

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

AA.VV.

-Granada. T.II. Granada, Diputación, 1981.

-AA.VV.,

-Juan Cristóbal 1898/1961. *Exposición Homenaje*. Granada, Caja de Ahorros, Junio-Julio 1984.

-AA.VV.,

-*El grabado en España. s.XIX-XX*. En *Summa Artis*. Vol.XXXII. Madrid, Espasa Calpe, 1988.

-AA.VV.,

-150 años de prensa satírica española. Madrid, Ayuntamiento, 1991.

-AA.VV.,

-*Bagaría. 1882-1940*. Madrid, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Ministerio de Cultura, Mayo-Junio, 1983.

-AA.VV.,

-*España y los Ballets Russes*. (Catálogo-Exposición. Ed. Vicente G^a Marquez). Granada, XXXVIII Festival Internacional de Música y Danza, 1989.

-ABELLA, R.,

-"Los años veinte entre la guerra y la crisis". En *Los felices años veinte entre la guerra y la crisis*. Siglo XXI. Historia 16, nº8. Madrid, 1983.

-ACEVEDO, Evaristo.,

-*Teoría e interpretación del humor español*. Madrid, Editora Nacional, 1966.

-ACEVEDO, Juan.,

-*Para hacer historietas*. Madrid, E.Nacional, 1981.

-ACOSTA, José.,

-"Granada en plena transformación urbanística". *Granada Corpus*, 1940.

-ACOSTA MEDINA, José.,

-La Granada de ayer. Medio siglo de historia, con alguna que otra fantasía y muchas anécdotas. Granada, 1973.

-AFAN DE RIBERA, Antonio Joaquín.,

-*Fiestas populares de Granada*. Granada, Imp. La Lealtad, 1885. (Facsimil. Albaida, 1987).

-A.G.,

-"Exposición en favor de la Rusia hambrienta". *Noticiero Granadino*, 24 de Marzo, 1922.

-A.G.B.,

-"Tapices granadinos". Granada, *Noticiero Granadino*, 28 de Febrero, 1922.

-AL-GHARNATI.,

-"Las Exposiciones". Granada, *La Alhambra*, N°461, 15 de Junio, 1917. Pág.268.

-ALONSO GOMEZ, José.,

-*El Centro Artístico. Algo sobre su historia y sus problemas actuales*. Granada, Septiembre, 1984.

-*La vida del Centro Artístico. Primera parte: de 1885 a 1908*. Granada, 1988. (Propiedad del autor)

-ALVAREZ de CIENFUEGOS, Alberto.,

-"Caricaturistas granadinos: López Sancho y López Rubio". *Granada*, N°3, Junio, 1915.

-ALVAREZ SANTALO, Rodolfo.,

-"Introducción al refrán y su relación con el chiste". En Catálogo-Exposición *Los referanes como estampería de Goya y los chistes*. Sevilla, 1995.

-AMADOR.,

-"La Exposición del Centro Artístico". Granada, *Noticiero granadino*, 17 de Marzo, 1925.

-ANONIMO.,

-"Labor del Centro Artístico en su 2ª época". Granada, *Boletín del Centro Artístico*, N°1, Abril, 1915.

-"Exposición de caricaturas y tarjetas postales". Granada, *Boletín del Centro Artístico*, N°2, Mayo, 1915.

-*Nuevo Mundo*, 20 de Agosto, 1915.

-"Las fiestas de Navidad, Los RR.MM. y el Centro Artístico". Granada, *La Alhambra*, T.XXII, 1919. P.629

-"La fiesta grandiosa de los niños". Granada, *La Publicidad*, 7 de Enero, 1920.

-"El Salón de Humoristas". Madrid, *Blanco y Negro*, 13 de Marzo, 1920.

-"Baile de Máscaras". 28 de Enero, 1921.

-*El Defensor de Granada*, 9 de Febrero, 1922.

ANONIMO.,

- "Por el tesoro espiritual de Granada". *El Defensor de Granada*, 10 de Febrero, 1922.
- "Exposición de Arte en favor de la Rusia hambrienta". *El Defensor de Granada*, 18 de Febrero, 1922.
- "El Concurso de Cante Jondo". *El Defensor de Granada*, 19 de Febrero, 1922.
- "La Conferencia del Centro Artístico". *El Defensor de Granada*, 22 de Febrero, 1922.
- "Decadencia del Carnaval". *El Defensor de Granada*, 26 de Febrero, 1922.
- "El Carnaval en Granada". *El Defensor de Granada*, 28 de Febrero, 1922.
- "En favor de la Rusia hambrienta". *El Defensor de Granada*, 5 de Marzo, 1922.
- "La Cabalgata de los Reyes Magos. Película de López Sancho". *Granada Gráfica*, Marzo, 1922.
- "Las carocas". Granada, *La Publicidad*, 28 de Abril, 1922.
- "Bases para el Concurso de Cante Jondo". *El Defensor de Granada*, 25 de Mayo, 1922.
- "El Cante Jondo". *El Defensor de Granada*, 9 de Junio, 1922.
- "Las fiestas del Corpus". *El Defensor de Granada*, 14 de Junio, 1922.
- "Dibujantes Granadinos: López Sancho". *Granada Gráfica*, Octubre, 1922.
- *El Defensor de Granada*, 3 de Febrero, 1925.

ANONIMO.,

- "Centro Artístico. Exposición de Tejidos Granadinos". *Defensor de Granada*, 12 de Febrero, 1925.

- "Exposición de Tejidos Artísticos". *El Defensor de Granada* 15 de Febrero, 1925.

- "Exposición de Tejidos Artísticos". Granada, *Reflejos*, Abril, 1925.

- "Varias notas de actualidad". *Granada Gráfica*, Mayo-Junio, 1925.

- "Manuel Tovar". Granada, *Reflejos*, Agosto, 1925.

- *Gaceta*, 21 de Octubre, 1925.

- "Conferencia de Bagarí". *Noticiero Granadino*, 11 de Marzo, 1926.

- "Bagarí y el cinismo". *Noticiero Granadino*, 12 de Marzo, 1926.

- *La Gaceta*, 12 de Marzo, 1926.

- *Noticiero Granadino*, 30 de Abril, 1926.

- "Antonio López Sancho". Granada, *Reflejos*, Octubre, 1926.

- *La Voz*, 25 de Octubre, 1926.

- "Los Bailes de Máscaras del Centro Artístico". Granada, *Reflejos* Febrero, 1927.

- "Exposición de Artes e Industrias Artísticas Granadinas". Granada, 30 de Diciembre, 1927.

- "La Exposición del Centro Artístico y del Ateneo". *Granada Gráfica*, Enero, 1928.

- "López Sancho y los bailes del Centro Artístico". Granada, *Reflejos*, Marzo, 1928.

- *El Defensor de Granada*, 5 de Enero, 1929.

ANONIMO.,

- "La Cabalgata de anoche". *Gaceta*, 6 de Enero, 1929.

-*Catálogo-Exposición Regional de Arte Moderno*. Granada, Patronato Nacional de Turismo, Noviembre-Diciembre, 1929.

-"El cuadro de López Sancho ". Granada, *Reflejos*, Diciembre, 1929.

-"El caricaturista errante". Granada, *Reflejos*, Diciembre, 1929.

-"Las grandes Industrias Artísticas de Granada". *Granada Gráfica*, Abril-Mayo, 1929.

-"Un cuadro de López Sancho". Granada, *Reflejos*, 1929.

-"Después de la Cabalgata". *Gaceta*, 8 de Enero, 1930.

-*Noticiero Granadino*, 3 de Junio, 1930.

-*Gaceta*, 3 de Junio, 1930.

-*La Publicidad*, 3 de Junio, 1930.

-*El Defensor de Granada*, 4 de Enero, 1931.

Gaceta, 6 de Enero, 1931.

-"Las típicas carocas". Granada, *Noticiero*, 3 de Junio, 1931.

-"El Centro Artístico y las fiestas del Corpus". Granada, *Defensor*, 3 de Junio, 1931.

-*Blanco y Negro*, 24 de Diciembre, 1933.

-*El Defensor de Granada*, 2 de Febrero, 1934.

-*Ideal*, 31 de Mayo, 1934.

-*Ideal*, 19 de Julio, 1934.

ANONIMO.,

-*Ideal*, 13 de Febrero, 1935.

- "La Tremolación del Pendón a través de los tiempos". Granada, *Ideal*, 1 de Enero, 1935. (Suplemento extraordinario de Año Nuevo de 1935 al N°793).

- "La Exposición de Arte Industrial". Granada, *Amanecer*, N°1, Junio, 1935.

- "Inauguración de la I Exposición de Industrias Granadinas y Marroquíes en el Corral del Carbón". Granada, *Ideal*, 19 y 20 de Julio, 1935.

- "Sobre la Exposición de Industrias...". *Defensor de Granada*, 20 de Junio, 1935.

- "Banquete de la SEC del Centro Artístico...". *Noticiero Granadino*, 25 de Junio, 1935.

- "La Exposición Hispano-Marroquí.(Emisión de Fallos)". Granada, *La Publicidad*, 28 de Junio, 1935.

- *Patria*, 2 de Enero, 1938.

- *Ideal*, 6 de Enero, 1938.

- "Escuela de Artes y Oficios". Granada, *Ideal*, 18 de Septiembre, 1938

- *Ideal*, 6 de Enero, 1939.

- "Los Altares del Corpus". Granada, *Patria*, 25 de Mayo, 1940.

- "Gran éxito de la galería de dibujos a pluma que prepara la O.J." Granada, *Patria*, 7 de Diciembre, 1940.

- *Patria*, 11 de Junio, 1941.

ANONIMO.,

- "Ayer se inauguró la Exposición de pinturas del Centro Artístico y la Nacional de dibujos, caricaturas y fotografía". Granada, *Patria*, 12 de Junio, 1941.

- "Granada tiene una fuerte tradición artística para ser capital del artesanado español". Granada, *Patria*, 30 de Enero, 1941.

- "Los tejidos artísticos, la tintorería y la seda...". Granada, *Patria*, 1 de Febrero, 1941.

- *Ideal*, 6 de Enero, 1948.

- *Patria*, 20 de Enero, 1952.

- "Carocas". Granada, *Patria*, 14 de Febrero, 1952.

- *Patria*, 4 de Junio, 1952.

- "El altar de Bibarrambla dió origen a las carocas". Granada, *Patria*, 8 de Junio, 1952.

- "Carocas en Bibarrambla". Granada, *Patria*, 12 de Junio, 1952.

- "Un éxito de público, las veinte carocas expuestas en la Plaza de Bibarrambla". Granada, *Patria*, 12 de Junio, 1952.

- "Cinco granadinos opinan acerca de las fiestas del Corpus". Granada, *Ideal*, 12 de Junio, 1952.

- "Las veinte carocas". Granada, *Ideal*, 11 de Junio, 1952.

- "Carocas". Granada, *Ideal*, 12 de Junio, 1952.

- "El 80% del presupuesto de fiestas para las de carácter popular y gratuito". Granada, *Ideal*, 12 de Junio, 1952.

- "Ciento setenta y cinco obras en la Exposición Provincial de Artesanía". Granada, *Patria*, 25 de Noviembre, 1952.

ANONIMO.,

3 - "Hoy han sido expuestas las carocas de Bib-Rambla". Granada, *Ideal*, de Junio, 1953.

- "Veinte carocas serán expuestas esta noche, en la Plaza de Bibarrambla". Granada, *Patria*, 3 de Junio, 1953.

- "El programa del Corpus visto por 7 granadinos". Granada, *Patria*, *Suplemento Corpus*, 4 de Junio, 1953.

- "Una *caroca* dedicada a Ilíberis". Granada, *Ilíberis*, Julio, 1953.

- *Patria*, 22 de Mayo, 1954.

- *Patria*, 17 de Junio, 1954.

- *Ideal*, 17 de Junio, 1954.

- "Las quintillas de las carocas...". Granada, *Patria*, 23 de Abril, 1955.

- "Sátira, humor y gracia granadina en las 20 carocas del Corpus". Granada, *Patria*, 9 de Junio, 1955.

- "El autor y su obra: Juan Manuel López Burgos". Granada, *Patria*, 27 de Noviembre, 1955.

- "Mundillo del Arte". Granada, *Patria*, *Suplemento Sacromonte*, 1 de Mayo, 1955.

- "Mundillo del Arte". Granada, *Patria*, *Suplemento Sacromonte*, 22 de Mayo, 1955.

- *Patria*, 5 de Enero, 1956.

- "Mundillo Artístico". Granada, *Patria*, 20 de Mayo, 1956.

- "El Mercado del Realejo". Granada, *Patria*, 3 de Marzo, 1957.

- *Patria*, 5 de Junio, 1958.

ANONIMO.,

- *Patria*, 27 de Mayo, 1959.

- "Ha muerto el dibujante López Sancho". Granada, *Patria*, 23 de Julio, 1959.

- "Antonio López Sancho, granadino con el corazón y el lápiz". Granada, *Patria*, 4 de Junio, 1975.

- "La Granada de Antonio López Sancho". *Patria? Ideal?* s.f.

- "La muestra de las colecciones de Arte del Centro Artístico". *Diario de Granada*, 11 de Abril, 1985.

- "Caricaturas en el Centro Artístico". Granada, *Ideal*, 24 de Mayo, 1986.

- "Caricaturas en Centro Artístico". Granada, *Ideal*, 3 de Junio, 1986

- *El Dia*, 21 de Junio, 1986.

- *Ideal*, 22 de Junio, 1986.

- "Tebeos y otras historias en el Centro Artístico". Granada, *Ideal*, 14 de Mayo, 1987.

- "Caricaturas en el Centro Artístico". Granada, *La Pecera*, N°4

- ANTEQUERA, Marino.,

- "Los telares granadinos movilizados de guerra". Granada, *Corpus Christi*, 1940.

- "Crítica y humor en Ideal". Granada, *Ideal*, 8 de Mayo, 1957.

- "Las BBAA se asociaron a las fiestas del Corpus". Granada, *Ideal*, 20 de Junio, 1957.

- "Con la muerte de Antonio López Sancho, Granada pierde una de sus figuras más representativas". Granada, *Ideal*, 24 de Julio, 1959.

- ANTEQUERA, Marino.,

- "Pintores granadinos III". En *Temas de nuestra Andalucía*. N°32. Granada, Caja de Ahorros, 1974.

- "Exposición-Homenaje a López Sancho". Granada, *Ideal*, Junio, 1975

- "López Sancho". Almanaque de la Caja Provincial de Ahorros de Granada, 1986.

- "Notas autobiográficas a mis 93 años". *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Granada*. nº1, 1990.

-ANTONINO, José.,

-*El dibujo de humor*. Barcelona, CEAC, 1986.

-ARGÁN, Giulio Carlo.,

-*El arte moderno, 1770-1970*. Valencia, Fernando Torres, 1975.

-ARISTIDES.,

- "Lo que más agrada y lo que agrada menos". Granada, *Patria*, 8 de Junio, 1952.

-ARÓSTEGUI, Antonio.,

-*La vanguardia cultural granadina. 1950-1960*. Caja Gral. de Ahorros de Granada, 1996.

- "La revolución cultural granadina de los años 50". *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Granada*, nº3. Mayo, 1993.

-ARÓSTEGUI MEGÍAS, Antonio y LÓPEZ RUIZ, José.,

-*60 años de arte granadino 1900-1962*. Granada, Aula de Cultura del Movimiento, 1962.

-ARIZMENDI, Milagros.,

-*El cómic*. Barcelona, Planeta, 1975.

-ASENJO, Antonio.,

-*La prensa madrileña a través de los siglos. (Apuntes para su historia desde el año 1661 al de 1925)*. Madrid, 1933.

-AZNAR, Sagrario.,

-"José Zamora, ilustrador de <<La Esfera>>". *Goya*, nº201, Noviembre-Diciembre, 1987. Págs.152-155.

-"Símbolos modernistas en la ilustración madrileña". Madrid, *Revista de la F^a de Geografía e Historia*, nº2, 1988. Págs.355-373.

BALLESTA, Juan.,

-"El humor sentido". F.XI. En *50 años de humor...*

-BAM-BHU.,

-*El dibujo humorístico*. Barcelona, L.E.D.A., 1963.

-BARROS, Bernardo G.,

-*La caricatura contemporánea (El arte humorístico.Alemania. Francia)*. Madrid, América, s.a.

-BAUDELAIRE, Charles.,

-*Lo cómico y la caricatura*. Madrid, Visor, Col. La Balsa de la Medusa, 1988.

-BARBIERI, Daniele.,

-*Los lenguajes del cómic*. Barcelona, Paidós. 1991.

-BARROS, Bernardo G.,

-*La caricatura contemporánea*. Vol.1 y 2. Madrid, Editorial América, s.f.

-BERGSON, Henri.,

-*La risa (Ensayo sobre la significación de lo cómico)*, Madrid, Espasa Calpe, 1973.

-BLANCHARD, Gérard.,

-La bande dessinée. Histoire des histoires en images. De la préhistoire a nos jours. Verviers, Ed.Gérard, 1969.

-BOLETIN DEL CENTRO ARTISTICO Y LITERARIO DE GRANADA.,
Granada, 1915.

-BONET CORREA, Antonio.,

-Historia de las Artes Aplicadas en España. Madrid, Cátedra, 1982.

-BOSSERT, H.TH.,

-El arte popular en Europa. (Tejidos, alfombras y bordados).
Barcelona, Gustavo Gili, 1955.

-Arte ornamental. (Pueblos primitivos y orientales). Barcelona,
Gustavo Gili, 1957.

-BOZAL, Valeriano.,

-Historia del Arte en España. 2 vol. Madrid, Istmo, 1973.

-El siglo de los caricaturistas. Madrid, Historia 16, nº40, 1989.

-"Los españoles pintados por sí mismos y la ilustración romántica. Cuatro notas". Boletín del Museo Camón Aznar, I, 1980. Págs.58-81.

-BRASAS EGIDO, José Carlos.,

*-"Un ilustrador del Modernismo español: Eulogio Varela y Sartorio".
Goya, nº 181-182, Julio-Octubre, 1984. Págs.113-116.*

-BRAVO-VILLASANTE, Carmen.,

-Cuentos de Calleja. (Prólogo). Barcelona, 1989.

-BRONIMANN, A.,

- Esplendor de las alfombras de Oriente*. Barcelona, E.R.Torres, 1976.
- BUSTOS RODRIGUEZ , Juan.,
- Viaje al centro de Granada*. Granada, Albaida,1996.
- Granada, laberinto de imágenes y recuerdos*. Granada, 1989.
- "Antonio López Sancho, ilustrador de una época". Granada, *Patria*,24 de Febrero, 1980.
- CALATCHI, Robert.,
- "Tapices de Oriente". Madrid, *Goya*, N°39, 1960. Págs.202-208.
- CALERO AMOR, Antonio M^a.,
- Historia del Movimiento Obrero en Granada (1909-1923)*. Madrid, Tecnos, 1973.
- CAMBA, Julio.,
- "Negrote y Miajón". Granada, *Ideal* , 10 de Enero, 1939.
- CARO BAROJA, Julio.,
- La cara, espejo del alma*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1987.
- El estío festivo. Fiestas populares de verano*.
- CASA ARUTA, F.,
- Diccionario de la Industria Textil*. Barcelona, Labor, 1969.
- CASTANY SALADRIGAS, F.,
- Diccionario de Tejidos*. Barcelona, Gustavo Gili, 1949.
- CASTAÑÓN, Jesús.,
- El humorismo español y el fútbol*. Valladolid, 1993.

- CASTILLO, Jose Luis.,
 - "Artesanía Granadina". *Camara Oficial de Comercio e Industria de Granada*. Nº35, Abril, 1967. Págs.10-11.
- CATALOGO-Exposición *Regional de Arte Moderno*. Granada, Patronato Nacional de Turismo, Noviembre-Diciembre, 1929.
- CATALOGO de la Exposición: *Antonio López Sancho y la Granada de su época*. Granada, 1975.
- CATALOGO de la Exposición: *Bagaría. 1882-1940*. Madrid, 1983.
- CATALOGO de la Exposición: *Maldonado*. Granada, 1987.
- CATALOGO de la Exposición: *El agua, la lux y el color de Granada vistos por sus pintores*. Granada, EMASAGRA, 1991.
- CATALOGO de la Exposición: *Gallego Burín (1895-1995)*. Granada, 1995.
- CATALOGO de la Exposición: *Tebeos: Los primeros 100 años*. Biblioteca Nacional. Madrid, Anaya, 1996.
- CATALOGO de la Exposición: *Generación del 27. Artistas en los años de preguerra*. Granada, 1997.

- CIRRE, J.,
 - De Espejo a Madrid con las tropas del General Miaja*. Granada, Librería Prieto, 1938. (2ªEd.).
 - "El banquete-homenaje a nuestro director D.Raimundo Dominguez". *Granada Gráfica*, Enero, 1935.
 - "¿Sabéis? Pequeños...López Sancho, sorprendido en su trabajo". De la sección "Cada día un reportaje". Granada, *Patria*, 16 de Marzo, 1943.
- COFFINET,J. y PIANZOLA,M.,

-*La tapicería*. Barcelona, Rufino Torres, 1977.

-COLUMBA, R.,

-*Qué es la caricatura*. Buenos Aires, ed.Columba, 1959.

-COMA, Javier, y otros autores.,

-*Historia de los cómics*. 4vol. Barcelona, Toutain, 1982.

-CORTES, Rafael.,

-"El arte de las viñetas". Málaga, *Sur*, 5 Mayo 1996. Págs.8-9.

-CORTES ELORZA, A.,

-"Cinco granadinos nos hablan del Corpus de antaño". Granada, *Ideal*, 17 de Junio, 1954.

-CORRAL ALMAGRO, Joaquín.,

-"El tremolar el Pendón constituía un acto de valor y sacrificio". Granada, *Patria*, 4 de Enero, 1947.

-COUTY,Edmundo.,

-*El dibujo y la composición decorativa aplicados a las industrias artísticas*. Barcelona, Gustavo Gili, 1957.

-CUESTA GARCIA DE LEONARDO, M^aJosé.,

-*Fiesta y Arquitectura Efímera en la Granada del Siglo XVIII*. Granada, Universidad, 1995.

-CURATOLA, Giovanni.,

-*Guía de alfombras*. Barcelona, Grijalbo, 1983.

-CHUMY CHÚMEZ y AA.VV.,

- "50 años de humor español", I-XXIV, coleccionables del suplemento dominical del diario *El Independiente*, del 8 de Julio de 1990 al 23 de Diciembre de 1990.

-DAVIS, F.,

-*La comunicación no verbal*. Madrid, Alianza, 1978.

-DE DIEGO, Estrella.,

- "Ilustraciones de Penagos. Decó y reminiscencia finisecular". *Goya*, nº175-176. Julio-Octubre, 1983. Págs.32-39.

-DE LA BANDA Y VARGAS, Antonio.,

-*Historia del Arte en Andalucía. De la Ilustración a nuestros días*. Vol.VIII. Sevilla, Gever, 1991.

-DE LA FUENTE, N.,

- "El Concurso de Cante Jondo". *El Defensor de Granada*, 14 de Junio, 1922.

-DE LAIGLESIA, Álvaro., (prólogo)

-*Humor gráfico español del siglo XX*. Madrid, Salvat, 1970.

-DE MIGUEL, Amando.,

-*40 millones de españoles 40 años después*. Barcelona, Grijalbo, 1976.

-DE VICENTE, Luis.,

- "Tipismo y popularidad de las carocas de Bib-Rambla". *Granada Corpus*, 1943.

- "Vuelven las carocas". *Granada Corpus*, 1952.

-DELGADO LOPEZ, José Luis.,

- "Caricaturas, con el gato y la mosca". Granada, *Ideal (Suplemento Artes y Letras)*, 8 de Febrero, 1991.

-DESVOIS, Jean Michel.,

-*La prensa en España (1900-1931)*. Madrid, Siglo XXI, 1974.

-DIAZ, Lorenzo F.,

- "Pequeño repaso a las publicaciones sobre cómic". En *Tebeos: los primeros 100 años*. (Catálogo-Exposición. Biblioteca Nacional). Madrid, Anaya, 1996.

-DIETERICH, Bárbara.,

- "El arte del libro en Alemania. Del Jugendstil a la Bauhaus". *Goya*, nº181-182, 1984. Págs.117-124.

-DOMINGUEZ, Raimundo.,

- "La Alhambra, Seco y Cendoya". *Granada Gráfica*, Marzo, 1923.

-DONDIS, D.A.,

-*La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Col. Comunicación visual. Barcelona, Gustavo Gili, 1990. (9^aed.Dic.)

-DURANT, Stuart.,

-*La ornamentación. De la Revolución Industrial a nuestros días*. Madrid, Alianza Forma, 1991.

-ECO, Umberto.,

-*Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas*. Barcelona, Lumen, 1995. (1^aed.1968)

-ENCINA, Juan de la.,

-*Crítica al margen*. Madrid, 1924.

-ENTRALA, José Luis.,

-*Granada sitiada. 1936-1939*. Granada, Ed.Comares,1996.

-ELORZA, Antonio.,

-*Luis Bagaría. El humor y la política*. Barcelona, Anthropos, 1988.

-ESCARZAGA,Angel y BARRERA, Javier.,

-*Muebles, Alfombras y tapices*. Madrid, Cipsa, 1985.

-FAJARDO JORGOZO, Juan.,

-"Mis carocas". Granada, *Ideal*, 20 de junio, 1957.

-FALKE, Otto von.,

-*Historia del Arte del tejido de seda*. Barcelona, V.Casellas Moncunot, 1922.

-FALLA, Manuel de.,

-"La Proposición del Cante Jondo". *El Defensor de Granada*, 21 de Marzo, 1922.

-FERNANDEZ DE CASTRO, José.,

-"Las carocas". Granada, *Ideal*, 27 de Mayo, 1959.

-FERNANDEZ DE TOLEDO, Tania.,

-*El Centro Artístico, Literario y Científico de Granada*. Granada, Caja General de Ahorros y Monte de Piedad, 1989.

-FERRAN, León.,

-"Crónicas granadinas. La Cabalgata de Reyes". *La Voz de Madrid*, 2 de Enero, 1928.

-FERRANDIS TORRES, José.,

-*Catálogo de la Exposición de Alfombras antiguas españolas*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1933.

-FLEMING, Ernst.,

-*Tejidos artísticos*. Barcelona, Gustavo Gili, 1928.

-*Historia del Tejido*. Barcelona, Gustavo Gili, 1958.

-FLORIANO CUMBREÑO, Antonio C.,

-*El Bordado*. Barcelona, Alberto Martín, 1942.

-FONTBONA, Francesc.,

-"La ilustración gráfica. Las técnicas fotomecánicas". En *El grabado en España. s.XIX-XX*. Summa Artis.T.XXXII. Madrid, Espasa Calpe, 1988.

-FORD, P.R.J.,

-*El gran libro de las alfombras de Oriente*. Barcelona, Blume, 1982.

-FORILLO.,

-"En el Centro Artístico, Exposición de Tapices". *Defensor de Granada*, 21 de Febrero, 1922.

-FRAGOSO DEL TORO, Jesús.,

-"La Karaba, 1936". En *60 años de humor....*

-FRANCES, José.,

-*La caricatura española contemporánea*. Madrid, Imp.Juan Pueyo, 1915.

-*El año artístico. 1915*. Madrid, Ed.Mundo Latino, 1916.

-*La Caricatura*. Madrid, CIAP, 1930.

la -*Dibujantes e ilustradores contemporáneos*. Madrid, Publicaciones de
Escuela de Artes y Oficios, s.f.

-"Exposición Ochoa". Madrid, *Mundo Gráfico*, Abril, 1915.

-"Exposición López Rubio". Madrid, *Mundo Gráfico*, Junio, 1915.

-"De Bellas Artes". Madrid, *Mundo Gráfico*, Noviembre, 1915.

-"Salón de Humoristas". Madrid, *Mundo Gráfico*, Diciembre, 1915.

-FREUD, Sigmund.,

-*El chiste y su relación con lo inconsciente*. Madrid, Alianza, 1990.
(8ªed.)

-FUENTES, Jorge.,

-"El cómic en España". Madrid, *Goya*, nº205-206, Julio-Octubre, 1988.
Pp.86-93.

-FUENTES LAGUNA, Emilio.,

-"Granada y el flamenco". Granada, *Calle Elvira*, Verano, 1971.

-GALAN, D.,

-*¿Reirse en España? (El humor español en el banquillo)*. Valencia,
Fernando Torres Editor, 1974.

-GALDO, Gabriel.,

-"Exposición del Centro Artístico. Por los hambrientos de Rusia". *El
Defensor de Granada*, 14 de Marzo, 1922.

-GÁLLEGO, Julián.,

-*El cuadro dentro del cuadro*. Madrid, Cátedra, 1991.

- "Notas sobre el libro ilustrado a fines del siglo XIX". *Goya*, nº181-182, Julio-Octubre, 1984. Págs.106-112.

-GALLEGO y BURIN, Antonio.,

- "Exposición Permanente de Arte en la Casa de los Tiros". Granada, *Reflejos*, 1930.

-GALLEGO y MORELL, Antonio.,

-*El renacimiento cultural de la Granada Contemporánea. Los "viajes pedagógicos" de Berrueta. 1914-1919*. Granada, Comares, 1989.

- "El Concurso de Cante Jondo en la Granada de 1922". Madrid, *ABC*, 5 de Noviembre, 1960.

- "Casa de los Tiros". En *Temas de nuestra Andalucía*, Nº3, Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Granada, 1970.

- "Concurso de Cante Jondo en la Granada de 1922". Granada, *Calle Elvira*, Verano, 1972.

- "Historias de aquí". Granada, *Ideal*, 11 de Junio, 1995.

-GAMONAL TORRES, Miguel Angel.,

-*La Ilustración Gráfica y la Caricatura en la prensa granadina del siglo XIX*. Granada, Diputación, 1983.

- "Pintura Contemporánea". En *Medio siglo de vanguardias*. Historia del Arte en Andalucía. Sevilla, Gever, 1994.

-GARCIA LORCA, Federico.,

- "Diálogos de un caricaturista salvaje". En : *Obras Completas*. Vol.III Madrid, Aguilar, 1989.

-GARCIA LORCA, Francisco.,

-*Federico y su mundo*. Madrid, Alianza, 1980.

-GARCIA PAVON, Francisco y REBES PUIG, M^aDolores.,

-*España en sus humoristas (1885-1936)*. Madrid, Taurus, 1966.

-GARRIDO ATIENZA, Miguel.,

-*Las antiguallas granadinas. Las fiestas del Corpus*. Granada, Universidad, 1990. (Facsimil). (Estudio preliminar de José Antonio González Alcantud).

-GARZON PAREJA, M.,

-*La industria sedera en España. El arte de la seda en Granada*. Granada, 1972.

-GASCA, Luis y GUBERN, Román.,

-*El discurso del cómic*. Madrid, Cátedra, 1988.

-GASCA, Luis.,

-*Tebeo y cultura de masas*. Madrid, E. Prensa Española, 1966.

-*Los cómics en España*. Barcelona, Lumen, 1969.

-GAY ARMENTEROS, Juan y VIÑES MILLET, Cristina.,

-*Historia de Granada IV. La época contemporánea. Siglos XIX y XX*. Granada, Don Quijote, 1982.

-GAYA NUÑO, Juan Antonio.,

-*Arte del siglo XX. Ars Hispaniae. Vol. XXII*. Madrid, Plus-Ultra, 1977.

-GIBSON, Ian.,

-*Granada, 1936. El asesinato de García Lorca*. Barcelona, Crítica, 1979.

-*Federico García Lorca. I. De Fuentevaqueros a Nueva York. 1898-1929*. Barcelona, Grijalbo, 1985.

-*En Granada, su Granada...Guía a la Granada de Federico García Lorca*. Barcelona, Plaza & Janés, 1989.

-GIL, R.,

-*El país de los sueños. Páginas de Granada*. Granada, 1901.

-GIL BRACERO, Rafael.,

-*La Guerra civil en Andalucía Oriental. 1936-1939*. Granada, Ideal y Diputación Provincial, 1987.

-GIL-DIEZ USANDIZAGA, Ignacio.,

-"La ilustración infantil: un modelo visual(1876-1915)". *Goya*, nº199-200, Julio- Octubre, 1987. Págs.44-49.

-GOMBRICH,Ernst H.,

-*Meditaciones sobre un caballo de juguete*. Barcelona, Seix Barral, 1968.

-GOMEZ MONTERO.,

-"El cuadro del cincuentenario del Cante Jondo y el Homenaje a López Sancho". *Ideal* ,1972.

-"López Sancho y los puestos de la Plaza de Campillo". Granada, *Ideal* , 18 de Septiembre,1979.

-"Antecedentes artesanos del Corral del Carbón". Granada, *Calle Elvira*. Invierno, 1975.

-GOMEZ SEGADE, Juan Manuel.,

-"Las caricaturas del Centro Artístico". Granada, *Ideal*, 3 de Junio, 1986.

-GRASSI, A.J.,

-¿*Qué es la historieta?*. Buenos Aires, ed. Columba, 1973.

-GUADAIRA, Gracian de.,

-"Las tejedoras granadinas". Granada, *Luz*, Nº1. Agosto, 1931.

-GUBERN, Román.,

-*El lenguaje de los cómics*. Barcelona, Península, 1981.

-*Mensajes icónicos en la cultura de masas*. Barcelona, Lumen, 1974.

-GUTIERREZ VIÑUALES, Rodrigo.,

-"Dibujantes y caricaturistas españoles en la Argentina" y "Los Salones de Humor". En *La pintura argentina (1880-1930): En busca de una identidad nacional*. Granada, Universidad, 1996. (Tesis Doctoral inédita).

-GUZMAN PEREZ, María Fuensanta.,

-*La pintura. Percepción y conocimiento. Propuesta didáctica*. Granada, Comares, 1994.

-HENARES CUELLAR, Ignacio.,

-"Arte y Pensamiento en la Granada del siglo XX". (Discurso pronunciado por el Ilmo.Sr. Don Ignacio Henares Cuellar en su Recepción Académica). Granada, *Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias*, 1995.

-HERNANDEZ GOMEZ, Eduardo.,

-"Las quintillas de las carocas se hacían en el Carmen de las Tres Estrellas". *Granada Corpus*, 1945.

-HERNANDEZ RIOS, M^aLuisa.,

-*Tejidos artísticos granadinos. La familia López Sancho, entre la tradición y la vanguardia*. (Memoria de licenciatura inédita). Universidad de Granada, Dpto. H^adel Arte, 1990.

- "Aproximación a la técnicas del tejido popular granadino en telar de alto lizo. La alfombra alpujarreña". *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*. N^oXXIII, 1992. Págs.663-674.

- "Las Carocas y su historia". Granada, *Suplemento Vecinos, Ideal*, 23 de Mayo, 1997.

- "Miranda en las carocas". Granada, *Suplemento Vecinos, Ideal*, 23 de Mayo, 1997.

-HERZOG, R.O.,

- *Enciclopedia de la Industria Textil*. Vol.II. Barcelona, Gustavo Gili, 1936.

-HIDALGO, Fco.L.,

- "Las Carocas". *Granada Corpus*, Junio, 1900.

-IBARROLA, Alonso.,

- "Humor y humoricismos" en *50 años de humor español*. IV, Pág.79.

-KASTIYO, Jose Luis.,

- "Así nos contestan...los caroqueros". Granada, *Patria*, 13 de Mayo, 1958.

-LA CHICA, Miguel.,

- "Antonio López Sancho". Granada, *Reflejos*. Octubre, 1926.

-LA IGLESIA, J.A.,

- *El arte de la historieta*. Madrid, Doncel, 1964.

-LA PECERA.,

- *Caricaturas en el Centro Artístico*. N^o4.

-LAGO, Silvio.,

- "Una Exposición de Humoristas". Madrid, *La Esfera*, Nº1, Enero, 1914.

- "Un nuevo caricaturista: Francisco López Rubio". Madrid, *La Esfera*, Nº69, 1915.

- "Caricaturistas jóvenes". Madrid, *La Esfera*, Nº88, 1915.

- "Los caricaturistas contemporáneos: Tito". Madrid, *La Esfera*, Nº107, Enero, 1916.

- "El Primer Salón de Humoristas de Barcelona". Madrid, *La Esfera*, Nº113, Febrero, 1916.

- "La caricatura en los tiempos de devoción". Madrid, *La Esfera*, Nº117, Marzo, 1916.

- "Caricaturistas españoles: Luis Bagaría". Madrid, *La Esfera*, Nº147, Octubre, 1916.

- "Arte humorístico: El caricaturista Sirio". Madrid, *La Esfera*, Nº180, Junio, 1917.

LAGO, Silvio.,

- "Actualidad artística. La Exposición de Granada". Madrid, *La Esfera*, Nº192, Septiembre, 1917.

-LARA, Antonio.,

- "Tebeos: los primeros 100 años". En *Tebeos: los primeros 100 años. 1896-1974*. (Catálogo-Exposición Biblioteca Nacional). Madrid, Anaya, 1996. Pp.27-60.

-LEON CALLEJAS, Vicente.,

- "El Concurso del año 1922". *Ideal o Patria?* sf.

-LOPEZ GARCIA, Bernabé.,

- "Humor gráfico y Guerra de Marruecos (1909-1914). En "El socialismo español y el anticolonialismo (1898-1914). Madrid, *Cuadernos para el Diálogo*, nº76. 1976.

-LOPEZ RUIZ, José M^a.,

-*La vida alegre. Historia de las revistas humorísticas, festivas y satíricas publicadas en la villa y corte de Madrid.* Madrid, Compañía Literaria, 1995.

-LOPEZ SANCHO, Antonio.,

-*Alfombras Alpujarreñas.* Granada, Urania, s.f.

-"Carocas del mes". Granada, *Luz*, nº1, Agosto, 1931.

-"Carocas de Ideal". Granada, *Ideal*, 1937.

-"El rio Darro es un estorbo". Granada, *Patria*, 25 de Mayo, 1940.

-"Siempre habrá carocas". Granada, *Ideal*, 9 de Junio, 1955.

-"Arte y poesía en la arena". Granada, *Patria*, 23 de Febrero, 1956.

-LOPEZ SANCHO, Antonio.,

-"Cosas de Granada. La Estudiantina". Granada, *Patria*, 10 de Febrero, 1957.

-"El Aljibe del Trillo". Granada, *Patria*, 10 de Marzo, 1957.

-"El Aljibe del Gato". Granada, *Patria*, 17 de Marzo, 1957.

-"Aljibe de San Nicolás". Granada, *Patria*, 24 de Marzo, 1957.

-"Los duendes de los aljibes del Albaycín". Granada, *Patria*, 7 de Abril, 1957.

-LUJAN, Néstor.,

-*El humorismo.* Barcelona, Salvat, 1973.

-LUPIAÑEZ NOGUERA, José.,

- "Gracia e ironía de las antiguas *carocas*". Granada, *Ilíberis*, Junio, 1952.

- LLADÓ POL, Francisca.,

- *El cómic en España: análisis histórico y de contenido en las revistas publicadas entre 1974 y 1985*. Universitat de les Illes Balears Ciutat de Mallorca, Septiembre, 1996. (Tesis Doctoral inédita).

- M.C.,

- "El adorno de Bibarrambla en el Corpus de 1853, descrito por Enriqueta Lozano". Granada, *Ideal*, 4 de Junio, 1953.

- McCLOUD, Scott.,

- *Cómo se hace un cómic. El arte invisible*. Barcelona, Ediciones B, 1995.

- MADDOCKS, Peter.,

- *Cómo dibujar cómics*. Barcelona, Martines Roca, 1994.

- MARIN VIADIEL, Ricardo.,

- "El dibujo infantil: Tendencias y problemas en la investigación sobre la expresión plástica de los escolares". *Arte, individuo y sociedad*, nº1. Dptº. Didáctica de la Expresión Plástica, FªBBAA. Madrid, Universidad Complutense, 1988.

- MARTIN, Antonio.,

- *Historia del cómic español: 1875-1939*. Barcelona, Gustavo Gili, 1978.

- "Notas sobre la aparición de la historieta en España". En *Tebeos: los primeros 100 años*. (Catálogo-Exposición. Biblioteca Nacional). Madrid, Anaya, 1996. Pp.207-230.

- "Los tebeos de la Guerra Civil". En *Tebeos: Los primeros 100 años*. (Catálogo-Exposición. Biblioteca Nacional). Madrid, Anaya, 1996. Pp.269-284.

-MARTIN AGUADO, José A.,

-*Lectura estética y técnica de un diario*. Madrid, Alhambra, 1987.

-MARTIN CORREA y PARRA, Pedro.,

- "El legionario Gamoneda. Humor gráfico en la Guerra de Marruecos". Málaga, *Puertaoscura* n^o3/4. 1986. P.58.

-MARTIN GARCIA, Mariano R.,

-*Boletín del Centro Artístico de Granada. (1886-1924)*. Granada, Universidad y Diputación Provincial, 1988.

-MARTINEZ GANDIA, Rafael.,

- "Salón de humoristas". Granada, *Patria*, 25 de Marzo, 1947.

-MARTINEZ PEREA.,

- "Las carocas, más de un siglo de humor y sátira". Granada, *Ideal*, 17 de Junio, 1976.

-MIRANDA.,

- "Carocas de Ideal". Granada, *Ideal*, Corpus 1938.

-MOLES, Abraham.,

- "¿Hacia una teoría ecológica de la imagen?. En *Imágenes y comunicación*, de Anne-Marie Thibault-Laulan. Valencia, Fernando Torres Editor, 1973.

-MOLINA FAJARDO, Eduardo.,

-*Antonio López Sancho y la Granada de su época*. Granada, Aula de Cultura del Movimiento, 1975.

-*De cántaros y aguas granadinas*. Granada, Aula de Cultura del Movimiento, 1974.

-*Curiosidades granadinas*. Granada, Caja provincial de Ahorros, 1990. (Prólogo de Sebastián Pérez Linares).

-"Incendio en la Alcaicería". *Boletín de la Cámara Oficial de Industria y Comercio de Granada*. Nº1, 1958. Págs.14-16.

-"Antonio López Sancho". Granada, *Patria*, 23 de Julio, 1959.

-"La Asociación de Hijos de Comerciantes e Industriales Granadinos" *Boletín de la Cámara Oficial de Industria y Comercio de Granada*. Nº10, 1961. Págs. 4-7.

-"Un animador de las fiestas del Corpus en el siglo XVII: Andrés Gómez Mendez de Cartagena". Granada, *Norma*, nº 15-16. Agosto, 1960.

-"Cante Jondo granadino". En *Temas de nuestra Andalucía*". nº13. Granada, Caja de Ahorros, 1972.

-MORA GUARNIDO, José.,

-*Federico García Lorca y su mundo*. Buenos Aires, 1958.

-MORAL FERNANDEZ, José.,

-"El Cante Jondo". *El Defensor de Granada*, 17 y 29 de Junio, 1922.

-MORENO DAVILA.,

-"Las Carocas, expresión del humor popular". *Granada Corpus*, 1952.

-"Carocas, viajeros, toros y fuegos". Granada, *Ideal*, 12 de Junio, 1952.

-PAREJA LOPEZ, Enrique.,

-*Granada*. T.II. Diputación, 1980.

- *Artesanía Granadina*. "Temas de nuestra Andalucía". Nº48. Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Granada, 1978.

-PARRAMON, José M^a y BLASCO, Jesús.,

-*Cómo dibujar historietas*. Barcelona, Parramón, 1982. (8^aEd.).

-PASTECCA.,

-*Dibujando caricaturas*. Barcelona, CEAC, 1982. (6^aed.)

-PEREZ BUENO, Luis.,

-"De la Granada árabe. La civilización arabigo-española y sus artes industriales". *Granada Gráfica*, Abril 1927.

-PEREZ-DOLZ, F.,

-*El arte del tapiz y la alfombra en España*. Barcelona, CIBA.

-PEREZ LINARES, Sebastián.,

-"Maldonado retratista" en *Maldonado*. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Delegación Provincial de Granada, 1987.

-PIÑAR GONZALEZ, Inmaculada.,

-"La Exposición Regional de Arte Moderno de 1929". Granada, *Cuadernos de Arte de la Universidad*, T.XVIII. 1987. Págs.261-265.

-PITARCH, A.J. y DALMASES BALAÑA, N.,

-*Diseño artístico y su influencia en la industria. (Arte e industria en España, desde finales del s.XVIII hasta los incios del s.XX)*. Madrid, Fundación Juan March, 1979.

-*Arte e Industria en España, 1774-1907*. Barcelona, Blume, 1982.

-P.T.,

-"Carocas. Granada por montera". *Ideal*, 11 de Junio, 1935.

-PLAZA CHILLON, José Luis.,

-"El Maleficio de la Mariposa: Un concepto moderno de la escenografía. De los Ballets Russes al Teatro de Arte". En *El teatro y las artes plásticas. Escenografía y estética teatral de vanguardia: Federico García Lorca. La Barraca y otros montajes (1920-1937)*. (Tesis Doctoral inédita). Granada, Dto. Historia del Arte, 1996.

-PRIETO, Emilio.,

-"Don Antonio López Sancho nos habla...". Granada, *Patria*, 11 de Octubre, 1951.

-"¡Ahí va la primera caroca del Corpus!". Granada, *Patria*, 6 de Junio, 1954.

-"Recuerdo y loa de la Cruz de Mayo". Granada, *Patria*, 1 de Mayo, 1955.

PRIETO, Emilio.,

-"¡En vísperas de las carocas". Granada, *Patria, Suplemento Sacromonte*, nº17, 5 de Junio, 1955.

-RAMIREZ, Juan Antonio.,

-*La historieta cómica de posguerra*. Madrid, Cuadernos para el diálogo, Col."Memoria y comunicación", 1975.

-*Medios de masas e Historia del Arte*. Madrid, Cátedra, 1988.

-RAMOS, Ramón.,

-*Adios a los Cármenes*. Granada, Ed.Comares, 1995. (2ªed.)

-REVES, Dolores y GARCIA PAVON, Francisco.,

-*España en sus humoristas (1885-1936)*. Madrid, Taurus, 1966.

-RODRIGO, Antonina.,

-*Memoria de Granada: Manuel Angeles Ortiz y Federico García Lorca*. Barcelona, Plaza & Janés, 1984.

-RODRIGUEZ DIEGUEZ, José Luis.,

-*El cómic y su utilización didáctica. Los tebeos en la enseñanza*. Barcelona, Gustavo Gili, 1988.

-RODRIGUEZ SEGOVIA, Constanza.,

-"Dibujos e ilustraciones en la obra de Hidalgo de Caviedes". *Boletín del Museo e Instituto <<Camón Aznar>>*, T.XXX, 1987. Págs.99-103.

-RUIZ-RICO, J.J., IGLESIAS DE USSEL.,

-*Cultura popular y discriminación regional: un caso andaluz*. Granada, Instituto de Desarrollo Regional de la Universidad de Granada, 1982.

-RUIZ DE LA CANAL, M^a Dolores y SANCHEZ CORTEGANA, José M^a.,

-"El diseño". En *Medio siglo de Vanguardias*. Historia del Arte en Andalucía. Sevilla, Gever, 1994.

-SANTARCANGELI, Paolo.,

-"Divinidad y demonismo de lo cómico". *Cuadernos Internacionales de Historia Psicosocial del Arte*. nº1. Octubre, 1982. Págs.85-93.

-SAUTER,H. y Varios.,

-*Enciclopedia de la Industria Textil*. T.IV. Barcelona, Gustavo Gili, 1952.

-SCOPAS.,

-"Exposición de tejidos granadinos". *El Defensor de Granada*, 24 de Marzo, 1925

-SECO DE LUCENA, Luis.,

-*Mis memorias de Granada (1857-1933)*. Granada, 1941.

-SEMPERE y GUARINOS, Juan.,

-*Memoria sobre las causas de la decadencia de la seda en el Reyno de Granada*. Granada, Imp. de Don Francisco Gómez Espinosa de los Monteros, (leída en la Junta Particular de Comercio y Moneda de Granada el 22 de Julio de 1806).

-S.L.,

-"La Exposición de Granada". Madrid, *La Esfera*, 1 de Septiembre, 1917.

-SILVIO LAGO.,

-"Una exposición de humoristas". Madrid, *La Esfera*, Enero, 1914.

-"Los caricaturistas contemporáneos: Tito". Madrid, *La Esfera*, 15 de Enero, 1916.

-SILVIO LAGO.,

-"Primer Salón de Humoristas de Barcelona". Madrid, *La Esfera*, 26 de Febrero, 1916.

-"La caricatura en tiempos de devoción". Madrid, *La Esfera*, 25 de Marzo, 1916.

-"Caricaturistas españoles: Luis Bagaría". Madrid, *La Esfera*, 21 de Octubre, 1916.

-"El caricaturista Sirio". Madrid, *La Esfera*, 9 de Junio, 1917.

-SORIA, Andrés.,

-"La alfombra alpujarreña. Notas para su historia". *Cámara Oficial de Comercio e Industria de Granada*. Nº7, Abril, 1960. Pág. 14-16.

-"Corpus en Granada". *Temas de Nuestra Andalucía*, nº22. *Caja de Ahorros de Granada*, 1973.

-STAPLEY, Mildred.,

-*Tejidos y bordados populares españoles*. Madrid, Voluntad, 1924.

-TAPIA, Juan Luis.,

-"El regreso de Los Putrefactos". *Ideal*, (Suplemento de Cultura, Artes y Letras), 21 de Octubre, 1995.

-THIBAUT-LAULAN, Anne-Marie.,

-*Imagen y comunicación*. Valencia, Fernando Torres Editor, 1973.

-THOMSON, Ross y HEWISON, Bill.,

-*El dibujo humorístico*. Madrid, Blume, 1986.

-TITO ROJO, José.,

-*Los tebeos de Granada. (Antología)*. Granada, Ayuntamiento, 1984.

-TITOS MARTINEZ, Manuel, VIÑES MILLET, Cristina,
GAY ARMENTEROS, Juan C.,

-*Medio siglo de vida granadina en el cincuentenario de Ideal(1932-1982)*. Granada, Universidad, 1985.

-TROTTER, Stuart.,

-*El dibujo humorístico*. Barcelona, Omega, 1992.

-TUBAU, Iván.,

-*Dibujando historietas*. Barcelona, CEAC, 1969.

-*El humor gráfico en la prensa del franquismo*. Barcelona, Mitre, 1987.

-TUSELL, Javier.,

-"La sociedad española en los años veinte", en *Siglo XX Historia Universal, Historia 16*, nº8, Madrid, Noviembre 1983.

-VALLADAR SERRANO, Francisco de Paula.,

-*Estudio histórico-crítico de las fiestas del Corpus en Granada*. Granada, Imp.La Lealtad, 1886.

-"Las Ordenanzas de Granada y las Artes Industriales granadinas". Granada, *La Alhambra*, 1915.

-"Las Artes Industriales". Granada, *La Alhambra*, N°113, 15 de Septiembre, 1902. Págs. 971-977.

-"La Escuela Superior de Artes Industriales". Granada, *La Alhambra*, N°121, 15 de Enero, 1903. Págs.19-21.

-"La Escuela Superior de Artes Industriales". Granada, *La Alhambra*, N°139, 15 de Octubre, 1903. Págs. 450-451.

VALLADAR SERRANO, Francisco de Paula.,

-"La Escuela Superior de Artes Industriales". Granada, *La Alhambra*, N°141, 15 de Noviembre, 1903.

-"La Exposición del Centro Artístico..Caricaturas y tarjetas postales". Granada, *La Alhambra*, T.XI. N°247-248, 1908. Pp.280-282 y 305-308.

-"La Escuela de Artes y Oficios de Granada". Granada, *La Alhambra*, N°490, 31 de Agosto, 1918. Págs. 370-375.

-"La Escuela de Artes y Oficios de Granada". Granada, *La Alhambra*, N°492, 1918. Págs. 409-412 y 432-436.

-"Crónica granadina". Granada, *La Alhambra*, N°496, 30 de Diciembre, 1918. Pág.526.

-"La Exposición de Tejidos Alpujarreños". Granada, *La Alhambra*, N°548, 28 de Febrero, 1922. Pág.49.

-VAZQUEZ, Vicente.,

-*Pregoneros granadinos de antaño*. Granada, Albaida, 1988.

-VELASCO, J.L.,

-*Dibujando a la pluma*. Barcelona, CEAC, 1991. (8^aEd.)

-VICENTE, Luis de.,

-"Tipismo y popularidad en las carocas de Bib-Rambla". *Granada Corpus*, 1943.

-"Vuelven la Carocas". *Granada Corpus*, 1952.

-VIGARA TAUSTE, Ana M^a.,

-*El chiste y la comunicación lúdica: lenguaje y praxis*. Madrid, Ediciones Libertarias, 1994.

-VILLEGAS, R.,

-"Artesanía árabe: los tejidos alpujarreños hoy". Granada, *Ideal*, 13 de Febrero, 1978.

-VIÑES MILLET, Cristina y GAY ARMENTEROS, Juan C.,

-*Granada en 1892*. Comisión Provincial para la conmemoración del V Centenario. Granada, 1987.

-VIZCAINO CASAS, Fernando.,

-*La España de la Posguerra:1939-1953*. Barcelona, Planeta, 1976. (4^aed).

-X.,

-"Nuestros artistas jóvenes: Antonio López Sancho". Granada, *Boletín del Centro Artístico y Literario de Granada*, N^o1, Abril, 1915.

-X.,

-"Las típicas carocas reaparecen este año después de un largo eclipse de 16". Granada, *Patria*, 4 de Junio, 1952.

-X.M.,

- "El Corpus granadino fue una fiesta eminentemente poética".
Granada, *Patria*, 9 de Junio, 1955.

-X. MONTES.,

- "Inauguración de la Exposición Antológica de arte granadino".
Granada, *Patria*, 28 de Abril, 1954.

-X.V.R.,

- "Las carocas tienen su origen en las pinturas religiosas que
adornaban los altares del Corpus". Granada, *Patria*, 8 de Junio, 1952.

-X.V.R.

- "Un año más en que la vida granadina asoma a las carocas". Granada,
Patria, Suplemento Corpus, 17 de Junio, 1954.

- "Enrique Villar Yebra, pinta por vocación". Granada, *Patria*
(*Suplemento Sacromonte*), 21 de Agosto, 1955.

-X.Y.R.,

- "Antonio López Sancho sabe con los rasgos mínimos expresar la
autenticidad de personas y cosas". De la sección "El autor y su obra".
Granada, *Patria*, 29 de Abril, 1956.

-YCAZA, Alberto.,

- "El Arte Naif y su influencia en América Central". Cuadernos
Internacionales de Historia Psicosocial del Arte, nº4, Junio 1984.
Págs.41-48.

-ZIRTO.,

- "La primera Cabalgata de Reyes en Granada". Granada, *Ideal*, 1 de
Enero, 1935. (Suplemento extraordinario de Año Nuevo de 1935 al
Nº793).