

A continuación reproducimos una tabla con los cuadros procedentes del Convento de Nuestra Señora de Gracia y que se encuentran recogidos en el Inventario General de todos los objetos reunidos en el ex Convento de Santo Domingo, pertenecientes a la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la Provincia, que se hizo por primera vez por acuerdo de la citada Comisión de 27 de mayo de 1866.

Archivo Histórico Provincial de Granada, Sala 2, Sec. Comisión Provincial, Leg. 57, Exps. nº. 1 a 8: Nº. antiguo pintado o escrito, número, asunto del cuadro y medidas (varas–pulgadas).

Archivo Histórico Provincial de Granada, Sala 2, Sec. Comisión Provincial, Leg. 57, Exp. nº. 10: Número modificado. Además el texto que aparezca entre [] en el asunto.

Archivo Histórico Provincial de Granada, Sala 2, Sec. Comisión Provincial, Leg. 57, Exps. nº. 13 a 16: Asunto del cuadro modificado y medidas (metros).

La mayoría de las obras se le atribuyen en primer lugar a Pedro Atanasio Bocanegra (*) o en su defecto a la Escuela Granadina (**). Cuando se realiza la revisión del inventario para el cambio de numeración, se aprovecha para volver a clasificar la autoría del lienzo, que aquí lo señalaremos mediante una nota.

Los lienzos que sí han sido localizados y se estudian en el catálogo aparecen señalados por un cuadrado (■).

Los cuadros, que pertenecen al Convento están distribuidos en dos salas, en el llamado Salón Largo, y en otra habitación donde se encuentran enrollados el resto.

SALÓN LARGO

Nº antiguo pintado o escrito	Número	Número modificado	Asunto del cuadro	Asunto del cuadro modificado	Medidas (Varas–pulgadas)	Medidas (Metros)
11e	5	333	■ Un padre trinitario*	Retrato de Fr. Calixto de la Transfiguración	2'27 x 1	0'69 x 1'6
14e	6	200	San Elias*	Elías al ser transportado al cielo por un carro de fuego, arroja la capa a Eliseo	1'27 x 1'12	1'52 x 1'21

Nº antiguo pintado o escrito	Número	Número modificado	Asunto del cuadro	Asunto del cuadro modificado	Medidas (Varas-pulgadas)	Medidas (Metros)
13e	7	404	Las Angustias*	La Virgen de las Angustias	1'24 x 0'18	0'63 x 0'48
12e	8	197	San Miguel*		1'24 x 0'24	0'82 x 0'57
16e	9	202	San José*	San José con el Niño dormido en los brazos, encima el Espíritu santo rodeado de ángeles que tocan instrumentos	3 x 1'24	2'40 x 1'28
15e	10	201	Virgen con el Niño ¹	La Virgen con el Niño en los brazos ²	1'27 x 1'9	1'51 x 1'05
15e	10	203	Cabaña ¹	Anunciación del Ángel a los pastores de Belén, cabaña ³	1'23 x 2'18	1'60 x 2'16
17	12	204	Anunciación ¹	Concepción de la Virgen	2'22 x 1' 18	2'10 x 1'52
19	13	385	San Diego de Alcalá ¹	San Diego de Alcalá dando limosna	1'18 x 1	1'26 x 0'94
19	14	407	San Francisco de Padua ¹	San Francisco de Paula	1'18 x 1	1'20 x 0'89
32e	25	218	■ Un padre trinitario*	Retrato de Fr. Gaspar de Jesús	2 x 1	0'70 x 1'60
26	26	217	Angustias**	La Virgen de las Angustias	2'12 x 1'12	1'90 x 0'74
	27	233	San Juan**	San Juan Evangelista	1'12 x 0'32	1'20 x 0'74
26	28	232	San Lucas**		1'12 x 0'32	1'20 x 0'74
26	29	231	San Mateo**		1'12 x 0'32	1'20 x 0'74

¹ Los lienzos con los números 10, 11, 12, 13 y 14, los clasifican como de la Escuela de Cano.

² Antonio Atanasino.

³ Estilo de Basiano.

Nº antiguo pintado o escrito	Número	Número modificado	Asunto del cuadro	Asunto del cuadro modificado	Medidas (Varas-pulgadas)	Medidas (Metros)
26	30	230	San Pedro**		1'12 x 0'32	1'20 x 0'74
26	31	297	La Flagelación del Señor**		1 x 0'27	
26	32		Un Santo obispo**		1'27 x 1'9	
26	33	220	La Coronación de la Virgen**		2'12 x 1'24	1'86 x 1'47
26	34	271	Cadaver de San Francisco ⁴	San Francisco muerto	2 x 1'12	1'90 x 1'12
39	35	223	Retrato del Padre Tablada ⁴	Retrato del Padre Tablada, de la Orden Tercera	1'12 x 1	1'13 x 0'90
39	36	222	Retrato del Padre S ^o de Quesada ⁴	Retrato del Padre S ^o de Quesada, franciscano	1'4 x 1	0'92 x 0'72
39	37	224	Fernando Quinto recibiendo las llaves [de Sevilla] ⁴	Entrega de las llaves de Sevilla al rey S. Fernando	2'4 x 1'12	1'66 x 3
39	38	225	La Virgen y varios Santos y personajes ⁴	La Virgen sostenida por San Francisco y rodeada de Santos, frailes y Reyes ⁵	2'24 x 3'24	2'20 x 3
39	39	227	Asunción [y varios Santos y personajes] ⁶	Asunción ⁵	2 x 1'12	1'70 x 1'13
129e	55	245	■ Un Padre trinitario*	Retrato del Padre Fr. Leandro de San José, trinitario ⁷	1 x 2	
129e	56	246	■ Un Padre trinitario*	Retrato del Padre Fr. Miguel de San Gerónimo	1 x 2	
129e	57	247	■ Un Padre trinitario*	Retrato del Hermano Pedro del Santísimo Sacramento, trinitario	1'27 x 1'18	

⁴ Los cuadros números 34, 35, 36, 37 y 38, se clasifican como *Manera de Athanasio*.

⁵ Autor: Felipe Gómez de Valencia.

⁶ Escuela Italiana.

⁷ Autor: Juan de Aragón

Nº antiguo pintado o escrito	Número	Número modificado	Asunto del cuadro	Asunto del cuadro modificado	Medidas (Varas-pulgadas)	Medidas (Metros)
129e	58	251	San Bernardo Monroy*	Retrato del Padre Fr. Bernardo Monroy y Martir	1'18 x 2'9	1'30 x 1'90
66	59	250	Retrato del P. Pérez Valiente**	Retrato de D. Pedro José Pérez Valiente, del Consejo de Su Majestad ⁸	2'18 x 1'18	1'56 x 1'16
66	60	252	San Cristóbal**	San Cristóbal ⁸	2'18 x 1'18	2 x 1'30
66	61	229	Una Concepción**	Asunción de la Virgen ⁹	2'4 x 1'4	1'81 x 0'94
66	62	254	San Luis**	S. Fernando dando limosna ⁹	2 x 2'4	1'70 x 1'72
180	83	272	Un trinitario*	Retrato de un Padre trinitario	1'18 x 2'9	0'68 x 1'52
180	84	387	Un lienzo con borrado que representa un fraile dando panes*	Obispo dando limosna	2'18 x 2	2'09 x 1'40
180	85	273	Jesucristo apareciendo a Santa Teresa*		2'27 x 2	2'14 x 1'80
110	86	274	San Pedro advincula*	San Pedro sacado de la cárcel por el Ángel	2 x 1'24	1'48 x 1'98
110	87	325	Retrato de Padre Juan Vélez Zabala*	Retrato de Padre Juan Vélez Zabala de los clérigo menores	1 x 0'24	0'82 x 0'64
110	88	317	Retrato del Padre Juan de Quevara*	Retrato del Ilmo. y Rdm. Padre Juan de Quevara, de los clérigos menores, obispo de Teano ⁹	1 x 0'27	0'82 x 0'64
125	89	226	Sacra Familia*	San Joaquín, Santa Ana y la Virgen niña	0'33 x 0'24	0'60 x 0'73
125e	90	282	Nuestra Señora de Belén*	La Virgen de Belén	2 x 1'18	1'60 x 1'21

⁸ Autor: Mendoza.

⁹ Autor: Juan Giménez.

Nº antiguo pintado o escrito	Número	Número modificado	Asunto del cuadro	Asunto del cuadro modificado	Medidas (Varas-pulgadas)	Medidas (Metros)
125e	91	262	La Trinidad*	Cuadro alegórico: en el medio rodeado de dignidades eclesiásticas y civiles, Sta. Teresa, Sto. Domingo y S. Francisco, en el primer término varios caballeros sirven a (?) una mesa en que comen frailes franciscanos, los manjares que traen de todos lados, también dan a los pobres que rodean la mesa	1 x 0'27	2'29 x 3'18
104	92	206	Retrato del Cardenal Baronio*	Retrato del Cardenal Cesar Baronio	1 x 0'27	1 x 0'82
106	93	207	Retrato del Padre Tomás Boria*		1 x 0'27	
106	94	358	San Bernardo*	La Virgen aparece a San Jacinto	3'12 x 2'12	2'90 x 2'06
118	95	279	Santa Teresa*	Jesucristo aparece a santa Teresa, como en el acto de resucitar	2'24 x 2'9	
128	96	279	Sacra Familia*		2'18 x 2	2'11 x 1'66
128	97	372	Enfermedad de una joven*	Felipe II visita al príncipe D. Carlos, su hijo cuando estaba enfermo	1'18 x 2'18	
128	98	198	Ascensión*	Ascensión del Señor	3'9 x 2'9	2'72 x 1'85
112	99	360	Bautismo de un catecúmeno*	Bautismo de San Agustín y de Adodato su hijo	1'18 x 1'18	1'37 x 1'38
112	100	280	■ Padre Trinitario*	Retrato del Padre Fr. Miguel de los Santos	1 x 2	0'74 x 1'22

Nº antiguo pintado o escrito	Número	Número modificado	Asunto del cuadro	Asunto del cuadro modificado	Medidas (Varas-pulgadas)	Medidas (Metros)
171e	148	332	Un Trinitario ¹⁰		0'21 x 1'24	0'74 x 1'62
158e	149	330	Rey Católico D. Fernando ¹⁰		1'27 x 1'24	1'90 x 0'80
160e	150	337	Adoración de los Reyes ¹⁰		3'27 x 2'24	1'70 x 2'54
159e	151	336	Cuadro de ánimas ¹⁰	S. Francisco de Asís acompañado de dos ángeles tiende el cordón de su hábito a las almas del Purgatorio	2'27 x 3'27	2'10 x 3'20
175e	161		Otro Trinitario*		1'30 x 1'24	
184e	162	350	■ Otro Trinitario*	Trinitario, tiene delante un plato con jarro y adora a la Virgen que aparece en el cielo con un obispo ¹¹	1'30 x 1'24	0'74 x 1'22
172	163	348	San Francisco*	San Francisco de Asís	1'9 x 1	1 x 0'80

«LIENZOS ROLLADOS»

Nº antiguo pintado o escrito	Número	Número modificado	Asunto del cuadro	Asunto del cuadro modificado	Medidas (Varas-pulgadas)	Medidas (Metros)
107	29		■ El Beato Miguel de los Santos*		4'12 x 2'27	1'18
107	30	453	La hermana Francisca de Jesús*		4'12 x 2'27	1'18

¹⁰ Autor: Ambrosio Martínez.

¹¹ En el catálogo del capítulo 8 aparece como *Fraille trinitario descalzo*, p. 271.

Nº antiguo pintado o escrito	Número	Número modificado	Asunto del cuadro	Asunto del cuadro modificado	Medidas (Varas-pulgadas)	Medidas (Metros)
107	31	375	■ El Hermano Juan de San Gregorio*		4'12 x 2'27	2'06 x 1'52
107	32		Otro venerable*		4'2 x 1'4	
107	33		Otro venerable*		4'2 x 1'4	
107	34		Otro venerable*		4'2 x 1'4	
107	35		■ La venerable Ana de Jesús*		1'2 x 2'4	
107	36		Fr. Rafael de San José*		1'2 x 2'4	
107	37		El Venerable Fr. Lucas de San Juan Evangelista*		1'2 x 2'4	
107	38		El Venerable Fr. Francisco*		1'2 x 2'4	
107	39	438	Un Señor a la columna*		1'21 x 2'27	1'15 x 0'90
107	40	497	San Francisco en la Zarza*		1'12 x 1'27	1'06 x 0'81
107	41	493	Nuestra Señora de Atocha*		1'24 x 1	1'30 x 0'2
107	42		Otra Virgen*		2 x 1'12	
107	43	429	Nazareno*		1'27 x 1'12	1'30 x 0'84
107	44	463	Concepción*		2'18 x 1'18	1'90 x 1'20
107	45		Padre Franciscano*		1'18 x 1'27	

Nº antiguo pintado o escrito	Número	Número modificado	Asunto del cuadro	Asunto del cuadro modificado	Medidas (Varas-pulgadas)	Medidas (Metros)
107	46	450	San Pedro Nolasco*		1'9 x 1'27	1 x 0'80
107	47	457	Señor sentado*	Cristo de la Paciencia	2'9 x 1'18	1'50 x 1'25
107	48		San Francisco y Santo Domingo*		1'9 x 1'9	
107	49	456	Muerte de San Francisco*		2'9 x 1'18	1'70 x 1'25
107	50		Santo Domingo*		1'9 x 1'9	
107	51		Nuestra Señora de las Angustias		1'9 x 0'27	
107	52	466	Escudos de San Elías*	Armas y blasones de Elías de Estella de Navarra	1'27 x 1'24	0'75 x 0'95
107	53	494	La Cena*		3'27 x 2'24	2'48 x 2'06
107	54	482	Concepción*		3'27 x 2'24	0'94 x 1'39
107	55		Emperador romano*		3'24 x 2'24	
107	56	437	San Francisco*	Impresión de las llagas a San Francisco	3'27 x 2'18	1'40 x 0'90
107	57	442	Jesús entre dos sayones	Ecce – Homo	1'27 x 2'17	0'80 x 0'70
107	58	491	Santo Domingo*		2'18 x 1'12	1'96 x 1'30
107	59		Esqueleto*		1'18 x 1'27	
107	60	489	Señor Nazareno*		2'18 x 1'12	1'42 x 0'92

Nº antiguo pintado o escrito	Número	Número modificado	Asunto del cuadro	Asunto del cuadro modificado	Medidas (Varas-pulgadas)	Medidas (Metros)
107	61	477	El esqueleto tirado por borregos*		2'18 x 1'12	1'92 x 1'14
107	62	428	Concepción*		1'24 x 1'6	1'56 x 1'05
107	63		Una Virgen con manto encarnado*		1'9 x 1	
107	64	437	San Francisco*	Impresión de loas llagas a San Francisco	1'24 x 1'6	1'40 x 0'90
107	65		Una Virgen con manto encarnado*		1'18 x 1'6	
107	66	445	Magdalena*		1'24 x 1'6	1'40 x 0'90
107	67		Virgen con manto pintado*		1'18 x 1'6	
107	68	449	Dolorosa*		1'24 x 1'6	1'40 x 1
107	69	470	Niño Jesús*	La Virgen Niña en un retablo, dos ángeles de los lados encima el Padre y San Pascual lo bojo	2'6 x 1'24	1'70 x 1'40
107	70		San Gerónimo*		2'6 x 1'24	
107	71	458	San Francisco y Santo Tomás*		2'6 x 1'18	1'65 x 1'15
107	72	483	Las Angustias*		2'6 x 1'6	1'94 x 1'46
107	73	476	El Cardenal Cisneros*		2'6 x 1'12	1'64 x 1'10
107	74		San Gerónimo*		2'6 x 1'22	
107	75		San Francisco y una procesión*		3'6 x 2'9	

Nº antiguo pintado o escrito	Número	Número modificado	Asunto del cuadro	Asunto del cuadro modificado	Medidas (Varas-pulgadas)	Medidas (Metros)
107	76	502	Santo Sepulcro*		2'9 x 1'27	
107	77		San Francisco resucitando a un niño*		2'9 x 1'18	
107	78	467	Medio Apóstol*		1'9 x 1'18	
107	79	490	Presentación de la Virgen*		1'18 x 1'9	1'22 x 1'04
107	80		Un santo con un pan*		1'27 x 0'18	
107	81	481	Crucifijo*		1'27 x 0'18	1'36 x 1
107	82	492	Predicación de un padre*	San Vicente Ferrer	2'27 x 1'18	0'94 x 1'04
107	83	504	Crucificado con unos santos*		3 x 2'18	
107	84	505	Un Santo Padre obispo*		2 x 1'18	
107	85	501	San Francisco*		2'9 x 1'12	
107	86	461	Bautismo del Señor*		1'18 x 1'12	1 x 0'9
107	87	503	Nuestra Señora de las Angustias*		3'18 x 2'12	
107	88	491	P. Santo Domingo*		2'12 x 1'12	1'96 x 1'30
107	89	423	Un padre que habla a un jinete*	Joven a caballo con resplandores en la cabeza despidiéndose de una familia y acompañado de un caballero y escudero	2 x 1'18	1'39 x 1'94
107	90		Santa Clara*		1'12 x 1'1	

Nº antiguo pintado o escrito	Número	Número modificado	Asunto del cuadro	Asunto del cuadro modificado	Medidas (Varas-pulgadas)	Medidas (Metros)
107	91	427	Niño Jesús*		1'12 x 1'1	0'85 x 0'57
107	92	468	Santo Domingo*		2 x 1'12	1'30 x 0'90
107	93	441	Nazareno*		1'27 x 1	1'31 x 0'90
107	94		Sueño de San Francisco*		2'6 x 1'18	
107	95		Santo Domingo*		4 x 3'18	
107	96		Concepción*		2 x 1'12	
107	97		Un paisaje*		1'6 x 0'24	
107	98		Una Virgen*		0'27 x 0'24	
107	99		Lienzo destruido*		2 x 1'24	
107	100	460	Niño Pastor*		2'24 x 1'6	1'30 x 0'90
107	101		Retrato de D. Gerónimo Jonas de Casanova*		1'24 x 0'27	
107	102		Niño Jesús con un mundo*		1'24 x 0'27	
107	121		■ El Padre Fr. Luis de la Santísima Trinidad*		1 x 2'27	
107	122		Nazareno*		1'91 x 1'27	
107	123		Virgen con ángeles*		2'9 x 1'18	

Nº antiguo pintado o escrito	Número	Número modificado	Asunto del cuadro	Asunto del cuadro modificado	Medidas (Varas-pulgadas)	Medidas (Metros)
107	124		Benedicto 14 y un patriarca*		2'18 x 2'18	
107	125		■ Fr. Pedro de la Ascensión*		1 x 2	
107	126	359	■ San Roberto Kanesturgo*	San Roberto Kanesturgo, trinitario	2'18 x 1	0'86 x 2'18
107	127		San Juan de la Encarnación*		2'18 x 1	
107	128	349	■ Santa Laura*	Santa Laura, virgen y martir, trinitaria	2'18 x 1	0'86 x 2'18
107	129	291	■ La Madre Constancia	La Madre Constancia, trinitaria, hija de D. Pedro Segundo de Aragón	2'18 x 1	0'74 x 1'22