigua documentación en la Red Internet acerca de nuevo material del exilio en contraposición de una amplia prevalencia del formato papel en archivos, asociaciones, bibliotecas, etc., consultables solamente *in loco* o bien solicitando el documento vía correo postal con los costes de reproducción que conlleva.

Quien haya sido un investigador del exilio republicano habrá notado la cantidad de documentos inéditos con los que se puede encontrar cuando se entrevista a un exiliado, o familiares de los mismos, y que de no ser por la entrevista muy probablemente nunca se hubieran dado a conocer, ya sea a través de la investigación o mediante la divulgación de los mismos. Partiendo de esta base, y con la idea de crear un proyecto internacional de recuperación de nuevas fuentes del exilio, se plantearon las siguientes preguntas: ¿cómo conseguir documentación inédita acerca del exiliado anónimo a nivel internacional por parte de los propios exiliados, o gente afín a los mismos, sin necesidad de la presencia física del historiador? ¿Qué herramienta podemos utilizar para tal propósito? Para llevar a cabo una iniciativa de este tipo se hizo necesario contar desde el principio con la Red Internet y con una web dedicada a recibir información, que fuera creciendo a medida que nuevos datos se iban añadiendo por la comunidad de usuarios registrados, por lo que se optó por la web 2.0. Fue así como nació el proyecto interactivo e-xiliad@s⁴ en el año 2009, saliendo en línea en febrero de 2010. Esta iniciativa ha sido subvencionada en un par de ocasiones por el Ministerio de Trabajo e Inmigración (año 2009) y el Ministerio de Empleo y Seguridad Social (año 2011), a través de la Secretaría General de Inmigración y Emigración del Gobierno español.

El principal objetivo del proyecto es recoger en línea a nivel internacional fuentes inéditas acerca de exilio republicano español a partir de 1936-39 hasta el primer franquismo (1959), de manos de los propios exiliados, familiares, amigos o estudiosos del tema. Las fuentes que re-

² Xavier RIBES: “La Web 2.0. El valor de los metadatos y de la inteligencia colectiva”, *TELOS Cuadernos de Comunicación e Innovación*, 73 (Octubre-Diciembre 2007). Recuperado de Internet (<http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/telos/articulosperspectiva.asp?idarticulo=2&rev=73.htm>)

³ Según Xavier Ribes, las actividades de la “inteligencia colectiva” en Internet pueden dividirse en tres grandes grupos: la producción de contenidos, la optimización de recursos y el control ejercido sobre contenidos e individuos. Esta inteligencia colectiva provocará, por ejemplo, que cierta referencia aparezca mejor o peor situada en Google (trámite los *tags* –etiquetados- que el usuario incluye en los datos que ofrece, por ejemplo) o será capaz de construir un producto tan monumental como por ejemplo *Wikipedia* (www.wikipedia.org). *Ibid.*

⁴ El proyecto fue bautizado con el nombre e-xiliad@s: juego de palabras que llama a un proyecto electrónico (e) y al tema del exilio de ambos géneros (@): <http://exiliadosrepublicanos.info/>

coge pueden ser de todo tipo: memorias, documentos escanerizados, fotografías, entrevistas, vídeo, etc.; pero especialmente recoge una serie de datos del exiliado a través de un formulario interno que la persona registrada debe cumplimentar (ej.: si participó en la guerra, en qué campos de concentración estuvo, etc.). Así pues, la iniciativa va orientada a dos tipos de audiencia: por un lado aquella dibujada por el usuario registrado en el proyecto (usuario activo), quien está interesado en ofrecer su propia memoria, o aquella familiar, o amical; por otro lado aquella perfilada por unos usuarios especialistas o simplemente interesados en la temática, quienes visitan el proyecto para obtener información (usuario pasivo).

Metodología 2.0

Desde el inicio el proyecto ha ido desarrollando una metodología adaptándose a la propia experiencia de los usuarios registrados (quienes ofrecen información mayoritariamente no editada acerca del exilio) y no registrados (quienes contactaban con la iniciativa). Así pues, sin apartarnos del rigor científico que caracteriza toda investigación, la metodología del proyecto se construye contando con la experiencia / opiniones de los usuarios de la iniciativa y de especialistas en la temática, de ahí que haya querido denominar este apartado como 2.0.⁵

Veamos a continuación cómo está estructurada esa metodología:

Ficha del exiliado / Formulario

El corazón del proyecto, entiéndase la herramienta que se utiliza para obtener datos de primera mano, es un formulario interno que el usuario registrado puede cumplimentar. Se trataría de la arteria principal de la metodología utilizada, dando la oportunidad al usuario de crear una ficha acerca de un exiliado republicano.

Así pues, la ficha es un formulario web con una serie de preguntas a elección, obligatorias o no, algunas de ellas con campo de texto libre y otras con listas cerradas, en donde añadir la información en relación al exiliado. Este formulario está estructurado en secciones principales con una serie de subsecciones dentro de cada una de ellas.

5 La primera vez que utilicé el término *Metodología 2.0* fue en el seminario que impartí en la Universidad de Granada en donde explicaba brevemente en qué consistía esta metodología (Lidia BOCANEGRA: "Nuevo enfoque metodológico en el estudio del exilio republicano: la aplicación de la Web 2.0 para la obtención de datos y recuperación de la memoria. Proyecto e-xiliad@s", Seminario impartido en el marco del Master: "Claves del Mundo Contemporáneo", Universidad de Granada, 02/abril/2013. Recuperado de Internet (http://www.academia.edu/3207340/Nuevo_enfoque_metodologico_en_el_estudio_del_exilio_republicano_la_aplicacion_de_la_Web_2.0_para_la_obtencion_de_datos_y_recuperacion_de_la_memoria_Proyecto_e-xiliad_at_s)). Al inicio el proyecto e-xiliad@s realizó de forma paralela un par de encuestas *on-line* en el mes de mayo de 2010: uno a académicos y otro a usuarios registrados. El resultado de las mismas se puede consultar en el informe en línea publicado en la iniciativa (Lidia BOCANEGRA y Maurizio TOSCANO: "Informe 2010", *Proyecto e-xiliad@s*, 2010, pp. 10-18. Recuperado de Internet (<http://exiliadosrepublicanos.info/es/informes>)).

Cuad. 01 Ejemplo de ficha sin expandir (Fuente: Proyecto e-xiliad@s, <http://exiliadosrepublicanos.info/es/formulario>)

Clicando en cada una de las secciones en azul, marcada con una pequeña flecha negra, nos aparecen los campos asociados a ellas. Véase un ejemplo a continuación.

Cuad. 02 Ejemplo de una sección expandida de la ficha del exiliado (Fuente: Proyecto e-xiliad@s, <http://exiliadosrepublicanos.info/es/formulario>)

Cuad. 03 Ejemplo de una lista cerrada de la ficha del exiliado (Fuente: Proyecto e-xiliad@s, <http://exiliadosrepublicanos.info/es/formulario>)

El porqué de utilizar un formulario en línea con secciones y subsecciones con listas cerradas, y campos de texto libre, responde fundamentalmente a dos motivos:

- re-direccionar, y a la vez estimular, la memoria de la persona lo máximo posible utilizando una serie de preguntas posicionadas estratégicamente siguiendo un orden cronológico de los propios sucesos del exilio;
- organizar el dato de forma estructurada lo más completa posible con el objetivo de realizar análisis a posteriori.

Siguiendo un orden cronológico de los sucesos (datos biográficos del exiliado, participación en la guerra, primer país de destino, campos de concentración, sucesivos países de destinos, etc.) y ofreciendo listas de opciones (ya sean de lugares del exilio como campos de concentración y centros de albergue, etc.) se pretende estimular la memoria familiar del usuario, o la del propio exiliado, facilitando la obtención de datos recuperándose, de esta manera, la memoria del exiliado anónimo. Si a pesar de estos estímulos el usuario no recuerda o no posee datos suficientes, la web del proyecto le permite volver en otra ocasión para seguir rellenando la ficha, la cual se puede modificar cuantas veces sea necesario.

Toda la información y documentación recibida es revisada por el administrador web, especialista en la temática, para luego publicarla, si procede, en la sección *biografías*⁶ y otros apartados creados al respecto. En la actualidad el proyecto cuenta con un total de unas ciento doce fichas.⁷

Los beneficios de realizar una encuesta en línea (ficha del exiliado) a través del formulario web interno son varias:

- mayor atención cuando se escribe que cuando se habla: a diferencia de las tradicionales encuestas grabadas por historiadores en donde el entrevistado aprovecha inconscientemente la facilidad para hablar para contar argumentos, muchas de las veces, fuera de la

temática de estudio;

- posibilidad de rellenar la ficha en cualquier momento aportando nuevos datos o modificando otros (todo queda registrado en la base de datos mediante un sistema de *versionig*). A través del *Menú usuario*, la persona puede modificar la ficha antes de su publicación, o no, en el proyecto;
- obtener cuestionarios completados desde cualquier parte del mundo, ayudado por el propio aspecto multilingüístico del proyecto;
- posibilidad de añadir cualquier tipo de archivo (entrevistas, imágenes, etc.) asociada a la ficha;
- facilidad de interpretar y sonsacar más fácilmente la información recogida ya que las fichas están vinculadas a una base de datos.

Visibilidad

Para que un proyecto interactivo dedicado a la obtención de datos tenga éxito se necesita fomentar al máximo posible su visibilidad en la Red Internet. De este modo, se ha ido trabajando de forma gradual en varios aspectos que se detallan a continuación.

- MULTILENGÜAJE:** tratándose de una iniciativa de carácter internacional, desde el primer momento el proyecto contó con el idioma inglés y el español, añadiéndose poco más tarde el francés por tratarse del territorio principal de recepción del exilio. El porqué de la inclusión del inglés en un primer momento se debe a su carácter contemporáneo de lengua franca, lo que ha permitido por ejemplo la visualización de la iniciativa incluso en países sin presencia histórica de ese exilio republicano: Canadá, Alemania, China, etc. En los últimos dos años (febrero 2011 – marzo 2013), los Países que mayormente han visitado el proyecto han sido, por orden de importancia: España, Francia, México, Argentina y USA, les siguen Gran Bretaña, Chile, Colombia y Puerto Rico. Asimismo, para ese período 23.000 personas han visitado el sitio, de los cuales el 76% se tratan de nuevos usuarios.
- SEO (Search Engine Optimization):** el proyecto está optimizado para un mejor posicionamiento en los resultados de los principales motores de búsqueda tales como Google, Yahoo, Bing. Cuando hablamos de optimización referimos a toda una serie de implementaciones internas en la web tales como: palabras claves en las rutas y en el dominio (URL), meta-tags (en particular título y descripción), texto pertinente en el cuerpo de las páginas, enlaces internos y externos, mapa del sitio en XML, *rich snippets* (microdata), código fuente sin errores (CSS, HTML) y ausencia de contenidos duplicados, entre otros. Actualmente, realizándose una búsqueda en los tres idiomas del proyecto con las palabras claves de: “exilio republicano”, “republicanos españoles” o “éxodo republicano”, e-xiliad@s aparece entre los resultados en la primera página de los principales motores de búsqueda.
- CONTENIDO PUBLICADO:** la visibilidad de una página web viene relacionada también por la cantidad de contenido publicado en la misma. En nuestro caso, no solamente se publica la información proporcionada por los usuarios (aquellos quienes han dado su consentimiento), sino que además se crean nuevas secciones con nuevo contenido elaborado a partir de los datos obtenidos y de información ya publicada: *1939, el éxodo republicano, Bibliografía y webgrafía del exilio, Filmografía del exilio, Mapa, Enlaces*, etc.

Referente a las fichas creadas, el 88% de las mismas los usuarios eligieron la opción de compartido, o sea: hacerlas públicas, frente tan solo a un 12% en donde se eligió mantenerlas como privadas. Este es un dato importante que denota una predisposición a compartir abiertamente la memoria del exilio por parte de los usuarios, la mayoría de las veces familiares de los mismos, con el objetivo de que esa memoria no caiga en el olvido.

⁶ Sección *Biografías*, Proyecto e-xiliad@s: <http://exiliadosrepublicanos.info/es/biografias>

⁷ Datos extraídos a fecha 01/abril/2013.

4. SOCIAL MEDIA: hace poco el proyecto implementó el uso Facebook⁸ y Twitter,⁹ con la idea de canalizar y difundir la información solicitada. A través de los mismos, e-xiliad@s divulga cualquier nuevo dato publicado en el proyecto (nuevas fichas, secciones, etc.), así como cualquier otra información relacionada con el exilio republicano español: conferencias, seminarios, noticias, eventos, publicaciones, etc. Cabe destacarse que desde que la iniciativa implementó las Redes Sociales ha recibido unas 500 visitas directas trámite Facebook.

Intercambio recíproco

El proyecto e-xiliad@s no solamente recibe sino que también ofrece datos. ¿Cómo funciona este intercambio?

RECEPCIÓN: la iniciativa recibe información de primera mano acerca de exiliados trámite el formulario interno, principalmente, y en menor medida a través del formulario de contacta.

SERVICIOS: la información recibida trámite el formulario es procesada por el administrador web, quien, previo consentimiento, procede a publicarla en el apartado *biografías* u otras secciones afines creadas *ad hoc* (ej.; *testimonios de los campos*, *diarios de viaje*, etc.);

desde el inicio, la iniciativa ha realizado asesoramiento histórico personalizado (en español e inglés), vía correo electrónico, a las personas que contactaban solicitando información en relación a un exiliado en concreto, o solicitudes por parte de investigadores, profesores, estudiantes, etc.;

unido a lo anterior, a través del *tablón de anuncios*¹⁰ el proyecto da la oportunidad de publicar allí la información requerida por parte de esos usuarios, registrados o no. Gracias a la amplia visibilidad de la iniciativa a nivel internacional se facilita la difusión de esa información publicada;

utilización de los medios sociales (Facebook, Twitter) para la divulgación de todo nuevo contenido, incluso las solicitudes, entre una comunidad afín a la temática, favoreciendo de esta manera la transmisión de esos datos;

creación de apartados informativos acerca de la historia del exilio, mapa geolocalizado de la diáspora, amplio registro bibliográfico, etc.

Tanto la recepción de nueva información, como los servicios que el proyecto ofrece, genera un intercambio recíproco colaborando a recuperar la memoria del exilio y, como consecuencia, obteniendo mayor conocimiento acerca del mismo. Asimismo, la difusión a 360° a través de la propia web y en los medios sociales ayuda a poner en contacto con el proyecto nuevos usuarios factibles de crear contenido en él, a la vez que se incrementa la comunidad virtual: a medida que el proyecto crece genera mayor confianza entre los nuevos usuarios a la hora de colaborar con él. El motivo: un proyecto serio, en donde otros ya han compartido su memoria lo convierte en un espacio fiable en donde depositar la historia familiar.

Personal especializado

Para un correcto funcionamiento de un proyecto interactivo de investigación internacional se hace necesario contar con personal especializado en diferentes áreas. En el caso de e-xiliad@s, cuenta con un informático especialista en SGC, SEO, y base de datos web. Igualmente cuenta con la participación de traductores en relación al idioma francés y del asesoramiento de historiadores especialistas en exilio republicano. Para el caso de los historiadores no siempre son los mismos, ya que la propia dinámica del proyecto hace que contacten con él espe-

⁸ Página Facebook del proyecto e-xiliad@s: <http://www.facebook.com/exiliados.republicanos>

⁹ Perfil Twitter de e-xiliad@s: @exiliadas.

¹⁰ Tablón de anuncios del proyecto e-xiliad@s: <http://exiliadosrepublicanos.info/es/tablon-anuncios>

cialistas internacionales, lo que ayuda a tener diferentes puntos de vista conociendo el exilio desde nuevos ángulos.

Diseño User Friendly

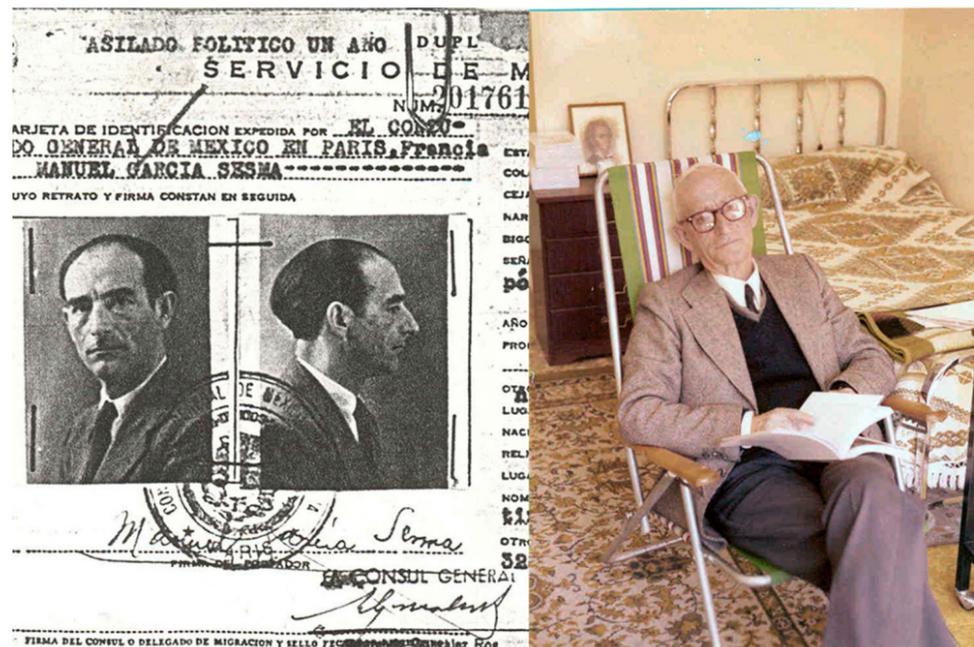
Por muy bueno que sea un proyecto interactivo, por ejemplo: con mucha información, o una estructura interna muy elaborada (base de datos), si no posee un diseño de fácil manejo y atrayente pierde gran parte de su potencialidad. En este sentido, el proyecto e-xiliad@s incorpora conocimientos de diseño web del comercio electrónico (*E-Commerce*). Por ejemplo, organiza el dato por temas y contenidos: barra de navegación izquierda para alojar contenido general acerca del exilio republicano (historia, etc.), y en la barra de navegación principal (horizontal) ubicar los datos aportados por los usuarios (biografías, testimonios de los campos), así como información senso estricto del proyecto (de qué trata). El porqué: cuando un dato está bien organizado facilita la navegación del usuario en el mismo; por lo tanto incrementando su visibilidad y difusión. Otros aspectos incorporados del *E-Commerce* es la no utilización de párrafos muy amplios, sino el uso de trozos de texto breves (en inglés: *Chunking*) para hacer de la lectura y la comprensión más rápida y fácil, esto se debe a que los lectores tienden a buscar información específica en una página web en lugar de leer la página de forma secuencial; igualmente, la incorporación de un diseño serio, profesional, acorde con el argumento que incorporen frases cortas que inciten a la colaboración con el mismo. Estos son algunos de los ejemplos que se basan en técnicas web del comercio electrónico; el motivo se debe a que este sector lleva muchos años especializándose no solamente en hacer atractiva una web, con logos y coloridos atrayentes, sino en facilitar la navegación del usuario entre el contenido de la misma y en la interacción con ella.

Países de destino: la movilidad social en el exilio

Del total de ciento doce fichas registradas en el proyecto e-xiliad@s, el pico más alto de edad al momento del exilio es la franja que comprende de los 16 a los 30 años, le sigue de cerca la clase comprendida entre los 31 a los 45 años. El 76% de las fichas creadas se tratan de hombres, frente a un 24% que son mujeres. Referente a la movilidad social de estos exiliados, tenemos un total de quince Países como primer lugar de destino, por orden de representación: Francia, Argentina, Gran Bretaña, Argelia, México, Túnez, República Dominicana, Andorra, Unión Soviética, Chile, Uruguay, Portugal, Marruecos, Colombia, Brasil.

Para el caso de Francia, primer país de recepción del exilio masivo de 1939 por excelencia, casi la mayoría de los exiliados registrados (49%) permanecieron menos de un año o estuvieron entre uno y tres años, más tarde emigraron a otros países o retornaron a España. En nuestro caso, se trató en buena medida de un lugar de pasaje. Asimismo, un grupo pequeño pero significativo, un 16%, se quedó a vivir allí para siempre. Debido a la pequeña cantidad de muestras recogidas (112 fichas) las mismas no son suficientes para ofrecer datos significativos que contrarresten los ya ofrecidos por la propia historiografía del exilio. De tal manera, hay que destacar que el mayor contingente de todo el exilio antifranquista se sitúa en Francia, entre el 50% y el 60%, siendo el más importante de todos los exilios republicanos.¹¹

¹¹ En el año 1939, los españoles exiliados en Francia optaron por establecerse (dos tercios) en el sur de la línea Burdeos-Niza. Para el año 1945, la distribución geográfica de los españoles sigue siendo prácticamente la misma: Pirineos Orientales (94%), Hérault y Aude (80%) y Bajo Pirineos (75%). Javier CERVERA: "De Vichy a la liberación", en Abdón MATEOS (ed.): ¡Ay de los vencidos! El exilio y los países de acogida, Madrid, Editorial Eneida, 2009, pp. 41-43.



Img. 01 Manuel García Sesma, exiliado primeramente en Francia en 1939 y posteriormente en México, en 1947, en donde continuó su carrera como profesor de enseñanza media, también fue escritor y poeta. Retornó legalmente en España en 1973, ayudado por sus amigos de infancia. Foto de la izquierda: carné de Asilado Político del Servicio de Inmigración, 1947. Foto de la derecha: Sesma fotografiado en la Residencia San Raimundo de Fitero (Navarra) en 1981 (Fuente: Proyecto e-xiliad@s, <http://exiliadosrepublicanos.info/es/content/manuel-garc%C3%AD-sesma>).

Argentina ofrece datos reveladores ya que casi la totalidad de los exiliados que se trasladaron a dicho País se quedaron a vivir definitivamente en él. El 36% lo hizo antes de que finalizara la guerra en el período comprendido entre 1936-1938; frente a un 45% que lo hizo entre 1940-1956 durante el primer franquismo. Argentina fue siempre un país con cierto atractivo para los exiliados republicanos ya sea por proximidad cultural y lingüística pero, sobre todo, por ser un lugar tradicionalmente receptor de emigrantes españoles durante el siglo XIX e inicios del s XX. Hay que señalar que durante la Guerra Civil española, Argentina fue uno de los países que mayor ayuda humanitaria aportó ya que la mayoría de la población, de ascendencia española o no, se posicionaron a favor de la causa republicana. Este hecho tuvo una cierta repercusión entre los exiliados republicanos quienes veían en este País una zona “amiga”. Sin embargo, no contaban con que el gobierno de turno, posicionado con el ala más de derechas, no veía con buenos ojos la entrada de esos refugiados considerándolos como una inmigración “no deseable”. Este miedo al rojo dificultó su entrada en el País, con lo que los exiliados tuvieron que sortear esas barreras restrictivas haciendo uso de las “cartas de llamada”, o bien a través de la condición de turistas o de pasajeros “en tránsito”. La primera, regulada bajo decreto en 1938, autorizaba a la Dirección General de Inmigración a conceder los permisos de entrada a parientes de personas radicadas en el País. Para el caso de los turistas y pasajeros en tránsito, aprovechando esa situación temporal los exiliados optaron por la fuga para permanecer ilegalmente en Argentina: aquí entraron en juego las conexiones connacionales, algunos con vínculos con las esferas del poder, quienes contribuyeron a legalizar su situación.¹²

¹² Lidia BOCANEGRA: “La República Argentina: el debate sobre la Guerra Civil y la inmigración”, en Abdón MATEOS (ed.): ¡Ay de los vencidos! El exilio y los países de acogida, Madrid, Editorial Eneida, 2009, p. 220.

Contrasta con el fenómeno argentino el caso de Argelia, en donde los exiliados se quedaron mayoritariamente por un periodo largo, incluso hasta 30 años, pero ninguno se quedó ahí toda su vida.¹³ Cabe destacarse la rápida inserción de los exiliados en la sociedad franco-argelina a partir de 1942, fomentado con la clausura de los campos de concentración y de castigo (con la caída del Régimen de Vichy, unida a la presión ejercida por el sector mayoritario de la población europea de Argelia de ideología democrática), el reagrupamiento de los exiliados en centros urbanos y su creciente incorporación en el mercado laboral (algunos de ellos en las entidades españolas de tipo social, cultural y políticas).¹⁴



Img. 02 Francisco Barranquero Díaz, tercero por la izquierda de pie, fotografiado con algunos compañeros en uno de los campos de Sahara. Barranquero fue un exiliado del Buque Standbrook siendo internado primeramente en Morand y, posteriormente, en Kenadsa y Hadjerat – Ain Sefra. En 1962 se exilia en Francia (Fuente: Proyecto e-xiliad@s, <http://exiliadosrepublicanos.info/es/content/federico-barranquero-diaz>).

De los que se exiliaron en Francia inicialmente, la mayoría de ellos buscaron refugio en Sur América, eligiendo como segundo país de destino, por orden de representación: Argentina (25%), México (13%), Uruguay (3%), Chile (3%), República Dominicana (3%), Venezuela, Costa Rica y Cuba. Sin embargo, un grupo representativo se quedó definitivamente en Francia (16%), tal y como hemos especificado anteriormente, y otro más pequeño regresó a España: 12%. Estos datos reflejan un comportamiento ampliamente analizado por la historiografía del exilio; si bien las fichas registradas representan una muy pequeña muestra de esa movilidad social. De los 450.000 expatriados al término de las hostilidades (1º de abril 1939) en Francia, unos 14.000 se marcharon a América, la mayoría a México (unos 8.000) y en menor medida a Chile y República Dominicana como naciones más destacadas.¹⁵

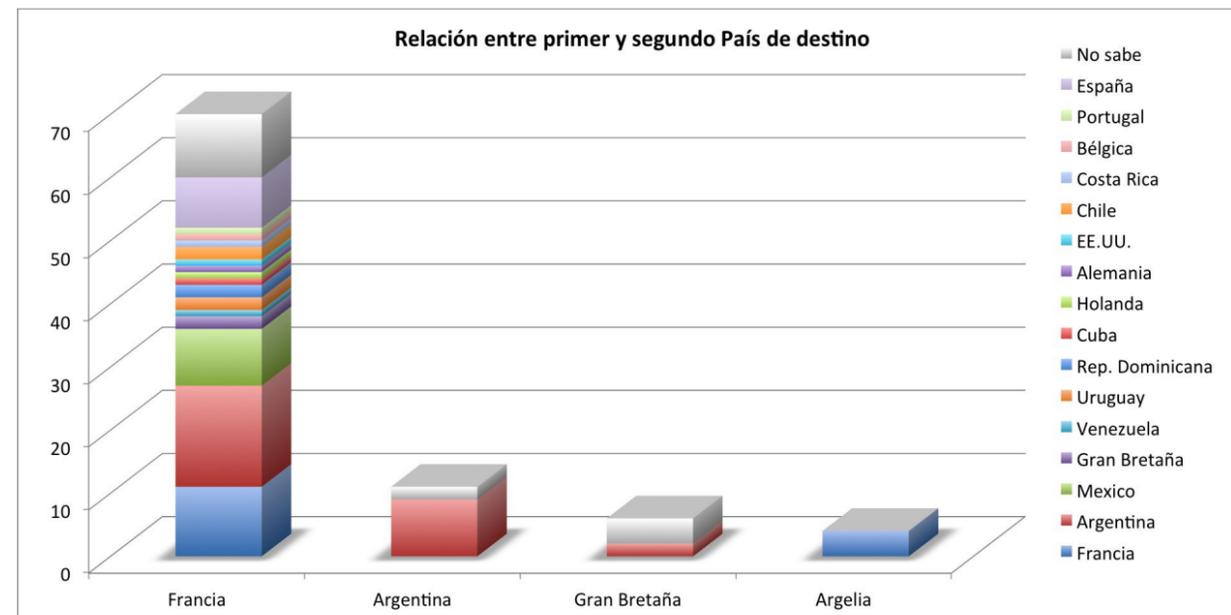
¹³ El éxodo masivo al Norte de África queda reflejado con la huida de la flota republicana desde Cartagena el 5 de marzo de 1939; siendo el destino preferido Orán y su región: Argelia. Al igual que Francia, los refugiados en Argelia se trató de una emigración fundamentalmente popular; a diferencia del exilio en América que, por regla general, lo componían intelectuales, artistas, científicos, políticos y militares de primera fila. Entre abril y diciembre de 1939, Argelia tenía unos 10.000 asilados Juan B. VILAR: “El exilio español de 1939 en el Norte de África”, en Abdón MATEOS (ed.): ¡Ay de los vencidos! El exilio y los países de acogida, Madrid, Editorial Eneida, 2009, pp. 73-74, 87-89.

¹⁴ *Ibid*, p. 91.

¹⁵ Javier CERVERA: “De Vichy a la liberación”..., p. 41.

Para el caso de Gran Bretaña, si bien solamente nos ofrecen datos dos de las cuatro fichas rellenas acerca del mismo, los exiliados utilizaron este país como lugar de pasaje permaneciendo en él menos de un año o máximo tres, trasladándose luego a Argentina. A pesar de contar con pocos datos, se puede considerar este aspecto como un posible indicador de movilidad social en el exilio británico a verificar en el futuro.

Referente Argelia, todos los que se habían exiliado inicialmente en este país se trasladaron en Francia, la mayoría de ellos (60%) durante el período comprendido entre 1954, que coincide con el inicio de la revolución nacionalista argelina, y su independencia en 1964. Tal y como comenta la historiografía del exilio, la mayoría de los españoles residentes en Argelia estuvieron del lado francés, con lo que tras la independencia muchos de ellos tuvieron que huir precipitadamente del país con pérdidas de su patrimonio, lo que significó un segundo exilio.¹⁶



Gráf. 01 relación entre primer y segundo país de destino. Gráfico realizado a partir de los datos extraídos de las fichas creadas (Fuente: Proyecto e-xiliad@s)

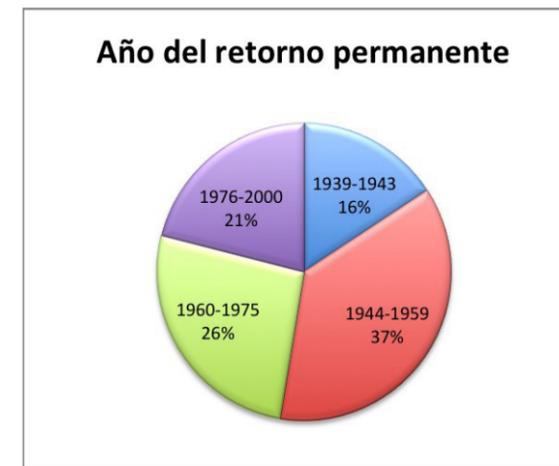
¿El retorno?

De las fichas registradas que recogen datos acerca de si retornaron definitivamente o no a España, se ha sonseado la siguiente información:

Solamente el 26% retornó definitivamente en España;

de los retornados, un 16% lo hizo entre 1939-1943, mientras que un 37% retornó entre 1944-1959. Combinando ambos casos, mas de la mitad de los exiliados registrados retornaron durante la etapa del primer franquismo. Sin embargo, un 26% volvió a España durante 1960-1975. En definitiva, el 79% de los retornados regresó definitivamente a España mientras Franco todavía estaba vivo, habiendo regresado el 21% restante durante la etapa comprendida entre 1976-2000;

16 Juan B. VILAR: "El exilio español de 1939"..., p. 96.



Gráf. 02 diagrama realizado a partir de los datos extraídos de las fichas creadas (Fuente: Proyecto e-xiliad@s)

de las provincias de retorno destacan cuantitativamente Barcelona, Guipúzcoa y Madrid, seguidas por Vizcaya y Lleida entre otras;

el lugar de residencia actual, o País de fallecimiento, mayoritario entre el 72% que no retornó es Argentina, le sigue Francia y México; en menor medida: Venezuela, República Dominicana, Cuba, Austria, Costa Rica, Bélgica, Uruguay, Martinica, Chile y Puerto Rico;

de los que regresaron de forma legal, alguno estuvo vigilado por la policía. Alegan en el retorno motivaciones familiares, por ejemplo que su mujer e hijos no quisieran reunirse con él en Francia; que su mujer extrañara la familia no exiliada; de trabajo, una vez terminada la guerra alguien tenía que hacerse cargo de la tierra y sustentar la familia allí; la no resignación a la idea de no regresar nunca más: factor intrínseco a la propia característica del exilio al tratarse de una salida forzosa y no voluntaria. Otros regresaron como jubilados, aunque sin pensión, con la idea de acabar sus últimos días en su tierra y ver a los familiares quedados allí. Durante el franquismo, muchos de ellos regresaron ayudados por familiares en España quienes hacían de enlace con las administraciones correspondientes con el fin de traerlos de forma legal, asegurándose que no tuvieran ningún expediente o denuncia en curso, incluso, facilitándoles salvoconductos de entrada. Sin embargo, algunos de esos regresos no se hicieron de forma legal lo que implicó ser capturado por la policía y ser encarcelados.

Aquí hemos analizado las fichas en su conjunto, algunas de ellas reflejan el retorno inmediato durante el curso de 1939. Volviendo al tema del exilio masivo en Francia, recuérdese que entre abril y diciembre de 1939 hubo un ritmo muy intenso de retornos a España, unos 268.000, por lo general excombatientes y población civil no especialmente implicados en causas políticas.¹⁷

Conclusiones

Se ha pretendido ofrecer sintéticamente un panorama general acerca del uso de la web 2.0 como herramienta en la investigación histórica. Actualmente son muy pocos los historiadores quienes hacen uso de la web como un instrumento para obtener nuevas fuentes, focalizando su utilización sobre todo para difundir información. Igualmente, la reticencia de este colectivo a la hora de ahondar en el conocimiento web de base con el objetivo de sacarle mayor partido.

A través de un proyecto web interactivo e internacional, e-xiliad@s, se utiliza a modo de ejemplo para especificar una metodología-web innovadora a la hora de obtener nuevas fuen-

17 Juan B. VILAR: "El exilio español de 1939"..., p. 72.

tes del exilio republicano. La metodología actual en curso, y en continuo desarrollo, demuestra la eficacia de la misma al recoger datos inéditos acerca de exiliados anónimos de manos de los propios usuarios, a nivel internacional. Destacándose de esta metodología la utilización de un formulario web interno (ficha del exiliado), bien estructurado, que ayuda a estimular la memoria familiar del usuario. Igualmente, el uso del intercambio recíproco: recibir y dar información de forma paralela; creación de una comunidad virtual, así como la inclusión de técnicas del comercio electrónico a la hora de la presentación de los datos, entre otros, son algunos de los factores que componen lo que aquí se ha denominado metodología 2.0.

Los datos de las fichas del proyecto e-xilid@s ayudan a analizar la movilidad social y el retorno del exilio republicano, a veces reforzando ideas genéricas de la propia historiografía del exilio, otras veces contrarrestándolas. En un contexto genérico de explicación teórica de comportamiento social pueden perder fuerza, debido a la cantidad de fichas actual; pero a modo particular se convierten en una fuente valiosa de información con memorias muy completas y complejas que incluyen registros documentales muy importantes, algunas de ellas factibles de protagonizar un caso de estudio concreto.