

A la hora de expresar mi agradecimiento durante la elaboración de este trabajo, quisiera dar las gracias, sobre todo, a mi director, el Dr. D. Miguel Ángel Martínez-Cabeza Lombardo, por su guía constante durante los años de investigación conducentes a la redacción de esta tesis. También quisiera agradecer el apoyo incondicional de mis padres, de mi familia y de mis amigos, las enseñanzas de mis profesores en las diferentes etapas de mi formación académica y el apoyo de mis compañeros y del personal administrativo del Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Granada. Igualmente, deseo dar las gracias al Ministerio de Educación y Cultura por la concesión de una beca de investigación gracias a la cual he podido desarrollar mi labor investigadora durante los últimos cuatro años. Asimismo, agradezco la ayuda prestada durante la búsqueda de fondos bibliográficos por las bibliotecas universitarias de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada, de la universidad irlandesa *University College Dublin*, de las universidades inglesas de Essex, el *King's College* y el *University College* de Londres y por la biblioteca *Senate House* de la Universidad de Londres. También deseo agradecer al *British Film Institute* las facilidades que me proporcionó para acceder a sus fondos bibliográficos y fílmicos. Finalmente, agradezco la presencia de los señores miembros del tribunal, que hacen posible el acto de defensa de esta tesis.