



## **ACG115/19: Aprobación del Máster Propio Europeo en Estudios de las Mujeres y de Género**

---

- Aprobado en la sesión ordinaria del Consejo de Gobierno de 31 de enero de 2017



<b>GEMMA: Máster Europeo en Estudios de las Mujeres y de Género</b>	
<b>Tipo de título</b>	TITULO PROPIO DE MASTER
<b>Edición</b>	1ª
<b>Órgano proponente:</b>	Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género
<b>Código de curso</b>	17/M/028
<b>Directores</b>	- Adelina Sánchez Espinosa
<b>Coordinadores</b>	- Gerardo Rodríguez Salas

## Anexos

---

- 1.- Autorización del uso de las instalaciones
  - Certificado Uso de Instalaciones.pdf
- 2.- Aprobación del curso por parte del órgano proponente
  - Certificado Aprobacion del curso.pdf
- 3.- Documento de formalización de subvenciones
  - Documento de formalización de subvenciones.pdf
- 4.- Análisis de viabilidad comercial del proyecto
  - Análisis de viabilidad comercial del proyecto.pdf
- 5.- Compromiso de participación como docente en enseñanzas propias de posgrado
  - Compromiso de participación como docente en enseñanzas propias de posgrado.pdf
- 6.- Carta de declaración de intenciones de la empresa sobre la posibilidad de ofertar prácticas en el marco del curso
  - Practicas externas.pdf



## Sección 1 · Información general

<b>Universidades Participantes (distintas a la Universidad de Granada)</b>	<b>Participación</b>
Unversidad de Lodz, Polonia	Convenio Interuniversitario
Universidad de Utrecht, Países Bajos	Convenio Interuniversitario
Universidad de Oviedo, España	Convenio Interuniversitario
Central European University, Hungría	Convenio Interuniversitario
Universidad de Hull, Inglaterra	Convenio Interuniversitario
Universidad de Bolonia, Italia	Convenio Interuniversitario
<b>Tipo de enseñanza</b>	Presencial
<b>Duración</b>	3000 Horas
<b>Créditos ECTS</b>	120.00
<b>Número de alumnos</b>	20
<b>Mínimo para viabilidad</b>	15
<b>Fecha de inicio</b>	18/09/2017
<b>Fecha de fin</b>	30/09/2019

<b>Periodos no lectivos</b>	
No se ha definido ningún periodo no lectivo	
<b>Horario previsto</b>	
De lunes a viernes de 16:00 a 20:00 hrs. Primer año De lunes a viernes de 09:00 a 14:00 hrs. Segundo año	
<b>Lugar de realización del curso</b>	
Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género	
<b>Rama del conocimiento</b>	ARTES Y HUMANIDADES



<b>Requisitos de admisión</b>	
Los establecidos en la Normativa Reguladora de Enseñanzas Propias de la Universidad de Granada	
No se ha definido acceso diferenciado para profesionales	
<b>Procedimiento y criterios de admisión en cursos con preinscripción</b>	
<b>Necesario preinscripción</b>	Sí
<b>Baremación</b>	
1	Excelencia académica (50%)
2	Excelencia Profesional Previa (15%)
3	Motivación (20%)
4	Conocimiento de Idiomas (10%)
5	Habilidades Sociales (5%)
<b>Prevista Homologación</b>	No



## Sección 2 · Dirección y Coordinación

Información a efectos de publicidad	
<b>Centro/Facultad/Escuela</b>	Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género
<b>Departamento</b>	Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género

Directores
Adelina Sánchez Espinosa

Coordinadores
Gerardo Rodríguez Salas



## **Sección 3 · Justificación del programa**

### **1.- Referentes académicos**

---

- Adecuación a los objetivos estratégicos de la Universidad o Universidades
- Interés y relevancia académica-científica-profesional
- No se ha especificado ningún referente académico

### **2.- Justificar la propuesta atendiendo a los criterios anteriores**

---

GEMMA es el primer y único máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género en Europa. En la actualidad se encuentra en su 10ª Edición, última dentro del marco de Erasmus Mundus, y su renovación por parte de la Comisión Europea se solicitará en febrero de 2017. GEMMA es, por tanto, un programa de excelencia avalado por la Comisión Europea, que lo seleccionó en 2006 como Erasmus Mundus, lo volvió a seleccionar en 2011 de entre 177 propuestas y lo ha distinguido como “el máster de referencia en Estudios de las Mujeres y de Género a nivel europeo y global”. El Máster GEMMA en Estudios de las Mujeres y de Género es un programa de posgrado que consiste en dos años de estudios (120 ETCS) a realizar en dos de las siete prestigiosas universidades europeas que participan en el Consorcio, o bien en la Universidad de Granada.

GEMMA es un programa interdisciplinar con garantía de calidad académica que busca desarrollar competencias profesionales para realizar investigaciones o trabajar en áreas de Estudios de las Mujeres y de Género e igualdad de oportunidades en el contexto internacional. Se trata de un programa con amplia oferta y combinación de cursos, impartido por profesorado de reconocido prestigio en los campos de humanidades y ciencias sociales de las universidades y centros participantes. GEMMA presenta los valores añadidos de incluir movilidad internacional entre las siete universidades participantes y de ofrecer la oportunidad única de obtener dos títulos de máster reconocidos por todas las universidades socias.

El Consorcio GEMMA está compuesto por siete instituciones de seis países europeos diferentes: Universidad de Granada (coordinadora), Universidad de Bolonia, Universidad Central Europea de Budapest (Hungría), Universidad de Hull, Universidad de Lódz, Universidad de Oviedo y Universidad de Utrecht. A partir de la 6ª edición del programa, el Consorcio cuenta también con la presencia de Rutgers, Universidad Estatal de Nueva Jersey. En esta fase, otras siete prestigiosas universidades americanas colaborarán con GEMMA en la construcción de un programa virtual. La Universidad de Buenos Aires, Universidad Estatal de Campinas en Sao Paulo, Universidad de Chile, Florida International University, Instituto



Tecnológico de Santo Domingo, Universidad Nacional de Colombia y la Universidad Nacional de México participarán a través de un innovador programa de enseñanza virtual que será desarrollado en colaboración con el CEVUG (Centro de Enseñanzas Virtuales de la UGR).

Como se explica más arriba, el Máster GEMMA se encuentra en proceso de transición al estar asociada su verificación al programa Erasmus Mundus de la Agencia de Educación Audiovisual y Cultura de la Unión Europea. El Máster GEMMA se rige por el Real Decreto 861/2010 de 2 de julio que establece la disposición de verificación automática de titulaciones internacionales Erasmus Mundus: “Las titulaciones conjuntas creadas mediante consorcios internacionales en las que participen instituciones de Educación Superior españolas y extranjeras y que hayan sido evaluadas y seleccionadas por la Comisión Europea en convocatorias competitivas como programas de excelencia con el sello Erasmus Mundus, se entenderá que cuentan con el informe favorable de verificación a que se refiere el artículo 24 del presente real decreto”.

De acuerdo con lo anterior, el Máster GEMMA ha contado con la verificación automática Erasmus Mundus en años anteriores. En este momento, estamos en proceso de renovar la solicitud a la Comisión Europea dentro del programa Erasmus Plus en la Convocatoria de Propuestas 2017 EAC/A03/2016, para poder impartirlo a partir de 2018. Es por esto que necesitamos pase a título propio en su edición XI de tal forma que el programa no se detenga, lo cual no sólo afectaría a la Universidad de Granada, sino al resto de las siete universidades del consorcio, dado que la Universidad de Granada es la coordinadora del Máster GEMMA y, por tanto, responsable del Consorcio. Es, en resumen, de vital importancia que se siga impartiendo el programa en esta nueva modalidad y durante al menos una edición (entre tanto se produce la verificación del programa como máster oficial), dadas nuestras responsabilidades con el resto de universidades socias, así como los compromisos adquiridos para la obtención de dobles títulos para el alumnado que curse al menos un semestre de movilidad.

Por otra parte, puesto que la impartición del primer año de este máster en su XI edición, para la que estamos presentando esta solicitud, coincide con la del segundo año de la X edición que ya está en marcha, tenemos intención de aprovechar los recursos disponibles (tanto de apoyo técnico como de espacios), lo cual contribuye a la viabilidad del proyecto que presentamos.

## **2.1- Anexos de la justificación**

---

- Evaluación Comisión 2011.pdf
- GEMMA Erasmus Mundus 2011.pdf
- GEMMA Erasmus 2007.pdf



- Evaluacion Comision 2006.pdf
- Consortium Universities Agreement.pdf
- Adelina Sánchez Espinosa.pdf
- Ana Muñoz Muñoz.pdf
- Cándida Martínez López.pdf
- Carmen Gregorio Gil.pdf
- Dolores Mirón Pérez.pdf
- Margarita Birriel Salcedo.pdf
- Margarita Sánchez Romero.pdf
- Gerardo Rodríguez Salas.pdf
- María Ángeles Gálvez Ruiz.pdf
- María Eugenia Fernández Fraile.pdf
- MARTIN-CASASRES-Aurelia-cv.pdf
- Milena Rodríguez Gutiérrez.pdf
- Nuria Romo Avilés.pdf
- Pilar Ballarín Domingo.pdf
- Soledad Vieitez Cerdeño.pdf
- CV-Rosa Medina-2016 FIN.pdf
- Teresa Ortiz Gómez.pdf
- Victoria Robles Sanjuán.pdf



## Sección 4 · Profesorado

### Parámetros generales de profesorado

---

- Número de alumnos por tutor: 1
- Número total de horas (Profesorado perteneciente a la UGR): 530
- Número total de horas (Profesorado universitario no perteneciente a la UGR): 55
- Número total de horas (Profesorado no universitario): 0
- Total de profesores perteneciente a la UGR: 23
- Total de profesores universitario no perteneciente a la UGR: 11
- Total de profesores no universitario: 0

### Profesorado

---

#### Perteneciente a UGR

Ana Alcázar Campos	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	22.5
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

Pilar Ballarín Domingo	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	25
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí



<b>Margarita Birriel Salcedo</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	15
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>María Espinosa Espinola</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	12.5
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>María Eugenia Fernández Fraile</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	5
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí



<b>Ana Gallego Cuiñas</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	20
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>María Ángeles Gálvez Ruiz</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	25
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>Carmen Gregorio Gil</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	20
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí



<b>Aurelia Martín Cásares</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	25
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>Cándida Martínez López</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	40
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>Rosa Medina Doménech</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	22.5
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí



<b>María Dolores Mirón Pérez</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	50
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Unviersitario de Estudios de las Mujeres y de Género
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar por la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>Amalia Morales Villena</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	20
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>Ana María Muñoz Muñoz</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	25
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí



<b>Teresa Ortíz Gómez</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	20
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>Victoria Robles SanJúan</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	40
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres
<b>Horario Tutoría</b>	Confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>Milena Rodríguez Gutiérrez</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Extranjero
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	12.5
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí



<b>Gerardo Rodríguez Salas</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	5
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>Nuria Romo Avilés</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	25
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar por la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>Lola Sánchez</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	25
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneciente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí



<b>Adelina Sánchez Espinosa</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	30
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneiente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>Margarita Sánchez Romero</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	20
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneiente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>Soledad Vieitez Cerdeño</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	25
<b>Tutor</b>	Sí
<b>Lugar Tutoría</b>	Sede del Instituto Unviersitario de Estudios de las Mujeres
<b>Horario Tutoría</b>	A confirmar con la profesora
<b>Tipo</b>	Perteneiente a UGR
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

Perteneiente a otra universidad



<b>M<sup>a</sup> Carmen Agulló Díaz</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	5
<b>Tutor</b>	No
<b>Tipo</b>	Perteneciente a otra universidad
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>Montserrat Cabre Pairet</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	5
<b>Tutor</b>	No
<b>Tipo</b>	Perteneciente a otra universidad
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>Rosa Cobo Buendía</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	5
<b>Tutor</b>	No
<b>Tipo</b>	Perteneciente a otra universidad
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>María Teresa Del Valle Murga</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	5
<b>Tutor</b>	No
<b>Tipo</b>	Perteneciente a otra universidad
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí



<b>Zelda Franceschi</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Extranjero
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	5
<b>Tutor</b>	No
<b>Tipo</b>	Perteneciente a otra universidad
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>Lina Yolanda Gálvez Muñoz</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	5
<b>Tutor</b>	No
<b>Tipo</b>	Perteneciente a otra universidad
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>Dorota Golanska</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Extranjero
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	5
<b>Tutor</b>	No
<b>Tipo</b>	Perteneciente a otra universidad
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>María Paloma González Marcén</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	5
<b>Tutor</b>	No
<b>Tipo</b>	Perteneciente a otra universidad
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí



<b>Rocio Medina Martín</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Nacional
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	5
<b>Tutor</b>	No
<b>Tipo</b>	Perteneciente a otra universidad
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>Azade Seyhan</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Extranjero
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	5
<b>Tutor</b>	No
<b>Tipo</b>	Perteneciente a otra universidad
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí

<b>Marek Wojtaszek</b>	
<b>Nacionalidad</b>	Extranjero
<b>Doctor</b>	Sí
<b>Número de horas</b>	5
<b>Tutor</b>	No
<b>Tipo</b>	Perteneciente a otra universidad
<b>Impartió clases en ediciones anteriores</b>	Sí



## Sección 5a · Información Académica

### Presentación del proyecto a efectos de difusión y publicidad

GEMMA es el primer y único máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género en Europa. Es, por tanto, un programa de excelencia avalado por la Comisión Europea, que lo seleccionó en 2006 como Erasmus Mundus, lo volvió a seleccionar en 2011 de entre 177 propuestas y lo ha distinguido como “el máster de referencia en Estudios de las Mujeres y de Género a nivel europeo y global”. Es un programa de posgrado que consiste en dos años de estudios (120 ETCS) a realizar en dos universidades del consorcio o bien en la UGR.

GEMMA es un programa interdisciplinar, con garantía de calidad académica que busca desarrollar competencias profesionales para realizar investigaciones o trabajar en áreas de Estudios de las Mujeres y de Género e igualdad de oportunidades en el contexto internacional. Se trata de un programa con amplia oferta y combinación de cursos, impartido por profesorado de reconocido prestigio en los campos de humanidades y ciencias sociales de las universidades y centros participantes. GEMMA presenta los valores añadidos de incluir movilidad entre las siete universidades participantes y ofrecer la obtención de dos títulos de máster reconocidos por todas las universidades socias, al cursar al menos un semestre de movilidad.

El Consorcio GEMMA representa la armonización de siete instituciones de seis países europeos diferentes: Universidad de Granada (coordinadora), Universidad de Bolonia, Universidad Central Europea de Budapest (Hungría), Universidad de Hull, Universidad de Lódz, Universidad de Oviedo y Universidad de Utrecht. Desde la 6ª edición del programa, el Consorcio cuenta también con la presencia de Rutgers, Universidad Estatal de Nueva Jersey.

En el caso de estudiantes de terceros países, su participación en este programa estará sujeta a las normas del consorcio, por lo que les supondrá un gasto añadido sobre los precios oficiales, tal y como se recoge en la siguiente página web: <http://masteres.ugr.es/gemma-es/>

### Objetivos educativos y profesionales

#### El alumno sabrá/comprenderá:

Conocer el desarrollo de las teorías y métodos de investigación de género y de los Estudios de Género como campo interdisciplinar en sus dimensiones transnacionales e interculturales. Examinar las intersecciones del género con otros ejes diferenciadores como raza, clase, etnicidad, edad, sexualidad, etc.

Graduates of the GEMMA master's programme will be able to understand the development of gender theories and research methods. The programme will provide students with insights into Gender Studies as an interdisciplinary field and an



awareness of its transnational and cross-cultural dimensions; Students will also be capable of analysing the intersections of gender with other differentiating features such as race, social class, ethnicity, age, sexuality, etc.

### **El alumno será capaz de:**

Seleccionar y usar las herramientas apropiadas para la investigación y analizar las implicaciones sociales, éticas y políticas de la investigación feminista; llevar a cabo trabajos de investigación y presentarlos en formatos adecuados a los mismos; desenvolverse en diferentes entornos universitarios europeos; contribuir a la generación de activismo y promoción de políticas por la igualdad de género y al "mainstreaming" de género; comunicar ideas y argumentos complejos de forma oral y escrita; elaborar una Tesis de Máster basada en una investigación que pueda permitir el acceso a nivel de doctorado.

The programme focuses on competences such as the selection and use of research tools as well as the ability to analyse the social, ethical and political implications of feminist research. Accordingly, students will be able to perform and present research work in a variety of appropriate formats; they will also know how to work effectively in a wide range of European university environments and be aware of how to create gender equality activism and policy-making, and gender mainstreaming; they will learn how to communicate complex ideas and arguments in both written and oral texts; they will ultimately be capable of writing a master's dissertation based on their research, which will give them access to doctorate studies.

### **Cualificación profesional/Empleos a los que da acceso**

A continuación se hace un listado de ejemplos concretos de las salidas profesionales del estudiantado GEMMA incluyen: trabajar en la Oficina de Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada; coordinación técnica del GEMMA; doctorados en universidades europeas y americanas; disfrute de becas EMJD, participando en la cooperación internacional para proyectos de desarrollo financiados por CICODE (Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo de la UGR); realizar prácticas de empresas en el Programa de Género y Salud de WHO/EURO; trabajar en un grupo de consultoría para la política de género en Colombia (Grupo de Consultoría Crece, Bogotá); ocupar altas posiciones en políticas del cuerpo LGTB en Bogotá o Chiapas (México); enseñanza a tiempo parcial en universidades colombianas. Entre el estudiantado GEMMA, contamos con 5 prestigiosas becas Talentia de la Junta de Andalucía, a las que se les ha concedido un puesto en instituciones regionales durante 4 años tras su graduación (dos de las cuales se han convertido en doctorandas de la UGR, otra está trabajando en el Instituto Andaluz por la Igualdad de Oportunidades, otra forma parte de la plantilla de profesorado en la Universidad de Cádiz y la quinta acaba de empezar su propia editorial feminista).



Concrete examples of what GEMMA students and graduates are doing professionally include working in the International Relations Office of the University of Granada, working in the technical coordination of GEMMA itself, pursuing PhD's at various European and American universities, (U Toronto, among others), being recipients of some of the very few EMJD grants, participating in the international cooperation for development projects supported by the UGR CICODE (Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo), completing an internship in Gender and Health Programme of WHO/EURO, working in a consultancy group for the public policy of gender in Colombia (Grupo de Consultoría Crece, Bogotá) occupying high positions in policy bodies for LGBT in Bogotá or Chiapas (Mexico), teaching part-time in Colombian universities. Amongst GEMMA graduates there are also 5 holders of the prestigious Andalusian government Talentia scholarships who are assisted with a work placement in the regional institutions for the next 4 years upon graduation (two of these have just recently become PhD research fellows at UGR, another one is working at the Andalusian Institute for Equal Opportunities, one is employed by University of Cádiz and the fifth one has started her own feminist text editing house).

**Idioma(s) utilizado(s) en la enseñanza**

Inglés, italiano y castellano

**Realización de prácticas en instituciones o empresas**

Sin prácticas

**Anexos**

No se ha incluido ningún anexo

**Resumen del programa que ha de figurar en el dorso del Título**

1.- PRIMER SEMESTRE. Tres módulos comunes a todas las universidades del consorcio: Historia del Feminismo, Teorías Feministas y Metodologías Feministas



- 2.- SEGUNDO SEMESTRE. Cursos optativos impartidos en la Universidad de Acogida:
- 3.- Estos cursos representan una carga de 30 ECTS y variaran dependiendo del área de especialización en la Universidad de Acogida.
- 4.- TERCER SEMESTRE. Cursos optativos impartidos en la Universidad de Movilidad (periodo obligatorio de movilidad):
- 5.- Las/los estudiantes pueden elegir sus asignaturas, entre los módulos optativos ofrecidos por las universidades asociadas, de acuerdo con las áreas de
- 6.- de investigación que deseen trabajar dentro de los Estudios de las Mujeres y de Género.
- 7.- CUARTO SEMESTRE. TRABAJO DE FIN DE MASTER
- 8.- Preparación del trabajo final del máster en la Universidad de Acogida o Universidad de Movilidad de acuerdo con las áreas de investigación que deseen
- 9.- trabajar dentro de los Estudios de las Mujeres y de Género



## Sección 5b · Módulos

### Módulo: Historia del Feminismo: Movimiento de mujeres en el mundo

Distribución de horas (horas)							
Denominación			Historia del Feminismo: Movimiento de mujeres en el mundo				
<b>ECTS</b>	5	<b>Teoría</b>	9	<b>Seminarios</b>	0		
<b>Prácticas internas</b>	9	<b>Prácticas externas</b>	0	<b>Distribución de horas (Trabajo no presencial)</b>	100		
<b>Visitas</b>	0	<b>Proyectos</b>	0	<b>Tutorías</b>	5	<b>Evaluación</b>	2
<b>Total</b>						125	

Detalles del módulo	
<b>Coordinador</b>	Victoria Robles SanJuan

#### Competencias

El alumnado tendrá un conocimiento amplio del feminismo a través de su vertiente política social y de su pluralidad de planteamientos y propuestas.

El alumnado profundizará en los elementos socio-culturales que han impedido o favorecido los movimientos de mujeres en el mundo.

El alumnado analizará las estrategias de las mujeres en aquellas transformaciones personales, locales, nacionales, y transnacionales para la consecución de su agenda en movimientos de mujeres declaradas y no declaradas feministas.

### DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

#### Resumen

Movimiento de Mujeres en el Mundo (1ª parte: Europa y Norteamérica)

Movimientos de mujeres en el mundo (2ª Parte: Visiones desde y con el municipio)

#### Movimiento de Mujeres en el Mundo (1ª parte: Europa y Norteamérica)

#### Contenidos

Esta sección desvela el recorrido de una lucha política, social y teórica de las mujeres por la conquista de sus derechos y del replanteamiento de las reglas del



juego social y teórico. Nunca el movimiento social y político estuvo desmembrado de la necesidad de transformaciones en el ámbito teórico. El fino tejido de las redes feministas desde la Revolución francesa, el sufragismo del XIX y las transformaciones exigidas en las diversas corrientes feministas del siglo XX, sitúan al feminismo y a los movimientos feministas como los principales agentes de cambio social, en todo el mundo a lo largo de estos tres siglos. El proyecto emancipatorio situado en los parámetros de la tradición ilustrada denunció contradicciones entre los principios de igualdad, autonomía y solidaridad que, lejos de la universalidad propugnada, mantuvieron a las mujeres en los márgenes de la subordinación y del sujeto de segunda categoría. A lo largo del siglo XIX, la industrialización y el capitalismo alteraron las relaciones entre los sexos. Mientras las proletarias quedan enclaustradas en las fábricas, las mujeres burguesas quedaban fijadas en el ámbito doméstico, como parte de la propiedad de sus maridos, sin una educación apropiada para su independencia y acceso a las profesiones liberales; es por ello que las mujeres se organizarán y reivindicarán el derecho al sufragio.

Tras las progresivas conquistas de los derechos políticos, son muchas las dificultades con que las mujeres se encontraron. Constatar la dificultad de una igualdad real llevó a las mujeres a una nueva reorganización de las feministas cuyos ejes básicos de denuncia giraron en torno a su inclusión en la esfera pública, el establecimiento de mecanismos sociales y políticos que cuestionaran y eliminaran las inercias patriarcales, y el giro ante lo político del ámbito privado. Los feminismos de los sesenta y setenta, cargados de ideas, llevaron a la práctica política, una vez más, el derecho al cumplimiento de unas ideas y análisis teóricos también políticos.

Desarrollaremos en la primera parte del curso los siguientes puntos:

1. Proyecto feminista emancipatorio en clave ilustrada: vindicación de derechos para las mujeres y revolución de las mujeres por sus derechos.
2. El sufragismo, el feminismo obrero y las corrientes feministas en el siglo XIX. Aspectos de las reivindicaciones y cambios exigidos. Logros. Los movimientos de mujeres como agentes de cambio social.
3. Los logros del siglo XX y los movimientos feministas reivindicativos de lo público y del derecho a lo político de lo privado. Las mujeres que llegan a ser mujeres, el patriarcado y los problemas de las mujeres como problemas sociales.

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

Trabajos en grupos de discusión. Análisis de textos y de fuentes históricas. Trabajo de campo con parte del asociacionismo de Granada.

### **Profesorado**



Victoria Robles SanJuán

## Movimientos de mujeres en el mundo (2ª Parte: Visiones desde y con el municipio)

### Contenidos

La lucha contra la violencia y la prevención de la violencia con el plan educativo locales. Ejemplos del trabajo de movimientos de mujeres en el ámbito local: Por los buenos tratos.- Diversidades y educación emocional

### Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Trabajos en grupos de discusión. Análisis de textos y de fuentes históricas. Trabajo de campo con parte del asociacionismo de Granada.

### Profesorado

Rocio Medina Martín  
Victoria Robles SanJuán

### Bibliografía y método de evaluación

#### Bibliografía

- ABU-LUGHOD, Lila, ed. 2002. Feminismo y modernidad en Oriente Próximo. Colección Feminismos. Ediciones Cátedra. Madrid.
- AMAR Y BORBÓN, Josefa. 1994. Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres. Madrid: Feminismos/Cátedra.
- AMORÓS, Celia y Ana DE MIGUEL, (eds.) 2005. Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización, vol. I: De la Ilustración al segundo sexo; vol. II: Del feminismo liberal a la posmodernidad; vol. III: De los debates sobre el género al multiculturalismo. Madrid: Minerva Ediciones.
- AMORÓS, Celia, (coord.) 1992. Actas del Seminario Permanente Feminismo e Ilustración 1988-1992. Madrid: Instituto de Investigaciones Feministas/Universidad Complutense de Madrid.
- . 1997. Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad. Madrid: Feminismos/Cátedra.
- . 2005. La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... para las luchas de las mujeres. Madrid: Feminismos/Cátedra.
- BARRE, Poulain, 1993 (1673). Sobre la igualtat dels dos sexes. Alicante: Universidad de Alicante.
- . 1993. De la Educación de las Damas. Madrid: Feminismos/Cátedra.
- BASU, Amrita. 1998. The Challenge of Local Feminisms: Women's Movements in a Global Perspective. Kali for Women. Nueva Delhi.



- BEAUVOIR, Simone de. 1999-2000. El segundo sexo, vol. I: Los hechos y los mitos, y vol. II: La experiencia vivida. Madrid: Feminismos/Cátedra.
- BELTRÁN, Elena, Virginia MAQUIEIRA, Silvina ÁLVAREZ y Cristina SÁNCHEZ, (eds.) 2001. Feminismos. Debates teóricos contemporáneos. Colección Ciencias Sociales. Alianza Editorial. Madrid.
- BIRULÉS, Fina. 2007. Feminismes. En Cicle de conferències 2006. Barcelona: Institut Català de les Dones.
- BORÓN, Atilio A., y Gladys LECHINI, (comp.) 2006. Política y movimientos sociales en un mundo hegemónico. Lecciones desde África, Asia y América Latina. Colección Sur-Sur. CLACSO libros. Buenos Aires.
- COBO BEDIA, Rosa y Ana SÁNCHEZ BELLO. 2003. Democracia paritaria y radicalización de la igualdad. En Seminario «Balance y perspectivas de los estudios de las mujeres y del género». Madrid: Instituto de la Mujer, pp.59-71.
- . 2004. El sistema sexo/género. “La construcción de la agenda setting desde los medios”. En López Díez, Pilar, ed. Manual de información en género. Madrid: Instituto de la Mujer/Instituto Oficial de Radio y Televisión.
- EVANS, Mary. 1998. Introducción al pensamiento feminista contemporáneo. Madrid: Minerva Ediciones.

### Evaluación

Participación activa en las actividades y seminarios del curso; discusiones grupales sobre textos y fuentes para la historia del feminismo; lecturas comentadas y un ensayo.

## Módulo: Metodologías Feministas: Métodos interdisciplinarios en Estudios de las Mujeres

Distribución de horas (horas)							
Denominación		Metodologías Feministas: Métodos interdisciplinarios en Estudios de las Mujeres					
<b>ECTS</b>	10	<b>Teoría</b>	18	<b>Seminarios</b>	0		
<b>Prácticas internas</b>	18	<b>Prácticas externas</b>	0	<b>Distribución de horas (Trabajo no presencial)</b>	200		
<b>Visitas</b>	0	<b>Proyectos</b>	0	<b>Tutorías</b>	10	<b>Evaluación</b>	4
<b>Total</b>						250	

### Detalles del módulo

<b>Coordinador</b>	Rosa Medina Domenech
--------------------	----------------------



### Competencias

El alumnado podrá identificar los fundamentos epistemológicos del método etnográfico.

El alumnado reconocerá en diferentes trabajos etnográficos su aportación al estudio de la diferencia y diversidad cultural y de las relaciones de género en particular.

El alumnado conocerá algunas de las críticas feministas a la etnografía.

El alumnado formulará interrogantes y proyectos de investigación desde enfoques etnográficos y cualitativos.

### DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

#### Resumen

Metodologías Feministas: Bloque A.

Metodologías Feministas: Bloque B. Análisis e interpretación de textos literarios e imágenes de mujeres

Metodologías Feministas: Bloque C. La metodología etnográfica y el diseño de proyectos de investigación social cualitativos

#### Metodologías Feministas: Bloque A.

##### Contenidos

1. El qué , cómo y por qué de la investigación
2. ¿Investigación Feminista o de Género?
3. Las relaciones entre la teoría y trabajo empírico
4. Cómo aprender a conocer y elegir críticamente la teoría
5. El reto de la interdisciplinaridad
6. Investigar es argumentar, escribir y conversar críticamente
7. ¿Qué añade mi investigación a lo que ya se conoce?
8. Ambición colectiva

#### Metodologías Docentes y Actividades Formativas

- Clases magistrales.
- Discusión de textos en grupos.
- Trabajos académicamente dirigidos.
- Lectura de etnografías.

#### Profesorado

Rosa Medina Doménech



## **Metodologías Feministas: Bloque B. Análisis e interpretación de textos literarios e imágenes de mujeres**

### **Contenidos**

TEMA 1: La teoría literaria feminista. Principales escuelas y autoras.

TEMA 2: Algunos conceptos para el análisis de textos literarios desde una perspectiva de género.

TEMA 3: Los textos autobiográficos. (Prof. Invitada Márgara Russotto).

Tema 4: Teorías postcoloniales: género, raza, nación (Prof. Invitada Luisa Campuzano).

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Combinación de clases teóricas y prácticas.
- Exposición en clase por parte del alumnado y discusión de temas.
- Aplicación de perspectivas de análisis aprendidas a un conjunto de textos.

### **Profesorado**

Milena Rodríguez Gutiérrez

## **Metodologías Feministas: Bloque C. La metodología etnográfica y el diseño de proyectos de investigación social cualitativos**

### **Contenidos**

TEMA 1. Los métodos en Ciencias Sociales

TEMA 2. El método etnográfico.

TEMA 3. Acercamientos etnográficos en el estudio de las relaciones de género.

TEMA 4. Aportaciones y críticas feministas a la metodología etnográfica

TEMA 5. Interrogantes y proyectos de investigación desde enfoques etnográficos y cualitativos

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Clases magistrales.
- Discusión de textos en grupos.
- Trabajos académicamente dirigidos.
- Lectura de etnografías.

### **Profesorado**

Ana Alcázar Campos

Carmen Gregorio Gil



## Bibliografía y método de evaluación

### Bibliografía

- ALCÁZAR-CAMPOS, Ana (2014) "Siendo una más. Trabajo de campo e intimidad. Revista de Estudios Sociales, n. 49, pp. 59-71
- CASADO, Elena; GARCÍA, F.; García, A. (2012) "Análisis crítico de los indicadores de violencia de género en parejas heterosexuales en España", Empiria, n.24, pp 163-186. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/2971/297124737008.pdf>
- CASADO, Elena. (2012), "Tramas de la violencia de género: sustantivación, metonimias, sinécdoques y preposiciones", Papeles del CEIC n. 85. Disponible en <http://www.identidadcolectiva.es/pdf/85.pdf>
- FLAX, Jane. 1987. Postmodernism and gender. Relation in Feminist Theory, Signs, 12 (4): 621-643
- FOX KELLER, Evelyn 1989 [1985]. Reflexiones sobre género y ciencia. Valencia: Alfons el Magnànim.
- GARCÍA, A; CASADO, E. (2008), "La práctica de la observación participante. Sentidos situados y prácticas institucionales en el caso de la violencia de género", en Gordo, Á. y Serrano, A. (coords.) Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social pp. 48-73
- GREGORIO GIL, Carmen. 2006. "Contribuciones feministas a problemas epistemológicos de la disciplina antropológica: representación y relaciones de poder". Revista de antropología iberoamericana, 1 (1): pp. 22-39
- HARAWAY, Dona 1991. Ciencia, cyborgs y mujeres. Madrid. Cátedra Feminismos.
- HERNANDEZ GARCIA, Jone Miren.1999. "Auto/biografía. Auto/etnografía. Auto/retrato". En ANKULEGI. Gizarte antropología aldizkaria. Revista de antropología social. septiembre/septembre, Número especial coord. Por Mari Luz Esteban y Carmen Díez Mintegui, pp. 53-62.
- LASÉN, A.; CASADO, E. (2014). "What is disturbing and why not to disturb. On mobile phones, gender and privacy within heterosexual intimacy", Mobile, Media & Communication. Pre-print [https://www.academia.edu/6654358/What\\_is\\_disturbing\\_and\\_why\\_not\\_to\\_disturb\\_On\\_mobile\\_phones\\_gender\\_and\\_privacy\\_within\\_heterosexual\\_intimacy](https://www.academia.edu/6654358/What_is_disturbing_and_why_not_to_disturb_On_mobile_phones_gender_and_privacy_within_heterosexual_intimacy)
- LASLETT, Barbara, GREGORY K, Sally, LONGINO, Helen y HAMMONDS, Evelyn. 1996. Gender and Scientific Authority. Chicago: The University Chicago Press.S
- SCHEPER-HUGHES, Nancy. 1997. La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil. Barcelona: Ariel.

### Evaluación

La evaluación de la asignatura se basa en los siguientes criterios de evaluación continua:

- Asistencia y participación en clase.
- Realización de las tareas: lecturas, ensayos, aplicación de metodologías de



investigación.

- Evaluación de resultados: Comprensión de los contenidos, claridad expositiva, sentido crítico, escritura.

## Módulo: Historia del Feminismo: Historiografía Feminista

Distribución de horas (horas)							
Denominación			Historia del Feminismo: Historiografía Feminista				
<b>ECTS</b>	5	<b>Teoría</b>	9	<b>Seminarios</b>	0		
<b>Prácticas internas</b>	9	<b>Prácticas externas</b>	0	<b>Distribución de horas (Trabajo no presencial)</b>	100		
<b>Visitas</b>	0	<b>Proyectos</b>	0	<b>Tutorías</b>	5	<b>Evaluación</b>	2
<b>Total</b>						125	

Detalles del módulo	
<b>Coordinador</b>	Margarita Birriel Salcedo

### Competencias

El alumnado conocerá y comprenderá las principales aportaciones de la historiografía feminista a la historia, así como su institucionalización.

El alumnado abordará la relación entre género, memoria e historia como la intersección política donde adquiere significación la diferencia sexual en la narrativa histórica

El alumnado se capacitará en el uso de la teoría y métodos de la historiografía feminista. Se hará énfasis en facilitar el dominio de los recursos conceptuales (poder, agencia, resistencia, discursos, prácticas), el uso de las fuentes históricas.

El alumnado desarrollará el análisis crítico a través de la reflexión y el debate.

El alumnado conocerá y traerá al mainstreaming la producción historiográfica no hegemónica a fin de evitar no solo el androcentrismo sino también el etnocentrismo.

El alumnado ejercitará en formular preguntas históricas de investigación que utilizan el género como categoría de análisis o el feminismo como teoría crítica

El alumnado aprenderá y analizará con perspectiva de género, el papel histórico de los componentes materiales de la cultura y la sociedad tanto como los sentimientos y la subjetividad.

### DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO



## Resumen

TEMA 1. ¿Por qué le importa la historia al feminismo? TEMA 2. De la historia de las mujeres a la historia de género TEMA 3. Género, post-estructuralismo y el giro lingüístico/ cultural. TEMA 4. Cuerpos y sexualidad en la historia de género TEMA 5. Género e historia en un mundo postcolonial TEMA 6. De giros y nuevas direcciones: Repensando la división público/privado. TEMA 7. De giros y nuevas direcciones: Historia de las emociones.

**TEMA 1. ¿Por qué le importa la historia al feminismo? TEMA 2. De la historia de las mujeres a la historia de género TEMA 3. Género, post-estructuralismo y el giro lingüístico/ cultural. TEMA 4. Cuerpos y sexualidad en la historia de género TEMA 5. Género e historia en un mundo postcolonial TEMA 6. De giros y nuevas direcciones: Repensando la división público/privado. TEMA 7. De giros y nuevas direcciones: Historia de las emociones.**

## Contenidos

Este curso tiene como objetivo central desafiar el androcentrismo en la historia, proveyendo de instrumentos metodológicos y teóricos para conocer los mecanismos visibles e invisibles que dificultan el acceso de las mujeres a los recursos materiales e inmateriales de una sociedad dada. Nuestra perspectiva contribuye a desvelar las formas que adquiere la desigualdad social, pero también los mecanismos de ocultación de las dinámicas de género que aún subyacen en el imaginario social y en las disciplinas científicas. Así mismo contribuye a conocer la construcción histórica de la diferencia sexual. Esta tarea se realiza mediante un recorrido diacrónico de cómo se ha construido la historiografía feminista, es decir las formas además de un acercamiento más concreto a campos específicos de investigación histórica con enfoque interdisciplinar.

## Metodologías Docentes y Actividades Formativas

- Lecciones expositivas.
- Análisis de textos históricos (incluidos fílmicos).
- Lecturas y tutorías.
- Debates sobre el análisis de la bibliografía.
- Trabajo personal y en equipo.

## Profesorado

Margarita Birriel Salcedo  
Rosa Medina Doménech



## Bibliografía y método de evaluación

### Bibliografía

- ALEXANDER, Leslie: "The Challenge of Race: Rethinking the position of Black women in the Field of Women's History", *Journal of Women's History*, 16: 4, (2004).
- BUTLER, Judith (2001) Sometimiento, resistencia, resignificación. Entre Foucault y Freud. In: Butler, J.P., (Ed.) *Mecanismos psíquicos del poder: teorías sobre la sujeción*. Madrid, Cátedra, pp. 95-118.
- COONTZ, Stephanie (ed.) *Historia del matrimonio. Cómo el amor conquistó el mundo*, Barcelona, Gedisa, 2006.
- DOPICO Black, G. (2001). *Perfect wives, other women: adultery and inquisition in early modern Spain*. Durham, Duke University Press.
- DOWNS, Laura Lee: *Writing Gender History*. London: Hodder Arnold, 2004.
- Historia social*, 9 (1991). Dossier: Historia de las Mujeres, historia del género.
- FLATHER, Amanda: *Gender and Space in Early Modern England*. London: The Royal Historical Society, 2011
- HOCHSCHILD, Arlie Russell. 2008. *La mercantilización de la vida íntima: apuntes de la casa y el trabajo*. Barcelona : Katz.
- ILLOUZ, E. (2009). *El consumo de la utopía romántica. El amor y las contradicciones culturales del capitalismo*. Madrid, Katz Editores, 2009
- LAMAS, Marta: "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género", en LAMAS, M. (comp.): *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. Mexico: PUEG, ver en: <http://www.cholonautas.edu.pe>
- MARTIN, Emily. (1991): *The egg and the sperm: how science has constructed a romance based on stereotypical male-female roles*. *Signs* 16: 485-501.
- MEDINA Doménech, R. M. (2013). *Ciencia y sabiduría del amor: una historia cultural del franquismo : 1940-1960*. Madrid, Iberoamericana.
- MOHANTY, Chandra Talpade: *Feminism without Borders. Decolonizing Theory, Practicing Solidarity*. Durham-London, Duke University Press, 2006.
- OFFEN, Karen, Ruth Roach PIERSON & Jane RANDALL (eds): *Writing Women's History*. London, Macmillan, 1991.
- RIVERA GARRETAS, M<sup>a</sup> Milagros: *La diferencia sexual en la Historia*. Valencia, PUV, 2005.
- ROSE, Sonya: *¿Qué es la historia de género?* Madrid, Alianza.
- SCOTT, Joan (ed): *Feminism & History*. Oxford, Oxford University Press, 1996.
- TUHIWAI SMITH, Linda: *Decolonizing methodologies. Research and Indigenous Peoples*. London, Zed Books, 2012 (2<sup>a</sup> edición).
- WOOLLACOTT; Angela: *Gender and Empire*. N.York, Palgrave-Macmillan, 2006.
- YEGENOGLU, Meyda: *Colonial Fantasies. Towards a Feminist Reading of the Orientalism*. Cambridge: CUP, 1998 ( está en e-book en la bibliotecaUGR).

### Evaluación

- Asistencia y participación activa en los debates (30%)



- Presentación de propuesta de investigación breve (70%)

## Módulo: Teorías Feministas: Igualdad, diferencia y diversidad

Distribución de horas (horas)							
Denominación			Teorías Feministas: Igualdad, diferencia y diversidad				
ECTS	10	Teoría	18	Seminarios	0		
Prácticas internas	18	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)	200		
Visitas	0	Proyectos	0	Tutorías	10	Evaluación	4
Total						250	

Detalles del módulo	
Coordinador	Cándida Martínez López

### Competencias

El alumnado podrá organizar, planificar y gestionar información acerca del pensamiento feminista.

El alumnado apreciará los diferentes factores y procesos que causan las transformaciones conceptuales y su relación con la práctica del movimiento feminista.

El alumnado manejará los conceptos, categorías y temas más importantes de la teoría feminista.

El alumnado desarrollará la capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de las diversas teorías en un marco temporal.

El alumnado aprenderá a comunicar de forma oral y escrita.

El alumnado sabrá resolver problemas y trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.

El alumnado reconocerá la diversidad y la multiculturalidad.

El alumnado obtendrá razonamiento crítico, compromiso ético, aprendizaje autónomo y motivación por la calidad.

### DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

#### Resumen



- TEMA 1. Feminismo y teoría crítica. Ciencia y feminismo.
- TEMA 2. Genealogía del pensamiento feminista.
- TEMA 3. El feminismo filosófico de Simone de Beauvoir.
- TEMA 4. El feminismo de la igualdad y de la diferencia.
- TEMA 5. Feminismo, multiculturalismo y globalización.
- TEMA 6. Debates sobre ciudadanía, feminismo y Derecho.
- TEMA 7. Reconceptualizaciones sobre el trabajo y la economía.
- TEMA 8. Debates sobre feminismo y pacifismo.
- TEMA 9. Debates sobre conceptos, teorizaciones y enfoques contemporáneos feministas.
- TEMA 10. Nuevas estrategias feministas.

### **TEMA 1. Feminismo y teoría crítica. Ciencia y feminismo.**

#### **Contenidos**

La elaboración de los discursos feministas. Conceptualizaciones. Dificultades y avances. El paradigma feminista en el pensamiento filosófico, social y político. Los Estudios de las Mujeres.

#### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Exposiciones por parte de las profesoras sobre el contenido propuesto
- Seminarios sobre conceptos básicos de la teoría feminista.
- Trabajo en grupo e individual sobre conceptos básicos de la teoría feminista.

#### **Profesorado**

Cándida Martínez López

### **TEMA 2. Genealogía del pensamiento feminista.**

#### **Contenidos**

Primeras palabras de mujeres. La Querrela de las Mujeres. Ilustración y Modernidad. Ilustración patriarcal e Ilustración feminista. Poullain de la Barre y de Mary Wollstonecraft. El movimiento sufragista y la ampliación de la democracia. El movimiento feminista como movimiento de masas.

#### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Exposiciones por parte de las profesoras sobre el contenido propuesto
- Seminarios sobre conceptos básicos de la teoría feminista.
- Trabajo en grupo e individual sobre conceptos básicos de la teoría feminista.



**Profesorado**

Rosa Cobo Buendía

**TEMA 3. El feminismo filosófico de Simone de Beauvoir.**

**Contenidos**

El feminismo liberal de Betty Friedan. El feminismo radical de los años setenta: mayo del sesenta y ocho europeo y la nueva izquierda estadounidense. La política sexual de Kate Millett y el concepto de patriarcado. Modulaciones en clave feminista del freudo-marxismo.

**Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Exposiciones por parte de las profesoras sobre el contenido propuesto
- Seminarios sobre conceptos básicos de la teoría feminista.
- Trabajo en grupo e individual sobre conceptos básicos de la teoría feminista.

**Profesorado**

Cándida Martínez López

**TEMA 4. El feminismo de la igualdad y de la diferencia.**

**Contenidos**

El feminismo postmoderno y la reconstrucción del sujeto político feminista. La teoría queer y Judith Butler.

**Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Exposiciones por parte de las profesoras sobre el contenido propuesto
- Seminarios sobre conceptos básicos de la teoría feminista.
- Trabajo en grupo e individual sobre conceptos básicos de la teoría feminista.

**Profesorado**

Cándida Martínez López

**TEMA 5. Feminismo, multiculturalismo y globalización.**

**Contenidos**

Feminismo, desarrollo humano y la teoría de las capacidades. Diálogo transcultural e igualdad de género.



### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Exposiciones por parte de las profesoras sobre el contenido propuesto
- Seminarios sobre conceptos básicos de la teoría feminista.
- Trabajo en grupo e individual sobre conceptos básicos de la teoría feminista.

### **Profesorado**

Cándida Martínez López

### **TEMA 6. Debates sobre ciudadanía, feminismo y Derecho.**

#### **Contenidos**

Innovaciones en la medición de la desigualdad. Dignidad y Derecho. Género, violencia y Derecho. El discurso de los derechos en el siglo XX. Del sufragio universal a la democracia paritaria. El desarrollo humano y la igualdad de género. Un nuevo pacto social y un nuevo constitucionalismo.

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Exposiciones por parte de las profesoras sobre el contenido propuesto
- Seminarios sobre conceptos básicos de la teoría feminista.
- Trabajo en grupo e individual sobre conceptos básicos de la teoría feminista.

### **Profesorado**

Cándida Martínez López

### **TEMA 7. Reconceptualizaciones sobre el trabajo y la economía.**

#### **Contenidos**

Globalización neoliberal y exclusión social. De la feminización de la pobreza a la feminización de la supervivencia. El valor del tiempo. Crecimiento del trabajo no remunerado y naturalización de las tareas reproductivas. El gigante escondido: trabajo no remunerado en la economía global.

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Exposiciones por parte de las profesoras sobre el contenido propuesto
- Seminarios sobre conceptos básicos de la teoría feminista.
- Trabajo en grupo e individual sobre conceptos básicos de la teoría feminista.

### **Profesorado**



Lina Yolanda Gálvez Muñoz

**TEMA 8. Debates sobre feminismo y pacifismo.**

**Contenidos**

Mujeres y Paz. Feminismo y maternalismo. La ética del cuidado y los debates sobre la Paz. Nociones de Paz, inclusiones y exclusiones.

**Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Exposiciones por parte de las profesoras sobre el contenido propuesto
- Seminarios sobre conceptos básicos de la teoría feminista.
- Trabajo en grupo e individual sobre conceptos básicos de la teoría feminista.

**Profesorado**

Cándida Martínez López

**TEMA 9. Debates sobre conceptos, teorizaciones y enfoques contemporáneos feministas.**

**Contenidos**

No se ha definido

**Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Exposiciones por parte de las profesoras sobre el contenido propuesto
- Seminarios sobre conceptos básicos de la teoría feminista.
- Trabajo en grupo e individual sobre conceptos básicos de la teoría feminista.

**Profesorado**

Cándida Martínez López

**TEMA 10. Nuevas estrategias feministas.**

**Contenidos**

Creación de una cultura política de pactos entre mujeres.

**Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Exposiciones por parte de las profesoras sobre el contenido propuesto
- Seminarios sobre conceptos básicos de la teoría feminista.
- Trabajo en grupo e individual sobre conceptos básicos de la teoría feminista.



## Profesorado

Cándida Martínez López

## Bibliografía y método de evaluación

### Bibliografía

Joan Scott: "El género: una categoría útil para el análisis histórico". En J. S. Amelang y M Nash (eds.): Historia y género: las Mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea, Valencia, Edicions Alfons el Magnánim, 1990.

Judith Butler: El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad, Barcelona, Paidós 2011, pp. 54-84.

Seyla Benhabib: El Ser y el otro en la ética contemporánea. Feminismo, comunitarismo y posmodernismo, Barcelona, Gedis, 2006, pp. 13-30 y 231- 260.

Nancy Frasser: "La política feminista en la era del reconocimiento: un enfoque bidimensional de la justicia de género", Arenal, Revista de Historia de las Mujeres. Vol 19, nº 2 (2012), pp. 267-286

Celia Amorós: Vetas de la Ilustración. Reflexiones sobre feminismo e Islam, Madrid, Cátedra, 2009, pp. 199-226

Luisa Posada Kubissa : "Sobre multiculturalismo y feminismo" en Interculturalidad, feminismo y educación, 2006, pp.77-98.

María Luisa Femenías: "Violencias del mundo global: inscripciones e identidades esencializadas", Pensamiento iberoamericano, nº. 9, 2011 (Ejemplar dedicado a: Feminismo, género e igualdad), 85-108

Asunción Oliva Portolés: "Feminismo postcolonial: la crítica al eurocentrismo del feminismo occidental", Cuaderno de Trabajo nº 6 (abril 2004)

Martha Nussbaum: Las mujeres y el desarrollo humano: el enfoque de las capacidades, Barcelona, Herder, 2002, pp. 67-160.

Rosa Cobo: Hacia una nueva política sexual. Las mujeres ante la reacción patriarcal, Madrid, Los libros e la Catarata, 2011, pp.183- 227.

Octavio Salazar Benítez: Masculinidades y ciudadanía. Los hombres también tenemos género, Madrid, Dykinson, 2013, pp.169-274 y 439-442

Faith Wilding: ¿Dónde está el feminismo en el ciberfeminismo? Lectora 10 (2004), 141-151

Amelia Valcárcel: Feminismo en un mundo global, Madrid, Cátedra 2008, cap. XIII, "Los retos de la globalización"

## Evaluación

Exposiciones en los seminarios (hasta 20% materia)

Dos trabajos individuales por escritos

Ensayo sobre materia de la profesora Ana Rubio (hasta 20% materia)

Ensayo sobre la temática de los seminarios (hasta 40% materia)



Participación activa en los debates (hasta 10% materia).

## Módulo: Enfoques feministas en el análisis del discurso: Lengua y literatura

Distribución de horas (horas)							
Denominación		Enfoques feministas en el análisis del discurso: Lengua y literatura					
<b>ECTS</b>	5	<b>Teoría</b>	9	<b>Seminarios</b>	0		
<b>Prácticas internas</b>	9	<b>Prácticas externas</b>	0	<b>Distribución de horas (Trabajo no presencial)</b>	100		
<b>Visitas</b>	0	<b>Proyectos</b>	0	<b>Tutorías</b>	5	<b>Evaluación</b>	2
<b>Total</b>						125	

Detalles del módulo	
<b>Coordinador</b>	Ana Gallego Cuiñas

### Competencias

El alumnado podrá conocer el hecho lingüístico y literario, modelos, métodos y técnicas desde un enfoque feminista.

El alumnado podrá conocer el discurso narrativo feminista latinoamericano mediante la lectura de sus textos.

El alumnado podrá conocer las técnicas y métodos de la crítica lingüística, textual y feminista, aplicados al discurso contemporáneo.

El alumnado sabrá dominar las técnicas necesarias para analizar el discurso narrativo y lingüístico, atendiendo a sus claves estéticas e ideológicas.

El alumnado será capaz de elaborar un estado de la cuestión sobre la problemática del discurso narrativo contemporáneo en Latinoamérica.

El alumnado sabrá valorar el discurso literario y lingüístico como producto social y cultural de gran relevancia.

El alumnado sabrá valorar la lectura de la obra literaria como medio para la formación de un espíritu feminista, crítico y abierto.

### DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

#### Resumen



TEMA 1. Introducción. Enfoque teórico.

TEMA 2. Las lenguas como sistemas de comunicación que reflejan el androcentrismo de la sociedad.

TEMA 3. Literatura, vida y mercado.

TEMA 4. Empoderamiento de género y discurso mediático

TEMA 5. Seminarios prácticos: exposiciones orales de los textos literarios.

TEMA 6. Ficciones del feminismo latinoamericano en el siglo XXI.

**TEMA 1. Introducción. Enfoque teórico.**

**Contenidos**

1.1. Panorama de la crítica literaria feminista de los siglos XX y XXI.

1.2. El valor de la literatura: especificidades del texto literario hispánico en el contexto histórico del siglo XXI.

1.3. El caso argentino: la ansiedad de las influencias.

1.4. Primeras novelas: problematización del sentido en el comienzo.

1.5. Nueva Narrativa Argentina (2001 a 2011): mujeres (y) escritoras.

Lecturas teóricas: bibliografía sobre crítica literaria y feminismo.

**Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

• Clases presenciales Teóricas (clases participativas), en las que se presenta y resume la materia, se explican los conceptos básicos, las líneas generales de los temas, la bibliografía recomendada, con las sugerencias de lectura y ampliación, y se ofrecen pautas metodológicas para analizar los textos de crítica y ficción.

• Clases presenciales Prácticas (seminarios y exposiciones orales), en las que se analizarán y comentarán los textos obligatorios (tanto por parte del profesor como del alumnado), teóricos y literarios. También se llevarán a cabo exposiciones orales de los trabajos de prácticas (novelas y textos críticos) que han sido asignados al alumnado. Dependiendo del número de alumnos, estas exposiciones se realizarán individualmente o en grupo. De ellas derivarán debates, puestas en común, y la elaboración de conclusiones.

**Profesorado**

Ana Gallego Cuiñas

**TEMA 2. Las lenguas como sistemas de comunicación que reflejan el androcentrismo de la sociedad.**

**Contenidos**

2.1. El sexismo lingüístico y el sexismo social.



2.2. El género gramatical.

2.3. El sexismo lingüístico en los diccionarios.

2.4. Los principales manuales y guías del lenguaje no sexista: análisis, lectura y discusión.

Lecturas teóricas: bibliografía general

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Clases presenciales Teóricas (clases participativas), en las que se presenta y resume la materia, se explican los conceptos básicos, las líneas generales de los temas, la bibliografía recomendada, con las sugerencias de lectura y ampliación, y se ofrecen pautas metodológicas para analizar los textos de crítica y ficción.

- Clases presenciales Prácticas (seminarios y exposiciones orales), en las que se analizarán y comentarán los textos obligatorios (tanto por parte del profesor como del alumnado), teóricos y literarios. También se llevarán a cabo exposiciones orales de los trabajos de prácticas (novelas y textos críticos) que han sido asignados al alumnado. Dependiendo del número de alumnos, estas exposiciones se realizarán individualmente o en grupo. De ellas derivarán debates, puestas en común, y la elaboración de conclusiones.

### **Profesorado**

María Eugenia Fernández Fraile

### **TEMA 3. Literatura, vida y mercado.**

#### **Contenidos**

3.1. Relatos de género sin género: contra la convención del corsé.

3.2. Literatura y vida. Escrituras obscenas de la intimidad: el espectáculo del yo. El espacio (micro)íntimo de Romina Paula e Inés Acevedo.

3.3. Vindicaciones de la mujer actual: sexualidad y erotismo. Mujer y mercado literario: escritoras y escrituras. La (macro)banalidad pública de Gabriela Cabezón Cámara y Fernanda García Lao.

Lecturas críticas: El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea. de Leonor Arfuch, La intimidad como espectáculo de Paula Sibila, y El pacto ambiguo. De la novela autobiográfica a la autoficción de Manuel Alberca. "Literatura y mercado: algunas reflexiones desde América Latina" de Jeffrey Cerdeño.

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Clases presenciales Teóricas (clases participativas), en las que se presenta y resume la materia, se explican los conceptos básicos, las líneas generales de los temas, la bibliografía recomendada, con las sugerencias de lectura y ampliación, y



se ofrecen pautas metodológicas para analizar los textos de crítica y ficción.

- Clases presenciales Prácticas (seminarios y exposiciones orales), en las que se analizarán y comentarán los textos obligatorios (tanto por parte del profesor como del alumnado), teóricos y literarios. También se llevarán a cabo exposiciones orales de los trabajos de prácticas (novelas y textos críticos) que han sido asignados al alumnado. Dependiendo del número de alumnos, estas exposiciones se realizarán individualmente o en grupo. De ellas derivarán debates, puestas en común, y la elaboración de conclusiones.

### **Profesorado**

Ana Gallego Cuiñas

### **TEMA 4. Empoderamiento de género y discurso mediático**

#### **Contenidos**

Medios hegemónicos y medios alternativos.

#### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Clases presenciales Teóricas (clases participativas), en las que se presenta y resume la materia, se explican los conceptos básicos, las líneas generales de los temas, la bibliografía recomendada, con las sugerencias de lectura y ampliación, y se ofrecen pautas metodológicas para analizar los textos de crítica y ficción.
- Clases presenciales Prácticas (seminarios y exposiciones orales), en las que se analizarán y comentarán los textos obligatorios (tanto por parte del profesor como del alumnado), teóricos y literarios. También se llevarán a cabo exposiciones orales de los trabajos de prácticas (novelas y textos críticos) que han sido asignados al alumnado. Dependiendo del número de alumnos, estas exposiciones se realizarán individualmente o en grupo. De ellas derivarán debates, puestas en común, y la elaboración de conclusiones.

### **Profesorado**

Ana Gallego Cuiñas

### **TEMA 5. Seminarios prácticos: exposiciones orales de los textos literarios.**

#### **Contenidos**

Lecturas prácticas y comentario de novelas: ¿Vos me querés a mí?, Romina Paula. Un idea genial, Inés Acevedo. Muerta de hambre, Fernanda García Lao. La Virgen



Cabeza, Gabriela Cabezón Cámara.

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Clases presenciales Teóricas (clases participativas), en las que se presenta y resume la materia, se explican los conceptos básicos, las líneas generales de los temas, la bibliografía recomendada, con las sugerencias de lectura y ampliación, y se ofrecen pautas metodológicas para analizar los textos de crítica y ficción.
- Clases presenciales Prácticas (seminarios y exposiciones orales), en las que se analizarán y comentarán los textos obligatorios (tanto por parte del profesor como del alumnado), teóricos y literarios. También se llevarán a cabo exposiciones orales de los trabajos de prácticas (novelas y textos críticos) que han sido asignados al alumnado. Dependiendo del número de alumnos, estas exposiciones se realizarán individualmente o en grupo. De ellas derivarán debates, puestas en común, y la elaboración de conclusiones.

### **Profesorado**

Ana Gallego Cuiñas

### **TEMA 6. Ficciones del feminismo latinoamericano en el siglo XXI.**

#### **Contenidos**

Lecturas teóricas: bibliografía sobre crítica literaria y feminismo.

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Clases presenciales Teóricas (clases participativas), en las que se presenta y resume la materia, se explican los conceptos básicos, las líneas generales de los temas, la bibliografía recomendada, con las sugerencias de lectura y ampliación, y se ofrecen pautas metodológicas para analizar los textos de crítica y ficción.
- Clases presenciales Prácticas (seminarios y exposiciones orales), en las que se analizarán y comentarán los textos obligatorios (tanto por parte del profesor como del alumnado), teóricos y literarios. También se llevarán a cabo exposiciones orales de los trabajos de prácticas (novelas y textos críticos) que han sido asignados al alumnado. Dependiendo del número de alumnos, estas exposiciones se realizarán individualmente o en grupo. De ellas derivarán debates, puestas en común, y la elaboración de conclusiones.

### **Profesorado**



Ana Gallego Cuiñas

### Bibliografía y método de evaluación

#### Bibliografía

- CALERO FERNÁNDEZ, M<sup>a</sup>. Ángeles. 1999. Sexismo Lingüístico. Madrid: Narcea.
- FERNÁNDEZ FRAILE, M<sup>a</sup> Eugenia. 2001. Género, Lenguas y Discursos. Granada: Comares.
- FERNÁNDEZ PORTA, Eloy. Afterpop. La literatura de la implosión mediática. Córdoba, Berenice: 2007.
- Homo Sampler. Tiempo y consumo en la Era Afterpop. Barcelona: Anagrama, 2008.
- FRANCO, Jean. "Apuntes sobre la crítica feminista y la literatura hispanoamericana." Lectura crítica de la literatura americana. Inventarios, invenciones y revisiones. Ed. Saul Sosnowski. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1996, pp. 264-75.
- GAMBARO, Griselda. "Algunas consideraciones sobre la mujer y la literatura." Revista Iberoamericana 132-3, 1985, pp. 471-3
- LÓPEZ DÍEZ, Pilar (2004) "La mujer, las mujeres y el sujeto del feminismo en los medios de comunicación" en Manual de información en género. Madrid: IORTV (RTVE) e Instituto de la Mujer.  
[www.pilarlopezdiez.eu/pdf/MujerMujeresSujetoFem.pdf](http://www.pilarlopezdiez.eu/pdf/MujerMujeresSujetoFem.pdf)
- VARELA, B (2012) "La militancia social de las mujeres en América Latina y sus dificultades para una lectura de género" en: La Aljaba ISSN 1669-5704Aljaba vol.16 UNLU-UNCom-UNLP dic. 2012.

#### Evaluación

Se evaluará la capacidad de integrar los contenidos teóricos en la práctica mediante la participación en clase (hasta un 20% de la nota final) y en una prueba final, que consiste en una exposición oral de los textos literarios (hasta un 80% de la nota final).

### Módulo: Género y paz

---



Distribución de horas (horas)							
Denominación			Género y paz				
<b>ECTS</b>	5	<b>Teoría</b>	9	<b>Seminarios</b>	0		
<b>Prácticas internas</b>	9	<b>Prácticas externas</b>	0	<b>Distribución de horas (Trabajo no presencial)</b>	100		
<b>Visitas</b>	0	<b>Proyectos</b>	0	<b>Tutorías</b>	5	<b>Evaluación</b>	2
<b>Total</b>						125	

Detalles del módulo	
<b>Coordinador</b>	María Dolores Mirón Pérez

### Competencias

El alumando tendrá la capacidad de emplear los presupuestos conceptuales y metodológicos de las teorías de paz y conflictos, desde un perspectiva de género, para el análisis crítico de la realidad.

El alumando tendrá la capacidad de identificar e interpretar la relación multidimensional entre género, paz y violencia desde la complejidad y la conflictividad.

El alumando tendrá la capacidad de extraer del análisis de las experiencias de paz de las mujeres instrumentos para la transformación de la sociedad.

El alumnado desarrollará una actitud crítica feminista para la construcción de una Cultura de Paz.

## DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

### Resumen

- Introducción al Estudio de género y la paz
- Los discursos y las prácticas tradicionales
- Violencia de género y paz de género
- Feminismo y Pacifismo
- Feminismo y Pacifismo II
- Igualdad, desarrollo y paz en el marco institucional

### Introducción al Estudio de género y la paz

#### Contenidos

La relación multidimensional entre mujeres y paz. Introducción a la teoría de paz y conflictos: los conceptos de paz, conflicto y violencia; necesidades y capacidades



humanas.

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Clases magistrales.
- Discusión por parte del grupo de los temas y las lecturas propuestas.
- Realización de trabajos académicamente dirigidos.

### **Profesorado**

María Dolores Mirón Pérez

### **Los discursos y las prácticas tradicionales**

#### **Contenidos**

Patriarcado, género, paz y violencia. El género de la paz. Prácticas pacíficas de mujeres: mecanismos pacíficos femeninos de regulación de conflictos; activismo en favor de la paz.

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Clases magistrales.
- Discusión por parte del grupo de los temas y las lecturas propuestas.
- Realización de trabajos académicamente dirigidos.

### **Profesorado**

María Dolores Mirón Pérez

### **Violencia de género y paz de género**

#### **Contenidos**

Conflictos de género, violencia de género y paz de género. Sexismo y militarismo. Violencia, guerra y masculinidad: perspectivas desde las Masculinidades.

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Clases magistrales.
- Discusión por parte del grupo de los temas y las lecturas propuestas.
- Realización de trabajos académicamente dirigidos



### **Profesorado**

María Dolores Mirón Pérez

### **Feminismo y Pacifismo**

#### **Contenidos**

Sufragismo y pacifismo. Teoría feminista y teoría de paz (I): la ética del cuidado; el pensamiento maternal; ecofeminismo.

#### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Clases magistrales.
- Discusión por parte del grupo de los temas y las lecturas propuestas.
- Realización de trabajos académicamente dirigidos

### **Profesorado**

María Dolores Mirón Pérez

### **Feminismo y Pacifismo II**

#### **Contenidos**

Teoría feminista y teoría de paz (II): justicia feminista y paz feminista. El feminismo pacifista en la actualidad: principales tendencias y movimientos más destacados.

#### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Clases magistrales.
- Discusión por parte del grupo de los temas y las lecturas propuestas.
- Realización de trabajos académicamente dirigidos.

### **Profesorado**

María Dolores Mirón Pérez

### **Igualdad, desarrollo y paz en el marco institucional**

#### **Contenidos**

Políticas internacionales de género y paz: el marco de la Declaración de Pekín; la Resolución 1325. Mujeres Premio Nobel de la Paz.

#### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**



- Clases magistrales.
- Discusión por parte del grupo de los temas y las lecturas propuestas.
- Realización de trabajos académicamente dirigidos.

### Profesorado

María Dolores Mirón Pérez

### Bibliografía y método de evaluación

#### Bibliografía

BREINES, Ingeborg; GIERYCZ, Dorota; REARDON, Betty A.: Mujeres a favor de la paz. Hacia un programa de acción. Madrid: Narcea, UNESCO, 2002.

COCKBURN, Cynthia: Mujeres ante la guerra. Desde donde estamos. Barcelona: Icaria, 2008.

ESPINAR RUIZ, Eva; NOS ALDÁS, Flora (coords.): Conflicto y construcción de la paz. Reflexiones y propuestas@. Dossier Feminismo/s, 9 (2007).

MAGALLÓN PORTOLÉS, Carmen: Mujeres en pie de paz. Madrid: Siglo XXI, 2006.

MARTÍNEZ LÓPEZ, Cándida (coord.): Mujeres, paz y regulación de conflictos. Dossier Arenal. Revista de historia de las mujeres, 5/2 (1998), 239-337.

MIRÓN PÉREZ, M. Dolores et al.: Las mujeres y la paz. Génesis y evolución de conceptualizaciones, símbolos y prácticas. Madrid: Instituto de la Mujer, 2005.

PORTER, Elisabeth J.: Construir la paz: la experiencia y el papel de las mujeres en perspectiva internacional. Barcelona: Institut Català Internacional per la Pau, 2012.

VILELLAS ARIÑO, María: la participación de las mujeres en los procesos de paz. Las otras mesas. Barcelona, Institut Català Internacional per la Pau, 2010.

COCKBURN, Cynthia: La opción de ser mujer: qué aporta la guerra al feminismo@. En: Mujeres ante la guerra. Desde donde estamos. Barcelona: Icaria, 2009, pp. 279-308.

CONFORTINI, Catia C.: Galtung, violence, and gender: The case for a Peace Studies / Feminism alliance. Peace & Change 31 (2006), 333-367.

DECLARACIÓN DE PEKÍN (China, septiembre, 1995).

MARTÍNEZ LÓPEZ, Cándida: Las mujeres y la paz en la historia aportaciones desde el mundo antiguo. En Muñoz, Francisco A. y López Martínez, Mario (eds.): Historia de la Paz. Tiempos, Espacios y Actores. Granada: Universidad, 2000, pp. 255-290.

RESOLUCIÓN 1325 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas.

RESOLUCIÓN 2122 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas.

WOOLF, Virginia: Tres guineas (extractos). Debate feminista, 25 (abril 2002), 45-72.

### Evaluación

20 % - Asistencia y participación en clases.



30 % - Lectura, comprensión, análisis y discusión en clase de los textos propuestos.  
 50 % - Realización de un trabajo monográfico e individual relacionado con los contenidos del curso, que refleje el nivel de madurez y comprensión alcanzado.  
 Evaluación única final según la Normativa NCG71/2 de la UGR: Se realizará una prueba escrita donde se desarrollarán cinco preguntas correspondientes a aspectos teóricos y prácticos del programa. Se recomienda a los alumnos/as que, una vez autorizada esta opción, soliciten tutoría para orientación.

### **Módulo: Perspectivas Feministas en antropología social: Mirar y escribir a partir de la(s) etnografía(s) feminista(s)**

<b>Distribución de horas (horas)</b>							
<b>Denominación</b>		Perspectivas Feministas en antropología social: Mirar y escribir a partir de la(s) etnografía(s) feminista(s)					
<b>ECTS</b>	5	<b>Teoría</b>	9	<b>Seminarios</b>	0		
<b>Prácticas internas</b>	9	<b>Prácticas externas</b>	0	<b>Distribución de horas (Trabajo no presencial)</b>	100		
<b>Visitas</b>	0	<b>Proyectos</b>	0	<b>Tutorías</b>	5	<b>Evaluación</b>	2
<b>Total</b>						125	

<b>Detalles del módulo</b>	
<b>Coordinador</b>	Carmen Gregorio Gil

#### **Competencias**

- El alumnado será capaz de construir una pregunta de investigación desde la mirada etnográfica.
- El alumnado será capaz de llevar a cabo observación participación.
- El alumnado será capaz de construir un texto (relato) resultado de la experiencia como observadora.
- El alumnado será capaz de aplicar diferentes estrategias metodológicas en el acceso a la memoria.
- El alumnado será capaz de identificar los aportes de la crítica feminista a la etnografía.

#### **DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO**

#### **Resumen**



La etnografía como proceso  
 La mirada y el diario de campo  
 Propuestas metodológicas desde una etnografía de la memoria y el recuerdo  
 Propuestas metodológicas desde una etnografía de la memoria y el recuerdo  
 La etnografía como producto: Escribir y representar

**La etnografía como proceso**  
**Contenidos**

Las categorías género y sexualidad desde la mirada etnográfica. Delimitar ¿Qué vamos a observar?

**Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Mediante este curso trataremos, por un lado, que el alumnado entrene su mirada, llevando a cabo una práctica de observación participante e iniciando un diario de campo. Por otro, reflexionaremos sobre el proceso de producción de datos y construcción de nuestros ‘relatos’, textos científicos resultado de nuestro trabajo de campo.
- En la primera sesión retomaremos las categorías género y sexualidad para elegir diferentes situaciones en las que podamos observar durante un periodo relativamente largo de tiempo (durante el mes de mayo) que nos permita registrar aquellos hechos y discursos que nos hablan acerca de cómo se construye el género (la dicotomía hombre/mujer) las sexualidades y los cuerpos.
- Paralelamente al trabajo de observación que se realizará en los diferentes contextos elegidos se irán desarrollando el resto de las sesiones del curso (ver contenidos más abajo) para cerrar con una sesión de presentación y reflexión sobre la práctica de campo realizada

**Profesorado**

Carmen Gregorio Gil

**La mirada y el diario de campo**  
**Contenidos**

Traspassando las fronteras dentro-fuera: Reflexiones desde una etnografía feminista

**Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Mediante este curso trataremos, por un lado, que el alumnado entrene su mirada, llevando a cabo una práctica de observación participante e iniciando un diario de campo. Por otro, reflexionaremos sobre el proceso de producción de datos y



construcción de nuestros 'relatos', textos científicos resultado de nuestro trabajo de campo.

- En la primera sesión retomaremos las categorías género y sexualidad para elegir diferentes situaciones en las que podamos observar durante un periodo relativamente largo de tiempo (durante el mes de mayo) que nos permita registrar aquellos hechos y discursos que nos hablan acerca de cómo se construye el género (la dicotomía hombre/mujer) las sexualidades y los cuerpos.
- Paralelamente a l trabajo d e observación que s e realizará e n l o s diferentes contextos elegidos se irán desarrollando el resto de las sesiones del curso (ver contenidos más abajo) para cerrar con una sesión de presentación y reflexión sobre la práctica de campo realizada.

### **Profesorado**

Carmen Gregorio Gil

### **Propuestas metodológicas desde una etnografía de la memoria y el recuerdo**

#### **Contenidos**

Interpretaciones de ciertos mecanismos del recuerdo

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Mediante este curso trataremos, por un lado, que el alumnado entrene su mirada, llevando a cabo una práctica de observación participante e iniciando un diario de campo. Por otro, reflexionaremos sobre el proceso de producción de datos y construcción de nuestros 'relatos', textos científicos resultado de nuestro trabajo de campo.
- En la primera sesión retomaremos las categorías género y sexualidad para elegir diferentes situaciones en las que podamos observar durante un periodo relativamente largo de tiempo (durante el mes de mayo) que nos permita registrar aquellos hechos y discursos que nos hablan acerca de cómo se construye el género (la dicotomía hombre/mujer) las sexualidades y los cuerpos.
- Paralelamente a l trabajo d e observación que s e realizará e n l o s diferentes contextos elegidos se irán desarrollando el resto de las sesiones del curso (ver contenidos más abajo) para cerrar con una sesión de presentación y reflexión sobre la práctica de campo realizada.

### **Profesorado**

Ana Alcázar Campos



## Propuestas metodológicas desde una etnografía de la memoria y el recuerdo

### Contenidos

Metodología para la elaboración de una autoetnografía

### Metodologías Docentes y Actividades Formativas

- Mediante este curso trataremos, por un lado, que el alumnado entrene su mirada, llevando a cabo una práctica de observación participante e iniciando un diario de campo. Por otro, reflexionaremos sobre el proceso de producción de datos y construcción de nuestros 'relatos', textos científicos resultado de nuestro trabajo de campo.
- En la primera sesión retomaremos las categorías género y sexualidad para elegir diferentes situaciones en las que podamos observar durante un periodo relativamente largo de tiempo (durante el mes de mayo) que nos permita registrar aquellos hechos y discursos que nos hablan acerca de cómo se construye el género (la dicotomía hombre/mujer) las sexualidades y los cuerpos.
- Paralelamente al trabajo de observación que se realizará en los diferentes contextos elegidos se irán desarrollando el resto de las sesiones del curso (ver contenidos más abajo) para cerrar con una sesión de presentación y reflexión sobre la práctica de campo realizada.

### Profesorado

María Teresa Del Valle Murga

## La etnografía como producto: Escribir y representar

### Contenidos

Dilemas entorno a la escritura etnográfica: la etnografía como producto

### Metodologías Docentes y Actividades Formativas

- Mediante este curso trataremos, por un lado, que el alumnado entrene su mirada, llevando a cabo una práctica de observación participante e iniciando un diario de campo. Por otro, reflexionaremos sobre el proceso de producción de datos y construcción de nuestros 'relatos', textos científicos resultado de nuestro trabajo de campo.
- En la primera sesión retomaremos las categorías género y sexualidad para elegir diferentes situaciones en las que podamos observar durante un periodo relativamente largo de tiempo (durante el mes de mayo) que nos permita registrar aquellos hechos y discursos que nos hablan acerca de cómo se construye el género (la dicotomía hombre/mujer) las sexualidades y los cuerpos.



- Paralelamente al trabajo de observación que se realizará en los diferentes contextos elegidos se irán desarrollando el resto de las sesiones del curso (ver contenidos más abajo) para cerrar con una sesión de presentación y reflexión sobre la práctica de campo realizada.

### Profesorado

Maria Espinosa Espinola

### Bibliografía y método de evaluación

#### Bibliografía

- Abu-Lughod, Lila. 1990. "Can There Be a Feminist Ethnography?" *Women and Performance: A Journal of Feminist Theory* 5(1):7-27.
- Alcázar-Campos, Ana. 2014. "Siendo una más. Trabajo de campo e intimidad." *Revista de Estudios Sociales*, 49: 59-71
- Behar, Ruth and Deborah Gordon. eds. 1995. *Women Writing Culture*. Berkeley: University of California Press.
- Bell, Diane, Pat Caplan, and Wazir Jahan Karim, eds. 1992. *Gendered Fields: Women, Men and Ethnography*. London: Routledge.
- Connell, Robert W. 1987. *Gender and Power. Society, The Person and Sexual Politics*. Cambridge: Polity Press.
- Collier, J. and Yanagisako, Y. eds. 1987. *Gender and Kinship. Essays Toward a Unified Analysis*. Stanford: Stanford University Press.
- Del Valle Murga, Teresa (2012) "Un ensayo metodológico sobre la mirada en la Antropología Social" *Gazeta de Antropología*, 2012, 28 (3), artículo 10. <http://hdl.handle.net/10481/22979>
- Enguix Grau, Begoña. 2012. "Cultivando cuerpos, modelando masculinidades". *Revista de dialectología y tradiciones populares*, 67 (1): 147-180
- Enslin, Elizabeth. 1994. "Beyond Writing: Feminist Practice and the Limits of Ethnography". *Cultural Anthropology*, 9(4):537-68.
- Espinosa Spínola, Maria. 2010. "Mi banda, mi hogar" *Resignificando la infancia a partir de los niños y niñas de la calle de la Ciudad de México*. Granada: Universidad de Granada.
- Gregorio Gil, Carmen. 2006. "Contribuciones feministas problemas epistemológicos de la disciplina antropológica: representación y relaciones de poder". *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana*, 1 (1): 22 – 39.
- Lewin, Ellen (Ed.). 2006. *Feminist Anthropology. A reader*. London: Blackwell Publishing.
- Newton, Esther. 1993. "My best informant's dress: The erotic equation in fieldwork". *Cultural Anthropology*, 8 (1): 3–23
- Stacey, Judith. 1988. *Can There Be a Feminist Ethnography?*. *Women's Studies*



International Forum, 11(1):21-27.

Visweswaran, Kamala. 1994. Fictions of feminist ethnography. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Wekker, Gloria. 2006. The Politics of Passion: Women’s Sexual Culture in the Afro-Surinamese Diaspora. New York: Columbia University Press

**Evaluación**

Debido al carácter eminentemente práctico del curso este se evaluará mediante la asistencia y participación del alumnado en las sesiones, en concreto, se tendrá en cuenta:

- La realización de las tareas que se solicitan para cada una de las sesiones.
- La realización de la práctica de campo.
- La asistencia y participación en los debates y trabajo en grupo presencial.

**Módulo: Transformaciones socioeducativas en la España del siglo XX: feminismo y propuestas de igualdad**

Distribución de horas (horas)					
Denominación		Transformaciones socioeducativas en la España del siglo XX: feminismo y propuestas de igualdad			
<b>ECTS</b>	5	<b>Teoría</b>	9	<b>Seminarios</b>	0
<b>Prácticas internas</b>	9	<b>Prácticas externas</b>	0	<b>Distribución de horas (Trabajo no presencial)</b>	100
<b>Visitas</b>	0	<b>Proyectos</b>	0	<b>Tutorías</b>	5
<b>Total</b>					2
<b>Total</b>					125

Detalles del módulo	
<b>Coordinador</b>	Victoria Robles Sanjuán

**Competencias**

El alumnado sabrá analizar estrategias académicas, educativas y políticas a favor de la educación de las mujeres y de la igualdad educativa.

El alumnado podrá conocer y reflexionar sobre las acciones de las mujeres en el campo de la educación para el logro de educación para la igualdad.

El alumnado podrá conocer los discursos y manejar diversas fuentes para la historia de la educación de las mujeres.



## DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

### Resumen

Transformaciones socioeducativas en la España del siglo XX: feminismo y propuestas de igualdad.

### Transformaciones socioeducativas en la España del siglo XX: feminismo y propuestas de igualdad.

### Contenidos

TEMA 1. Educación, historia y género. Claves para un análisis de género en la educación.

TEMA 2. Las condiciones sociales, familiares y educativas de las mujeres en el siglo XIX.

TEMA 3. Transformaciones sociales, políticas y educativas de las mujeres en el primer tercio del siglo XX.

TEMA 4. Conquista de la ciudadanía, la mujer moderna y avances educativos en la II República española.

TEMA 5. Modelos de mujeres en la guerra civil española y conciencia feminista.

TEMA 6. El franquismo y el modelo de mujer nacional-católico. Contramodelos y espacios educativos de mujeres.

TEMA 7. La transición democrática y defensa de derechos educativos para las mujeres: movimiento feminista e ideario educativo.

TEMA 8. Compromisos institucionales con la igualdad: discursos y tendencias actuales.

### Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Trabajos en grupos de discusión. Análisis de textos y de fuentes históricas.

### Profesorado

M<sup>a</sup> Carmen Agulló Díaz  
Victoria Robles SanJuan

### Bibliografía y método de evaluación

### Bibliografía

València, Universitat de València, 259 pp.

Ballarín, Pilar. 2007. "Educadoras", en Morant, Isabel (dir.) Historia de las mujeres en España y América Latina. Vol.III, del siglo XIX a los umbrales del siglo XX. Madrid, Cátedra, pp.505-521.

Cabaleiro Manzanedo, Julia. 2005. Educació, dones i història. Una aproximación



didáctica. Barcelona, Icaria, pp.168.

Clark, Linda L. 2008. Women and achievement in nineteenth-century Europe. Cambridge, Cambridge University Press (colección New Approaches to European History), 301 pp.

Flecha, Consuelo. 1996. Las primeras universitarias. Madrid, Nancea.

Folguera, Pilar, ed. 2007. El feminismo en España. Dos siglos de historia. Madrid, Pablo Iglesias.

Larumbe, M<sup>a</sup> Ángeles. 2005. Las que dijeron no. Palabra y acción del feminismo en la transición. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza.

Moreno Sardá, Amparo. 2007. De qué hablamos cuando hablamos del hombre. Treinta años de crítica y alternativas al pensamiento androcéntrico. Barcelona, Icaria.

Robles, Victoria. 2005. "Cuerpos vigilados, cuerpos hipotecados. Cuestiones de deber en la educación de las niñas en el siglo XIX. La infancia en la historia: espacios y representaciones, tomo I. XIII Coloquio de Historia de la Educación. San Sebastián, Espacio Universitario/EREIN.

\_ Cuando los cambios son también nuestros: movimientos feministas y propuestas educativas transformadoras. En Añaños, Fanny T. La Educación Social en contextos de riesgo y conflicto: las mujeres en las prisiones, Barcelona, Gedisa, 2010, pp.37-154.

\_ Pensamiento educativo y cualificación profesional a través de algunas maestras pensionadas, en Sánchez, F. et als. 2007. Relaciones internacionales en la Historia de la Educación. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-2007). Badajoz, Universidad de Extremadura, pp.251-61.

Tomé, Amparo y Rambla, Xavier. 2001. Contra el sexismo. Coeducación y democracia en la escuela. Barcelona, Síntesis

### Evaluación

Co-evaluación cualitativa de la aportación de carácter teórico y práctico de pequeños grupos y de una propuesta individual. Se valorará la estructura, la calidad y la originalidad.

Co-elaboración de ideas, capacidad de relación y aportaciones innovadoras sobre los diferentes ámbitos del contenido de la materia.

Evaluación formativa asociada a un adecuado sistema de seguimiento y tutorización.



Distribución de horas (horas)							
Denominación		Recursos bibliográficos documentales para los estudios de las mujeres					
<b>ECTS</b>	5	<b>Teoría</b>	9	<b>Seminarios</b>	0		
<b>Prácticas internas</b>	9	<b>Prácticas externas</b>	0	<b>Distribución de horas (Trabajo no presencial)</b>	100		
<b>Visitas</b>	0	<b>Proyectos</b>	0	<b>Tutorías</b>	5	<b>Evaluación</b>	2
<b>Total</b>						125	

Detalles del módulo	
<b>Coordinador</b>	Ana María Muñoz Muñoz

### Competencias

El alumnado podrá informar detalladamente sobre los sistemas documentales (bibliotecas, archivos y centros de documentación) y otros cauces de acceso y difusión de la información y sobre el uso personalizado de la información y de las técnicas documentales imprescindibles para lograrlo.

El alumnado podrá profundizar sobre el conocimiento de los servicios de información y documentación existentes, con especial incidencia en España y en la Unión Europea.

El alumnado sabrá dar a conocer los recursos que genera tanto el feminismo académico como el feminismo social y político, identificando su génesis y explicando las razones que están en sus orígenes.

El alumnado podrá reflexionar sobre la sociedad digital y la presencia/ausencia de las mujeres en ella.

El alumnado sabrá analizar cómo las nuevas tecnologías de la información pueden ayudar a corregir lo que Mary Evans denomina los "sesgos de género": el sexismo y el androcentrismo.

### DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

#### Resumen

- Tema 1. Introducción
- Tema 2. Las obras de referencia especializadas en Estudios de las Mujeres
- Tema 3. Las fuentes de información primarias especializadas en Estudios de las Mujeres
- Tema 4. Algunos documentos especiales
- Tema 5. Unidades de información y redes de mujeres



Tema 6. Otros cauces de acceso a y de difusión de la información

Tema 7. Recursos electrónicos en la red

Tema 8. El uso personalizado de la información

### **Tema 1. Introducción**

#### **Contenidos**

Fuentes de información y obras de referencia. Características y tipología.

Especificidad y origen de la documentación sobre género y mujeres

Estrategias documentales para la recuperación de la información

#### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

La metodología que se usará para impartir esta asignatura procurará en todo momento combinar de manera adecuada los aspectos teórico-prácticos. Concretamente se procederá:

Teoría:

- Clases magistrales con el objetivo de presentar los conocimientos contenidos en el programa de la asignatura.

Prácticas:

- Realizar trabajos prácticos que ayuden a asimilar y reforzar los conocimientos teóricos:
- Aprender las estrategias de búsqueda documental para la recuperación de información
- Conocer y aprender a utilizar las bases de datos multidisciplinares más importantes a nivel nacional e internacional.
- Aprender a utilizar un gestor de referencias bibliográficas (Refworks)
- Se recomienda la realización personal y cuidadosa de todas las prácticas prescritas y de una base de datos bibliográfica exhaustiva de las obras de referencia y fuentes de información citadas en clase, como medios para asimilar correctamente las orientaciones teóricas.
- Para realizar todas estas prácticas se fomentará el uso de la red y de la biblioteca como laboratorio

#### **Profesorado**

Ana María Muñoz Muñoz

### **Tema 2. Las obras de referencia especializadas en Estudios de las Mujeres**

#### **Contenidos**

Obras de referencia de carácter inmediato o directo: enciclopedias, diccionarios,



repertorios biográficos, anuarios, guías y directorios y otras fuentes  
Obras de referencia de carácter mediato o indirecto: bibliografías y catálogos

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

La metodología que se usará para impartir esta asignatura procurará en todo momento combinar de manera adecuada los aspectos teórico-prácticos. Concretamente se procederá:

Teoría:

- Clases magistrales con el objetivo de presentar los conocimientos contenidos en el programa de la asignatura.

Prácticas:

- Realizar trabajos prácticos que ayuden a asimilar y reforzar los conocimientos teóricos:
- Aprender las estrategias de búsqueda documental para la recuperación de información
- Conocer y aprender a utilizar las bases de datos multidisciplinares más importantes a nivel nacional e internacional.
- Aprender a utilizar un gestor de referencias bibliográficas (Refworks)
- Se recomienda la realización personal y cuidadosa de todas las prácticas prescritas y de una base de datos bibliográfica exhaustiva de las obras de referencia y fuentes de información citadas en clase, como medios para asimilar correctamente las orientaciones teóricas.
- Para realizar todas estas prácticas se fomentará el uso de la red y de la biblioteca como laboratorio

### **Profesorado**

Ana María Muñoz Muñoz

### **Tema 3. Las fuentes de información primarias especializadas en Estudios de las Mujeres**

#### **Contenidos**

Los libros o monografías. Las colecciones monográficas  
Las publicaciones periódicas y las revistas científicas

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

La metodología que se usará para impartir esta asignatura procurará en todo momento combinar de manera adecuada los aspectos teórico-prácticos.



Concretamente se procederá:

Teoría:

- Clases magistrales con el objetivo de presentar los conocimientos contenidos en el programa de la asignatura.

Prácticas:

- Realizar trabajos prácticos que ayuden a asimilar y reforzar los conocimientos teóricos:
- Aprender las estrategias de búsqueda documental para la recuperación de información
- Conocer y aprender a utilizar las bases de datos multidisciplinares más importantes a nivel nacional e internacional.
- Aprender a utilizar un gestor de referencias bibliográficas (Refworks)
- Se recomienda la realización personal y cuidadosa de todas las prácticas prescritas y de una base de datos bibliográfica exhaustiva de las obras de referencia y fuentes de información citadas en clase, como medios para asimilar correctamente las orientaciones teóricas.
- Para realizar todas estas prácticas se fomentará el uso de la red y de la biblioteca como laboratorio

#### **Profesorado**

Ana María Muñoz Muñoz

#### **Tema 4. Algunos documentos especiales**

#### **Contenidos**

Literatura gris

Publicaciones oficiales

#### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

La metodología que se usará para impartir esta asignatura procurará en todo momento combinar de manera adecuada los aspectos teórico-prácticos. Concretamente se procederá:

Teoría:

- Clases magistrales con el objetivo de presentar los conocimientos contenidos en el programa de la asignatura.

Prácticas:



- Realizar trabajos prácticos que ayuden a asimilar y reforzar los conocimientos teóricos:
- Aprender las estrategias de búsqueda documental para la recuperación de información
- Conocer y aprender a utilizar las bases de datos multidisciplinares más importantes a nivel nacional e internacional.
- Aprender a utilizar un gestor de referencias bibliográficas (Refworks)
- Se recomienda la realización personal y cuidadosa de todas las prácticas prescritas y de una base de datos bibliográfica exhaustiva de las obras de referencia y fuentes de información citadas en clase, como medios para asimilar correctamente las orientaciones teóricas.
- Para realizar todas estas prácticas se fomentará el uso de la red y de la biblioteca como laboratorio

### **Profesorado**

Ana María Muñoz Muñoz

### **Tema 5. Unidades de información y redes de mujeres**

#### **Contenidos**

Las Bibliotecas

Los Centros de documentación

Los Archivos

#### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

La metodología que se usará para impartir esta asignatura procurará en todo momento combinar de manera adecuada los aspectos teórico-prácticos. Concretamente se procederá:

Teoría:

- Clases magistrales con el objetivo de presentar los conocimientos contenidos en el programa de la asignatura.

Prácticas:

- Realizar trabajos prácticos que ayuden a asimilar y reforzar los conocimientos teóricos:
- Aprender las estrategias de búsqueda documental para la recuperación de información
- Conocer y aprender a utilizar las bases de datos multidisciplinares más importantes a nivel nacional e internacional.
- Aprender a utilizar un gestor de referencias bibliográficas (Refworks)



- Se recomienda la realización personal y cuidadosa de todas las prácticas prescritas y de una base de datos bibliográfica exhaustiva de las obras de referencia y fuentes de información citadas en clase, como medios para asimilar correctamente las orientaciones teóricas.
- Para realizar todas estas prácticas se fomentará el uso de la red y de la biblioteca como laboratorio

### **Profesorado**

Ana María Muñoz Muñoz

### **Tema 6. Otros cauces de acceso a y de difusión de la información**

#### **Contenidos**

Las fuentes personales  
Las Librerías de mujeres

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

La metodología que se usará para impartir esta asignatura procurará en todo momento combinar de manera adecuada los aspectos teórico-prácticos. Concretamente se procederá:

Teoría:

- Clases magistrales con el objetivo de presentar los conocimientos contenidos en el programa de la asignatura.

Prácticas:

- Realizar trabajos prácticos que ayuden a asimilar y reforzar los conocimientos teóricos:
- Aprender las estrategias de búsqueda documental para la recuperación de información
- Conocer y aprender a utilizar las bases de datos multidisciplinares más importantes a nivel nacional e internacional.
- Aprender a utilizar un gestor de referencias bibliográficas (Refworks)
- Se recomienda la realización personal y cuidadosa de todas las prácticas prescritas y de una base de datos bibliográfica exhaustiva de las obras de referencia y fuentes de información citadas en clase, como medios para asimilar correctamente las orientaciones teóricas.
- Para realizar todas estas prácticas se fomentará el uso de la red y de la biblioteca como laboratorio



### **Profesorado**

Ana María Muñoz Muñoz

### **Tema 7. Recursos electrónicos en la red**

#### **Contenidos**

Recursos institucionales

Recursos académicos

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

La metodología que se usará para impartir esta asignatura procurará en todo momento combinar de manera adecuada los aspectos teórico-prácticos. Concretamente se procederá:

Teoría:

- Clases magistrales con el objetivo de presentar los conocimientos contenidos en el programa de la asignatura.

Prácticas:

- Realizar trabajos prácticos que ayuden a asimilar y reforzar los conocimientos teóricos:
- Aprender las estrategias de búsqueda documental para la recuperación de información
- Conocer y aprender a utilizar las bases de datos multidisciplinares más importantes a nivel nacional e internacional.
- Aprender a utilizar un gestor de referencias bibliográficas (Refworks)
- Se recomienda la realización personal y cuidadosa de todas las prácticas prescritas y de una base de datos bibliográfica exhaustiva de las obras de referencia y fuentes de información citadas en clase, como medios para asimilar correctamente las orientaciones teóricas.
- Para realizar todas estas prácticas se fomentará el uso de la red y de la biblioteca como laboratorio

### **Profesorado**

Ana María Muñoz Muñoz

### **Tema 8. El uso personalizado de la información**

#### **Contenidos**

La referencia y la cita bibliográfica

Gestores de referencias bibliográficas



### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

La metodología que se usará para impartir esta asignatura procurará en todo momento combinar de manera adecuada los aspectos teórico-prácticos. Concretamente se procederá:

Teoría:

- Clases magistrales con el objetivo de presentar los conocimientos contenidos en el programa de la asignatura.

Prácticas:

- Realizar trabajos prácticos que ayuden a asimilar y reforzar los conocimientos teóricos:
- Aprender las estrategias de búsqueda documental para la recuperación de información
- Conocer y aprender a utilizar las bases de datos multidisciplinares más importantes a nivel nacional e internacional.
- Aprender a utilizar un gestor de referencias bibliográficas (Refworks)
- Se recomienda la realización personal y cuidadosa de todas las prácticas prescritas y de una base de datos bibliográfica exhaustiva de las obras de referencia y fuentes de información citadas en clase, como medios para asimilar correctamente las orientaciones teóricas.
- Para realizar todas estas prácticas se fomentará el uso de la red y de la biblioteca como laboratorio

### **Profesorado**

Ana María Muñoz Muñoz

### **Bibliografía y método de evaluación**

#### **Bibliografía**

ALCALÁ CORTIJO, Paloma; BORDONS, María; GARCÍA DE CORTÁZAR, M<sup>a</sup> Luisa; GRIÑÓN, Marina; GUIL, Ana; MUÑOZ MUÑOZ, Ana M<sup>a</sup>. PÉREZ SEDEÑO, Eulalia; SANTESMASES, M<sup>a</sup>. Jesús. Mujer y ciencia: La situación de las mujeres investigadoras en el sistema español de ciencia y tecnología. Madrid: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), 2005.

BOIX, Montserrat. Mujeres en red: solidaridad y cooperación entre las mujeres. Métodos de Información, vol. 6, n<sup>o</sup> 28, pp. 54-56.

BOIX, Montserrat, FRAGA, Cristina, SENDÓN, Victoria. Una mirada de género a las nuevas tecnologías. Madrid: AMECO, 2001.

BROADHURST, Judith A. The Woman's Guide to online services. N. York: McGraw-Hill, 1995.



DROLET, Gaëtan. La documentation féministe de langue française: parent pauvre de l'information scientifique et technique (IST)?. Recherches Féministes, vol. 10, nº 1, 1997, págs 143-152. (Forma parte de un dossier titulado "La documentation au service de la recherche féministe").

EMAKUNDE. Vitoria-Gasteiz: Instituto Vasco de la Mujer, nº 42, martxo 2001. Contiene un dossier sobre las tecnologías de la información y las mujeres

GERHARD, Kristin H. Women's Studies Serials. A Quarter-Century of development. 1998.

HARCOURT, Wendy (Ed.). Women@internet. Creating new culture in cyberspace. London, N. York: Zed Books, 1999.

HILDENBRAND, Suzanne (Ed.). Women's Collections. Libraries, Archives and Consciousness. New York, London: The Haworth Press, 1986.

INSTITUTO DE LA MUJER (España). Tesoro "mujer". Madrid: Instituto de la Mujer; 1993.

JORNET BENTIO, Núria y TUSET PÁEZ, Nuria. Construyendo la memoria de los feminismos: archivos, bibliotecas y centros de documentación. Una mirada al pasado, una reflexión para el futuro. BiD: textos universitarios de biblioteconomía i documentació, nº 36, Junio 2016. DOI: <http://dx.doi.org/10.1344/BiD2016.36.10>

KELLER, Evelyn Fox. Reflexiones sobre género y ciencia. Valencia: Alfons el Magnànim, 1991.

KRAMER, Marieke y LARSEN, Jytte. Resources en matière d'information et de documentation sur l'égalité des chances entre les hommes et les femmes dans la Communautés Européenne. Etude réalisée pour la Commission des Communautés Européennes par IIAV et KVINFO. Bruselas, Marzo 1992. (V/602/92-FR).

### Evaluación

Se valorarán como muy importantes la asistencia a clase y la participación personal en las actividades que desde el aula se propongan a lo largo del curso.

La evaluación se realizará ordinaria y principalmente mediante la entrega de un trabajo bibliográfico al finalizar la asignatura.

La calificación final vendrá definida por la nota obtenida en la prueba mencionada, que constituirá el 80% de la misma, y por la evaluación que se haga de la participación de cada alumno/a en los trabajos de grupo o individuales que se indiquen, en las sesiones de puesta en común, en las exposiciones, así como por su presencia activa en clase, que determinará el 20% restante.

## **Módulo: Geopolíticas del conocimiento, género y traducción del giro discursivo al giro decolonial**

---



Distribución de horas (horas)						
<b>Denominación</b>		Geopolíticas del conocimiento, género y traducción del giro discursivo al giro decolonial				
<b>ECTS</b>	5	<b>Teoría</b>	9	<b>Seminarios</b>	0	
<b>Prácticas internas</b>	9	<b>Prácticas externas</b>	0	<b>Distribución de horas (Trabajo no presencial)</b>		100
<b>Visitas</b>	0	<b>Proyectos</b>	0	<b>Tutorías</b>	5	<b>Evaluación</b>
<b>Total</b>						125

Detalles del módulo	
<b>Coordinador</b>	Lola Sánchez

### Competencias

El alumnado será capaz de situar local e históricamente las lecturas propuestas.  
 El alumnado será capaz de analizar, sintetizar e interpretar críticamente las lecturas propuestas.  
 El alumnado será capaz de exponer con claridad la argumentación y conceptos claves de una lectura.  
 El alumnado será capaz de integrar planteamientos del curso a su(s) propio(s) campo(s) de estudio (inter y transdisciplinariedad).  
 El alumnado será capaz de incorporar conceptos del curso en los debates y discusiones de problemáticas o de textos.

### DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

#### Resumen

Geopolíticas del Conocimiento, género y traducción

#### Geopolíticas del Conocimiento, género y traducción

#### Contenidos

TEMA 1. Traducción y género: la crisis de la representación en los saberes occidentales  
 TEMA 2. El género de la traducción: revisión crítica de una disciplina  
 TEMA 3. Traducción, género y teorías del discurso  
 TEMA 4. Políticas feministas de la traducción  
 TEMA 5. Circuitos del conocimiento y traducción  
 TEMA 6. Traducción y teorías post y decoloniales

#### Metodologías Docentes y Actividades Formativas



- La metodología será participativa e incluirá actividades tanto individuales como grupales, dentro y fuera del aula.
- Las clases comprenderán actividades diferentes como:
- Presentación por parte de la profesora de los conceptos básicos del campo y de la bibliografía correspondiente.
- Presentación por parte de la profesora de las principales líneas de investigación dentro del campo.
- Debates en clase a partir de lecturas previas o de materiales audiovisuales
- Comentarios críticos guiados por la profesora sobre distintos tipos de materiales textuales.
- Exposiciones por parte de las/los estudiantes sobre lecturas programadas.

### Profesorado

Lola Sánchez

### Bibliografía y método de evaluación

#### Bibliografía

- ÁLVAREZ, Sonia E. et al. (edas.). 2014. Translocalities/Translocalidades: Feminist Politics of Translation in the Latin/a Américas. Durham, NC: Duke University Press.
- CRENSHAW, Kimberlé Williams. 1991. "Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics and Violence against Women of Colour". *Stanford Law Review*, 43 (124): 1241-1299.
- FLOTOW, Luise Von (eda.). 2011. *Translating women*. Ottawa: University of Ottawa Press.
- 1997. *Translation and Gender. Translating in the 'Era of Feminism'*. Manchester / Ottawa: St. Jerome / University of Ottawa Press.
- FRASER, Nancy. 1992. "Uses and Abuses of French Discourse Theory for Feminist Politics". *Theory, Culture & Society*, 9: 51-71.
- GODARD, Bárbara. 1990. "Theorizing Feminist Discourse/ Translation". En Bassnett, Susan y Lefevere, André (Eds.), *Translation, History and Culture*. Londres / Nueva York: Pinter Publishers, 87-96.
- GODAYOL, Pilar. 2000. *Espais de frontera. Gènere i traducció*. Vic: Eumo.
- HARAWAY, Donna J. 1995. "Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial". En *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza* [Trad. Manuel Talens]. Madrid: Cátedra, 313-395.
- HOOK, Bell et al. 2004. *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras* [Trad. María Serrano Giménez, Roció Macho Ronco, Hugo Romero Fernández Sancho y Álvaro Salcedo Rufo]. Madrid: Traficantes de sueños.
- JABARDO, Mercedes (eda.). 2012. *Feminismos negros. Una antología* [Trad. Miquel Mijo, Ana Méndez, Marta García de Lucío, Sergio Ojeda y Esperanza Mojica].



Madrid: Traficantes de sueños.

LUGONES, María. 2008. "Colonialidad y género". *Tabula rasa*, 9: 73-101.

SÁNCHEZ, Lola. 2007. "The Truth about sexual difference: scientific discourse and cultural transfert". *The Translator. Studies in Intercultural Communication. Special Issue Translation and Ideology: Encounters and Clashes*. Guest-edited by Sonia Cunico and Jeremy Munday, 13 (2): 171-194.

--- 2011. "Translating Science: Contexts and Contests. On the Translation of a Misogynist Scientific Treatise in Early Twentieth-Century Spain". *The Translator. Studies in Intercultural Communication. Special Issue Science in Translation*. Guest Editors Maeve Olohan and Myriam Salama-Carr, 17 (1): 325-348.

--- 2014. "Translations that matter: about a foundational text in feminist studies in Spain". *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, 39(3): 570-576.

--- 2014. "Productive paradoxes of a feminist translator: Carmen de Burgos and her translation of Möbius' treatise, *The Mental Inferiority of Woman* (Spain, 1904)". *Women's Studies International Forum. Special issue "Rethinking Women and Translation in the 3rd Millenium"*, 42: 68-76.

SCOTT, Joan W. 1988. "Deconstructing Equality-versus-Difference: Or, the Uses of Poststructuralist Theory for Feminism". *Feminist Studies*, 14 (1): 32-50.

--- 2002. "Feminist Reverberations". *Differences: A Journal of Feminist Cultural Studies*, 13 (3): 1-23.

### Evaluación

Asistencia y participación activa en las sesiones (30%)

Exposición de comentario crítico sobre lecturas programadas (30%)

Trabajo final de curso (40%)

El trabajo final consistirá en una reflexión de unas 3.000 palabras como mínimo sobre algún aspecto planteado por el curso y de interés para la/el estudiante. Se tomarán en cuenta para su evaluación los siguientes criterios: aplicación de convenciones de escritura académica y de normas bibliográficas; claridad y calidad de la expresión escrita; calidad del análisis (claridad de definiciones, perspectiva crítica, posicionamiento teórico); carácter organizado del razonamiento, coherencia de las ideas; integración de perspectivas y/o conceptos planteados a lo largo del curso o de la bibliografía.

## **Módulo: Trabajo social e intervención social con perspectiva de género**

---



Distribución de horas (horas)							
Denominación		Trabajo social e intervención social con perspectiva de género					
ECTS	5	Teoría	9	Seminarios	0		
Prácticas internas	9	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)	100		
Visitas	0	Proyectos	0	Tutorías	5	Evaluación	2
Total						125	

Detalles del módulo	
Coordinador	Amalia Morales Villena

### Competencias

El alumnado conocerá el origen de las profesiones de ayuda y cuidado social, sirviéndonos de la historia e institucionalización del Trabajo Social y los estudios de género.

El alumnado analizará las consecuencias de la feminización del Trabajo Social académico y profesional, en cuanto a la generación de conocimiento y la efectividad de la intervención social. Vinculaciones con las Ciencias Sociales, en general, y los estudios de género y feministas, en particular.

El alumnado conocerá los diferentes ámbitos y colectivos de intervención en Trabajo Social, sus principales problemáticas y las intervenciones desde una perspectiva de género (exclusión social por diversos motivos, trabajadoras del sexo, víctimas de violencia de género, migrantes...).

El alumnado aplicará en la intervención profesional estrategias antidiscriminatorias e igualitarias haciendo posibles nuevos modelos de intervención en aquellas problemáticas específicas de las mujeres, como violencia de género, feminización de la pobreza y los cuidados, o movimientos migratorios de mujeres, o exclusión social, entre otros.

## DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

### Resumen

TEMA 1. Trabajo Social, género y feminismos.

TEMA 2. Ámbitos de intervención en Trabajo Social.

TEMA 3. Trabajo Social con perspectiva de género.

TEMA 4. La perspectiva de género y/o feminista aplicada a la intervención e investigación en Ciencias Sociales.



## **TEMA 1. Trabajo Social, género y feminismos.**

### **Contenidos**

Acercamiento a la labor de las pioneras del Trabajo Social europeas y estadounidenses y sus conexiones con los movimientos sufragistas, feministas y pacifistas. Estatus académico y profesional del Trabajo Social, generación de conocimiento y efectividad de la intervención social. Consecuencias de la feminización académica y profesional del Trabajo Social

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Este curso se ha organizado en cuatro unidades a cada una de las que se le dedicará entre una y dos sesiones. Contaremos además con una sesión más para la presentación de los trabajos una vez finalizado el curso (la fecha de acuerdo con el grupo-clase). En cuanto al sistema de trabajo decir que:
- Alumnado y profesorado desempeñarán un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El profesorado se encargará de la presentación y desarrollo de los contenidos integrando debates y discusiones participativos.
- Las alumnas/os trabajarán de forma autónoma las lecturas que serán analizadas y debatidas en clase.
- Cada alumna/o realizará un trabajo final que serán presentado y discutido por el grupo-clase.
- Se fomentará la investigación documental y bibliográfica mediante actividades académicas dirigidas, en especial, la realización de un trabajo en profundidad de un tema relacionado con el contenido del curso a elegir por las alumnas.

### **Profesorado**

Amalia Morales Villena

## **TEMA 2. Ámbitos de intervención en Trabajo Social.**

### **Contenidos**

Metodologías para integrar la perspectiva de género. Intervención social con mujeres. Organismos y Políticas para la Igualdad.

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Este curso se ha organizado en cuatro unidades a cada una de las que se le dedicará entre una y dos sesiones. Contaremos además con una sesión más para la presentación de los trabajos una vez finalizado el curso (la fecha de acuerdo con el grupo-clase). En cuanto al sistema de trabajo decir que:



- Alumnado y profesorado desempeñarán un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El profesorado se encargará de la presentación y desarrollo de los contenidos integrando debates y discusiones participativos.
- Las alumnas/os trabajarán de forma autónoma las lecturas que serán analizadas y debatidas en clase.
- Cada alumna/o realizará un trabajo final que serán presentado y discutido por el grupo-clase.
- Se fomentará la investigación documental y bibliográfica mediante actividades académicas dirigidas, en especial, la realización de un trabajo en profundidad de un tema relacionado con el contenido del curso a elegir por las alumnas.

### **Profesorado**

Amalia Morales Villena

### **TEMA 3.Trabajo Social con perspectiva de género.**

#### **Contenidos**

La construcción social de las desigualdades de género. Impacto en la definición de los problemas sociales, en los procesos de intervención y en la práctica profesional.

#### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Este curso se ha organizado en cuatro unidades a cada una de las que se le dedicará entre una y dos sesiones. Contaremos además con una sesión más para la presentación de los trabajos una vez finalizado el curso (la fecha de acuerdo con el grupo-clase). En cuanto al sistema de trabajo decir que:
- Alumnado y profesorado desempeñarán un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El profesorado se encargará de la presentación y desarrollo de los contenidos integrando debates y discusiones participativos.
- Las alumnas/os trabajarán de forma autónoma las lecturas que serán analizadas y debatidas en clase.
- Cada alumna/o realizará un trabajo final que serán presentado y discutido por el grupo-clase.
- Se fomentará la investigación documental y bibliográfica mediante actividades académicas dirigidas, en especial, la realización de un trabajo en profundidad de un tema relacionado con el contenido del curso a elegir por las alumnas.

### **Profesorado**

Amalia Morales Villena



## TEMA 4. La perspectiva de género y/o feminista aplicada a la intervención e investigación en Ciencias Sociales.

### Contenidos

La perspectiva de género y/o feminista aplicada a la intervención e investigación en Ciencias Sociales.

### Metodologías Docentes y Actividades Formativas

- Este curso se ha organizado en cuatro unidades a cada una de las que se le dedicará entre una y dos sesiones. Contaremos además con una sesión más para la presentación de los trabajos una vez finalizado el curso (la fecha de acuerdo con el grupo-clase). En cuanto al sistema de trabajo decir que:
  - Alumnado y profesorado desempeñarán un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - El profesorado se encargará de la presentación y desarrollo de los contenidos integrando debates y discusiones participativos.
  - Las alumnas/os trabajarán de forma autónoma las lecturas que serán analizadas y debatidas en clase.
  - Cada alumna/o realizará un trabajo final que serán presentado y discutido por el grupo-clase.
  - Se fomentará la investigación documental y bibliográfica mediante actividades académicas dirigidas, en especial, la realización de un trabajo en profundidad de un tema relacionado con el contenido del curso a elegir por las alumnas.

### Profesorado

Maria Espinosa Espinola

### Bibliografía y método de evaluación

#### Bibliografía

AGRELA ROMERO, Belén (Dir.) (2012) "Estudios de género: docencia, aprendizajes y metodologías en el aula. Generando redes y espacios de colaboración" Proyecto de Innovación Docente (2012-2014) Financiado por el Secretariado de Innovación Docente y Formación del Profesorado. Universidad de Jaén.

\_\_\_\_\_ (2005) Proyecto Docente del área de Trabajo Social y Servicios Sociales. Ejercicio de Habilitación Nacional. Universidad de Jaén (documento inédito).

\_\_\_\_\_ (2012) Towards a Model of Externalisation and Denationalisation of Care? The Role of Female Migrant Care Workers for Dependent Older People in Spain, en European Journal of Social Work. Monográfico: Social Work, olderpeople and migration, 2012, 17 (45-61)



- AGRELA ROMERO, BELÉN; MARTÍN PALOMO, M<sup>a</sup> TERESA y LANGA ROSADO, DELIA (Coords) (2010) Estado de Bienestar y cuidados: entre el modelo familista, la institucionalización y la desnacionalización del cuidado. Revista Alternativas. Cuadernos de Trabajo Social, 17.-ALBERTOS, Neus (2008) “La profesión de trabajo social: una mirada feminista a un proceso colectivo”. En: Aranguren, Edurne y Villano, Gotzon (edis.) Hacia una intervención con perspectiva de género. Vitoria: Universidad de Vitoria, pp. 55-64
- ALCÁZAR-CAMPOS, Ana (2014). Miradas feministas y/o de género al Trabajo Social, un análisis crítico. Portularia: Revista de Trabajo Social, Vol. XIV, nº 1, 27-34
- ALCAZAR-CAMPOS, Ana y ESPINOSA SPÍNOLA, María (2015). ¿Es la intervención social inherentemente feminista? Un viejo debate revisitado desde nuevas perspectivas. (Pendiente de publicación).
- AMADOR MUÑOZ, LV., y MONREAL GIMENO, M.C. (2010). Intervención Social y Género. Madrid: Narcea.
- ARANGUREN VIGO, Edurne y VILLANO, Gotzon (2008) (edis.) Azpeitia Armán, C. (2003). Género e identidad profesional en los trabajadores sociales. Cuadernos de Trabajo Social, nº 16, 141-170.
- BÁÑEZ TELLO, Tomasa (1997). Género y Trabajo Social. Acciones e Investigaciones Sociales, nº 6, 151 – 188.
- BERASALUZE CORREA, Ainoa (2009) “El devenir del Trabajo Social en clave de género”. Zerbitzuan: Gizartezerbitzuetarakoaldizkaria = Revista de servicios sociales, nº. 46, 2009, págs. 133-140
- BRIOSO JIMÉNEZ, A, BARRERA ALGARÍN, E. y MALAGÓN BERNAL, J.L. (2011). Perspectivas de género como pieza fundamental en trabajo social. Disponible en: <http://www10.ujaen.es/sites/default/files/users/factra/Congreso/18.pdf>
- CASTELLS, Manuel (1999). “El fin del patriarcado: Movimientos sociales, familia y sexualidad, en la era de la información”. en CASTELLS, Manuel: La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. 2. El poder de la identidad. Madrid, Alianza Editorial

### Evaluación

- Asistencia, participación activa y argumentada en los debates de clase. (15%)
- Preparación, comprensión y presentación de las lecturas. (20%)
- Elaboración, presentación y calidad del trabajo final (individual o en equipo, máximo 3). (65%)
- Entrega de la propuesta por escrito en la fecha acordada. Elegir la temática entre los descriptores del temario, acordado con las profesoras en tutorías. Será de carácter aplicado o teórico.
- Asistencia tutorías.
- Calidad del trabajo (referencias, estilo, presentación, lenguaje, contenido, fuentes y bibliografía...)
- Defensa y presentación del trabajo en sesión grupal.



## Módulo: Medicalisation and Suffering. Women Who Use Legal and Illegal Drugs

Distribución de horas (horas)							
Denominación			Medicalisation and Suffering. Women Who Use Legal and Illegal Drugs				
<b>ECTS</b>	5	<b>Teoría</b>	9	<b>Seminarios</b>	0		
<b>Prácticas internas</b>	9	<b>Prácticas externas</b>	0	<b>Distribución de horas (Trabajo no presencial)</b>	100		
<b>Visitas</b>	0	<b>Proyectos</b>	0	<b>Tutorías</b>	5	<b>Evaluación</b>	2
<b>Total</b>						125	

Detalles del módulo	
<b>Coordinador</b>	Nuria Romo Avilés

### Competencias

El alumnado desarrollará destrezas para la inclusión de la perspectiva de género en el ámbito de la salud pública.

El alumnado tendrá la capacidad de análisis y síntesis de la realidad actual en relación al uso y abuso de drogas desde la perspectiva de género.

El alumnado reconocerá la diversidad y desigualdad en los ámbitos relacionados con el uso y abuso de drogas.

El alumnado tendrá la capacidad para interpretar y reunir datos relevantes desde el punto de vista del género para emitir juicios críticos.

El alumnado obtendrá la capacidad de organización, planificación, síntesis y análisis de los datos propios del área de estudio.

El alumnado será capaz de aplicar los conocimientos al trabajo diario de prevención del consumo abusivo de drogas entre las mujeres.

### DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

#### Resumen

TEMA 1. Género y salud.

TEMA 2. • Epistemologías y líneas de investigación feminista en el campo de las ciencias biomédicas y sociales. Etnografía y salud.

TEMA 3. Procesos de medicalización en las sociedades actuales.



TEMA 4. Las mujeres como grupo de riesgo: las enfermedades inespecíficas. Medicalización y malestar.

TEMA 6. Siempre mujeres: los psicofármacos y la elección de los Sistemas Sanitarios.

TEMA 7. Mujeres, ilegalidad y riesgo. Nuevas crisis: de la heroína al éxtasis. Cultura del baile y riesgo: la influencia del género en los nuevos usos de drogas de síntesis

**TEMA 1. Género y salud.**  
**Contenidos**

ESTEBAN, Mari Luz. Enero- Abril, 2006."El estudio de la salud y el género: las ventajas de un enfoque antropológico y feminista". Salud colectiva, Buenos Aires, 2 (1), 9-20.

ORTIZ GÓMEZ, Teresa. 2002. "El papel del género en la construcción histórica de conocimiento científico sobre la mujer". En: Elvira Ramos ed. La salud de las mujeres: hacia la igualdad de género en salud. Madrid, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales-Instituto de la Mujer, pp.29-42.

**Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Alumnado y profesorado desempeñarán un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El profesorado se encargará de la presentación y desarrollo de los contenidos integrando debates y discusiones participativos.
- Las alumnas/os trabajarán de forma autónoma las lecturas que serán analizadas y debatidas en clase.
- Cada alumna/o realizará un trabajo final que serán presentado y discutido por el grupo-clase.
- Se fomentará la investigación documental y bibliográfica mediante actividades académicas dirigidas, en especial, la realización de un trabajo en profundidad de un tema relacionado con el contenido del curso a elegir por las alumnas.

**Profesorado**

Nuria Romo Avilés

**TEMA 2. • Epistemologías y líneas de investigación feminista en el campo de las ciencias biomédicas y sociales. Etnografía y salud.**

**Contenidos**

INHORN MC.; WHITTLE KL. 2001. "Feminism meets the "new" epidemiologies: toward an appraisal of antifeminist biases in epidemiological research on women's health". Social Science and Medicine; 53:553-67

JÁVRVILUOMA H.;MOISALA P.; VILKKO A. 2003. Gender and qualitative methods.



London: Sage.

WESTMARLAND, Nicole. February 2001. The quantitative/qualitative debate and feminist research: a subjective view of objectivity (28 paragraphs). Forum Qualitative Sozialforschung/ Forum: Qualitative Social Research [On-line Journal], 2(1). Available at: <http://qualitative-research.net/fqs/fqs-eng.htm>

WEST, C., and ZIMMERMAN, D.H., 2009. Accounting for Doing Gender. Gender & Society, 23(1): 112-122.

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Alumnado y profesorado desempeñarán un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El profesorado se encargará de la presentación y desarrollo de los contenidos integrando debates y discusiones participativos.
- Las alumnas/os trabajarán de forma autónoma las lecturas que serán analizadas y debatidas en clase.
- Cada alumna/o realizará un trabajo final que serán presentado y discutido por el grupo-clase.
- Se fomentará la investigación documental y bibliográfica mediante actividades académicas dirigidas, en especial, la realización de un trabajo en profundidad de un tema relacionado con el contenido del curso a elegir por las alumnas.

### **Profesorado**

Nuria Romo Avilés

### **TEMA 3. Procesos de medicalización en las sociedades actuales.**

#### **Contenidos**

KANDALL SR. 1998. "The history of drug abuse and women in the United States". Wetherington CL, Roman AB ,ed. Drug Addiction research and the health of women. U.S. Department of Health and Human Services. National Institute on Drug Abuse. McDONALD,M. ed. 1994. Gender, drink and drugs. Vol.10. (Cross-cultural perspectives on women). Oxford: Berg.

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Alumnado y profesorado desempeñarán un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El profesorado se encargará de la presentación y desarrollo de los contenidos integrando debates y discusiones participativos.
- Las alumnas/os trabajarán de forma autónoma las lecturas que serán analizadas y debatidas en clase.
- Cada alumna/o realizará un trabajo final que serán presentado y discutido por el



grupo-clase.

- Se fomentará la investigación documental y bibliográfica mediante actividades académicas dirigidas, en especial, la realización de un trabajo en profundidad de un tema relacionado con el contenido del curso a elegir por las alumnas.

### Profesorado

Nuria Romo Avilés

### TEMA 4. Las mujeres como grupo de riesgo: las enfermedades inespecíficas. Medicalización y malestar.

#### Contenidos

ROMO-AVILES N., Meneses C., Gil E. (2014) "Learning to be a girl". Gender, risks and legal drugs amongs Spanish teenagers. En Ortiz T. y Santesmases M.J. (eds.) Gendered Drugs and Medicine: Historical and Socio-Cultural Perspectives. Farnham: Ashgate.

ROMO AVILÉS N., Marcos Marcos J., Rodríguez García de Cortázar A., Cabrera León, A., and Hernán García M. (2009) Girl power: Risky sexual behaviour and gender identity amongst young Spanish recreational drug users. Sexualities, 12(3), 359-381.

#### Metodologías Docentes y Actividades Formativas

- Alumnado y profesorado desempeñarán un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El profesorado se encargará de la presentación y desarrollo de los contenidos integrando debates y discusiones participativos.
- Las alumnas/os trabajarán de forma autónoma las lecturas que serán analizadas y debatidas en clase.
- Cada alumna/o realizará un trabajo final que serán presentado y discutido por el grupo-clase.
- Se fomentará la investigación documental y bibliográfica mediante actividades académicas dirigidas, en especial, la realización de un trabajo en profundidad de un tema relacionado con el contenido del curso a elegir por las alumnas.

### Profesorado

Nuria Romo Avilés



## TEMA 6. Siempre mujeres: los psicofármacos y la elección de los Sistemas Sanitarios.

### Contenidos

ARMSTRONG, K., WATLING, H., DAVEY, J., and DARVELL, M., 2014. A qualitative exploration of young women's drinking experiences and associated protective behaviours. *Journal of Youth Studies*, 17(6):749-762.

CULLEN, F., 2012. 'The only time I feel girly is when I go out': Drinking stories, Teenage girls, and respectable femininities. *International Journal of Adolescence and Youth*, 16(2): 119-138.

### Metodologías Docentes y Actividades Formativas

- Alumnado y profesorado desempeñarán un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El profesorado se encargará de la presentación y desarrollo de los contenidos integrando debates y discusiones participativos.
- Las alumnas/os trabajarán de forma autónoma las lecturas que serán analizadas y debatidas en clase.
- Cada alumna/o realizará un trabajo final que serán presentado y discutido por el grupo-clase.
- Se fomentará la investigación documental y bibliográfica mediante actividades académicas dirigidas, en especial, la realización de un trabajo en profundidad de un tema relacionado con el contenido del curso a elegir por las alumnas.

### Profesorado

Nuria Romo Avilés

## TEMA 7. Mujeres, ilegalidad y riesgo. Nuevas crisis: de la heroína al éxtasis. Cultura del baile y riesgo: la influencia del género en los nuevos usos de drogas de síntesis

### Contenidos

- Video sobre las relaciones entre el género y la salud. "Mujeres de Hoy". Instituto de la Mujer, 2007.
- Análisis de la bibliografía sobre género y salud compilada en la página web de la Red de Antropología Médica <http://web.me.com/josepmcomelles/REDAM/>
- Lectura y análisis crítico de un artículo científico del campo de las drogodependencias desde la perspectiva de género.

### Metodologías Docentes y Actividades Formativas

- Alumnado y profesorado desempeñarán un papel activo en el proceso de



enseñanza-aprendizaje.

- El profesorado se encargará de la presentación y desarrollo de los contenidos integrando debates y discusiones participativos.
- Las alumnas/os trabajarán de forma autónoma las lecturas que serán analizadas y debatidas en clase.
- Cada alumna/o realizará un trabajo final que serán presentado y discutido por el grupo-clase.
- Se fomentará la investigación documental y bibliográfica mediante actividades académicas dirigidas, en especial, la realización de un trabajo en profundidad de un tema relacionado con el contenido del curso a elegir por las alumnas.

**Profesorado**

Nuria Romo Avilés

**Bibliografía y método de evaluación**

**Bibliografía**

ARTACOZ, Lucía; GARCÍA CALVENTE; María del Mar; ESNAOLA, Santiago y otras-os. 2004. Desigualdades de género en salud: la conciliación de la vida laboral y familiar. SEESPAS. Grupo género y salud pública.

BALLESTER, Rosa. 2002. “Antropología de la Salud aplicada al género”. En: Elvira Ramos ed. La salud de las mujeres: hacia la igualdad de género en salud. Madrid, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales-Instituto de la Mujer, pp.29-42.

BURÍN M.1996. “Género y psicoanálisis: subjetividades femeninas vulnerables” en Burin M, Dio Bleichmar E, ed. Género, psicoanálisis y subjetividad. Buenos Aires: Paidós,

CONDE, Fernando y GABRIEL, Concha. 2002. “La evolución de las representaciones sociales sobre la salud de las mujeres madrileñas, 1993-2000”. Revista Española de Salud Pública, 76, 493-507.

EDIS. 2000. El consumo de alcohol y otras drogas en el colectivo femenino. Madrid: Instituto de la Mujer. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

ESTEBAN, Mari Luz. Enero- Abril, 2006.”El estudio de la salud y el género: las ventajas de un enfoque antropológico y feminista”. Salud colectiva, Buenos Aires, 2 (1), 9-20,

GARCIA CALVENTE, María del Mar. 2004. “Género y salud: un marco de análisis e intervención”. Diálogo Filosófico, 59, 212-228.

GIL GARCÍA, Eugenia, ROMO AVILÉS, Nuria; POO, Mónica; MENESES, Carmen; MARKEZ, Iñaki; VEGA, Amando. Mayo, 2004. Género y psicofármacos. La opinión de los prescriptores a través de una investigación cualitativa. Atención Primaria.

GÓMEZ MOYA, Josefa. 2003. El alcoholismo femenino: una perspectiva sociológica. Valencia: Universitat de Valencia. Dpt. de Treball Social i Serveis Socials.



- GRIFFIN, Joan M y otros-as. 2002." The importance of low control at work and home on depression and anxiety: do these effects vary by gender and social class". Social Science & Medicine. 54. 783-798
- HSER Y.; ANGLIN MD.; BOOTH M. 1987. "Sex differences in addict careers: Addiction". American Journal of Drug and Alcohol Abuse; 13(3):231-51.
- HSU, L.N. 1995. Drug and gender issues. Gender in development. 9 January. UNDCP: Focal point on women.
- INCIARDI JA.; LOCKWOOD.; POTTIEGER AE. 1993. Women and crack-cocaine. New York: MacMillan Publishing,
- INHORN MC.; WHITTLE KL. 2001. "Feminism meets the "new" epidemiologies: toward an appraisal of antifeminist biases in epidemiological research on women's health". Social Science and Medicine; 53:553-67
- JÁVRVILUOMA H.;MOISALA P.; VILKKO A. 2003. Gender and qualitative methods. London: Sage.
- KANDALL SR. 1998. "The history of drug abuse and women in the United States". Wetherington CL, Roman AB ,ed. Drug Addiction research and the health of women. U.S. Department of Health and Human Services. National Institute on Drug Abuse.
- KLEE Hilary. 2001".Women, family and drugs". Klee H, Jackson M, Lewis S , ed. Drug misuse and motherhood. London and New York: Routledge.
- LITTLEWOOD, R . 1994."Symptoms, Struggles and Functions: What does the overdose represent?" McDonald M ed. Gender, drink and drugs. Oxford: Berg.
- McDONALD,M. ed. 1994. Gender, drink and drugs. Vol.10. (Cross-cultural perspectives on women). Oxford: Berg.
- MENESES, Falcón MC.2002. "De la morfina a la heroína: el consumo de drogas en las mujeres". Miscelanea. Comillas; 60:217-43.
- ORTIZ GÓMEZ, Teresa. 2002. "El papel del género en la construcción histórica de conocimiento científico sobre la mujer". En: Elvira Ramos ed. La salud de las mujeres: hacia la igualdad de género en salud. Madrid, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales-Instituto de la Mujer, pp.29-42.

### Evaluación

La evaluación se basará en la asistencia y participación en las sesiones y en la calificación del trabajo práctico realizado a lo largo del curso.

## **Módulo: La educación de las mujeres en el mundo contemporáneo**



Distribución de horas (horas)						
Denominación		La educación de las mujeres en el mundo contemporáneo				
ECTS	5	Teoría	9	Seminarios	0	
Prácticas internas	9	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)	100	
Visitas	0	Proyectos	0	Tutorías	5	Evaluación
Total						125

Detalles del módulo	
Coordinador	Pilar Ballarín Domingo

### Competencias

El alumnado sabrá la historia de la educación de las mujeres en el contexto general de la producción del conocimiento.

El alumnado analizará la incidencia de teorías, intenciones políticas y prácticas educativas en el desarrollo de mayor igualdad entre hombres y mujeres.

El alumnado reflexionará sobre la escuela como transmisora de papeles de género.

El alumnado reconocerá a las mujeres como agentes de cambio educativo y social.

### DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

#### Resumen

TEMA 1. Historia, educación y relaciones de género. La construcción de las diferencias

TEMA 2. Revoluciones en los albores de la contemporaneidad y su impacto en la vida de las mujeres (s.XIX).

TEMA 3. Sistemas de educación nacional, segregación y discriminación.

TEMA 4. Demandas de mayor educación de las mujeres. Maestras y feminismo.

TEMA 5. Entre ocupar y habitar: Avances en la educación de las mujeres (s. XIX-XX).

TEMA 6. Códigos de género en educación.

TEMA 7. Retos de la escuela democrática

<b>TEMA 1. Historia, educación y relaciones de género. La construcción de las diferencias</b>
<b>Contenidos</b>



BOCK, Gisela (1991): "La Historia de las Mujeres y la historia del genero: aspectos de un debate internacional". Historia Social, no 9, pp. 55-77.

SCOTT, JOAN W. (1990): "El género: una categoría útil para el análisis histórico". En Nash, Mary Y Amelang, James S. (Eds.): Historia y Género: Las mujeres en la Europa Moderna y contemporánea. Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, pp. 23-56

SCANLON, Geraldine (1986): "Fuentes de autoridad del antifeminismo". En La polémica feminista en la España contemporánea (1864-1975). Madrid: Akal, Cap. 4, pp. 159-194

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Exposiciones por parte de las profesoras de esquemas explicativos de los contenidos del programa.
- Exposición y comentarios sobre las lecturas
- Debates en función de las necesidades
- Programar un breve ensayo sobre una temática de la materia

### **Profesorado**

Pilar Ballarín Domingo

## **TEMA 2. Revoluciones en los albores de la contemporaneidad y su impacto en la vida de las mujeres (s.XIX).**

### **Contenidos**

MARTIN, Jane Roland (1983): "Sophie y Emile: estudio de un caso de prejuicio sexista en la historia del pensamiento educativo". Educación y Sociedad, nº 1, pp. 127-146.

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Exposiciones por parte de las profesoras de esquemas explicativos de los contenidos del programa.
- Exposición y comentarios sobre las lecturas
- Debates en función de las necesidades
- Programar un breve ensayo sobre una temática de la materia

### **Profesorado**

Pilar Ballarín Domingo



### **TEMA 3. Sistemas de educación nacional, segregación y discriminación.**

#### **Contenidos**

BALLARÍN, Pilar (2008): "La escuela de niñas en el siglo XIX: la legitimación de la sociedad de esferas separadas". Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria. Volumen: 26, pp. 143-168.

#### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Exposiciones por parte de las profesoras de esquemas explicativos de los contenidos del programa.
- Exposición y comentarios sobre las lecturas
- Debates en función de las necesidades
- Programar un breve ensayo sobre una temática de la materia

#### **Profesorado**

Pilar Ballarín Domingo

### **TEMA 4. Demandas de mayor educación de las mujeres. Maestras y feminismo.**

#### **Contenidos**

BALLARÍN, Pilar (2008): Traslaciones de las maestras españolas entre los siglos XIX-XX (II). En CELADA PERANDONES, Pablo (Ed.): Arte y Oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica. Burgo de Osma: SEDHE, CEINCE, Universidad de Valladolid, pp. 35-44

FLECHA GARCÍA, Consuelo (2011): "Por Derecho Propio. Universitarias y Profesionales en España en torno a 1910". Tabanque: Revista pedagógica. Nº 24, 2011 (Ejemplar dedicado a: Cooperación al desarrollo y educación), pp. 157-174

#### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Exposiciones por parte de las profesoras de esquemas explicativos de los contenidos del programa.
- Exposición y comentarios sobre las lecturas
- Debates en función de las necesidades
- Programar un breve ensayo sobre una temática de la materia

#### **Profesorado**

Pilar Ballarín Domingo



## TEMA 5. Entre ocupar y habitar: Avances en la educación de las mujeres (s. XIX-XX).

### Contenidos

LAGRAVE, Rose-Marie (1993): "Una emancipación bajo tutela. Educación y trabajo de las mujeres en el siglo XX". En DUBY, George y PERROT, Michele (Dir.): Historia de las Mujeres. El siglo XX. Vol 5. Madrid: Taurus, pp. 465-50

FLECHA GARCÍA, Consuelo (2003): "Los obstáculos a la entrada de las mujeres en el empleo cualificado: formación y profesionalización". En Lina Gálvez Muñoz (ed. lit.), Carmen Sarasúa (ed. lit.): ¿Privilegios o eficiencia?: mujeres y hombres en los mercados de trabajo. Universidad de Alicante, Servicio de Publicaciones, pp. 57-78

### Metodologías Docentes y Actividades Formativas

- Exposiciones por parte de las profesoras de esquemas explicativos de los contenidos del programa.
- Exposición y comentarios sobre las lecturas
- Debates en función de las necesidades
- Programar un breve ensayo sobre una temática de la materia

### Profesorado

Pilar Ballarín Domingo

## TEMA 6. Códigos de género en educación.

### Contenidos

BALLARÍN, Pilar (2015): "Los códigos de género en la Universidad". Revista Iberoamericana de Educación, vol. 68, pp. 19-38

RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, Carmen (2015): "Los códigos de género en la cultura escolar". Monográfico Revista Iberoamericana de Educación, vol. 68

### Metodologías Docentes y Actividades Formativas

- Exposiciones por parte de las profesoras de esquemas explicativos de los contenidos del programa.
- Exposición y comentarios sobre las lecturas
- Debates en función de las necesidades
- Programar un breve ensayo sobre una temática de la materia

### Profesorado

Pilar Ballarín Domingo



## TEMA 7. Retos de la escuela democrática

### Contenidos

BALLARÍN, Pilar (2008): "Retos de la escuela democrática". En COBO, Rosa (Ed.): Educar en la ciudadanía. Perspectivas feministas. Madrid: Los libros de la catarata, pp. 151-186.

GREGORIO GIL, Carmen (2006): Violencia de género y cotidianidad escolar. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.

ARNOT, Madeleine (2009): Coeducando para una ciudadanía en igualdad. Madrid, Morata

### Metodologías Docentes y Actividades Formativas

- Exposiciones por parte de las profesoras de esquemas explicativos de los contenidos del programa.
- Exposición y comentarios sobre las lecturas
- Debates en función de las necesidades
- Programar un breve ensayo sobre una temática de la materia

### Profesorado

Pilar Ballarín Domingo

### Bibliografía y método de evaluación

#### Bibliografía

ACKER, Sandra (1995): Género y educación: reflexiones sociológicas sobre las mujeres, la enseñanza y el feminismo. Madrid: Narcea.

BALLARÍN, Pilar. 2001. La educación de las mujeres en la España contemporánea. Siglos XIX y XX. Madrid: Síntesis. (Edición papel y digital)  
<http://www.sintesis.com/busqueda/la+educaci%F3n+de+las+mujeres+en+la+espa%F1a+contempor%E1nea>.

- (2006): "Educadoras". En MORANT, Isabel (Dir.): Historia de las Mujeres en España y América Latina III. Del siglo XIX a los umbrales del XX, Madrid: Cátedra, pp. 505-522.

- (2006): "Historia de la coeducación". En Guía de buenas prácticas para favorecer la igualdad entre hombres y mujeres en educación. Sevilla: Consejería de Educación. Junta de Andalucía, pp. 7-18. (acceso libre Internet).

- (2008): "Retos de la escuela democrática". En COBO, Rosa (Ed.): Educar en la ciudadanía. Perspectivas feministas. Madrid: Los libros de la catarata, pp. 151-186.

- (2010): "Entre ocupar y habitar. Una revisión historiográfica sobre Mujeres y Universidad en España". Arenal. Revista de historia de las mujeres. Vol. 17, nº 2, pp. 223-254.



- (2013): "Docencia universitaria y conocimiento en torno al género. Resistencias, creencias y prejuicios". Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia, nº 8, pp. 89-106.
- (2015): "Los códigos de género en la Universidad". Revista Iberoamericana de Educación, vol. 68, pp. 19-38
- BOCK, Gisela (1991): "La Historia de las Mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional". Historia Social, no 9, pp. 55-77.
- BOLUFER, Mónica (1999): "Mujeres y hombres en el debate cultural de la Ilustración. Debats, no 66, pp. 156-168.
- COBO, Rosa (1995): Fundamentos del patriarcado moderno. Jean Jacques Rousseau. Madrid: Feminismos. Cátedra/ Universitat de Valencia/ Instituto de la Mujer
- DUBY, G. y PERROT, M.(Dir.) (1993-1996): Historia de las mujeres en Occidente. El siglo XIX, Madrid, Taurus (5 vols).
- FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano (2000): "La mitad del Cielo y tres cuartos de la tierra". En torno a la feminización de la docencia". Cuadernos de Pedagogía, nº 289, pp. 85-90
- FLECHA, Consuelo (1998): Textos y documentos sobre educación de las mujeres. Sevilla: Kronos.
- (2008): "Memoria de Mujeres en la universidad española". En FLECHA, Consuelo; ITATÍ PALERMO, Alicia (Eds.): Mujeres y universidad en España y América Latina. Sevilla, Miño y Dávila Editores, pp. 15-37.
- GREGORIO GIL, Carmen (2006): Violencia de género y cotidianidad escolar. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.
- LAGRAVE, Rose-Marie (1993): "Una emancipación bajo tutela. Educación y trabajo de las mujeres en el siglo XX". En DUBY, George y PERROT, Michele (Dir.): Historia de las Mujeres. El siglo XX. Vol 5. Madrid: Taurus, pp. 465-501
- MARTIN, Jane Roland (1983): "Sophie y Emile: estudio de un caso de prejuicio sexista en la historia del pensamiento educativo". Educación y Sociedad, nº 1, pp. 127-146.
- MORANT, Isabel, (dir). (2006): Historia de las Mujeres en España y América Latina III. Del siglo XIX a los umbrales del XX. Madrid: Cátedra, (4 vol.)
- MOSCONI, Nicole (1994): Femmes et savoir. La société, l'école et la división sexuelle des savoirs. París: Editions L'Harmattan,
- RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, Carmen (Comp.) (2006): Género y currículo: Aportaciones del género al estudio y práctica del currículo. Madrid: Akal,
- (2015): "Los códigos de género en la cultura escolar". Monográfico Revista Iberoamericana de Educación, vol. 68
- SCANLON, Geraldine (1986): "Fuentes de autoridad del antifeminismo". En La polémica feminista en la España contemporánea (1864-1975). Madrid: Akal, Cap. 4, pp. 159-194
- SUBIRATS I MARTORI, Marina (2013): "Mujeres y cambio social. En torno a los trabajos de Barbara Biglia, Ángel Gordo y Pilar Parra". Papers 98, no 4, pp. 773-777.



### Evaluación

- Reflexión y debate sobre las lecturas recomendadas.
- Seguimiento tutorizado de los trabajos del alumnado.
- Ensayo sobre un tema acordado.

## Módulo: Género, cuerpo y mujeres en la historia de Occidente: Prácticas de salud y discursos científicos

Distribución de horas (horas)							
Denominación		Género, cuerpo y mujeres en la historia de Occidente: Prácticas de salud y discursos científicos					
ECTS	5	Teoría	9	Seminarios	0		
Prácticas internas	9	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)	100		
Visitas	0	Proyectos	0	Tutorías	5	Evaluación	2
Total						125	

### Detalles del módulo

Coordinador	Teresa Ortiz Gómez
-------------	--------------------

### Competencias

El alumnado sabrá conceptos teóricos del feminismo al análisis de fuentes científico-médicas y sobre salud y enfermedad.

El alumnado tendrá la capacidad crítica en el análisis de textos médicos, históricos y actuales.

El alumnado reconocerá el conocimiento científico-médico en su contexto de producción social, cultural y científico y en su tiempo histórico.

El alumnado sabrá desarrollar la necesidad de contextualizar los saberes y prácticas de salud del pasado en las culturas de su tiempo.

El alumnado reconocerá la historia de las mujeres y del feminismo en las culturas de la salud.

### DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

### Resumen



- TEMA 1. Marco teórico feminista para el estudio histórico de las prácticas de salud
- TEMA 2. Significados del cuerpo (I).
- TEMA 3. Significados del cuerpo (II).
- TEMA 4. El conocimiento del cuerpo en el siglo XX: Movimiento(s) occidentales por la salud de las mujeres
- TEMA 5. Prácticas y políticas anticonceptivas en el siglo XX en contextos democráticos y no democráticos.

**TEMA 1. Marco teórico feminista para el estudio histórico de las prácticas de salud**

**Contenidos**

Conceptos de género, cuerpo, androcentrismo, autoría y autoridad femenina en medicina.

**Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Lecciones expositivas.
- Lectura y discusión de bibliografía, fuentes y material audiovisual en el aula.
- Elaboración y presentación de un trabajo final. Los trabajos finales podrán ser de tres tipos: a) breve revisión de bibliografía, b) reseña de uno o varios libros o c) análisis de texto(s) históricos que tengan relación con los contenidos del programa. La presentación será oral y cada persona dispondrá de 20 minutos de exposición seguidos de 15 minutos de debate. El día anterior a la presentación, cada alumna entregará, a través de la plataforma de docencia, un breve resumen del trabajo realizado (entre 300 y 500 palabras) y una relación de la bibliografía consultada, siguiendo las normas habituales de citación. Los temas de trabajo deberán acordarse previamente con la profesora responsable del curso. Para el seguimiento del proceso de realización del trabajo final será imprescindible mantener, al menos, una sesión de tutoría con la profesora responsable.

**Profesorado**

Teresa Ortíz Gómez

**TEMA 2. Significados del cuerpo (I).**

**Contenidos**

Entender y atender el cuerpo femenino: Discursos médicos y experiencias de mujeres en la Europa pre-moderna.

**Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Lecciones expositivas.



- Lectura y discusión de bibliografía, fuentes y material audiovisual en el aula.
- Elaboración y presentación de un trabajo final. Los trabajos finales podrán ser de tres tipos: a) breve revisión de bibliografía, b) reseña de uno o varios libros o c) análisis de texto(s) históricos que tengan relación con los contenidos del programa. La presentación será oral y cada persona dispondrá de 20 minutos de exposición seguidos de 15 minutos de debate. El día anterior a la presentación, cada alumna entregará, a través de la plataforma de docencia, un breve resumen del trabajo realizado (entre 300 y 500 palabras) y una relación de la bibliografía consultada, siguiendo las normas habituales de citación. Los temas de trabajo deberán acordarse previamente con la profesora responsable del curso. Para el seguimiento del proceso de realización del trabajo final será imprescindible mantener, al menos, una sesión de tutoría con la profesora responsable.

### **Profesorado**

Montserrat Cabre Pairet

### **TEMA 3. Significados del cuerpo (II).**

#### **Contenidos**

Discursos médicos y experiencias de matronas y médicas en la Europa moderna y contemporánea.

#### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Lecciones expositivas.
- Lectura y discusión de bibliografía, fuentes y material audiovisual en el aula.
- Elaboración y presentación de un trabajo final. Los trabajos finales podrán ser de tres tipos: a) breve revisión de bibliografía, b) reseña de uno o varios libros o c) análisis de texto(s) históricos que tengan relación con los contenidos del programa. La presentación será oral y cada persona dispondrá de 20 minutos de exposición seguidos de 15 minutos de debate. El día anterior a la presentación, cada alumna entregará, a través de la plataforma de docencia, un breve resumen del trabajo realizado (entre 300 y 500 palabras) y una relación de la bibliografía consultada, siguiendo las normas habituales de citación. Los temas de trabajo deberán acordarse previamente con la profesora responsable del curso. Para el seguimiento del proceso de realización del trabajo final será imprescindible mantener, al menos, una sesión de tutoría con la profesora responsable.

### **Profesorado**

Teresa Ortíz Gómez



#### **TEMA 4. El conocimiento del cuerpo en el siglo XX: Movimiento(s) occidentales por la salud de las mujeres**

##### **Contenidos**

Anticoncepción y feminismo. El movimiento por la planificación familiar en España durante la transición democrática.

##### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Lecciones expositivas.
- Lectura y discusión de bibliografía, fuentes y material audiovisual en el aula.
- Elaboración y presentación de un trabajo final. Los trabajos finales podrán ser de tres tipos: a) breve revisión de bibliografía, b) reseña de uno o varios libros o c) análisis de texto(s) históricos que tengan relación con los contenidos del programa. La presentación será oral y cada persona dispondrá de 20 minutos de exposición seguidos de 15 minutos de debate. El día anterior a la presentación, cada alumna entregará, a través de la plataforma de docencia, un breve resumen del trabajo realizado (entre 300 y 500 palabras) y una relación de la bibliografía consultada, siguiendo las normas habituales de citación. Los temas de trabajo deberán acordarse previamente con la profesora responsable del curso. Para el seguimiento del proceso de realización del trabajo final será imprescindible mantener, al menos, una sesión de tutoría con la profesora responsable.

##### **Profesorado**

Teresa Ortíz Gómez

#### **TEMA 5. Prácticas y políticas anticonceptivas en el siglo XX en contextos democráticos y no democráticos.**

##### **Contenidos**

Usos y discursos en torno a la píldora anticonceptiva y el aborto.

##### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Lecciones expositivas.
- Lectura y discusión de bibliografía, fuentes y material audiovisual en el aula.
- Elaboración y presentación de un trabajo final. Los trabajos finales podrán ser de tres tipos: a) breve revisión de bibliografía, b) reseña de uno o varios libros o c) análisis de texto(s) históricos que tengan relación con los contenidos del programa. La presentación será oral y cada persona dispondrá de 20 minutos de exposición seguidos de 15 minutos de debate. El día anterior a la presentación, cada alumna entregará, a través de la plataforma de docencia, un breve resumen del trabajo realizado (entre 300 y 500 palabras) y una relación de la bibliografía consultada,



siguiendo las normas habituales de citación. Los temas de trabajo deberán acordarse previamente con la profesora responsable del curso. Para el seguimiento del proceso de realización del trabajo final será imprescindible mantener, al menos, una sesión de tutoría con la profesora responsable.

### Profesorado

Teresa Ortíz Gómez

### Bibliografía y método de evaluación

#### Bibliografía

- ABREU, Laurinda et al. (eds.) Dynamics of health and welfare: Texts and contexts. Evora, Edições Colibrí, 2007 [Chapter 'Perspectives on Gender and Health' by Teresa Ortiz-Gómez and Denise B. Sant'Anna, pp. 104-117].
- BERNABEU MESTRE, Josep et al. Categorías diagnósticas y género: los ejemplos de la clorosis y la neurastenia en la medicina española contemporánea (1877-1936). *Asclepi*, 60 (1), 2008, 83-102
- CABRÉ, Montserrat, Como una madre, como una hija. Las mujeres y los cuidados de salud en la baja edad media. En: Morant, Isabel (dir.). Historia de las mujeres en España y América latina. De la Prehistoria a la Edad Media. Madrid, Cátedra, 2005, vol 1, pp. 537-657.
- "Women or Healers? Household Practices and the Categories of Healthcare in Late Medieval Iberia", *Bulletin of the History of Medicine* 82.1, 2008, 19-51.
- CABRÉ I PAIRET, Montserrat; ORTIZ GÓMEZ, Teresa (eds.) Sanadoras, matronas y médicas en Europa, siglos XIII-XIX. Barcelona, Icaria, 2001. [Versión en inglés accesible online revista *Dynamis*, 19, 1999]
- (eds.) Significados científicos del cuerpo [Dossier]. *Asclepio*, vol 50, 2008.
- CABRÉ, Montserrat; SALMÓN, Fernando. Poder académico versus autoridad femenina: la Facultad de Medicina de París contra Jacoba Félicíé (1322)", *Dynamis* 19 (1999), pp. 55-78 , reed. en Cabré y Ortiz 2001.
- (eds.) Sexo y género en medicina. Una introducción a los estudios de las mujeres y de género en ciencias de la salud. Santander, Ediciones Universidad de Cantabria, 2013.
- CASTEJÓN BOLEA, Ramón. (2013). Marañón y la identidad sexual: biología, sexualidad y género en la España de la década de 1920. *Arbor*, 189(759).
- DAVIES, Kathy. The making of our bodies ourselves. How feminism travels across borders. Durham, Duke University Press, 2007.
- DELGADO SÁNCHEZ, Ana; TÁVORA RIVERO, Ana; ORTIZ GÓMEZ, Teresa. Las médicas, sus prácticas y el dilema con la feminidad. *Estudios De Sociolingüística. Linguas, Sociedades e Culturas*. 2003; 4(1): 589-611
- DENBESTE-BARNETT, Michelle. Publish or perish. *Dynamis*, 19, 1999, 215-240
- ESTEBAN, Mari Luz. Antropología del cuerpo. Madrid, Anthropos, 2004.



FAUSTO-STERLING Anne. Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad. Madrid, Melusina, 2006

FLECHA GARCÍA, Consuelo. La educación de la mujer según las primeras doctoras en medicina de la universidad española, año 1882. *Dynamis*, 19, 1999, 241-278. [Publicado también como capítulo en Cabré y Ortiz eds. 2001].

GREEN, Monica H. Making women's medicine masculine: the rise of male authority in pre-modern gynaecology. Oxford, Oxford University Press, 2008

GORDON, Linda. Maternidad voluntaria: inicios de las ideas feministas en torno al control de natalidad en los Estados Unidos. In: Nash, Mary, editora. Presencia y protagonismo. Aspectos de la vida de la mujer. Barcelona, Serbal, 1984, pp. 201-228.

---- The moral property of women: a history of birth control politics in America. Chicago, University of Illinois Press, Urbana, 2002.

IGNACIUK, Agata Reproductive policies and women's birth control practices in state-socialist Poland (1960s-1980s). In: Niethammer, Lutz; Satjuko, Silke, editores. "Wenn die Chemie stimmt". Gender Relations and Birth Control in the Age of the "Pill". Göttingen, Wallstein, 2015, pp. 271-294.

### Evaluación

Asistencia y participación activa en el aula sobre la base de las lecturas recomendadas (60%)

Exposición de trabajos de curso (40%)

Será imprescindible mantener al menos una sesión de tutoría con la profesora responsable del curso.

## Módulo: Las mujeres en la antigüedad clásica

Distribución de horas (horas)							
Denominación		Las mujeres en la antigüedad clásica					
ECTS	5	Teoría	9	Seminarios	0		
Prácticas internas	9	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)	100		
Visitas	0	Proyectos	0	Tutorías	5	Evaluación	2
Total						125	

### Detalles del módulo

Coordinador	María Dolores Mirón Pérez
-------------	---------------------------



**Competencias**

El alumnado interpretará el presente de las relaciones de género a través del conocimiento y comprensión del pasado

El alumnado desarrollará una actitud crítica desde la perspectiva de género.

El alumnado reconocerá e interpretará los discursos y prácticas patriarcales generados en el pasado y sus pervivencias en el mundo actual.

**DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO**

No hay definida ninguna unidad temática para este módulo

**Bibliografía y método de evaluación**

**Bibliografía**

- ANDERSON, Bonnie S.; ZINSSER, Judith P. 1991. Historia de las mujeres: una historia propia. Barcelona: Crítica.
- CANTARELLA, Eva. 1996. La calamidad ambigua. Condición e imagen de la mujer en la antigüedad griega y romana. Madrid: Ediciones Clásicas.
- CID LÓPEZ, Rosa María; GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Marta (eds.) 2003. Mitos femeninos de la cultura clásica. Oviedo: KRK.
- DUBY, Georges; PERROT, Michelle, dirs. 1991. Historia de las mujeres, vol. I: Antigüedad. Madrid: Taurus.
- FOXHALL, Lin: Studying Gender in Classical Antiquity. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.
- GOUREVITCH, Danielle; RAEPSAET-CHARLIER, Marie-Thérèse 2001. La femme dans la Rome antique. París: Hachette.
- JAMES, Sharon L y DILLON, Sheila (eds.) 2012. A companion to women in the ancient world. Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, Cándida et al.dirs. 2000. Mujeres en la Historia de España. Enciclopedia biográfica. Barcelona: Planeta.
- PEDREGAL RODRÍGUEZ, Amparo; GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Marta, eds. 2005. Venus sin espejo. Imágenes de mujeres en la Antigüedad clásica y el cristianismo primitivo. Oviedo: KRK.
- PICAZO GURINA, Marina 2008. Alguien se acordará de nosotras. Mujeres en la ciudad griega antigua. Barcelona: Bellaterra.
- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita, ed. 2005. Arqueología y género. Granada: Universidad.

**Evaluación**

20 % - Asistencia y participación en clases.

30 % - Lectura, comprensión, análisis y discusión en clase de los textos propuestos.

50 % - Realización de un trabajo monográfico e individual relacionado con los



contenidos del curso, que refleje el nivel de madurez y comprensión alcanzado.

## Módulo: Gender, Culture and Development: Africa

Distribución de horas (horas)							
Denominación		Gender, Culture and Development: Africa					
ECTS	5	Teoría	9	Seminarios	0		
Prácticas internas	9	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)	100		
Visitas	0	Proyectos	0	Tutorías	5	Evaluación	2
Total						125	

Detalles del módulo	
Coordinador	Soledad Vieitez Cerdeño

### Competencias

Knowledge and application of concepts, such as culture, tradition or consuetudinary rights to the light of Gender and Women's Studies for African contexts.  
Understanding of African feminisms viewpoint as related to national/international development policies and issues. Analysis of specific gender equality reforms and projects in African countries.

## DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

### Resumen

TEMA 1. Development  
TEMA 2. Gender  
TEMA 3. Culture

### TEMA 1. Development

#### Contenidos

1) DEVELOPMENT: Study questions for this week are the following: Why do Development and Africa go along together (and apparently) that well? What is «development»? Only Western ideology or an economic, social, political, cultural issue...? How has «development» changed its meanings (discourses and practices)



over time? To what extent this has had an impact on African countries and particularly on women? Women have always been integrated into development processes. What now? Gender equality and the market economy: Is it possible to overcome subordination in the actual context of globalization? Gender and women in developed and underdeveloped countries. What differences does it make?

**Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

Each session will be divided into three parts: first, the Professor gives a lecture on the week’s topic (1.5 hours); secondly, we’ll all take a 20 minutes break; and finally, in-class discussion on the required readings by each student is also expected (1,1 hour). Each student will prepare a short presentation (6-8 minutes maximum) on her/his assignment for each particular session and upload it BEFORE the discussion takes place in SWAD (see below how). General class information, means of communications and interactions (chats, forum, etc.) or uploading of class assignments will be through <http://prado.ugr.es/moodle/>. Class materials will be provided through MOODLE-PRADO2 as well. Student must check user’s guide, tutorials, etc., and get familiar with MOODLE-PRADO2. Students are also expected to fill out their profile and add a picture.

**Profesorado**

Soledad Vieitez Cerdeño

**TEMA 2. Gender**  
**Contenidos**

GENDER: Study questions for this week are the following: The concept of gender in Africa: “traditional”/ cultural and gender systems. The “woman/gender question”, revolutions, reforms, and State Feminism. Gender subordination and development. African women’s movements and political transformation: challenges and advancements. Situational Analysis on Gender in Sub-Saharan Africa: Gendered machineries. African and Black Feminisms.

**Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

Each session will be divided into three parts: first, the Professor gives a lecture on the week’s topic (1.5 hours); secondly, we’ll all take a 20 minutes break; and finally, in-class discussion on the required readings by each student is also expected (1,1 hour). Each student will prepare a short presentation (6-8 minutes maximum) on her/his assignment for each particular session and upload it BEFORE the discussion takes place in SWAD (see below how). General class information, means of communications and interactions (chats, forum, etc.) or uploading of class assignments will be through <http://prado.ugr.es/moodle/>. Class materials will be



provided through MOODLE-PRADO2 as well. Student must check user's guide, tutorials, etc., and get familiar with MOODLE-PRADO2. Students are also expected to fill out their profile and add a picture.

**Profesorado**

Soledad Vieitez Cerdeño

**TEMA 3. Culture**

**Contenidos**

3) What does culture have to do with development? Since when, how and why has it been relevant? How does culture relate to gender and development and why? Is GAD n imposition of Western ideas in developing areas? Do gender and development interfere in people's cultures? How can these issues be tackled on a practical level? Culture as experiences and agency: Harmful practices against women revisited.

**Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

Each session will be divided into three parts: first, the Professor gives a lecture on the week's topic (1.5 hours); secondly, we'll all take a 20 minutes break; and finally, in-class discussion on the required readings by each student is also expected (1,1 hour). Each student will prepare a short presentation (6-8 minutes maximum) on her/his assignment for each particular session and upload it BEFORE the discussion takes place in SWAD (see below how). General class information, means of communications and interactions (chats, forum, etc.) or uploading of class assignments will be through <http://prado.ugr.es/moodle/>. Class materials will be provided through MOODLE-PRADO2 as well. Student must check user's guide, tutorials, etc., and get familiar with MOODLE-PRADO2. Students are also expected to fill out their profile and add a picture.

**Profesorado**

Soledad Vieitez Cerdeño

**Bibliografía y método de evaluación**

**Bibliografía**

AMADIUME, Ifi (1998), Reinventing Africa: Matriarchy, Religion and Culture. London: Zed Books. [Introduction, pp. 1-26].  
CORNWALL, Andrea (2010), Deconstructing Development Discourse: Buzzwords and Fuzzwords. Practical Action. [Introductory Overview, pp. 1-18; Chapter 2 by



Gilbert Rist, pp. 19-27].

OKIN, Susan Moller (2003), *Poverty, Well-Being, and Gender: What Counts, Who's Heard?* *Philosophy and Public Affairs*, 31(3): 280-316. Princeton University Press.

RAHNEMA, Majid (Ed.) with Victoria BAWTREE (1997), *The Post-Development Reader*. Zed Books. London. [Introduction by Majid Rahnema, pp. ix-xix; Chapter 9 by Ivan Illich, pp. 94-101; Chapter 22 by James Ferguson, pp. 223-233; Chapter 24 by Pam Simmons, pp. 244-255].

SCHECH, Susanne and Jane HAGGIS (Eds.) (2002), *Development. A Cultural Studies Reader*. Blackwell Publishers Ltd. Oxford. [Chapter 8 by Arturo Escobar, pp. 79-92; Chapter 9 by James Ferguson, pp.

93-102; Chapter 10 by Nanda Sherestha, pp.103-114; Chapter 11 by World Bank, pp. 115-119].

ADOMAKO AMPOFO, Akosua and Signe ARNFRED (Eds.) (2009), *African Feminist Politics of Knowledge. Tension, Challenges, Possibilities*. Nordiska Afrikainstitutet. [Introduction. *Feminist Politics of Knowledge* by Adomako Ampofo y Arnfred, pp. 5-27; Chapter 1 by Adomako Ampofo, pp. 28-51; Chapter 5 by Isabel Casimiro and Ximena Andrade, pp. 137-156].

HOGDSON, Dorothy (1996), "My Daughter ... Belongs to the Government Now": Marriage, Maasai and the Tanzanian State. *Canadian Journal of African Studies / Revue Canadienne des Études Africaines*, 30 (1), pp. 106-123.

MERCER, Claire (2002), *The Discourse of Maendeleo and the Politics of Women's Participation on Mount Kilimanjaro*. *Development and Change*, 33, pp. 101–127.

OYĚWÚMÍ, Oyèrónkẹ (2004), "Conceptualizing Gender: Eurocentric Foundations of Feminist Concepts and the Challenge of African Epistemologies". IN: *African Gender Scholarship: Concepts, Methodology and Paradigms*. CODESRIA (Ed.): 1-8. Council for the Development of Social Sciences Research in Africa (CODESRIA).

Gender Series, 1. Dakar.

### Evaluación

Students are expected to attend classes regularly and to come to office hours (when and if needed), as well as to devote about 75 hours to independent reading, studying and homework. Grading will be based on attendance, discussion work, and presentations on required readings on the one hand (50%), and final written paper (50%) on the other.

## Módulo: Black African Slave Women and Spanish Abolitionist in the Hispanic World

---



Distribución de horas (horas)						
Denominación		Black African Slave Women and Spanish Abolitionist in the Hispanic World				
ECTS	5	Teoría	9	Seminarios	0	
Prácticas internas	9	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)	100	
Visitas	0	Proyectos	0	Tutorías	5	Evaluación
Total						125

Detalles del módulo	
Coordinador	Aurelia Martín Casares

### Competencias

The students will highlight the implications of historical slavery for contemporary societies, in particular in order to ensure a greater understanding of the numerous interactions between peoples and cultures, underscoring the role played by women slaves and abolitionists worldwide.

The students will contribute to a culture of peace, mutual understanding and respectful coexistence among peoples, thus aiding in the reconsideration of intercultural dialogue and cultural pluralism from a gender perspective.

The student will redefine historical stereotypes about women slaves coming from different geographical origins. A thorough knowledge of their place in the collective imaginary will allow for a re-elaboration of stereotypes and symbolic definitions within new parameters.

## DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

### Resumen

Black African Slave Women and Spanish Abolitionists in the Hispanic World

### Black African Slave Women and Spanish Abolitionists in the Hispanic World

#### Contenidos

Historical anthropology of slavery from a gender perspective: review and critique of androcentric studies.

The invisibility and silencing of female slaves in Spain and Europe.

Matrilineal transmission of slave status.

The ratio of men and women in different societies and slave markets.



Reflections on the price of slaves: why were women slaves more expensive than men?

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

The essay must not have a specific number of pages, but it must have an introduction, an index, the development of the subjects dealt with (proper citations) and a bibliography focused on the topic of study. The oral presentation will take place during class sessions.

### **Profesorado**

Aurelia Martín Cásares

### **Bibliografía y método de evaluación**

#### **Bibliografía**

Martín Casares, Aurelia (2013): "Evolution of the origin of slaves sold in Spain from the Late Middle Ages till the 18th century", in Cavaciocchi, Simonetta (ed.), *Serfdom and slavery in the European economy*

11th—18th centuries, Firenze University Press, Florencia.

Martín Casares, Aurelia (2013): "Maghrebian Slaves in Spain: Human Trafficking and Insecurity in the Early Modern Western Mediterranean", in Juliane Schiel and Stefan Hanß (ed.): *Transcultural Perspectives on Late Medieval and Early Modern Slavery in the Mediterranean*, Universität Zürich.

Martín Casares, Aurelia (2013): "The Royal Decree (Philip II, 1573) on slavery of Morisco men, women, and children, and its consequences" in *World Journal of Islamic History and Civilization (WJIHC)*.

Martín Casares, Aurelia y Marie Christine Delaigue (2013): "The evangelization of Freed and Slave Black Africans in Renaissance Spain: Baptism, Marriage and Ethnico Brotherhoods", *History of Religions*, vol. 52 Issue 3, p. 214-235, [www.press.uchicago.edu/ucp/journals/journal/hr.html](http://www.press.uchicago.edu/ucp/journals/journal/hr.html)

Martín Casares, Aurelia y Luis Méndez (2012): "Negroafricanos, marginación y violencia en el mundo hispano en la Edad Moderna", *Bulletin for Spanish and Portuguese Studies*, vol. 37, issue 1, article 4, pp. 64-87. [digitalcommons.asphs.net/bsphs/](http://digitalcommons.asphs.net/bsphs/)

Martín Casares, Aurelia (2012): Debra Blumenthal, *Enemies and Familiars. Slavery and Mastery in Fifteenth-Century Valencia*, Cornell University Press: Ithaca NY, 2009, *European History Quarterly*, 42 (I), pp.125-126.

Martín Casares, Aurelia y Margarita García Barranco (2011): "Legislation on Free Soil in 19th Century Spain: the Case of Slave Rufino and its Consequences (1858-1879)", in *Slavery&Abolition*, vol.32, nº 3, September, pp.461-476 [www.tandf.co.uk/journals/titles/0144039x.asp](http://www.tandf.co.uk/journals/titles/0144039x.asp)



Aurelia Martín-Casares y Marga G. Barranco (2009): "The musical legacy of black Africans in Spain: A review of our sources", *Anthropological Notebooks*, XV/2, pp. 51-60. [www.drustvo-antropologov.si/AN/2009\\_2.html](http://www.drustvo-antropologov.si/AN/2009_2.html)

Aurelia Martín Casares and Marga G. Barranco (2008): "Popular depictions of black African weddings in Early Modern Spain", in *Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme* (Toronto), vol. 32.1, pp. 107-121

Martín Casares, Aurelia: *Antropología del género: culturas, mitos y estereotipos sexuales*, Cátedra, Madrid, 2006 (2ª ed. 2007).

Aurelia Martín Casares (2005): "Free and freed black Africans at the time of Spanish Renaissance", in Kate Lowe y Thomas Earle: *Blacks Africans in Renaissance Europe*, Cambridge University Press, Cambridge, Londres, New York, pág. 247-260. [www.cambridge.org/es/knowledge/isbn/item5735921/](http://www.cambridge.org/es/knowledge/isbn/item5735921/)

Aurelia Martín Casares (2004): "Domestic Service in Spain: Legislation, gender and social practice", in Antoinette Fauve-Chamoux (ed.): *Domestic Service and the Formation of European Identity. Understanding the Globalization of Domestic Work, 16th-21st Centuries*, Editorial Peter Lang, Berlín-New York-Oxford; pág. 189-211.

### Evaluación

Attendance to all sessions is mandatory.

A final written essay.

## Módulo: Gender and Archaeology

Distribución de horas (horas)						
Denominación		Gender and Archaeology				
<b>ECTS</b>	5	<b>Teoría</b>	9	<b>Seminarios</b>		0
<b>Prácticas internas</b>	9	<b>Prácticas externas</b>	0	<b>Distribución de horas (Trabajo no presencial)</b>		100
<b>Visitas</b>	0	<b>Proyectos</b>	0	<b>Tutorías</b>	5	<b>Evaluación</b>
<b>Total</b>						125

### Detalles del módulo

<b>Coordinador</b>	Margarita Sánchez Romero
--------------------	--------------------------

### Competencias

The students will recognize women in past societies, especially those without written texts, through body and material culture. We pretend the analysis and valorization of



symbolism and activities related to women in order to give them their position not only in past societies but also in the interpretation we make today.

## DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

### Resumen

1. Gender Analysis in past societies
2. Work and technologies of women
3. Gender Analysis and Age in texts and images
4. Case of Study: Gender in Museums

### 1. Gender Analysis in past societies

#### Contenidos

- 1.1 Gender and sex as cultural construction. The material culture on past identities
- 1.2 Material culture and women

### Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Lectures.  
Personal Evaluation of student's needs.  
Personalized essays for each student.  
Presentation of essays.

### Profesorado

Margarita Sánchez Romero

### 2. Work and technologies of women

#### Contenidos

- 2.1 Maintenance activities

### Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Lectures.  
Personal Evaluation of student's needs.  
Personalized essays for each student.  
Presentation of essays.

### Profesorado



Margarita Sánchez Romero

<b>3. Gender Analysis and Age in texts and images</b>
<b>Contenidos</b>

3.1 Representation of women in the past  
 3.2 Interpretation of women from the present: dissemination and academic text:  
 Comic, television, films and ads: the creation of stereotypes

<b>Metodologías Docentes y Actividades Formativas</b>
---

Lectures.  
 Personal Evaluation of student's needs.  
 Personalized essays for each student.  
 Presentation of essays.

<b>Profesorado</b>
--------------------

María Paloma González Marcén

<b>4. Case of Study: Gender in Museums</b>
<b>Contenidos</b>

Museums

<b>Metodologías Docentes y Actividades Formativas</b>
---

Lectures.  
 Personal Evaluation of student's needs.  
 Personalized essays for each student.  
 Presentation of essays.

<b>Profesorado</b>
--------------------

Margarita Sánchez Romero

<b>Bibliografía y método de evaluación</b>
<b>Bibliografía</b>

ARNOLD, Bettina y Nancy L. Wicker, Eds. (2001). Gender and the archaeology of death. Walnut Creek, Altamira Press.  
 BOLGER, D., Ed. (2012). A companion to gender prehistory, Wiley-Blackwell.  
 COLOMER, Laia, Paloma González Marcén, Marina Picazo y Sandra Montón (eds)



- (1999). *Arqueología y teoría feminista*. Barcelona, Icaria.
- CONKEY, Margaret W. y Jane Spector (1984). *Archaeology and the study of gender*. *Advances in Archaeological Method and Theory*. M. B. Schiffer. London, Academic Press. 7: 1-38.
- DÍAZ-ANDREU, Margarita y Marie Louise S. Sørensen, Eds. (1998). *Excavating Women. A History of Women in European Archaeology*. London, Routledge.
- DOMMASNES, L. H. and S. Montón Subías (2012). "European Gender Archaeologies in Historical Perspective." *European Journal of Archaeology* 15(3): 367–391.
- GERO, Joan M. y Margaret W. Conkey, Eds. (1991). *Engendering Archaeology. Women and Prehistory*. Oxford, Blackwell.
- GILCHRIST, Roberta (1999). *Gender and archaeology: contesting the past*. London, Routledge.
- GONZÁLEZ MARCÉN, Paloma, (ed) (2000). *Espacios de género en Arqueología*. *Arqueología Espacial*, 22. Teruel.
- GONZÁLEZ MARCÉN, Paloma; Montón, Sandra; Picazo, Marina (eds.) (2005). "Dones i activitats de manteniment en temps de canvi", *Treballs d'Arqueologia* 11
- HAYS-GILPIN, Kelley y D. Whitley, Eds. (1998). *Reader in gender archaeology*. London, Routledge.
- HERNANDO, Almudena (2001). *Arqueología de la Identidad*. Madrid, Akal.
- MASVIDAL, Cristina y Picazo Gurina, Marina (2005). *Modelando la figura humana. Reflexiones en torno a las imágenes femeninas de la antigüedad*. Barcelona, Quaderns Crema.
- MONTÓN SUBÍAS, S. and M. Sánchez Romero, Eds. (2008). *Engendering social dynamics. The archaeology of maintenance activities*, Oxford, *British Archaeological Report*.
- PICAZO, Marina (2008), *Alguien se acordará de nosotras*. Barcelona: Bellaterra.
- QUEROL, M. Ángeles y Consuelo Triviño (2004). *La mujer en El origen del hombre*. Madrid, Síntesis.
- SANAHUJA, M. Encarna (2002). *Cuerpos sexuados, objetos y prehistoria*. Barcelona, Cátedra. *Feminismos*.
- (2007), *La cotidianidad en la Prehistoria*. Barcelona: Icaria.
- SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (ed.) (2005). *Arqueología y género*. *Monografías de Arte y Arqueología*. Granada, Universidad de Granada.
- (ed.) (2007), *Arqueología de las mujeres y de las relaciones de género*. Complutum 18. Madrid.
- SØRENSEN, Marie Louise S. (2000). *Gender archaeology*. Cambridge, Polity.

### Evaluación

Lectures. Personal evaluation of students' needs. Personalized essays for each student. Presentation of essays.



## Módulo: Gender, Art and Literature: The Representations of Women in Literary and Visual Discourse

Distribución de horas (horas)						
Denominación			Gender, Art and Literature: The Representations of Women in Literary and Visual Discourse			
ECTS	5	Teoría	9	Seminarios		0
Prácticas internas	9	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)		100
Visitas	0	Proyectos	0	Tutorías	5	Evaluación
Total						125

Detalles del módulo	
Coordinador	Adelina Sánchez Espinosa

### Competencias

Problem solving.

Ability to interact and participate in critical debates with the professors/students presenting their own case studies

Critical thinking

Ethical compromise.

Ability to conduct autonomous research.

### DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

#### Resumen

Representations of Women in Literary and Visual Discourse

#### Representations of Women in Literary and Visual Discourse

#### Contenidos

Workshops led by visiting professors on the areas of gender and written/visual discourse. Exact contents for each session will be communicated to students at least one week before it takes place.

#### Metodologías Docentes y Actividades Formativas



Practical workshops on the analysis of 'major' and 'minor' literary/visual texts.  
Whenever possible students will participate by selecting/collecting and bringing into class some of this material

### Profesorado

Adelina Sánchez Espinosa

### Bibliografía y método de evaluación

#### Bibliografía

- BUIKEMA, Rosemarie and VAN DER TUIN, Iris. Eds. 2009. Doing Gender in Media, Art and Culture. London & New York: Routledge.
- COLAIZZI, Giulia. 1995. Feminismo y teoría fílmica. Valencia: Episteme.
- De LAURETIS, Teresa. 1986. Alice doesn't: Feminism, Semiotics, Cinema. Bloomington: Indiana University Press.
- DONAPETRY CAMACHO, María. 2001. Toda ojos. Oviedo: KRK Ediciones.
- EAGLETON, Mary. 1996. Feminist Literary Theory. A Reader. Oxford: Blackwell Publishers.
- FETTERLEY, Judith. 1978. The Resisting Reader. Bloomington: Indiana University Press.
- HEILMANN, Ann. 2010. Neo-Victorianism: The Victorians in the 21st Century. Basingstoke: Palgrave.
- HEILMANN, Ann. 2000. New Woman Fiction: Women Writing First Wave-Feminism. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- KAPLAN, Ann. 1983. Women and Film: Both Sides of the Camera. New York: Methuen.
- KUHN, Annette. 1982. Women's Pictures. Feminism and Cinema. London: Routledge.
- MAYNE, Judith. 1993. Cinema and Spectatorship. London: Routledge.
- MULVEY, Laura. 1975. "Visual Pleasure and Narrative Cinema." In Screen 16, 6-18.
- OZYURT, Mine. 2009. Gender Bending Fantasies in Women's Writing. Verlag.
- SANCHEZ ESPINOSA, Adelina. 2005. "Empowering the Trauma of Homophobia: Oscar Wilde's Subversive Self in De Profundis." In Maria Holmgren Troy and Elisabeth Wennö. ,ed. Memory, Haunting, Discourse. Karlstad: Karlstad University Press.
- SANCHEZ ESPINOSA, Adelina. 2006. "Diosas a la Carta para artistas decadentes. Una lectura feminista de The Well-Beloved". En De Habitaciones propias y otros espacios conquistados. Estudios sobre mujeres y literatura en lengua inglesa en homenaje a Blanca López Román, Margarita Carretero González, et al, ed. Granada: Universidad de Granada, 61-74.
- SANCHEZ ESPINOSA, Adelina. 2007. "Cuerpos asediados, cuerpos camuflados:



Thomas Hardy y la crisis de género en la narrativa finisecular victoriana” In Adelina Sánchez Espinosa et al., ed. *Cuerpos de mujeres: miradas, representaciones e identidades*. Colección FEMINAE, 24. Granada: Universidad de Granada, 265-286.

SANCHEZ ESPINOSA, Adelina y LUKIC, Jasmina. 2011. “Feminist Approaches to Close Reading” en *Theories and Methodologies in Postgraduate Feminist Research. Reseraching Differently*. Rosemarie Buikema et.al., ed. Routledge, 130-151.

SMELIK, Anneke. 1998. *And the Mirror Cracked. Feminist Cinema and Film Theory*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave MacMillan, 1998.

SMELIK, Anneke. 2007. “Feminist Film Theory”. In Pam Cook. Ed. *The Cinema Book*, London: British Film Institute. 3rd rev. edition, 491-504. Online

### Evaluación

Attendance and active participation (60%)  
Final Assignment (40%)

## Módulo: Trabajo de fin de Máster

Distribución de horas (horas)							
Denominación		Trabajo de fin de Máster					
<b>ECTS</b>	30	<b>Teoría</b>	0	<b>Seminarios</b>	0		
<b>Prácticas internas</b>	0	<b>Prácticas externas</b>	0	<b>Distribución de horas (Trabajo no presencial)</b>	600		
<b>Visitas</b>	0	<b>Proyectos</b>	100	<b>Tutorías</b>	50	<b>Evaluación</b>	0
<b>Total</b>						750	

### Detalles del módulo

<b>Coordinador</b>	Todo el Profesorado del GEMMA.
--------------------	--------------------------------

### Competencias

1. El alumnado desarrollara herramientas para la investigación un tema relevante para el área de Estudios de las Mujeres y de Género.
2. El alumnado sabrá formular claramente su tema desde un marco teórico de referencia.
3. El alumnado sabra elaborar y presentar de forma conducente conclusiones contrastadas sobre la base de dicho marco teórico.
4. El alumando sabrá realizar aportaciones originales al tema seleccionado que abarquen una nueva visión sobre el sujeto de estudio, claramente formulado y con



un marco teórico y conclusiones válidas confrontadas a teorías anteriores.

### DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

No hay definida ninguna unidad temática para este módulo

<b>Bibliografía y método de evaluación</b>
<b>Bibliografía</b>

Dado que los Estudios de las Mujeres y de Género es un área del conocimiento amplia, interdisciplinaria, transversal y actualizada constantemente para reflejar la evolución actual de los Estudios de Género, el alumando formulará su investigación según los intereses de su investigación. Por lo anterior, la bibliografía dependerá y se adaptará a lo acordado entre el alumnp/a y el/la Directora/a principal del mismo. Importante mencionar que la elección de la blibliografía deberá presentarse según las reglas de la institución en la que se presenta el trabajo. Además, la bibliografía responderá a las áreas de especialización de las Universidades que conforman el Consorcio del programa.

<b>Evaluación</b>
-------------------

Las/os estudiantes deben escribir una tesis de entre 20.000 y 30.000 palabras, correspondiente al área de Estudios de las Mujeres y de Género, La tesis se puede realizar o bien en la Universidad de Acogida o en la Universidad de Movilidad a elección del alumnado y según los intereses de la investigación.

Será supervisada conjuntamente por el profesorado de ambas instituciones con el fin de garantizar su calidad académica, ofrecer apoyo completo al alumnado y obtener el reconocimiento tanto de la institución de Acogida como de Movilidad.

La tesis se puede escribir en cualquiera de los tres idiomas de instrucción oficiales. El método de evaluación para concluir el programa corresponde a la presentación y defensa de un Trabajo de Fin de Máster

## **Módulo: Género, clase y raza en la América Colonial**

---



Distribución de horas (horas)					
Denominación		Género, clase y raza en la América Colonial			
<b>ECTS</b>	5	<b>Teoría</b>	9	<b>Seminarios</b>	0
<b>Prácticas internas</b>	9	<b>Prácticas externas</b>	0	<b>Distribución de horas (Trabajo no presencial)</b>	100
<b>Visitas</b>	0	<b>Proyectos</b>	0	<b>Tutorías</b>	5
<b>Evaluación</b>					2
<b>Total</b>					125

Detalles del módulo	
<b>Coordinador</b>	María Ángeles Gálvez Ruiz

### Competencias

El alumnado obtendrá comprensión del significado social de las diferencias sexuales, económicas y raciales en el contexto de la América colonial.

El alumnado conocerá la historia de las mujeres en el pasado histórico del periodo colonial hispánico. Aprender las necesarias distinciones entre mujeres españolas, peninsulares o criollas, indígenas, mestizas y de otras castas, y negras libres o esclavas.

## DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

### Resumen

TEMA 1. Introducción

TEMA 2. La política racial bajo el sistema colonial

TEMA 3. La regulación del matrimonio y la familia en Indias

TEMA 4. La actividad productiva de las mujeres

TEMA 5. Visita al Archivo Histórico de Protocolos de Granada

TEMA 6. Transgresiones y reclusiones

### TEMA 1. Introducción

#### Contenidos

Comprensión del significado social de las diferencias sexuales, económicas y raciales en el contexto de la América colonial. Conocimiento de la historia de las mujeres en el pasado histórico del periodo colonial hispánico. Aprender las necesarias distinciones entre mujeres españolas, peninsulares o criollas, indígenas, mestizas y de otras castas, y negras libres o esclavas, habitantes del mundo urbano o rural, así como sus diferencias de clas



### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Desarrollo de los temas del programa a través de su exposición teórico-práctica
- Lecturas individuales
- Discusión de textos en grupo
- Trabajos académicamente dirigidos

### **Profesorado**

María Ángeles Gálvez Ruiz

### **TEMA 2. La política racial bajo el sistema colonial**

#### **Contenidos**

- La limpieza de sangre en España y América durante la Edad Moderna
- Mestizaje e Ilegitimidad

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Desarrollo de los temas del programa a través de su exposición teórico-práctica
- Lecturas individuales
- Discusión de textos en grupo
- Trabajos académicamente dirigidos

### **Profesorado**

María Ángeles Gálvez Ruiz

### **TEMA 3. La regulación del matrimonio y la familia en Indias**

#### **Contenidos**

- El matrimonio como una cuestión de Estado
- Las mujeres indígenas bajo los sistemas prehispánico y colonial

### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Desarrollo de los temas del programa a través de su exposición teórico-práctica
- Lecturas individuales
- Discusión de textos en grupo
- Trabajos académicamente dirigidos

### **Profesorado**



María Ángeles Gálvez Ruiz

#### **TEMA 4. La actividad productiva de las mujeres**

##### **Contenidos**

- El empleo femenino a fines de la Colonia
- Retrato demográfico de las mujeres trabajadoras

##### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Desarrollo de los temas del programa a través de su exposición teórico-práctica
- Lecturas individuales
- Discusión de textos en grupo
- Trabajos académicamente dirigidos

##### **Profesorado**

María Ángeles Gálvez Ruiz

#### **TEMA 5. Visita al Archivo Histórico de Protocolos de Granada**

##### **Contenidos**

Visita al Archivo Histórico de Protocolos de Granada

##### **Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

- Desarrollo de los temas del programa a través de su exposición teórico-práctica
- Lecturas individuales
- Discusión de textos en grupo
- Trabajos académicamente dirigidos

##### **Profesorado**

María Ángeles Gálvez Ruiz

#### **TEMA 6. Transgresiones y reclusiones**

##### **Contenidos**

- El Recogimiento como mecanismo de control social
- Mujeres y maridos ausentes en Indias
- Causas de sevicia y malos tratos
- Promesas de matrimonio incumplidas



### Metodologías Docentes y Actividades Formativas

- Desarrollo de los temas del programa a través de su exposición teórico-práctica
- Lecturas individuales
- Discusión de textos en grupo
- Trabajos académicamente dirigidos

### Profesorado

María Ángeles Gálvez Ruiz

### Bibliografía y método de evaluación

#### Bibliografía

- ARROM, Silvia Marina. 1988. Las mujeres de la ciudad de México, 1790-1857. México
- DE LA PASCUA, M<sup>a</sup> José. 1998. Mujeres solas: historia de amor y de abandono en el mundo hispánico. Málaga
- FIGUERAS VALLÉS, Estrella. 2003. Pervirtiendo el orden del santo matrimonio. Bígamas en México: siglos XVI-XVII. Barcelona
- GONZALBO AIZPURU, Pilar y ARES QUEIJA, Berta, coord. 2004. Las mujeres en la construcción de las sociedades Iberoamericanas. Sevilla-México.
- GONZALBO AIZPURU, Pilar, coord. 2001. Familias Iberoamericanas. Historia, identidad y conflictos. México.
- GONZALBO AIZPURU, Pilar y RABELL, Cecilia, comps. 1994. La familia en el mundo Iberoamericano. México.
- HERNÁNDEZ ASTETE, Francisco. 2002. La mujer en el Tahuantinsuyo. Lima.
- LAVRIN, Asunción (comp.). 1985. Las mujeres latinoamericanas. Perspectivas históricas. México.
- LAVRÍN, Asunción y LORETO, Rosalva. 2002. Monjas y Beatas. La escritura femenina barroca novohispana. Siglos XVII y XVIII. México
- LORETO LÓPEZ, Rosalva. 2000. Los conventos femeninos y el mundo urbano de la Puebla de los Ángeles del siglo XVIII. México
- MANNARELLI, Emma. 1994. Pecados públicos. La ilegitimidad en Lima, siglo XVII. Lima.
- MORÁN, Isabel, (dir). 2005. Historia de las Mujeres en España y América Latina. Vol. I y II. Madrid
- NIZA DA SILVA, María Beatriz. 2002. Donas e Plebeyas na Sociedade Colonial. Lisboa.
- NUMHAUSER, Paulina. 2005. Mujeres indígenas y señores de la coca. Potosí y Cuzco en el siglo XVI. Madrid.
- RIPODAS ARDANAZ, Daisy. 1977. El matrimonio en Indias: realidad social y regulación jurídica. Buenos Aires.



RIZO-PATRON BOYLAN, Paul. 2001. Linaje, dote y poder. La nobleza de Lima de 1700 a 1850. Lima.

SEED, Patricia. 1988. To Love, Honor and Obey in Colonial Mexico. Conflicts over Marriage Choice. 1574-1821. Stanford.

SILVERBLATT, I. 1990. Luna, sol y brujas. Género y clase en los Andes Prehispánicos. Cuzco.

SOCOLOW, Susan Migden. 2000. The Women Colonial Latin America. Cambridge University Press.

STOLCKE, Verena. 1992. Racismo y Sexualidad en la Cuba colonial. Madrid.

VELAZQUEZ, María Elisa. 2006. Mujeres de origen africano en la capital novohispana, siglos XVII y XVIII. México.

### Evaluación

- Asistencia y participación en clase
- Realización de la tareas programadas y de las prácticas que se indiquen
- Realización del trabajo final de curso
- Evaluación de resultados según la capacidad de análisis, comprensión de contenidos, claridad expositiva y original de ideas

## Módulo: Feminist Research: Case studies II (Investigación Feminista: Casos de Estudio II)

Distribución de horas (horas)							
Denominación		Feminist Research: Case studies II (Investigación Feminista: Casos de Estudio II)					
ECTS	5	Teoría	9	Seminarios	0		
Prácticas internas	9	Prácticas externas	0	Distribución de horas (Trabajo no presencial)	100		
Visitas	0	Proyectos	0	Tutorías	5	Evaluación	2
Total						125	

### Detalles del módulo

Coordinador	Adelina Sánchez Espinosa
-------------	--------------------------

### Competencias

Problem solving

Ability to interact and participate in critical debates with the professor/students



- presenting their own case studies
- Critical thinking
- Ability to work in team
- Ability to communicate research experiences
- Ethical compromise
- Ability to conduct autonomous research

### DEFINICIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS DEL MÓDULO

#### Resumen

- Case Studies 1
- Case Studies 2
- Case Studies 3.
- Case Studies 4.
- Case Studies 5.

#### Case Studies 1

##### Contenidos

1. Workshops led by visiting professors
2. Workshop on students' own research

#### Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Professors will present their feminist case studies in an interactive manner so as to prompt discussion within the group

#### Profesorado

Dorota Golanska

#### Case Studies 2

##### Contenidos

1. Workshops led by visiting professors
2. Workshop on students' own research

#### Metodologías Docentes y Actividades Formativas

Professors will present their feminist case studies in an interactive manner so as to prompt discussion within the group



**Profesorado**

Marek Wojtaszek

**Case Studies 3.**

**Contenidos**

1. Workshops led by visiting professors
2. Workshop on students' own research

**Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

Professors will present their feminist case studies in an interactive manner so as to prompt discussion within the group

**Profesorado**

Azade Seyhan

**Case Studies 4.**

**Contenidos**

1. Workshops led by visiting professors
2. Workshop on students' own research

**Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

Professors will present their feminist case studies in an interactive manner so as to prompt discussion within the group

**Profesorado**

Zelda Franceschi

**Case Studies 5.**

**Contenidos**

1. Workshops led by visiting professors
2. Workshop on students' own research a

**Metodologías Docentes y Actividades Formativas**

Professors will present their feminist case studies in an interactive manner so as to



prompt discussion within the group

<b>Profesorado</b>
--------------------

Gerardo Rodríguez Salas

<b>Bibliografía y método de evaluación</b>
--

<b>Bibliografía</b>
---------------------

Specific bibliography will be recommended with every session.

<b>Evaluación</b>
-------------------

Critical Dossier on the workshops.

Participation in the workshops.

<b>Resumen</b>			
<b>Carga lectiva</b>			
<b>Teoría</b>	207.00	<b>Seminarios/Conferencias/Clases magistrales</b>	0.00
<b>Prácticas internas</b>	207.00	<b>Prácticas externas</b>	0.00
<b>Visitas</b>	0.00	<b>Proyectos</b>	100.00
<b>Tutorías</b>	165.00	<b>Evaluación</b>	46.00
<b>Horas no presenciales del alumno</b>			
<b>Horas</b>			2,900.00
<b>Total</b>			
<b>Total ECTS</b>	145	<b>Total Horas</b>	3,625.00



## Sección 6 · Sistema de garantía de la Calidad

### Garantía de la calidad

---

1. Órgano o persona responsable del seguimiento y garantía de la calidad del Programa

- Comisión Académica del Título/Diploma + Asesor Técnico de la Escuela Internacional de Posgrado.

2. Mecanismos aportados por la Escuela Internacional de Posgrado:

- Realización de una encuesta de opinión-valoración general a la terminación del programa a la totalidad de los estudiantes.
- Análisis de los datos y elaboración de informe puesto a disposición de la Dirección del Título/Diploma.
- Encuestas telefónicas de inserción laboral a egresados al año de la finalización del programa, en su caso.
- Atención a sugerencias/reclamaciones de los estudiantes.
- Asesoramiento a Directores/Coordinadores sobre Aseguramiento de la Calidad en programas de Posgrado.

3. Mecanismos aportados por los Responsables Académicos del Título o Diploma:

- Análisis y valoración de las sugerencias de mejora planteadas por la Comisión Académica del Título/Diploma.
- Análisis y valoración de las sugerencias de mejora planteadas por el profesorado del Título/Diploma.
- Análisis y valoración de las sugerencias de mejora planteadas por los profesionales que participan en el Título/Diploma.

4. Revisión/Actualización del programa:

- Fecha de revisión/actualización del programa: Al término de cada edición del Título/Diploma.
- Órgano/Persona responsable de la revisión/actualización: La Dirección del Título/Diploma previo informe de la Comisión Académica.
- Criterios/Procedimientos de revisión/actualización del programa: 1. Actualización y adecuación del programa de acuerdo los cambios que se produzcan en la disciplina objeto de estudio. 2. Planes de mejora propuestos como consecuencia de las evaluaciones realizadas por los procedimientos establecidos en los puntos 2 y 3.



## Sección 7 · Estudio económico

### GEMMA: Máster Europeo en Estudios de las Mujeres y de Género

#### Gastos

##### 1.- Docencia

<b>Número alumnos</b>	20
-----------------------	----

Concepto	Importe	Horas	Subtotal
Teoría	40.00 €	207.00 h	8,280.00 €
Prácticas	40.00 €	207.00 h	8,280.00 €
Seminarios	0.00 €	0.00 h	0.00 €
Conferencias	0.00 €	0.00 h	0.00 €
Tutorías	0.00 €	165.00 h	0.00 €
Proyectos	20.00 €	100.00 h	2,000.00 €
Otros	0.00 €	46.00 h	0.00 €
<b>Total docencia</b>			<b>18,560.00 €</b>

##### 2. Dirección/coordinación

Concepto	Importe
Dirección	0.00€
Coordinación	0.00 €
<b>Total Dirección/Coordinación</b>	<b>0.00 €</b>

##### 3.- Desplazamiento y estancias de profesorado externo



Concepto	Importe
<b>Medios de transporte</b>	
Avión / Tren / Autobuses / Barco	5,300.00 €
Vehículo propio (0.19 €/km)	0.00 €
<b>Alojamiento</b>	
Nacional	2,700.00 €
Internacional	0.00 €
<b>Manutención</b>	
Nacional	0.00 €
Internacional	0.00 €
<b>Otros</b>	
	0.00 €
	0.00 €
<b>Total desplazamientos</b>	<b>8,000.00 €</b>

**4.- Material inventariable (deberá cumplimentar el impreso normalizado número 8)**

Concepto	Importe
	0.00 €
<b>Total inventariable</b>	<b>0.00 €</b>

**5.- Material fungible y bibliografía**

Concepto	Importe
Material de oficina	1,000.00 €
Material de laboratorio	0.00 €
Reprografía	1,500.00 €
Bibliografía	0.00 €
<b>Otros</b>	
	0.00 €
<b>Total fungible</b>	<b>2,500.00 €</b>

**6.- Publicidad /desarrollo web**

**6.a- Publicidad**



Concepto	Importe
<b>Publicidad según el modelo de la EIP (500 trípticos y 40 carteles)</b>	
Publicidad estándar	0.00 €
Prensa	0.00 €

### 6.b- Desarrollo Web

Concepto	Importe
Carga inicial de contenidos para el desarrollo Web	0.00 €

### 6.c- Otros

Concepto	Importe
<b>Otros</b>	
Apoyo a la movilidad del alumnado a la segunda universidad	0.00 €

<b>Total publicidad / desarrollo web</b>	<b>0.00 €</b>
--	---------------

### 7.- Personal de apoyo a la gestión

Concepto	Importe
<b>Personal Universidad de Granada</b>	
Compensación económica	0.00 €
<b>Total personal</b>	<b>0.00 €</b>

### 8.-Prácticas de alumnos

Concepto	Importe
Desplazamientos	0.00 €
Otros	0.00 €
<b>Total prácticas de alumnos</b>	<b>0.00 €</b>

### 10.- Otros gastos



Concepto	Importe
<b>Actividades de inauguración y/o clausura</b>	
Conferencias (máx. 2 conferencias por edición y 300.00 €/conf):	0.00 €
Atención social	0.00 €
Traducciones	0.00 €
<b>Total otros gastos</b>	<b>0.00 €</b>

Concepto	Importe
Imprevistos	0.00 €
<b>Total gastos en seguros de alumnos (5.50 € * 20 Alumnos)</b>	<b>110.00 €</b>

<b>Total gastos</b>	<b>29,170.00 €</b>
---------------------	--------------------

#### 11.- Compensaciones a entidades o instituciones

Concepto	Importe
Universidad de Granada	5,147.65 €
Otras instituciones	0.00 €
<b>Total compensación</b>	<b>5,147.65 €</b>

<b>Aportación al fondo de Becas de Posgrado de la UGR</b>	
Concepto	Importe
Becas al 100%	2
Becas al 60.00 %	1
Aportación al fondo de becas de posgrado de la UGR	5,127.92 €

### Total Gastos

<b>Total Presupuesto</b>	<b>39,445.57 €</b>
--------------------------	--------------------

### Ingresos

#### 12.1.- Subvenciones



Concepto	Importe
<b>Formalizadas</b>	
	0.00 €
<b>Total subvenciones</b>	<b>0.00 €</b>

### 12.2.- Precios públicos

Concepto	Importe
Importe por alumno/a	1,972.28 €
Total precios públicos	39,445.57 €
<b>Total ingresos</b>	<b>39,445.57 €</b>

### Resumen

<b>Total Gastos</b>	39,445.57 €
<b>Total ingresos</b>	39,445.57 €
<b>Diferencia</b>	0.00 €