

UNIVERSIDAD DE GRANADA



Facultad de Ciencias de la Educación.

Departamento de Didáctica y Organización Escolar.

Programa: Curriculum, Profesorado e Instituciones Educativas.

TESIS DOCTORAL

**“PEDAGOGÍA LIBERTARIA. EVOLUCIÓN
HISTÓRICA Y SITUACIÓN ACTUAL EN ESPAÑA.
UN ESTUDIO DE CASOS”**

Javier Herreros Gil

DIRECTOR: *Dr. D. Manuel Lorenzo Delgado.*

Editor: Universidad de Granada. Tesis Doctorales
Autor: Javier Herreros Gil
ISBN: 978-84-9125-804-9
URI: <http://hdl.handle.net/10481/43565>

*A Lola, Clara y Mateo, por todo lo que
significáis para mí. Os quiero.*

*A mis padres Juan y Mari Carmen,
por su eterna confianza y apoyo.*

*A todas las personas que ven la Educación Libre
como un modo de crear un mundo mejor.*

AGRADECIMIENTOS

En este punto me gustaría mostrar mi más sincero agradecimiento a todas las personas e instituciones que han hecho posible el desarrollo de este trabajo:

A mi mujer Lola y a mis hijos Clara y Mateo. Gracias por vuestro apoyo y comprensión. Sois la luz que alumbra mi camino.

A mis padres Juan y Mari Carmen, que siempre han creído en mi educación y me han ayudado a conseguir las metas que me he propuesto.

Al Doctor Don Manuel Lorenzo Delgado *in memoriam*. Sin él nada de esto hubiera sido posible. Creyó en este proyecto desde el principio y me animó a seguir en todo momento. Con estas palabras le expreso mi eterna gratitud hacia su inestimable ayuda y su gran calidad humana.

A los Doctores Don Tomás Sola Martínez y Don Juan Antonio López Núñez del Departamento de Didáctica y Organización Escolar en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, quienes han sido de gran ayuda para que este proyecto pudiera llegar a buen puerto. Muchas gracias.

A las personas responsables de las tres escuelas que aparecen en este trabajo: Josefa, Concha y María Jesús (*Paideia*); Javier y Marien (*Ojo de Agua*); Jordi e Imma (*Els Donyets*). Siempre se han mostrado en disposición de ayudarme en lo que necesitara y me han tratado como a un compañero más.

A todos los niños y niñas que me he encontrado en las visitas a estas escuelas, que no han dudado en compartir conmigo una sonrisa.

Y en definitiva, a todas aquellas personas que de una u otra forma me han apoyado para la consecución de mi objetivo.

RESUMEN

Esta Tesis Doctoral tiene como finalidad hacer un estudio de la situación actual de la Pedagogía Libertaria en España, haciendo un breve repaso por sus antecedentes históricos, y analizando en profundidad tres Escuelas Libres que actualmente están funcionando en España. Con esto se pretende revisar y comprender en profundidad un fenómeno al que cada vez se suman más familias en nuestro país, y que cada vez es más visible en nuestra sociedad gracias a los medios de comunicación como Internet.

Tras un primer apartado introductorio, donde se describen los elementos que caracterizan a las Escuelas Libres, mostrando qué tienen en común y qué las diferencia del resto, el trabajo se divide estructuralmente en dos partes bien diferenciadas: en un primer bloque teórico se realiza un recorrido histórico por los autores más significativos en relación a la Pedagogía Libertaria, junto con las experiencias escolares que la mayoría de ellos llevaron a cabo. Este recorrido analiza a autores como Tolstoi, Robin, Faure, Neill... hasta llegar a más recientes pedagogos del siglo XX como Steiner, Montessori o Rogers. La metodología de investigación empleada en este bloque teórico ha sido la *histórica-descriptiva*; en la segunda parte del trabajo, mediante el método científico del *estudio de casos múltiples*, se examinan tres experiencias de Escuelas Libres que en la actualidad están en funcionamiento en nuestro país. Posteriormente se comparan los mismos para obtener las conclusiones pertinentes.

Las fuentes consultadas para la realización de la primera parte del trabajo han sido en su mayoría bibliográficas. Para el segundo bloque temático, el estudio de casos, se ha recopilado información mediante el análisis de documentos institucionales de las tres escuelas, por medio de observación directa no participante, y a través de entrevistas semiestructuradas con las personas responsables de los proyectos.

Dentro de la fundamentación teórica también se incluye un apartado donde se detalla la evolución legislativa que han tenido las Escuelas Libres en España y en otros países, así como la situación actual de las mismas. Finalmente, se hace una recopilación donde se describen 254 experiencias educativas alternativas que a día de hoy funcionan en nuestro país. El fin de este compendio es el de dar a conocer dichos

proyectos, así como ayudar a las familias interesadas en el tema a identificar proyectos de su interés.

Entre las conclusiones más relevantes de esta investigación se puede destacar el amplio número de experiencias de Educación en Libertad que hoy día existen en nuestro país. Sin olvidar que históricamente siempre ha habido corrientes pedagógicas divergentes de la oficial, y mencionando el éxito que las mismas tuvieron a nivel internacional en los años sesenta, tras el desarrollo de esta investigación se está en situación de afirmar que hoy día estamos ante un nuevo resurgir del movimiento de las Escuelas Libres.

ABSTRACT

This research aims to make a study of the current situation of the Libertarian Pedagogy in Spain, making a brief review of its historical background, and analyzing in depth three Free Schools that are currently operating in Spain. This is intended to review and fully understand a phenomenon that more and more families join in our country, and that is becoming more visible in our society through the media and Internet.

After an initial introductory section, where the elements that characterize the Free Schools are described, showing what they have in common and what sets them apart from the rest, this research is structurally divided into two different parts: a first theoretical block is made with a historic tour of the most significant authors in relation to the Libertarian Pedagogy, along with school experiences that most of them carried out. This process analyzes authors such as Tolstoi, Robin, Faure, Neill ... until most recent authors of the twentieth century as Steiner, Montessori or Rogers. The methodology used in this theoretical block has been the historical-descriptive; in the second part of this paper, using the scientific method of multiple case study, three experiences of Free Schools that today are operating in our country are examined. Then they are compared to get some relevant conclusions.

The sources for the realization of the first part of the work have been mostly scientific literature. For the second thematic block, the cases study, information has been gathered through analysis of institutional documents of the three schools, through direct non-participant observation, and through semi-structured interviews with those people responsible for the projects.

Within the theoretical foundation, a section where legislative developments that have taken the Free Schools in Spain and other countries, as well as the current situation of these detailed is also included. Finally, a collection with 254 alternative educational experiences that work today in our country is described. The purpose of this compendium is to raise awareness of these projects and help families interested in the subject to identify projects of interest.

Among the most important findings of this research can highlight the wide range of experiences Education in Liberty today there are in our country. Without forgetting that historically have always been divergent flows of official education, and mentioning that they had success internationally in the sixties, after the development of this research it can be said that we are facing today a new resurgence of the movement of the Free Schools.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	15
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	17
2.1. Concepto de Escuela Libre.....	17
2.2. Autores y Escuelas Libres a lo largo de la historia.....	27
2.2.1. León Tolstoi y la Escuela de Yasnaia Poliana.....	27
2.2.2. Paul Robin y el Orfanato de Cempuis.....	36
2.2.3. Francisco Ferrer y Guardia y la Escuela Moderna.....	44
2.2.4. Las Comunidades Escolares de Hamburgo.....	55
2.2.5. A.S. Neill y la Escuela Libre Summerhill.....	59
2.2.6. Sebastian Faure y la Escuela La Ruche.....	67
2.2.7. Otros autores.....	75
2.3. Legislación vigente.....	107
2.3.1. En España.....	107
2.3.2. En otros países.....	113
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	118
3.1. Planteamiento del tema.....	118
3.1.1. Delimitación de la investigación.....	119
3.1.2. Estado de la cuestión.....	120
3.1.3. Objetivos de la investigación.....	121
3.2. Diseño metodológico	122
4. ESTUDIO DE CASOS.....	133
4.1. Escuela Libre <i>Paideia</i> (Mérida, Badajoz).....	134
4.1.1. Introducción.....	134
4.1.2. Bases pedagógicas.....	138
4.1.3. Instalaciones.....	142
4.1.4. Organización y funcionamiento.....	146
4.1.5. Actividades.....	152
4.1.6. Conclusiones.....	160

4.2. Espacio Educativo <i>Ojo de Agua</i> (Orba, Alicante).....	162
4.2.1. Introducción.....	162
4.2.2. Bases pedagógicas.....	165
4.2.3. Instalaciones.....	173
4.2.4. Organización y funcionamiento.....	177
4.2.5. Actividades.....	182
4.2.6. Conclusiones.....	187
4.3. Escuela Libre <i>Els Donyets</i> (Olocau, Valencia).....	189
4.3.1. Introducción.....	189
4.3.2. Bases pedagógicas.....	191
4.3.3. Instalaciones.....	194
4.3.4. Organización y funcionamiento.....	198
4.3.5. Actividades.....	202
4.3.6. Conclusiones.....	206
4.4. Comparación de los tres casos analizados.....	208
5. OTRAS EXPERIENCIAS ACTUALES.....	214
5.1. En España.....	214
5.2. En otros países.....	311
6. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA.....	321
7. BIBLIOGRAFÍA.....	327

1. INTRODUCCIÓN

El trabajo que a continuación se presenta surge del interés por analizar corrientes educativas diferentes a la oficial. Hoy día, en la mayoría de países del mundo se está viendo como la educación está evolucionando a un ritmo vertiginoso, debido en gran parte a los cambios sociales que la acompañan.

El objetivo de esta Tesis Doctoral no es otro que el de dar a conocer el enfoque de la Pedagogía Libertaria y las Escuelas Libres que en ella se basan en nuestro país. Aquí surgen algunos interrogantes, como si estas experiencias son alternativas reales al modelo de Escuela oficial, si existen notables diferencias entre estas Escuelas y las oficiales, qué tipo de familias eligen estas Escuelas, si sus alumnos y alumnas están bien formados académicamente, en qué zonas se localizan, cómo se financian...

En el presente trabajo se pretende recopilar un amplio abanico de información acerca de las Escuelas Libres, cuál ha sido su evolución en siglos pasados y cuál es el estado actual de la cuestión. Con esto se pretende comprender y analizar en profundidad un fenómeno al que cada vez se suman más familias, y que cada vez es más visible en nuestra sociedad gracias a los medios de comunicación e Internet.

En el segundo apartado del estudio se ha tratado de dotar al mismo de una sólida base teórica, con la que poder afrontar el resto del trabajo. Para ello hay un primer apartado en el cual se describen las características de las Escuelas Libres, que elementos comunes tienen y que las diferencia del resto. Este se puede considerar el punto de partida del estudio.

Junto con el modelo tradicional de escuela siempre han existido, dependiendo de épocas y países, otras formas de escuela y educación. Por eso se ha considerado pertinente en este primer apartado hacer un recorrido histórico por los pedagogos más significativos al respecto, junto con las iniciativas escolares que la mayoría de ellos llevaron a cabo. Este recorrido comienza analizando a autores como Tolstoi, Robin, Faure, Neill... hasta llegar a más recientes pedagogos del siglo XX como Steiner, Montessori o Rogers. Para todo lo anterior se ha empleado la metodología de investigación *histórica-descriptiva*, descrita en el apartado tercero.

Dentro de la fundamentación teórica también se ha incluido un último apartado donde se examina la evolución legislativa de las Escuelas Libres, así como la situación actual en España y en otros países.

En el apartado tercero de esta Tesis se expone la metodología investigadora empleada, siendo el enfoque elegido el *cualitativo*, tanto el histórico-descriptivo del segundo apartado como el estudio de casos del apartado cuarto. Es en este estudio de casos donde se analiza la situación actual de las Escuelas Libres en España, comparando como casos de estudio tres escuelas de especial relevancia en nuestro país.

En el apartado quinto se ha realizado un amplio compendio con la mayoría de iniciativas actuales de Escuelas Libres en España y en el extranjero, con una breve descripción de cada una de ellas. El objetivo de esta recopilación es el de ayudar a la gente interesada en el tema a identificar y comparar proyectos que puedan ser de su interés, así como el de analizar datos estadísticos como el número o el lugar donde se hallan ubicados.

Finalmente en el apartado sexto de la Tesis se realizan unas conclusiones generales del estudio y unas propuestas de mejora. Con las mismas se pretende ampliar el cuerpo teórico existente en esta temática y marcar líneas para futuras investigaciones.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este primer bloque de la investigación se desarrollan los fundamentos teóricos sobre los que se apoya el trabajo, comenzando por un primer apartado en el que se intenta dar una definición global de lo que son las Escuelas Libres como punto de partida. Una vez definido este concepto, en el segundo punto se hace un recorrido por los pedagogos más significativos de los últimos dos siglos en relación a este tema y las diferentes iniciativas que cada uno llevó a cabo. Finalmente, en el tercer apartado se habla de la situación legal de las Escuelas Libres, primero en nuestro país y después a nivel europeo y mundial.

2.1. Concepto de Escuela Libre

Como primer paso para este estudio se plantea la necesidad de definir lo que es una Escuela Libre, en contraposición a otros tipos de escuelas y métodos educativos. Esta no es una tarea fácil, ya que esta corriente pedagógica puede ser entendida de muchas maneras y existen multitud de experiencias diferentes, cada una con su propia idiosincrasia. Es por ello que para lograr esta definición común hay que partir de los elementos comunes a la mayoría de ellas, como puede ser el objetivo de lograr el desarrollo integral de las personas respetando los procesos y ritmos naturales de cada individuo. A raíz de este objetivo general, las Escuelas Libres tratan de crear el ambiente adecuado para acompañar a los niños en este proceso, en el cual son ellos mismos los que deciden qué quieren aprender, cómo, cuándo, dónde y con quién.

Para empezar a definir lo que consideramos como Escuela Libre se puede empezar definiendo, en contraposición, lo que se entiende por escuela convencional o mayoritaria, tal como aquella que se desarrolla en edificios llenos de aulas donde se agrupan estudiantes por edades bajo la presencia de un solo adulto. Estas aulas generalmente se encuentran masificadas, lo que deriva en una serie de normativa impuesta para la adecuada convivencia. Las actividades fundamentales en estas aulas se llevan a cabo sentados en pupitres la mayor parte del tiempo, atendiendo a un curriculum fragmentado por cursos, y un horario que marca que se ha de aprender en cada momento. En este modelo de escuela se ve a la misma como un lugar donde ser

enseñado, más que un sitio donde poder aprender. Un espacio donde todos hacen lo mismo, a la vez, de la misma manera, con un mismo objetivo.¹

En las Escuelas Libres el aprendizaje es entendido como un fenómeno intrínseco a la persona, donde la curiosidad es el motor que guía al joven a establecer conexiones con el entorno y relacionarlas con sus conocimientos previos. Es por esto que no existe ningún currículum previo o conjunto de contenidos que se suponen que los niños deban saber a determinada edad, sino que son estos alumnos los que van seleccionando los contenidos que desean explorar atendiendo a sus intereses personales de ese momento. En estas escuelas se suelen proponer actividades o proyectos por los niños y por los adultos según sus inquietudes, y todos son libres de decidir si involucrase en ellas o no. Entre ellas puede haber espacios de trabajo en relación con la música, el arte, las matemáticas, la tecnología, el deporte, la naturaleza, o cualquier otra que sea del interés de los participantes.

El agrupamiento de los asistentes a una Escuela Libre se crea de manera espontánea en función de los intereses y afinidades que cada uno muestra, en lugar de ser por edad como en las escuelas convencionales. Y son estos propios grupos espontáneos los que deciden las normas que van a seguir, los compromisos que van a adquirir y como van a utilizar los recursos existentes.

El proceso de la educación libre se puede resumir en los siguientes cuatro principios²: libertad de desplazamiento, libertad de elección, libertad de decisión y libertad de relación. Tipos de libertad que se van alcanzando progresivamente según la edad y madurez de cada persona. Toda esta libertad no es ilimitada ni infinita, los límites están en la convivencia, en el grupo social, en la seguridad de todos y en el

¹ Contreras Domingo, J. (2003): *Hay otras escuelas*. Artículo publicado en la revista "Kikirikí. Cooperación Educativa" nº70.

² Martín Luengo, J. (2006) *Paideia. 25 años de educación libertaria*. Distri Kañera. Madrid. Pag. 85.

respeto a los demás. A la hora de definir que son las Escuelas Libres no se deben confundir con otras iniciativas alternativas como por ejemplo las escuelas Montessori o las escuelas Waldorf, que siendo unas pedagogías que buscan el respeto al niño y el dotarle de más libertad y autonomía, en muchos aspectos se asemejan a las escuelas tradicionales. Otra opción elegida por algunas familias es la de desescolarizar a sus hijos y educarlos en casa ("homeschooling"), algo que tampoco es comparable a las Escuelas Libres tratadas en este estudio.

En un interesante artículo³ de Teresa García Gómez titulado "El turno de la educación dominada" encontramos una serie de puntos para definir qué son y que tienen en común las Escuelas Libres:

- Son proyectos educativos confrontados con el modelo hegemónico actual de educación.
- Son proyectos pensados y puestos en práctica desde la base (profesorado, familias, alumnado), y no elaborados por especialistas para que sean desarrollados por terceras personas
- La teoría y la práctica van de la mano, ambas se alimentan mutuamente.
- Están sustentadas en valores democráticos y de justicia social.
- Toda la comunidad educativa interviene en la toma de decisiones en los aspectos que conciernen al trabajo diario de la escuela y del aula, sin ningún tipo de limitación como puede ser la edad, mediante asambleas y procesos de negociación, buscando compaginar los intereses individuales y los colectivos,

³ García Gómez, T. (2004): *El turno de la educación dominada*, publicado en "El Nudo de la Red. Revista de Cultura, Asociacionismo y Movimientos Sociales" nº 3-4 (Segunda época), primavera de 2004. Coordinadora de Asociaciones Culturales. Madrid. Págs. 6-7

para lograr acuerdos que favorezcan el bien común, y no marginar así opiniones o propuestas minoritarias cuando el procedimiento es el voto.

- Todas las personas implicadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje tienen responsabilidades en éstas y asumen las consecuencias de sus acciones.
- No pretenden y rechazan la homogeneización del alumnado, respetando los ritmos y el desarrollo individual, considerando las diferencias individuales y la diversidad como una fuente de riqueza y aprendizaje, y no como un problema o una fuente de desigualdad, jerarquización y segregación.
- Todas las personas (educadores, alumnado, familias, otros miembros de la comunidad) poseen conocimientos y habilidades diversas que son compartidas y enseñadas. El aprendizaje no es unidireccional, sino que todos los sujetos aprenden de todos.
- El alumnado no mantiene un papel pasivo en el proceso de aprendizaje, no es un mero receptor y consumidor de conocimientos, sino que mantiene una postura activa cuestionando y reflexionando, en definitiva, reconstruyendo el conocimiento para aprender de forma significativa y relevante.
- El profesorado no es un transmisor del conocimiento, sino un facilitador de las condiciones de aprendizaje para que el alumnado esté motivado, interesado en adquirir nuevos saberes.
- El profesorado no es un técnico que aplica las últimas reformas planteadas o aprobadas, sino que él mismo controla su trabajo y el currículum que se desarrolla, cuestionando y reflexionando permanentemente sobre su práctica para encauzarla y mejorarla.
- Toda la información circula por diferentes vías para que llegue a todos los sectores de la comunidad educativa. Aspecto de vital importancia para que todas las personas puedan implicarse activamente en la toma de decisiones.

- El criterio de agrupamiento del alumnado no es la edad (algo totalmente artificial creado por la escuela), sino los intereses, necesidades y deseos, favoreciendo así las relaciones inter e intrageneracionales, y enriqueciendo los procesos socializadores.
- Todos los contenidos son importantes, no hay una jerarquización del conocimiento, ni éste se adquiere de forma parcializada sino de forma integral.
- El conocimiento no es algo que tan solo deba ser acumulado, sino que sirve de base para conocer las relaciones y mecanismos sociales que generan desigualdades y discriminaciones, así como para conocer la realidad más inmediata.
- El aprendizaje no se limita a un espacio y a un tiempo concreto y determinado. Es decir, cualquier espacio y cualquier momento del día son aprovechados para potenciar y favorecer el aprendizaje.
- Se utilizan diversos y variados recursos (materiales y humanos) para acceder a informaciones múltiples y diversas que posteriormente serán contrastadas. No se utiliza, por tanto, con exclusividad ni como fuente principal de información el libro de texto, el cual suele proporcionar una información sesgada y reduccionista, y favorece a la empresa editorial.
- Las metodologías empleadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje son participativas, las cuales favorecen el aprendizaje por descubrimiento, aprender a aprender.
- La evaluación es formativa y continua para reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje y potenciar éste, y nunca para jerarquizar, etiquetar, segregar o limitar. Al mismo tiempo, se realizan prácticas de autoevaluación y coevaluación.

Todas estas características citadas se encuentran presentes en la mayoría de las Escuelas Libres, aunque cada una de ellas tiene su propia manera de enfocar los procesos de aprendizaje. Pero todas ellas coinciden en dotar a la familia de una

especial importancia como principal núcleo de la crianza de los hijos, y como base y sustento de los proyectos de estas escuelas. De hecho la mayoría de estas iniciativas parten generalmente de un pequeño grupo de familias que comparten una visión diferente sobre la educación y deciden poner en marcha un lugar donde sus hijos puedan desarrollarse en consonancia con este enfoque. Y aunque no todos los padres y madres estén presentes en el día a día de las escuelas, siempre se cuenta con ellos para la toma de cualquier decisión y se intenta que su implicación sea la mayor posible.

En cuanto a los adultos o acompañantes presentes en los proyectos de Educación Libre, cabe decir que su función es diferente a la que habitualmente tienen los maestros o educadores de las escuelas ordinarias. Aquí su rol se puede resumir básicamente en respetar la actividad y la iniciativa de los niños y acompañar respetuosamente su maduración como seres humanos. No se trata en ningún momento de guiar, dirigir o sugerir actividades o conocimientos, sino más bien fomentar el potencial de autoaprendizaje que todos llevan dentro. Esta función no es fácil, ya que generalmente se tiende por cuestiones culturales y sociales a dirigir inconscientemente a los niños. Cuando uno de estos niños muestra un interés en cualquier asunto que quiere desarrollar, la función del adulto es mostrarse disponible para ayudar en este proceso de búsqueda, proporcionando el apoyo necesario.

Como se mencionaba con anterioridad, un aspecto a destacar es la importancia que se da en estas escuelas a la no separación por edades de los niños, a los que se da libertad para elegir con que personas o grupos quiere interactuar. Al igual que las personas en la vida cotidiana no están separadas por años, se trata aquí de fomentar la agrupación libre atendiendo a las necesidades o intereses. Y cuando el nivel de conocimiento o de madurez en un grupo no es el mismo, se puede observar la eficacia de la enseñanza entre iguales: las explicaciones son mucho más simples, las dificultades son vistas desde la perspectiva de un niño (y no desde la perspectiva de un adulto), y hay menos presión en todo el proceso. Los niños mayores son vistos como modelos a seguir por los niños más pequeños, mientras que los niños pequeños sirven para desarrollar en los mayores los instintos de cuidado y protección.

Es de destacar que todo el funcionamiento y desarrollo de la mayoría de Escuelas Libres se rige por una asamblea que se celebra periódicamente, bien a diario, semanalmente, mensualmente... En esta asamblea los adultos y los niños tienen los mismos derechos de voz y voto, y se discuten todos los aspectos relacionados con la vida diaria, tomando las decisiones operativas o patrones que rigen las relaciones cotidianas. Los participantes son conscientes de que se necesitan reglas y normas de convivencia adecuadas, que se centran en el respeto por uno mismo y los demás, la seguridad, el cuidado de los materiales, los turnos de limpieza... Las decisiones tomadas en la asamblea suelen estar en constante creación, y se pueden modificar en cualquier momento. En la siguiente definición⁴ de Escuela Libre se habla de la asamblea de esta manera:

“[las escuelas libres]...comparten una idea de libertad que se sustenta en un nuevo modelo de entender la relación profesor-alumno. El docente renuncia a ser el exclusivo poseedor del poder y la autoridad sobre el grupo de estudiantes y lo delega o lo comparte con él, siendo un miembro más del grupo-clase o de la comunidad-escuela. Por su parte, los docentes consiguen la responsabilidad sobre sus vidas mediante el ejercicio de iniciativas y tareas planificadas y generadas por ellos mismos. La organización del grupo se decide en asambleas en las que todos por igual (profesores y alumnos) debaten, votan y acatan las decisiones tomadas. La asamblea se convierte así en la institución canalizadora de la actividad colectiva y en el elemento que da sentido y estructura al grupo.”

En numerosas ocasiones se ha tratado de comparar los resultados obtenidos por estudiantes de escuelas oficiales en comparación con estudiantes de escuelas libres o alternativas. En diversos estudios se ha constatado que la relación con los compañeros y el entorno en el proceso de aprendizaje influyen de manera notable, comprobándose que un ambiente positivo abre la disposición al aprendizaje. Las emociones juegan un papel importante, y cuando estas son positivas la capacidad de trabajo, memorización y aprendizaje aumentan. También se debe destacar que cuando los estudiantes deciden

⁴ Del Pozo, A., María del Mar y otros (2004): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid. Pág. 247-248

que quieren aprender surge una motivación extra, que en muchos casos se define por los propios estudiantes como un "aprender divirtiéndose". Al fomentar esta curiosidad innata se fomenta también el aprendizaje de muchos contenidos de manera transversal, muchos de ellos debido al aprendizaje en grupos heterogéneos. Se puede añadir que la experiencia de calor y seguridad, a través de la relación de confianza y amistad con compañeros y adultos, y un entorno de aprendizaje agradable, lleva al éxito del aprendizaje.

Desde la Red de Educación Libre Xell⁵ definen siete principios en los que se sustentan los proyectos de Escuelas Libres:

- *La educación de la persona a través de la convivencialidad.* La educación se articula sobre todo a través de la convivencia y las interacciones entre personas de cualquier edad. La construcción de relaciones humanas plenas es a la vez medio y fin de la acción educativa. Los saberes culturales son más que nada un vehículo para articular estas relaciones y no un fin en sí mismos.
- *La educación integral de todas las dimensiones de la persona.* El ser humano es un ser complejo, con múltiples dimensiones. La educación debe permitir el desarrollo de todas estas dimensiones o inteligencias (cognitivas, físicas, emocionales, expresivas, sociales, etc.) desde un enfoque global y no fragmentario.
- *La educación a través del respeto a las necesidades, los ritmos y la intimidad de cada una de las personas.* Toda persona, niño y adulto, está en continuo crecimiento, y nadie está en disposición de forzar, acelerar o involucionar este proceso desde la experiencia propia y el mentalismo. La educación libre implica pues construir relaciones basadas en la no imposición, la no coercitividad, y el respeto a los procesos individuales.

⁵ www.educaciolliure.org/educaciolliure

- *La educación en la libertad responsable.* La relación educativa debe posibilitar la libertad de la persona para actuar y tomar decisiones desde la percepción de sus necesidades y la interdependencia con el otro. No se trata, pues, de un concepto ingenuo de libertad, de hacer lo que a uno le da la gana, sino de una libertad responsable, que representa una vinculación y un compromiso con el otro desde la propia autonomía y vivencia.
- *La educación a través de la corresponsabilidad.* Cada etapa de la vida tiene unas características y unas limitaciones que nos permiten afrontar las situaciones de manera peculiar. En consecuencia, la relación entre el niño y el adulto debe tener en cuenta las potencialidades de cada persona, desde la plena responsabilidad que cada uno está capacitado para asumir, con el fin de ir construyendo una mayor igualdad y justicia sociales.
- *La educación a través del aprendizaje vivencial y activo.* El aprendizaje, que parte del propio organismo implica descubrir, tocar, sentir y explorar el entorno natural y social. Es a partir de esta vivencia que se pueden captar las relaciones más profundas de la realidad. El niño, la juventud, y el adulto por igual, no necesita ninguna motivación extrínseca para aprender. Todo impulso vital está dirigido en este sentido. Necesitamos explorar la realidad con nuestros sentidos, con la implicación global de todas nuestras dimensiones.
- *Una propuesta de espacios, ambientes y materiales.* Todos estos principios se articulan en la práctica diaria a través de ambientes y materiales que están disponibles para la exploración y manipulación de los niños. Hay una variedad de ambientes, cada uno con sus peculiaridades y límites. Todo ello dentro de una atmósfera general relajada, sin presiones externas, ni expectativas de producir o tener nada, simplemente ser.

Concluyendo, se podría decir que la educación libre trata de ser una relación educativa basada en la aceptación y el respeto por la persona, vista esta desde una perspectiva holística y no solo cognitiva. Cada niño tiene la capacidad y la necesidad de dirigir su propio proceso de aprendizaje, que no se puede imponer siguiendo un plan

externo y lineal, sino que debe ser visto como un proceso activo y automático que surge de motivaciones internas. Es por esto que la principal función de la educación no debe ser preparar individuos para incorporarse al mundo laboral, sino que representa un compromiso para entender y ayudar a los demás a desarrollarse en todas sus dimensiones personales, e integrarse en la sociedad de manera plena y feliz.

2.2. Autores y Escuelas Libres a lo largo de la historia

En el siguiente apartado se describen los autores y sus principales aportaciones en el desarrollo de las Escuelas Libres. A pesar de las numerosas iniciativas que han existido en los siglos pasados, aquí se han seleccionado a los autores de más relevancia histórica. En cada apartado se muestra una breve introducción biográfica de los autores, sus aportaciones teóricas y las iniciativas prácticas que cada uno llevó a cabo en su momento.

2.2.1 León Tolstoi y la Escuela de Yasnaia Poliana

León Tolstoi (1828-1910) es considerado como uno de los más importantes escritores de todos los tiempos. Y es quizás ese gran talento literario el que ha eclipsado sus no menos importantes teorías tanto filosóficas como pedagógicas, hasta ser considerado por algunos como el precursor de la pedagogía libertaria.

Nacido en la localidad rusa de Yasnaia Poliana en 1828 en el seno de una familia noble, lo cual le concede el título nobiliario de Conde, quedó huérfano a la edad de diez años. Perdió a su madre la princesa María Volkonski con dos años, y a su padre el Conde Nikolai Tolstoi ocho años después. A partir de entonces pasó a vivir con dos tías suyas, quedando su educación a cargo de varios preceptores occidentales que le pusieron en contacto con la cultura europea de la época, entre la que destacan la Ilustración francesa y la filosofía alemana contemporánea.



Leon Tolstoi

A la edad de dieciséis años comenzó a asistir a la Universidad de Kazán, concretamente a la Facultad de Letras, donde no consiguió adaptarse bien y no encontró la motivación que andaba buscando, por lo que al poco tiempo decidió probar suerte en la Facultad de Derecho. Como el propio Tolstoi cuenta en su libro "Adolescencia", durante estos años carecía de toda convicción moral y religiosa, lo cual le llevó a pasar gran parte del tiempo entre la ociosidad, el juego, la bebida y las mujeres, sin ningún tipo de remordimiento. Vivió algún tiempo en la mencionada ciudad de Kazán así como en otra gran urbe como es San Petersburgo, hasta que en 1847 decidió volver a su Yasnaia Poliana natal. Allí quedó impactado por el gran contraste entre las opulentas ciudades que acababa de abandonar y la extrema miseria de los campesinos que habitaban en las zonas rurales. Y más concretamente, cuando contempló la situación paupérrima en que vivían los setecientos campesinos de sus dominios familiares, fue cuando decidió que la ocasión de encontrar una utilidad a su existencia se encontraba allí, mejorando las condiciones en que vivían esas gentes. En palabras de Tolstoi: "únicamente ayudando a los demás el hombre puede llegar a ser feliz"

Por aquel entonces la mayoría de los campesinos -la casi totalidad de la población rusa- era analfabeta, por lo que para Tolstoi la necesidad más esencial del pueblo ruso era la educación. Siendo aún muy joven, apostó por poner en práctica sus impulsos educativos, y de la misma manera que el protagonista de su cuento "La Mañana del Terrateniente", decidió fundar una pequeña escuela en su propiedad familiar para educar a los hijos de los campesinos. Esta iniciativa no duró mucho tiempo debido en parte a la falta de formación y conocimientos pedagógicos que por aquel entonces poseía Tolstoi, de modo que la escuela fue cerrada poco después.

Instado por su querido hermano Nicolás, Tolstoi decidió emprender la carrera militar. Participó en la guerra de Crimea en 1853 donde tuvo que lidiar con la ineptitud de los generales así como también con su recién descubierto rechazo por la muerte y todo tipo de violencia (que le acompañaría por el resto de sus días), lo que le llevo a pedir su retiro.

Tras descansar una temporada en el campo, se instaló de nuevo en San Petersburgo donde compaginó la vida mundana con la tarea de escribir, la cual le reportó abundantes triunfos y reconocimientos, pero que no lograron traerle la ansiada paz interior. En 1857 decidió emprender un viaje por Europa para conocer de primera mano la cultura occidental y concretamente la situación de los diferentes sistemas educativos de los principales países. Para ello visitó a Herzen en Londres, discutió de problemas educativos con Proudhon en Bruselas (quien define a Tolstoi como “un señorito ruso, muy instruido”⁶). Más tarde quiso conocer Francia, visitando Marsella y París, y pasó una larga temporada en Alemania, donde quedó negativamente impresionado por los obsoletos métodos empleados en Berlín, y de las escuelas de Sajonia llegó a escribir en su diario:

“Es terrible ¡Rezcos por el rey, vergas, todo aprendido de memoria, asustan y paralizan al niño. Y esto a menos de un siglo del Emilio de Rousseau!”⁷

Es precisamente Rousseau quién influyó fuertemente en el modo optimista de Tolstoi de ver la vida y más concretamente la educación, llegando éste a la conclusión de que la verdadera educación integral sólo podía darse en la naturaleza lejos de las ciudades, donde el cuerpo y el espíritu serían libres para desarrollarse plenamente. Como afirma un biógrafo suyo: *“Como Rousseau, con el cual presenta tantas afinidades, tiene sobre la educación puntos de vista ingeniosos y profundos... Se puede ir más lejos; se puede afirmar que Tolstoi es más pedagogo que Rousseau; tiene más método y es más científico”*⁸

El retorno de León Tolstoi a su Yasnaia Poliana natal coincide con la discusión nacional en toda Rusia acerca de la emancipación de los siervos de la gleba, y la necesidad de una educación para este colectivo, tema que tanto preocupó siempre a

⁶ Trasatti, F. (2005): *Actualidad de la Pedagogía Libertaria*, Ed. Popular, Madrid. Pág. 177

⁷ Tomassi, T. (1978): *Breviario del Pensamiento Educativo Libertario*, Ed Campo Abierto, Madrid. Pág. 130

⁸ Baudouin, C. (1929): *Tolstoi educador*. Ed La Lectura. Madrid. Pág. 9

Tolstoi. Pero él no quería que esta educación se volviera a convertir en otro tipo de esclavitud para el campesinado, por lo que en 1859 decidió poner en práctica las revolucionarias ideas pedagógicas que cosechó por Europa y a través de la lectura de innumerables tratados y manuales y fundó una pequeña escuela rural en un terreno de su propiedad. Esta escuela adoptó el mismo nombre de su localidad, Yasnaia Poliana (que significa “prado claro y sereno”), y estaba destinada en un principio a los hijos de los campesinos del lugar. Esta iniciativa de escuela popular y gratuita fue en un principio acogida con recelo y desconfianza por parte de los campesinos, acudiendo el primer día de escuela tan sólo veintidós jóvenes. Pero transcurridas cinco o seis semanas el número de alumnos se triplicó.

A esta experiencia escolar Tolstoi añadió la publicación periódica de una revista con el mismo nombre que la escuela, donde recogía los principios en que se basaba la instrucción⁹ de la escuela, así como el desarrollo y funcionamiento diario de la misma. Además se exigía a quienes publicaban artículos en esta revista que fueran docentes comprometidos, no sólo con su trabajo, sino con la consolidación de una ciencia de la educación. Tanto los ideales de la escuela como el contenido de la revista, donde se criticaba con dureza aspectos tan delicados en la época como la Iglesia o el Ejército, no terminaron de gustar mucho a las autoridades que ordenaron en 1862 el cierre de la escuela.

⁹ Tolstoi distingue entre *instrucción* como la principal función de la escuela en oposición a *educación*, donde entraría el campo de la formación del carácter, la moral, los valores... que corresponde a la familia y a la sociedad.



Escuela Yasnaia Poliana

Fue en ese mismo año cuando Tolstoi se casó con la joven Sofía Berhs, con la que convivió el resto de sus días y con la que tuvo trece hijos. Los años siguientes fueron los más productivos en la obra literaria del autor, publicando entonces sus dos obras más conocidas: *Guerra y Paz* y *Ana Karenina*. Pero sus preocupaciones por la instrucción popular nunca se acallaron del todo, llegando incluso a interrumpir por un tiempo la escritura de esta última novela con la justificación de que “no puedo dejar a criaturas vivas para ocuparme de criaturas imaginarias”¹⁰.

Así, en 1871 Tolstoi reabrió la escuela sin el agrado de su mujer Sofía, quien veía mucho más fructífera su carrera como novelista, y pensaba que su ardua dedicación a la enseñanza iba en detrimento de su obra literaria. Con esta reapertura retomó y puso en práctica los principios educativos que fue forzado a abandonar 9 años antes. Entre ellos destaca su paidocentrismo, llegando a poner en el centro de la educación al niño de tal manera que llegó a afirmar:

“El maestro está siempre llevado involuntariamente a escoger para él el procedimiento de enseñanza más cómodo. ¡Cuanto más cómodo es este procedimiento para el maestro, más incómodo es para los discípulos! Sólo es bueno aquel que satisface a los alumnos”.¹¹

¹⁰ Woodcock en Tomassi, T.: *op. cit.*, pág. 131

¹¹ Tolstoi, L. (1977): *La Escuela de Yasnaia Poliana*, Madrid, Ed. Júcar

A pesar esto en la escuela tenían un importante papel los maestros, y en especial la relación que estos forjaban con los alumnos. El papel del maestro es visto como un *facilitador* de la enseñanza, y como el encargado de adaptarla y adecuarla a cada educando en particular. De especial importancia era también la motivación y la implicación personal de estos maestros, como requisito para el éxito de la instrucción.

La libertad en la escuela y en la educación es el pilar en los que se fundamenta el ideario pedagógico de Tolstoi, a la que ve como el “único criterio de la educación”. Es a raíz de sus mencionados viajes por Europa así como de la observación de las escuelas estatales rusas de donde Tolstoi concluye que hay un error de base en el enfoque de la educación de la época, que da como resultado estudiantes tristes a los cuales se les intenta arrebatar tempranamente a su mundo infantil. En palabras de Tolstoi:

“Cada una de estas tentativas, lejos de desenvolver al niño, le aleja del fin propuesto, como la mano ruda de un hombre que, por ayudar a la flor a que se abra, desarrollase violentamente los pétalos”¹²

En uno de sus ensayos Tolstoi describe a la perfección lo que él denomina el *estado escolar del alma* como un “estado Psicológico en el que las facultades más elevadas ceden su lugar a facultades semianimalescas; en realidad se trata de reprimir todas las facultades más elevadas para desarrollar sólo aquellas que coinciden con el orden escolar, el terror, el esfuerzo de la memoria y la atención. Y hasta que no se llega a ese estadio (...) cada alumno constituye una anomalía.”¹³

La escuela de Yasnaia Poliana consistía en un viejo caserón cercano a la casa de León Tolstoi, de dos plantas y con un amplio terreno alrededor. En el convivían a diario cuatro adultos con una media de entre treinta y cuarenta estudiantes. La

¹² Artículo publicado el 20/11/2010 en “La Sombra del Ciprés”, suplemento literario de El Norte de Castilla.

¹³ Trasatti, F. (2005): *op. cit.*, pág.178

enseñanza comenzaba entre las 8 y las 9 de la mañana, interrumpiéndose las clases a mediodía para comer y descansar. Luego la enseñanza se prolongaba tres o cuatro horas más, dependiendo de la lección del día, pero siempre con flexibilidad en los horarios. Las enseñanzas que allí se daban eran lectura, gramática, caligrafía, historia, dibujo, matemáticas, canto... de las cuales cada maestro enseñaba cuatro o cinco horas diarias.

De entre todas las enseñanzas se prestaba especial interés a la lectura, publicando Tolstoi en 1872 un libro titulado *Abecedario*, donde tiene como objetivo la enseñanza de la lectura para los niños de más corta edad mediante una selección de lecturas precedidas de un silabario. El método trataba de aplicar el uso de la *enseñanza progresiva*, en contraposición a la lectura mecánica. Consistía en la lectura grupal de cuentos y luego entre todos trataban de analizar y sacar conclusiones del mismo.

Se crearon tres grupos de alumnos (inferior, medio y superior) atendiendo a la madurez y conocimientos de los alumnos. En cada clase no había sitios preestablecidos, cada alumno se sentaba donde mejor le parecía. No se mandaban deberes para casa ni tampoco se utilizaban libros ni cuadernos. La asistencia a la escuela no era obligatoria:

“A pesar de toda la autoridad del maestro, el alumno tenía siempre el derecho de no frecuentar la escuela, y aun frecuentando la escuela, el de no escuchar al maestro”.¹⁴

Otro de los aspectos que más llama la atención es el desorden u “orden libre” aparente que reinaba en la escuela, en contraposición a la severa disciplina que se imponía en el resto de escuelas por los maestros. Este aparente caos, según dice

¹⁴ Tolstoi, L. (1977): *op. cit.*, pág. 20

Tolstoi, se resolvía a medida que los alumnos avanzaban en sus conocimientos, y eran ellos mismos los que requerían de más orden para poder seguir aprendiendo.¹⁵

El trabajo diario en la escuela no consistía en ejercicios en el sentido corriente, sino que se basaba en el trabajo cooperativo y en la enseñanza mutua. Eran frecuentes las conversaciones de los alumnos con el maestro donde implícitamente se iban aprendiendo lectura, gramática, historia, religión, cálculo, todo ello a un nivel adecuado a la edad de los estudiantes. El propio Tolstoi también se involucraba en las tareas educativas enseñando a los grupos superiores matemáticas, ciencias, historia... muy a menudo en forma de cuento. De aquí que en la escuela se defendía siempre la espontaneidad tanto del maestro como de los alumnos, la cual no debía ser nunca cercenada.

Tolstoi refleja muy bien todo lo mencionado anteriormente en un párrafo magistral:

“Ninguno lleva nada consigo; ni libro ni cuaderno: nunca se le imponen deberes que cumplir en casa. Y no sólo el niño no lleva nada en las manos, sino que tampoco lleva nada en la cabeza. Nada de lección; no está obligado a preocuparse hoy de lo que hizo ayer. No se tortura al entendimiento para la lección que va a seguir. No se lleva más que a sí mismo, su naturaleza impresionable, y la certeza de que la escuela será tan alegre hoy como ayer. No piensa en la clase hasta el momento en que ésta comienza.”¹⁶

Uno de los lemas de la escuela era: *“Mientras menor sea la constricción requerida para que los niños aprendan, mejor será el método”*. Y es que Tolstoi siempre criticó la “cultura forzada”, de las escuelas oficiales, donde los conocimientos a aprender están muy lejos de las necesidades reales de los alumnos, así como un

¹⁵ Cuevas Noa, F.J. (2003): *Anarquismo y educación. La propuesta sociopolítica de la pedagogía libertaria*. Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo. Madrid. Pág.113

¹⁶ Tolstoi, L. (1977): *op. cit.*, pág. 26

medio para los dirigentes de inculcar una serie de convenientes dogmas preestablecidos. Y su crítica continuó no sólo a Rusia, sino al resto de países que dejaban al alumno en manos del maestro y sus “instrumentos cada vez más perfeccionados para manipular a las conciencias, es decir, para apagar lo que hay en ellas de bueno y espontáneo”¹⁷

En lo referente a la disciplina, no se utilizaban ningún tipo de premios ni de castigos, y cuando algún estudiante impedía el buen funcionamiento de la escuela eran los propios alumno quienes, en asamblea, decidían de qué manera se solucionaba el problema.

También fue un apunte revolucionario la inexistencia de exámenes, que Tolstoi consideraba como estorbos para el estudio, así como la ausencia de calificaciones en Yasnaia Poliana, aunque al principio costó acostumbrar a los alumnos, muchos de ellos provenientes de otras escuelas, al cambio:

“Por ellos mismos es por quienes están establecidas, porque en ellas encuentran una apreciación de su trabajo; y si esta apreciación es injusta, bien demuestran su descontento. ¡Desdichado del maestro que, no teniendo presentes los esfuerzos del discípulo, le da menos de lo que merece! El niño no cesa de hostigarle y llora lágrimas de fuego si se le niega la modificación pretendida. Las notas malas, pero merecidas, subsisten a pesar de toda protesta. Por lo demás, las notas son un resto de nuestra organización primitiva, y por sí mismas comienzan a caer en desuso”.¹⁸

Por último, es interesante mencionar que León Tolstoi, movido por sus ideales de libertad e igualdad, no sólo concedió a todos los campesinos de sus territorios la emancipación, sino que repartió todas sus tierras y riquezas con ellos. Incluso los últimos años de su vida compaginó sus tareas educativas con el oficio de zapatero.

¹⁷ Tomassi, T. (1978): *op. cit.*, pág. 139

¹⁸ Tolstoi, L. (1977): *op. cit.*, pág. 46

2.2.2 Paul Robin y el Orfanato de Cempuis

Paul Robin nació en Tolón (Francia) el 3 de abril de 1937, en una familia burguesa y católica practicante, de la que recibió una educación basada en la disciplina, la obediencia y el trabajo metódico. Pronto empezó a mostrar interés por el mundo de las ciencias, lo que le llevó a iniciar la carrera de medicina. Aunque más tarde decidió enfocar sus estudios hacia la educación, por lo que sustituyó sus estudios por la carrera de magisterio. Comenzó su trabajo como profesor de matemáticas y ciencias en la provincia francesa en 1861 en el liceo Napoleón-Vendé (Brest), donde pronto se mostró reacio a seguir los métodos tradicionalistas de la enseñanza de entonces. A partir de ese momento decidió emprender su tarea de renovación de la escuela, saliéndose de los rígidos programas e introduciendo actividades como excursiones, visitas a talleres artesanales, o cursos de música y astronomía, donde trataba de involucrar a la gente del pueblo junto con sus alumnos.



Paul Robin

Debido a estos desacuerdos con la metodología de la escuela pública, años después presentó su dimisión y se marchó a Bélgica, donde se dedicó a dar clases populares por la noche. A este trabajo añadió su interés por la pedagogía redactando varios ensayos, algunos enfocados al desarrollo de la educación integral, una de sus grandes aportaciones teóricas al campo de la educación. También en esta faceta de

escritor destaca su colaboración en la redacción del *Diccionario de Pedagogía*, que dirigía su amigo Ferdinand Buisson,

Tras breves estancias por motivos políticos en Ginebra y Londres, en 1879 fue el mismo Buisson, apasionado defensor de la enseñanza laica, quién ofreció a Robin volver a trabajar en Francia, esta vez como inspector de educación en escuelas primarias en Blois. Este trabajo lo realizó durante un año, siguiendo y animando las experiencias más innovadoras, así como fomentando la creación de clases mixtas entre otras aportaciones. Esto le volvió a confrontar con las autoridades educativas, lo que le llevó a finales del año siguiente a aceptar el puesto como director del orfanato de Cempuis (Oise), donde se fue a vivir con su mujer e hijos.

Los 14 años que Paul Robin dirigió esta institución son considerados, junto con la escuela de Tolstoi, como una de las primeras y más importantes experiencias de la historia de las escuelas libres. En Cempuis, Robin aplicó todos los ideales que había ido adquiriendo con el paso del tiempo y a lo largo de sus viajes y amistades por toda Europa. Con una base fuertemente impregnada en los pensamientos de Rousseau, el ideario de Robin desarrollaba una buena parte de las nociones enciclopedistas de la Ilustración, y se basaba en el antiautoritarismo, el internacionalismo pacifista, el apoyo a la emancipación de la mujer y una instrucción integral igualitaria.¹⁹

¹⁹ Tomassi, T. (1978): *Ideología libertaria y educación*, Madrid, Ed. Campo Abierto, pág. 174



Orfanato de Cempuis

Es el propio Robin, en la redacción de un manifiesto que firmó junto a otros pensadores de la época quién redacta las características que deben cumplir una educación “liberadora y pacificadora”: debe ser *racional*, basada siempre en los principios científicos y en la razón; *universal*, siendo común a todos, al menos en lo esencial; e *integral*, educación que tiende al desarrollo paralelo y armónico del ser por completo.²⁰

Como se ha mencionado con anterioridad, es la *educación integral* uno de los pilares en los que Paul Robin fundamenta todo su ideario educativo, quedando ésta definida en palabras suyas como:

“el deseo de que cada individuo, cualesquiera que sean las circunstancias de su nacimiento, pueda desarrollar lo más posibles sus propias facultades físicas, intelectuales y morales”²¹

El método que se llevó a cabo en esta experiencia educativa era de carácter científico o experimental, donde el objetivo no estaba en la pura memorización de contenidos, sino más bien se trataba de que fuera la propia experimentación la que

²⁰ Robin, P. (1980) *Manifiesto a los partidarios de la educación integral*, Barcelona, Ed. Pequeña biblioteca Calamvs Scriptorivs, pág. 44

²¹ Trasattil, F. (2005): *op. cit.*, pág.74

llevara a la observación directa y al aprendizaje por descubrimiento. La educación trataba de ser científica, racional, universal e integral procurando dar a todas las personas una base común, que a la vez posibilite una prudente especialización profesional.

“La educación integral sin tener la alocada pretensión de hacer de todos científicos globales, comprende y resume las tres divisiones ordinarias de educación física, intelectual y moral; intenta hacer nacer y desarrollar todas las facultades del niño, y dirigirlo hacia todas las ramas de la actividad humana, [...] después de haber ofrecido a todos esta base indispensable y objetiva, deja a cada cual la tarea de completar su desarrollo según las circunstancias, las necesidades, la iniciativa personal y de acercarse al saber o al oficio sólo en aquellas ramas de las que depende la satisfacción de sus necesidades físicas y morales”²²

Otro punto esencial del programa de Robin lo constituye el desarrollo armónico de las distintas facultades humanas, donde se tendría que respetar como orden natural el desarrollo primero de la educación física, después la educación intelectual y por último la educación moral.

La educación física en contacto con la naturaleza era uno de los pilares del proyecto educativo del orfanato de Cempuis, con una amplia variedad de juegos y paseos al aire libre. Todos los días había un tiempo dedicado a la actividad física, basada en la gimnasia y el deporte. El objetivo último era el desenvolvimiento de los órganos de los sentidos por medio de ejercicios musculares y corporales que satisficieran las primeras necesidades del organismo infantil²³. Así como también se hacía mucho hincapié en la higiene personal diaria de los muchachos, donde se incluía una piscina que usaban conjuntamente chicos y chicas, lo que levantó un gran revuelo entre las clases más conservadoras. Robin también recomendaba dar las clases

²² Robin, P. (1890): *Boletín del orfanato Prévost*, número 11

²³ Vilanou, C. en Robin, P (1980) *op. cit.*, pág. 20-21

teóricas a cielo abierto, siempre que el tiempo lo permitiera. Por último, otra novedad destacable fue la implantación de colonias de vacaciones en el mar.

En cuanto a la educación puramente intelectual Robin tomaba como premisa el concepto de educación intuitiva, esto es, comenzar desde la experimentación práctica para así llegar a las reglas teóricas. Para esta exploración en la práctica el trabajo era estructurado desde laboratorios, donde los niños iban pasando ya desde pequeños por diversidad de experiencias manuales, como carpintería, sastrería o tipografía, muy usado éste último en el campo de la lectoescritura. De especial importancia en Cempuis eran los laboratorios de ciencias como el de matemáticas (con un museo de cuerpos geométricos, ábacos, juegos matemáticos...) química, física, fotografía, meteorología... También tenían su espacio los laboratorios artísticos con las opciones de canto, escultura y diseño. Con todo esto se trataban de estimular las capacidades lógicas, el pensamiento crítico, la creatividad y la sensibilidad estética.

Según Robin el aprendizaje manual hacía de equilibrio de la instrucción intelectual, estando las dos en relación constante de cambio y reciprocidad. Este trabajo manual se consideraba a su vez desde dos perspectivas diferentes: para ejercitar y perfeccionar los sentidos y la destreza manual (educación orgánica); y como estudio de los medios y procedimientos de trabajo (enseñanza técnica). Sólo a partir de los 13 años los alumnos podían decidir si deseaban verdaderamente especializarse en algún área de conocimiento o laboratorio, y era entonces cuando se iniciaba una especie de formación profesional. Esta formación técnica debía conservar dentro de lo posible el espíritu de generalidad, de tendencia integral, y preservarse de una especialización excesiva.²⁴

Dentro del horario se trabajaba la educación moral, impartida fuera de cualquier contenido religioso, y basada sobre el principio de que lo bueno es lo que hace felices al mayor número de personas, siendo las virtudes más importantes la colaboración y la

²⁴ Robin, P. (1980), *op. cit.*, pág. 50-51

solidaridad por su contribución responsable a la vida colectiva²⁵. A su vez se trataba de excluir ideas falsas, desmoralizadoras, perjuicios falaces, impresiones espantosas, y todo aquello que pudiera llevar a la imaginación fuera de la verdad. En el diseño pedagógico de Robin no había enseñanza religiosa propiamente dicha, siendo la ciencia la sustituta de la teología. También tenían cabida la enseñanza de un idioma extranjero, como modo de comunicarse con gente de otros países, y de nociones de historia, entendida ésta como historia de los pueblos y tratando de evitar el enfoque patriótico o militarista convencional.

La coeducación de sexos o enseñanza mixta se consideraba de vital importancia para lograr una verdadera educación integral en los alumnos de Cempuis, aunque este fuera uno de los puntos más controvertidos en los teóricos de la época. Robin estaba convencido de que, aunque la sociedad reservara determinados trabajos solo para hombres o mujeres, no había motivo para una educación separada y distinta. Y es que al tener que convivir juntos en la sociedad adulta, cuanto antes se preparen las personas para ello, mejor. Tuvieron que pasar muchos años para que el tiempo diera la razón a Robin y se demostrara científicamente los muchos beneficios que este tipo de educación tiene.

En lo relativo a la disciplina, el alumnado no recibía en ningún momento ni premios, que sólo favorecen el exhibicionismo, ni castigos, y cualquier tipo de competición era evitado a toda costa. Al que incumplía las normas de algún modo se le aislaba durante un tiempo para que reflexionara. Se trataba de crear un clima de cooperación y compañerismo entre iguales, donde el papel del educador era el de un facilitador del aprendizaje, y no el de un agente de autoridad. Como dice Robin, se trataba de crear entre maestros y discípulos una relación confidencial para mejorar y hacer más agradable el trabajo de colaboración.

²⁵ Tomassi, T. (1978): *op. cit.*, pág. 177-178

“Sin castigo, ¿a través de que milagro os hacéis escuchar?”

“Simplemente haciendo felices a los niños”, respondía Paul Robin

(R. Lewin)²⁶

Robin también pensaba la libertad del niño ya encontraba suficientes límites en el mundo natural, por lo que cualquier tipo de autoritarismo se consideraba dañino. En sus escritos podemos encontrar citas como las siguientes:

“existe la equivocada convicción que las principales virtudes juveniles son *la obediencia* en la familia y *la disciplina*, es decir la inmovilidad pasiva y silenciosa, en la escuela. [...] la mejor manera es la confianza que se alcanza diciendo al niño aunque sea pequeño: *Tú eres libre, haz lo que quieras*, para que deduzca el derecho universal a la libertad.”²⁷

El ambiente en Cempuis era muy amplio y luminoso (“*aire y luz a mares para la joven planta humana*”, como solía decir Robin), y se decoraba de una manera simple y funcional. Se procuraba que todo el mundo recibiera una alimentación variada y abundante, en un horario regular, así como se extremaban las medidas higiénicas, tanto personales como de las instalaciones.

En el año 1893 Paul Robin redactó el *Manifiesto a los partidarios de la educación integral*, con motivo de una reunión pedagógica. Al mismo tiempo creó una asociación universal para la propagación de la educación integral.

Robin se mantuvo como director de Cempuis hasta 1894, cuando fue destituido al ser acusado de ser “profesor de inmoralidades”. Los buenos resultados que estaba teniendo su innovador método educativo ponía en tela de juicio la enseñanza católica

²⁶ Citado en Trasatti, F. (2005): *op. cit.*, pág.73

²⁷ Robin, P. (1872): *La enseñanza integral*, artículo publicado en la revista “La Filosofía Positiva” en el número de julio-agosto.

tradicional, por lo que las autoridades y la Iglesia iniciaron una campaña de desprestigio de Robin y el centro que él gestionaba hasta que consiguieron que terminara su fuera cesado de sus funciones.

Posteriormente fue llamado Robin para dar clases de pedagogía en la Universidad de Bruselas, donde paralelamente fundó el periódico *La Instrucción Integral* en 1895. Pero a raíz de un ensayo que escribió titulado “La salud de la mujer”, que fue tachado de inmoral y escandaloso, tuvo que exiliarse a Nueva Zelanda, donde pasó varios años hasta que volvió a su tierra en 1900.

Los últimos años de su vida fueron bastante duros, debido tanto a las enfermedades que ya le acompañaban como a la incomprensión que sufría por gran parte de la sociedad. En septiembre de 1912 se suicidó premeditadamente, técnica que el defendió como procedimiento más útil y menos doloroso que la muerte natural. Donó su cadáver a la universidad como buen amante de la ciencia. A su vez también donó todos sus libros y materiales didácticos a instituciones educativas. En su testamento pidió a sus descendientes que continuaran con su obra, pero ninguno de ellos estaba interesado en continuar la carrera de su padre. Únicamente su yerno, ex alumno y después maestro en Cempuis Gabriel Giroud (1870-1945), se mostró interesado y continuó trabajando en la obra de Robin.

Paul Robin no dejó ninguna obra escrita como tal, sólo algún ensayo para los congresos a los que asistía y artículos para periódicos. De entre todos ellos destacan tres ensayos sobre la enseñanza integral publicados entre 1869 y 1872 en la revista *La Filosofía Positiva*. La organización del orfanato no llegó nunca a plasmarla en papel, trabajó que realizó de una manera notable el antes mencionado Giroud.

2.2.3 Francisco Ferrer y Guardia y la Escuela Moderna.

Francisco Ferrer y Guardia nació en 1859 en Alella, Cataluña. Hijo de Jaume Ferrer y María de los Ángeles Guardia, fue el tercero de catorce hermanos en una familia de pequeños propietarios rurales, católicos e identificados con la monarquía. Hasta los 10 años fue educado en la escuela municipal de Alella, una escuela autoritaria y en la que se dedicaba gran parte del tiempo a la enseñanza de la religión, hasta tal punto que Ferrer llegó a decir posteriormente que para diseñar su ideal libertario de educación le habría bastado con hacer lo contrario de todo lo que había vivido y sufrido en la escuela primaria.



Francisco Ferrer y Guardia

A los 13 años tuvo su primera disputa con la iglesia, tras denunciar al sacerdote de su pueblo de intromisión familiar. Su padre le castigó, enviándole a trabajar a Barcelona. En octubre de 1873 encontró colocación en la tienda de Pablo Ossorio, comerciante de tejidos amigo de su familia. Con el trabajo pudo ahorrar para pagarse la exención del servicio militar y completar su formación aprendiendo francés. Allí entró en contacto con círculos obreros y anticlericales. En 1883 desarrolló su activismo político a favor de la República e ingresó en la logia masónica Verdad de Barcelona. Trabajando en la compañía de ferrocarriles como revisor, se convirtió en mensajero del líder republicano Ruiz Zorrillas, exiliado en Francia, y poco tiempo después se casó con Teresa Sanmartí Guiu, una joven que había conocido en el tren.

Se vio obligado a exiliarse en París tras la represión desatada en 1886, con el intento fallido de instaurar la República. Los primeros años de Ferrer en Francia fueron años de pobreza y lucha, y fue allí donde conoció a su segunda esposa, Leopoldine Bonnard, una maestra cercana a los movimientos franceses del librepensamiento. Regentó una tienda de vinos en la rue Pont Neuf 19, que transformaría posteriormente en un pequeño restaurante llamado "Libertad", y durante su tiempo libre leía a los autores libertarios. A partir de 1889 se dedicó a dar clases de castellano, además de ser secretario sin sueldo de Ruiz Zorrilla. Sus clases fueron primero sólo particulares, pero más tarde se desarrollaron en instituciones vinculadas a la masonería o a los grupos de librepensadores, como el "Círculo de Enseñanza Laica", la "Asociación Politécnica", etcétera. Entre sus alumnas se cuentan L. Bonnard, C. Jacquinet, E. Meunié, la última de las cuales, como veremos, hará un aporte financiero decisivo a la fundación de la Escuela Moderna.

Fue también durante estos años de exilio cuando Ferrer conoció a personajes de relieve como Paul Robin, quien tuvo una gran influencia posterior en los pensamientos educativos de este autor. Además cabe destacar la amistad que entabló con Sebastian Faure, creador de la escuela La Ruche.

Por un tiempo, Ferrer llegó a sentir que las revoluciones políticas no podían dar frutos duraderos en España mientras más del cincuenta por ciento de sus compatriotas permanecieran analfabetos, y la educación del resto, miserable, tanto de métodos como de espíritu. Por eso decidió regresar a Barcelona en 1901 para fundar un centro de enseñanza, donde en septiembre la Escuela Moderna fue abierta en el número 56 de la calle de Bailén. En esta empresa tuvo un gran apoyo de la maestra Soledad Villafranca, que se convirtió en su nueva compañera. Ferrer no fue tanto el iniciador como el sistematizador del movimiento por la enseñanza racionalista.

Fue gracias la señora Meunier, una alumna suya que donó una importante cantidad de dinero al proyecto, como se pudo inaugurar este proyecto de la Escuela Moderna, en la cual se subvirtieron las normas de enseñanza de la época. En contraposición a ellas, se impulsó una pedagogía racional, con un alumnado mixto, y en la que se abolieron prácticas retrógradas, como el sistema tradicional de castigos entre otras. En palabras de Ferrer:

"La escuela aprisiona a los niños física, intelectual y moralmente, para dirigir el desarrollo de sus facultades en una dirección prefijada. Ésta los priva del contacto con la naturaleza para poder modelarlos mejor a su antojo (...) Actualmente la educación no es otra cosa que un adiestramiento."²⁸

Una vez adecuado el local (que irónicamente había sido un convento en años anteriores), la tarea más difícil fue la de seleccionar a un grupo de profesores que compartieran los ideales libertarios de Ferrer, así como el de organizar el material de enseñanza acorde a los principios de la escuela. Para ello creó la editorial de la Escuela Moderna, la cual publicó una serie de más de cuarenta volúmenes, de cubierta roja y variados en su contenido. Algunos de ellos son textos elementales de lectura, aritmética, geografía, gramática, etc. Otros son tratados más complejos como *El Origen del Cristianismo*, de Malvert; *La Sustancia Universal*, de Bloch; o *La Evolución Superorgánica*, de Lluria, provista de un prefacio del doctor Ramón y Cajal. Más importante, sin embargo, que los libros de texto, como testimonio del espíritu y los métodos de la Escuela Moderna, es el Boletín mensual que publicaba con el título de "La Escuela Renovada". Entre las dos series o épocas de esta publicación, aparecieron en total sesenta y dos números. El Boletín es, de hecho, un periódico pedagógico dirigido no a los niños, sino a los padres, y muy especialmente a los maestros. Consiste en gran parte en traducciones de obras de autores como Paul Robin, Élisée Reclus, Flammarion, Anatole France, Gustave Hervé, Spencer, Haeckel, Kropotkin, Tolstoi, y especialistas franceses, belgas, italianos o americanos en cuestiones de educación y de higiene. También la editorial publicará el periódico anarquista "La Huelga General", que reivindicará y justificará esta medida revolucionaria como herramienta de lucha.

Al decidir finalmente la inauguración de su escuela, Ferrer anunció así al público el programa general de la misma, es decir, su orientación y su meta, así como los medios que usaría para alcanzarla:

²⁸ Citado en Trasatti, F. (2005): *op. cit.*, pág.107

“La misión de la Escuela Moderna consiste en hacer que los niños y niñas que se le confíen lleguen a ser personas instruidas, verídicas, justas y libres de todo prejuicio. Para ello, sustituirá al estudio dogmático por el razonado de las ciencias naturales. Excitará, desarrollará y dirigirá las aptitudes propias de cada alumno, a fin de que con la totalidad del propio valer individual no sólo sea un miembro un miembro útil a la sociedad, sino que como consecuencia, eleve proporcionalmente el valor de la colectividad. Enseñará los verdaderos deberes sociales, de conformidad con la justa máxima: “No hay deberes sin derechos; no hay derechos sin deberes”. En vista del buen éxito que la enseñanza mixta obtiene en el extranjero, y, principalmente para realizar el propósito de la Escuela Moderna, encaminado a preparar una humanidad verdaderamente fraternal sin categoría de sexos ni clases, se aceptarán niños de ambos sexos desde la edad de cinco años. Para completar su obra, la Escuela Moderna se abrirá las mañanas de los domingos, consagrando la clase al estudio de los sufrimientos humanos durante el curso general de la historia y al recuerdo de los hombres eminentes en las ciencias, en las artes o en las luchas por el progreso. A estas clases podrán concurrir las familias de los alumnos”²⁹.

La inauguración de la escuela se efectuó el 8 de septiembre de 1901. Los alumnos inscritos eran 30: 12 niñas y 18 niños. Entre los asistentes al acto inaugural, además de padres y parientes de los alumnos, se contaban delegados de varias sociedades obreras, especialmente invitados.

Según escribió en un artículo, Ferrer pensaba que había dos formas de renovar la educación: una de ellas, a través de la lenta y difícil transformación de las instituciones escolares que ya existían; la segunda, en la que él creía de manera convencida, mediante la creación de nuevas instituciones puestas al día de acuerdo a los progresos de la ciencia y la razón, y con una voluntad política revolucionaria. Ferrer manifestaba una clara repulsa a los estilos pedagógicos vigentes en la época, sin llegar a satisfacerle la enseñanza estatal ni la religiosa. A su vez llegó también a reconocer en alguna ocasión su falta de conocimientos didácticos:

²⁹ Ferrer, F. (1978): *La Escuela Moderna*. Tusquets. Barcelona. págs. 37-38.

"...hube de pensar en precisarla (la escuela), hacerla viable, y al efecto, reconociendo mi incompetencia respecto a la técnica pedagógica, pero no confiando demasiado en las tendencias progresivas de los pedagogos titulares, considerándolos ligados en gran parte por atavismos profesionales o de otra especie, me dediqué a buscar a la persona competente que por sus conocimientos, su práctica y su elevación de miras coincidiera con mis aspiraciones y formulara el programa de la Escuela Moderna que yo había concebido y que había de ser, no el tipo perfecto de la futura escuela de la sociedad razonable, sino su precursora"³⁰

Esta persona de confianza y competente en conocimientos que buscaba Ferrer la encontró en la francesa Clémence Jacquinot, la que fuera discípula suya en París, y que comenzó recomendando para basar el ideario de la Escuela Moderna el retomar las ideas de los autores pedagógicos clásicos, como Montaigne, Rousseau o Pestalozzi.

Desde el planteamiento pedagógico de la Escuela Moderna, la educación se entiende como instrumento no sólo para la formación de la inteligencia, sino también para el desarrollo de personas moral y físicamente bien equilibradas, el impulso del carácter y el cultivo de la voluntad. Es por esto que también se le concede mucha importancia a la educación física, la higiene y los deportes.

Dentro de las características fundamentales del ideario de la Escuela Moderna cabe destacar dos, que son su fuerte inspiración laica y su espíritu racionalista. En cuanto al concepto de laicidad Ferrer aborrecía todo lo que tuviera que ver con la escuela clerical, que como el mismo decía, gasta más dinero en velas e incienso que en educación. Y el racionalismo entendido como el desarrollo e impulso de la ciencia como camino hacia la libertad de los individuos, apartándolos de cualquier superstición y misticismo. A estas características hemos de añadir como eje principal de movimiento

³⁰ Ferrer, F. (1912): *La Escuela Moderna. Póstuma explicación y alcance de la enseñanza racionalista*. Ed. Elzeviriana, Barcelona, pág. 35 (esta obra ha sido reeditada por Tusquets, Barcelona, 1976; ZYX, Madrid, 1976; y Júcar, Madrid, 1977)

la total libertad con que contaban los alumnos. Estos podían moverse libremente por las instalaciones decidiendo en cada momento a que querían dedicar su tiempo. En este contexto se hace mucho más dura la tarea del educador, obligado a atrapar el interés del niño, siempre respetando su personalidad y sus deseos.

Como tercer rasgo propio de la Escuela Moderna se podría citar su carácter *integral*. Esta denominación, igual que la de “racional y científica”, corresponde al vocabulario pedagógico de la época. Se entiende por enseñanza “integral” la que no se limita a la formación de la inteligencia y del espíritu, sino que pretende también formar el cuerpo y la mano. En la Escuela Moderna se trata de formar hombres en los cuales la teoría no quede aislada de la práctica, ni la inteligencia separada del trabajo. Es por eso que en ella, como antes en el orfanato de Robin, los niños realizaban toda clase de trabajos manuales (jardinería, horticultura, limpieza, etc.). En esto recoge Ferrer tanto las ideas de la pedagogía socialista del siglo XIX como las de otras tendencias modernas, de ideología democrática.

Ferrer, al contrario que otros autores de la época, defendió la “coeducación social”, arguyendo que una escuela exclusiva de la clase desheredada, si no enseña, como las escuelas tradicionales, el acatamiento al terror y al orden establecido, debe inclinar forzosamente a la rebeldía y al odio. Ahora bien, según él “los oprimidos, los expoliados, los explotados han de ser rebeldes, porque han de recabar sus derechos hasta lograr su compleja y perfecta participación en el patrimonio universal”, pero la escuela debe obrar sobre los niños, intentar prepararlos para ser hombres, y “no anticipar amores ni odios, adhesiones ni rebeldías, que son deberes y sentimientos propios de los adultos”. En otras palabras, se trata de no adelantar resultados, de no pasar por alto el natural desarrollo de la conciencia humana, de no atribuir al educando una responsabilidad sin haberlo dotado de los elementos que pueden fundamentar su criterio moral. Por eso, concluye:

“La coeducación de pobres y ricos, que pone en contacto unos con otros en la inocente igualdad de la infancia, por medio de la sistemática igualdad de la escuela racional, ésa es la escuela buena, necesaria y reparadora”.³¹

Muchos de sus artículos eran publicados en prensa internacional. En Bruselas, el periódico *L'Éducation Renouée*, formado por el mismo, se convirtió en un órgano de expresión y agitación. Fue en esos momentos cuando intensificó su trabajo para refundar y perfilar los cimientos de la Escuela Moderna. Ésta, al declararse abiertamente anticlerical, y fomentar la solidaridad y la educación libre, acabó convirtiéndose en un manual para la pedagogía libertaria. Entre sus principios básicos se establecía que:

- La educación de la infancia debe fundamentarse sobre una base científica y racional; en consecuencia, es preciso separar de ella toda noción mística o sobrenatural.
- La instrucción es parte de esta educación. La instrucción debe comprender también, junto a la formación de la inteligencia, el desarrollo del carácter, la cultura de la voluntad, y la preparación de un ser moral y físico bien equilibrado, cuyas facultades estén asociadas y elevadas a su máximo de potencia.
- La educación moral, mucho menos teórica que práctica, debe resultar principalmente del ejemplo y apoyarse sobre la gran ley natural de la solidaridad.
- Es necesario, sobre todo en la enseñanza de la primera infancia, que los programas y los métodos estén adaptados lo más posible a la psicología del niño, lo que casi no sucede en ninguna parte, ni en la enseñanza pública ni en la privada.

Como los educadores de la Escuela activa, arremetió también Ferrer contra el mutismo y la pasividad de las aulas tradicionales y optó siempre por sustituir la recepción de ideas por la creación. A todo esto hay que añadir que en la Escuela Moderna

³¹ Ferrer, F. (1978): *op.cit.* pág. 56.

imperaba el principio de la libertad. Frente a la rígida disciplina que caracteriza a la escuela tradicional española, Ferrer instauró una pedagogía ajena a la coacción, donde el educado se desarrollaba sin presiones externas. Para él, como para todo discípulo de Rousseau, el niño constituye lo más importante del proceso educativo, mientras el maestro y la materia misma a enseñar ocupan un lugar secundario.



Escuela Moderna

Cabe destacar la importancia que Francisco Ferrer concedía al juego como elemento educativo, llegando a denominar el juego como “el trabajo del niño”. El objetivo es no impedir que el niño juegue, sino seleccionar los juegos y aumentar la complejidad paulatinamente. Es importante que la manipulación, construcción, transformación... formen parte del quehacer diario del alumno para su correcto desarrollo y aprendizaje. Según Ferrer, si analizamos los juegos infantiles veremos que guardan gran similitud con los trabajos más serios de los adultos:

“Los niños combinan y ejecutan sus juegos con un interés y una energía que sólo abate el cansancio. Trabajan por imitar cuantas cosas pueden concebir que hacen los grandes. Construyen casas, hacen pasteles de barro, van a la ciudad, juegan a la escuela, dan baile, hacen de médico, visitan muñecas, lavan la ropa, dan funciones de circo, venden frutos y bebidas, forman jardines, trabajan en minas de carbón, escriben

cartas, se hacen burla, discuten, pelean, etc. Todo eso tiende a demostrarnos que el niño juega a hombre, y cuando llega a la edad viril hace en serio aquello que de niño le divertía”.³²

En la Escuela Moderna no había premios ni castigos, viéndose también abolidos los exámenes, las competencias y las calificaciones y notas. En palabras de Ferrer:

“Admitida y practicada la coeducación de niñas y niños y ricos y pobres, es decir, partiendo de la solidaridad y de la igualdad, no habíamos de crear una desigualdad nueva, y, por tanto, en la Escuela Moderna no habría premios, ni castigos, ni exámenes en que hubiera alumnos ensoberbecidos con la nota de «sobresalientes», medianías que se conformaran con la vulgarísima nota de «aprobados» ni infelices que sufrieran el oprobio de verse despreciados por incapaces”³³

El proyecto creció rápidamente, y ya en 1906 había treinta y seis escuelas directa o indirectamente relacionadas con la Escuela Moderna o sus libros de texto, a partir de los cuales estudiaban alrededor de mil alumnos. En 1908 se contaba sólo en Barcelona con diez centros, y más de ciento cuarenta por la provincia. Pero la influencia de Ferrer y de su escuela se extiende pronto a toda España y al exterior: no sólo se fundan establecimientos de este tipo en Madrid, Sevilla, Málaga, Granada, Córdoba, Cádiz, Palma de Mallorca, etc., sino también en Portugal, Brasil, (Sao Paulo), Suiza (Laussane) y Holanda (Ámsterdam). En Rosario (Argentina), Enrique Nido, amigo y ex colaborador de Ferrer, instala uno, que pervive hasta su muerte, en 1926.

Fue a través de su crecimiento que la Escuela Moderna se situó en el punto de mira de la Iglesia y los estamentos oficiales. Éstas intervinieron en contra de la escuela cuando en 1906 Mateo Morral, bibliotecario de la escuela, fue implicado en el atentado

³² Ibídem, pág. 71

³³ Ibídem, pág. 89

frustrado contra Alfonso XIII. Consiguieron clausurarla, y abrirle un proceso a Ferrer y Guardia, del que con el tiempo fue declarado inocente.

Al salir de la cárcel, Ferrer intentó obtener autorización para volver a abrir su escuela, pero después de aplazarlo durante dos años, el ministerio de Instrucción Pública decidió, justo antes de su muerte, que la autorización no podía ser acordada. La razón alegada era que los libros utilizados no cumplían los requisitos reglamentarios. Privado de llevar a cabo su obra en el campo que había elegido, se vio forzado a crear uno más ancho para sus energías: la *Liga Internacional para la Educación Racional de la Infancia*. Esta organización internacional no era más que una consecuencia lógica de sus principios, y que llegó a contar a finales de 1908 con 442 socios, la mitad en Francia. También retomó la publicación del Boletín mensual de la Escuela Moderna, y su obra editorial.

Después de unos años, Ferrer y Guardia regresó a Barcelona de nuevo y vivió allí hasta que fue detenido en 1909, acusado de haber sido el instigador de la rebelión obrera y popular contra la Guerra de Marruecos, conocida como la “Semana trágica”. Los diez mil volúmenes de la librería de la Escuela Moderna fueron requisados y 34 centros que impartían enseñanza según los criterios ferreristas se clausuraron por el gobernador. El 9 de octubre se constituyó el consejo de guerra en la prisión Modelo de Barcelona para juzgarlo. Tenía en contra la monarquía, el gobierno y la Iglesia; rápidamente lo condenaron a muerte. La noche anterior a su asesinato escribió un testamento, en el que podría leerse:

“Deseo que en ninguna ocasión ni próxima ni lejana, ni por uno ni otro motivo, se hagan manifestaciones de carácter religioso o político ante los restos míos, porque considero que el tiempo que se emplea ocupándose de los muertos sería mejor destinarlo a mejorar la condición en que viven los vivos, teniendo gran necesidad de ello casi todos los hombres. (...) Deseo también que mis amigos hablen poco o nada de mí, porque se crean ídolos cuando se ensalza a los hombres, lo que es un gran mal para el porvenir humano. Solamente los hechos, sean de quien sean, se han de estudiar,

ensalzar o vituperar, alabándolos para que se imiten cuando parecen redundar al bien común, o criticándolos para que no se repitan si se consideran nocivos al bienestar general”³⁴.

Francisco Ferrer fue fusilado en el foso del castillo de Montjuïc el 13 de octubre del mismo año, junto con cuatro personas más, tras un consejo de guerra celebrado en medio de una gran tensión política. La leyenda dice que ante el pelotón de fusilamiento Ferrer gritó: “Soy inocente. ¡Viva la Escuela Moderna!”. La oposición a la ejecución se hizo sentir tanto en el Estado español como fuera, a nivel internacional. La repulsa por su asesinato fue un elemento clave en la caída posterior de gobierno presidido por Antonio Maura. Alfonso XIII se vio obligado a intervenir y destituirle, tras los asaltos a embajadas y luchas callejeras incluidas, que se sucedieron en varios países de Europa.

Mantienen actualidad las palabras pronunciadas por el ruso Piotr Kropotkin en Londres tras la muerte de Ferrer y Guardia: “Ahora está muerto, pero es nuestro deber explicar su obra, continuarla y difundirla”. Y es que a pesar de su muerte, las ideas de Ferrer han prevalecido. Éstas han tenido una gran influencia en los cambios que la educación, tanto en el Estado español como a nivel Europeo, han ido viviendo con el tiempo, a pesar de que muchas de ellas fueran desnaturalizadas o readaptadas a los esquemas propios de una sociedad que el propio Ferrer y Guardia aborrecía. En el Estado español, las ideas de este pedagogo fueron proscritas por la dictadura franquista, que impuso una enseñanza patriótica, fundamentalista, homogénea y totalitaria. A pesar de eso, con la resistencia antifranquista y la recuperación de la memoria histórica, el modelo de Ferrer y Guardia volvió a estar presente. De hecho la propia extensión de las ideas de Ferrer y Guardia ha dado múltiples interpretaciones. Las más radicales, las libertarias, tomaron formas distintas. Hasta la década de los años 30 una de esas formas serían los ateneos. La proliferación de los ateneos libertarios fue una respuesta, no sólo a la rigidez y dogmatismo de la enseñanza reglada sino a la falta de infraestructuras educativas oficiales para la propia clase

³⁴ Citado en Tomassi, T. (1978): *op. cit.*, pág.180

trabajadora. Y aunque se constituyeron como asociaciones culturales, funcionaron en la práctica como escuelas para miles de personas sin recursos para poder pagar una enseñanza privada.

2.2.4 Las Comunidades Escolares de Hamburgo

La experiencia educativa de las Escuelas de Hamburgo surgió en la Alemania de 1919, al término de la Primera Guerra Mundial. Esta iniciativa tuvo su origen en esta ciudad, aunque posteriormente se implantó en otras ciudades alemanas como Bremen, Groszschocher o Berlín. Las Comunidades Escolares (*Gemeinschaftschule*) se concibieron como una tentativa caracterizada por la libertad absoluta concedida al alumnado, siendo el documento presentado por Schmid (*El maestro compañero y la pedagogía libertaria*) el relato que sirve de referencia.

Esta experiencia tuvo como destinatarios a unos 600 alumnos de la enseñanza pública, cuatro escuelas primarias y una secundaria, a cargo de un centenar de enseñantes. Las autoridades de la época, influidas por el movimiento de la Escuela Nueva, permitieron a estos profesores innovadores desarrollar este experimento de educación libre, dando como resultado una de las experiencias pedagógicas más revolucionarias del pasado siglo.

Uno de los pedagogos que realizó más influencia en estas Comunidades Escolares fue Wilhem Paulsen, con su obra "*La victoria sobre la escuela*". Su tesis era que debería rechazarse en el proceso educativo la concesión de un objetivo que le viniera de fuera, procedente del ideal social de la época. La experiencia de Hamburgo no apuntaba a la preparación para la "vida adulta", que dejaba de objetivarse como fundadora de normas. El maestro se ponía al mismo nivel de los niños, al contrario que en la pedagogía clásica donde se ponía a su alcance. Cuando existe una situación al mismo nivel, el sistema autoritario tradicional desaparece, siendo esta una de las ideas fundamentales del pensamiento libertario. Los maestros compañeros estaban convencidos de que su personalidad se expresaba y no dejaba de influir en su alumnado aunque en sentido positivo y sin coerción.

La iniciativa de las Comunidades Escolares alemana supuso la asunción de multitud de innovaciones, sobre todo en los ámbitos metodológicos y organizativos. Entre ellos podemos destacar la abolición de todos los detalles de organización externa tales como el programa, horario, distribución temática de la materia, distribución fija de alumno por aulas, así como la implantación de la idea del maestro-compañero³⁵. A continuación se muestran con más detalle algunas de sus características más importantes de las Comunidades Escolares de Hamburgo³⁶:

- Falta de programa anual, de horarios fijos, de reglamento y de castigos. Desde un primer momento se intentó despojar a estos centros de cualquier tipo de organización externa, para que fueran las propias Comunidades Escolares las que gestionaran su dinámica de aprendizaje. La disciplina quedaba en manos de las asambleas que a tal efecto se formaron.

“Desde el primer día (los maestros) anunciaron a sus alumnos que ya no existían castigos ni otras sanciones, que no habría prohibiciones ni reglamento alguno que pudiera ser un obstáculo en el uso de su plena libertad”³⁷.

- Una nueva relación maestro-alumno: el *maestro-compañero*. Las necesidades de los estudiantes pasaron a ser la prioridad, por lo que la función de los maestros consecuentemente también dio un giro radical, evolucionando desde el enfoque tradicional autoritario a un trato entre iguales donde la relación se basa en la *no directividad*, en el acompañamiento del alumno y en la no prohibición ni imposición por parte de los educadores.

³⁵ Cuevas Noa, F.J. (2003): *op. cit.*, pág. 84

³⁶ UNESCO (1981): *La Autogestión en los Sistemas Educativos*, Paris, Ed. Talleres de la UNESCO. Pág.9

³⁷ Schimd, J.R. (1976): *El maestro compañero y la pedagogía libertaria*, Barcelona, Ed. Libros de Confrontación. Pág. 32

‘Queremos empezar por fin a vivir fraternalmente con los niños en la escuela. No queremos tanto instruirlos ni limitarnos a trabajar con ellos; queremos vivir con ellos como auténticos camaradas [...] El verdadero educador ya no es el maestro, sino la comunidad’³⁸

- Una asunción de responsabilidades por los alumnos. Este fue uno de los objetivos principales de la iniciativa de Hamburgo, que fueran los propios estudiantes los que tomaran las riendas de la organización interna de cada centro y desarrollaran importantes valores como la cooperación o la solidaridad.

“Los escolares aprendieron así que no podían contar más con los maestros que con ellos mismos, que los maestros no tenían en modo alguno la intención de imponer el orden, pero que lo esperaban de los propios niños. Los alumnos tenían, por tanto, que encargarse de ello y lo hicieron. Se convocaron asambleas generales en las que los niños se reprochaban mutuamente el desorden y la anarquía y en las que trataron también de poner remedio. Se prometió velar por un mejor orden y ejercer un control mutuo; en algunas escuelas se designó un comité de alumnos al que se otorgó derechos de policía y se le hizo responsable de la disciplina en la escuela”³⁹

- Una concepción global de la escuela y una pedagogía centrada en el niño. Cada comunidad trató de basar su quehacer diario en el trabajo cooperativo de todos los integrantes, la coeducación como un pilar fundamental, la aconfesionalidad, la distribución de los grupos naturalmente y no por grupos de edad, así como dotar de gran importancia a la participación de las familias en todo el proceso.

“La comunidad era, en efecto, el conjunto de los alumnos y de los maestros; los educadores participaban en ella como los niños. [...] La pedagogía, tal como la comprendían, no debe reconocer otro punto de partida ni otro objetivo que la naturaleza del niño; no debe someterse a otra regla o prescripción que las leyes de la

³⁸ Ibídem, pág. 40.

³⁹ Ibídem, pág. 34.

espontaneidad del niño. “*Vom kind aús*” (partamos del niño): he aquí el lema de esta pedagogía”⁴⁰

En cuanto a la metodología cabe decir que era de carácter experimental siendo el programa dictado por el propio ritmo de los alumnos. Ellos decidían, según sus inquietudes y curiosidad, qué, cómo, cuándo y dónde querían aprender. Como método pedagógico se utilizaba el *tema generador*, mediante el cual los alumnos vertebraban su propio modelo de investigación adaptado a cada uno de los temas.⁴¹

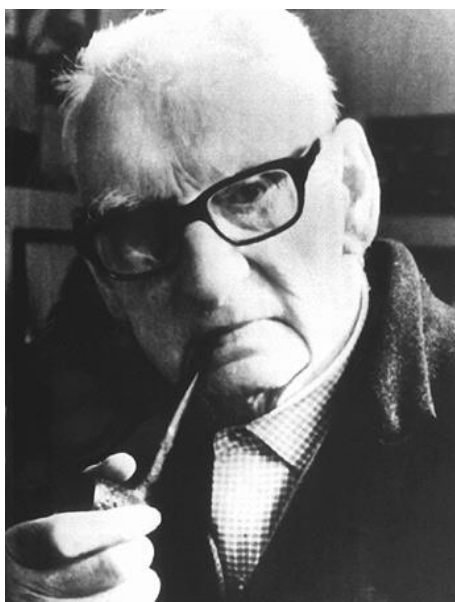
Las Comunidades Escolares alemanas tuvieron distintos tipos de implementación y su grado de éxito y continuidad varió mucho de una a otra. La duración de los proyectos también fue diferente, hasta que en 1936 fueron prohibidas por la llegada del nazismo a la escena política alemana. A Schmid se le reprochó, sobre todo, que dejara de evocar como una de las causas fundamentales del fracaso de los estudiantes las condiciones sociopolíticas de la Alemania de entonces, en la que se instauraba el régimen político de ultraderecha.

⁴⁰ Ibídem, pág. 34.

⁴¹ Cuevas Noa, F.J. (2003): *op. cit.*, pág. 85

2.2.5 A.S. Neill y la Escuela Libre Summerhill

Alexander Sutherland Neill nació en Escocia en 1883. Fue autor de 20 libros, desde los que defendió siempre la bondad y la felicidad de los niños. Los nombres de Sigmund Freud, Homer Lane y Wilhelm Reich ejercieron en su pensamiento una influencia decisiva. Tras unos años de estudios relacionados con la publicidad, la psicología y el psicoanálisis, decidió dedicar sus esfuerzos al mundo de la pedagogía.



A.S. Neill

Después de un tiempo como maestro rural en su tierra natal, fundó en 1921 una escuela en Hellera, cerca de Dresde (Alemania), la cual también dirigió años más tarde. En esta escuela se intentó dar un impulso a la educación multicultural, recibiendo alumnos de diversas nacionalidades en estos años tan difíciles que se vivían en Europa central. Por otra parte, y en contraste con la fuerte disciplina y metodismo que imperaba en las escuelas ordinarias alemanas del momento, Neill y sus colaboradores dieron a sus estudiantes una casi completa libertad a nivel normativo y educativo. Esta escuela fue cerrada al poco tiempo por sus confrontaciones con el gobierno alemán así como por sus dificultades financieras.

Antes de la fundación de Summerhill, Neill trató de crear otra escuela en Viena, proyecto que nunca llegó a funcionar, de igual modo que tampoco tuvo éxito su idea de una escuela ambulante por Europa. Pero fue en el año 1927 cuando la Escuela

Summerhill se creó en la localidad de Leiston, ubicada al nordeste de Gran Bretaña a unos 140 km de Londres. Allí permaneció hasta la Segunda Guerra Mundial, cuando tuvo que buscar otro emplazamiento y lo halló en el norte de Escocia. En 1945, regresó de nuevo a Leiston, donde quedó definitivamente instalada.

Summerhill, compuesta de una bonita finca con varios edificios y más de cinco hectáreas de terreno, nació como un internado donde la premisa básica era la educación en libertad. De todos los principios que gobernaban la escuela se pueden destacar dos como los más novedosos: la importancia del aspecto emocional de los niños por encima de los resultados académicos, y la realización periódica de asambleas de autogobierno, para regular el funcionamiento de la escuela.⁴²



Escuela Summerhill.

Neill estuvo siempre muy influenciado por las corrientes del psicoanálisis imperantes en la época, colaborando con Wilhelm Reich, famoso psicoanalista y del que adoptó ideas como que la infelicidad, la maldad y la agresividad de los niños se deben a la educación autoritaria y represiva a la que se ven sometidos. Neill tenía una profunda confianza roussoniana en la naturaleza del niño, que nace bueno y es corrompido por la sociedad. Según este autor, no se puede imponer nada al niño solo

⁴² Cuevas Noa, F.J. (2003): Op. Cit. Pág 133

porque los adultos piensen que es justo hacerlo. Es por esto que la idea de una escuela en libertad debía fundamentarse en el amor y la aprobación a los niños, los cuales desarrollándose en libertad llegarían a ser felices.

La pedagogía tradicional supone que los niños tienen una tendencia natural al egoísmo, siendo necesaria una interferencia autoritaria por parte de la familia y la escuela, para desarrollar el altruismo. Summerhill parte del mismo supuesto pero no llega a las mismas consecuencias: el niño es egoísta pero ese egoísmo no es malo en sí mismo. En palabras de Neill:

“Debemos permitir al niño que sea egoísta, que sea libre de seguir sus propios intereses infantiles a lo largo de toda su niñez. Por lo tanto, cuando chocan los intereses individuales y sociales de un niño, debe darse preferencia a sus intereses individuales. Así pues, la idea general que guía a Summerhill es la de liberar o permitir al niño que viva de acuerdo a sus intereses naturales”⁴³

El egoísmo infantil es una etapa del desarrollo del niño, como ya defendía el psicólogo suizo Jean Piaget, que si se desarrolla naturalmente desemboca en el altruismo; existe un momento en el que el niño necesita de los demás y entonces su propio egoísmo le abre a la comunidad. Inculcar a los niños principios altruistas antes de que sean capaces de asimilarlos sólo produce individuos miedosos e hipócritas. O sea, la educación tradicional yerra en esa interferencia autoritaria, sin percibir que es justamente ese tipo de interferencia la que alimenta aquello que identifica como problema. Según Neill, es solamente a través del miedo como se puede intentar forzar el interés de alguien.

Por lo tanto, en la pedagogía de Summerhill no se marca de manera estricta un camino o modelo concreto a los niños. Es necesario procurar que se autodeterminen sin coacción ni miedos y que escojan la forma de vida que los haga más felices. El

⁴³ Neill, A.S. (1994): *El Nuevo Summerhill*. México. Fondo de Cultura Económica, pág.71

adulto debe evitar proyectar en los pequeños sus anhelos y frustraciones para conseguir este objetivo.

La principal meta que Neill establece para una escuela debe ser auxiliar a sus alumnos para que estos sean capaces de encontrar la felicidad propia y es por eso que propone un modelo muy diferente al de las escuelas tradicionales, que según él sólo consiguen promover una atmósfera de miedo. Para que una persona sea feliz necesita primero ser libre para escoger su propio camino. Es por eso que renuncia a cualquier tipo de autoridad moral o jerárquica. Ante las ideas educativas tradicionales, Neill propone una formación antiautoritaria basada en la libertad, donde cada uno vive la vida a su manera y donde “nadie es tan bueno como para poder decir a otro como tiene que vivir, y nadie es tan sabio como para poder juzgar los pasos de otro”. Esto lleva implícita la renuncia del adulto a imponer sus propias ideas, tanto religiosas como políticas o de cualquier otro tipo.⁴⁴

Para Neill, el respeto por la libertad del niño y la niña era esencial, aunque esto no quería decir que todo estuviera permitido. Lo que se pretendía era presentar a los estudiantes, en palabras de Neill, un “*principio de realidad no represivo*”. Por parte de los adultos no se debía fomentar una actitud de sumisión a los deseos de los menores, ni de *laissez-faire* descomprometida. La distinción entre libertad y anarquía residía en que la libertad de cada uno se detenía allí donde se hacía necesario respetar la libertad de los demás. La finalidad de la educación en Summerhill era permitir la experiencia de la vida en libertad, fomentando tanto el respeto a sí mismo como el respeto al otro.

La educación en libertad según Neill era posible porque el niño responde positivamente al amor y la libertad. El origen de los problemas de muchos niños lo situaba en la influencia ejercida por una sociedad enferma que reproducía sus propios miedos y su violencia. Al contrario, el entorno *sano* que representaba la escuela fundada por Neill era la mejor terapia para curar los problemas de los niños y, tal vez,

⁴⁴ Tomassi, T. (1978) Op. Cit. Pág. 192

de toda la sociedad. Esta búsqueda de la felicidad infantil fue explicada por Neill con las siguientes palabras⁴⁵:

“La necesidad de la felicidad del niño debería ser la meta en todos los sistemas educacionales. En cuanto a la escuela, ésta debería ser juzgada por los rostros de los pupilos y no por los resultados académicos.”

En la escuela Summerhill, ni los niños temen a los profesores ni éstos temen por su autoridad; entre otras cosas, porque, en Summerhill, «hemos arrojado afuera la autoridad», decía Neill. Los adultos no son voces dictatoriales que imponen nada, sino voces que profesan amor y dejan vivir y crecer libremente a los niños. En palabras de Jesús Palacios⁴⁶, «los profesores son unos miembros más del grupo infantil, que tienen que renunciar a toda clase de superioridad, a toda artificial dignidad y facilitar formas y medios de creación a los niños, así como enseñar cualquier materia que los niños soliciten». En este marco, los alumnos de Summerhill aprenden a autorregularse, un término que acuñó Neill para designar la capacidad de la persona para comportarse de acuerdo a su voluntad y no en virtud de una fuerza externa. Él estaba convencido de que la autorregulación era decisiva para la felicidad del individuo y por eso otorgó a este principio un lugar destacado dentro de sus teorías educativas.⁴⁷

Un planteamiento de educación en libertad ha de basarse en la consideración de que cualquier relación humana y forma de vida comunitaria solo son sólidas si son resultado de un acuerdo espontáneo, aunque ello tenga más dificultad que la llamada disciplina. Para ello Neill, oponiéndose al sistema tradicional, proponía una educación antiautoritaria, basada en una filosofía de la libertad y en el autogobierno, en la que cada uno vive sin coacción y en la que los adultos debían comprender que no podían reproducir las mismas imposiciones y prohibiciones que ellos habían sufrido. El gobierno de Summerhill, basado en asambleas semanales, legislaba sobre todo lo que

⁴⁵ Neill, A.S. (1979): *Hablando sobre Summerhill*. México. Editores Mexicanos Unidos, Pág.135

⁴⁶ Palacios, J. (1979): *La cuestión escolar. Críticas y alternativas*, Barcelona, Laia.

⁴⁷ Fort, A.M. (1996): *Summerhill o La escuela de la vida*, Cuadernos de Pedagogía, núm. 252, pág.

tenía que ver con la vida del grupo, incluidos los castigos. Esta práctica asamblearia llegó a conocimientos de Neill a través de un amigo psicoanalista, Homer Lane, y que introdujo en su escuela porque pensaba que «posee un valor educativo superior a una semana de currículo escolar». En estas asambleas se dictaban leyes, se hacían cumplir y se castigaba a quienes no las respetaban, mediante un tribunal. En ellas, niños y adultos intervenían con igual peso, iguales derechos e igual voto. La asistencia era voluntaria, aunque la mayoría quería estar presente en la aprobación o modificación de leyes o para tratar cualquier otro tema.

El folleto de presentación de Summerhill en la actualidad⁴⁸ recoge su declaración de principios educativos, que enmarca el proyecto pedagógico de la institución:

2. Proporcionar una serie de posibilidades y oportunidades que permitan a los niños desarrollarse a su propio ritmo y seguir sus propios intereses.
3. Permitir a los niños liberarse de las evaluaciones obligatorias o impuestas, permitiéndoles desarrollar sus propios fines y su sentido del logro.
4. Dejar que los niños sean completamente libres para jugar tanto como quieran. El juego imaginativo y creativo es una parte esencial de la infancia y del desarrollo.
5. Dejar que los niños experimenten una gama completa de sentimientos, sin la intervención y el enjuiciamiento de un adulto.
6. Permitir a los niños vivir en una comunidad que les apoya y de la que son responsables; en la cual tienen la libertad para ser ellos mismos y tiene el poder para cambiar la vida de la comunidad a través de los procesos democráticos.

A partir de estos principios, que se relacionan con el pensamiento de Rousseau y Wilhelm Reich, la escuela funciona con unas características especiales que la diferencian de las escuelas convencionales. Entre ellas destacan la ausencia de exámenes y calificaciones, la asistencia no obligatoria a las clases, la asamblea como órgano de gestión, la ausencia de reprimendas y sermones y el trato igualitario entre

⁴⁸ Citado en Del Pozo, A., María del Mar y otros (2004): op. cit. Pág. 248

niños y adultos. Aunque se ofrecen clases y talleres de todo tipo, Summerhill es sobre todo una comunidad antes que una escuela. El auténtico aprendizaje se da en la convivencia de chicos y chicas, el autogobierno y el ejercicio de la responsabilidad. Gracias a una interacción respetuosa con los demás, los chicos aprenden a vivir en sociedad.

Summerhill se destaca por defender que los niños aprenden mejor libres de los instrumentos de coerción y represión usados por la mayoría de las escuelas. Todas sus aulas son opcionales, los alumnos pueden escoger las que desean frecuentar y las que no desean. Neill fundó la escuela con el convencimiento de que "un niño debe vivir su propia vida - no una vida que sus padres quieran que viva, no una vida decidida por un educador que supone saber lo que es mejor para el niño". Una de las premisas más importantes de Summerhill es "hacer que la escuela se acomode al niño, y no hacer que el niño se acomode a la escuela"⁴⁹

De entre las actividades ofertadas en Summerhill, destaca la importancia dada al juego y las actividades artísticas y creativas. Influido por su amigo el psicoanalista W. Reich, Neill llevó a su escuela el teatro, la danza, la música y la pintura, para que sus alumnos aprendieran a expresarse y a exteriorizar sus emociones. En su opinión, «sentir era más importante que saber» y «actuar constituía una parte esencial de la educación y un buen método para adquirir confianza en uno mismo». Frente a esto los libros pasan a un segundo lugar en la educación, y hay materias que desaparecerían por completo, como la religión.

La mayor parte de los niños que llegan a Summerhill sufren un lento periodo inicial de desconcierto, derivado de la falta de estructura, de órdenes, por el vacío de poder al que han sido acostumbrados desde pequeños. Por eso deben aprender que en este lugar no son juzgados, sino tratados con respeto. Así como considerados como

⁴⁹ Neill, A.S. (1990); *Summerhill. Un punto de vista radical sobre la educación de los niños*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, pág. 20

iguales por los adultos y pudiendo seguir su propio camino, aprendiendo de los demás, pero partiendo de sí mismos.⁵⁰

Uno de los aspectos más característicos de Summerhill es la importancia que se le da al juego. A diferencia de las escuelas convencionales, en esta escuela el tiempo que los alumnos tienen para jugar no se limita, porque cada uno lo determina libremente y según sus necesidades. En consecuencia, pueden jugar cuando y cuanto deseen, siempre que con ello no molesten a los compañeros ni alteren el buen funcionamiento de la comunidad. La filosofía que sustenta Summerhill respecto al juego es muy clara: «Sólo cuando un niño ha jugado lo suficiente, empezará a trabajar y a enfrentarse a las dificultades».⁵¹

En los sesenta los sectores conservadores de la sociedad tacharon a Summerhill de ser una escuela fomentadora del libertinaje y la promiscuidad, y ya en aquel momento se trató de cerrar esta escuela. Este intento de cerrar Summerhill llega hasta la actualidad, hoy en día alegando que no se adapta al sistema de enseñanza oficial del estado británico.

En sus últimos años, Neill reflexionó mucho sobre el futuro de Summerhill, ya que le preocupaba lo que pasaría cuando él ya no estuviera. Para asumir el papel de dirección de la escuela le gustaba pensar en una persona que, como él, tuviera mucho sentido del humor e, incluso, llegó a expresar el deseo de que su hija Zoë se convirtiese en aquella persona que andaba buscando. Pero por aquel entonces ella no estaba interesada en esta función. Neill murió en 1973, convencido de que Zoë nunca iba a dirigir Summerhill. Hasta 1985, su esposa Ena se hizo cargo de la escuela, pero a partir de entonces Zoë decidió tomar el relevo.

⁵⁰ Trasatti F. (19) Pág. 160

⁵¹ Fort, A.M. (1996): Op. Cit., pág 53.

Todavía hoy se considera a Summerhill como uno de los modelos más renovador y valiente de educación antiautoritaria, el cual ha perdurado a lo largo de los años a pesar de haberse encontrado con diversas dificultades, tanto internas, como por parte de las autoridades y los sectores más tradicionales. El camino para edificar un mundo mejor pasaba, según Neill, por una educación con una concepción amplia de la libertad y en valores de cooperación y respeto, lo que constituía un trabajo obviamente arduo. Por supuesto, es más fácil ejercer de severo instructor, que de un educador auténtico, algo que cuesta comprender a demasiados adultos. Criticada e idealizada, Summerhill ha sido durante años un punto de referencia para todos los que han pensado y puesto en práctica escuelas fundadas en la libertad del niño

2.2.6 Sebastian Faure y la Escuela La Ruche

Auguste Louis Sebastien Faure nació el 6 de enero de 1858 en una familia católica de clase media en Saint-Etienne (cerca de Lyon, en el centro de Francia). Fue educado en escuelas jesuitas y destinadas para el sacerdocio, pero después de la muerte de su padre entró en el negocio de los seguros. Después del servicio militar, pasó un año en Inglaterra. Se casó y se trasladó a Burdeos, localidad situada en el suroeste de Francia. Pronto perdió la fe y se convirtió en socialista. Se propuso, sin éxito, como candidato del Partido Obrero (el marxista Partido de los Trabajadores) en la Gironda en las elecciones de 1885, pero bajo la influencia de Piotr Kropotkin, Élisée Reclus y Joseph Tortelier se trasladó hacia el anarquismo.

En 1888 rompió con los socialistas, se instaló en París, y dedicó el resto de su vida a una carrera como propagandista de tiempo completo para el anarquismo. Él y su esposa se separaron, aunque se reconciliaron después de muchos años. Se convirtió en un escritor y orador muy activo, para ganarse la vida dando conferencias en todo el país. Faure nunca pretendió ser un pensador original, pero fue un divulgador eficaz de las ideas de otros. Tomó una línea moderada en el movimiento, y abogó por un enfoque ecléctico, que trató de unir a todas las tendencias.



Sebastian Faure

En un primer momento se asoció estrechamente con Louise Michel, pero pronto se convirtió en una figura importante por derecho propio, y uno de los más conocidos anarquistas en el país. En 1894 fue uno de los acusados en el “Juicio de los treinta”, cuando las autoridades francesas intentaron, sin éxito, suprimir el movimiento anarquista la relación de sus líderes en conspiraciones criminales, y fue absuelto. Estuvo involucrado con varios periódicos en diversas ocasiones en varias partes de Francia, el más importante de los cuales fue "Le Liberaire" (El Libertario), que comenzó con Michel, en noviembre de 1895 y que se publicaba una vez por semana, hasta junio de 1914. Estuvo activo en el movimiento de Dreyfusard, en sustitución de "Le Liberaire" con el periódico "Diario del Pueblo" en 1899. También produjo "Le Quotidien" (El Diario) en Lyon durante 1901-1902. Desde 1903 fue activista en el movimiento del control de la natalidad.

Faure tenía, tal vez, una concepción muy optimista de la naturaleza humana, la cual era corrompida por el ambiente, y predijo una sociedad libertaria en la que no había cabida para los males derivados de la superstición religiosa, la guerra, la propiedad privada, el patriarcado o el alcoholismo, en la que se ha acabado con todo tipo de autoridad (el Estado sería substituido por federaciones libres) y en donde todos trabajarían por el bien común, tanto manual como intelectualmente. Su confianza

reposaba en que, antes de cambiar las instituciones, había que trabajar en lo más íntimo de las conciencias, una revolución auténtica se preparaba sobre la base de las ideas y de los sentimientos. Tales eran los ideales de Faure acerca de la libertad, que en cierta ocasión escribió:

Con las reservas dictadas por la prudencia y dirigidas a la seguridad y a los intereses del niño, el sistema de la libertad no puede dar más que resultados felices. Lleva al niño, llegado a la edad de la razón, al ejercicio de las facultades más nobles: lo habitúa a la responsabilidad, aclara su juicio, ennoblece su corazón, fortifica su voluntad, estimula en él los impulsos más fecundos y generosos, lo hace consciente de las consecuencias de sus actos, favorece su espíritu de iniciativa, lo hace dinámico, desarrolla su personalidad. Construye de manera lenta y segura un ser digno, privado de arrogancia, audaz, sin fanfarronería, emprendedor, respetuosos de la libertad ajena y celoso de la propia y de sus propios derechos y listo para defenderse.⁵²

Antes de lanzarse a la práctica educativa, Faure elaboró un gran trabajo teórico y consideró que el propósito era formar hombres íntegros en los que se hayan desarrollado todas las facultades de forma armónica, por lo que debería servirse de un ambiente adecuado para provocar y fortalecer la fraternidad y la cooperación. De la misma manera, había en su planteamiento una gran confianza en la cultura, la razón y la labor científica. Faure consideraba que el Estado burgués, comenzando por la familia, convertía a los chavales en una propiedad (bien de los padres o del propio Estado) y los cultivaba en los peores valores de egoísmo, hipocresía y conformismo; la supuesta neutralidad del sistema de enseñanza burgués no era más que una falacia.

En su novela propagandística, muy prolija en detalles, *Mon commnisme*, Faure describió una hipotética sociedad libertaria, dedicando en ella muchas páginas a la educación. El trabajo no es ya explotador y sí está equitativamente distribuido, por lo que todos disponen de tiempo libre para cultivar el espíritu y el intelecto. Existe un especial cuidado con los niños, los cuales crecen en el ambiente más adecuado para

⁵² Citado en Trasatti, F. (2005): *op. cit.*, pág.155

fortalecer los más nobles valores: ambientes higiénicos y bien equipados, con amplios espacios verdes y personal bien preparado, los chavales solo regresan a su casa por la noche cuando los padres ya han acabado su trabajo. Del jardín de infancia, que se ocupa del desarrollo físico y sensorial, se inicia a los niños en la lectura y en la educación sexual, y de ahí pasan a la escuela propiamente dicha. La escuela dispone de salas mixtas, con 20 alumnos como máximo, con amplias y luminosas aulas en las que los incómodos pupitres se han cambiado por mesas ligeras y funcionales; los alumnos reciben una enseñanza impartida por medio de conversaciones abundantes en elementos didácticos. El objetivo no es el estudio sin más, de hecho no hay mucho tiempo para el mismo, pero sí para el empeño y la seriedad. Hay tiempo para cultivar las inclinaciones de cada uno y para divertirse, las relaciones con los maestros son libres y cordiales y no están oprimidos por normas disciplinarias ni preocupados por notas o exámenes (que se consideran inútiles y poco pedagógicos). Tampoco se da la emulación ni la competición, ya que el más capacitado se encarga de ayudar a los demás sin comparar su progreso con el de sus compañeros y sí con uno mismo. La supuesta superioridad masculina es destruida por la coeducación, y se producen relaciones normales y sanas entre los dos sexos. Hay primero un curso elemental, al que sigue uno bienal a plena dedicación, en el que el estudio se alterna con el trabajo; se forman grupos de doce alumnos, los cuales reciben una instrucción preprofesional y ahí se valora la inclinación de cada uno. A los 15 años, se considera que comienza la edad adulta, y el que quiera puede comenzar a trabajar, los que desean continuar con sus estudios lo hacen sin obtener ningún privilegio⁵³.

Fue en 1904 cuando Faure creó cerca de Rambouillet, a 40 kilómetros de París, una escuela libertaria llamada «*La Ruche*» (La colmena), donde Faure intentó llevar a la práctica lo expuesto en su planteamiento teórico. Para ello, alquiló una gran casa con dependencias y un gran jardín así como praderas y bosques, con una extensión aproximada de 25 hectáreas. En ese lugar vivían junto a los profesores unos 40 niños de ambos sexos hijos de proletarios y huérfanos, alumnos que eran acogidos de forma

⁵³ <http://reflexionesdesdeanarres.blogspot.com.es/2011/03/dos-experiencias-educativas.html>

gratuita, exceptuando las donaciones que se desearan hacer voluntariamente. Para ser admitidos, los niños debían contar con buena salud y estar entre los seis y los diez años de edad.

A pesar de las numerosas peticiones, lo que constata el éxito que tuvo la escuela, nunca se pasó de la cincuentena de alumnos y diez profesores, donde Faure ejercía labores más administrativas que directivas. La fuente de ingresos de La Ruche, para empezar era el producto de los seminarios que impartía Faure, pero se convirtió en autosuficiente con el paso de los años. A ello contribuían los talleres internos de la escuela, sobre todo la tipografía. Además, todos los años se organizaba un viaje a modo de vacaciones, donde los alumnos ofrecían un concierto en el que se cobraba entrada, y en el intermedio Faure daba una conferencia, sirviendo también como publicidad de la escuela.

Faure asumió los mismos principios pedagógicos que Robin, resumidos en la famosa frase: "*buen nacimiento, buena educación, buena organización social*", y tomó como ejemplo inspirador el experimento educativo que éste desarrolló años antes. Trataban de conseguir una instrucción general junto a una enseñanza técnica y profesional en un marco de alimentación sana y contacto con la naturaleza. Tan importante eran las aulas como los talleres. Las recompensas y los castigos estaban prohibidos, así como cualquier forma de jerarquía. En palabras de Faure:

La emulación y la competición están rigurosamente eliminadas; quién está más capacitado debe ayudar a los demás y comparar sus trabajos no con el de los compañeros más débiles sino con el suyo anterior con el fin de estimularle para progresar; los menos dotados no son mortificados de ninguna manera.⁵⁴

Las actividades, que incluían estudio, trabajo y diversas ocupaciones sociales, recreativas y deportivas, eran programadas periódicamente por una asamblea en la

⁵⁴ Citado en Tomassi, T. (1978): *op. cit.*, pág. 188

que todos participaban. Coherentemente, no existían normas disciplinarias impuestas, ni castigos o premios; tampoco había programas rígidos, ya que las materias impartidas no pretendían ser meramente acumulativas, y sí estimular el espíritu de observación y el razonamiento.

Como principios fundamentales inspiradores de La Ruche podemos citar los siguientes⁵⁵:

- La educación era considerada como un instrumento fundamental para el cambio social, para lograr una sociedad más libre.
- El objetivo era la educación integral, desarrollando al máximo todas las facultades del niño.
- Para lograr una educación integral se debían evitar adoctrinamientos, llevando al niño a descubrir las verdades fundamentales por sí mismo.
- Era una comunidad educativa donde se podían experimentar cotidianamente los principios pedagógicos libertarios.

A nivel metodológico esta escuela trató de seguir los mismos principios que la escuela de Cempuis, y sus principios fundacionales eran similares a los conceptos de "educación permanente" de Proudhon y el "buen nacimiento, buena educación y la buena organización social" de Paul Robin. La enseñanza buscaba el desarrollo intelectual, técnico y moral. Los tres tipos de actividades que acontecían en La Ruche se pueden clasificar en clases, el trabajo en el campo y todas las diferentes actividades necesarias para asegurar la autosuficiencia de la escuela. A su vez, los diferentes valores que se trabajaban en la escuela eran:

- El respeto de la autonomía del niño.
- El método positivo o racionalista.

⁵⁵ Trasatti, F. (2005): *op. cit.*, pág.156

- La falta de rangos o cualquier otra forma de clasificación (salvo algunas de las actividades que se reservaban a determinados grupos de edad).
- La educación mixta.
- La educación sexual.



Educadores de La Ruche

Desgraciadamente, las restricciones producto de la censura impuesta a las actividades de Faure (principal fuente de financiación) y de la Primera Guerra Mundial acabaron con el proyecto educativo en 1917. El honesto Faure se ocupó, no obstante, de buscar tras el cierre de la escuela un lugar agradable para los alumnos, especialmente para los huérfanos.

Sebastian Faure se puede considerar como un opositor moderado de la Primera Guerra Mundial, y emitió un manifiesto *Vers la Paix* (Hacia la paz) a finales de 1914. Produjo un semanario de izquierda "Ce qu'il faut dire" de abril 1916 a diciembre 1917. Después de la guerra revivió "Le Libertaire", que se prolongó desde 1919 hasta 1939. En 1921 lideró un movimiento anarquista reaccionario francés contra la dictadura comunista de crecimiento en la Unión Soviética. En enero de 1922 comenzó "La Revue Anarquista", revista mensual líder en el movimiento anarquista francés entre las dos guerras mundiales.

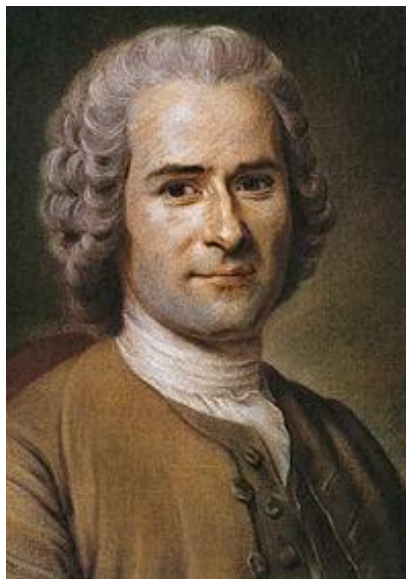
En la década de 1920 se opuso al sectarismo, tanto de los Plataformistas autoritarios y de sus críticos, y defendió lo que llamó un “anarquista de síntesis” en la que el individualismo, el comunismo libertario y anarco-sindicalismo podrían coexistir. En 1927 encabezó una secesión de la Unión Anarquista nacional, y en 1928 ayudó a fundar la Asociación de Anarquistas federales e iniciar su trabajo, "La Voix Libertaire" que duró desde 1928 hasta 1939. Se reconcilió con la organización nacional y "Le Libertaire" en 1934. Durante la década de 1930 tomó parte en el movimiento por la paz como un miembro destacado de la Liga Internacional de los Combatientes por la Paz. En 1940 se refugió de la guerra en Royan (cerca de Burdeos), donde murió el 14 de julio de 1942 a los 84 años.

Como escritor, Sebastián Faure fue autor de innumerables artículos y conferencias (muchas de las cuales fueron impresos como folletos y algunos de los cuales fueron recopilados como libros), así como de varios folletos anarquistas. Su principal obra fue una trilogía ambiciosa de libros *La Douleur Universelle: Philosophie Libertaire* (Dolor universal: Filosofía liberal), una obra sobre los problemas causados por la autoridad, que fue publicado en 1895; *Medicastroles: Libertaire Philosophie* (Charlatanes: Filosofía Liberal), un relato de las falsas soluciones a los problemas causados por la autoridad, que no fue publicado; y *communisme Lun: Le bonheur universel* (Mi comunismo universal de la felicidad), un relato ficticio de la revolución libertaria, que fue publicado en 1921. En 1923 publicó *L' religieuse impostura* (impostura religiosa), un largo ataque a la religión (una edición revisada apareció en 1948). El folleto *Douze preuves de l' inexistence de Dieu*, ("Doce pruebas de la no existencia de Dios"), que está basado en conferencias que dio en muchas ocasiones, se publicó por primera vez en París en 1914. Fue reimpresso con frecuencia, y también traducido en varias ocasiones. En 1926 comenzó su proyecto literario más ambicioso: la preparación de la *Enciclopedia Anarquista*, una de las publicaciones liberales más valiosa e impresionante jamás producida. Ésta apareció en 1927 como una serie de piezas separadas y luego en 1932 en un conjunto de volúmenes masivos. Toda la obra, que contiene cerca de 3.000 páginas, consistió en una referencia general alfabética con la colaboración de los principales escritores anarquistas de todo el mundo. Faure fue el editor en jefe, y también el autor de muchos de los artículos más importantes.

2.2.7 Otros autores

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)

Nacido en Suiza en el año 1712, Jean-Jacques Rousseau es considerado por muchos como precursor de la pedagogía moderna. Muchas de sus ideas y propuestas siguen estando vigentes en la actualidad. A lo largo de su vida tuvo un carácter polifacético, destacando entre otras cosas como filósofo, artista, músico y escritor. Sus oficios de aprendiz de relojero y maestro grabador le permitieron ganarse la vida paralelamente a sus aficiones intelectuales.



Rousseau

Las dos obras más importantes de Rousseau son *Emilio, o De la educación*, publicada en 1762, y *El contrato social*. La publicación de estas obras le hizo tremendamente impopular por las ideas tan innovadoras que postulaba. De hecho, tuvo que exiliarse de Francia donde residía, a casa de un amigo que lo acogió en Suiza.

Rousseau fue autor de un escrito que sentaría las bases para la futura democracia. En pleno periodo de la Ilustración francesa escribió un tratado político con el nombre de *El Contrato Social*, en el que desarrolló un esquema social, en el cual el poder recae sobre el pueblo, argumentando que es posible vivir y sobrevivir como

conjunto sin necesidad de un último líder que fuese la autoridad. Esta nueva política se basa en la voluntad general del pueblo soberano, que debe mirar por el bien común de todos los ciudadanos *“Cada uno de nosotros pone en común su persona y todo su poder bajo la suprema dirección de la voluntad general; y cada miembro es considerado como parte indivisible del todo”*⁵⁶.

Uno de los pilares de esta obra de Rousseau es la idea de libertad natural, con la que según él, nacen todos los hombres. Estos sólo abandonan su estado natural de libertad debido a las necesidades de supervivencia que le imponen la creación de una asociación artificial, ya que el hombre no es sociable por naturaleza.

“La asociación asumida por los ciudadanos debe ser capaz de defender y proteger, con toda la fuerza común, la persona y los bienes de cada uno de los asociados, pero de modo tal que cada uno de éstos, en unión con todos, sólo obedezca a sí mismo, y quede tan libre como antes.”⁵⁷

Como se menciona con anterioridad, mediante *El Contrato Social* Rousseau le abre paso a la democracia, de modo tal que todos los miembros reconocen la autoridad de la razón para unirse por una ley común a un tipo de organización política que él denomina república. De acuerdo con la obra de Rousseau, todo gobierno legítimo es republicano, es decir, una república emplea un gobierno designado a tener como finalidad el interés público guiado por la voluntad general. Las reglas de la asociación deben ser el resultado de la deliberación pública, ya que en ella se encuentra el origen de la soberanía.

Jean Jaques Rousseau tuvo sus mayores éxitos en los ámbitos de la política y de la filosofía. A pesar de ello, con el paso del tiempo ha logrado tener una gran repercusión en el campo de la pedagogía, gracias a su novela *Emilio*, o *De la educación*, escrita en 1762. Esta obra, de carácter filosófico-educativa,

⁵⁶ https://es.wikipedia.org/wiki/Jean-Jacques_Rousseau

⁵⁷ Íbidem

fundamentalmente describe y propone una perspectiva diferente de la educación, que es aplicada en el niño protagonista, de nombre Emilio. Rousseau parte de su idea de que la naturaleza es buena y de que el niño debe aprender por sí mismo en ella. A lo largo del transcurso de la novela se pretende que el niño aprenda a hacer las cosas independientemente, y que tenga motivos para hacerlas por sí mismo.

Como el autor Jurgen Oelkers sugiere, *“la educación debe tener su lugar dentro de la naturaleza para que el potencial del niño pueda desarrollarse según el ritmo de la naturaleza y no al tiempo de la sociedad”*⁵⁸. Para Rousseau, el problema estriba en ser capaces de proporcionar una educación que logre formar a un hombre verdadero como primera tarea. La segunda sería formar al ciudadano, ya que según él no se puede formar a ambos al mismo tiempo.

Rousseau siempre creyó en la bondad de la humanidad, tanto de los niños como de los adultos. En sus pensamientos encontramos que la humanidad que plantee una educación a base de un transcurso natural sería una sociedad más libre. En su novela Emilio, este autor criticó con dureza el sistema educativo de la época, sugiriendo que los niños deben ser educados a través de sus intereses y no por la estricta disciplina.⁵⁹

La novela está dividida en cinco partes. Las tres primeras se dedican a la niñez, la cuarta a la adolescencia y la última se refiere a la educación de Sofía, mujer ideal, y a la vida paternal, política y moral de Emilio. Según Rousseau, desde el nacimiento comienza el aprendizaje, muy necesario en esta etapa de la vida, que debe ser guiado en todo momento por la voluntad del educando y a base de experiencias propias y adquisiciones generales. Durante toda la novela el autor defiende que hay dejar al niño manifestar su voluntad y curiosidad por lo que le rodea, experimentando en todo momento a través de sus sentidos con el objeto de aprender de la experiencia. Algunos de los consejos que da son el tratar a los infantes con suavidad y paciencia,

⁵⁸ Jurgen Oelkers, escritor del artículo *Rousseau and the image of ‘modern education’*

⁵⁹ https://es.wikipedia.org/wiki/Jean-Jacques_Rousseau

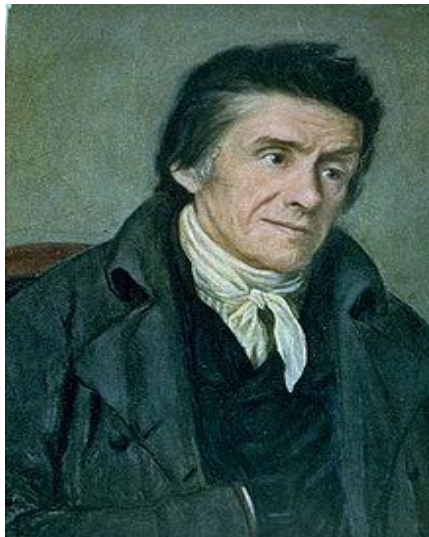
así como evitar todo tipo de castigos. Según sus palabras: “si los niños escuchasen a la razón, no necesitarían que los educaran”. La norma de hacer el bien es la única virtud moral que debería imponerse. Rousseau afirma que si la instrucción moral es dada a una edad temprana, domina la acción, en lugar de estar disponible para ser utilizada por el individuo.

En el Emilio se muestra que los niños no aprenden las cosas porque alguien se las cuente, sino que es a través de la experiencia como se llega a la profunda comprensión del mundo que les rodea. En todo momento se sugiere que los educandos se inspiren por su propia voluntad e iniciativa, que sólo se les den métodos para despertar su interés y no su aburrimiento. Rousseau sentía que los libros eran una de las mayores plagas de la infancia. A los niños no se les debía enseñar a leer, sino que debían aprender a leer por medio de la experiencia y la necesidad

Durante toda la obra se promulga una educación en estrecho contacto con la naturaleza, como única y verdadera guía para los procesos naturales de aprendizaje. Según Rousseau, es sólo a partir de la adolescencia cuando los jóvenes deben ser puestos en contacto con la sociedad, momento en el cual estos ya poseen la capacidad de ponerse en el lugar de otros, así como dominio del importante arte de la conversación y el intercambio de ideas. Es en la adolescencia cuando se tiene un mejor entendimiento de los sentimientos, pero también momento de exaltación de las pasiones. La última parte de la novela narra el fin de la adolescencia a los veinte años, cuando Emilio y su prometida Sofía alcanzan la madurez y comienzan vida matrimonial.

Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827)

Pestalozzi ha sido considerado uno de los primeros reformadores de la pedagogía tradicional. Nació en Suiza en el año 1746, siendo el segundo de tres hijos de una familia acomodada. Su padre murió cuando él tenía 6 años de edad, lo cual marcó su infancia y se tradujo en una inadaptación a la escuela y un carácter desobediente.



Johann Heinrich Pestalozzi

En su adolescencia viajó con frecuencia a visitar a su abuelo materno, clérigo de profesión, y al que acompañaba en sus visitas a escuelas y orfanatos. Aquí fue donde Pestalozzi tuvo su primer contacto con la pobreza y donde decidió que dedicaría sus esfuerzos a la educación popular como forma de ayudar a la gente, en especial a la infancia más necesitada. Pestalozzi recibió una educación religiosa a la que más tarde renunciaría, sobre todo al conocer a Rousseau y sus novedosos ideales, los cuales le marcaron profundamente. Es por esto que apostaba por una religión sin dogmas ni supersticiones, más orientada a los sentimientos del corazón humano y con una función moralizante de la persona y de la sociedad. La corriente de la Ilustración ejerció una importante influencia en sus pensamientos que trató de plasmar en sus múltiples facetas, tanto política, sociológica, pedagógica...

En su juventud intentó organizar una finca agrícola con su familia, pero nunca llegó a funcionar como él esperaba, por lo que años más tarde decidió convertir la finca en una escuela industrial, con la idea de ayudar a los granjeros y agricultores más desfavorecidos y proveerles de educación y trabajo. Esta iniciativa tampoco duró mucho tiempo, por lo que tras este nuevo fracaso Pestalozzi se centró en su carrera literaria, la cual duró más de veinte años.

A la edad de 52 años Pestalozzi recibió una petición del gobierno suizo para hacerse cargo de la educación de los niños pobres y huérfanos de su región, que había quedado desolada tras la Revolución Suiza. Para ello se acondicionó un monasterio en la ciudad de Stan a modo de orfanato y allí fue donde Pestalozzi retomó su labor de educador durante los siete meses que duró la experiencia. Trató de nuevo de unificar educación e industria, pero esta vez centrándose en el desarrollo de las capacidades mentales de sus estudiantes. En sus palabras:

"El poder de la atención, observación y la memoria, deben preceder el arte del juicio y estar bien establecidos antes de su posterior ejercitación."^[15⁶⁰]

Durante este corto periodo en Stan el éxito de Pestalozzi fue aparente en el bienestar de los jóvenes que allí residían, y fue en estos primeros pasos como educador cuando se dio cuenta del significado de los métodos universales de educación, los cuales intento aplicar con posterioridad en sus futuras instituciones.

Tras unos meses trabajando como maestro en una escuela pública en Burgdorf, y alentado por las autoridades educativas tras sus buenos resultados, Pestalozzi decidió abrir su propio centro educativo privado en el castillo de la ciudad, donde pondría en práctica todos los métodos que hasta ahora tan bien habían funcionado y que ya comenzaban a dotarle de reconocimiento institucional. En este centro, de

⁶⁰ https://es.wikipedia.org/wiki/Johann_Heinrich_Pestalozzi

nombre "*Instituto Educacional para la Infancia de la Clases Medias*", Pestalozzi acertó a rodearse de buenos colaboradores y dedicó parte de sus esfuerzos a sistematizar y codificar sus métodos e ideas acerca de la educación.

Fue en 1801 cuando publicó su obra literaria de más éxito en el campo de la educación: "*Como Gertrudis enseña a sus hijos*"⁶¹, donde en un formato de cartas escritas a un amigo, Pestalozzi aborda una variedad de temas relacionados con la educación, como sus reflexiones sobre instrucción pedagógica y teoría educacional, educación moral y religiosa o la educación física. El mensaje que pretendía transmitir es que si se reduce el conocimiento a sus elementos y si se crean una serie de ejercicios ordenados psicológicamente, cualquiera sería capaz de enseñar a sus hijos de manera efectiva.

Gracias al éxito literario que tuvo, gente de diversos países se acercó a visitar la escuela que dirigía Pestalozzi para conocer sus innovadores métodos. La escuela siguió creciendo en fama y en alumnos, aunque el autor pensaba que todavía no hacía lo suficiente por las clases más humildes, por lo que lo comunicó a las autoridades, que convinieron en dotar con más fondos a la escuela. Estos fondos fueron en parte dedicados a la publicación de libros de texto, entre los que destacan tres publicados en 1803: *El ABC de la Percepción Sensorial*, *Lecciones en Observación de Relaciones Numéricas* y *el Libro de las Madres*.

A los tres años de su apertura, el gobierno decidió cerrar la escuela, y esta fue trasladada a Yverdon, proyecto que sería el de más calado y duración de este pedagogo. Tras una fase de preparación teórica, donde Pestalozzi escribió un interesante libro titulado *Visiones y Experiencias en relación a la Idea de Educación Elemental*, en julio de 1805 abrió sus puertas el nuevo instituto atrayendo estudiantes de toda Europa. Esta vez eran aceptados estudiantes de todas las edades, no sólo

⁶¹ Pestalozzi, J.H. (Recopilación de 2004): *Como Gertrudis Enseña A Sus Hijos; Cartas Sobre La Educación De Los Hijos; Libros De Educación Elemental*. Editorial Porrúa, México

niños, y se enseñaban una amplia variedad de materias, desde idiomas, arte, Geografía, Historia, hasta Matemáticas, lectura o escritura.



Castillo de Yverdon

Pestalozzi siempre apostó en su método por un enfoque naturalista, heredado de Rousseau, donde se debe dejar a la persona que se desarrolle según su propio ritmo, sin adelantarse artificialmente al mismo. Este desarrollo era visto desde tres ámbitos: sensitivo, intelectual y moral, a los cuales la educación debe servir como ayuda para que logren evolucionar bien. En sus propias palabras: "*La educación es el desarrollo natural, progresivo y sistemático de todas las facultades.*" La educación por tanto, según Pestalozzi, debía en todo momento estar en armonía con la naturaleza, dejando en libertad a los educandos para que experimenten e interactúen con el mundo que les rodea. Es mediante esta interacción como se llega a lo que el nombró como el *método de la intuición global*, por el cual el conocimiento de las cosas se produce de manera inductiva, partiendo de la experiencia directa hasta llegar a formar las ideas. Este método de enseñanza le dotó de gran fama internacional, fundándose escuelas seguidoras de su pedagogía en varios países europeos. En España, Manuel Godoy fundó en el año 1807 una escuela de tipo pestalociano en Madrid.

Además de su método pedagógico, hay que destacar importantes avances que tuvieron lugar en sus escuelas, como la enseñanza de niños y niñas por igual, la enseñanza de unos estudiantes a otros según los niveles de madurez de cada uno o dotar de especial importancia a la familia como principal núcleo educativo, basada

esta en relaciones de afecto y cariño. En palabras de Pestalozzi: "*Un niño que no se siente querido, difícilmente puede ser educado*".

También cabe resaltar la labor social de las escuelas que formó Pestalozzi, donde teniendo como objetivo la integración en la sociedad de los grupos más desfavorecidos, se trabajaban tanto los ámbitos académicos (lectura, escritura, cálculo, religión...) como los conocimientos de actividades prácticas para el desarrollo laboral. Además, siempre se confiaba plenamente en las capacidades de los niños, entre los cuales se fomentaban las actividades espontáneas y el juego como motor de desarrollo. El papel de los educadores se enfocaba como acompañantes del proceso educativo desde el profundo respeto a los procesos madurativos del niño

Como él mismo decía, la obra maestra de su vida no era Burgdorf ni Yverdon, sino que descansaba en los principios educativos que profesaba, el desarrollo de la observación, la formación integral del hombre, la dedicación del profesor a la enseñanza, como reflejan sus seis meses de trabajo en Stans. Pestalozzi todavía hoy tiene una profunda influencia en todos los aspectos de la educación.

Friedrich Froebel (1782-1852)

Friedrich Froebel es considerado uno de los más grandes innovadores de la ciencia de la educación en el siglo XIX. Pedagogo alemán seguidor de las ideas ilustradas de Rousseau y Pestalozzi, llegó a colaborar con este último en una de sus instituciones educativas. Nació en una pequeña localidad de Turingia, donde se aficionó desde pequeño al contacto con la naturaleza. Debido a la muerte de su madre cuando él tenía nueve meses de edad, Froebel pasó la infancia junto a su padre, de profesión pastor protestante, y su severa madrastra. Cuando cumplió diez años se fue a vivir con un tío materno de carácter cariñoso y afable, donde experimentó el afecto y confianza que le faltaba en su familia. A los quince años comenzó a trabajar como aprendiz de técnico forestal, a la vez que también estudiaba de manera autodidacta otras disciplinas como matemáticas, cartografía, botánica o arquitectura.⁶²



Friedrich Froebel

Las ideas pedagógicas y la actividad educativa de Friedrich Froebel aparecen vinculadas, más que a las innegables inspiraciones románticas, a la corriente ideológica moderna, que juzga al niño como "espontaneidad" y centro del proceso de la educación. Es por esto que se le conoce como "el pedagogo del Romanticismo".

⁶² <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/frobel.htm>

Su labor educativa comenzó relativamente tarde, cuando en 1805 fue aceptado como profesor en una escuela de educación secundaria en Frankfurt. Allí conoció el método educativo de Pestalozzi, el cual le entusiasmó, por lo que cuando fue encargado preceptor de tres hijos de una familia noble decidió desplazarse con ellos al instituto que Pestalozzi tenía en Yverdon (Suiza). Tras dos años de intenso aprendizaje en este centro, Froebel regresó a Alemania para trabajar en escuelas en las localidades de Gotinga y Berlín.

Durante su servicio militar en 1813 participó en dos campañas contra Napoleón y a su regreso fundó en 1816 en Keilhau el "Instituto General Alemán de Educación", a pesar de que el mismo no tuvo una gran aceptación y decayó muy pronto. Los años siguientes dedicó gran parte de sus esfuerzos a la tarea literaria, comenzando con la publicación de una serie de cinco folletos entre 1920 y 1923 titulados "A nuestro pueblo alemán". Pero fue en 1926 cuando Friederich Froebel publicó la que sería su obra maestra: "*La Educación del Hombre*". En esta obra el autor desarrollo todos sus pensamientos educativos, basados tanto en sus estudios teóricos como en su experiencia docente. Para Froebel, la educación, que comprende instrucción y aleccionamiento, tiene por finalidad "conducir al hombre a la clara y absoluta visión de sí mismo", y, por lo tanto, "a conocer su verdadera vocación y a llevarla a cabo espontánea y libremente". Por lo tanto se ha de perseguir el desarrollo de todas las facultades y capacidades del hombre, así como su perfeccionamiento moral. En palabras de Froebel:

"La educación es el proceso mediante el cual una persona desarrolla el ser humano con todas sus fuerzas en completo y armonioso funcionamiento en relación con la naturaleza y la sociedad. Es, además, un proceso similar a aquel por el cual la humanidad en su conjunto se elevó originalmente por encima del animal y continúa desarrollándose hasta su nivel actual. Se trata del individuo, pero también de la evolución universal." ⁶³

⁶³ Cuellar, H. (2005) *Froebel: La Educación Del Hombre*, Editorial Mad, 2005

También se aborda en este libro la temática del juego infantil, al que Froebel llama "el producto más puro y más espiritual del hombre en esta edad", y que debe ser fomentado por la madre y vigilado por el padre. Se destaca la importancia de la jardinería, la cual a través del directo contacto con la naturaleza satisface su curiosidad. Froebel se ocupa también en la obra de las materias de enseñanza: la religión, las ciencias naturales y las matemáticas, que están "unidas al espíritu del hombre como el alma a la religión". Se detiene luego en la enseñanza del idioma y en el arte, expresión del mundo interior del hombre. Propias de la infancia son también las primeras tentativas de dibujar, que representan el deseo de exteriorizar las cosas aprendidas. De la representación de lo múltiple se pasa a la definición cuantitativa, es decir, al concepto del número: este conocimiento eleva en gran manera la vida del niño.

En 1828 Froebel diseñó los planes para crear un instituto de educación popular en Helba, los cuales nunca se llevaron a cabo. En 1831 se trasladó nuevamente a Suiza y allí fundó un instituto educativo en Wartensee (Lucerna). Más tarde dirigió el orfanato de Burgdorf (Berna) desde 1835 hasta 1836. Al año siguiente Froebel regresó a Alemania y creó en la localidad de Blankenburg un centro para la educación para la primera infancia, al que él denominó como "Kindergarten" (Jardín de Infancia), donde los niños se consideraron como pequeñas plantas de un jardín del que el maestro era el jardinero. En esta escuela trató de respetar la actividad creadora del niño en un clima de libertad y en contacto con la naturaleza, favoreciendo el juego como actividad libre, otorgándole categoría de eficaz instrumento educativo gracias al cual el niño desarrolla sus destrezas y conocimientos y entra en relación con el mundo.



Kindergarten de Froebel

En otro libro publicado en 1843 de título "*Canciones y conversaciones maternas*", desarrolló su método basado en el juego, que es visto como la actividad espontánea con la que el niño expresa su personalidad. Partiendo del principio de que la naturaleza puede manifestarse sin trabas, fomentó el desarrollo de los niños a través de ejercicios, juegos y cantos al aire libre.

Para Froebel la educación infantil debía entenderse como una "extensión del hogar", dotando a la familia de una crucial importancia en la educación de la infancia. Creyó que los padres proporcionaban la influencia educativa más constante de la vida de un niño, ya que, desde un niño las primeras experiencias educativas ocurrían dentro de la unidad de la familia. También se le considera como el percusor de la visión moderna del espacio y la arquitectura escolar y de la relación entre éste y la propuesta pedagógica de la escuela inicial como escuela de crianza y cultivo. De ahí el nombre de *kindergarten* o jardín de infancia, "jardín donde el niño debería ser cultivado en condiciones seguras y controladas".⁶⁴

Otro de los grandes aportes de Froebel fue reconocer la importancia de la actividad del niño en sus procesos cognitivos de aprendizaje, debiendo basar todo el proceso educativo en la evolución natural de estas actividades espontáneas. No se han de introducir nuevos conceptos a los estudiantes hasta que muestren madurez suficiente para ello, y siempre basándose en los intereses de cada etapa de la vida de la persona. Su método de enseñanza es básicamente, en pocas palabras, actividad y libertad. El juego queda establecido como la forma típica que la vida tiene en la infancia, por lo que también vale la pena educar en el juego y mediante el juego; los niños hacen jugando cosas que nunca harían de forma impuesta y autoritaria. Tampoco hay que olvidarse de las actividades que implican ritmo y movimiento, que estaban muy presentes en sus jardines de infancia, así como desarrollar el correcto uso del lenguaje mediante el uso de cuentos, leyendas, historias...

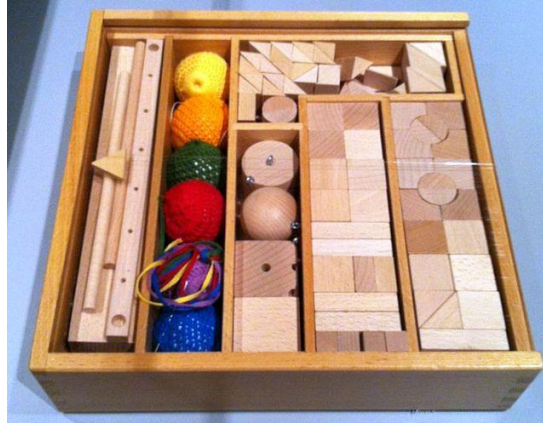
⁶⁴ <http://historiageneralde laeducacion.blogspot.com.es/2010/03/credor-del-kindergarten.html>

La educación debe favorecer el desarrollo integral del niño desde la más tierna edad, promoviendo y no contrariando las inclinaciones naturales del niño, las cuales se resumen a continuación⁶⁵:

- Al *movimiento*, lo que como señalara ya Rousseau, significa no impedir sus movimientos (lo cual se hacía hasta el año en la época) y favorecer las actividades lúdicas. El juego es lo en el adulto es el trabajo y el ejercicio.
- A *palpar los objetos materiales*: reconoce Froebel que el tacto es otro medio perceptivo capaz de entregar conocimiento al niño y se aconseja que aprenda, por ejemplo, a reconocer las formas geométricas por el tacto y no solamente por la vista. También señala que en un orden evolutivo de desarrollo infantil, es el medio que más temprano aparece.
- A *despedazar objetos*: porque desea el niño conocer el mundo y el cómo están hechos los objetos: pasa del todo a las partes y de ahí vuelve a integrarlas en un todo. Aconseja a modo ejemplar, dividir en trozos las figuras geométricas para que el niño, jugando, reúna los trozos en un todo con sentido.
- A *cuidar algo*: a través del sentido de propiedad el niño aprende a respetar los objetos y posesiones de los demás. Por ejemplo, se le enseña a guardar sus cosas en su propio cajón y respetará el de los otros niños. Se le incita a ordenar más que los demás y a nunca poner sus manos en la propiedad ajena.

Para impulsar todo lo anterior, Froebel diseñó diversos materiales escolares para estimular la actividad creadora y de observación. Son conocidos con el nombre de *dones*, *regalos* u *ocupaciones*, y su objetivo es encaminar a los niños al trabajo. Junto a variados materiales para montar y desmontar, colores, poemas, adivinanzas y juegos, constituyen el más directo antecedente de los materiales creados con posterioridad por María Montessori.

⁶⁵ <http://federicofroebelispppei.blogspot.com.es/p/aportes-pedagogicos.html>



Dones de Froebel

Friederich Froebel también resaltó la importancia de una adecuada formación de los educadores que trabajarían en sus escuelas, a los cuales principalmente les pedía poseer un carácter cariñoso y amable, y ser accesibles a los estudiantes. Dentro de esta formación los educadores llegarían conocer los diferentes grados de desarrollo del hombre para llevar a cabo su tarea con éxito. Las etapas de desarrollo se clasificaban en infancia, niñez, pubertad, juventud y madurez, siendo todas igualmente importantes para la continuidad del desarrollo. El papel de los educadores era el de un guía del proceso de aprendizaje, respetando siempre los intereses del niño y su proceso madurativo, y fomentando la actividad y el autoaprendizaje. En resumen, *"se aprende a hacer, haciendo"*

John Dewey (1859-1952)

El pedagogo norteamericano John Dewey nació en Burlington (Vermont) el 20 de octubre de 1859, y es a fecha de hoy uno de los pensadores más influyentes en el mundo de la educación. Aunque es conocido sobre todo por sus escritos sobre educación, Dewey también escribió influyentes tratados sobre arte, lógica, Filosofía y Política. Como legado suyo tenemos el modelo de la *Escuela Progresista* o *Escuela Nueva*, siendo sus ideas principales la educación orientada hacia la democracia y la libertad, el aprender haciendo ("*learning by doing*"), aplicando nuevas metodologías de enseñanza que cambien la realidad social.



John Dewey

En el año 1875 Dewey comenzó sus estudios de Filosofía en la universidad de su ciudad natal, donde se graduó tres años más tarde. Los tres años posteriores trabajó como profesor de educación secundaria, hasta que volvió a matricularse en la universidad, esta vez en Baltimore. Allí obtuvo el doctorado en Filosofía en 1884, estando durante esos años fuertemente influenciado por las corrientes ideológicas de Hegel, Peirce y Darwin.

En 1884, tras casarse con su primera mujer Alice Chipman (quien años más tarde sería la primera directora de la Escuela Laboratorio), se trasladó a trabajar a la Universidad de Chicago. Allí elaboró los principios fundamentales de su filosofía de la

educación y empezó a vislumbrar el tipo de escuela que requerían sus principios. Después de dimitir en esta universidad por diferencias con la dirección, se trasladó a la Universidad de Columbia, donde trabajó casi 30 años. Con 87 años se casó por segunda vez y adoptó a dos niños. Murió el 1 de junio de 1952 con 92 años de edad.

Además de su faceta como pedagogo, John Dewey también fue un prolífico escritor, dejando escritos multitud de libros con sus pensamientos y teorías. De ellos cabe destacar *Mi Credo Pedagógico* (1867), donde se desarrolla la teoría de que la educación tiene su punto de partida en los procesos psicológicos y sociales que rodean al niño; *Escuela y Sociedad* (1899), recopilación de conferencias escritas por el propio Dewey sobre sus experiencias en la Escuela Laboratorio que fundó en Chicago en 1896; *Democracia y Educación* (1916) fue la obra más completa y de más trascendencia del autor. En palabras de Francisco Beltrán: “*Es difícil de encontrar un problema educativo actual que no esté preludiado en esta obra de 1916 y para el que la misma no de alguna respuesta imprescindible*”⁶⁶.

Para Dewey la educación era un instrumento de transformación social y de progreso, donde la función del educador no es sólo educar individuos, sino que contribuye al establecimiento de una sociedad más justa. Para ello se interesó en reformar la teoría y práctica educativa, creyendo que el sistema educativo de entonces no proporcionaba a los alumnos una preparación efectiva para la vida en sociedad. De todos modos, para Dewey la educación no significaba únicamente un proceso de preparación para la vida adulta, sino que debía de poseer sentido propio y ser significativo para los estudiantes.

Cuando se acercó a las cuestiones educativas, Dewey lo hizo desde un nivel bastante teórico y casi abstracto, intentando evitar dar formulas metodológicas para ser aplicadas directamente, ya que pensaba que no existían métodos cerrados y listos

⁶⁶ Beltrán, F. (2000). *John Dewey Una democracia vital*. Cuadernos de Pedagogía. Pedagogías del S.XX, p. 56

para su utilización. A pesar de esto, algunas de las ideas más importantes de este autor se muestran a continuación⁶⁷:

- El objetivo de la educación es convertir a los niños, cuales quiera que sean sus orígenes y circunstancias personales, en ciudadanos formados, responsables, libres, capaces de labrarse su propia felicidad y de hacer un aporte positivo a la sociedad.
- Los niños no llegan a la escuela como una «pizarra en blanco», cada uno reaccionará de manera diferente a los estímulos de cualquier tipo que reciba en clase.
- Por eso la clave está en una personalización de la enseñanza que debe adaptarse de forma continua a cada niño en base a su respuesta.
- A un niño no se le enseña, un niño aprende, y solo lo hace cuando le ve una utilidad práctica a lo que aprende.
- Un niño aprende haciendo, y la visibilidad del resultado es lo que le da sentido a su proceso de aprendizaje

En el movimiento de la Escuela Progresiva se fomentaba enseñar al alumno a conocer todas sus capacidades, adaptándose así a los cambios, y a aprender haciendo (*learning by doing*). Dewey afirmaba que ya de niños nos consideramos realizados cuando sentimos que contribuimos al bienestar de la comunidad, utilizando nuestras habilidades y talentos personales. Por eso la función principal de la educación, según él, era ayudar a los niños a encontrar esas habilidades y virtudes que les hacen diferentes y por eso mismo valiosos para la comunidad. Dando un trato homogéneo a los alumnos solo se consigue atrofiar socialmente al niño desaprovechando “su deseo natural de dar, de hacer, es decir, de servir”.⁶⁸

⁶⁷ <http://lasindias.com/una-pedagogia-para-cambiar-el-mundo>

⁶⁸ Íbidem.

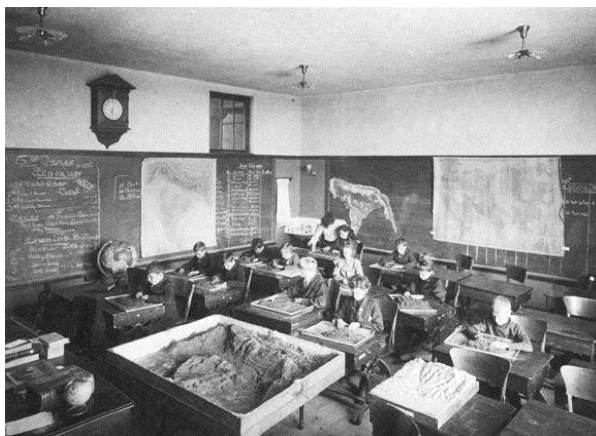
John Dewey se propuso llevar a cabo todos sus ideales educativos formando una escuela donde ponerlos en práctica. Esta pequeña escuela, a la que se le conoció como *Escuela-Laboratorio* o *Escuela Dewey*, comenzó a funcionar en Chicago a principios del año 1896, con dieciséis estudiantes de cuatro a quince años y dos profesores. Para ello, contó en todo momento con la ayuda y colaboración de su esposa Alice, quién fue protagonista en todo el proceso. Poco antes de la apertura de la escuela, Dewey describió sus pensamientos de esta manera:

“Hay una imagen de una escuela que crece en mi mente todo el tiempo, una escuela donde alguna actividad constructiva real y literal será el centro y la fuente de todo el asunto, y de la cual el trabajo debe estar siempre creciendo en dos direcciones, los cambios sociales de ese sector constructivo y el contacto con la naturaleza a los que abastece con sus materiales.”⁶⁹

Con su *Escuela-Laboratorio*, Dewey, mostró la posibilidad de construir un currículum basado en las llamadas *ocupaciones*, que para Dewey consistían en actividades funcionales, ligadas al medio social del niño, prácticas y formativas del plano físico, intelectual, estético y moral. El propio Dewey las describió como “*un modo de actividad por parte del niño que reproduce un tipo de trabajo realizado en la vida social o es paralelo a él*” (1899, pág. 92). Las actividades en torno a la madera, el alojamiento, la alimentación y la ropa constituían los núcleos relevantes globalizadores del trabajo escolar. Las materias de estudio se derivaban a partir de actividades teóricas y prácticas relacionadas con estos cuatro tópicos. Por ejemplo, a partir de los trabajos de la madera, Dewey proponía trabajar aritmética, botánica, química, historia, Física, zoología, geografía, geología y mineralogía. La escuela tuvo realmente éxito en

⁶⁹ Dewey, J. (1899): *The school and society*, University of Chicago Press. Trad. española: *La escuela y la sociedad*, Beltrán, Madrid, 1929.

el logro de sus objetivos, con el desarrollo de un currículum abierto, en el cual los niños indagaban sobre la realidad natural, social e histórica⁷⁰



Clase de Geografía en la Escuela Dewey

La escuela fue ganando renombre y el número de estudiantes no paró de crecer, llegando hasta un máximo de ciento cuarenta. El número de docentes en la escuela también creció hasta superar la veintena, siendo instados por Dewey a que realizaran una tarea que él consideraba extremadamente difícil, que era *“reincorporar los temas de estudio en la experiencia”* (1899, pág. 285). Dewey describió el proceso de aprendizaje que se daba en su escuela con estas palabras: *“el niño llega a la escuela para hacer, a cocinar, a coser, trabajar con madera y herramientas. Simples actos constructivos, dentro y alrededor de estos actos de racimo los estudios de escritura, lectura, aritmética, etc.”* (1899, pág. 245). Tuvo un notable éxito en lo que se refiere a la creación de una comunidad democrática en la Escuela experimental. Los niños participaban en la planificación de sus proyectos, cuya ejecución se caracterizaba por una división cooperativa del trabajo en la que las funciones de dirección se asumían por turno. Además, se fomentaba el espíritu democrático, no sólo entre los alumnos de

⁷⁰ <http://movimientosrenovacionpedagogica.wikispaces.com/La+escuela+progresiva+y+la+pedagog%C3%A1a+de+Dewey>

la escuela sino también entre los adultos que trabajaban en ella⁷¹. Dewey llegó a afirmar que no pretendía ni esperaba que los métodos de la *Escuela Laboratorio* se desarrollaran en otros lugares, sino que más bien su esperanza era que su escuela sirviera como fuente de inspiración para aquellos que buscaran transformar la educación pública.

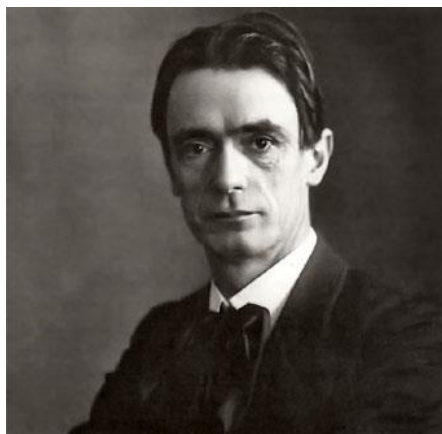
La dirección de la escuela estuvo siempre a cargo Dewey y su esposa Alice Chipman, hasta que en el año 1904, al no ofrecer la renovación a Alice, Dewey dimitió de todos sus cargos en la Universidad de Chicago, incluyendo la dirección de la escuela primaria. Ese mismo año comenzó a trabajar en la Universidad de Columbia, hasta su jubilación en 1931. John Dewey murió en 1952 a los 92 años de edad.

Rudolf Steiner (1861-1925)

Rudolf Steiner fue un prolífico filósofo, pedagogo y arquitecto austríaco. Estudió en Viena y allí se dedicó a investigar en los campos de historia literaria y ciencias naturales. En 1891 comenzó a trabajar como de profesor libre de filosofía, mostrándose como entusiasta de Goethe. Colaboró por aquel entonces en la redacción de una edición completa de los textos de este autor. En el año 1894 escribió su obra *La filosofía de la libertad* (1894), donde se muestra claramente la influencia de Nietzsche en su trabajo.⁷²

⁷¹ Westbrook, R. (1993): *John Dewey*, en *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*. UNESCO: Oficina Internacional de Educación. París. Pág. 7

⁷² <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/steiner.htm>



Rudolf Steiner

Steiner fundó en Stuttgart una escuela para los hijos de los empleados de la fábrica de cigarrillos Waldorf-Astoria, por encargo de su propietario. Steiner rápidamente se entusiasmó con la idea y tras poco más de cuatro meses de trabajo, el 7 septiembre de 1919 se iniciaron las clases en la primera *escuela Waldorf*. Este colegio consiguió los permisos legales para ejercer un currículum educativo diferente al de los colegios estatales, siempre y cuando en tres momentos de la preparatoria, los estudiantes demostrasen tener los conocimientos que requería el Estado. Durante el régimen Nazi las escuelas Waldorf fueron prohibidas, y no volvieron a abrirse hasta después de la Segunda Guerra Mundial.

Esta primera escuela Waldorf se estructuró de una manera no jerárquica, constituida como una comunidad de seres humanos que ponen en acción sus iniciativas individuales, surgidas también de sus propios impulsos cognoscitivos y morales. Steiner partía de la idea de trabajar a partir del niño mismo, requiriendo personas e instituciones que estuvieran dispuestas a dejarse a sí mismas de lado, para colocar en el centro de su preocupación al niño, sin metas exteriores a él. Esto constituía un reto para los educadores, porque les exigía reconocer que cada niño era un ser en sí mismo, un ser espiritual, que tenía “algo” que decir en cuanto a su educación y ese “algo” había que aprender a escucharlo.⁷³

⁷³ <http://www.colegiorudolfsteiner.cl/por-que-elegirnos/donde-nace-la-pedagogia-waldorf/>

Steiner tenía una concepción global del ser humano, por lo que el aprendizaje era secundario frente a la formación global. Se atribuía una gran importancia al establecimiento de ritmos, tanto diarios como semanales como anuales, teniendo como objetivo el proporcionar seguridad. El profesor no era un simple guía, sino que debía ser un modelo, una inspiración. Las actividades manuales eran muy importantes, lo que proporcionaba un número de habilidades distintas. Se favorecía la imaginación frente a la tecnología, dotando de mucha importancia el pasar tiempo al aire libre, intentando que, adecuadamente vestidos, jugaran todos los días fuera.

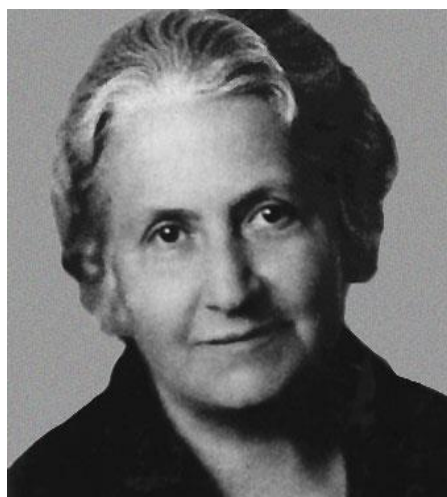
Actualmente existen en Alemania más de doscientas escuelas Waldorf. En el mundo existen cerca de mil, de las que más de la mitad se encuentran en Europa. El método de Steiner se basa en proveerle al niño con lo que necesita según su momento evolutivo y no lo que el sistema social pretende de él. Steiner creía que los períodos evolutivos del niño se podían dividir en periodos de siete años de duración. El primero es el jardín de infantes, en el que al niño se lo involucra en un ámbito de juego y amor. Se le cuentan cuentos de hadas y se intenta que sus juguetes sean orgánicos y naturales; tampoco tienen formas definidas, ya que con esto se le da la posibilidad de desarrollar la imaginación. El segundo septenio es de primer a octavo grado. Aquí el grupo cuenta siempre con el mismo maestro, por lo que este llega a conocer muy bien a cada uno de los alumnos, y se crea un vínculo muy fuerte. En los grados superiores el niño pasa a ser un joven, por lo que ya no necesita a esa persona que tanto lo conocía. Por más que el grupo recibe un tutor, este no participa tan activamente como lo hacía el maestro de primaria. En esta pedagogía se hace mucho énfasis en el juego; el cual se lo dividía en diferentes etapas las cuales llevan un orden coherente para incentivar la tolerancia de la cual se han derivado muchas investigaciones: juegos de presentación, conocimiento, afirmación, confianza, comunicación y cooperación. Durante todo el último año, el alumno tiene que llevar a cabo un trabajo; este debe tener una parte teórica y una parte práctica, en el que el alumno debe desarrollar una experiencia social. Al alumno se le debe aprobar la parte escrita, y luego este da una exposición abierta al público, aunque esta no se evalúa.

En las escuelas Waldorf, las asignaturas se reparten por períodos, denominados “épocas”. De esta manera, no se estudian diariamente en un horario dividido entre asignaturas, sino que son propuestas por el maestro una vez, al inicio de la mañana,

por un período que dura tres o cuatro semanas: época de historia, época de matemáticas, etc. Sin la fragmentación se busca favorecer el desarrollo de la capacidad de concentración, la comprensión, y el dominio de los contenidos propuestos. Después de las horas de “época”, durante la jornada escolar se alternan otras enseñanzas, que completan las anteriores y fundamentalmente consisten en ejercicios. Son los alumnos los que desarrollan sus libros de texto, dedicándose a hacer su propio cuaderno, con la guía del maestro, con una tendencia a dar importancia a lo artístico, pero juntándose con el contenido propio de la asignatura.

María Montessori (1870-1952)

Nacida el 31 de agosto de 1870 en la provincia de Ancona (Italia), María Montessori mostró muy pronto su interés por el mundo científico. Inició estudios de biología e ingeniería, pero en 1896 terminó graduándose en Medicina, llegando a ser la primera mujer en lograrlo en Italia. Con posterioridad amplió sus estudios en antropología, filosofía y psicología. En 1898 trabajó un tiempo con niños con dificultades psíquicas, lo que despertó su interés por la educación de la infancia que le acompañaría toda la vida.



María Montessori

Dedicó unos años a profundizar en las ideas pedagógicas de la época, conociendo en sus lecturas al médico francés Jean Itard, quien establecía la importancia de la observación en los niños y era partidario de la libre elección infantil,

evitando la imposición arbitraria por parte de los adultos. Otra importante influencia para María fue la del médico Eduardo Séguin, conocido internacionalmente por haber estudiado el caso del niño salvaje de Aveyron. Este autor creó una serie de materiales y actividades para desarrollar la inteligencia del niño, que María Montessori utilizó en su trabajo docente un tiempo antes de crear sus propios materiales.

Montessori basó sus ideas en el respeto hacia los niños y en su impresionante capacidad de aprender. Consideraba a la infancia como la esperanza de la humanidad, por lo que dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto con capacidad de hacer frente a los problemas de la vida, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz.⁷⁴

Pero lo que pronto centró su interés fue la primera infancia, especialmente en las edades de 3 a 6 años, que por aquel entonces no acudían a la escuela. El 6 de enero de 1907 creó la primera *Casa de Niños* en San Lorenzo, en Roma. Eran 60 menores hijos de padres trabajadores, de los que Montessori decidió hacerse cargo. En vez de imponerles reglas arbitrarias y llenarles la cabeza de datos, les dejó libre su espíritu, y se empezó creando el área de *vida práctica*, donde se trabajaban aspectos como los modales o la higiene. Todas las teorías en las que se basó esta experiencia fue la observación de lo que los pequeños hacían por su cuenta, sin la supervisión de los adultos. En sus propias palabras:

"Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia"

La premisa de que los menores eran sus propios maestros y que para aprender necesitaban libertad y múltiples opciones entre las cuales escoger, inspiró a María

⁷⁴ http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm

Montessori en todas sus batallas por reformar la metodología y la psicología de la educación. Se rechazaban los premios y los castigos, los niños obtenían la satisfacción de realizar solos su trabajo. Poco a poco los niños rebeldes se normalizaron, se volvieron amables, respetuosos, aprendían con interés y entusiasmo. Cuando a los 4 y 5 años aprendían a leer y escribir como un proceso natural, el mundo se conmocionó. Expresó entonces, que el adulto sólo puede ofrecer al niño los medios necesarios y enseñarle a usarlos y que él debe desarrollarse por sí mismo. El desarrollo es personal y nadie lo puede hacer por otro. Citando a Montessori: *El niño, guiado por un maestro interior trabaja infatigablemente con alegría para construir al hombre. Nosotros educadores, solo podemos ayudar.*⁷⁵

En el año 1909 los Barones Franchetti encargaron a Montessori que escribiera el que sería su primer libro: *El método de la pedagogía científica*. En el fundamentó su método por primera vez, e hizo un desarrollo de los materiales que empleaba. Otros libros que escribió fueron *Antropología pedagógica* (1913), *Paz y Educación* (1934), *El Secreto de la Infancia* (1938), y *La Mente absorbente* (1949)

Los centros educativos basados en el método de Montessori empezaron a multiplicarse por Italia y por el resto del mundo, especialmente en los Estados Unidos. En su país natal Montessori recibió el apoyo del por entonces gobernante Benito Mussolini, llegando a crear la Real Escuela del Método Montessori en 1926. Años más tarde María decidió renunciar a este apoyo porque consideraba que Mussolini tenía como fin formar a los niños para la guerra, por lo que todas las escuelas fueron cerradas y en el año 1933 Montessori tuvo que exiliarse de su país. Tras un breve paso por España, Montessori se instaló en Holanda con su familia, donde comenzó de nuevo con su labor pedagógica. Aunque regresó a Italia en 1947 para ayudar a la reorganización de escuelas y reanudar las clases en la Universidad de Roma, en 1949 se estableció definitivamente en Ámsterdam. En 1950 fue nombrada doctora honoris

⁷⁵ <http://www.alexrovira.com/soluciones/articulo/maria-montessori>

causa por la Universidad de Ámsterdam, y en tres oportunidades fue nominada para el Premio Nobel de la Paz. Falleció en Holanda en 1952, a los 82 años de edad.

Los métodos empleados por María Montessori fueron muy revolucionarios en su época, y la mayoría están en plena vigencia hoy día. Como idea principal Montessori pensaba que los conocimientos no debían ser introducidos en la cabeza de los niños, sino que mediante la información existente estos debían ser percibidos como consecuencia de sus razonamientos. Era muy importante motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás.

Otro de sus conceptos innovadores fue que cada niño debe marcar su propio paso o velocidad para aprender, siendo estos ritmos respetados por los adultos. Para ello habló de los *periodos sensibles*, en los cuales los niños podían adquirir una habilidad con mucha facilidad. Todo ello lo desarrolló en su libro *La Mente Absorbente* (1949), donde estableció la capacidad maravillosa que tiene los niños de adquirir conocimientos de manera inconsciente, para pasarlos después a la conciencia.

María Montessori elaboró un material didáctico específico para el desarrollo de su método. Este material fue creado con el objetivo de captar la curiosidad del niño y de guiarlo por el deseo de aprender. Estos materiales didácticos podían ser utilizados individualmente o en grupos, persiguiendo en todo momento la comunicación y el intercambio de ideas. Además es importante destacar que todos estos materiales son autocorrectivos⁷⁶, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo. Montessori también hizo hincapié en la importancia de que el ambiente se diseñara cuidadosamente para el niño, fomentando un mejor aprendizaje y crecimiento. El diseño de los ambientes debía basarse en los principios de belleza y orden, creando espacios luminosos y cálidos.

⁷⁶ <http://mmontessori2013.blogspot.com.es/p/principios-e-ideas-pedagogicas.html>

Carl Rogers (1902-1987)

Carl Rogers nació el 8 de enero de 1902 en Oak Park, Illinois, un suburbio de Chicago. Cuando tenía 12 años, su familia se trasladó a 50 kilómetros al oeste de Chicago, donde pasaría su adolescencia. Con una estricta educación y muchos deberes, Carl sería más bien solitario, independiente y auto-disciplinado. Fue a la Universidad de Wisconsin a estudiar agricultura. Más tarde, se cambiaría a religión para ser religioso.



Carl Rogers

Las ideas de Rogers han tenido una gran influencia desde la década de los cincuenta y hasta nuestros días en diversos campos. Sus conceptos y métodos se han difundido en áreas como la psicología, la medicina, la industria y, desde luego, la educación. Para Rogers el sistema escolar era una máquina de producir frustración. Las personas son naturalmente buenas, depende del ambiente donde las pongamos para que estas virtudes florezcan o, por el contrario, se vean obturadas. Después de años de investigación concienzuda certificó la idea de que un entorno seguro permitía que todas las personas, incluidas los niños, pudieran emprender el camino que los

condujera al descubrimiento de sí mismos, a la autoestima y al aprendizaje autodirigido, y describió con todo detalle la forma de crear ese entorno seguro.⁷⁷

Carl Rogers pensaba en que si somos auténticos, afectuosos, decididos y coherentes cuando desempeñamos el papel de profesores, padres o consejeros estamos favoreciendo la capacidad de desarrollo de los demás. Para él, la educación tiene el propósito de favorecer la capacidad de desarrollo y aprendizaje. No educamos para que las personas sepan cosas, sino para que sepan cómo saber cosas. Lo que importa es apoyar su capacidad de aprendizaje. Rogers tenía objetivos que trascendían a la propia escuela, porque *“el futuro de nuestra nación, y de todo el planeta, depende de que seamos capaces de aumentar la fuerza creativa que hay en cada niño”*.

La pedagogía tradicional no es capaz de satisfacer la demanda educativa del alumno como consecuencia de un sistema de enseñanza-aprendizaje en donde se considera al alumno como un receptor pasivo del conocimiento, que aparentemente acepta la información transmitida por el educador quien asume con actitud autoritaria su función esencial que es la “reproducción del conocimiento”. De esta manera, se hace evidente que la pedagogía tradicional es directiva ya que es el educador quien es “el dueño del conocimiento” e impone autoridad en el aula. Lo incoherente de esto es que instituciones educativas de diversos niveles pretenden formar a alumnos críticos, reflexivos, capaces de actuar con independencia y creativos, cuando en realidad hacen lo contrario.

Rogers mencionaba que la pedagogía tradicional promueve dependencia e inseguridad en el estudiante que se encuentra sometido a la autoridad del maestro, y que si los procesos de enseñanza-aprendizaje fuesen no directivos el estudiante poseería en potencia la competencia necesaria para lograr su desarrollo. Por lo tanto,

⁷⁷ <http://eestrategias.blogspot.com.es/2011/02/16-carl-rogers.html>

la función esencial del educador sería solamente propiciar el camino del desarrollo de su alumno.⁷⁸

Rogers propone un aprendizaje significativo que tiene lugar cuando el estudiante percibe el tema de estudio como importante para sus propios objetivos. Frente a los tipos de aprendizaje percibidos como amenazadores, el aprendizaje significativo desarrolla la personalidad del alumno, y al abarcar la totalidad de la persona es más perdurable y profundo. La independencia, la creatividad y confianza en sí mismo permiten la autocrítica y una actitud de continua apertura al cambio y a la adaptación. La desconfianza en los conocimientos de un mundo estático surge porque se concibe la educación como una capacitación para afrontar lo nuevo, y el aprendizaje se centra propiamente en el proceso de aprender.

En la educación tradicional no es lo mismo lo que se enseña que lo que se aprende, y el , maestro, al centrarse en su papel, no se halla disponible para el alumno, mientras que en la enseñanza centrada en el alumno, el maestro confía plenamente en sus capacidades, le ayuda en su comunicación y facilita su aprendizaje. Esta atención y búsqueda de la persona del otro cambia la relación educativa, al aceptar el profesor el aprendizaje e iniciativas del alumno, por ser él quien mejor sabe lo que le interesa. El facilitador ayuda a esclarecer los propósitos individuales y grupales, y confía en que el estudiante desea alcanzar estas metas significativas, y organiza y pone a disposición de los alumnos una variada gama de recursos, creando un ambiente de comprensión para su propia integración en el grupo. A partir de aquí, es el alumno quien con la libertad de la acción y tiempo, creciendo en su madurez y responsabilidad, se encamina por las sendas del aprendizaje, tanto individual como en grupo, cuya autogestión, tareas y objetivos son asimismo definidos por los estudiantes.

⁷⁸ <http://elpsicoasesor.com/la-pedagogia-no-directiva-carl-rogers/>

Para Carl Rogers enseñar significaba permitir que el alumno aprendiera, es decir, propiciar las condiciones para que expresara libremente sus necesidades en un clima afectivo favorable, de comprensión, aceptación y respeto. Mientras que aprender es atribuirle significación a la experiencia que posibilita la satisfacción de las necesidades. En sus propias palabras: "*El niño debe ser tratado como persona única, digna de respeto, con el derecho a evaluar su experiencia a su manera, con amplios poderes de elección autónoma*"⁷⁹

Para poder crear un clima afectivo en las relaciones sociales, Rogers enumeraba tres actitudes básicas:

- Autenticidad: Ser auténtico en la relación con el estudiante significa mostrarse como tal y como es, sin mascarar o disfraces, con naturalidad y transparencia.
- Aceptación Incondicional: La visión incondicional que mostremos al estudiante implica que el educador acepte sus virtudes y defectos, y al mismo tiempo le manifieste confianza.
- Comprensión empática: Esto se refiere a la posibilidad de que el educador se ponga en el lugar del estudiante y piense "como si fuera" el estudiante y analizar los problemas desde su punto de vista.

Para facilitar el aprendizaje se necesita de situaciones que propicien y mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que se necesitan de recursos y experiencias que resulten significativas para el desarrollo del aprendizaje. Un recurso valioso que desarrolla y facilita el aprendizaje en el alumno es la vinculación con la comunidad ya que en la medida en que el alumno participe en la solución de problemas dentro del aula, el hecho de darse cuenta que su trabajo es efectivo posibilita a que el aprendizaje sea significativo. La función del maestro, no ya como autoridad, sino como

⁷⁹ Rogers, C. (1980). *El poder de la persona*. México: El Manual Moderno. Pág 19

facilitador del aprendizaje, debe crear un clima de aceptación en el grupo. Este es más importante que las técnicas que emplea; debe de ser permisivo y comprensivo y que respete la individualidad. El profesor debe aceptar al grupo y a cada uno de sus miembros como es.

Por otra parte, Rogers hablaba de la investigación como herramienta para propiciar la expresión de las potencialidades creativas del alumno y como generadora para la solución de problemas, de manera que puede llegar a ser un motor del aprendizaje si se utiliza de la manera adecuada. Rogers mencionaba también que el alumno debe aprender a asumir la responsabilidad de sus actos cuando decidiendo los criterios que le resultan más importantes, los objetivos que quiere alcanzar y juzgar en qué medida los ha logrado.

2.3 Legislación vigente

En el siguiente apartado se analiza la situación legislativa actual de las escuelas libres, primeramente en España y a continuación en otros países de nuestro entorno.

2.3.1 En España

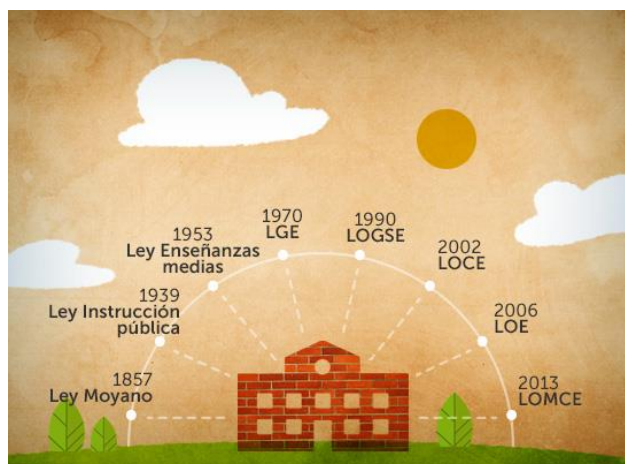
En la actualidad en España la escolarización en centros educativos homologados por el ministerio es obligatoria para todas las personas de entre 6 y 16 años. La gran mayoría de las escuelas libres que existen hoy día en nuestro país carecen de dicha homologación, por no ajustarse a los contenidos, metodología, evaluación... que determinan las leyes educativas. Es por esto que los niños que acuden a ellas se encuentran en una situación "alegal", ya que dichas escuelas no están reconocidas, pero tampoco prohibidas expresamente. Es por esto que en cuestiones legales se equiparan a los niños educados en casa, o con el anglicismo cada vez más utilizado de "homeschooling".

La institución escolar, pública y gratuita, como la entendemos hoy, tiene una historia de menos de 200 años. En nuestro país han ido sucediéndose diferentes leyes de educación, desde la Ley Moyano de 1857 hasta la reciente Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) que será implantada próximamente. A continuación se muestra un breve repaso a la historia de las leyes educativas en España⁸⁰.

Durante los siglos XVI y XVII la posibilidad de recibir educación sólo la tenían la gente con dinero tales como los nobles, y de esta educación se encargaba generalmente la Iglesia. No fue hasta 1812 cuando Manuel José Quintana redactó un informe que lleva su nombre donde definía la educación como *instrumento de reforma*

⁸⁰ <http://blog.tiching.com/de-la-ley-moyano-a-la-lomce-un-repaso-por-las-leyes-de-educacion-en-espana/>

social y el medio para la evolución y progreso de la sociedad. Este informe no llegó a ser ley, debido al retorno de Fernando VII que impidió su publicación



Cronograma de las leyes educativas españolas.

Como primera ley educativa de España podemos hablar de la Ley Moyano, redactada en 1857 y con el objetivo prioritario de reducir la tasa de analfabetismo que sufría nuestro país en aquellos años. Para ello se impusieron medidas como la gratuidad de la educación y la escolarización obligatoria hasta los 12 años. En este punto es importante destacar que esta Ley Moyano regulaba la opción de las familias que decidían (o no tenían otra opción) educar en casa, en dos interesantes artículos que se muestran a continuación:

TITULO III: De la enseñanza doméstica.

Art. 156. Serán admitidos a los exámenes de ingreso para la segunda enseñanza los que hayan adquirido la primera en casa de sus padres, tutores o encargados de su educación, aun cuando no la hubieren recibido de Maestro con título.

Art. 157. También podrán estudiar los alumnos el primer periodo de la segunda enseñanza en casa de sus padres, tutores o encargados de su educación, bajo las condiciones siguientes:

Primera. Que tengan la edad señalada en el art. 17

Segunda. Que se matriculen en el Instituto local o provincial respectivo, para lo cual deberán ser aprobados en un examen general de primera enseñanza y satisfacer la mitad de los derechos de matrícula.

Tercera. Que estudien bajo la dirección de Profesor debidamente autorizado.

Cuarta. Que sufran los exámenes anuales de curso en el Instituto donde estuvieren matriculados.

Es curioso que un apartado como la enseñanza en el hogar estuviera ya regulado entonces y no lo esté hoy día en nuestro país, cuando la mayoría de países de nuestro entorno si lo han hecho. Esta Ley Moyano, aunque fue modificada varias veces, estuvo vigente más de 100 años.

Durante la II República española hubo importantes cambios y avances en educación, aunque ellos no quedaron plasmados en ninguna ley. Lorenzo Luzuriaga redactó un documento donde quedaron recogidos gran cantidad de las aportaciones, como la apuesta por la escuela única, la gratuidad y obligatoriedad de la enseñanza primaria, la coeducación, la enseñanza laica o la libertad de cátedra. También hubo un esfuerzo importante por el reconocimiento de las diferentes lenguas en el estado y se puso toda la atención en la etapa de educación primaria como eje angular de la educación, tratando de formar bien a un profesorado que se veía como alma del proceso de renovación de la educación.

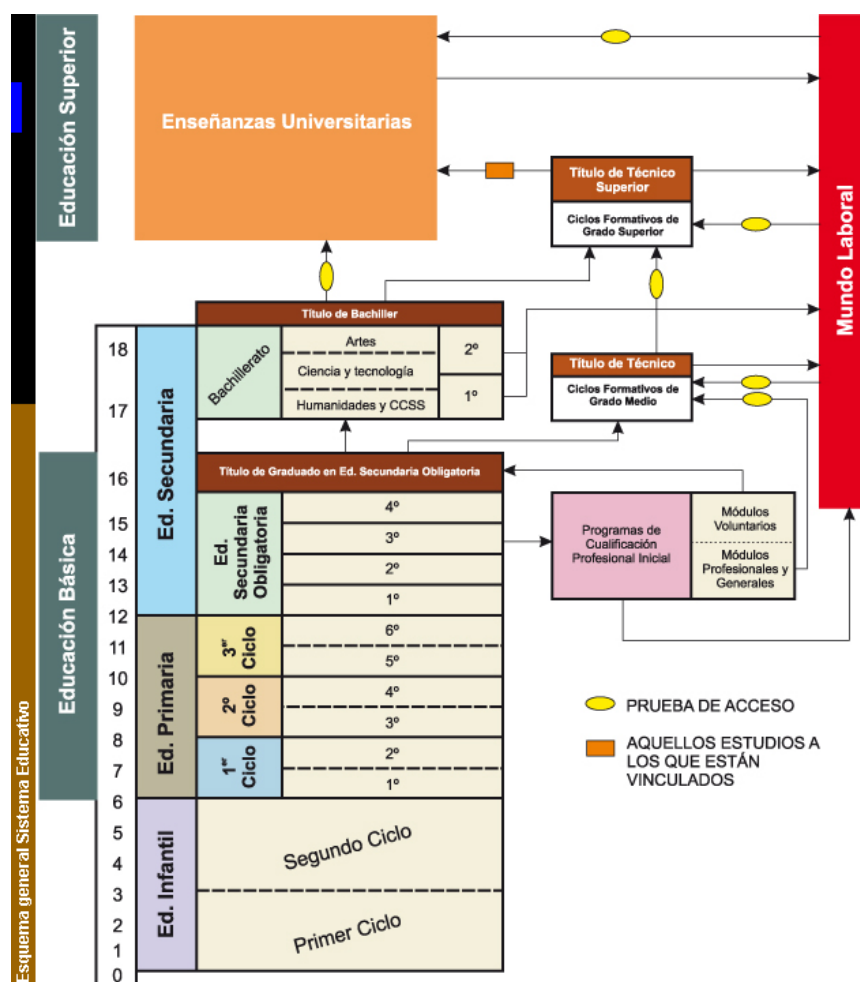
Durante la dictadura de Franco se promovieron la Ley de Instrucción pública y la Ley de Ordenación de las Enseñanzas Medias, entendiendo la educación como un derecho de la Familia, la Iglesia y el Estado y siempre bajo el pensamiento nacional-católico. La educación tenía carácter confesional, patriótico, social, intelectual, físico y profesional, buscando la unificación lingüística en todo el país y el fin de la coeducación volviendo a la separación obligada por sexos.

Desde el año 1970, nuestro país ha vivido muchos cambios en educación, como se puede ver en las siete leyes educativas que se han ido aprobando desde ese año, pero lo cierto es que ha habido tres leyes que han sido las que más importancia vertebradora han tenido en la educación en España. La de 1970, que tuvo vigencia hasta 1990, la LOGSE que derogó la primera, y la LOE de 2006. La necesidad de cambio en los años 70 era patente en España a todos los niveles, tanto educativo como social. Ante esta necesidad surgió una ley que redactó el ministro franquista José María Villar Palasí, con la intención de abarcar todo el sistema educativo nacional. Los criterios básicos para el desarrollo de esta ley fueron la unidad, englobando los distintos niveles educativos, la interrelación entre ellos, y la flexibilidad. En esta ley se reguló la educación infantil, se estableció la enseñanza obligatoria hasta los catorce

años, y se añadieron importantes desarrollos legislativos en apartados como la educación especial o la formación profesional.

Una vez establecida nuestra actual Constitución en 1978 y su aparente consenso educativo, se fueron sucediendo una serie de leyes como la *Ley Orgánica por la que se regula el Estatuto de Centros Escolares* (LOECE) elaborada por el gobierno de Adolfo Suárez en 1980 y que no llegó a entrar en vigor, o la *Ley Orgánica reguladora del Derecho a la Educación* (LODE) de 1985, donde se incorporó el sistema de colegios concertados sin afectar a la estructura del sistema educativo. Fue en 1990 cuando se promulgó definitivamente la ley que sí que modificaría toda la estructura del sistema educativo: la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). Esta ley diseñó una estructura de cursos y etapas que continúa vigente hoy, introduciendo la Enseñanza Secundaria Obligatoria hasta los 16 años. También es importante destacar la autonomía con la que se dotó a las comunidades de España para que redactaran gran parte de los contenidos educativos. Aunque siguió sin regularse la educación fuera del sistema homologado de centros, tanto en centros libres alternativos o la educación en casa.

En 2002 se aprobó una nueva ley educativa, la Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE), donde se retocaba la LOGSE en aspectos como los diversos itinerarios en secundaria atendiendo al rendimiento del alumnado, el endurecimiento para pasar de curso o un nuevo impulso de la educación religiosa. Debido al cambio de gobierno en 2004 esta ley no llegó a entrar en vigor. Fue en el año 2006 cuando vio la luz la Ley Orgánica de Educación (LOE), que derogó todas las leyes anteriores menos la LODE, y trató de ajustar nuestro sistema educativo al ámbito europeo mediante el impulso de las competencias básicas. Se mantuvo la religión como oferta obligada pero optativa, y se creó la polémica asignatura de Educación para la Ciudadanía. Se trató también de consolidar el porcentaje de enseñanzas mínimas que deben impartirse en todas las comunidades. El sistema educativo español, quedó estructurado de la siguiente manera:



Esquema de la organización del sistema educativo en España con la LOE

Recientemente, en el año 2013 ha visto la luz la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), nueva reforma educativa de nuestro país. En ella se retoman numerosos apartados de la LOCE, tales como los itinerarios en secundaria, las revalidas en bachillerato o un nuevo impulso a la religión como materia evaluable. Los consejos escolares pierden poder para ganarlo los directores de los centros, que serán elegidos por la administración. Es interesante destacar dos puntos que este desarrollo legislativo incorpora en su artículo 1, como son el apartado h bis) y el q), que exponen lo siguiente:

h bis) El reconocimiento del papel que corresponde a los padres, madres y tutores legales como primeros responsables de la educación de sus hijos.

q) La libertad de enseñanza, que reconozca el derecho de los padres, madres y tutores legales a elegir el tipo de educación y el centro para sus hijos, en el marco de los principios constitucionales.»

Es en estos dos apartados donde la actual ley educativa reconoce a las familias la responsabilidad de la educación de sus hijos, dotándoles del derecho a elegir el tipo de educación y el centro deseado, dejando aquí la puerta abierta a optar por centros alternativos a los oficiales, como puedan ser las escuelas libres sobre las que versa este estudio.

Dentro de la legislación española la referencia a tener en cuenta es la Constitución Española de 1978, la cual en el apartado 1 del artículo 27, expone que "*se reconoce la libertad de enseñanza*". Seguidamente en el apartado 3 menciona que "*los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones*". Otro importante referente es el Código Civil que en su artículo 154 habla de que "*la patria potestad se ejercerá siempre en beneficio de los hijos, de acuerdo con su personalidad, y comprende los siguientes deberes y facultades: 1º Velar por ellos, tenerlos en su compañía, alimentarlos, educarlos y procurarles una formación integral.*"

Como se mencionaba con anterioridad, las leyes educativas que han existido en España en los últimos cuarenta años no han hecho referencia alguna a ningún tipo de educación alternativa fuera de la red de centros estatales homologados, tanto escuelas libres como la educación en familia. Es por ello que muchas familias se encuentran en una situación de vacío legal, ya que no existe a su vez prohibición al respecto de este tipo de opción educativa, que como se expone con anterioridad queda reflejado en la *libertad de enseñanza* que dicta la Constitución⁸¹.

Aunque en la Ley Orgánica de Educación de 2006 se menciona un *compromiso decidido con los objetivos educativos planteados por la Unión Europea para los próximos años*, cierto es que mientras que la mayoría de países europeos tienen reconocidas varias vías educativas paralelas a la oficial, en España todavía no se reconocen esas opciones enriquecedoras. Y aunque, como mencionábamos

⁸¹ <http://educacionlibre.org/wordpress/actual-marco-legal/>

anteriormente, la Constitución avale a las familias en su derecho a elegir la mejor educación para sus hijos, a día de hoy se están dando casos de familias que están teniendo problemas legales cuando deciden desescolarizar a sus hijos de centros oficiales para que asistan a escuelas libres o sean educados en casa. Algunas familias han sido denunciadas por los servicios sociales acusadas de "absentismo escolar" o "abandono familiar", y aunque muy pocas de estas denuncias han finalizado en los juzgados, casi todas ellas han sido desestimadas por los jueces al comprobar que realmente no se trataba de situaciones de "dejadez", sino de alternativas educativas igual de efectivas que las oficiales.

2.3.2 En otros países

En el marco internacional, aunque no se mencionen expresamente otros tipos de educación alternativa, sí que aparece en numerosos documentos el derecho de los padres a elegir libremente el tipo de educación para sus hijos. Por ejemplo, destaca el artículo 26.3 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que indica que *"los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos"*.

A nivel de nuestro continente, tenemos la Convención Europea de los Derechos Humanos de 1952 que expone en su artículo 2 que *"a nadie será negado el derecho a la educación. En el ejercicio de cualquier función asumida en relación a la educación y enseñanza, el Estado respetará los derechos de los padres a asegurar dicha educación y enseñanza conforme a sus propias convicciones filosóficas y religiosas"*. En el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1976 se habla del *"derecho de los padres a dirigir la educación moral, religiosa y filosófica de sus hijos"* y la obligación de todos los estados miembros a respetar ese derecho. Por otro lado, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, en su artículo 14, punto 3 menciona *"el derecho de los padres a garantizar la educación y la enseñanza de sus hijos conforme a sus convicciones religiosas, filosóficas y pedagógicas"*. Por último, en la Constitución Europea de 2004 tenemos el artículo II-74 que dice en su tercer apartado que *"se respetan, de acuerdo con las leyes nacionales que regulen su ejercicio, la libertad de creación de centros docentes dentro del respecto de los*

principios democráticos, así como el derecho de los padres a garantizar la educación y la enseñanza de sus hijos conforme a sus convicciones religiosas, filosóficas y pedagógicas."

A nivel europeo, la mayoría de los países tienen reconocidas en su legislación educativa otras vías alternativas a la escolarización obligatoria en centros oficiales. Los países que fueron pioneros en este aspecto fueron los anglosajones: Reino Unido, Estados Unidos, Canadá y Australia. Por ejemplo, en el caso de Reino Unido desde 1996 se recoge en su legislación educativa que es obligatoria la educación pero no la escolarización. Además poseen una interesante opción legal en este país como es la escolarización a tiempo parcial, donde se puede elegir que contenidos o materias se quieren aprender en los centros oficiales. Otro ejemplo de nuestro entorno es el francés, país donde siendo la educación obligatoria de los 6 a los 16 años, esta puede llevarse a cabo tanto en escuelas públicas, privadas o en familia. Para ello las familias se comprometen a presentar un informe anual a las autoridades educativas y éstas a realizar una inspección bianual⁸². A continuación se muestra un mapa donde queda patente que la mayoría de estados de la Unión Europea tiene ya regulada este tipo de educación:



En color rojo los países europeos que reconocen la educación en el hogar y/o en escuelas alternativas

⁸² <http://www.eldiariofenix.com/content/quienes-optan-por-la-educaci%C3%B3n-alternativa-en-esp%C3%A1n-tienen-que-esconderse-0>

En la interesante página web *educacionlibre.org*⁸³ existe un compendio de países donde la educación en casa o impartida de forma independiente está reconocida y regulada. En las siguientes líneas se transcribe esta recopilación:

- Portugal: La legislación portuguesa consagra a los padres como responsables primeros de la educación de sus hijos (Ley 9/79) y prevé tres formas de desarrollar esta educación: Pública, privada y en la familia (decreto ley nº 553/80). Para optar por la opción de educación en casa, la familia ha de comunicarlo a las autoridades del área educativa y realizar pruebas de evaluación a los 4, 6 y 9 años.

- Reino Unido: La educación en casa es legal en este país. La Sección 7 de "The Education Act 1996 (England and Wales) dice: *Los padres de los niños en "edad escolar" les darán una educación eficiente y a tiempo completo adecuada a su edad, habilidades y aptitudes y toda la educación especial que puedan necesitar, ya sea mediante la asistencia regular a una escuela o de otra manera.* Un buen número de niños se educan en el hogar en este país y existen varias asociaciones y grupos de apoyo para ellos.

- Italia. El decreto legislativo de Abril de 1994 nº 297 establece en el artículo 110 que los padres pueden asumir personalmente la enseñanza (obligatoria) de sus hijos. Los padres que eligen esta opción han de demostrar capacidad económica y técnica para asumir la enseñanza de sus hijos y comunicarlo anualmente a la autoridad educativa correspondiente.

- Francia. La no-escolarización es legal desde 1882. La educación es obligatoria podrá ser dispensada, tanto en una escuela pública como privada, como por la familia e incluso por una tercera persona libremente elegida por la familia. Para elegir esta opción se ha de comunicar por escrito a la Autoridad competente. Se facilita la obtención de los títulos oficiales a través de convocatorias libres a los

⁸³ <http://educacionlibre.org/wordpress/actual-marco-legal/>

mismos, en los que no se establece la edad mínima para su obtención, siendo el propio candidato el que tiene que evaluar su capacidad para ello.

- Bélgica. La educación en casa es legal por medio de la Ley Belga de Enseñanza en el Hogar del 29 de junio de 1983, que en su artículo 1 reconoce que *"se puede igualmente satisfacer la escolarización a través de la enseñanza a domicilio y este debe cumplir con las condiciones fijadas por el Rey"*.

- Irlanda. El artículo 42 de la constitución Irlandesa, en su punto 2, reconoce el derecho de los padres a proveer, libremente, la educación a sus hijos, en su hogar, en escuelas privadas o en escuelas reconocidas o establecidas por el Estado. La normativa irlandesa reconoce la opción de la educación alternativa sometida a una evaluación, que en caso de resultar negativa obligará a la escolarización.

- Hungría. Los estudiantes que se eduquen en el hogar se han de examinar dos veces al año.

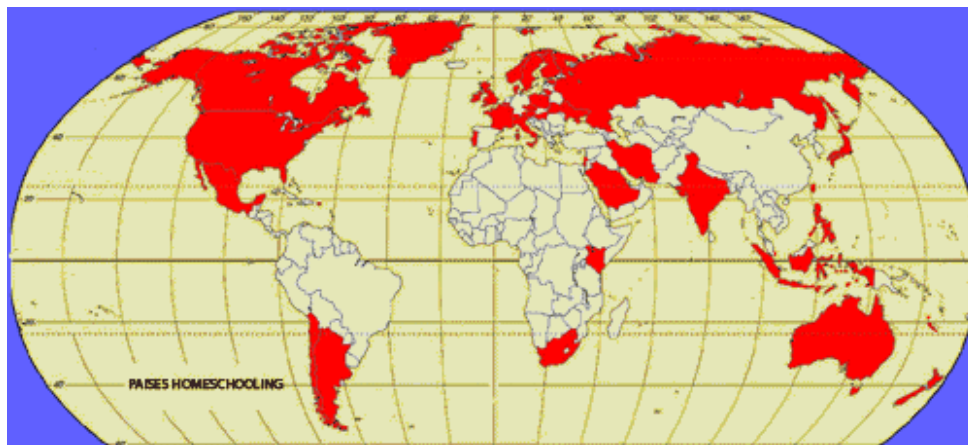
- Polonia. Las familias que decidan seguir una educación alternativa han de solicitarlo a inspección, que tras evaluar la situación suele aprobarlo sin problemas.

- República Checa. En este país está reconocida la educación fuera del sistema oficial hasta los 12 años, para la educación secundaria si existe obligatoriedad.

- Lituania. La educación fuera del sistema oficial en este país está condicionada a la realización por parte de los estudiantes de un examen anual en la escuela local.

- Estonia. La constitución de este país reconoce la educación en el hogar como uno de los derechos de los ciudadanos.

Otros países con reconocimiento legal en Europa son Ucrania, Suiza, Luxemburgo, Austria, Dinamarca, Noruega, Suecia o Finlandia. A nivel mundial la situación se muestra en la siguiente imagen:



Países a nivel mundial que reconocen vías de educación alternativa.

Como se puede comprobar, en gran parte de Europa y la totalidad de Norteamérica reconocen en sus legislaciones caminos educativos diferentes al oficial. En Sudamérica de momento sólo Argentina y Chile han hecho menciones al respecto en sus leyes, mientras que en África lo han hecho Sudáfrica y Kenia. Casi la totalidad de países de Oceanía han optado por legalizar esta situación, mientras que en Asia lo han hecho importantes países como India, Arabia Saudí, Irán, Israel, Japón o Rusia. En el caso de este último país Rusia. La educación en el hogar está reconocida por la una ley federal de 1992 y por una orden del ministerio de Educación del 1994. En este país incluso los estudiantes reciben los libros gratis para poder seguir el curriculum oficial desde casa o desde el centro que escojan.

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

A continuación, en este apartado tercero se analiza la metodología elegida y empleada en esta investigación, comenzando primeramente por un planteamiento de la investigación, donde se delimita el tema y se expone el estado actual de la cuestión; en el segundo punto se enumeran los objetivos perseguidos en este estudios, los cuales guían todo el proceso investigador; por último, se desarrolla en el punto tercero la metodología investigativa utilizada.

3.1. Planteamiento del tema

El tema seleccionado para esta tesis doctoral es el de las Escuelas Libres en España. Para ello se ha visto necesario comenzar la investigación delimitando claramente en un primer apartado lo que se entiende por tales escuelas, definiendo el concepto claramente para evitar ambigüedades y clarificar la situación como punto de partida.

Antes de abordar la situación presente en nuestro país, se ha redactado un breve repaso histórico, donde se analiza a los grandes pedagogos de diferentes países, que los últimos siglos que han aportado ideas sobre la Educación Libre, habiendo la mayoría de ellos creado o desarrollado sus propias escuelas donde llevaron a cabo su ideario educativo. Esto ha servido como una interesante aproximación conceptual, viendo cómo ha evolucionado históricamente esta noción educativa, así como los resultados que han obtenido en diferentes tiempos y contextos. Se ha tratado de hacer valer el proverbio que dice que "conocer el pasado nos ayuda a comprender el presente y planificar el futuro".

Gracias a esta fundamentación teórica a modo de análisis histórico de la Escuelas Libres a nivel internacional se pueden entender mejor los antecedentes para la creación y el funcionamiento de escuelas de este tipo en nuestro país, que actualmente superan el centenar. Entre ellas algunas cuentan con más de treinta años de existencia, mientras que otras acaban de empezar su andadura. En el apartado 5 de esta investigación se recogen en un compendio la mayoría de Escuelas Libres que hay

en España, y algunas de las más relevantes que están funcionando a nivel internacional.

Por tanto, el objetivo principal perseguido en este estudio es el de analizar la situación de las Escuelas Libres en España, mediante el estudio en profundidad de tres de ellas. Este objetivo se ha complementado con una base teórica de carácter histórico-descriptiva donde se han revisado los antecedentes de dichas escuelas en siglos anteriores, así como con un apartado dedicado a la situación legal y un listado final de proyectos que en esta línea están funcionando en la actualidad.

3.1.4. Delimitación de la investigación.

Al tratarse de un tema a priori amplio, el proceso de delimitación de la investigación ha cobrado especial importancia para evitar abarcar demasiado en esta investigación. Para ello ha sido importante una adecuada acotación espacio-temporal, tanto en el repaso histórico como en el estudio de casos en España. Una vez revisada bibliografía sobre el tema, a nivel histórico se ha considerado oportuno comenzar a partir del siglo XIX con un importante autor como Tolstoj, quien fue uno de los primeros precursores de la educación alternativa al sistema oficial. A pesar de ello en el apartado "otros autores" no se ha querido dejar de mencionar, aunque de manera más breve, a otros importantes pedagogos del siglo XVIII como Rousseau, Pestalozzi o Froebel.

En cuanto al estudio de casos en España, se ha optado por la selección de tres escuelas relevantes en diferentes puntos de la geografía española, en este caso Mérida, Alicante y Valencia. Para la selección de las mismas se han tenido en cuenta tanto su trayectoria histórica (estabilidad), como el número de estudiantes, etapa educativa, ideario pedagógico, y por supuesto su disponibilidad a colaborar en este estudio. Como se menciona en las conclusiones del estudio, la elección de estas tres escuelas no ha sido fácil, ya que con el objetivo de dotar de representatividad a nivel nacional se han barajado bastantes posibilidades, para acabar optando por las tres presentes en esta investigación.

3.1.5. Estado de la cuestión.

Una vez seleccionado y delimitado el tema de la investigación, el siguiente paso ha sido el de analizar el estado de la cuestión. Para ello se ha revisado toda la bibliografía que se ha podido encontrar sobre el tema. En cuanto a la parte del repaso a autores históricos hay abundante material en modo de libros, tanto monográficos como enciclopedias de pedagogía. En cuanto a la Educación Libre, el material es más escaso y también hay que añadir que no demasiado reciente, ya que los libros encontrados (Tomassi, 1978; Grabard, 1981; Martín Luengo, 1993...) son de mediados o finales del siglo pasado. También hay que reseñar que estos libros han sido encontrados en librerías especializadas, ya que al ser tan minoritarios y fuera de edición, aun conociendo su existencia no ha sido fácil dar con ellos.

Una interesante y más reciente aproximación al tema la encontramos en un libro de Cuevas Noa (2003) titulado: *Anarquismo y educación, la propuesta sociopolítica de la pedagogía libertaria*. Este libro surgió como tesis doctoral del autor en la Universidad de Sevilla, y aunque coincide en algunos puntos con esta investigación, se centra sobre todo en la corriente del anarquismo y su evolución a nivel educativo.

Por último, a la hora de buscar información para el compendio sobre escuelas libres actuales tanto en España como en el extranjero ha sido de gran utilidad internet, donde se han encontrado diversas páginas donde se acumula información sobre muchas de ellas. Aquí el mayor trabajo ha sido el de comparar unos sitios con otros para complementarlos, así como el de comprobar que la información estuviera actualizada

3.1.6. Objetivos de la investigación

El objetivo principal que ha guiado esta investigación es el de analizar la situación de las Escuelas Libres en España en la actualidad, valiéndose para ello del estudio en profundidad de tres escuelas significativas que hoy día se encuentran en funcionamiento en nuestro país. A este objetivo general hay que añadir una serie de objetivos más específicos para complementarlo, que se expresan a continuación:

- Definición clara del concepto de Escuela Libre, como punto de partida para el posterior análisis de las mismas.
- Repaso de los antecedentes históricos de las escuelas libres: autores y experiencias relevantes.
- Revisión del marco legislativo actual a nivel nacional e internacional.
- Análisis de toda la documentación recogida en cada una de las tres escuelas objeto de estudio.
- Comparación de los tres casos estudiados, explicitando sus semejanzas y sus diferencias.
- Creación de un listado de experiencias que estén funcionando en la actualidad en España y en el extranjero.
- Aportación de datos y observaciones para el futuro de las Escuelas Libres.

Mediante el desarrollo de estos objetivos específicos se ha trabajado el objetivo general propuesto de una manera más concreta y operativa, coincidiendo cada uno de ellos con uno de los apartados en que se divide este estudio.

3.2. Diseño metodológico.

Una vez que se plantea y se delimita la investigación y los objetivos fundamentales que se tratan de conseguir con la misma, es necesario exponer la metodología que ha de guiar todo el proceso. Este método científico, inevitablemente, debe adecuarse tanto al objeto de estudio como al problema planteado, y es definido por Hernández Pina⁸⁴ como "una estrategia consciente encaminada a solucionar problemas planteados por el investigador con un fin determinado". En la presente investigación, debido al carácter de la misma y a los participantes presentes en ella, se ha optado por un enfoque metodológico de corte cualitativo.

La metodología cualitativa, ampliamente utilizada en el mundo de las ciencias sociales y concretamente en la pedagogía, se caracteriza por el descubrimiento de significados mediante el análisis e interpretación de los hechos sociales. Siguiendo a Ruíz Olabuénega⁸⁵, los métodos cualitativos aspiran a:

- Reconstruir los conceptos y acciones de la situación estudiada.
- Describir y comprender los medios a través de los cuales los sujetos realizan acciones significativas y crean un mundo propio y para los demás.
- Conocer la experiencia, su significado, su mantenimiento y participación a través del lenguaje y otras construcciones simbólicas.
- Utilizar descripciones en profundidad para reducir el análisis a contextos limitados de experiencia, a través de la inmersión en los propios escenarios.

⁸⁴ Buendía Eisman, L., Colás Bravo, P. y Hernández Pina, F. (1997): *Métodos de investigación en psicopedagogía*. McGraw-Hill. Madrid.

⁸⁵ Ruíz Olabuénega, J.I. (1996): *Metodología de la investigación cualitativa*. Universidad de Deusto. Bilbao.

En el desarrollo de este trabajo, se han seleccionado una serie de métodos cualitativos para la recogida y análisis de datos, viéndose estos más adecuados que los de carácter cuantitativo en este caso concreto. Como afirman Marshall y Rossman⁸⁶, en la investigación cualitativa de lo que se trata es de introducirse en el interior de las personas para entenderlas desde dentro, procurando comprender cómo las personas interpretan y reconstruyen los significados, pues el principal objetivo es la comprensión de los fenómenos. El investigador entonces se convierte en el principal instrumento de recogida de datos.

Las características de los modelos de investigación cualitativos quedan muy bien resumidas por Taylor y Bogdan⁸⁷:

- Lógica inductiva. Los conceptos y las comprensiones parten de los datos recogidos de la realidad, sin pretensión de contrastar teorías. Los diseños de investigación son flexibles y las conclusiones se van generando desde los datos, a medida que se analizan y representan con grados crecientes de abstracción y síntesis.
- Perspectiva holística de las personas, escenario y circunstancias que le rodean. La realidad no se puede reducir a variables, no se puede desligar a las personas de su contexto, de su historia y de las situaciones en las que se encuentran.
- Sensibilidad del investigador ante los efectos que puede provocar en las personas que son objeto de estudio. Para recoger información, ya sea por medio de la observación participante, de la entrevista, etc., interactúan con los informantes de forma natural.

⁸⁶ Marshall, C. y Rossman, G. (1989): *Designing qualitative research*. Sage. Londres.

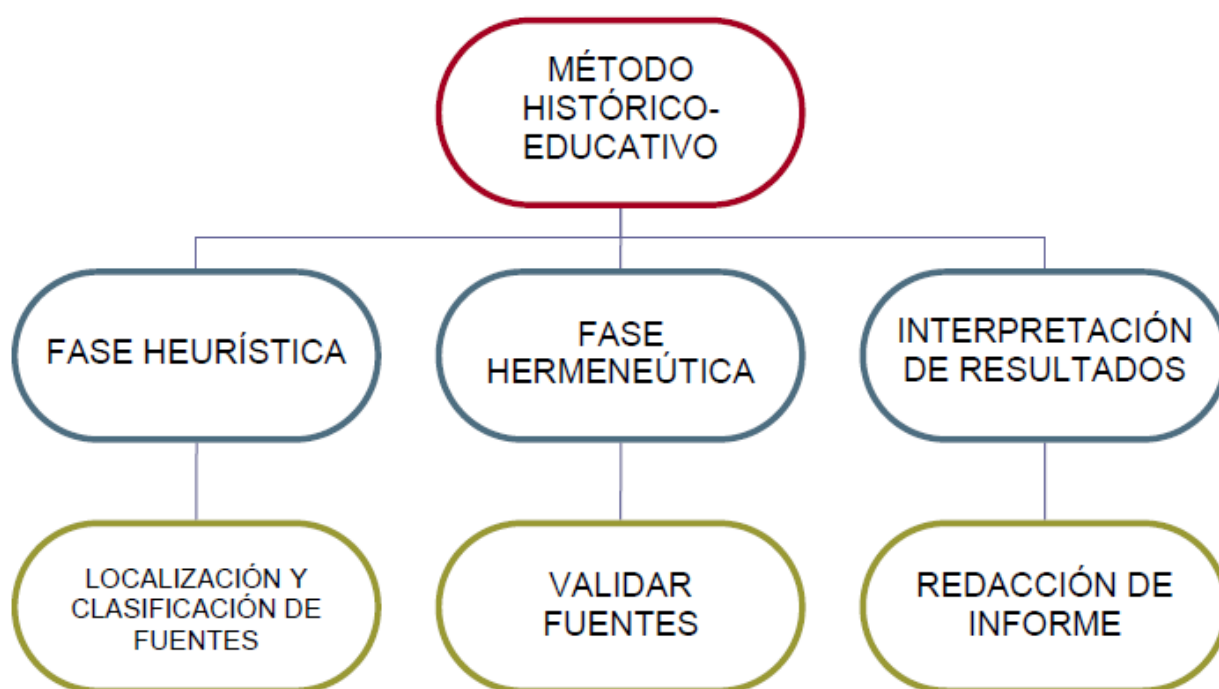
⁸⁷ Taylor, S. y Bogdan, R. (1996): *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós básica. Buenos Aires.

- Pretende la comprensión de las acciones de las personas en sus propios escenarios. Es necesario que los investigadores vivan y entiendan la realidad tal como la sienten los sujetos investigados.
- Para el investigador todos los puntos de vista son valiosos. No pretende una concepción total de la verdad, sino una comprensión de los diversos significados y puntos de vista.
- Los métodos cualitativos son humanistas. A través de ellos se capta el aspecto humano de la vida. Cuando se estudia a las personas cualitativamente, se las llega a conocer en lo personal, y a experimentar con ellas lo que sienten. Los datos no pueden quedar reducidos a números porque se perdería el carácter humano que distingue a esta investigación.
- Validez de la investigación cualitativa. Aunque no se pretenda una cuantificación de los datos, se trata de una investigación sistemática y conducida con procedimientos rigurosos.
- Todos los escenarios y personas tienen un valor propio. Todos los acontecimientos pueden aportar evidencias sobre la realidad que se estudia.

Una vez seleccionada el enfoque cualitativo como el más adecuado para el presente estudio, se ha optado por dos metodologías fundamentales de trabajo que se corresponden con los dos grandes bloques temáticos del trabajo. Para la parte del recorrido histórico por los antecedentes a las Escuelas Libres, se ha escogido trabajar con el método *histórico-educativo*. Este método es de carácter diacrónico, y se basa en el estudio y análisis de documentos y bibliografía histórica relacionados con el tema,

como principal fuente de información. Best⁸⁸ lo define como "la aplicación del método científico de investigación a los problemas históricos".

Según Gabriel y Viñao⁸⁹ este proceso investigador tiene que seguir los siguientes pasos: la *heurística*, o la fase que se centra en la localización y clasificación de las fuentes; la *hermenéutica*, o momento en el que se procede a una crítica de las fuentes localizadas, hasta constatar si son válidas. A posteriori esta fase se confirma con una crítica interna, en la que se procede a la comprensión y correcta interpretación de los resultados. A continuación se muestra un esquema con los elementos de este método:



Esquema del método histórico-educativo. Elaboración propia (basado en Gabriel y Viñao (1997))

⁸⁸ Best, J. W (1972): *Como investigar en educación*. Ed. Morata. Madrid. p. 48

⁸⁹ Gabriel Fernández, N de. y Viñao Frago, A. (1997): *La investigación histórico-pedagógica*. Barcelona. Ronsel, p. 163.

Para la segunda parte de la investigación, donde se analiza la situación actual de las Escuelas Libres en España, la metodología seguida ha sido el *estudio de casos*. El estudio de casos como método de investigación siempre ha estado muy presente en el desarrollo de las ciencias humanas y sociales, y se podría definir como un proceso de estudio caracterizado por el análisis sistemático y en profundidad de casos de entidades sociales o entidades educativas únicas. Su objetivo es conocer cómo funcionan todas las partes de los casos para llegar a explicar las relaciones causales encontradas entre ellos, en un contexto natural concreto y dentro de un proceso dado.

Una interesante definición de lo que es el estudio de casos la da Yin⁹⁰, considerándolo como "una investigación empírica que investiga un fenómeno contemporáneo en su contexto real, donde los límites entre el fenómeno y el contexto no se muestran de forma precisa, y en el que múltiples fuentes de evidencia son usadas", distinguiendo tres tipos de objetivos: exploratorio, cuyos resultados pueden ser usados como base para formular preguntas de investigación; descriptivo: intenta describir lo que sucede en un caso particular; explicativo, facilita la interpretación.

La decisión de utilizar el estudio de casos como metodología para esta investigación ha sido favorecida por algunas de las ventajas que muestra frente a otros métodos, como estas que se muestran a continuación⁹¹:

- Pueden ser una manera de profundizar en un proceso de investigación a partir de unos primeros datos analizados.
- Está recomendada para investigaciones a pequeña escala, en un marco limitado de tiempo, espacio y recursos.

⁹⁰ Yin, R. (1989): *Case Study Research. Design and Methods*. London, SAGE.

⁹¹ Latorre, A. y otros. (1996): *Bases Metodológicas de la Investigación Educativa*. GR. Barcelona. p.237

- Es un método abierto a retomar otras condiciones personales o instituciones diferentes.
- Es de gran utilidad para el profesorado que participa en la investigación. Favorece el trabajo cooperativo y la incorporación de distintas ópticas profesionales a través del trabajo interdisciplinar; además, contribuye al desarrollo profesional.
- Lleva a la toma de decisiones, a implicarse, a desenmascarar prejuicios o preconcepciones, etc.

Otro autor de gran importancia en el desarrollo teórico del método del estudio de casos es Robert Stake. Según él, los estudios de caso se pueden clasificar en tres modalidades diferentes⁹²:

- El estudio *intrínseco* de casos: su propósito básico es alcanzar la mayor comprensión del caso en sí mismo. Se trata de aprender de él en sí mismo sin generar ninguna teoría ni generalizar los datos. El producto final es un informe básicamente descriptivo.
- El estudio *instrumental* de casos: su propósito es analizar para obtener una mayor claridad sobre un tema o aspecto teórico. El caso es el instrumento para conseguir otros fines indagatorios.
- El estudio *colectivo* de casos: el interés se centra en indagar un fenómeno, población o condición general a partir del estudio intensivo de varios casos. El investigador elige varios casos de situaciones extremas de un contexto de objeto de estudio. Al maximizar sus diferencias, se hace que afloren las dimensiones del problema de forma clara. Este tipo de selección se llama múltiple: se trata de

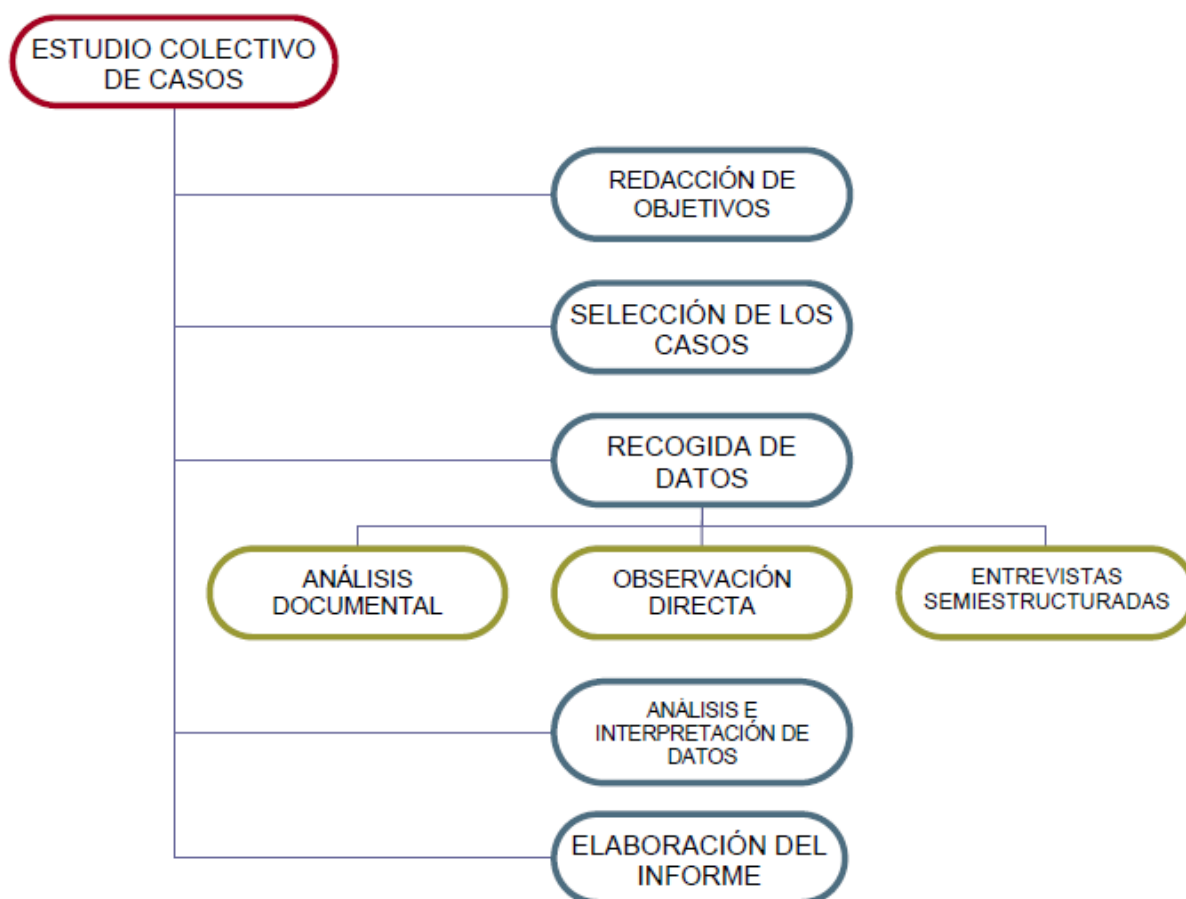
⁹² Stake, R. E. (2005) *Investigación con estudio de casos*. Madrid, Morata. p. 16-17

buscar casos muy diferentes en su análisis pero que al menos al principio sean relevantes.

Para el presente estudio se ha optado por esta tercera modalidad, por considerarla la más interesante. La razón principal para elegir un estudio formado por más de un caso, además de para poder reforzar su validez interna, se encuentra en la llamada replicación teórica, aspecto fundamental como mecanismo de validez externa. Esto significa que se reproduce la experiencia de cada caso en los otros, con el fin de verificar los resultados y clarificar sus determinantes, de tal manera que puedan ser precisadas las relaciones causales del fenómeno y eliminadas las erróneas o insuficientemente generales.

Montero y León⁹³ exponen una serie de pasos a seguir para el desarrollo de un estudio de casos, los cuales se han puesto en práctica en este trabajo. A continuación se muestra el esquema con los pasos mencionados:

⁹³ León, O. G. y Montero, I. (2002). *Métodos de investigación en Psicología y Educación*. Madrid: McGraw-Hill.



Esquema del método histórico-educativo. Elaboración propia (basado en Montero y León(2002)).

El primer paso en cualquier investigación ha de ser el de *plantear los objetivos* que se quieren alcanzar. En los estudios de caso este apartado cobra más importancia si cabe, ya que son de gran ayuda para recoger y analizar la abundante información a la que se tiene acceso. Los objetivos de este trabajo ya han quedado expuestos con anterioridad en el apartado 3.1.6.

De especial importancia también es el proceso de *selección de los casos* a estudiar, ya que de ello dependerá el éxito de la investigación. La selección de los casos a estudiar se basará en un muestreo teórico, tratando de escoger aquellos casos que ofrezcan una mayor oportunidad de aprendizaje y que permitan una generalización

analítica de los resultados⁹⁴. Se trata de seleccionar los casos apropiados, identificando los ámbitos en los que son relevantes para el estudio. Rodríguez Gómez y otros⁹⁵ describen algunos aspectos a tener en cuenta a la hora de seleccionar los casos:

- Facilidad para acceder al mismo y/o permanecer en el campo todo el tiempo que sea necesario.
- Existencia de una alta probabilidad de que se dé una mezcla de procesos, programas, personas, interacciones y/o estructuras relacionadas con las cuestiones de investigación.
- Posibilidad de establecer una buena relación con los informantes.
- Poder asegurar la calidad y credibilidad del estudio.

Para el tercer paso, la *recogida de datos*, es necesario seleccionar las estrategias con las que se pretende recabar la información, dependiendo de las características de los casos a estudiar. Los métodos de recogida de datos para los estudios de casos se pueden relacionar con las diversas fuentes de las que estos surgen, y es de vital importancia que estos métodos sean variados. Con esto se logra poder emplear el concepto de triangulación, que consiste en recoger e integrar la evidencia relativa a cada caso a partir de una variedad de métodos y fuentes de información complementarias, combinando metodologías para analizar un mismo fenómeno⁹⁶. En el desarrollo de esta investigación se han empleado tres métodos cualitativos para la recogida de datos:

⁹⁴ Stake, R.E. (2005): *op.cit.*

⁹⁵ Rodríguez Gómez, G., J. Gil Flores y E. García Jiménez (1996): *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga, Aljibe. p. 95

⁹⁶ Maxwell, J. A. (1998): *Designing a Qualitative Study*, en Bickman, L. y Rog, D. J. (eds.): *Handbook of Applied Social Research Methods*, Sage Publications, Thousand Oaks, pp. 69-100.

1. El *análisis de documentos institucionales*, tanto de carácter interno de cada una de las organizaciones (programaciones, revistas escolares, memorias, páginas webs, blogs...) como externo (revistas especializadas, artículos de investigación, información en los medios de comunicación...).
2. *Observación directa* del funcionamiento y organización de cada uno de los centros escolares, mediante una serie de visitas en las cuales la información ha sido recogida de manera "no participante", evitando interrumpir el normal desarrollo de los acontecimientos y dotando así de más objetividad al estudio. Para este proceso de recogida de información se ha desarrollado un guión con algunos de los puntos de importancia a observar en los tres casos, con el objetivo de poder hacer una comparación posterior de los mismos. Otra ventaja de esta observación de carácter no participante ha sido el poder concentrarse plenamente en la tarea de observar y recoger información, en forma de notas de campo e imágenes (fotografías).
3. *Entrevistas semiestructuradas* con las personas responsables de los proyectos, preseleccionando una serie de temas para tratar con los entrevistados durante la entrevista. De este modo, el investigador se asegura de que durante la entrevista se aborden los temas que considera más relevantes y que, por tanto, no se malgaste el tiempo de la entrevista con conversaciones intrascendentes.⁹⁷ La información relevante que se quiere conseguir es determinada con anterioridad y durante la entrevista se formulan preguntas abiertas, pudiendo recibir importantes matices en la respuesta y entrelazando temas. Esta técnica requiere de una gran atención por parte del investigador para poder encauzar los temas.

⁹⁷ Colás Bravo, M.P. (1992): *La metodología cualitativa*. En Buendía Eisman, L. y Colás Bravo, M.P.: *Investigación educativa*. Alfar. Sevilla.

Mediante la recogida de datos con diferentes instrumentos se trata de conseguir una interpretación significativa y contextualizada, logrando un tratamiento multifocal de la realidad para aportar una mayor validez al trabajo a través de la triangulación de los instrumentos utilizados y de los datos recopilados.

Como cuarto paso del estudio de casos se procede al *análisis e interpretación de los datos* recopilados. El objetivo que se persigue en esta proceso es el de estudiar y categorizar la información, confrontándola de manera directa con las proposiciones iniciales de la investigación⁹⁸. Una vez que se establece correspondencia entre los contenidos y las situaciones en los casos de nuestro análisis, hay que ver si es posible su generalización o exportación a otros casos.

Como quinto y último paso está la *elaboración del informe* final, donde se deben enumerar las proposiciones iniciales, los pasos seguidos en el estudio, métodos de recogida de datos, relaciones causales encontradas, conclusiones del estudio, su posibilidad de extrapolación a otros contextos y una valoración de la calidad, rigor y limitaciones del trabajo.⁹⁹

La metodología aquí expuesta trata de maximizar la validez y fiabilidad de los resultados obtenidos, pero hay que tener en cuenta que un estudio de casos está influenciado por numerosas variables que escapan al control del investigador, por lo que se ha de mostrar flexibilidad para adaptar el diseño planificado a la situación real estudiada.

⁹⁸ Rialp, A. (1998): "El método del caso como técnica de investigación y su aplicación al estudio de la función directiva", ponencia presentada en el *IV Taller de Metodología ACEDE*, 23-25 de abril, Arnedillo, La Rioja.

⁹⁹ Yin, R. K. (1994): *Case Study Research. Design and Methods*, Applied Social Research Methods Series, Vol. 5, Second Edition, Sage Publications, London.

4. ESTUDIO DE CASOS

En este apartado de la investigación se procede a analizar tres Escuelas Libres españolas mediante el método de estudio de casos múltiples. Como primer paso importante se ha procedido a la selección de dichas escuelas, basándose para ello en criterios como la representatividad de las mismas o su estabilidad, contando las tres con más de diez años de existencia.

El punto de partida ha sido contactar con las personas responsables de las escuelas por correo electrónico, y una vez que las tres escuelas se han mostrado interesadas en participar en este estudio, se ha procedido a concertar una visita a cada una de las mismas.

El proceso seguido ha sido el mismo en los tres casos, con la intención de garantizar la validez de las comparaciones posteriores entre los tres proyectos. Como se menciona en el apartado anterior "diseño metodológico", la recogida de datos se ha realizado mediante el uso de tres técnicas: el análisis de documentos institucionales, tanto internos (revistas escolares, memorias, páginas webs, blogs...) como externos (artículos en revistas, artículos de investigación, prensa...); observación directa no participante del funcionamiento y organización de cada uno de los centros escolares; entrevistas semiestructuradas con las personas responsables de los proyectos, así como entrevistas informales con los adultos participantes en las escuelas.

En las páginas siguientes se analizan las escuelas objeto de este estudio de casos, utilizando el mismo guión para las tres. En un cuarto punto se procede a comparar los tres casos, examinando sus semejanzas y sus diferencias.

4.1. Escuela Libre *Paideia* (Mérida, Badajoz)

La primera Escuela Libre analizada en este estudio es una de las pioneras de nuestro país, con casi 40 años de funcionamiento. Su nombre es *Paideia* y se ubica en Extremadura, en la provincia de Badajoz.

4.1.1. Introducción

La Escuela Libre *Paideia* se encuentra situada en las afueras de Mérida, en la provincia de Badajoz. Comenzó a funcionar durante el curso 1978/1979, y después de 37 años de funcionamiento ininterrumpido constituye hoy día un referente para todas las escuelas alternativas de nuestro país.

Como antecedente a esta escuela se encuentra el intento que Josefa Martín Luengo, una de las fundadoras de *Paideia*, tuvieron en la localidad de Fregenal de la Sierra. Trabajando en esta localidad como maestra en una escuela pública, trató de crear una escuela basada en la libertad, tanto de estudiantes como de aprendizaje. Por ello tuvo muchos problemas hasta que fue destituida de su puesto de trabajo. Tras esta experiencia Josefa se convenció de la dificultad de lograr cambios verdaderos dentro de la estructura del sistema oficial. Por eso en 1978, junto con dos compañeras llamadas Concepción Castaño y María Jesús Checa, deciden abrir una escuela libre con el nombre de *Paideia*, al amparo de una cooperativa con el mismo nombre.

Al principio la escuela se ubicó en un pequeño edificio en la calle Sagasta, en el centro de Mérida. Allí comenzó su andadura con cinco niños en edad preescolar, es decir, desde los dos hasta los seis años. Durante los siguientes años se siguieron incorporando niños y poco la escuela fue creciendo en número y en solidez ideológica. Los objetivos iniciales que se plantearon fueron los de libertad, felicidad, creatividad y maduración mental de todos los participantes. A nivel organizativo, un grupo educativo se dedicaba a formarse mientras ponían en práctica el proyecto de escuela libre. Por otra parte, el colectivo ideológico seguía trabajando fuera de la escuela, para poder mantener económicamente la escuela.

Durante los primeros años de la década de los ochenta el número de alumnos fue creciendo rápidamente, sumando a los alumnos iniciales nuevas generaciones que ingresaban el comienzo de la edad permitida así como estudiantes procedentes de otras escuelas estatales. Muchos de los padres y madres decidieron unirse a la cooperativa y participar en la gestión directa de la escuela. Es a mediados de los años ochenta cuando esta cooperativa decide comprar un terreno a las afueras de la ciudad con una casa lo suficientemente grande como para ubicar allí la escuela. Todos los miembros se comprometieron a una aportación mensual para hacer frente a los gastos derivados de esta adquisición. Los primeros en trasladarse a la nueva ubicación fueron los estudiantes de Primaria (EGB por aquel entonces), contando estos con edades entre los seis y los quince años. Al poco tiempo se trasladó también al grupo de Infantil. El número de alumnos en esta época rondaba los treinta, de los cuales muchos empezaron a asistir a actividades escolares paralelamente Paideia. También comenzó a editarse un boletín de la escuela titulado “*La Asamblea*”.



Edificio actual de la Escuela Libre Paideia

Fue a principios de los años noventa cuando la primera promoción terminaba la escuela primaria. La mayoría decidieron continuar sus estudios en Secundaria o Enseñanzas Profesionales, para lo cual tuvieron que examinarse en Escuelas de Adultos para obtener el Graduado Escolar. En Paideia se optó por ayudar a estos estudiantes en la preparación de dicho examen, mediante actividades regladas y clases más formales. El éxito que tuvieron estos alumnos en proseguir sus estudios sirvió para que muchas familias, que hasta el momento habían desconfiado de estos métodos

educativos innovadores, se interesaran por la escuela, llegando hasta un máximo de 103 alumnos a mediados de los noventa. Durante este tiempo se trabajaba mucho en el campo del aprendizaje de forma individualizada, preparando un amplio y variado material didáctico para que el alumnado pueda aprender por sí mismo.

Con el paso del tiempo los responsables del proyecto analizaron la situación de la escuela y concluyeron que estaba perdiendo su identidad, por lo que comenzaron a tomar decisiones para intentar solucionar los problemas existentes. Una primera medida, que suscitó una amplia polémica, fue la impedir las actividades extraescolares y a las clases particulares, con la intención de evitar que se crearan diferentes niveles en el alumnado: por una parte los que tenían más poder adquisitivo y podían permitirse más educación, y por otra parte las familias más humildes que no podían permitirse esa formación extra. Esto provocó un fuerte rechazo por muchas familias, que decidieron abandonar el proyecto. A esto se sumaron las familias cuyos hijos continuaron en estudios superiores en otras escuelas, por lo que el número de padres y alumnos descendió en esta época. En palabras de Josefa Martín Luengo¹⁰⁰:

“...eso generó una situación revulsiva y perdimos muchos alumnos y alumnas, se escindió el colectivo adulto y se inició un ataque frontal contra la escuela que a punto estuvo de acabar con ella. Pero resolvimos el conflicto y seguimos. Y aunque tengamos menos alumnado trabajamos en la nueva dirección que nos hemos trazado. Construir personas capaces de insertarse en esta sociedad y contribuir a que cambie.”

Durante estos años se planteó la opción de alargar la edad de permanencia en la escuela más allá de los quince años vigentes, pero debido a la falta de alumnos interesado en seguir se tuvo que posponer el proyecto. En 1993 la escuela publicó un libro titulado *“La Escuela de la Anarquía”*¹⁰¹, escrito por su coordinadora pedagógica Josefa Martín. En él se reflexionaba sobre los cambios que la escuela estaba sufriendo,

¹⁰⁰ Martín Luengo, J. (2006) *Paideia. 25 años de educación libertaria*. Distri Kañera. Madrid.p.40

¹⁰¹ Martín Luengo, J. (1993): *La Escuela De La Anarquía*. Madrid: Ediciones Madre Tierra.

debido en parte al abandono de las primeras familias por no asistir sus hijos ya a la escuela, y se apostaba por un nuevo modelo a seguir por la misma. Esto provocó una crisis que como se mencionaba anteriormente provocó el abandono de numerosas familias, así como creó una fuerte división de opiniones entre el grupo de educadores, que terminó por escindirse. En la diversidad de opiniones de estos educadores estaban los referentes a radicalizar el proyecto o no, porque a la vista de los resultados, había que variarlo si deseaban que la escuela siguiese siendo una escuela libre y no una escuela convencional. A pesar de todo ello la escuela siguió adelante, no sin numerosos problemas entre los cuales destacaba el económico, ya que la disminución de alumnado trajo consigo la disminución de ingresos.

A finales de los noventa el proyecto volvió a asentarse y resurgieron con fuerza las ideas iniciales, tras la enriquecedora crisis sufrida y la incorporación de nuevas familias con nuevas ideas. Entre estas ideas destaca la autogestión como paradigma de la dinámica de la escuela. Vuelve a imponerse el objetivo de educar en y para la libertad, valiéndose de la asamblea como medio organizativo y como forma de consultar a todos los miembros de la comunidad. Las familias implicadas comenzaron a colaborar más que nunca con el proyecto, lo cual influyó muy positivamente en el mismo. En esta nueva etapa se optó por primar la calidad a la cantidad de alumnado, por cual no se aceptaba a todo el mundo, sino solo a familias afines a la ideología del proyecto. También se decidió ampliar las edades de los participantes, empezando la etapa infantil desde los 18 meses y concluyendo la secundaria con 16 años. El boletín de la escuela cambió de nombre por el de “*A Rachas*”, y los alumnos empezaron a crear su propio boletín con el título de “*A Rachitas*”.

Durante comienzos del siglo XXI, y aunque el número de alumnos se ha mantenido estable, la Escuela Libre Paideia ha sido analizada en numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales, tratando de mostrar su idiosincrasia y su dinámica de funcionamiento. Muchas personas se han mostrado interesadas en conocer la escuela, por lo que las visitas han tenido que ser reguladas para no entorpecer el desarrollo de las actividades.

4.1.2. Bases pedagógicas

En el siguiente apartado se muestran las bases ideológicas sobre las que se asienta el proyecto educativo de Paideia. Para ello, hay que partir diciendo que se parte de una concepción constructivista del aprendizaje, donde no es el profesorado el que enseña, sino el alumnado quien aprende. Como personajes que han inspirado esta iniciativa se pueden citar principalmente a Piaget, así como otros autores de la llamada Escuela Nueva (Rousseau, Pestalozzi, Fröebel...). Sin olvidar a importantes pedagogos como Dewey, Montessori, etc.

Los principios de la escuela nueva en lo que se refiere a las leyes del desarrollo, apoyo a la espontaneidad e iniciativas del niño, el conocimiento a partir de la acción y la experiencia, el respeto a la personalidad del niño, favorecer la cooperación, la solidaridad, etc. constituyen la base del proyecto curricular de Paideia. Principios que responden a una necesidad de educar para una sociedad participativa, solidaria, que necesita de personas libres y autónomas y ello presupone que el alumnado tenga confianza en sí mismo para tener sus propias ideas, tener iniciativa, capacidad de crítica y autocrítica, es decir, que sean sujetos de su propia acción y no personas dóciles y pasivas.¹⁰²

Según Piaget, el conocimiento se construye por la interacción entre el razonamiento y la experiencia sensorial, que son indisociables, pero considera que el principio pedagógico más importante es el de estimular al niño para que utilice su iniciativa al actuar sobre los objetos. Es decir, un aprendizaje constructivista desecha las clases magistrales, el método memorístico, la pasividad, la competitividad, pero no realiza este aprendizaje como un elemento sectorial del proceso educativo sino integrado en él, siguiendo los mismos principios.

¹⁰² <http://www.paideiaescuelalibre.org/search/11-como-enseamos-en-paideia.html>

Los planteamientos del proyecto educativo de Paideia van más allá de los de una escuela corriente. Tras el objetivo de contribuir a realizar una sociedad más libre y responsable, se plantea una verdadera opción de vida para maestros, padres y alumnos. El eje sobre el que gira esta iniciativa es la libertad como proyecto de vida gradual". Las vivencias individuales y colectivas de una persona le permiten ir conquistando día a día un poco de libertad. A este proceso se le llama maduración.¹⁰³

La educación autogestionaria se basa en la unión indisoluble de trabajo e investigación, juego y reflexión, teoría y práctica, actividad manual e intelectual, experiencias y vivencias personales de cualquier tipo. La autogestión comienza con la autonomía personal, y el ejercicio de las libertades de elección, decisión y relación que comienza desde el año y medio o dos años hasta los quince. Aprenden a elegir ante las propuestas que se les hacen, para terminar proponiendo ellos y ellas lo que quieren hacer y entre una y otra opción, parte eligen de las propuestas que se les hacen, y parte de la que ellos y ellas deciden. Es decir, toda la actividad vivencial se hace con la participación de todas las personas implicadas en el proceso.

En Paideia se fomenta en todo momento la libre actividad física y psíquica del niño, que desemboca en tres tipos de conocimiento:

- *Conocimiento físico*: se refiere a conocer las propiedades de los objetos, la realidad externa. Se construye cuando el niño experimenta y comprueba. Creando así las bases para un conocimiento espacio-temporal y lógico-matemático.
- *Conocimiento lógico- matemático*: Suele estar siempre presente en todas las actividades. Y se refiere a todas las relaciones que se establecen entre los objetos. La intervención del adulto puede acelerarlo, pero sigue unas secuencias

¹⁰³ Carbonell, J. (1996): "Escuela Libre 'Paideia'. El aprendizaje de la autogestión". Cuadernos de Pedagogía, 247 (mayo), p. 40.

predecibles es conocimiento menos susceptible de ser enseñado ya que mediante preguntas y sugerencias se estimulan los procesos de pensamiento.

- *Conocimiento social*: se refiere a las formas de actuación, a las pautas de conducta, manifestaciones emocionales, etc. y se adquieren en contacto con las demás personas.

Como formas más adecuadas para adquirir estos tipos de conocimiento se puede citar el lenguaje, como expresión verbal y la representación no verbal por medio de dramatizaciones, imitaciones, expresión plástica, psicomotricidad espontánea, etc.

En el ideario de la escuela prima como objetivo principal conseguir la autonomía intelectual y socio-afectiva. Se trata de conseguir que el niño desarrolle su autonomía mediante relaciones seguras en las que la influencia adulta se reduzca lo más posible, intentando ayudar al joven a que sea cada vez más autónomo. A su vez se fomenta el respeto a los sentimientos y derechos de los demás, poniendo en práctica una relación solidaria y de ayuda mutua. Se ayuda a que aprendan a solucionar sus conflictos de una forma no violenta y razonada. Por último, es de especial importancia que los estudiantes tengan cada vez más confianza en sus capacidades para resolver los problemas; para decir lo que piensan, para establecer relaciones entre las cosas y darse cuenta de las semejanzas y diferencias que hay entre ellas, a que tengan iniciativa y planteen problemas, ideas, preguntas, a mantener la atención, manifestar sus necesidades e intereses, despertar la curiosidad y desarrollar la crítica.

Entre las bases pedagógicas se dota de especial relevancia al juego libre, el cual se considera que desarrolla su capacidad intelectual, se aprende a solucionar conflictos emocionales, se investiga la realidad que rodea a la persona y se interioriza la cultura del grupo. A la hora de crear personas activas mentalmente, es importante aceptar las respuestas equivocadas de los niños. Para ayudar a construir personas creativas hay que permitir a los estudiantes ejercitarse en la invención, dejándoles formular sus propias hipótesis aunque sean equivocadas, para que ellos mismos lleguen a comprobarlo. Tienen derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual ya que son intentos de explicación. Los niños deben aprender a superar sus errores, si no se les deja equivocarse se dificulta ese aprendizaje.

El arte de enseñar debe empezar por ofrecer a los niños situaciones y materiales estimulantes que generen ideas y actitudes creativas. Para conseguir esto hay que comenzar por atender a los intereses de los propios niños. Por ello son los propios chicos quienes eligen sus talleres para un tiempo determinado, pudiéndoseles ofrecer otros nuevos para que conozca otros ámbitos. Son ellos mismos los que deben elegir que trabajos individuales desean realizar.

Como norma general los adultos acompañantes en el proyecto deben esperar a que los niños acudan a ellos cuando tengan una duda durante su trabajo individual. Cuando esto ocurre se le dan datos que le ayuden a encontrar la solución, pero no se debe dar la respuesta correcta, porque de hacerlo así se impide que el estudiante tenga la oportunidad de llegar por sí mismo al objetivo propuesto, ya que en ese proceso, es cuando aprende y por supuesto cuando algo le interesa profundamente. La función por tanto de los adultos es facilitar que el niño aprenda desde sí mismo, y una vez aprendido lo comuniquen a los demás para que su aprendizaje tenga una utilidad social y no competitiva.

El trabajo se proporciona con estímulos internos y no externos, es decir, se trata de conseguir la autonomía de la inteligencia que se estimula desde sí misma y se satisface desde su propio esfuerzo. También hay que hacer hincapié en que el lenguaje construye un pensamiento y desarrolla la capacidad intelectual. De este modo, el hablar constantemente, dialogar, debatir, discutir, etc. son pilares fundamentales del aprendizaje y del desarrollo mental, desarrollo que capacita para la autonomía personal, social e intelectual, al tiempo que van construyendo una determinada forma de pensar que será la base de un determinado tipo de persona, la persona que esta sociedad necesita para ser mejor y más libre.

4.1.3. Instalaciones.

Como se mencionaba en la introducción, la escuela comenzó funcionando en un edificio céntrico de Mérida para posteriormente trasladarse a un terreno con casa a las afueras. Ese terreno cuenta con una extensión aproximada de 3000 metros cuadrados, donde conviven zonas de arbolado y huerto con tres edificios escolares. La entrada es amplia, cuenta con dos bancos de madera y un pozo de cemento en el medio con función decorativa.



Entrada a las instalaciones de Paideia

Uno de los edificios está habilitado para la Educación Infantil, es el edificio más nuevo, donde se encuentran niños desde un año y medio hasta 6 años. Dentro de este edificio nos encontramos varias habitaciones: Un aula dedicada a trabajo intelectual; otra sala, destinado a juegos donde se trabaja la psicomotricidad y se usa para la distracción lúdica de los niños; otra que incluye una cocina donde los niños trabajan manipulando alimentos, que también se usa para trabajos manuales o talleres donde se necesite el agua cerca.



Entrada al edificio de Infantil

Este edificio cuenta con una sala de reunión de profesores donde se encuentran dos ordenadores que se usan para que los niños mayores den sus clases de informática y que los educadores preparen sus talleres, también se guarda la información relativa al colegio. En esta sala se encuentra numerosa bibliografía relativa a psicología, educación libertaria, programas transversales, material del colectivo anarquista y de mujeres por la anarquía.



Sala de psicomotricidad y cocina

El edificio principal cuenta dos plantas. En la parte inferior tiene un comedor y una cocina. El comedor se usa en turnos siendo los más pequeños y los de infantil los primeros en comer, a continuación los niños mayores y los adultos son los que comen.

La cocina está habilitada para abastecer a un gran número de comensales con los equipos necesarios para esta función. También se encuentran aquí los servicios y un cuartito para la lavadora. Así mismo en esta planta existe un aula donde se realizan tareas de audio visuales (proyecciones de videos), es también el lugar destinado a las asambleas. También se usa para actividades diversas como preparar obras de teatro o cualquier otra actividad extraordinaria.

La parte superior es el lugar donde se realiza el trabajo intelectual, las aulas donde están los tres grupos de estudiantes entre seis y quince años que integran Paideia. Se dividen en tres habitaciones, encontrándose en su parte central la estancia de los mayores, la parte de la izquierda los medianos y en la parte derecha los niños y niñas de menor edad. También se encuentra ubicado el despacho de la coordinadora de la escuela, con bibliografía de trabajo pedagógico y didáctico, aparte de archivos con documentos relativos a la escuela.



Aula de trabajo

Aparte de los edificios, el lugar donde se encuentra ubicada la Escuela Libre Paideia cuenta con amplios espacios exteriores, donde los chicos se desenvuelven a sus anchas. Delante del edificio de Infantil se encuentra un espacio adaptado para el juego de los más pequeños, con columpios y juegos infantiles, así como un arenero



Zona exterior del edificio de Infantil

En los alrededores del edificio principal, la escuela cuenta con una extensión de terreno que sirve como zona deportiva o de juego libre de los más mayores.



Zona exterior del edificio principal

Finalmente, en uno de los laterales del edificio hay una zona habilitada como huerto, debido al interés mostrado por los chicos hacia tal actividad.



Huerto escolar.

4.1.4. Organización y funcionamiento

En las siguientes líneas se exponen algunos apartados referentes a como está organizada y el funcionamiento de la Escuela Paideia:

Paideia está formada por dos grupos: El Colectivo y la Cooperativa. El Colectivo lo componen los educadores y educadoras y todas aquellas personas que colaboran con el proyecto. La Cooperativa está compuesta por las personas que aportaron, y aportan, ayuda económica para empezar el proyecto Paideia. Algunas de estas personas forman parte del colectivo de educadores y otras participan a tiempo parcial como educadores. En la actualidad se hacen cargo del déficit que surja en la escuela.

El patrimonio de Paideia consiste en la escuela (los dos edificios) y el material que tenemos para educar (libros, juegos, mesas, etc.), perteneciente a la Cooperativa. Al principio la idea partió de 3 personas que trabajaban en la enseñanza estatal y siguieron en ella para así poder financiar el proyecto. De sus sueldos más los pagos de los estudiantes pagaban los gastos (3 profesores, material escolar, alquiler de la casa, etc.) que la primera Paideia tenía. Un poco más tarde, y para poder pedir un préstamo para la adquisición de una casa propia para la escuela, se forma una cooperativa entre el grupo de apoyo y parte de los educadores para poder afrontar los pagos del préstamo. También aportan dinero para los gastos cotidianos de la escuela (luz,

basura, mantenimiento, sueldos, material, etc.) cuando los ingresos de la escuela (pagos mensuales de los alumnos) no llegan.

Como la aportación económica que hacen padres y madres es la mínima posible y debe cubrir: transporte escolar, desayuno, comida, merienda, material escolar, desperfectos y desgaste de edificios, la remuneración de las personas que trabajan en la escuela, se hace de la siguiente manera: Se pagan todos los gastos y lo que sobra se reparte entre las siete personas que trabajan en la escuela a tiempo completo; teniendo en cuenta que a esta remuneración ayudan las personas de la cooperativa con sus aportaciones mensuales fijas y con otras extraordinarias, según sea la situación y las necesidades que la escuela tiene en cada momento y esta depende mucho del número de alumnado que se tiene. Durante este curso 2015/2016 la escuela cuenta con 38 estudiantes en primaria y secundaria y 32 estudiantes en Educación Infantil.

El Colectivo es el encargado de llevar adelante el proyecto, el de analizar si las cosas están saliendo como se pensaban o, por el contrario, si hay que realizar algún cambio. La Cooperativa tiene más una labor de mecenazgo ya que aporta ayuda económica a la escuela. También hay una persona que lleva la administración, pero en general todos hacen de todo según el momento (compras, correo, etc.)

Los alumnos participan en el día a día, ya que es a ellos y ellas a los que va dirigida la educación, pero no pueden intervenir en el proyecto ideológico dado que no tienen la madurez suficiente.

Para el proceso de admisión de nuevos alumnos el proyecto se explica ampliamente a los padres y madres para que no haya dudas acerca de lo que es Paideia. Esto trae consigo que haya una mayor sintonía entre lo que se hace en la escuela y el comportamiento de los padres. La edad mínima para acceder a la escuela es de 18 meses y la edad máxima es de 16 años. En cuanto a la ratio, se trata de mantener un máximo de 15 niños por adulto, y en infantil 8 niños por adulto.

Como se ha mencionado con anterioridad, los alumnos se dividen en tres grupos: el grupo de estudiantes de infantil (entre 18 meses y 5 años) y tres grupos de

entre 6 y 16 años: pequeños, medianos y mayores. El horario del grupo de infantil es el siguiente:

- ✓ 10:00- Llegada y asamblea
- ✓ 11:00- Actividad decidida previamente en la asamblea (Ficha, psicomotricidad, juegos de exterior...)
- ✓ 12:00- Recreo: Juego libre vigilado en el patio
- ✓ 13:00- Comida
- ✓ 15:00- Siesta
- ✓ 16:00- Actividad de la tarde.
- ✓ 17:00- Merienda
- ✓ 18:00- A casa (en autobús o recogida en el centro)

En cuanto a los otros tres grupos mayores de 6 años el horario es el que sigue:

- ✓ 10:00- Llegada y tareas de grupo
- ✓ 11:00- Taller de la mañana.
- ✓ 13:00- Ocio y preparación de la comida
- ✓ 14:00- Comida
- ✓ 16:00- Taller de la tarde.
- ✓ 17:00- Merienda
- ✓ 18:00- A casa (en autobús o recogida en el centro)

Los adultos se reúnen diariamente de 19:00 a 20:30 para preparar material, solucionar problemas... Los estudiantes que están en el último año y van a pasar a enseñanzas oficiales el próximo año, se quedan hasta las 8 de la noche para recibir una enseñanza más reglada según el currículo establecido y no encontrarse con inferioridad de conocimientos cuando al año siguiente vayan a los Institutos de la ciudad. Esta prolongación de horario, ha sido elegida por quienes se encuentran en esta situación, ya que no desean carecer de esos conocimientos, puesto que les dan seguridad para mejor ejercitar el cambio.

El menú de cada semana lo elige un grupo formado por un alumno de cada grupo existente (tanto aquí como en las asambleas generales no participan los

llamados niños pequeños, que son los que están en el otro edificio y tienen de 18 meses a 6 años). Cada semana el grupo cambia. La comida que se sirve es normal y equilibrada. En cuanto al tema de la comida vegetariana es una elección del alumno que tienen que hacer el día de mañana, cuando ya tengan el suficiente grado de madurez para decidir que desea hacer con su alimentación.

Para la realización de las tareas de grupo o trabajos colectivos se forman cinco equipos en las asambleas iniciales de trimestre con un representante de cada grupo de edad. Se producen rotaciones en los servicios y en los trabajos colectivos que realizan, así como en las coordinaciones de los grupos, de tal forma que al final del curso todos hayan coordinado alguna vez y se haya pasado varias veces por los distintos trabajos. Las cinco tareas diarias a realizar son trabajo doméstico, limpieza, mantenimiento, servicio de comida y comedor, y exterior (huerto y jardinería). Los viernes de 10 a 11 se realiza una limpieza general de las instalaciones en las que participa todo el mundo.

Todos los miércoles tiene lugar una asamblea general, donde se reúnen todas las personas de la escuela (menos los de infantil, que tienen su propia asamblea diaria) para organizar, gestionar, conversar, o solucionar cualquier problema relacionado con el funcionamiento de la escuela. Todos los participantes tienen voz y voto, y como están acostumbrados desde pequeños funcionan de una manera fluida y eficaz. A su vez, se realizan asambleas cuando es necesario (casi a diario) en cada grupo de edad. En estas últimas no participan los adultos, sólo los muchachos. Todos los datos que las criaturas van acumulando con esta dinámica, les lleva a construir unos conceptos que van a pasar a formar parte de su estructura mental y por lo tanto, de su hacer en el mundo y, en estos momentos, en "su mundo".

La dinámica asamblearia es la misma para todas las edades; las diferencias se encuentran en las edades, el ritmo de maduración y el proceso de evolución. En las primeras edades las asambleas siempre se realizan con la presencia de la educadora o el educador, que son quienes facilitan el proceso. Más adelante, muchas de estas asambleas las realizaran solos cuando grupalmente así lo requieran o necesiten sin la presencia de la gente adulta. En ocasiones, cuando un grupo no es capaz de resolver sus problemas sin las personas de más edad para que les ayuden, y solamente si a

pesar de todo, no consiguen solucionar los problemas, demandan la asamblea general para que entre todos, incluida la gente adulta puedan facilitar la solución.

Cada inicio de trimestre, la asamblea se reúne para planificarlo; la gente adulta presenta una planificación a la asamblea que consiste en los valores que concretamente se van a trabajar durante esos tres meses, explica el por qué de sugerir algunos cambios en la autogestión, expone una crítica sobre lo que sucedió en el trimestre anterior o curso anterior y someter a votación sus sugerencias. Esa sugerencia suele ir en el campo de los valores, el resto de la organización, el colectivo adulto siempre propone lo que realice el resto de las personas que componen la asamblea. Los estudiantes llevan a la asamblea general sus propuestas sobre el trabajo colectivo y manual, trabajo en la cocina, la limpieza, las compras, los menús, el autobús, las cuentas, etc. La asamblea general debate y aprueba una planificación para ese trimestre con la coparticipación de todos sus miembros, llegan a acuerdos generalmente unánimes.

Las asambleas siempre son coordinadas por una persona del grupo, con la finalidad de coordinar las intervenciones mantener la atención, demandar el respeto, la participación, dar la palabra, incrementar la capacidad de observación, de atención y memoria, evitar que las mismas ideas se repitan, dar permiso para abandonar la asamblea y suspenderla.

Uno de los aspectos que se trabajan en la escuela es la elaboración del material didáctico. Se trata con ello de superar la sociedad de consumo y desarrollar una actitud creativa. Al tiempo, es una forma de seguir incrementando la creatividad del grupo de trabajo y enriqueciéndolo con la aportación de cada uno. En una sociedad de consumo como la que vivimos nos encontraremos que existen estuches, carpetas, bolígrafos, y todo tipo de material escolar muy variado y extenso. La elección de ese material por parte de los niños se realiza en función de lo que se puede gastar la familia, e inevitablemente siempre habrá niños que lleven los mejores materiales a las escuelas provocando así la primera diferenciación de clase. En Paideia todos usan los mismos materiales que proporciona la escuela sin que exista la posibilidad de traerlo de casa. No sólo se encuentra aquí una excelente posibilidad de poner en práctica un sentido de igualdad, también se pone de manifiesto la responsabilidad. El material no se obtiene

de forma aleatoria y caprichosa. Es el grupo el que decide cual es el material que se necesita. Cada grupo parte con un presupuesto de 7 euros al mes por persona para compra de material escolar y desperfectos, llevando una lista de cuentas donde se especifica el objeto comprado o roto y el importe del mismo. Al final del mes, en asambleas de grupo, se realizan las cuentas juntando todo lo que se ha gastado, para posteriormente presentarlo a la Asamblea general. Esta forma del reparto del material les educa en la responsabilidad, teniendo conciencia que las cosas cuestan y hay que ganárselas con su responsabilidad.

El material didáctico que encontramos en las aulas es muy extenso, desde libros de texto de todas las áreas y niveles, a libros de lectura de literatura juvenil, diccionarios, enciclopedias de medio ambiente, de viajes, revistas dominicales y otros suplementos, enciclopedias de salud, de seres vivos, de enseñanza general, de maravillas del mundo, Historia de España, Historia Universal, geografía atlas de historia, geográficos, etc.



Biblioteca de una de las aulas.

4.1.5. Actividades

En Paideia existe un proyecto educativo general, que define los objetivos fundamentales que intentan alcanzar con la idea de educar en una escuela libre. Muestra la ideología que sustenta la idea educativa, posicionándose en una educación política concreta y bien definida. Con el concepto de libertad como eje generatriz del proyecto y el fin de educar como ayudar a alcanzar la máxima felicidad en el ser humano. Cada inicio de curso, se presenta a la asamblea general, un proyecto para el trimestre por parte del grupo educador, en ese proyecto se expresan los objetivos a conseguir, las causas por las cuales se han elegido, que suelen ser las que se han concluido del análisis de la etapa anterior.

En la propuesta adulta se incluye que realicen ellos la planificación, configuren los grupos de trabajo, los grupos naturales, las estancias, los menús, las cuentas, las compras, la atención en el autobús, su distribución; es decir, toda la dinámica. La dinámica va introyectando la idea de quien no es responsable no es libre y por ello, elige ser mandado o mandada en lugar de autogestionarse; pero también saben que la libertad es un proceso que cada persona debe ir abarcando según sus posibilidades y madurez; de ahí, que cuando no responden sistemáticamente a sus compromisos, pasan a tener la situación de mandados, es decir, no pueden optar ni decir por sí mismos y se encuentran en una situación de tener que hacer lo que otra persona les dice, de esta manera se establece la experiencia de la libertad como esfuerzo responsable y la no libertad como imposición de otras personas.

Al principio del curso se realizan la distribución de los grupos y de los espacios. En principio los niños eligen el grupo que se tiene que formar, normalmente por afinidad, dividiéndose en tres grupos. Quedando distribuidos por edades, aunque no necesariamente. Se puede observar como en un grupo existe un niño y una niña mayor que los demás, simplemente porque no han alcanzado el nivel madurativo y de libertad necesario, como para pertenecer al siguiente grupo, que es el perteneciente al grupo de niños más mayores. Hay que tener en cuenta que a lo largo del curso se producen regresiones y evoluciones.

En las asambleas de inicio del trimestre mencionadas en el apartado anterior se eligen los talleres que cada grupo quiere recibir, los temas que cada uno quiere exponer como trabajo intelectual y los proyectos individuales. Existen tres grupos, siendo equivalentes en la educación reglada a los tres ciclos de primaria y el primer ciclo de secundaria obligatoria.

En cuanto a los talleres, serían como las distintas asignaturas que los estudiantes tienen a lo largo del trimestre. Cada grupo tiene distintos talleres, según sus intereses. Estos talleres los imparten los educadores y los niños mayores que estén interesados en darlos. Algunos ejemplos de estos talleres podrían ser los siguientes:

- *Taller de estructuras políticas y debate:* se persigue un conocimiento de la política actual y de los sistemas políticos, aunque todo es variable, las dinámicas y los talleres van produciéndose en la mayoría de los casos en función de las necesidades, de la actualidad, o de los intereses, sin que exista nada prefijado. Los debates son interesantes desde el punto de vista de la expresión y de la reflexión, ya que obliga a los niños a posicionarse en una de las opiniones que se plantean e intentar convencer a la otra parte, o por lo menos hacer entender sus posturas.

- *Taller de educación afectiva y sexual:* Este taller lo imparte una de las niñas del grupo de mayores. Al ser expuesto por una estudiante existen menos reticencias a la hora de hablar y la comunicación es más directa. Es un aprendizaje significativo, ayuda mucho a la hora de hablar de sus propias experiencias personales. Ella misma prepara los temas que cree más conveniente, pidiendo información a los educadores o buscándola ella misma por Internet. Prepara las fichas para que sus compañeros las trabajen.

- *Taller de lectura:* Los libros que están leyendo en el momento y que cuando terminen de hacerlo tienen que contar el argumento en la asamblea grupal

- *Taller de geografía:* El taller es coordinado única y exclusivamente por los dos niños mayores. Son los que preparan el material, supervisan y resuelven las dudas. Los niños explican el plan de trabajo. Como todos los trabajos que realizan, es

mediante la búsqueda de la información por ellos mismos, dentro de la metodología de "aprender a aprender".

- *Taller de ecología:* Impartido por una de las educadoras, se manejan los conceptos de ecología, naturaleza y ecosistema. La mecánica del taller consiste en buscar por su cuenta los conceptos, leer y comparar las diferencias dadas de los diferentes sitios en los que se han buscado las definiciones. Los niños son los que explican el concepto y la profesora concreta y matiza los mismos con el fin de facilitarle la definición y hacerla más comprensible.

- *Taller de Lengua y Literatura:* Impartido por una de las educadoras de la escuela, incluye sesiones de ortografía y gramática mediante unas fichas de trabajo. Se trabaja a modo de investigación, consultando las dudas del texto y se busca en el diccionario las cosas que no se entienden.

- *Taller de juegos cooperativos:* Son dos niñas las que se encargan de impartir este taller. Los niños son conscientes de la importancia que tiene el juego, ya que "aprender a jugar supone aprender a vivir". En la actividad espontánea del juego, las personas ponen de manifiesto su "yo" constituido por todas las influencias internas que reciben. Es en el juego donde la persona más auténticamente se manifiestan y por ello puede poner en funcionamiento sus habilidades sociales, su tolerancia a la frustración, su sentimiento de igualdad, su creatividad y el grado alcanzado de respeto a la libertad de los demás. Partiendo de la base que los juegos tradicionales siempre son de carácter competitivo, lo que se pretende es ofrecer una alternativa real a esas limitaciones.

- *Taller de creatividad:* Lo imparte una educadora que viene por las tardes a colaborar en la escuela. Si el tiempo lo permite se realizan actividades como salir al campo para coger flores y dejarlas secar para luego realizar una composición y hacer manualidades otro día. Al estar la escuela situada a las afueras de la ciudad, en medio del campo, da muchas opciones para trabajar en el exterior.

- *Taller de Geometría*: Impartido por la educadora especialista en el área de matemáticas. El aprendizaje de esta área se hace de forma natural, sin presiones, y como todos los demás aprendizajes, respetando el ritmo de cada niño. En este taller se trabajan conceptos geométricos de forma intuitiva, introduciéndolos mediante el diálogo y la participación de todos los componentes del grupo. Un dialogo que coordina la maestra. Se facilita la comprensión mediante los ejemplos y las preguntas que plantea para crear la polémica y fomentar el diálogo. Se le facilita el trabajo mediante fichas de trabajo, ante las cuales los niños son muy participativos.

La elección de estos talleres depende de los intereses que muestren los estudiantes en ellos. Además de los citados anteriormente, también se han trabajado últimamente otras temáticas como Ciencias, Cine, Inglés, Experimentos, Informática, Teatro... En cuanto al polémico tema de las actividades extraescolares, en Paideia se apuesta por no fomentarlas, ya que hay un exceso de horas haciendo cosas como para seguir haciendo más. Además se considera que estas actividades son contrarias a puntos básicos del ideario de la escuela como la Igualdad, ya que unos tendrían más educación que otros, o la Justicia, porque se adquieren hábitos contra los que se está en contra en Paideia, como la competitividad, el éxito...

Mención aparte merecen las metodologías empleadas en Paideia para el aprendizaje de la Lengua y las Matemáticas. El método que se utiliza en el aprendizaje de la Lengua está sistematizado y automatizado en orden a su dificultad, siendo sus bloques temáticos *la base grafo-motriz, la base lectoescritora y la base comprensiva y expresiva*. La metodología se podría definir como ecléctica, partiendo de lo global, para pasar a lo analítico, y finalmente a lo sintético. Como objetivos generales del método destacan:

- Producir el dominio y uso correcto de los elementos instrumentales de la lectoescritura.
- Alcanzar una lectura comprensiva.
- Crear la capacidad de expresión y comprensión oral y escrita.
- Evitar errores, inversiones gráficas o cualquier otra alteración del proceso lectoescritor.

- Favorecer una ortografía más correcta.
- Ampliar el vocabulario oral y escrito

En el bloque grafomotriz se pretende alcanzar las habilidades necesarias para la ejecución de la escritura, que son las siguientes:

- Habilidades- motoras: capacidad de ejecutar movimientos adecuados a un fin, teniendo en cuenta los datos preceptivos y los datos del medio.

- Precisión y rapidez de movimientos.

- Independencia de los segmentos musculares implicados en la realización de la escritura.

- Presión- prensión: Es preciso la presión de objetos en forma de pinza para coger adecuadamente el útil de escribir y la de control de la presión de manos y dedos que resulta esencial para la regulación del trazo.

- Control de movimientos en espacio- grafico: El control de movimientos en el espacio grafico resulta una habilidad difícil de adquirir por las implicaciones cognitivo-espaciales que posee y a que difícilmente recibe transferencia de otros aprendizajes motores.

- Automatización de los giros y la direccionalidad: En el sistema de escritura occidental resulta básico para su realización el que esté automatizado el giro hacia la izquierda de la mano muñeca y la direccionalidad hacia la derecha.

En cuanto al aprendizaje de las Matemáticas, se emplea método de razonamiento matemático para conseguir que el alumnado comprenda aquello que hace, en la medida que comprender significa conocer cómo se ha producido y adonde conduce lo aprendido. Previamente a la iniciación de este método los niños y las niñas han tenido amplias experiencias físicas y mentales en el campo del razonamiento lógico- matemático, que suponen una base de preparación imprescindible para la adquisición de un proceso de razonamiento en el campo matemático y en la respuesta a unas necesidades expresadas. Por esto el alumnado puede acceder con facilidad al uso y aprendizaje de las operaciones matemáticas, ya que la experiencia personal ha asentado las bases primarias para la fácil asimilación de estos mecanismos

operacionales. Cuando se accede a este método, las acciones han debido haber creado estructuras de conocimiento.

El método empleado en Paideia tiene una serie de fases que se han de adecuar a los procesos mentales y operativos de los alumnos atendiendo a su proceso madurativo. El método se inicia con una serie de ejercicios previos a la adquisición de los números naturales, en la llamada PRE- matemática, para ir a la discriminación y generalización de los guarismos con su base de abstracción primaria, para llegar después a los conceptos de decena y de centena y reforzar los elementos de generalización y de abstracción, para poder así iniciarse en las operaciones matemáticas. La práctica se realiza mediante una serie de cuadernillos donde se trabajan los siguientes contenidos: razonamiento matemático, números enteros, multiplicación, división, decimales, igualdades, problemas numéricos, juegos geométricos, múltiplos y divisores, potencias y fracciones. Cada vez que un alumno termina un cuaderno para pasar a otro se les hace *la prueba*, que consiste en que ellos mismos se inventen problemas de lo que han aprendido en los cuadernos. Si lo hacen bien tienen la certeza de que lo han comprendido porque el hecho de inventar un problema correctamente es usar el proceso inverso que han aprendido, lo que resulta aún más difícil. Esta prueba no debe ser sólo del cuaderno recién terminado sino también acerca de los cuadernos que le anteceden. Esto facilita un repaso constante y una revisión de la adquisición de conocimientos. Lo que se persigue es que sigan un plan de trabajo que esté acorde con el ritmo de cada persona. Por eso los cuadernillos están pautados para que vayan ellos mismos evolucionando en sus conocimientos. No se les presiona para que se den más prisa en terminar y tampoco se les frena su capacidad si quieren ir más rápido.

Como se ha citado con anterioridad, cada persona determina sobre qué temas va a trabajar durante dos semanas, para posteriormente exponerlos en la asamblea grupal. Se pretende despertar la curiosidad intelectual, ofreciéndoles temas en los que puedan trabajar, mostrándole lo que desconocen para que opten por ello. Tienen en el horario estipulado unas horas dedicadas al trabajo intelectual, que es las que se aprovecha para realizar su proyecto individual de trabajo. Una vez que eligen su proyecto de trabajo según sus intereses, se les facilita todo tipo de información que soliciten, y por supuesto ellos son los que investigan acerca del tema, estructuran la

información, y preparándola para la exposición. No se les enseña técnicas de exposición, se les deja que utilicen sus propios mecanismos y se les va orientando, pero siempre dando opción a que ellos adopten sus formas.

A este trabajo individual le sigue un *trabajo colectivo*, donde en las dos semanas siguientes a la exposición del proyecto de trabajo individual se expone el proyecto de trabajo colectivo, el cual se hace entre varios, con el fin de que colaboren y aprendan a trabajar en grupo. Se realiza entre tres o cuatro niños, que se dividen el trabajo que han elegido en partes equitativas para buscar la información, se juntan para conectar el trabajo y preparar la exposición. En los trabajos colectivos los niños se mezclan por edades, fomentando el apoyo mutuo, la solidaridad entre los mayores y pequeños, que aprendan unos de otros y un enriquecimiento del trabajo. Se basa en el principio de ayuda mutua, tener un objetivo común para que se dé espontáneamente la solidaridad.

El aprendizaje cooperativo en grupos supone un pilar fundamental en cuestión educativa. Este proceso de aprendizaje de habilidades cooperativas consta de cuatro pasos: la *experiencia* es de algún modo el punto de partida, realizando un trabajo en grupo; la *reflexión* sobre la experiencia del trabajo en grupo realizado a fin de llegar a ser conscientes de las habilidades de cooperación necesarias, considerando cómo utilizar estas habilidades; la *reflexión*, donde se formulan generalidades sobre la naturaleza de las habilidades y la manera de utilizarlas; la *práctica*, con la utilización de habilidades en el curso de la secuencia del trabajo según el siguiente esquema:

Experiencia----Reflexión-----Comprensión----Práctica----Experiencia

Es importante mencionar la existencia en la escuela de los llamados “compromisos”, los cuales son libremente realizados y aceptados, y suponen para cada persona una demanda hacia sí misma y un esfuerzo por cumplir esa demanda personal. Posteriormente se ven y analizan, con la opción de si no se encuentran capaces, disminuirlos, si tienen mayor madurez y capacidad incrementarlo. Existen unas fichas de compromiso, que se realizan al principio de los trimestres, generalmente realizadas por la gente adulta. Aunque no siempre, puesto que en ocasiones las realizan ellos, cuando existe algún problema. Estos compromisos tienen varias finalidades de cara a los que los suscriben:

- Es que realicen un compromiso libre y traten de responder a él.
- Que vean la necesidad de escribir, que adquieran vocabulario, que se esfuercen por comunicarse por escrito.
- Que vayan teniendo la experiencia que no siempre se puede responder a un compromiso, que este requiere esfuerzo, que en ocasiones hay que disminuirlos porque no están suficientemente maduros para responder sin dificultades.
- Que vayan ensamblando libertad con espontaneidad, clarificando la idea de que a más responsabilidad más libertad y que por lo tanto ésta y el grado en que se alcance dependerán de la decisión de la persona, lo que supone ir creyendo que el ser libre o no depende de la elección que la persona haga para su vida
- Ayuda a comprender conceptos, clarificar valores éticos y tener experiencias y vivencias en ese campo.
- Colabora a que aprendan a distribuirse el tiempo y el esfuerzo y a proyectar lo que han aprendido para que lo aprendan otras personas, ejerciendo así otra forma de solidaridad: La de compartir lo que se sabe.
- Les ayuda a autoconocerse y a autoaceptarse y a hacer lo mismo con las demás personas.
- Les sirve para poner de manifiesto sus errores y sus aciertos, a reconocerlos y, por lo tanto a evolucionarlos.
- Ponen de manifiesto la autoexigencia y la percepción que cada uno tiene de sí mismo en ese momento.

Existen fichas de compromiso de trabajo manual, de trabajo intelectual, sobre convivencia en valores de la anarquía y la autogestión, sobre los valores en la convivencia y la autogestión.

4.1.6. Conclusiones

Hablar de Paideia es hacerlo de Josefa Martín Luengo, reconocida pedagoga que tristemente falleció en 2009, dejando como legado este proyecto educativo como una de sus fundadoras. Y es que *Pepita*, cuya influencia en el movimiento libertario y en la pedagogía de la escuela libre es innegable, dotó al proyecto extremeño de su armazón teórico, una base conceptual labrada en el día a día de la experiencia educativa.

Esta “escuela de la anarquía”, como ellos mismos se definen, pone en el centro de su sistema educativo al alumno, cuyo aprendizaje ha de tener una “utilidad social y no competitiva”. No se trata de enseñar, sino de facilitar que el niño desde sí mismo y lo aprendido lo comunique a los demás. Por tanto, el trabajo educativo consiste en adaptar la competencia de los adultos a la de los niños, y no en transmitir una competencia que aún no tienen.

Son los niños los que, en régimen de igualdad y a través de la asamblea, que se halla en el centro de todo, escogen qué y cómo quieren estudiar. Para ello, los profesores fomentan dinámicas de trabajo colectivo e igualitario, permitiendo el acceso a cuadernos de trabajo, libros y otros materiales impresos y audiovisuales. En este marco, por tanto, resultan esenciales el autodidactismo y la autoevaluación, que se configuran como parte de un método donde el juego, lo lúdico, se utiliza como una constante. Los educadores aparecen como “informadores y consejeros”, sin el halo de autoridad que les confiere la educación reglada. Uno de los principios de Paideia es formar individuos libres, plenamente autónomos desde el punto de vista intelectual y socioafectivo. Libres, iguales y responsables, no sólo con la escuela o el grupo de compañeros y profesores, sino con la propia sociedad. En este punto, Paideia se aleja de las teorías neutralistas de autores libertarios clásicos como Ricardo Mella, que rechazan inculcar al niño cualquier tipo de ideología, incluida la anarquista, y sigue los postulados del catalán Ferrer i Guardia, cuya influencia en la escuela es más que evidente.

Una vez analizados los datos recogidos durante la visita a la escuela Libre Paideia, se pueden extraer numerosas conclusiones. Lo primero que llama la atención es la diferencia de este tipo de escuelas con las escuelas oficiales a las que estamos acostumbrados. Mientras en estas últimas se impone el trabajo individual, el silencio, la lección magistral... En escuelas como Paideia abunda el ruido, el movimiento, la risa, todo ello combinado con espacios de trabajo de los que se hace buen uso en los momentos destinados a ello

En el marco de la educación en el Estado español, Paideia aparece como una de esas extraordinarias rarezas que, contra todo pronóstico, sobreviven en un medio abruptamente hostil. Con 37 años de vida a sus espaldas, es una de las pocas escuelas libertarias del Estado que no ha dejado de crecer en los últimos años. Y lo ha hecho como gusta al colectivo promotor, a un ritmo “sostenible” y sin perder en ningún momento el ideario que le vio nacer.

4.2. Espacio educativo *Ojo de Agua* (Orba, Alicante)

La segunda escuela abordada en este trabajo es el Ambiente Educativo Ojo de Agua, localizada en la provincia de Alicante. Con sus 16 años de vida, es otro de los referentes pedagógicos libertarios de España

4.2.1. Introducción

La segunda escuela analizada en este estudio de casos es “Ojo de Agua”. Este *ambiente educativo*, como sus fundadores lo denominan, está ubicado a un kilómetro de distancia del casco urbano del pueblo de Orba, en el centro de la comarca de La Marina Alta, en el norte de la provincia de Alicante. Ojo de Agua nació en diciembre de 1999, cuando sus fundadores, Marien Fuentes y Javier Herrero, a raíz del nacimiento de su hija, y junto a otra pareja primeriza, decidieron embarcarse en este proyecto de crear un espacio que diera respuesta a las necesidades educativas tanto de su pequeña, así como a las de cuantas familias decidieran unirse a ellos.



Vista de Ojo de Agua

La historia sobre el origen de Ojo de Agua la encontramos en la página web de la escuela (www.ojodeagua.es). En ella se habla de este proyecto como fruto de la experiencia familiar, de la experiencia de la maternidad, de la paternidad, de la responsabilidad, de la conciencia, de los sueños agazapados durante años... Durante el año 1997 nació la primera hija de Marien y Javier en la maternidad Acuario, un lugar

en el que se muestra un gran respeto por las decisiones de la mujer y las necesidades del bebé durante el embarazo, el parto y el postparto más inmediato. Durante el embarazo, el parto y un año después se reunieron con una partera ecuatoriana que les fue asignada. De ella, y de Acuario, recibieron gran cantidad de información sobre la salud de la pequeña, así como de su desarrollo y necesidades. Un día, Marina, la partera, les propuso la idea de hacer una escuela, pues ella tenía entonces en España un hijo de tres años. Aceptaron y se pusieron a trabajar. María volvió a Ecuador al poco tiempo y Marien y Javier quedaron entusiasmados por ofrecer a su hija un lugar que tuviera el respeto en el corazón. La semilla ya estaba plantada. Después de más de un año de contactar con una gran cantidad de familias, unos amigos y compañeros de su propio grupo de preparación al parto se unieron las dos familias, y alquilaron una casita de campo para experimentar con sus propias hijas. Desde el comienzo del embarazo, su curiosidad les llevaba a devorar cuanta información caía en sus manos sobre educación y comenzaron a visitar lugares en distintas partes del mundo que contaban ya, al menos, con dos décadas de experiencia y, por tanto, podían ofrecer la visión de lo que ocurre cuando los niños se hacen mayores, viven la adolescencia, alcanzan la edad madura y se integran en la sociedad después de haber pasado toda su “vida escolar” en lugares en los que pueden probar a tomar su propias decisiones. Decidieron viajar a Ecuador a conocer la Fundación Educativa Pestalozzi, a cuyos fundadores han invitado a venir a España año tras año desde entonces en el marco de sus giras por la Europa de habla alemana; visitaron Paideia, “la escuela de la anarquía”, radicada en Mérida; The Sudbury Valley School, una escuela de orientación democrática, de quien han traducido y editado un libro; y finalmente Summerhill School, “la democracia infantil más antigua del mundo”, fundada por A. S. Neill a principios del siglo pasado y dirigida en la actualidad por su hija, Zoe. Todas estas experiencias les fueron nutriendo, ayudándoles a desarrollar su propio proyecto educativo.

Este es un proyecto que nace desde una raíz familiar, muy apegado a la vida, asumiendo la responsabilidad familiar como padres en la educación de los hijos, de la misma manera que se asume en su momento la responsabilidad en el nacimiento de los mismos, asumiendo toda la responsabilidad educativa que el marco legal permite como padres y delegando esta responsabilidad en ellos mismos. En el proceso de definición del proyecto han sufrido crisis, alguna muy profunda, por divergencias en la visión educativa, divergencias que han concluido en abandonos del proyecto por parte

de familias que en su inmensa mayoría “sabían lo que no querían, pero no sabían lo que querían”.

Como bien dice Javier Herrero¹⁰⁴, “en realidad éste es un viaje en el que no podemos acarrear certezas. Somos muy humildes a este respecto. Sabemos muy poco. Pero aprendemos todos los días. Escuchamos a los niños. Los vemos crecer, madurar, florecer. Sentimos su seguridad, su aplomo, su desarrollo, su integridad emocional, su sensibilidad, su capacidad para sobreponerse a las dificultades, su flexibilidad y capacidad de adaptación... La convivencia con ese paisaje, con ese paisanaje, nos insufla nuevas energías y nos permite sentirnos aún vivos.”

Lograr mantener vivo este sueño cada día no es sencillo. En realidad significa un grado de compromiso personal y familiar muy alto por parte de las personas que se han implicado en ello. Así, no lo consideran como su trabajo, sino como algo que forma parte de sus vidas. No hay diferencia entre vida personal y trabajo. Todo es vida. Todo es uno. Todo está interconectado. Los obstáculos no son pocos. El marco legislativo español es sumamente restrictivo y este proyecto, al igual que otros, tal como está definido, no puede llamarse legalmente escuela o colegio, con las dificultades de comunicación y, por tanto, de crecimiento, que eso conlleva en el entorno más inmediato. Por otra parte, todo el proyecto de desarrollo del espacio en el terreno es sumamente lento y burocrático, pero su determinación y su propia capacidad para aprender de los propios errores permiten avanzar día a día. En otro frente, hay una escasa conciencia de personas que pongan en cuestión el modelo de escuela convencional; la izquierda, que podría pensarse que es un entorno afín a este proyecto de educación liberadora, se instala en el debate público/privado y se olvida de la propia función y definición de la escuela en sí, un lugar en el que desde que uno entra por la mañana hasta que sale por la tarde, desde que ingresa a los tres años hasta que se

¹⁰⁴ Herrero Cadarso, J (2004): *Ojo de Agua: educación para el respeto*. Publicado en la revista Un Nudo en la Red, Madrid, Coordinadora De Asociaciones Culturales

gradúa los dieciocho, se le está diciendo casi constantemente qué tiene que hacer, qué es lo importante, qué lo accesorio, qué aprender, cuando, como y en qué orden aprenderlo; un lugar en el que uno está sometido de forma perenne al juicio de los técnicos y expertos que saben lo que a uno le conviene.

4.2.2. Bases pedagógicas

A la hora de buscar las fuentes de inspiración de este proyecto pedagógico, encontramos como una de las más influyentes a los educadores alemanes Rebeca y Mauricio Wild, creadores en 1977 del *Centro Experimental Pestalozzi* en Ecuador. Este centro tuvo como notas definitorias, entre otras, la libre elección de los contenidos de aprendizaje por parte de los alumnos, la ausencia de grados o la vida escolar sin clases. También se hacía hincapié en la especial implicación de los padres, la importancia de la educación de adultos, así como el trabajo en equipo horizontal en lugar de las estructuras autoritarias. Este centro cerró en 2005, aunque mucha de la información ha sido recogida en varias obras escritas, entre la que destaca “*Educación para ser: vivencias de una escuela activa*” (Wild, 1999), donde fruto de este innovador proyecto educativo, se explica a padres y educadores cómo crear un ambiente en el que el niño permanezca lleno de curiosidad y crezca seguro de sí mismo y de su entorno.

Otro autor que también ha ejercido una poderosa influencia en la génesis de Ojo de Agua ha sido el americano Daniel Greenberg, quien en 1968 fundó *Sudbury Valley School*, una de las escuelas democráticas con más renombre internacional y que se encuentra ubicada en el noreste de Estados Unidos, en la región de Nueva Inglaterra. A día de hoy existen más de cuarenta escuelas seguidoras de este modelo repartidas por todo el mundo, y al igual que la original basan su sistema pedagógico en que los alumnos decidan individualmente que hacer con su tiempo, y que aprendan como subproducto simplemente de la experiencia en vez de hacerlo por medio de clases o un plan de estudio estándar. A los alumnos se les concede completa responsabilidad por su propia educación y la escuela es manejada por medio de una democracia directa en la cual los alumnos y el personal gozan de igualdad de derechos y deberes. Todas las vivencias de esta escuela durante estos años han sido plasmadas en multitud de libros

y artículos, de entre los que cabe destacar “*The Sudbury Valley School Experience*” (Greenberg, 1992) y “*Free at last*” (Greenberg, 1995), que ha sido traducido al español¹⁰⁵ y editado por los propios Javier y Marien. Según afirman los creadores de Ojo de Agua, además de los autores citados anteriormente, también han influido en la visión de esta escuela pensadores como John Holt y su movimiento de la desescolarización, el educador David Gribble (quien hoy día coordina la Red Internacional de Educación Democrática¹⁰⁶), el físico Fritjof Capra o el biólogo Humberto Maturana.

En la página web de la escuela podemos encontrar siete ideas sobre las que se basa el proyecto: respeto, aprender, iniciativa, emociones y sentimientos, relaciones sociales, libertad y responsabilidad, y conocimiento. Estos siete pilares de Ojo de Agua han sido desarrollados por Javier en diversos artículos publicados en la revista de la escuela *Autodidacta*, de los cuales se han extraído los párrafos siguientes

La primera idea sobre la que se sustenta este proyecto es el *Respeto*, entendido hacia a las necesidades de desarrollo de los niños como condición necesaria para un desarrollo intelectual, emocional y social sanos. En este terreno, se ve cotidianamente que los niños en ojo de agua se entregan de manera espontánea a actividades que satisfacen intensamente dichas necesidades de desarrollo. Para definir la filosofía de ojo de agua hablamos de respeto por la naturaleza, respeto por el individuo y respeto por los demás. El proyecto que se basa en tres conceptos¹⁰⁷ unidos entre sí por el respeto:

- ✓ Autopoiesis: El respeto por la madre naturaleza es la primera de estas tres ideas. Investigando en el pensamiento del biólogo chileno Maturana, quien

¹⁰⁵ Greenberg, D. (2003): *Por fin, libres. Educación Democrática en Sudbury Valley School*, Alicante, Javea. (Edición a cargo de Marien Fuentes y Javier Herrero.)

¹⁰⁶ <http://www.idenetwork.org/>

¹⁰⁷ Herrero Cadarso, J (2004): op.cit.

ha cooperado decisivamente a desarrollar la biología del conocimiento, aprendimos que los seres vivos se caracterizan por producirse continuamente a sí mismos, esto es su organización es autopoietica¹⁰⁸. El organismo vivo, limitado y definido, diferenciado del entorno exterior, debe tomar decisiones sobre como relacionarse con ese ambiente exterior, qué sustancias permite que se introduzcan a través de esa membrana semipermeable y cuáles no, que expulsa de sí y qué resulta valioso para continuar con ese proceso constante de autogeneración. La matriz de esta idea radica en como la espontaneidad, la intuición, el autoconocimiento permiten un desarrollo sano y equilibrado. La solución pasa por ofrecer un entorno natural, rodear a los chicos de naturaleza de modo que pasen sus primeros años de desarrollo en el contacto más directo posible con la naturaleza, en contacto con la tierra, con los árboles. Es por eso que este proyecto educativo se desarrolla en un espacio natural con un amplio terreno en las afueras del casco urbano del pueblo más próximo. Allí, se ha diseñado un asentamiento que tienda a la sostenibilidad: construcciones alzadas con materiales respetuosos para la salud y el medio ambiente, eficientes en su consumo energético, con un aprovechamiento máximo de las aguas, un ambiente que integre la agricultura respetuosa y la presencia de animales... En todo caso, de lo que se trata no es tanto de imponer valores, como de exponer a los niños y jóvenes a los valores que han nutrido este concepto. El entorno es, por tanto, un elemento esencial de este proyecto educativo.

✓ Autodidacta: el respeto por el derecho a aprender lo que uno desea aprender. Hoy día aprender significa ser enseñado. Sin embargo, aprender, desde este punto de vista, es un proceso que sólo puede desarrollar uno mismo. Aprender es una de las cosas nadie puede hacer por nadie. La gente aprende porque es curiosa. Aprender, pensar, utilizar de forma activa la mente es la esencia del ser humano. Lo único que se necesita para aprender es tiempo y el

¹⁰⁸ Maturana, H. y Varela, F., (1984) *El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del entendimiento humano*, Ed. Universitaria, Santiago de Chile, p. 25

apoyo necesario cuando se solicita. Está claro que cuando una persona está decidida a aprender, vencerá cualquier obstáculo. De hecho, vencer obstáculos es una actividad esencial en el aprendizaje. La cuestión, quizá, debe ser entonces definir que es aprender. Desde la perspectiva de Ojo de Agua aprender es una función consustancial al ser humano. Desde que uno se levanta hasta que se acuesta -desde que nace hasta que muere- está aprendiendo. Constantemente. Otra cuestión es qué es lo que aprendemos. Y probablemente no aprendamos lo que otros quieren que aprendamos. La cultura en la que vivimos inmersos nos empuja a pensar que sólo aprovechamos adecuadamente el tiempo escolar si lo invertimos en la pequeñísima parcela del conocimiento que es el curriculum nacional. Pero hoy día está clara que la función de acumulación de conocimiento es una función que ya está delegada en las máquinas y que el progreso, el avance, el desarrollo consiste en la conexión de aspectos de la realidad que no están previamente conectados. A esto se le denomina Creatividad. Es por eso que desde la perspectiva autodidacta de Ojo de Agua se procura respetar los ritmos individuales; es por eso que a veces se propone un lugar en el que los niños y los jóvenes pueden probar a tomar sus propias decisiones. Allí deciden en todo momento cuando estar dentro, cuando estar fuera, cuando trepar, cuando estar solo, qué interés desarrollar, a qué actividad dedicarse... De modo que los niños y jóvenes sean dueños de su propia agenda vital. Si uno es dueño de su tiempo, es dueño de su vida. Dentro de cada ser humano hay una fuerza interior, una fuerza biológica, que le empuja al desarrollo, producirse a sí mismo es el proceso de vida, un proceso cuyo patrón de organización es la red autoorganizada. Esta confianza es central al proyecto y ayuda a acompañar a los niños con la seguridad de que encontrarán el propio camino, no el que otros crean adecuado para ellos. Para hacer realidad la individualización de la enseñanza en Ojo de Agua no se dispone de un curriculum predeterminado, sino que cada uno ha de construirse su propio curriculum.

✓ Autogobierno: Aquí se ve la importancia del respeto a los demás. Toda libertad no es ilimitada, no es infinita. Los límites están en la convivencia, en el grupo social, en la seguridad de todos. En definitiva, en el concepto de este organismo vivo que es el grupo social. Este concepto que es el respeto mutuo.

De este modo se define el ambiente de este proyecto como un lugar en el que una de las tareas más decisiva y ardua es la definición cotidiana de lo que significa el respeto. El objetivo es aprender a convivir, a vivir con otros de otro sexo, de otras edades, de otras culturas, desde el más absoluto respeto a los derechos de los demás, incluidos los de los adultos, puesto que el respeto o es respeto mutuo o no es respeto.

Como segunda idea fundamental de proyecto tenemos el concepto de *aprendizaje*. Se entiende el proceso de aprender como un proceso que se inicia dentro de la propia persona como respuesta a una necesidad básica, biológica, y no es un proceso de condicionamiento exterior de fuera hacia dentro. Aprender es una función vital de todo organismo vivo, continúa todo el día y todos los días. Otra cosa es si lo que se aprende es lo que otros esperan que se aprenda. Por eso, en Ojo de Agua no hay un conjunto de conocimiento predeterminado que hay que aprender en un momento determinado, sino que cada persona determina en cada momento cual es el camino intelectual, emocional, social, vital que siente que tiene que desarrollar. En ojo de Agua los niños y jóvenes aprenden de muy diversas maneras: unos, con talleres formales; otros, sin ellos; unos, solos; otros, en grupo; unos, con adultos, otros, con otros compañeros... En la cultura en que vivimos educar es, prácticamente, sinónimo de enseñar. Para cualquiera que se sumerja en el sistema educativo es obvia esta identificación en todos los niveles. Esta identificación es tan profunda que cada vez a más personas les parece imposible que alguien pueda aprender algo por sí mismo. En la base de esta visión convencional de la educación identificada con la enseñanza, subyace la idea no explícita de la incapacidad de los niños para aprender si no son enseñados por alguien. Sin embargo, el aprendizaje es algo que sucede todos los días, a todas horas. Aprender es, por tanto, un concepto clave en la educación porque hace referencia a la propia persona que aprende, sin la cual no habría ni educación ni aprendizaje. Aprender es una acción que parte de la propia persona interesada. Aprender es algo para lo que los seres humanos estamos biológicamente preparados. La línea de pensamiento educativo seguida en esta escuela considera el aprendizaje el centro de la educación, siendo condición necesaria para que se produzca que haya voluntad de aprender. Y si hay voluntad, si hay deseo, si hay interés, se va a dar el aprendizaje sin necesidad de complejos métodos de enseñanza, ni novedosas técnicas de motivación. Lo importante desde esta perspectiva es que el aprendizaje sea un

aprendizaje deseado y no impuesto. Y cuando se da esa condición básica, cuando se desea de verdad; entonces, se aprende de verdad, de forma duradera.¹⁰⁹

La tercera idea sobre la que se asienta el proyecto es la *iniciativa*. Dado que en Ojo de Agua cada persona debe enfrentarse a la tarea de decidir cada día a qué actividades dedicarse, resulta que las personas que participan en el ambiente disponen de un muy desarrollado sentido de la iniciativa y constantemente están generando nuevas ideas. Desde este punto de vista, esta cualidad de generación de nuevas ideas es clave en el desarrollo, pues significa comenzar a practicar y aprender a encontrar nuevas y variadas soluciones a las más diversas situaciones. Las personas que viven el ambiente de ojo de agua están acostumbradas a tomar decisiones por sí mismas o en compañía de otros.

La cuarta idea pedagógica presentada es la importancia de las *emociones y los sentimientos*. El hecho de que el tiempo y el espacio de Ojo de Agua sean un tiempo y un espacio libre de juicios externos significa que cada persona tiene la oportunidad de ser auténticamente uno mismo. Esto significa, por ejemplo, que en ojo de agua uno puede expresar sus sentimientos y emociones, incluso cuando se siente mal. La libre expresión del malestar sin juicios ni valoraciones es condición necesaria para la salud emocional; sin ésta última el desarrollo cognitivo queda ampliamente limitado. Los límites a la expresión del malestar emocional tienen que ver con el respeto de no dañar al otro ni a los materiales comunes. Que el ambiente esté libre de juicios externos también significa que nadie valora las actividades de los demás sin que se le haya solicitado. Por eso la persona más cualificada para valorar la propia ejecución es uno mismo y, por tanto, mientras no se solicite y no interfiera en la pacífica actividad de los demás, nadie juzga a los demás ni a sus trabajos. Este campo emocional relajado y libre de juicios permite un bellísimo florecimiento del potencial emocional, cognitivo y social de las personas.

¹⁰⁹ Herrero Cadarso, J (2004): *Otra visión de la Educación*. Artículo publicado en la revista escolar Autodidacta, nº 9, primavera de 2004

Como quinta idea estarían las *relaciones sociales*. Las relaciones humanas y la comunicación son aspectos que son vistas como una necesidad constante en la experiencia cotidiana. Los niños y los jóvenes dedican una gran cantidad de su tiempo a estos aspectos; aspectos que, por otra parte, son esenciales para el desarrollo de cualquier proyecto vital, profesional, vocacional. Aprender a relacionarse respetuosamente unos con otros es una parte esencial de este proyecto educativo.

La sexta idea presentada por los fundadores de Ojo de Agua son los conceptos de *libertad y responsabilidad*, entendidos como dos caras de la misma moneda. En Ojo de Agua los niños y jóvenes gozan de un amplísimo margen para desarrollar las actividades que necesitan para su propio desarrollo. En contrapartida, el ambiente también les exige un grado de responsabilidad acorde al nivel de desarrollo y al grado de libertad de que disfrutan. En esta escuela hay límites firmes y claros y todas las personas que conviven en el ambiente son partícipes con voz y voto en la asamblea, en la que se toman, entre otras, decisiones sobre las reglas que permiten la convivencia funcional en el ambiente. Actuar como uno mismo es requiere de la oportunidad de ejercitar la decisión propia de interacción con el entorno. Pero también requiere de límites, pues en el entorno alrededor también hay otros que igualmente necesitan actuar como ellos mismos y desarrollarse a sí mismos conforme a su particular forma de entender el orden de la vida, de su vida. Un auténtico aprendizaje sólo puede darse en un entorno relajado en el que sin presiones ni condicionamientos exteriores cada cual pueda probar a tomar sus propias decisiones. Es por eso que un ambiente en el que la iniciativa de la interacción proviene de la estructura interior de cada uno es definido por algunos como “educación en libertad”. Como se ha explicado, este amplio margen de actividad está limitado por motivos funcionales de convivencia. El tercer vértice de este triángulo, junto con la libertad y los límites, es la responsabilidad. Es necesario mencionar la estrecha relación entre libertad y responsabilidad y cómo la una sin la otra se desequilibran en el libertinaje o la sumisión. En lo que hace a la responsabilidad, y como con todos los procesos de maduración, es necesaria la vivencia de muchas experiencias para llegar a la comprensión de su verdadero significado para uno mismo y para los demás. En algunos casos, puede que incluso que ese proceso de comprensión de lo que significa la propia responsabilidad no se alcance ni aún en la edad adulta. En este contexto el proceso de responsabilidad se culmina cuando la persona asume los límites y logra

controlar por sí mismo sus propios impulsos, sus propios deseos. A lo largo de nuestra experiencia, hemos aprendido que los límites también están en relación al contexto, al entorno, y no sólo tienen que ver con respetar los procesos de los demás. También tienen una influencia en el propio desarrollo personal, por lo que al desarrollar un ambiente como el que se define aquí se propician vivencias que facilitan el desarrollo del sentido de la responsabilidad. En Ojo de Agua hay un grandísimo margen para el desarrollo de la iniciativa individual de cada persona.¹¹⁰

Como séptima idea fundamental de este proyecto tenemos la particular noción de *conocimiento*, entendido este como una única red interconectada; ello, unido a la libre iniciativa de los niños y jóvenes da como resultado que la experiencia de vivir el ambiente preparado es aventurarse en la intrincada maraña de interconexiones epistemológicas en la que una cosa te lleva a la otra y, así, cada persona, cada participante, cada niño o cada joven forja su propio camino cognitivo según sus propios, únicos y exclusivos intereses. Una actitud respetuosa con la iniciativa espontánea de los niños les proporciona múltiples oportunidades de experiencia, de aprendizaje y de equilibrio físico y emocional. Una consecuencia de esta nueva visión de las relaciones basada en la confianza, en la capacidad de cada niño y en el respeto a su autonomía e iniciativa tiene mucho que ver con los ritmos porque el proceso de aprendizaje tiene un ritmo propio y único para cada individuo. Permitir que cada niño aprenda, crezca y se desarrolle a su propio, único e intransferible ritmo personal no es sencillo. En ojo de agua se asume que el aprendizaje más profundo, más significativo y más duradero es el aprendizaje por descubrimiento. El que nace de una iniciativa propia y una motivación interna. El que es llevado a cabo por el propio individuo. Las personas son curiosas por naturaleza y mientras exista una motivación interna, no es necesario motivar desde fuera a los niños. Para que se produzca el proceso de aprendizaje es requisito necesario asegurar un ambiente relajado, libre de peligros activos, de tensiones y expectativas adultas. En definitiva, en Ojo de Agua se evidencia

¹¹⁰ Herrero Cadarso, J (2003) *Libertad, límites y responsabilidad*. Artículo publicado en la revista escolar Autodidacta, nº 8, invierno de 2003.

que la fuerza más potente para el aprendizaje, para el desarrollo y para el crecimiento, está dentro de cada persona.¹¹¹

4.2.3. Instalaciones.

El lugar donde se desarrolla el proyecto educativo Ojo de Agua está compuesto por una parcela de casi 25.000 m², donde conviven zonas de arboleda de pinos, olivos o almendros con otras zonas donde se ubican huertos en producción. La casa principal donde se concentran los espacios interiores está diseñada con un enfoque bioclimático, dando vital importancia a la madera como elemento constructivo, recogida y uso del agua de lluvia, y al uso de fuentes de energía renovables, como la energía solar. En los alrededores de la casa se encuentra desde una piscina naturalizada hasta un arenero, una pista deportiva o un gallinero. Todos estos rincones están adaptados para proveer un entorno seguro y libre de peligros, y sus normas de uso se consensuan entre todos en la asamblea.



Edificio principal

¹¹¹ Herrero Cadarso, J (2006) .*Cómo entendemos el aprendizaje*. Artículo publicado en la revista escolar Autodidacta, nº 17. Primavera de 2006.

El edificio principal cuenta con dos plantas de 270 m² cada una, donde con criterios de ecodiseño se combinan diferentes espacios comunicados por galerías iluminadas por grandes ventanales. En la planta baja, a la que hay que descalzarse para entrar tal y como se decidió en la asamblea, encontramos un amplio comedor con cocina; un amplio salón común de más de 50 m² con suelo de tarima, donde se celebran las asambleas todos los martes. En una parte diferenciada también se encuentran 6 habitaciones que pertenecen al proyecto Urobia (www.urobia.es), y que se alquilan a modo de albergue. Con este dinero se ayuda a la financiación de la escuela.



Sala de usos múltiples



Comedor y cocina

En la primera planta podemos encontrar una biblioteca, donde comparten estantería libros de diversas temáticas, revistas, enciclopedias... Hay un gimnasio y una sala donde se encuentran los más pequeños, que se les denomina como “kínder”. Además se encuentran diversas aulas de diferentes tamaños, donde se ubican los materiales de arte, ciencias o lengua. El objetivo es recrear un entorno doméstico que facilite el sentirse en casa.



Biblioteca

Como se ha mencionado con anterioridad, el edificio principal está construido bajo criterios de sostenibilidad y eficiencia tanto en el consumo de energía como de agua. Para ello la cubierta está dotada de placas solares que alimentan energéticamente la casa, y a su vez este tejado recoge y almacena el agua de lluvia para aprovecharla en el interior y exterior de la casa, siendo capaz de recoger cerca de 250 m³ de agua al año de media.

El agua gris y negra que sale de la casa se limpia en una fitodepuradora de 40 metros de largo por 6 de ancho compuesta por más de 1.200 ejemplares de una caña autóctona, el *phragmites australis*; al final de ese recorrido, el agua está disponible, no para consumo humano, pero sí para riego agrícola, por lo que se puede utilizar hasta dos veces el agua de lluvia antes de devolverla a la tierra por medios absolutamente biológicos.

En las imágenes siguientes se muestran dos ejemplos de espacios temáticos, aunque ello no los restringe a ese uso. En la sala de ciencias se muestran muchos materiales manipulativos para el desarrollo del área de matemáticas desde una metodología inductiva y experimental, mientras que en la sala de juegos se aprecian diversos juegos educativos “tradicionales” de mesa, con los que aprender interaccionando con otros compañeros



Sala de ciencias



Sala de juegos



Sala de Kinder

Finalmente, en el exterior la finca tiene unos amplios jardines donde todos pueden disfrutar del aire libre. Cuando reina el buen tiempo, tiene mucho éxito la zona de la piscina “naturalizada”, que se autodepura gracias al movimiento continuo, a la oxigenación que ofrece una pequeña cascada y a las plantas acuáticas y de ribera que crecen alrededor del vaso de baño, todo ello imitando el funcionamiento de los lagos y los ríos naturales. También hay un área deportiva, un arenero y una zona de cultivo donde se instala la huerta. En ella que se ubica el gallinero-invernadero con un sencillo diseño que permite aprovechar para varios usos el calor generado por el sol sin consumo de energía, y también la huerta ecológica convencional. El fin es ofrecer a los niños el vivir inmersos en un entorno natural y, así, lograr que crezcan conectados con la naturaleza

4.2.4. Organización y funcionamiento

Durante el curso escolar 2015/2016 son 78 jóvenes los que asisten al ambiente, con edades comprendidas entre los 3 y los 17 años. No se admiten niños menores de 3 años por considerar que el nivel madurativo les impide socializarse con los demás. El número de adultos presentes a tiempo completo varía entre 8 y 10, dependiendo de los días. La denominación de “ambiente” es la preferida por sus creadores, optando por ella deliberadamente en contraposición a “escuela”, ya que esta última está cargada de connotaciones a evitar como lugar donde se lleva a los niños para que sean enseñados

por adultos. En cambio, mediante la denominación de “ambiente” se pretende englobar *un lugar adecuado a las necesidades de los niños, libre de expectativas adultas, en el que existan las condiciones adecuadas para que puedan conectar consigo mismos, con sus necesidades más profundas y auténticas, para que puedan descubrir y decidir por sí mismos que es lo que realmente desean para su propia vida.*¹¹²

El horario de Ojo de Agua es de lunes a viernes de nueve de la mañana a dos de la tarde, aunque estos horarios son flexibles, tratando de adaptarse a las circunstancias de cada familia. Durante las tardes y algunos fines de semana se realizan actividades con las familias, para así fortalecer los vínculos y profundizar en el desarrollo y la formación de éstas como núcleos primarios de aprendizaje.

En cuanto a adultos acompañantes, actualmente se cuenta en *el ambiente* con seis a tiempo completo y tres a tiempo parcial. El papel de estos adultos (se prefiere evitar la definición de maestros o educadores) es básicamente el de respetar la actividad y la iniciativa de los niños, así como acompañarlos respetuosamente en su maduración como personas. Mostrándose tal y como son, sin pretender orientar, dirigir o sugerir actividades o conocimientos, es como estos adultos fomentan el potencial de autoaprendizaje que todos llevamos dentro. Es por eso que muchos de los adultos que conviven en Ojo de Agua han necesitado de un proceso de adaptación a esta visión, ya que estamos acostumbrados culturalmente a dirigir inconscientemente a los niños. Cuando uno de estos niños muestra un interés sobre algún asunto que quiere desarrollar, entonces el adulto está disponible para ayudarle en este proceso de búsqueda, ofreciéndole su apoyo en lo que sea necesario. Cuando se necesita, el adulto debe comprometerse con los sueños de los niños¹¹³, desarrollando la capacidad de observación para detectar sus necesidades e intereses, para escucharlos y ponerse

¹¹² Herrero Cadarso, J. (2001): *Ojo de Agua- Espacio Educativo. Un proyecto educativo autodidacta.* (Pág. 9)

¹¹³ Otero, J. (2006) “La Otra Educación” en *Revista Tiempo*, disponible en <http://www.tiempodehoy.com/espana/la-otra-educacion> [accedido el 26 de febrero de 2015]

al servicio de sus metas e ideales. Esto supone un intenso proceso de trabajo personal para los adultos.

Y es que una de las funciones de los adultos que participan en este proyecto educativo es la de ayudar a estructurar los medios necesarios para desarrollar los intereses, los deseos de aprendizaje de los estudiantes. No se da nada por supuesto. Lo que es importante para uno puede no serlo para otro, lo intelectual no es más importante que lo manual o lo artístico. No hay actividades obligadas, aunque si se acuerda con otros una actividad, una clase, un taller, se debe cumplir con ese compromiso. No hay libertad sin responsabilidad y viceversa.

En cuanto al tema económico, este proyecto educativo está sustentando por la Asociación de Familias para el Desarrollo del Autodidactismo, de la que forman parte todas las madres, padres, hijas, hijos, y trabajadores del ambiente. La Asamblea General de esta Asociación aprueba anualmente un presupuesto de ingresos y gastos que gestiona cotidianamente otro órgano de decisión, la Asamblea Escolar, formada por los niños y jóvenes y los adultos que convivimos con ellos cotidianamente. Este foro se reúne semanalmente y gestiona el día a día del ambiente: las reglas y límites; gestiona actividades, aprueba gastos, peticiones de material, es el órgano último de mediación en los conflictos. Un dato relevante es que todos los miembros de la Asamblea Escolar tienen voz y voto, independientemente de la edad. Aquí es donde todos juntos buscan soluciones a los problemas, donde se decide en qué invertir nuestra austera economía, o a qué actividades dedicar este o aquel espacio.



Asamblea en Ojo de Agua

La asamblea es el tiempo y el lugar en el que todos, grandes y pequeños, pueden explicar lo que quieren, pedir lo que necesitan, compartir lo que les molesta, proponer soluciones, lograr acuerdos, mostrar desacuerdos, exigir limitaciones, asumir responsabilidades... Ese tiempo tiene un valor plenamente humano, de convivencia, de respeto mutuo, de potenciación de la iniciativa personal, del diálogo, del acuerdo. La búsqueda del consenso a corto plazo requiere de tanta extensión temporal en la discusión que acaba no siendo funcional y se extinguen las paciencias por agotamiento. Las asambleas son ejemplos vivos, semanales, de convivencia democrática auténtica, donde cada voz es escuchada y tiene el mismo valor. Con estas asambleas no se “educa en valores”, sino que se ejercitan los valores. Aprender a exigir los propios derechos y a asumir las propias responsabilidades, aprender a definir con otros donde colocar los límites. Y esto último es lo que sucede en estas asambleas. Para ello, el método empleado es el diálogo. Y el diálogo significa preguntar y, después, escuchar. Dialogar significa estar abierto. Con comunicación hay esperanza, búsqueda de acuerdo, solución.

Pero estas asambleas tienen más valores, como puede ser el del desarrollo cognitivo. El hecho de participar en un entorno educativo basado en el diálogo produce este desarrollo cognitivo. La inteligencia está íntimamente ligada al desarrollo del lenguaje. Si, además, lo que andamos buscando es una “inteligencia social”, no hay mejor método que la resolución grupal de conflictos, la búsqueda común de soluciones, la negociación participativa de la reglas y las normas del ambiente en el que se convive. Cuando uno tiene la posibilidad de participar directamente en la regulación de la convivencia en igualdad de condiciones que los demás, con iguales derechos y deberes, se asumen las reglas con naturalidad.¹¹⁴

¹¹⁴ Herrero Cadarso, J (2005): *Asambleas*. Artículo publicado en la revista escolar *Autodidacta*, nº 13. Primavera de 2005

En el ambiente educativo Ojo de Agua los propios actos tienen consecuencias. Si manchas un espacio, tendrás que limpiarlo; si utilizas un material, tendrás que guardarlo; si haces mal uso de un instrumento, no podrás utilizarlo; si molestas a otros, verás limitada tus posibilidades de actividad o expresión personal.... siendo estas las consecuencias lógicas de actividades que no cooperan al armónico desenvolvimiento de las libres iniciativas del amplio grupo de personas que conviven en el ambiente. Hay algunas características importantes en estas consecuencias: tienen directa relación con la acción perturbadora o la regla infringida. Precisamente por eso es una consecuencia, porque tiene íntima relación con lo sucedido. Una segunda característica importante es que en el proceso de analizar sucesos, conflictos y demás nunca hay juicios de valor. Esto hace que se consiga deslindar las acciones de una persona de la persona en sí. Más bien se describen las acciones que interfieren en el tono tranquilo de las relaciones y se explican los motivos por los que molestan o causan un perjuicio a otros. Otro aspecto más es que estas consecuencias se analizan y debaten en la asamblea con la participación de todos aquellos que desean participar, de este modo, pudiendo apelar a un cierto “sentido común” y ayudar crear entonces una lógica compartida entre todos.

Un tipo de responsabilidad diferente es la llamada “responsabilidad de servicio”, que consiste en asumir el cargo de un área o de un espacio o de una actividad, de modo que quienes asumen esta “responsabilidad” tienen como tareas definir cómo ha de utilizarse ese espacio por los usuarios, que disponga de los medios adecuados a su función, de desempeñar los trabajos necesarios para prestar el servicio o uso o función a quienes lo utilicen. Este tipo de responsabilidad es voluntaria y sólo quien desea probar o se siente preparado para desempeñarla puede solicitarlo, bien a la asamblea si el grupo aún no está constituido, bien a los propios miembros del grupo si, por el contrario, el grupo ya está constituido.

Finalmente, en cuanto a la situación legal de esta y otras iniciativas pedagógicas hay mucha discrepancia. Se suele considerar que se encuentran en una situación “alegal”, ya que en el artículo 27 de la Constitución Española *se reconoce la libertad de enseñanza* así como que *los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones*. Por otra parte, la Declaración Universal De Los Derechos

Humanos en su artículo 26 expresa que *los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos*. Pero todo esto queda supeditado al desarrollo de la legislación educativa española, donde se considera la educación como obligatoria entre los 6 y los 16 años, en centros homologados. Es por esto que desde centros como Ojo de Agua no se ofrece ningún tipo de homologación o título. Pero con frecuencia hay jóvenes que desean continuar sus estudios superiores en centros oficiales, por lo que desde este centro se les apoya en la preparación de pruebas, búsqueda de temarios y contenidos, y generalmente no tienen ningún problema en superarlos.

4.2.5. Actividades

Una de las palabras que más importancia tiene en esta experiencia educativa es la "curiosidad". Se presupone que todas las personas aprendemos guiados por esta curiosidad natural, la cual nos lleva a interesarnos por diversos temas en los que profundizamos alentados por nuestro propio interés. Y que mejor manera de combinar el esfuerzo necesario para cualquier aprendizaje que con nuestra propia voluntad de hacerlo. También es importante destacar que por aprendizaje no se entiende sólo la adquisición de conocimientos, sino que sería todo el proceso en el cual los aprendices se ven involucrados. Además, este proceso de aprendizaje sólo puede ser desarrollado por uno mismo, ya que esta transformación y desarrollo interno en contacto con el medio externo es algo que nadie puede hacer por otra persona.

Es por ello que desde Ojo de Agua se entiende que una educación no directiva conoce, comprende y respeta los procesos vitales de los niños y por ello cree en el juego, la actividad espontánea y la experimentación no dirigida como únicas estrategias eficaces de desarrollo. Así, el aprendizaje parte de las necesidades e intereses de los niños y se desarrolla al ritmo que les es propio. Se rechazan, por considerarlos contrarios a los procesos de aprendizaje y desarrollo humano, los principales elementos de la institución educativa tradicional: las clases obligatorias, las calificaciones, la división por materias o la segregación por edades.

Una derivación de todo esto y que puede ayudar a hacerse una idea de cómo es y cómo funciona este ambiente educativo es que se procura que el entorno sea lo más doméstico posible. No hay espacios para edades diferentes sino que hay libre acceso a todos los espacios en todo momento, aunque cuando se organizan clases o talleres se reservan espacios y tiempos privados para que el grupo de personas que desean desarrollar ese interés puedan hacerlo sin interrupciones ni molestias o se establecen reglas de uso de espacios y materiales. Este estar todos juntos sin segregaciones por motivos de edad hace que el ambiente se parezca más a un entorno social cualquiera que a una escuela; esta mezcla de edades es parte insustituible de la atmósfera que caracteriza este ambiente educativo. La impresión que se produce es la de un permanente recreo. Tan es así, que con frecuencia, al finalizar la jornada, los niños quieren quedarse más tiempo y muchos logran acuerdos con los padres de otros compañeros y continúan juntos yéndose a dormir a casa de los amigos. Allí, el aprendizaje, el desarrollo, el juego, la conversación, las interacciones con otras redes de relaciones continúan sin cesar.



Niños jugando con bloques de construcción.

En este contexto, los niños y jóvenes que llegan cada mañana a Ojo de Agua se encuentran todos y cada uno de los días con la tarea de decidir qué van a hacer cada día. A lo largo de la temporada, cada uno va construyendo su propia agenda personal, que es absolutamente particular para cada uno de ellos. En Ojo de Agua nadie está forzado a desempeñar ninguna actividad obligatoria, más allá de las que determina la asamblea semanal. El propósito principal del lugar es proporcionar oportunidades para que cada persona encuentre actividades que conecten lo que sienten en su interior con

lo que hacen porque en la medida en que este proceso de conexión entre lo que siento y lo que hago tiene lugar, la persona percibe que la vida, su vida, está llena de sentido, y esta es una experiencia que se desea que aflore en toda la infancia y juventud.

En *el ambiente* surgen una gran variedad de actividades llevándose a cabo simultáneamente, la mayoría de ellas nacidas espontáneamente por la iniciativa y la curiosidad de experimentación de los niños. Leer libros, revistas y tebeos en la biblioteca, jugar en la mesa de agua y el arenero al aire libre, diseñar experimentos en el laboratorio, manualidades, tocar instrumentos de percusión o la guitarra, juegos de construcción... son algunas de las actividades preferidas en Ojo de Agua. A priori no existen clases o talleres predefinidos, pero si un niño o grupo de niños muestra interés por alguna actividad concreta y se necesita de la ayuda de un adulto para llevarla a cabo, entonces sí se puede afrontar este compromiso como un taller más regular en el tiempo. Este sería el caso por ejemplo del taller de teatro, taller de carpintería, aprendizaje de idiomas, lectoescritura, fotografía, matemáticas, baile moderno, mitología, o cualquier otra actividad que suscite la curiosidad de los jóvenes.

Casi el cien por cien de la actividad que se desarrolla en el ambiente responde a la iniciativa de los niños y jóvenes. Así pues, cuando alguien pasea aleatoriamente por el ambiente, puede ver a los pequeños en su juego simbólico, a un grupo de jóvenes ensayando una coreografía de baile moderno acompañadas por una madre o, más tarde, al grupo de teatro preparando un estreno; algunas personas, cómodamente sentadas en el sofá, pueden estar leyendo revistas científicas, de historia, para jóvenes o, quizá, tebeos en la biblioteca; quizá pueda toparse con el grupo de experimentos construyendo en el laboratorio junto con uno de los miembros del equipo de adultos un cohete hidráulico que alcanza varios metros de altura a partir de tuberías y botellas de plástico; tal vez el visitante tropiece con un pequeño grupo que está aprendiendo a escribir o quizá está en clase de inglés o italiano, otro grupo en la sala de juegos construyendo sin cesar maquetas con Lego; más allá, en manualidades, el taller de pulseras que últimamente se ha puesto de moda o, quizá, al grupo cuyos miembros han decidido por sí mismos practicar matemáticas. Se podría observar todo esto mientras se escucha el ritmo de la potente percusión porque alguien ensaya en el salón o quizá puede ser la suave melodía de una composición de Bach al piano. Abajo, en el comedor alguien puede estar almorzando mientras en el espacio denominado "los

colchones” otro grupo juega a peleas o quizá a piruetas o simplemente a disfrazarse y representar una improvisada obra de teatro. En el exterior, se podría encontrar con el arenero y la mesa de agua en la que algún niño totalmente embarrado disfruta desinhibido mientras otros construyen alguna obra de ingeniería hidráulica; un poco más allá, un pequeño y rústico campo de fútbol siempre animado. En todas estas situaciones observadas subyace un patrón común: el origen de la actividad parte de los propios chicos, de un interés o una necesidad significativa para el niño o el joven. Este es un factor crítico porque cuando uno tiene que aprender a multiplicar “porque multiplicar es importante” no tiene la misma vivencia que cuando uno tiene que multiplicar para “cobrar la factura de verduras de mi madre esta semana”.¹¹⁵



Jóvenes durante una actividad.

Uno de los propósitos del *ambiente* es el de proporcionar multitud de oportunidades para que el aprendizaje tenga lugar por sí mismo, y que los jóvenes encuentren actividades que estén llenas de sentido para ellos. Y durante todo este proceso debe darse una total confianza por parte de los adultos, en especial de las familias que deciden apostar por este modelo de crecimiento personal, de que los niños están preparados de manera innata para tomar las decisiones adecuadas y autodirigir su aprendizaje.

¹¹⁵ Herrero Cadarso, J (2012): *Si visitas Ojo de Agua*. Orba. Ojo de Agua Ambiente Educativo

En este intento de brindar multitud de oportunidades para que los niños puedan experimentar y formarse como personas emocional y físicamente saludables, se han diseñado una amplia variedad de rincones en los que aprender y jugar. No importa si estos espacios son interiores o exteriores, si se interacciona con libros o con materiales de la naturaleza. En palabras de Javier Herrero¹¹⁶: *“Todos los espacios, tanto interiores como exteriores, se consideran aulas de aprendizaje. Los niños están siempre aprendiendo. No vienen aquí a aprender, sino que aquí aprenden viviendo. Por eso nos gusta decir que Ojo de Agua es un lugar donde intentamos crear las condiciones para que los chicos y chicas puedan realizar sus sueños. No se trata de sacar lo mejor que llevan dentro, sino de permitir que emerja”*

Los niños, los jóvenes (y también los adultos) están dispuestos a realizar ingentes esfuerzos y aprender muchas cosas que les gustan o no, si todo ello sirve para cumplir sus propósitos, porque lo que hay que aprender resulta útil, porque proporciona sentido a la vida o porque está en contacto con sus necesidades. Cuando eso no sucede, cuando los medios se convierten en fines, la desazón y la desilusión emergen y la curiosidad y el interés se marchitan por falta de sentido.

Cuando un niño o un joven muestran un interés que desea desarrollar, a veces se necesita un adulto que le acompañe; otras muchas veces, no. Pero cuando se necesita, el adulto debe comprometerse con los sueños de los niños. En primer lugar, porque eso es parte de su misión; en segundo lugar, porque si se les demuestra a los niños y jóvenes que se cree en ellos, ellos mismos acabarán creyendo en sí mismos. Los miembros del equipo de adultos que acompañan a los niños y jóvenes deben desarrollar su capacidad de observación para detectar sus necesidades e intereses, también agudizar la capacidad para escucharles y ponerse al servicio de sus sueños e ideales, así como acompañarlos respetuosamente en su proceso único e individual de maduración como personas.

¹¹⁶ Entrevistado en Terol, E. (2015): *Donde los niños y las niñas deciden*. Cuadernos de Pedagogía nº 452, Editorial Wolters Kluwer, Madrid.

Todo ello supone para los adultos un intenso proceso de trabajo personal. A lo largo de los años de experiencia en Ojo de Agua se ha definido la misión de los adultos de muchas maneras diferentes: establecer relaciones basadas en el respeto (mutuo), crear un entorno que responda a las necesidades de desarrollo de los niños y jóvenes, un espacio de educación compartida para familias cuyos padres desean asumir plenamente la responsabilidad sobre la educación de sus hijos, proporcionar a los niños y jóvenes una vivencia de su infancia y su juventud troquelada por la experiencia de que la vida, su vida, tiene sentido,... A todo ello, recientemente, se le ha añadido la definición de Ojo de Agua como un lugar que aspira a la promover y sostener la vida.

Dentro de este paradigma educativo no tiene sentido la evaluación, ni los juicios de valor. La educación, tal como se concibe en esta cultura occidental, está basada en la idea de que es posible conocer lo que el otro sabe y en la idea de juzgar si el otro está ajustándose al modelo predeterminado, a estándar de conocimiento. En este último aspecto, se promueve la biodiversidad de intereses y modelos de persona; no se juzga que esta actividad sea mejor que aquella ni que un interés sea más adecuado que otro. Desde esta perspectiva de la autonomía en el aprendizaje y en la vida, no hay lugar sino para la autoevaluación, pues quién mejor que uno mismo para valorar hasta qué punto ha alcanzado las metas que se propuso.

4.2.6. Conclusiones

En ojo de agua se entiende el aprendizaje en un sentido amplio. No se hace aquí referencia sólo a la simple y mera adquisición de conocimientos, sino que se entiende que el proceso de aprendizaje se inicia con el nacimiento de la vida y es inherente a ésta. El hecho de aprender es indisoluble del hecho de vivir. El proceso de aprendizaje es un proceso vital. Aprender, pensar, usar de forma activa la mente es la esencia del ser humano. No es posible no aprender. Las personas aprenden todo el día. Todos los días. Desde esta visión se percibe que el aprendizaje es un proceso que sólo uno mismo puede desarrollar. Nadie puede aprender por cuenta de otro porque aprender supone la transformación, el crecimiento, el desarrollo interno de uno mismo a través de la interacción con el medio exterior.

Los niños y niñas que acuden diariamente a Ojo de Agua guían su propio aprendizaje dejándose llevar por su curiosidad natural, según las motivaciones o necesidades que vayan surgiendo. No hay planes de estudio o currículos educativos a seguir, sino que cada persona es libre para decidir que quiere hacer, así como cuando, donde o con quien quiere hacerlo. Esta flexibilidad dista mucho del enfoque de la escuela tradicional, donde se marca un ritmo concreto y los que no se adaptan a él son excluidos. Es por esto que cada vez más familias se plantean si la educación oficial es la mejor educación para sus hijos.

Hoy en día la sociedad concibe el proceso de aprendizaje como algo indisoluble de la enseñanza, que debe ser impartida por expertos y profesionales en clases y aulas de centros educativos oficiales. En esta enseñanza, impartida generalmente de manera unidireccional, pueden llegar a confundirse los medios con los fines. Cuando a la hora de aprender un nuevo conocimiento, el niño ve y relaciona la utilidad del mismo con su propia vida diaria, surgirá una especial motivación que iluminará el camino del aprendizaje. Pero si estos conocimientos se llegan a convertir en los fines mismos de la educación, es cuando aparecen la falta de interés y desilusión de la que tanto se quejan los docentes de nuestro tiempo.

Como conclusión, un aspecto a resaltar es la importancia que se concede desde Ojo de Agua a la no separación por edades de los niños, a que cada uno elija con quien agruparse. Al igual que en la vida diaria las personas no nos separamos según los años que tenemos, aquí se fomenta la libre agrupación por necesidades o intereses. Y es cuando el nivel de conocimientos o de madurez en un grupo no es el mismo, cuando se puede observar la eficacia de la enseñanza entre compañeros. Esta eficacia se debe a que las explicaciones son más sencillas, se aprecian las dificultades desde una óptica infantil (y no desde la óptica de un adulto), y hay menos presión en todo el proceso. Los niños mayores son vistos como modelos a seguir por los más pequeños, mientras que los menores sirven para desarrollar en los mayores el instinto de cuidado y protección.

4.3. Escuela libre *Els Donyets* (Olocau, Valencia)

La tercera escuela descrita en este estudio de casos está ubicada en la provincia de Valencia y recibe el nombre de *Els Donyets* (*Los Duendes*). Cuenta con 22 años de funcionamiento.

4.3.1. Introducción

En la página web de *Els Donyets* (www.donyets.org) se puede leer la historia de esta escuela desde que se fundó. Los inicios de esta escuela se remontan al año 1993, cuando se creó el *Club Els Donyets*, con un total de 8 o 9 niños y niñas de varias edades. Comenzó como un espacio de fiesta y tiempo libre, donde el objetivo básico era ser uno mismo, encontrar los intereses y motivaciones que les son propios, ser feliz aquellas horas o días; era un espacio de los niños y para los niños, un entorno educativo en que la actividad interior de emocionarse tuviera prioridad sobre la actividad impuesta por el deber, que es lo mismo que decir aquella actividad que paraliza el pensamiento creador y divergente, las sensaciones más placenteras.

Se cumplen ahora 22 años de aquel día en que un grupo de profesionales de la psicología y la educación se plantea un cambio en las dinámicas educativas existentes. Formados dentro de la Escuela española de terapia reichiana (ESTER), es de ahí de donde surgieron los fundamentos teóricos del grupo: la ecología de los sistemas humanos, la teoría de la autorregulación de W. Reich, los trabajos de Summerhill, la tradición pedagógica libertaria...

El Club *Els Donyets* nunca ha dejado de existir, aunque ha pasado por diferentes ubicaciones a lo largo de los años. Los encuentros ocasionales fueron convirtiéndose en situaciones más permanentes, diarias, y se fue transformando en la *Escuela Libre Els Donyets*. Y en poco tiempo se tuvo que buscar un espacio amplio que permitiese un contacto con la naturaleza. Tras un periodo de búsqueda, finalmente se decidió emplazar el proyecto en Pedralvilla, a una parcela con un gran jardín, una casa de piedra, una cocina anexa y piscina. Pronto volvió a quedarse pequeño, pero se tuvo la suerte de poder incorporar el terreno vecino. Con esto se amplió el jardín y se contaba con una casa más, la casa de madera.



Vista de la entrada a Els Donyets.

El camino seguía y la escuela crecía. Se percibía que el trabajo en la escuela era importante, pero las familias necesitaban cubrir otros momentos de la crianza, embarazo, la fase de lactancia, la socialización... junto a las familias. Se empezó entonces con el trabajo de otros profesionales y centros afines, para tratar de cubrir esa área desde lo que pasó a llamarse *Donyets Crianza*. Esta labor se realiza tanto en el espacio de Pedralvilla como en otros centros en Valencia. Dos ejemplos de actividades realizadas desde esta iniciativa pueden ser los Grupos de Acompañamiento en el Embarazo y Crianza, como espacio para madres y padres que durante el embarazo y el primer año de vida, junto a su bebé, quieren mantener un mayor contacto emocional y energético favoreciendo el vínculo así como la disposición a la salud de todo el sistema; o los Grupos de Crianza de 1 a 2 años y de 2 a 3 años, donde se posibilita un ambiente grupal vivencial donde poder expresar y compartir los procesos emocionales y afectivos que acontecen en la crianza. Favoreciendo, al mismo tiempo, un encuentro positivo entre los niños, respetando sus ritmos individuales, sus primeros contactos... y profundizando, a lo largo de los grupos, en dinámicas propias del momento madurativo.

También se llevaba tiempo realizando un importante trabajo con objetivo social, lo que comenzó a denominarse *Donyets Social*: actuaciones en diferentes actividades promoviendo y formando a otros profesionales en el terreno de la educación libre y la crianza con apego. Ejemplos de estas actuaciones son el Seminario de Casos sobre Crianza y Educación, dirigido a profesionales de la educación de escuelas libres y

convencionales y a las personas interesadas donde se tratan aspectos prácticos sobre casos reales del día a día, haciendo un seguimiento de ellos a lo largo del seminario.

Finalmente surgió el "Centro de Prevención y Psicoterapia Infantil Els Donyets", que aglutina todo el trabajo que se realiza con las familias desde antes del embarazo, el trabajo diario de la escuela libre y la labor social para formar profesionales y dar a conocer la educación en libertad.

4.3.2. Bases pedagógicas

Los principios pedagógicos de esta escuela son la libertad y el respeto. Niños y niñas pueden decidir qué hacer en cada momento, participar o no de la oferta que diariamente hace la escuela (rincones, talleres y proyectos grupales o individuales), tratando de compaginar trabajo individual, en pequeño y gran grupo, adquiriendo un compromiso si desean implicarse en la actividad propuesta. Dicha oferta parte de los intereses del alumnado, trabajándose de forma globalizada. Atender a éstos implica que cada día sea diferente, si bien con una estructura definida: entrada-acogida, desayuno, asamblea, juego libre-rincones-proyectos, preparación de la comida, comida y limpieza, reunión, taller o juego libre, recogida y despedida. Dentro de este esquema el alumnado puede organizarse libremente, alternando las distintas actividades.

Los responsables de Els Donyets enumeran tres principios que guían la actividad diaria: el *respeto* por el ritmo individual, la *libertad* en la elección de las actividades, y la *igualdad* total en la toma de decisiones. La base de todo esto surge del principio de "autorregulación" de W. Reich, según el cual los seres humanos están preparados para buscar la satisfacción de todas sus necesidades, incluidas las de aprendizaje y socialización. Durante el tiempo de existencia de este proyecto se ha comprobado que estas necesidades, en un entorno de libertad, acaban desarrollándose plenamente. Esto se debe principalmente a las siguientes 6 características presentes en los infantes:

- Son activos y sociables por naturaleza.
- Son amantes de la vida y la exploración.

- Tienen capacidad para concentrarse.
- Tienen capacidad para ser creativos.
- Desafían los constructos cerrados.
- Entienden las razones de la naturaleza.

Por tanto, la misión de familias y educadores es proveer materiales y estructuras que faciliten su crecimiento y su desarrollo de forma global. Pero sobre todo acompañarles como personas.

Muchas veces, los adultos se empeñan en planificar actividades y horarios, pautar los hábitos y los aprendizajes, como si tuvieran que seguir un camino determinado para favorecer su desarrollo. Desde muy pronto, los progenitores empiezan a entorpecer la tendencia natural a actuar sin temores, a tomar una actitud de espera o de sumisión. Luego llegan los espacios sociales (guarderías, escuelas...), que siguen bloqueando esa tendencia. Desde *Els Donyets* se apuesta por la autorregulación, de suma importancia para preservar la tendencia natural, el placer por la exploración continua. Esta se entiende como principal del crecimiento armonioso. El juego tiene sentido por sí mismo. El juego libre, la actividad, la experimentación es la tendencia al placer. Eso es fácilmente visible en niños de cualquier edad: la autosatisfacción, la recreación, el deleite, el ensimismamiento en algo o alguien... Es el motor del desarrollo evolutivo.

Un niño que se siente respetado, seguro y libre, actúa. En todos los sentidos y con todo el cuerpo: juega, explora, observa, lora, se toca, hurga, grita, busca a los demás, escarba, hace cabañas, baila, lee cuentos, hace obras de teatro, condimenta tartas, hace el amor o sube por los árboles. Todas las actividades son posibles y caben en su mente fantasiosa. En *Donyets*, el objetivo educativo es la búsqueda del placer y la felicidad y no cumplir con modelos adultos establecidos. Y el objetivo para los adultos es acompañar ese proceso. No se decide sobre sus intereses de aprender, sobre sus momentos de creatividad o de juegos. No se imponen objetivos, no hay clases estructuradas, ni deberes, ni exámenes. No se define el éxito por el resultado académico, si no por el desarrollo personal. El aprendizaje, por tanto, surge de manera natural, por la sensación de “estar vivo” y a partir de la necesidad, el interés y la experimentación activa.

Cada persona tiene la oportunidad de seguir su propio ritmo. Si observamos a cada persona individualmente, se entienden sus capacidades reales en cada momento. Esto sirve para favorecer sus aprendizajes, para trabajar sus emociones y la percepción de valores. Por eso no se actúa antes de que ellos puedan hacer o empiecen a poder hacer. Se deja que ellos mismos sean conscientes de sus capacidades. Se sabe que todos acaban leyendo. Todos acaban comiendo. Y todos acaban subiendo al árbol.

Todos los integrantes de este proyecto son protagonistas de su aprendizaje: el niño suele aceptar ayuda en el proceso, pero quiere ser protagonista de su saber y de sus destrezas. En los procesos de aprendizaje no hay intentos por dominar ni influir, la formación-adquisición de datos y destrezas circula horizontalmente. Las nuevas capacidades son producto de un intercambio y no de la imposición, de la jerarquía, como sucede en la escuela clásica. Se pone a su disposición instrumentos, materiales y estructuras para que se dé el aprendizaje en común, sin dejar de ser individual. El proceso intelectual se convierte en algo sentido y vivido. Lejos de ser un saber mecánico, se convierte en una experiencia.

La prioridad aquí es lo emocional, afectivo y relacional. Se sabe que, cuando ese plano está resuelto, el deseo y las ganas de aprender y descubrir cosas nuevas vienen solos. Se observa, se facilita su crecimiento y maduración, se acompaña sin intervenir, sin presionar, sin prisa... Los valores también se adquieren desde las relaciones. En Donyets, se vive la democracia y la autogestión porque se puede vivir esa libertad interior, expresarla y manifestarla. La autogestión en la vida cotidiana, en el grupo, son la consecuencia de la autogestión individual. El respeto por los demás, el trabajo en equipo, el reciclaje, el cuidado de los animales... no se aprende en los libros o en una clase, sino desde la relación con los demás.

Las bases de nuestro proyecto parten del legado histórico de las pedagogías libertarias (La Escuela Nueva, La Institución Libre De Enseñanza...), la influencia de la Escuela Libre Paideia, y como pilares fundamentales A.S. Neil y la Escuela De Summerhill y W. Reich con la teoría de la Autorregulación. La autorregulación es la capacidad que tienen todos los seres vivos de estar en contacto con sus necesidades

básicas y buscar su satisfacción. Para mantenerla viva hay que estar lo más libre posible de todo miedo y contracción.

El espíritu que preside y ha guiado la actividad de Donyets sigue siendo el mismo, antes y ahora: Confianza en las capacidades naturales de los niños y jóvenes para desarrollarse, tomar decisiones, organizarse como grupo, desplegar su inteligencia abierta y adaptativa... Para ser ellos mismos.¹¹⁷

4.3.3. Instalaciones.

Como se mencionaba en el primer apartado, Els Donyets comenzó su andadura como un grupo de familias que se reunían por las tardes con sus hijos, organizando actividades y fomentando la convivencia. Esto tuvo lugar durante cuatro años en la ciudad de Valencia, hasta que decidieron buscar un emplazamiento alejado de la ciudad y más cercano a la naturaleza. Finalmente fue en Olocau, a 25 kilómetros de Valencia, donde se encontró un lugar idóneo para el proyecto. Empezó siendo una parcela con una casa, pero posteriormente se amplió con la parcela de al lado, que también contaba con otra casa de madera.



Vista posterior de la casa

¹¹⁷ Información extraída de www.donyets.org, durante el mes de agosto de 2015

Actualmente la finca tiene unos 3000 m², y dispone de dos casas de 90 m² cada una, una cocina anexa, una sala de carpintería, una piscina, un huerto, un arenero, columpios, y abundantes árboles, muchos de ellos plantados por ellos mismos. Y un gran jardín, amplio, abierto, con poco asfalto, sin apenas intervención... eso permite a los niños correr libres, convertirlo en pista de juegos o en zona de acampada. También hay varias cabañas repartidas por todo el espacio, que han ido construyendo algunos grupos de niños, aunque estas van y vienen con facilidad.



Vista lateral de la casa

En la casa principal, actualmente pintada por fuera de rosa y azul, se encuentran los tres espacios principales de Els Donyets. Primeramente esta la sala *Arcoiris*, una amplia estancia con algunas mesas, un par de ordenadores y grandes estanterías repletas de libros, juegos y materiales diversos. Aquí los chicos se entretienen mientras dibujan, pintan, escriben y leen o trabajan con números.



Sala Arcoiris

En la denominada sala de la *Magia*, hay quien decide jugar a las construcciones, montar puzles o jugar a las cocinitas.



Sala de la Magia

Finalmente está la popular sala de los *Duendes* o sala *Oscura*. Más grande que las anteriores, en ella se llevan a cabo las asambleas (conocidas en Donyets como Círculos Mágicos), así como es un lugar adecuado para la construcción de cabañas, creación de disfraces, disfrutar con la música y el movimiento...

En otra parte de la parcela está ubicada la casa de más reciente adquisición: la Casa de Madera. En ella se encuentran dos espacios de trabajo y un despacho.



Casa de Madera



Sala de trabajo

Pero es en el exterior donde muchos chicos prefieren invertir su tiempo. De entre la multitud de recursos destacan la piscina (de uso estival), el huerto, el arenero-fanguero, los columpios, los árboles para trepar...



Árbol y arenero.

Un aspecto a destacar es que no se separa a los niños y niñas en diferentes grupos según una clasificación (edad, inteligencia...). Todos comparten los espacios comunes, permanecen juntos y se relacionan en muchas y diferentes ocasiones. Van y vienen, entran y salen como quieren. Gracias a esto, se disfruta de las ventajas de un grupo heterogéneo, que tiene un alto valor pedagógico y social. El nivel de relación y respeto bidireccional enriquece a todos los participantes. Se entiende la diversidad y se tiene en cuenta al otro como persona cercana, diferente y única, más allá de la edad o de otras circunstancias.

4.3.4. Organización y funcionamiento

La Escuela Libre Els Donyets, como se ha mencionado anteriormente, es un espacio de desarrollo basado en la autogestión, donde todo se decide de forma asamblearia y todos los niños son protagonistas de su aprendizaje. Durante este curso 2015/2016 el número de chicos participantes es de 51, con edades que varían entre los 2 y los 16 años. El número de adultos acompañantes es de 6, a lo que habría que añadir los padres y madres que voluntariamente colaboran con la escuela para impartir talleres, charlas, o simplemente echar una mano.

El espacio está abierto de lunes a viernes, de 10 de la mañana a 4 de la tarde. Cada día, es nuevo y diferente. Se trabaja desde la experimentación y el juego libre, rincones, talleres y proyectos. La organización del tiempo en Donyets es flexible y circular, facilitando el desarrollo de los mecanismos naturales y que las personas puedan sentirse libres de sus propios procesos.

En cuanto a la distribución del espacio y los materiales, se promueve la autogestión, la libertad y la autonomía del alumnado. La temporalización es flexible, respetando el ritmo de cada una de las personas participantes, sin imponerle ni forzarlo. Los criterios de agrupamiento son las necesidades e intereses de los chicos y chicas, y no la edad, formándose grupos heterogéneos que enriquecen las relaciones.

El currículum se construye y se desarrolla con las aportaciones de todas las personas implicadas: alumnado, familias y educadores. En palabras de la coordinadora

Imma Serrano: *“Con respecto al aprendizaje, tenemos en cuenta el currículo y los objetivos marcados por la Consejería de Educación, pero nos interesa más saber en qué momento está el niño para irle ofreciendo una serie de materiales y herramientas que correspondan a sus intereses. En la práctica, vemos que los objetivos se van alcanzando, pero siempre al ritmo de cada uno, respetando los procesos de maduración afectiva”*¹¹⁸

La democracia directa y no delegada es la que caracteriza el funcionamiento de la escuela. Las asambleas, llamadas círculos mágicos, se pueden convocar en cualquier momento y son prioritarias a cualquier otra actividad. A través de estos círculos mágicos se canalizan reflexiones, propuestas, quejas, informaciones, etc.

Es muy importante para cualquier niño acceder al entorno social sin traumas. Es primordial para su crecimiento. Más o menos a partir del segundo o tercer año de vida, el niño o la niña comienza a interesarse con sus iguales y poco a poco a interactuar y relacionarse más con ellos creando mayores distancias con su progenitora. Es el inicio de la integración en el mundo social, el ver al otro, reconocerse como diferente, asumir normas... Es muy importante la manera como se produzca esa separación, porque puede derivar en miedos, debilidad, destructividad y rabia o, por el contrario, en autonomía, independencia, seguridad, agresividad,... Con todo ello se ha ido creando una sistemática de trabajo que crea un vínculo afectivo con el niño o la niña en los diversos encuentros, posibilitando un acercamiento relajado, sin violentar el ritmo. Al ir observando al educador y confiando en él cada vez más, se crea un vínculo que hará posible su independencia real. También se crea una relación con la madre-padre durante el tiempo que está en el centro, que ayuda a ser cómplices y comprender cosas de los niños o niñas.

¹¹⁸ Entrevistada por Heike Freire en *El Duende de Els Donyets*, en Cuadernos de Pedagogía nº 341. Año 2004.

Una vez se ve clara y oportuna la incorporación del niño o la niña a la actividad diaria de la escuela, llega el periodo de adaptación

.

- *Fase de inicio:* Se conoce el espacio, la realidad del grupo heterogéneo. Primero viene acompañado de mamá o papá, que le acompaña durante el periodo que se considere.

- *Fase de desarrollo:* La familia está en otra sala, accesible pero separada de la actividad de la escuela. Sabe bien dónde está mamá o papá. Puede ir solo o sola o con el educador. Acude, se refugia, se reasegura... y vuelve a separarse y a investigar en el nuevo mundo. Según se vea oportuno, el adulto empieza a irse algún rato, alargándolo cada vez más si se ve que se acepta positivamente. En esta etapa es vital el vínculo que se establece con el educador como puente entre los mamá-papá y el mundo social. La confianza, el contacto y la seguridad del educador le ayuda a crear sentimientos positivos.

- *Fase final:* En cada fase el niño o niña se va quedando con más seguridad. Se relaciona más con otros niños y niñas y participa más de las actividades. Un día sorprende al adulto diciéndole que se vaya, que se queda solito o solita. Ha llegado el momento de la independencia sana. Después puede haber algún retroceso. Vuelve a pedir que se queden mamá o papá. No se interpreta como algo negativo, sino como parte de un proceso positivo. Es habitual. Responde a la necesidad de reasegurarse para alcanzar la plena independencia.

Trabajar en Donyets implica una formación teórico-práctica dentro del paradigma de la Ecología de los sistemas humanos y de la formación que la Escuela Española De Terapia Reichiana (ESTER) como especialista en Prevención o en Clínica. Y un trabajo personal dentro de la Psicoterapia Reichiana. Los coordinadores de Els Donyets son Imma Serrano y Jordi Martínez coordinan Donyets. Son responsables últimos del Proyecto, de las normas y funcionamiento de Donyets y de las relaciones con las familias. Imma y Jordi fundaron el Club Donyets hace 22 años. Es el tiempo que llevan dedicándose al proyecto, aprendiendo, experimentando y comprobando que sus métodos funcionan, que como diría Neill “la libertad funciona”.

Además de los dos coordinadores se cuenta con otros educadores en el espacio. Son las personas que trabajan en Donyets junto a los niños y niñas. Tienen funciones y responsabilidades específicas dentro del espacio educativo. Básicamente “acompañan” los procesos madurativos y, para ello, van siempre “por detrás”, en un entorno facilitador donde todos los elementos están al alcance de los niños o niñas para posibilitar su autonomía y libre movimiento. Buscan un tipo de diálogo y de relación basada en la observación activa, el contacto, la espera, la aceptación, la escucha, el respeto del ritmo, de sus deseos y motivaciones, creando así una relación de “autoridad natural” donde el niño o la niña es responsable y protagonista de sus propias acciones. Ambos, educadores y coordinadores, trabajan a la par en el día a día, con una funcionalidad natural, manteniendo reuniones semanales así como conversaciones diarias de cualquier aspecto interno de Donyets.

El comedor de la escuela por ser ecológico y vegetariano. La comida la prepara una excelente cocinera y la trae a Donyets a la hora de comer. Es un buffet donde todos los ingredientes se presentan por separado y cada persona elige los que quiere y cómo mezclarlos. Hay un grupo encargado del comedor, que prepara la mesa: repasan las sillas, sacan las jarras de agua, servilletas... Cada persona coge su bandeja, y sus cubiertos, se acerca a la mesa donde se “expone” la comida y elige lo que quiere comer. Nadie es presionado para comer nada que no quiera, ni para comer más o menos de lo que desea.

También es interesante mencionar el servicio de transporte escolar de Donyets, cuyo Autobús viene a diario desde Valencia y pasa por diferentes poblaciones. La ruta está diseñada según las necesidades de las familias que lo utilizan.

Els Donyets trata de autogestionarse económicamente. Cada año se valoran las necesidades del espacio en una comisión económica; en base a ello se establece una cuota base que las familiar pagaran (con flexibilidad para casos especiales) y unos contratos privados con cada familia. Lo que falta se gestiona entre todos con rifas, conciertos, cursos, etc. Donyets no recibe subvenciones de ningún estamento ni organismo. La organización se realiza mediante:

- "Cuota de referencia" que puede variar anualmente, de acuerdo al número de familias y gastos. Incluye la mensualidad, material y el comedor vegetariano.
- "Contratos privados familiares" que es la cantidad que cada familia se compromete a aportar en función a sus posibilidades. Será más o menos cercanas a esa "cuota de referencia", por debajo, o incluso por encima de ella. Se entiende que todo el mundo intenta pagar esa "cuota de referencia" o acercarse lo más posible. Hay trueques, y otras implicaciones, para cubrir las necesidades del espacio.

4.3.5. Actividades

La organización del tiempo en Donyets se entiende como flexible y circular, diferente al tiempo lineal y programado de forma mecánica. Un horario flexible facilita el desarrollo de los mecanismos naturales y las personas crecen y saben sentirse dueñas de esos procesos.

Un día normal en Els Donyets podría seguir el siguiente esquema:

- 10:00- Entrada. Acogida. Almuerzo con Círculo Mágico (Asamblea).
- 11:00- Juego libre, rincones, talleres, proyectos.
- 13:00- Preparación comida, comida y limpieza.
- 15:00- Juego libre, rincones, talleres, proyectos.
- 16:00- Recogida. Despedida.

Se trata en todo momento de respetar el ritmo individual y ayudar a los niños a conectar con sus propios intereses. Eso les lleva a la libre elección de lo que harán durante la jornada, alternando actividades individuales con otras en grupo. Cada día es diferente. Construirán una cabaña, caerán por una cascada y serán salvados por hadas, revisarán un libro de animales salvajes, escribirán en el diario la excursión del lunes pasado, jugarán al dominó de sumas, dibujarán un cohete atravesando el arco iris, continuarán su proyecto sobre el esqueleto, irán al rincón de informática, crearán un nuevo invento con material reciclado o leerán una aventura nueva en un libro. Todo vale si parte del interés real del niño. Por otro lado, son necesarios los momentos

comunes, que son fijos y ayudan a trabajar la relación grupal y a estructurar el tiempo, en el paso de una a otra actividad.

La organización y el uso de los materiales predeterminarán, muchas veces, una relación particular de dependencia o de autonomía, por parte de los niños y niñas que conviven. Como se trata de un grupo heterogéneo, se intenta ofrecer una variedad de materiales que puedan adecuarse y atender a los diferentes niveles y expectativas. El uso que se le dé al material está abierto al interés y experimentación de cada individuo en ese momento, sin limitar su actuación con reglas estipuladas o formas generales y concretas de uso. El material se dispone de manera que cualquiera pueda cogerlo y hacer uso de él autónomamente en los diferentes Rincones o zonas de actividad habilitadas para ello.

De esta manera, con una coherencia en la organización de los espacios y del tiempo y con una estructuración adecuada de los materiales, niños y niñas van organizándose la jornada libremente, alternándose las actividades en *Rincones*, con los *Talleres* de Libre opción y los *Proyectos* grupales o individuales. Por supuesto que cualquier persona tiene derecho a elegir si quiere participar o no, según intereses y deseos. A continuación se explican estos tres tipos de actividades¹¹⁹:

Los *rincones de juego* son espacios claramente diferenciados con materiales concretos, que quedan expuestos y organizados para facilitar la autonomía de las niñas y niños. Entran y salen en ellos sin la necesidad de justificar ni llevar hojas de control respecto a su uso. Los rincones son dinamizadores, puesto que en cualquiera de ellos se puede realizar una actividad individual o grupal (normalmente de grupos pequeños, aunque en ocasiones también puede surgir una actividad de gran grupo); por otro lado, en base a los materiales, se pueden conseguir múltiples y variados objetivos.

¹¹⁹ Material extraído del apartado *Como Aprenden* de la web www.donyets.org (Septiembre de 2015)

Dentro de los *Talleres*, unos funcionan de manera permanente durante un tiempo, hasta que finaliza el proceso o hasta que se observa que no da más. Otros surgen espontáneamente en algún Rincón y pueden ser de corta duración o prolongarse más y ser adaptado a los de larga. Ambos parten siempre del interés de una persona o un grupo y existe libertad para decidir si se participa o no, pero siempre teniendo presente un compromiso en la actividad que dependerá de cada momento personal. Los talleres, bien sean dados por el educador o por otro niño, requieren una atención por parte de los que lo reciben y una estructuración; así, la persona encargada de darlo no solo observa sino que actúa, guía y enseña el proceso. El objetivo de los talleres en Donyets es ofrecer pautas y herramientas para una vez conocidas inventar, cambiar y crear nuevas cosas por uno mismo.

Los *Proyectos* tienen unos objetivos, en un principio, más ambiciosos, al ser más lenta y costosa su consecución; se trabajan globalmente una serie de conceptos necesarios para la investigación que se maneja, siendo, de esta manera, mucho más amplios sus aprendizajes. Surgen del interés y la demanda de un niño o una niña y el educador se encarga de facilitar, acompañar, y dotar de material, ayudando cuando sea necesario, pero potenciando que sea él o el grupo quien realice la investigación y llegue al final por sí solo. La elección o no de participar en un proyecto es también voluntaria pero sin olvidar el grado de compromiso grupal en su participación una vez empezado. Una vez finalizado, se realiza una exposición de todo lo que se ha descubierto al resto del grupo, para que todos se puedan nutrir de la experiencia.

Como se puede observar, hay un sin fin de movimientos y cambios; distintos ámbitos de actuación a lo largo del día; relaciones con diferentes personas... creando así, individual y grupalmente, un movimiento expansivo de relación y crecimiento humano. Cada persona, o cada grupo, son los verdaderos protagonistas de sus actos y sus consecuencias. Y ese sentimiento genera, de manera natural, deseos de conocer, explorar, ir más allá, vivir plenamente y ser feliz. En éste movimiento expansivo podemos encontrar las claves del verdadero aprendizaje; un aprendizaje que parte de los intereses reales y cotidianos de cada niño o niña, sin interferencias, sin limitaciones, y de una manera globalizada.

La forma organizativa en la escuela Donyets es las asambleas, que adquieren la bonita denominación de *Círculos Mágicos*. En ellos participan niños, niñas y educadores, y todos pueden pedir la palabra y expresar lo que quieran. Todas las voces son igual de importantes, y a la hora de realizar una votación todos los votos valen lo mismo, sin importar la edad. Cada día empieza con un *Círculo Mágico*. Mientras se almuerza se habla sobre lo que se va a hacer ese día, lo que sucedió el día anterior o sobre el tema del momento. Y antes de terminar la jornada se cierra el día con otro círculo. Pero puede haber *Círculos Mágicos* en cualquier momento. Todos pueden convocar uno. Cuando eso sucede, se convierte en un acontecimiento prioritario. No se puede esperar porque importa el “aquí y ahora”, el momento en el que surge la necesidad, la emoción... “después” no tendría el mismo sentido. Todos se sientan en círculo, en el suelo, todos a la misma altura y se espera a escuchar alguna voz que empiece a hablar, alguien que explique el motivo de la convocatoria. Puede ser cualquier cosa: una queja, resolver un conflicto, anunciar un nuevo acontecimiento, la necesidad de decirle algo a alguien... Cualquier cosa que se quiera expresar o compartir. Es un espacio donde pararse, sentir y ser sentido. Donde escucharse, escuchar y ser escuchado. Donde hablar de uno mismo, del otro, donde hablan de ti y de otros. Donde expresar sentimientos, sensaciones y recibir las de los demás... Es un espacio de comunicación, de crecimiento y de vida.

El proceso de los *Círculos Mágicos* posee las siguientes características:

- Los *Círculos mágicos* configuran un espacio energético, un círculo cerrado por las propias personas, donde la energía permanece y une a las personas. Lo que pasa allí dentro forma parte del grupo y de lo que se permite dar y recibir. Cada *Círculo* es especial y tiene unas características diferentes.
- Sentándonos en círculo podemos ver y mirar a los demás, lo que facilita la comunicación verbal y emocional. No solo se ve a la persona y lo que dice con su voz, también con sus gestos y su cuerpo. Todos sentados a la misma altura, se evita lo irritante de la perpendicularidad que se crea entre las diferencias de edad, o frente a personas adultas. Y se fomenta la igualdad que se establece ante la horizontalidad. Al ponerse a la misma altura se entiende el proceso de estar todos a un mismo nivel en un *Círculo Mágico*.

- En un Círculo Mágico, es algo natural el turno de palabra aprendiendo a esperar, a respetar, a intervenir y a callar.

- Los Círculos Mágicos no son obligatorios, se puede entrar y salir a voluntad. Pero sí se sabe que si no estás no te enteras de lo que allí ocurre, de las normas que se modifican o se añaden, de lo que le pasa a un amigo, o de lo que se ha planteado para ese día; tampoco vas a poder dar a conocer tu criterio sobre cualquier aspecto de los que allí se contemplen. Cuando te sientes de verdad parte integrante de un grupo todo lo que ocurre en él te interesa y te importa y lo haces tuyo.

Finalmente, como se ha mencionado en la introducción, la escuela realiza otras actividades en dos ámbitos de trabajo: escuela de madres y padres, y espacio social (encuentros, reuniones con distintos grupos de trabajo, relaciones con otras asociaciones...). Además, recientemente se ha constituido la asociación ADEL (Associació Donyets Escola Lliure), con el objetivo de apoyar el proyecto de la escuela, para lo cual participa en distintas actividades en defensa y difusión de la educación libre.

4.3.6. Conclusiones

El principio que mejor orienta la Escuela Libre Els Donyets es el respeto de los derechos naturales de los niños y niñas; una relación de respeto y libertad que aceptan todas las personas que allí se encuentran. Las personas pueden entrar, salir, asistir a un taller o no hacerlo... comer si quiere, construir cabañas, leer o pasar el tiempo contemplando las hojas, jugar con el perro si es su deseo o motivación , y en el momento que surja...

Los niños, cuando gozan de ese ambiente de libertad constante, mantenida como actitud vital, saben lo que quieren, y entienden cuáles son sus necesidades auténticas. En otras palabras, perciben su cuerpo y sus necesidades de todo tipo; todas sus expresiones y emociones pertenecen a lo cotidiano, al intercambio comunicativo de cada hora, y se sienten respetadas.

Eso se traduce, a nivel grupal escolar, en una libertad para moverse, para investigar y explorar, para crecer y aprender. Y no se dan en Els Donyets, ningún a priori “de cómo se debe progresar” o “que se debe hacer”, o “qué habría de conseguir el chico, hoy o mañana”. La educación y el crecimiento es entendida aquí “desde el interior”, desde las emociones más profundas que, poco a poco van desplegándose y desarrollándose. Se considera el ritmo de cada persona, su capacidad para entender o crear. Y todos, niños y mayores, llegan a autogestionarse en lo individual y lo grupal. Es por eso que los objetivos principales son la salud y la felicidad, cada día y en cada momento. En palabras del coordinador Jordi Martínez: *““El trabajo tendría que ser siempre placentero y agradable; son los momentos en que más se rinde, cuando más se le saca el jugo a la vida”*¹²⁰

Los padres, cuya implicación en el proyecto es muy elevada, se muestran en general muy satisfechos con la evolución de sus hijas e hijos. Aprecian su capacidad de expresión, directa y sincera, la facilidad con que se adaptan a diferentes situaciones, la simplicidad y honestidad con que tocan diversos temas, y la iniciativa, creatividad y fantasía que despliegan en sus juegos. Sin embargo, no todos se sienten igual de cómodos frente a la cuestión de los aprendizajes académicos. Mientras algunos confían en la rápida adaptación de sus hijos a otros contextos educativos porque la motivación, la curiosidad y la capacidad de asimilación son muy altas, otros se preguntan si sus hijos van a tener suficientes contenidos teóricos para hacer frente a currículos tan competitivos como los actuales. En conjunto, padres y educadores ven el futuro con ilusión, y les gustaría que experiencias como ésta fueran una opción más extendida y asequible para todas las familias que lo deseen.

Como conclusión a este apartado, se expone a continuación una cita de Imma Serrano, coordinadora del proyecto, que resume en pocas palabras la filosofía de esta iniciativa: *“Se trata de tener en cuenta y observar al niño o niña como protagonista*

¹²⁰ Entrevistado por Heike Freire en *El Duende de Els Donyets*, en Cuadernos de Pedagogía nº 341. Año 2004.

principal y único de su proceso evolutivo, acompañándole en su andadura y teniendo siempre presente su momento actual y sus verdaderas necesidades y deseos”.

4.4. Comparación de los tres casos analizados

Como se detalla en el apartado 3 de este trabajo, donde se expone la metodología empleada en la investigación, el método elegido para abordar la situación de la Pedagogía Libertaria y las Escuelas Libres en España ha sido el *estudio colectivo de casos*. Este método se centra en indagar un fenómeno, población o condición general a partir del estudio intensivo de varios casos. En el caso concreto de este trabajo se han seleccionado tres casos, los cuales se han abordado desde un enfoque *descriptivo*, tratando en las páginas anteriores de redactar un informe detallado y representativo, aportando toda la información relevante de cada uno de los casos.

Para la selección de dichos casos se han tenido en cuenta factores como la naturaleza de cada uno de los proyectos, para que puedan ser catalogados como *Escuelas Libres*. Para esto ha sido de gran utilidad el apartado 2.1 de este estudio, donde se define el concepto de Escuela Libre en contraposición a otros modelos educativos. A su vez, se han buscado tres experiencias con un mínimo de trayectoria, contando las tres escuelas aquí analizadas con 16, 22 y 37 años de funcionamiento. Esto dota al trabajo de fiabilidad, ya que en la actualidad hay números proyectos que se crean y desaparecen con brevedad por diversos motivos. Aunque las tres escuelas ha tenido momentos altos y bajos en cuanto a matriculación de alumnos durante el paso del tiempo, actualmente las tres aquí analizadas cuentan con más de 50 participantes (llegando una de ellas casi a los 80). Este dato también confiere solidez al estudio de casos, ya que la mayoría de proyectos existentes en nuestro país cuentan con pocos alumnos (algunas veces intencionadamente) al tratarse únicamente de los hijos de las familias que organizan las iniciativas pedagógicas.

Para analizar los tres casos de este estudio, se han utilizado tres fuentes principales: *el análisis de documentos institucionales*, tanto internos (revistas escolares, páginas webs, blogs...) como externos (revistas, artículos de investigación, prensa...); *la observación directa no participante* del funcionamiento y organización de las

escuelas; *entrevistas semiestructuradas* con los personas que coordinan cada una de las escuelas.

Para el proceso de recogida de información durante las estancias efectuadas se ha efectuado un guión a seguir para a la hora de redactar el informe se siga el mismo modelo en los tres casos. Los puntos tratados han sido básicamente 5:

- Evolución histórica de la escuela: año de creación, cambios surgidos en el transcurso del tiempo, diferentes etapas del proyecto...
- Bases pedagógicas del proyecto, con las diferentes corrientes que han influido en el mismo y las líneas ideológicas que sigue para desarrollar su función.
- Análisis de las instalaciones de cada una de las escuelas.
- Descripción de los patrones de organización y funcionamiento de las tres escuelas.
- Actividades educativas que se implementan con regularidad en los tres proyectos.

A la hora de desentrañar la historia de cada una de las escuelas han sido de mucha utilidad los documentos de los centros como las revistas escolares editadas por los mismo, donde se exponen los datos como la fecha de creación, se habla de lugares, primeras instalaciones, personal original... Esta información ha podido ser contrastada con las entrevistas personales realizadas, corroborando de viva voz los datos allí encontrados. Las tres escuelas analizadas curiosamente han vivido un proceso parecido, al haber empezado las tres su andadura en centros diferentes a los que se encuentran en la actualidad. Las tres empezaron en enclaves urbanos para posteriormente trasladarse a terrenos más apartados de la ciudad y propiciar así un encuentro con la naturaleza. Como se vio en el apartado de recorrido histórico de Escuelas Libres, gran número de los proyectos creados en siglos pasados han tratado de llevarse a cabo en situaciones cercanas al mundo natural.

En los tres casos analizados, las personas fundadoras de los proyectos siguen trabajando al frente de los mismos, a excepción de Josefa Martín de Paideia, que lamentablemente nos dejó para siempre hace ahora 6 años.

Los tres proyectos estudiados cuentan con instalaciones adecuadas para su desarrollo. Los tres están ubicados en terrenos donde aparte de edificios cuentan con espacio exterior para uso y disfrute de los participantes. Las escuelas de Valencia y Alicante cuentan con un clima más suave por su cercanía al Mediterráneo, mientras que en Mérida el clima es más riguroso tanto en invierno como en verano. Esto condiciona los meses del año donde se frecuentan más los espacios exteriores, incluyendo en los casos de Valencia y Alicante piscinas de uso en temporada. También a destacar que cuentan las tres con áreas deportivas, columpios, arenero y huerto.

En cuanto a espacios de interior, Ojo de Agua cuenta con un gran edificio de dos plantas que da cobertura a sus actividades, mientras que Paideia y Donyets cuentan con dos edificaciones cada una. Esto da la posibilidad de una separación física, continua o en momentos puntuales, de los alumnos más pequeños del proyecto. Al ser preguntados, los responsables de los tres proyectos se muestran satisfechos con sus instalaciones, que dicen ser suficientes para el normal desarrollo de las actividades. Mientras que en Paideia los diferentes espacios se diferencian en los grupos que generalmente los usan (aunque no siempre, hay mucha movilidad en este aspecto), en Ojo de Agua y Donyets están distribuidos dependiendo del uso al que son destinados. También es importante destacar que las tres escuelas cuentan con comedor y cocina donde son los propios participantes los que se ocupan de su gestión. En las tres escuelas también los participantes se encargan de las labores de limpieza y conservación del entorno.

En cuanto a las bases metodológicas y fundamentos teóricos de los tres proyectos, cada uno es diferente en cuanto a las influencias recibidas. Los creadores de Paideia citan a teóricos como Piaget, autores de la Escuela Nueva (Rousseau, Pestalozzi, Fröebel...), pedagogos como Dewey, Montessori... o pensadores españoles como Ricardo Mella o Francisco Ferrer i Guardia. Desde Ojo de Agua se apunta la influencia que han tenido en su iniciativa los educadores alemanes Rebeca y Mauricio Wild, el americano Daniel Greenberg, o pensadores como John Holt, David

Gribble, el físico Fritjof Capra o el biólogo Humberto Maturana. En Donyets han visto influenciada su visión por el legado histórico de las pedagogías libertarias (Escuela Nueva, Institución Libre De Enseñanza...), las aportaciones de A.S. Neil y la Escuela de Summerhill, y W. Reich con la Teoría de la Autorregulación.

A la hora de describir sus principios educativos, en las tres escuelas se mencionan conceptos muy similares, como pueden ser la curiosidad, el aprendizaje por descubrimiento, el respeto desarrollo evolutivo de los niños, el fomento de la responsabilidad, la importancia del ámbito familiar... Las tres escuelas muestran un bagaje muy similar en este aspecto.

A nivel organizativo, las tres escuelas se denominan autogestionadas. Todo lo que sucede en la escuela es decidido entre todos, en los tres casos a través del método asambleario. En las entrevistas todos los responsables hacen hincapié en la importancia de estas asambleas como instrumento de organización, comunicación y toma de decisiones. En los tres casos analizados todos los participantes en las asambleas tienen derecho a voz y voto, sin importar la edad. En el caso de Paideia también se llevan a cabo asambleas por grupos de edad. La asistencia a las mismas no es obligatoria, pero todo lo que allí se decide repercute en todos los participantes de las escuelas. Las tres escuelas cuentan con un conjunto de normas de convivencia diseñadas en estas asambleas.

Los tres espacios educativos abren sus puertas de lunes a viernes entre las 9 y las 10, mientras que la hora de fin de la jornada difiere, ya que Ojo de Agua termina a las 2 de la tarde, Donyets a las 4 y Paideia a las 6. En las tres escuelas consideran estos horarios flexibles, adaptándose a las peculiaridades de cada familia. Además, Paideia y Donyets cuentan con sistema de transporte escolar propio.

El número de educadores varía dependiendo del total de alumnos de cada escuela, aunque su ratio es considerablemente menor que la de cualquier escuela convencional. Durante este curso Paideia cuenta con 7 adultos, Ojo de Agua con entre 8 y 10, y Donyets con 6 adultos. El papel de los mismos coincide en los tres centros con la denominación de “acompañantes” o “facilitadores” de aprendizaje, siendo su papel el de estar presentes cuando se les necesita y se les pide ayuda, pero nunca

dirigiendo los procesos de enseñanza. El trato que estos tienen con los niños es horizontal, íntimo, personal y directo, sin ninguna muestra de jerarquía o superioridad. Los chicos confían en ellos y les piden ayuda cuando la necesitan. A modo de anécdota, a estos educadores los niños los llaman por su nombre, nunca “maestro”, “profe”...

A nivel económico, al no estar ninguna de las tres escuelas homologadas por el estado, no reciben ningún tipo de ayuda o subvención. Los responsables mencionan en los tres casos contar con los presupuestos justos, y en los tres casos las familias pagan una cuota mensual para sufragar los gastos de funcionamiento de los proyectos. También mencionan desde las tres escuelas que estas cuotas son ajustables para casos especiales, así como estar abiertas a donaciones tanto económicas como materiales de personas interesadas en hacerlo.

A la hora de organizar las actividades, en estas tres escuelas observadas los participantes tienen en todo momento libertad de elegir qué hacer con su tiempo, si participar en una u otra actividad. En los tres casos los promotores hablan de un proceso de aportación de temáticas de interés, para sobre estas propuestas organizar actividades para trabajarlas de una manera más regular en el tiempo y en la forma. La preparación de estas actividades, en los casos analizados, puede correr a cargo de los estudiantes, de los educadores o de las familias. En el caso de la escuela Paideia, los estudiantes firman un compromiso individual para las actividades a realizar, favoreciendo así el respeto a las personas que organizan dichas actividades; las actividades se organizan en talleres, de variada temática como puede ser Lectura, Geografía, Ecología, Sexualidad, Política, Arte... Ojo de Agua también sigue un patrón similar, donde las actividades surgen de la iniciativa de los niños, y si así lo desean pueden crearse talleres para profundizar en el tema. Algunos ejemplos serían el taller de idiomas, de fotografía, baile, carpintería, matemáticas, mitología o teatro. En la Escuela Donyets la libre elección de la actividad diaria es de la misma manera una nota distintiva. Aquí diferencian las actividades en *rincones de juego*: espacios claramente diferenciados con materiales concretos, organizados para facilitar la autonomía de los niños; los *talleres*, unos funcionan de manera permanente durante un tiempo y otros surgen espontáneamente en algún rincón y son de corta duración; los *Proyectos*, que son pequeñas investigaciones surgidas de temáticas de interés, con unos objetivos

más ambiciosos donde se trabajan globalmente una serie de conceptos. También cabe añadir que en el caso de las tres escuelas, una vez finalizado cualquier taller o investigación, se realiza una exposición al resto del grupo, en la asamblea, de todo lo que se ha descubierto para que todos puedan enriquecerse con la experiencia.

A modo de resumen, y como conclusión a este apartado de comparación de los tres casos estudiados, se puede afirmar que estas tres escuelas tienen muchos puntos en común. A pesar de beber de diferentes fuentes ideológicas y teóricas, en los tres proyectos prima la libertad de los participantes en elegir qué hacer con su tiempo, dando respuesta a sus propios intereses internos y a su curiosidad. Todos los procesos que aquí se dan son respetados y tienen la misma validez. Los responsables de velar por el buen funcionamiento de los ambientes tratan de ofrecer oportunidades de aprendizaje espontáneo, pero sin forzar situaciones especiales. Por último, desde las tres escuelas muestran una alta satisfacción con los proyectos que se llevan a cabo, tanto desde el colectivo de educadores, como desde las familias.

5. OTRAS EXPERIENCIAS ACTUALES

En los dos apartados siguientes se ha realizado un compendio de situaciones actuales, primero en España y después en otros países.

5.1. En España

En este epígrafe de la investigación se ha tratado de recopilar la mayoría de Escuelas Libres en funcionamiento en nuestro país. Como la creación del mismo ha durado varios años ha ido que ir modificándolo, según algunas escuelas desaparecían o se creaban otras nuevas. Para la inclusión de las más importantes se ha encontrado material impreso en libros y artículos especializados, pero para la mayoría el medio de localización ha sido a través de Internet. El total de experiencias analizadas en el presente estudio ha sido de 254.

Como método para la creación de este repositorio se diseñó un sencillo esquema con el que identificar a cada, escuela, constando de cuatro apartados: nombre, ubicación, contacto y descripción. Con estos cuatro puntos se pretende dar respuesta a las personas interesadas en localizar una de estas escuelas, y dotarle de la posibilidad de ampliar información mediante los datos de contacto.

A su vez también se tuvo que seleccionar que escuelas debían estar y cuales no en el listado, de acuerdo a su descripción y características. Entre otros condicionantes, sólo se han incluido escuelas dirigidas a niños de entre 3 y 16 años.

Recientemente, en el año 2013, Almudena García creó en Internet el primer “directorio de educación alternativa” en España, con el nombre de *Ludus*.¹²¹ En él se puede encontrar un mapa virtual con todos los proyectos de educación innovadora para

¹²¹ <http://ludus.org.es/es/>

que las familias interesadas pudieran encontrarlos con facilidad. En el verano de 2015 Ludus recogía casi 500 iniciativas divergentes de la pedagogía oficial. De los centros de Ludus, más de 300 están dirigidos a niños de cero a seis años, ya que la escolarización no es obligatoria hasta esa edad. Este directorio clasifica como los principales tipos de escuela alternativa en España los que siguen filosofías como Waldorf o Montessori, los constructivistas, los democráticos, los grupos de crianza y las madres de día. A raíz de la creación de este directorio Ludus se ha actualizado el existente en este estudio con las variaciones encontradas en el mismo.

A continuación se muestra un mapa de las provincias españolas, con el número de experiencias existentes en cada una, las cuales se describen en las páginas siguientes:



Número de experiencias educativas alternativas por provincia.

ANDALUCÍA

- **ALMERÍA**

Nombre: “**Espacio para Crecer**”.

Ubicación: Calle Hamlet, 9, 04120, Costacabana.

Contacto: <http://espacioparacrecealmeria.blogspot.com.es>, espaciocrece@gmail.com

Descripción: Asociación cultural sin ánimo de lucro formada por un grupo de familias y profesionales de la educación movidos por una inquietud común sobre el modelo educativo vigente en los países occidentales. Se denominan como “un grupo heterogéneo de personas y, como asociación, no tenemos filiación política, religiosa ni ideológica, así como ningún apoyo económico público ni privado”. Han creado un espacio educativo para niños y niñas entre los 2 y los 6 años. Su objetivo primordial es crear una escuela alternativa en Almería. Espacio para Crecer ofrece un ambiente preparado para niños y niñas de 2 a 6 años, en edad de escolarización no obligatoria, con intención de continuar con más edades en el futuro.

- **CÁDIZ**

Nombre: “**Escuela Jandita**”

Ubicación: Camino del lagar, 11150, Vejer de la Frontera.

Contacto: escuelajandita@gmail.com , Tlf: 645517293

Descripción: Escuela activa y respetuosa para niños mayores de 3 años. Es una asociación formada por familias y una acompañante con un objetivo común en un espacio bellísimo rodeado de naturaleza. donde se apuesta por el juego libre , la integridad del ser , el respeto espontaneidad, creatividad, el arte, la experimentación, el descubrimiento. El espacio está preparado para niños con edades comprendidas entre 3 y 6 años. Se fomenta la necesidad de movimiento y juego para el desarrollo íntegro y la buena convivencia de los seres, basándose en el descubrimiento y respeto del entorno y del ser humano, prestando atención a sus necesidades y potencialidades externas e internas para el desarrollo y la maduración del ser. Se prioriza la autorregulación, en la libertad acompañada de límites claros con amor. Como ambientes exteriores cuenta con arenero, mesa de agua, espacio recreativo,

espacio de construcciones con material natural, con cuerdas y telas, circuito de troncos y de agua, además de un sin fin de rincones a descubrir. En el interior disfruta de rincón de lectura, espacio de juego simbólico y espacio donde dejar volar nuestra creatividad e imaginación a través de las artes plásticas, la música, danza y el teatro.

Nombre: **“Escuela Libre Baobab”**

Ubicación: 11100 San Fernando

Contacto: escuelalibrebaobab@gmail.com <http://www.escuelabaobab.org/>

Descripción: Somos un colectivo de aprendizaje que trabaja por una educación inclusiva, afectiva, cooperativa, no sexista, crítica y responsable con el entorno. A la par que investigamos sobre nuevas herramientas pedagógicas en la línea de escuelas libres, realizamos actividades educativas como escuelas de verano, talleres monográficos, createcas, etc. En el futuro nos gustaría construir una Escuela Libre.

Nombre: **“La Casa de la Luz”**

Ubicación: Cádiz.

Contacto: <http://www.lacasadelaluz.org>

Descripción: A partir de unas inquietudes y preocupaciones individuales con respecto a la educación de nuestros/as hijos/as, surge la idea de agruparnos familias y educadores para iniciar un proyecto de „Escuela Activa“ en Tarifa. Para ello, hemos creado un espacio en la naturaleza para que los niños y niñas puedan desarrollarse de modo autónomo y autodidacta. Aquí el aprendizaje surge por propia motivación, en contacto con un medio rico en posibilidades, sin interferencias de los adultos, en un ambiente relajado, y libre de juicios, comparaciones y competitividad.

Nombre: **“La Espiral Escuela Activa”**

Ubicación: Avda. San José Obrero 19, 11405, Jerez de la Frontera.

Contacto: contacto@escuelactivaespiral.org <http://escuelactivaespiral.org>

Descripción: La Espiral es un proyecto educativo autogestionado creado por un grupo de personas que desean ofrecer a sus hijas e hijos u otros niños, un espacio respetuoso donde crecer libres y desarrollarse de forma integral y coherente con sus necesidades. El juego libre es uno de los pilares básicos de Espiral, creyendo que es fundamental para su desarrollo, en ambientes preparados para niños de 2 a 6 años; dando también importancia a la creatividad, a la exploración, experimentación, a la

vivencia de las cosas como manera de conocer el mundo/entorno que les rodea. Por eso nos encontramos en una casita con un campito, cerca de la naturaleza, con frutales, gallinas, huerto.... donde además hemos preparado material de psicomotricidad en el exterior. Se cuida que las relaciones surjan desde una mirada de respeto, tanto entre adultos como hacia los más pequeños, así como con el entorno

Nombre: "**Mama Tierra**"

Ubicación: Ctra. las Parcelas de Roche, 54, 11149 Conil de la Frontera.

Contacto: asociacionlaespiral@gmail.com <http://www.espaciomamatierra.com/>

Descripción: "Mamá Tierra" debe su nombre a las características del proyecto inicial, es decir, el proyecto madre de día, que comenzó en febrero de 2014. Con la palabra "Mamá", nos referimos concretamente al trabajo que realizamos en casa con estos niños y niñas, donde el trato es tan cercano y familiar como el que nos podemos encontrar en muchos hogares. Intentamos que nuestro hogar sea como un segundo hogar para ellas/os, donde se puedan sentir seguros/as, en confianza, queridos/as, respetados/as, atendidos/as, etc.: el paso de la casa familiar al espacio social. Por otro lado, "Tierra", hace referencia a un terreno dedicado al cultivo: aquí cultivamos y nos nutrimos de cosas buenas, cultivamos relaciones que nos ayudan a conocernos a nosotros/as mismas y a los demás, echamos raíces sin juicios, manipulaciones, estrés... "Mamá Tierra" es un espacio lleno de vitalidad donde descubrir, sentir, experimentar, compartir y VIVIR de la manera más respetuosa y natural posible. Además es un espacio que permite el contacto con la naturaleza, con la tierra

- **CÓRDOBA**

Nombre: "**Mi Nido Mimado**"

Ubicación: C/ Ctra. de Madrid, 14610 Alcolea

Contacto: <http://madresdediacordoba.blogspot.com>

Descripción: Iniciativa de educación hasta los 4 años basado en el acompañamiento respetuoso a la infancia. Compartimos que lo más importante para los niños son sus hogares y sus familias por eso primero acompañamos emocionalmente al niño en el duro reto que supone salir de casa tan pequeños y una vez integrado en nuestro hogar respetamos su ritmo de aprendizaje favoreciendo sobre todo que el niño esté en

contacto con la naturaleza al aire libre para que todo de lo que el pequeño se impregne sea lo más real posible.

- **GRANADA**

Nombre: “**Almajara**”

Ubicación: Baza

Contacto: aisharexe@hotmail.com <http://almajara.wix.com/info>

Descripción: Nuestra Almajara es un espacio preparado para niños de tres a seis años. Un lugar para jugar, para aprender al ritmo propio, para hacerse y conocerse a uno mismo, para sentirse respetado y respetar a los otros, para relacionarse y para estar en contacto con la naturaleza. El espacio está en Baza, en el Altiplano Granadino, en una casa con jardín y huerta.

Nombre: “**Escuela Activa de Granada**”

Ubicación: C/. Real S/N., 18291 Pinos Puente

Contacto: info@escuelaactivadegrana.com

Descripción: La Escuela Activa de Granada es un espacio libre y respetuoso con el ritmo y las necesidades de los niños. Trabajamos con mucha ilusión para convertirnos en la primera escuela activa homologada de Granada. Nuestros acompañantes cuentan con varios años de experiencia en pedagogía activa. El espacio interior es acogedor con muchos rincones interesantes para los niños: matemáticas, lectoescritura, geografía, editorial, música, arte, psicomotricidad...etc. y también para los padres, ya que disponemos de una zona común donde los padres pueden charlar, leer, tomar un té... En el espacio exterior encontramos jardín, arenero, animales, piscina climatizada...En definitiva, un espacio de crecimiento para niños y adultos.

Nombre: “**Los Niños Del Mango**”

Ubicación: La Herradura (Granada)

Contacto: losdelmango@gmail.com <http://losdelmango.blogspot.com>

Descripción: Espacio educativo no directivo, basado en los principios pedagógicos defendidos, entre otros, por Rebeca y Mauricio Wild. Nos encontramos en un cortijo

entre la playa y la montaña granadina y nuestras puertas siempre están abiertas para niños y niñas a partir de 2 años.

Nombre: **“Tipitapa”**.

Ubicación: Monachil (Granada)

Contacto: @eltipitapa.com Tel: 695250475 (Ana) 657703314 (Cristina)

Descripción: TipiTapa es un lugar sito en Monachil (Granada), dentro del Parque Natural de Sierra Nevada, en la ruta hacia “Los Cachorros”. Allí, madres, padres y acompañantes ofrecen espacios preparados donde niñas y niños puedan conectarse con sus necesidades e intereses auténticos. Así se posibilita mantener un proceso coherente en cada momento de desarrollo. Al mismo tiempo, se proponen respetar y apoyar también sus propios procesos. Toman principios de la Escuela Libertaria, de la pedagogía de María Montessori y de la experiencia de dos de sus miembros en proyectos anteriores en Ecuador. Proyecto autogestionado. Ofrecen un espacio preparado para niños y niñas a partir de los tres años (de lunes a viernes de 09:30 a 14:00h)

Nombre: **Asociación “Steiner/Waldorf de Granada”**.

Ubicación: Órgiva (Granada)

Contacto: admin@steiner-waldorf-de-granada.eu / www.escuela-waldorf-de-la - alpujarra.com / Telf. 958 068 01

Descripción: Pasa en 2008 a llamarse “Escuela Libre de la Alpujarra Asociación Cultural”. En ese mismo año comienza su andadura con dos grupos de Ecuación Infantil. Manifiestan el enorme esfuerzo que han de realizar de cara a crecer como Escuela ya que hasta esa fecha eran pocas las familias que financiaban el proyecto.

- **HUELVA**

Nombre: **“Asociación Pimpirimpausa”**

Ubicación: Real De Abajo 9, 21600 Valverde Del Camino

Contacto: Refismar@hotmail.com

Descripción: Asociación Para La Educación Consciente, somos un grupo de familias y yo como educadora que hemos creado esta asociación para dar prioridad y respetar las

auténticas necesidades de los niños y niñas de 1 a 6 años. Ofrecerles un espacio seguro y relajado, donde se sientan escuchados, queridos ,amados, respetados...donde puedan jugar libremente sin presiones externas y puedan aprender a sus ritmos, sin hacer diferenciaciones y preparándoles los espacios para contribuir a ello.

- **MÁLAGA**

Nombre: **“ALAS Comunidad Eco-Educativa”**

Ubicación: Málaga

Contacto: info@alascoomunidadecoeducativa.org www.alascoomunidadecoeducativa.org

Descripción: Comunidad de aprendizaje Todos educamos y somos educados en comunidad. Nuestra visión de la educación no se limita a un rango de edad sino que engloba a toda la población. Creemos en una educación orientada a crear autonomía y conciencia, desarrollando el pensamiento crítico y creativo. Y sobre todo una educación que fomente el respeto desde el ejemplo, como la base para construir un mundo de paz El verdadero aprendizaje supone el autoconocimiento y autogestión de las cualidades personales como eje del desarrollo integral, a través de estilos de vida saludables.

Nombre: **“Puente Málaga”**

Ubicación: El Romeral., 29130 Alhaurin de la Torre

Contacto: espaciopuentemalaga@gmail.com espaciopuentemalaga.wordpress.com/

Descripción: Estamos muy contentos y felices de compartir este nuevo espacio llamado Espacio Puente Málaga, somos un grupo de profesionales y de padres con el objetivo común para con los niños movidos por nuestro deseo de crear un espacio novedoso y vanguardista en el pueblo de Alhaurín de la Torre. Nuestro centro posee dos espacios diferentes: el primer o para niños de 18 meses a 3 años y el otro para niños de 3 a 6 años. Con un modelo basado en la educación viva, activa, teniendo en cuenta los ritmos, deseos e inclinaciones del niño. La esencia de este proyecto es proporcionar al niño herramientas para que desarrolle potencialidades, pensamiento creativo, imaginación, habilidades sociales, etc., y así en su proceso de desarrollo lo pueda aplicar en su vida. Tomando como punto de referencias las artes y vinculándola con diferentes pedagogías alternativas no directivas y con las artes. A los niños les

proponemos explorar múltiples caminos de experiencias, divergentes, para cada uno encontrar su propio camino que converge en sí mismo y en su esencia. Nuestro centro posee dos espacios diferentes: el primero para niños de 18 meses a 3 años y el otro para niños de 3 a 6 años.

Nombre: **“La Finkita”**

Ubicación: Maro, 29787 Maro, Nerja

Contacto:

Descripción: Somos una pequeña gran familia, compuesta por tres niños de cuatro años, dos de año y medio y seis adultos de algunos años más. Como niños, mamás y papas que formamos esta familia decidimos crear un espacio, La Finkita. De momento contamos con un acompañante, que cubre nuestras necesidades. La Finkita surge tras rodar más de un año juntos, compartiendo experiencias, sonrisas, discusiones, puntos de vista y un largo etcétera. Tras este período surge la idea de afianzar las relaciones que se dan entre nosotras y crear un espacio que dé respuestas a los intereses de todas. Creando la idea de La Finkita., hemos llegado a algunos consensos sobre cómo queremos que sea el espacio, estos son algunos que consideramos importantes:

Naturaleza: La Finkita. podría definirse como un pequeño bosque, papayos, plataneros, chirimoyos, maracuyás, frambuesos y la interminable sombra de los aguacates arropada por el canto del pequeño río que linda con la finca hacen que la naturaleza para esta gran familia sea la única “asignatura troncal”. Espacio de autonomía: un tiempo para aprender a ser. Para ello contaremos con una acompañante, alguien que transmita la confianza que tanto necesitan los niños para ser sin nosotras y a nosotras a ser sin ellos durante los días que se desarrolla el proyecto.

Juego libre: porque la experiencia de los niños nos pide alto y fuerte no intervenir y respetar sus ritmos particulares.

Nombre: **“La Casa Verde”**

Ubicación: Coín (Málaga)

Contacto: 665 619 528 (Colette)

Descripción: Espacio educativo rural en Coín, busca ofrecer a niños y niñas mayores de 3 años una educación basada en el contacto con la naturaleza, que fomente valores ecológicos, democráticos y humanistas. La maestra es Colette Chaumier, maestra con

quince años de experiencia, especializada en pedagogía Montessori, y con influencia de otras, como Waldorf, Freinet, Pestalozzi.

Nombre: **“El Farol”**

Ubicación: Málaga

Contacto: www.elfarolwaldorf.org

Descripción: Escuela Libre, Después de muchas vicisitudes, se inicia en 2009 la andadura en Málaga, como jardín de infancia y escuela infantil, desde los dos hasta los seis años. Siguen los principios de la Pedagogía Waldorf.

- **SEVILLA**

Nombre: **“Casa Escuela Caracoles”**

Ubicación: Calle Frai Francisco de Pareja 4b, 41007 Sevilla

Contacto: www.casaescuelacaracoles.com

Descripción: Casa Escuela Caracoles es un espacio de encuentro para familias y educadores donde acompañar a los niños y niñas en sus procesos de desarrollo para la vida. Proporcionamos una experiencia educativa completa basada en pedagogías que combinan la motivación, la creatividad y el ritmo individual de cada niño. Por las tardes se ofrecen actividades como: De la huerta a la cocina, Teatro, música y movimiento, Estudio acompañado o Happy English.

Nombre: **“Crecemos Creando”**

Ubicación: Calle Enladrillada 66, 41003 Sevilla

Contacto: crecerjuntosasociadoscc@gmail.com <http://www.areacromatica.es>

Descripción: Escuela creativa se ha creado un espacio para que, de manera libre, los niños y niñas exploren, experimenten, jueguen, aprendan y se desarrollen creando. Los niños y niñas crean con distintos materiales, con sonidos, con sus cuerpos... aprendiendo a convivir y respetar la naturaleza y sus procesos y a sí mismos y los demás como individuos y como grupo. crecer creando surge para dar paso a la Escuela Creativa que se desarrolla en horarios matinales, durante todo el año y en periodos de Vacaciones escolares.

Nombre: **“EducArte”**

Ubicación: 41807 Espartinas

Contacto: hola@educartesevilla.es <http://www.educartesevilla.es>

Descripción: Escuela libre – Nuestro modelo de enseñanza combina la idea de una educación creativa y expresiva a través de las artes y de aprendizaje por investigación del medio social y natural. Crear, expresar e investigar son capacidades básicas para un desarrollo equilibrado y completo de las personas. Durante la etapa infantil se modelan muchas de las posibilidades del futuro, por eso queremos proporcionar a nuestros niños y niñas, en compañía de sus familias, una experiencia rica, estimuladora y gratificante, al mismo tiempo que provechosa y cargada de valiosos aprendizajes. Proporcionamos al niño y a la niña un espacio para el desarrollo de sus competencias personales y de relación con los demás. Potenciamos su valía como ser único, le acompañamos y ayudamos a superar a aquellas dificultades que surjan durante su crecimiento.

Nombre: **“Escuela El Lazarillo”**

Ubicación: C/ Botánica s/n Parque Empresarial Nuevo Torneo. Edificio Puerta de Indias, 41015 Sevilla

Contacto: info@escuelaellazarillo.com <http://www.escuelaellazarillo.com>

Descripción: Escuela libre y democrática Somos un grupo de padres y maestras interesadas en una educación libre y respetuosa con el niño donde éste es el protagonista de su educación. Empleamos una educación diferente, donde el papel de la familia es imprescindible, Nuestro principal objetivo es conseguir la felicidad del niño. Siendo muy respetuoso con:

- su momento evolutivo
- sus capacidades
- que lo que aprenda sea de su interés
- que sea activo en su aprendizaje
- que el juego sea una herramienta imprescindible
- que no aprende solo sino en unión con sus compañeros
- que haya un vínculo afectivo entre el niño y el maestro

Nombre: **“Raíces y Flores”**

Ubicación: C/ Alocasia, 17, 41111 Almensilla

Contacto: enredandoencuentros@gmail.com

raicesyfloreseespaciodecrianza.blogspot.com

Descripción: Nuestros principios se pueden resumir: Conocemos en profundidad los procesos de desarrollo y las etapas por las que pasa cada niño, por lo que intentamos que en cada etapa dispongan de lo que necesitan. Para que el correcto desarrollo del niño sea posible es necesario que sus necesidades básicas de amor, afecto, alimento, movimiento, descanso, contacto con el medio natural y social y respeto por los ritmos sean cubiertas. Consideramos que el amor es la necesidad básica que está por encima de todas, por lo que el contacto y el apego con los bebés es continuo. Respetamos sus ritmos, su capacidad de decidir, su movimiento libre, su forma de expresarse, su persona. Nuestra atención es real, de calidad e individualizada, ofreciendo nuestro espacio como máximo a 4 niños por educador/a; durante la estancia de los niños y niñas en nuestro espacio no hacemos otra actividad que la de estar con ellos/as, no permitimos visitas ni ningún tipo de distracción que pueda interrumpir a los/as educadores/as, ya que creemos que los niños deben sentir que estamos con ellos/as con todos los sentidos. Al respetar el ritmo del niño dejamos que él mismo experimente sus posibilidades de movimiento y que investigue y descubra nuevas posibilidades; por eso no intervenimos, manipulamos ni dirigimos sus movimientos sino que dejamos que él mismo tome la decisión de cuándo sentarse, cuando gatear, curiosar, indagar, experimentar o cuando levantarse, sin vivir ningún tipo de presión desde el adulto. Expresión y experimentación son otras de las necesidades básicas que tienen los niños en estas edades, por lo que contamos con numerosos sitios en el espacio para que puedan desarrollarlas; el espacio está en continuo cambio, adaptación y actualización, siempre con la intención de cubrir lo que los niños nos piden, y provocar el enriquecimiento. Es un espacio de construcción conjunta. Contamos con un entorno natural en el que los/as bebés y niños/as pueden estar en contacto directo con plantas, tierra, agua, animales, huerto, árboles, aire fresco, sol, cielo, etc.

Nombre: **“Tuk Es Tuk”**

Ubicación: Sevilla

Contacto: dalowo@hotmail.com

Descripción: Escuela libre. Pedagogías activas. Nos inspiran en acompañar a nuestros niños autores como Bernard Aucouturier, Emmi Pikler, Rebeca y Mauricio Wild, Freinet, Arno Stern, María Montessori, Yolanda González, Jesper Juul, Jordi Mateu... y experiencias educativas como Summerhill, Sudbury Valley School, Educación Viva, El Pesta, Liberi, Ojo de Agua, Andolina, O'Pelouro...

Nombre: **“Myland”**

Ubicación: Mairena de Aljarafea (Sevilla)

Contacto: <http://centromyland.wordpress.com> , centromyland@hotmail.com

Descripción: "Myland" es una asociación educativa nacida para promover el cambio y la innovación en los modelos educativos actuales. Organizan talleres y actividades durante la tarde dirigidos a niños y mayores, reuniones grupales donde compartir experiencias relacionadas con la maternidad, la lactancia y la crianza, así como talleres de formación especializada en pedagogía activa para acompañantes y padres. Sin embargo, las expectativas de la asociación van más allá. Buscan crear un espacio de formación para profesionales donde se realice una reflexión seria sobre los métodos de enseñanza predominantes.

ARAGÓN

- **HUESCA**

Nombre: **“Centro de Educación Infantil Pati”**

Ubicación: Av. Mequinenza s/nº, 22520 Fraga

Contacto: ceipatifraga@gmail.com <http://ceipati.com>

Descripción: En CEI Pati, la prioridad fundamental son las necesidades de los niños, así que ofrecemos todas las facilidades tanto en horarios como en adaptaciones para acomodarnos al ritmo de cada uno. Nuestra metodología está inspirada en varias corrientes, pero fundamentalmente en la forma de trabajar que tienen las escuelas italianas de Reggio Emilia. Para nosotros el entorno es un factor más en el aprendizaje

de los niños, así que tenemos especial cuidado en la selección de ambientes, la colocación de los materiales, el diseño de propuestas de actividad, fomentando al máximo el auto aprendizaje y el aprendizaje entre iguales. La naturaleza es otro de nuestros aliados. Entendemos que es en contacto con ella, donde los niños se sienten de verdad libres y pueden expresar sus emociones de forma espontánea. La luz, la música, los materiales naturales, el juego libre en entornos estudiados previamente y sobre todo el cariño y el ambiente familiar son otros de los elementos que nos identifican.

- **ZARAGOZA**

Nombre: ***“Alternalia Educación Abierta”***

Ubicación: C/ Predicadores 45,esc.2,1ºB, 50003 Zaragoza

Contacto: alternalia@telefonica.net <http://www.albertopiedrafita.com>

Descripción: Alternalia Educación Abierta es un proyecto coordinado por psicólogos, trabajadora social y otros profesionales de la educación en el Centro de Bioespinología de Zaragoza. El objetivo es orientar a los niños en el ámbito de la educación y la escuela, tutorización en los procesos de aprendizaje y desarrollo de capacidades.

Creamos grupos de niños para que se diviertan, se relacionen entre iguales de una manera respetuosa y en los que se tienen en cuenta sus propios ritmos de aprendizaje. Además realizamos Escuela de Padres donde se ponen en común los proyectos educativos del Centro.

Nombre: ***“El Galacho. Un Espacio para Ser y Crecer”***.

Ubicación: Zaragoza

Contacto: info@elgalacho.org <http://www.elgalacho.org>

Descripción: Somos un grupo de familias y acompañantes que tras una crianza consciente, respetuosa y amorosa hacia nuestros hijos e hijas, vimos la necesidad de continuar con una educación coherente con ella. Llevamos desde 2010 formándonos, creciendo y evolucionando junto a nuestros hijos e hijas en "El Galacho", el proyecto que creamos para ellos. "El Galacho" es un espacio basado en el respeto mutuo y la confianza en la capacidad innata de aprender de nuestros hijos e hijas. En el que se dan las condiciones para que el niño se desarrolle a su ritmo en función de sus

necesidades e intereses. Un espacio que comparten con niños de distintas edades, en el que se pueden mover libremente sintiéndose seguros, acogidos y queridos. Un espacio en la naturaleza, cuidado y preparado por personas que les acompañan, les escuchan, respetan y están atentas a sus necesidades.

Nombre: **“La Rueda”**

Ubicación: 50193 Peñaflor

Contacto: <http://laruedablog.wordpress.com>

Descripción: Esto es una presentación del Espacio de Aprendizaje Vivencial La Rueda en Peñaflor (Zaragoza). El nombre así de largo busca recoger la singularidad de nuestra propuesta, y eso es justamente lo que pretende explicar este texto. Así, al acabar de leerlo, esperamos que le llames como nosotros solamente La Rueda. El grupo de familias que formamos La Rueda hablamos de apoyo mutuo cuando nos referimos a nuestra forma de organizarnos. Eso es: un grupo de familias conectadas que gestionan juntas una parte de sus vidas, y en especial el acompañamiento de los más pequeños. Eso es posible en un entorno también pequeño, en Peñaflor, donde se nos hace más fácil cuidarnos teniendo en cuenta: las habilidades de cada cual, los gustos y dificultades personales, el aprendizaje colectivo o las necesidades económicas y energéticas. Y todo eso es porque nos gusta vivir así y porque compartimos la misma postura insumisa con respecto a la escuela como se concibe aquí y ahora. Rechazamos participar de estructuras que desconsideran a la persona en su individualidad y que invaden o sustraen su experiencia, por eso desde octubre hemos preparado un espacio (una casita de madera) que complementa al otro espacio, al relacional. Los chicos a partir de cuatro años y un poco más acuden a diario y bajo su criterio a ese espacio acompañados de una adulta. Queremos que ahí el juego y el aprendizaje se confundan y que lo siguiente que vaya a suceder lo decidan ellos mismos.

Nombre: **“Proyecto Educativo Amonico”**

Ubicación: 50006 Zaragoza

Contacto: amonico.proyecto.educativo@gmail.com

www.proyectoeducativoamonico.wordpress.com

Descripción: Somos un grupo de ocho familias y dos acompañantes que hemos creado este proyecto autogestionado. Nuestros valores son:

- Juego libre como herramienta de aprendizaje
- Acompañamiento respetuoso y consciente
- Respeto por los tiempos y procesos de cada integrante del proyecto.
- Flexibilidad para adaptarnos a los cambios.
- Consenso para llevar adelante las decisiones sobre el proyecto.
- Material simbólico y de buena calidad.
- Compromiso de los adultos de involucrarse en la crianza, en la autoobservación y reflexión.

Nombre: **“Semillas”**

Ubicación: C/ José Zorrilla, 10 1º, 50007 Zaragoza

Contacto: hola@espaciosemillas.org <http://www.espaciosemillas.org>

Descripción: Proyecto de educación libre creado por familias que acoge junto a un equipo educativo a niños y niñas en un ambiente comunitario basado en el respeto, la libertad, la ayuda mutua y la relación del aprendizaje con las necesidades e intereses de los niños y niñas.

Nombre: **“Nido”**

Ubicación: Zaragoza

Contacto: www.nidoeduca.blogspot.com.es

Descripción: En su andadura se fue gestando el sueño de disponer de un Centro construido específicamente para la convivencia y educación de la Etapa 0-6 años. Y fue en el año 2000 cuando por fin se materializó aquella ilusión: una " Gran casa en el Campo". Subvencionado con el "bono infantil". Horario de apertura de 7:45 a 18 horas. Enseñanza Infantil, Servicio de Comedor Aula de Ingles Proyecto de Música Programas vacacionales para alumnos externos (en Navidad, Semana Santa y en Julio). Escuela de Padres. Escuela de Abuelos. Servicio de Psicóloga y Pediatra incluido en las cuotas que se satisfacen periódicamente.

Nombre: "**Waslala**"

Ubicación: Zaragoza

Contacto: www.waslala.net

Descripción: Asociación Juvenil que trata de ofrecer espacios de encuentro que propicien modelos alternativos en relación con diferentes ámbitos (educativo, musical, deportivo, etc.)

Nombre: "**O Farol**"

Ubicación: : Urb. Torres de San Lamberto Calle B 5, casa 53 B Zaragoza

Contacto: Tel. 600 76 34 76, milagavin@yahoo.es

Descripción: Asociación que ofrece un espacio educativo para la Educación Infantil y Primaria siguiendo los principios pedagógicos de las Escuelas Waldorf. Comienza su andadura en 2005 como la segunda experiencia Waldorf en Zaragoza. Además, organizan cursos de formación, conferencias y la Escuela de Madres y Padres.

ASTURIAS

Nombre: "**La Caracola**"

Ubicación: 33199 Tiñana (Oviedo)

Contacto: espaciocaracola@gmail.com, www.facebook.com/CaracolaAsturias

Descripción: El espacio infantil para el crecimiento autónomo Caracola nace con la idea de crear un entorno agradable, que permita fomentar el libre desarrollo de cada niña/niño. Proyecto de reciente inauguración. Iniciativa particular destinada a ofrecer un espacio para los más pequeños (de 18 meses a 6 años) en un ambiente maternal en compañía de otros niños, niñas y adultos. Financiado con la aportación de las familias que participan en el proyecto. El grupo de menores no excederá de los 22 y acompañados por tres adultos con formación específica.

Nombre: "**La Habitación Blanca**"

Ubicación: C/del Sol, nº11, 33402 Avilés

Contacto: lahabitacionblanca@yahoo.es <http://www.lahabitacionblanca.com>

Descripción: Escuela de arte. Metodología respetuosa y consciente con los ritmos de los niños y niñas. Talleres en los que se fomenta la creatividad y autonomía mediante

actividades plásticas y escénicas. Aprendizaje por proyectos constante. Educación emocional a través del arte. No admitimos más de 8 niños y niñas a la vez, para poder dedicarles una atención completamente personalizada a cada uno y su proyecto personal. Enfoque no directivo en los talleres.

Nombre: **“Nimagai”**

Ubicación: C/ Reguera 8, Llaranes, Avilés

Contacto: imaginanimagai@gmail.com <https://nimagai.wordpress.com>

Descripción: Imagina un espacio de atención y cuidado respetuoso para la etapa infantil en un ambiente familiar.....Esta es la esencia del proyecto Nimagai que nace dentro de la Asociación sin ánimo de lucro Anamaya y está gestionado a través de ella. Desde la creencia de que las personas nacemos con una pulsión intensa e innata para aprender y dominar el ambiente, ofrecemos un espacio de respeto y libertad, basado en el aprendizaje de dentro afuera, que permite explorar el entorno de manera segura, experimentar vivencias y aprender de forma natural, respetando los ritmos y procesos de cada menor. El proyecto persigue la creación de un centro para infantil y primaria en Asturias basado en metodologías activas, no directivas y respetuosas. No responde a ninguna pedagogía concreta, se parte del respeto, el autogobierno y la autorregulación de los niños y niñas y de sus necesidades y deseos.

Nombre: **“Silvas & Fentos”**

Ubicación: Corvera de Asturias

Contacto: silvasyfentos@gmail.com <http://silvasyfentos.wordpress.com/>

Descripción: Este proyecto nace del interés de varias familias por crear un espacio donde nuestros hijos e hijas puedan jugar estando en contacto con la naturaleza ya que creemos que éste es esencial para su crecimiento. Partimos de la idea de que es un proyecto en desarrollo y por tanto iremos adaptándolo a las necesidades, inquietudes o situaciones que nos vayamos encontrados en el camino. Somos un grupo de familias con peques entre 1 y 4 años(lo que no hace que estemos cerrados a otras edades). El acompañamiento es llevado a cabo por las propias familias, no existiendo de momento la figura de acompañante.

Nombre: “**Colegio Andolina**”

Ubicación: Camino del Barreo 203 (Gijón)

Contacto: <http://colegioandolina.wordpress.com> , proyectoandolina@gmail.com

Descripción: Se presenta como un colegio de Educación Infantil y Primaria, privado, mixto y laico, formado por una Cooperativa de familias sin ánimo de lucro y declarado de Interés Social. Homologado por la Consejería. No plantean la diferenciación por edades y se basan en el aprendizaje a través de proyectos.

BALEARES

Nombre: “**Asociación Acebuche**”

Ubicación: C) Sant Francesc 1, 07760 Ciutadella

Contacto: asociaconacebuche@hotmail.es <http://www.acebucheislasbaleares.com>

Descripción: La Asociación Acebuche nace y crece de mano de personas que creen en la educación como proceso dinámico, responsable y dónde cualquier persona tiene algo que aportar. La Asociación Acebuche, crea:

Espacios de juego

Espacios de Comunicación

Espacio de encuentro común entre las familias.

Actividades culturales

Fomento y divulgación de la protección del medio ambiente.

Nombre: “**El Chivo Chivón**”

Ubicación: Sant Lluís, 07710 Sant Lluís

Contacto: elchivochivon@hotmail.es <http://elchivochivon.blogspot.com.es/>

Descripción: El Chivo Chivón es un espacio de encuentro para familias que comparten una visión educativa basada en el respeto de los procesos de vida. Nuestro proyecto colectivo nace en 2012 de las inquietudes de un grupo de familias y educadoras por dar a los niños y niñas la oportunidad de disfrutar de un ambiente preparado para el desarrollo de la infancia; un ambiente de respeto, libertad y amor como pilares básicos de nuestra propuesta educativa. Actualmente contamos con un ambiente preparado para el desarrollo, situado en un entorno natural, en la zona de Binibeca, Sant Lluís, (Menorca) y en él participamos 14 niños y niñas de entre 2 y 6 años, sus familias y dos

acompañantes con formación en Magisterio, Psicopedagogía, Arteterapia, Método Montessori y Educación Activa en el León Dormido - El Pesta (Ecuador) entre otros.

Nombre: "**Es Niu**"

Ubicación: Carretera Son Massià, 31, 07760 Ciutadella de Menorca

Contacto: espairuraldecianca@gmail.com

<http://www.esniumenorca.com>

Descripción "Es Niu, espai rural de criança" somos una asociación sin ánimo de lucro ubicada en Ciutadella de Menorca. Promovemos un modelo educativo libre y respetuoso con la persona. Es un espacio de encuentro pensado e ideado por los niños y sus familias. El espacio está situado en un entorno rural para promover el contacto de los niños con la naturaleza. Damos especial importancia al exterior como escenario de juego y aprendizaje.

Nombre: "**Las Mañanitas De Crea_T**"

Ubicación: Elcano 2 bajos, 07014 Palma de Mallorca

Contacto: correo@centrocrea-t.es <http://www.centrocrea-t.es>

Descripción: Espacio psicofamiliar para niños no escolarizados y sus familias. Nos basamos en el juego libre, el movimiento corporal y por tanto la consciencia corporal. Facilitamos la expresión del deseo del niño, de la voluntad personal para así descubrir nuestros intereses, por tanto favorecer nuestro aprendizaje libremente; todo ello acompañado de un trabajo a nivel emocional. Los padres y madres son testigos diarios de cómo se desarrolla el aprendizaje, la evolución natural de su hijo durante su infancia, además de encontrar un espacio de apoyo, de resolución de dudas y de intercambio. Objetivos generales:

Ofrecer a los niños sin escolarizar un espacio para iniciarse en el proceso de socialización relacionándose con los otros niños y adultos, jugando y experimentando, haciendo crecer sus propias capacidades.

Crear un ambiente vincular agradable de comprensión, de escucha y de crecimiento para las familias en relación a sus hijos.

Dirigido a Familias con niños menores de 6 años que puedan asistir juntos a este espacio común de aprendizaje.

Nombre: **“NAU Escola”**

Ubicación: C. Josep Antoni de Cabanyes, 8, 07011 Palma de Mallorca

Contacto: info@nauescola.com <http://www.nauescola.com>

Descripción: NAU Escola es una escuela activa, democrática, laica, mixta y privada ubicada a Palma (Mallorca) Una escuela de Educación Infantil homologada por la Conselleria d'Educació i Cultura de les Illes Balears y que actualmente se encuentra en trámites de homologación para Educación Primaria que se iniciara en septiembre de 2015. Ofrece una educación basada en una pedagogía activa y vivencial que contempla al niño como principal protagonista de su educación. Durante el próximo curso 2015-2016 las matrículas están abiertas a niños y niñas de 2 a 7 años. En los próximos años esta oferta se irá ampliando hasta los 12 años.

Nombre: **“Ses Milanes - Créixer A La Natura”**

Ubicación: 07110 Bunyola

Contacto: hola@sesmilanes.org <http://www.sesmilanes.org>

Descripción: Ses Milanes, una iniciativa pedagógica de crianza en la naturaleza, fue fundada en 2014 por un grupo de padres que autogestionan su funcionamiento. Se dirige a familias con hijos de entre dos y seis años. Los niños pasan las mañanas en el bosque y en el huerto comunitario de Bunyola, acompañadas por Patricia (Lic. psicología y educadora). Se fomenta el juego libre y la relación estrecha con la naturaleza, impulsando así un cambio en la percepción del entorno: La naturaleza no es un bien de consumo, es el fundamento de nuestra existencia. (Al mismo tiempo se desarrollan y potencian las habilidades psicofísicas de los niños en el aula primigenia de la humanidad.) El proyecto está inspirado en modelos como el Grupo de Juegos en la Naturaleza Saltamontes de Madrid o el Wanderkindergarten de Wiesbaden en Alemania.

Nombre: **“S'Uzina”**

Ubicación: Camí den Kane, 07701 Mahón

Contacto: info@suzinamenorca.com

Descripción: La Asociación Espai d'Acompanyament a la Criança, s'Uzina, es un proyecto creado por familias y acompañantes, destinado a acompañar los procesos de vida de niños y niñas de 2 a 6 años y el proceso de crianza de sus familias. En un entorno educativo, ubicado en medio de la naturaleza, ofrecemos a niños y niñas un

espacio de acompañamiento respetuoso y consciente con sus necesidades reales, ya sean a nivel emocional, social, motriz i/o cognitivo. En estos momentos participamos 11 familias, 11 niñas y niños de 2 a 4 años y dos acompañantes con formación en magisterio de educación infantil y musical, psicopedagogía, formación en educación viva, formación en materiales Montessori, facilitación grupal y otras formaciones complementarias.

Nombre: **“Sa Llabor”**

Ubicación: Escola C/Binjarroi, nº 28, Mancor de la Vall (Mallorca)

Contacto: Tfno: 971 881277 www.sallavor.es , ecoescolasallavor@gmail.com

Descripción: Comenzó su andadura en el curso 2006/2007. Ofrecen un espacio educativo para la Educación Infantil y Primaria acorde con los principios pedagógicos Waldorf. Tienen como objetivo ampliar su oferta educativa a la Secundaria.

Nombre: **“Cas Jai Tit”**

Ubicación: C/d'en Laparra, Binissalem (Mallorca)

Contacto: Tfno: 971 886200 / waldorfmallorca@yahoo.es / <http://es-paradis.com>

Descripción: Es el primer proyecto de Escuela Waldorf llevado a cabo en Mallorca. Fundado en 2001, ofrece un espacio para niñas y niños en edad Infantil (1 a 6 años). Mantienen la posibilidad de ampliar el proyecto a la Educación Primaria y también imparten cursos de formación en Pedagogía Waldorf.

CANARIAS

- **LAS PALMAS**

Nombre: **“Centro Infantil Integral Unikids”**

Ubicación: C/ Castillejos, 59, 35010 Las Palmas de Gran Canaria

Contacto: infounikids@gmail.com <http://www.centroinfantilunikids.es>

Descripción: El centro infantil integral Unikids da una respuesta verdadera a las familias, favoreciendo y facilitando un espacio pedagógico único, que cumple con todas las exigencias y normas de seguridad y ofrece una metodología individualizada y no directiva con los niños y niñas del Programa. Los niños inscritos en Unikids desarrollan

altos valores de convivencia y socialización, adquieren respeto por su entorno y por los demás y potencian la autonomía personal y la autoestima.

Nombre: “**Corazón de Semilla**”

Ubicación: C/ Concejal Jorge Peñate, 35300 Santa Brígida

Contacto: corazondesemilla@gmail.com

Descripción: Somos una asociación de padres amigos, sin ánimo de lucro, que quieren crecer junto a sus hijos y acompañarlos en su descubrimiento del mundo de la mejor forma posible. Buscamos proporcionar a nuestros hijos:

-Un entorno natural y enriquecido, adaptado a cada una de sus etapas.

-Un ambiente relajado y feliz.

-Una red humana de adultos y niños que se apoyan y se quieren.

-Alimentación sana y ecológica.

-Una visión ecológica y solidaria del mundo y las relaciones.

-Herramientas para vivir en la sociedad.

Nuestra pedagogía es una pedagogía activa y experiencial a través de una educación abierta, personalizada e integradora. Se ofrece un entorno preparado, enriquecido y en constante revisión, para que el niño a través de su interacción y sus motivaciones se desarrolle libremente. Este espacio se estructurará en rincones. Se pretende desarrollar un entorno de crecimiento basado en el amor y en el respeto, siendo preciso el desarrollo de los límites, donde mi libertad termina cuando comienza la del otro. Todas estas estrategias dan lugar al desarrollo autónomo del niño, cada uno desde su realidad y sus motivaciones.

Nombre: “**El Perenkén**”

Ubicación: C/ El Parral 87 (El islote), 35559 San Bartolomé

Contacto: infocreycerycrear@gmail.com

Descripción: Crecer Y Crear es una asociación socioeducativa, con un espacio vivencial de pedagogía Libre en Lanzarote para familias que educan en el amor y respeto.

- **SANTA CRUZ DE TENERIFE**

Nombre: **“Asociación Impulso Pedagógico Libre”**

Ubicación: Apartado De Correos 78, 38500 Güímar

Contacto: impulsopedagogico@gmail.com <http://impulsopedagogico.blogspot.com.es>

Descripción: Asociación acreditada de voluntariado oficialmente por el Gobierno de Canarias e inscrita en la Oficina del Voluntariado de Tenerife, cuyas finalidades son difundir, promover y apoyar las iniciativas basadas en las pedagogías libres, especialmente la Waldorf-Steiner. Además de difundirlas a través de nuestros blog y facebook, ofrecemos cursos de formación homologados por la Consejería de Educación para el profesorado, así como talleres (de pan, de juguetes artesanales, de tejido, de lana), publicaciones, etc.

Nombre: **“Asociación La casa de las Alpispas”**

Ubicación: C/ Juan Ramos, Barrio de La Luz., 38355 Tacoronte

Contacto: info@lacasadelasalpispas.es <http://www.lacasadelasalpispas.es>

Descripción: Somos una asociación educativa, situada en un entorno rural, para niños entre 2 y 6 años. Algunas de nuestros principios y prioridades es fomentar un ambiente relajado, en el que el juego libre sea el motor de aprendizaje del niño, respetar en todo momento los ritmos e intereses del niño, materiales Montessori, acompañamiento emocional desde el respeto, ambientes preparados... Nos gusta la metodología que proponen Rebecca y Mauricio Wild, pero también integramos ideas de proyectos como los que impulsan desde Reggio Emilia.

Nombre: **“Los Mangueros”**

Ubicación: Camino de la Hoya, 38870 Valle Gran Rey

Contacto: barrancogomera@gmail.com <http://barrancogomera.blogspot.com>

Descripción: Este es un proyecto educativo basado en la creencia de que el ser humano viene a este mundo dotado de una serie de capacidades que le permiten desenvolverse y adquirir los conocimientos que necesita para subsistir en él. Los niños están en un entorno natural en el que disponen a parte de todos los elementos que tiene este entorno una serie de materiales que nos ha ido pareciendo que les son útiles para ayudarles a desarrollar estas capacidades. Aquí los niños desde que llegan hasta que se van se dedican a las actividades que les interesa cumpliendo una serie de

normas y respetando unos determinados límites destinados únicamente a mantener un ambiente relajado y seguro. Para que esto suceda es preciso realizar un trabajo consciente y organizado. Existen unas pautas de comportamiento para los adultos, unos límites para todos y unas normas para los niños.

Nombre: **“Mi Escuelita”**

Ubicación: Tenerife

Contacto: <http://miescuelitayopuedoyoaprendo.blogspot.com.es>

Descripción: Familia con la ilusión de ofrecer a sus hijas e hijos una educación basada en propuestas metodológicas diferentes a las tradicionales, dónde puedan ser y aprender en un entorno de respeto y libertad Proyecto impulsado por Domingo Barrera Suárez, Maestro de Educación Primaria y Sabina Santana, Diplomada en Educación Social, educadores con una larga trayectoria en el ámbito educativo formal y no formal, con experiencia en aula y en gestión de centros, que hacen de esta idea su proyecto de vida con el objetivo de acercar la propuesta al mayor número de familias y niños posibles. Mantienen contactos con el ayuntamiento de Agüimes.

Nombre: **“Fogalera De San Juan”**

Ubicación: Urb. Las Cabreras, 15, 35509, Tahiche / Teguiise, (Lanzarote)

Contacto: : Tfno: 609 36 21 83 www.waldorflanzarote.com ,

fogaleradesanjuan@yahoo.es , centroinfantil@waldorflanzarote.com

Descripción: Asociación Pedagogía Waldorf. Inauguran el primer espacio en 2001 como Espacio de Juego. En Enero de 2007 comienza en Lanzarote una propia Formación Waldorf organizada por la Fundación Canaria Antroposófica. En 2010 cambian de ubicación desde el espacio de “las Cabreras” a la “Casita de Luz” lo que posibilita que se puedan constituir como jardín de Infancia.

Nombre: **“El Moral”**

Ubicación: Ctra. San Miguel de Geneto Km. 6, La Laguna (Tenerife)

Contacto: Tfno: 922 25 47 49 Fax: 922 2547 49.

Descripción: Escuela infantil concertada que ofrece un espacio inspirado en los principios de la Pedagogía Waldorf. Nace en 2003 al amparo de las familias y profesionales que sustentan el proyecto. En 2010 comienzan la escuela de Madres y

Padres. Actualmente, también se llevan a cabo diferentes talleres abiertos al público (teatro, eurytmia, etc.).

Nombre: **“Escuela Libre La Casa Del Sol”**

Ubicación: C/ Pasaje el Roble, 19, 35412, Visvique-Arucas, (Las Palmas de Gran Canaria)

Contacto: Tfno: 928 62 2144 / Fax : 928 64 80 34 / E-mail: la_casadelsol@terra.es

Descripción: Escuela Infantil concertada (comienza el concierto educativo en 2005) inspirada en los principios pedagógicos Waldorf. Comienzan en 2010 los cursos de formación en pedagogía Waldorf.

Nombre: **“Escuela Libre San Miguel”**,

Ubicación: Santa Cruz de la Palma

Contacto: www.grupowaldorflapalma.org.es

Descripción: El proyecto empezó hace más de 20 años como una iniciativa educativa suizo-alemana, actualmente ofrece una oferta educativa para Infantil y Primaria fundamentada en los principios pedagógicos Waldorf.

Nombre: **“La Casa De La Viña”**

Ubicación: Camino de las Mercedes 178, San Cristóbal de La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)

Contacto: Tfno: 636 792 820 / lacasawaldorf@gmail.com

Descripción: Iniciativa Waldorf de Jardín de Infancia fundada en 2009 con el apoyo de familias y profesionales con experiencia en pedagogía Waldorf.

Nombre: **“Grupo De Juego ZOE”**

Ubicación: Tacoronte (Tenerife)

Contacto: www.grupodejuegozoe.com

Descripción: Iniciativa particular que ofrece un espacio de crianza denominado “Madres de Día” acorde con los principios de la pedagogía Waldorf. Desarrolla al mismo tiempo una labor de formación y difusión relacionada con la crianza de los más jóvenes (“El Arte de Ser Padres”, con charlas, mesas redondas y talleres para familias, educadores y personas interesadas en la etapa de infantil).

Nombre: **“Aula Libre Tres Robles”**

Ubicación: La Esperanza (Santa Cruz de Tenerife)

Contacto: Tfno: 610760313 conchy.glez@gmail.com

Descripción: Proyecto de Educación Primaria creado en 2010, basado en los principios de la pedagogía Waldorf. En estrecha relación con otros proyectos en las Islas Canarias (Escuela Infantil El Moral y los Grupos de La Casa de La Viña y Zoe...)

Nombre: **“Nuestra Casa”**

Ubicación: C/ Vista del Castillo, 12 38290 La Esperanza (Santa Cruz de Tenerife)

Contacto: Tfno: 922 297285 y 636792820 lacasawaldorf@gmail.com

Descripción: Asociación Cultural que ofrece un espacio de Educación Infantil para niñas y niños hasta los 6 años.

Nombre: **“Asociación San Juan”**

Ubicación: 38678 Adeje (Tenerife)

Contacto: Tel. 92 278 11 60 Fax 92 271 16 27

Descripción: Espacio dedicado a la Educación especial/Pedagogía curativa y terapia social, basado en la pedagogía Waldorf.

CANTABRIA

Nombre: **“Asociación Pedagógicocultural Waldorf”**

Ubicación: Santander

Contacto: www.waldorfcantabria.es

Descripción: Asociación constituida en 2008 por un grupo de familias y profesionales interesados en crear un espacio de aprendizaje basado en los principios de la pedagogía Waldorf.

CASTILLA-LA MANCHA

- **ALBACETE**

Nombre: "**Asociación Educativa La Colmena**"

Ubicación: Camino de la Serrana s/n, Albacete.

Contacto: <http://waldorfbacete.blogspot.com.es/>

Descripción: Asociación impulsora de la pedagogía Waldorf en Albacete constituida por un grupo de familias con el propósito de crear una escuela Waldorf en Albacete. Comenzaron en febrero de 2013 a realizar charlas informativas acerca de la pedagogía Waldorf.

- **CUENCA**

Nombre: "**La Alegría De La Huerta**"

Ubicación: Cuenca

Contacto: Tfno: 655 265 951 (Mónica) y 635 872 679 (María) /
www.lalegriadelahuerta.com

Descripción: Espacio de crecimiento libre, Iniciativa particular, en ciernes, de dos profesionales de la Educación que tratan de ofrecer un espacio de crecimiento destinado a la Educación Infantil de manera autogestionada, siguiendo criterios pedagógicos de la Escuela Nueva y a autoras como María Montessori. El proyecto se encuentra en la fase de búsqueda del espacio adecuado para el desarrollo del mismo.

- **GUADALAJARA**

Nombre: "**Espacio Voltereta**"

Ubicación: El Coto de Marchamalo, 19180 Marchamalo

Contacto: <http://espaciovoltereta.org> acompanandoelser@gmail.com

Descripción: Es un espacio de crecimiento familiar e infantil. En el espacio Voltereta se acompaña a las familias de las criaturas a desaprender y luego a aprender en busca de un modelo diferente de relacionarnos con las criaturas. Es decir, Voltereta es un

espacio de crecimiento donde un grupo humano nos acompañamos los unos a los otros a crecer junto con nuestras criaturas.

Nombre: **“Las Ardillas”**

Ubicación: C/ Torvisco 18, Urbanización El mapa, Chiloeches

Contacto: ardilla.ardillas@yahoo.com

Descripción: La idea que tenemos del ser humano es que al nacer cada uno/a de nosotros/as tenemos un mapa genético diferente los unos de los otros, además de un gran potencial de aprendizaje y una capacidad de amar íntegra. Estos son los ingredientes que nos ayudan a hacernos a nosotros/as mismos/as en el que sea nuestro proceso de vida. Como ocurre con las plantas u otros seres vivos, que despliegan sus líneas y formas de todas sus partes de acuerdo a su programa interno y las propiedades de su entorno. Ese esquema interior que cada uno de los seres vivos lleva dentro de sí mismo es la fuerza que marcará en el niño/a su ritmo y camino en su proceso de desarrollo. Entendemos que la primera infancia es una fase sensible de integración de los movimientos, y de percepciones sensorio-motrices gracias a las cuales el niño desarrolla su autonomía. En esta fase es importante que tengan la libertad suficiente para poder hacer las cosas por sí mismos/as y explorar el entorno de una forma cada vez más autónoma. Los niños/as acompañan sus acciones en la mayoría de casos con sus propias palabras, de este modo están fundamentando su pensar y su hablar en sus propias vivencias. El aprendizaje se da por medio de la actividad espontánea y el juego libre, donde el niño/a pueda elegir qué hacer y qué no hacer. Nuestro espacio ofrece el material y la seguridad necesaria para que cada niño/a cubra sus necesidades de desarrollo.

- **TOLEDO**

Nombre: **“Arrayan”**

Ubicación: Ugena

Contacto: arrayan.info@gmail.com

Descripción: El proyecto Arrayán es el primero de este tipo que surge en la zona de Toledo, y está destinado a familias que buscan una escuela diferente. Un espacio donde sus hijos se sientan atendidos en toda su individualidad y también respetados

desde el punto de vista de su propio desarrollo y de sus intereses personales. Un espacio seguro, preparado y dispuesto para que puedan desarrollar aquello que realmente son. Su germen ha tenido lugar en 2015, con el nacimiento de nuestro Espacio de Crecimiento Respetuoso para niños de 3-6 años "Arrayán". Nos trasladamos a una finca de más 8.000 m², en pleno contacto con la naturaleza y alejada de los núcleos urbanos, donde poder hacer crecer el proyecto, e implantar la Etapa de Educación Primaria. Un espacio que cuenta con zonas de árboles de diferentes clases, una enorme campa para juegos en el exterior, y además, con otras equipaciones como zona de granja, amplio espacio para zona de huerto, piscina, cancha de deporte,... Está situada a sólo 3km de Illescas (Toledo) y a 15 minutos de las principales localidades de la zona Sur de Madrid (Leganés, Fuenlabrada, Getafe, Parla, Móstoles,...)

Nombre: "**Crianza Respetuosa El Castillo**"

Ubicación: C/ Pintor Matías Moreno, nº 12, 45002 Toledo

Contacto: info@crianzarespetuosaelcastillo.es www.crianzarespetuosaelcastillo.es

Descripción: El Castillo es un espacio de crianza respetuosa en Toledo. Empleamos pedagogía libre y un estilo de crianza con apego. Disponemos de un grupo de juego matinal para niños de 2 a 6 años y realizamos actividades extra como grupo de crianza, ludoteca y formaciones para padres.

CASTILLA Y LEÓN

- **ÁVILA**

Nombre: "**AmanEli**"

Ubicación: Ávila

Contacto: escuelalibreavila@gmail.com

Descripción: Somos un grupo de madres, padres y profesionales de ámbito educativo que nos hemos unido con la idea de ofrecer una educación integral a nuestras hijas e hijos. Creemos que es posible educarse y adquirir conocimientos, pero sin obviar el componente emocional y lúdico que enmascara toda la actividad pedagógica infantil, que potencie su crecimiento y su ilusión para seguir aprendiendo, todo ello dentro de

un clima seguro y familiar. Pensamos que cada niña y cada niño tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje y que debe ser el modelo pedagógico y los docentes los que deben acercarse al alumnado, y no al contrario, partiendo siempre de su entorno inmediato y andamiando sus conocimientos desde los previos que poseen y de su vida cotidiana. Tenemos claro que el juego es el elemento pedagógico esencial del niño y que sus capacidades se estimulan a través de la canción, la música, el movimiento, el cuento, pero sobre todo participando. Estamos seguros de que la relación con la naturaleza desde una perspectiva vivencial, manipulativa y experimental favorecerá el desarrollo holístico del niño. Y como no, las madres y los padres se conforman como un elemento esencial y activo, formando parte del quehacer diario de la escuela. Queremos que nuestras hijas e hijos aprendan en un ambiente seguro y respetuoso con ellos. Consideramos fundamental la participación de las familias en la escuela. Sabemos que cada una/o de nuestras/os niñas/os es diferente a la otra/o y por tanto con necesidades diferentes. Entendemos que el juego es un elemento inherente al ser humano y el elemento pedagógico por excelencia en el desarrollo infantil.

- **BURGOS**

Nombre: **“Freetime”**

Ubicación: Pl. Francisco Sarmiento 2, 09005 Burgos

Contacto: freetimescuela@gmail.com <http://freetimeburgos.wordpress.com>

Descripción: Freetime es una Asociación sin ánimo de lucro que agrupa a educadores, padres y madres. Su objetivo es la búsqueda de una educación respetuosa con los procesos de desarrollo del niño. Una educación humana, responsable y consciente, que contribuya a generar un cambio de conciencia en el Ser Humano. La Educación Integral tiene en cuenta al niño como un “todo”, respetando el aspecto psicomotor (cuerpo físico), cognitivo (cuerpo mental), y relacional social (cuerpo emocional). La Educación Integral conoce bien los procesos de desarrollo del niño y los respeta. Crea espacios y tiempos donde el niño encuentra lo que necesita para su aprendizaje. Actividades de la asociación: Gestión de la escuela infantil desde 18 meses hasta los seis años. Proyecto de una escuela de primaria con el enfoque de escuela integral. Actividades relacionadas con la educación: talleres de padres, actividades extraescolares en la escuela, cursos, charlas divulgativas...

- **LEÓN**

Nombre: **“Creciendo Juntos en León”**

Ubicación: León

Contacto: creciendojuntosenleon@gmail.com

Descripción: Grupo de crianza respetuosa. Vivimos en León y crecemos con nuestros hijos en el apego y el respeto a la infancia. Intercambiamos reflexiones y experiencias. Fortalecemos el vínculo afectivo. Generamos y recibimos apoyo en la crianza, embarazo y parto.

- **SALAMANCA**

Nombre: **“Colectivo Wayra”**

Ubicación: Salamanca

Contacto: <http://colectivowayra.blogspot.com.es/>

Descripción: El Colectivo Wayra es un grupo de personas interesadas en educación libre. A él puede pertenecer cualquier persona con estas inquietudes. Sus funciones son favorecer la continuación de los proyectos que existen (espacio educativo, grupo de crianza, grupo de debate) y está abierto a nuevas ideas, actividades y proyectos. Se reúne una vez al mes o de manera extraordinaria cuando sea necesario.

- **SEGOVIA**

Nombre: **“Aserrin”**

Ubicación: Segovia

Contacto: escuelaaserrinsegovia@gmail.com

www.escuelaaserrinsegovia.wordpress.com

Descripción: Asociación Segoviana por el Respeto a la Infancia, es un Proyecto de Escuela Libre gestionado por un grupo de familias y docentes, que lleva gestándose ya varios meses y que arranca su actividad en septiembre de 2015.

Nombre: "**Escuela Libre Valora**"

Ubicación: San Cristóbal (Segovia)

Contacto: www.escuelavalora.org

Descripción: La Asociación Valora es una entidad, formada por un grupo de personas que desde el 2009, contando con el apoyo de muchas familias de alumnos/as, trabajan con una clara vocación por la enseñanza, creyendo firmemente en la necesidad de ofrecer una educación respetuosa con la infancia apoyada en la pedagogía Waldorf. Prevé la instauración de la Educación Primaria para el curso 2013/2014.

- **SORIA**

Nombre: "**Papoula**"

Ubicación: Fuentefresno (Soria)

Contacto: <http://escuelalibresoria.blogspot.com.es/>

Descripción: Somos un grupo de personas interesadas en la pedagogía libre, que estamos construyendo un proyecto de educación en Soria. Este proyecto educativo surgió del interés de un grupo de familias, por ofrecer a sus hijas/os una educación diferente, asumiendo con ello la plena responsabilidad en su proceso educativo. De aquel grupo surgieron tres madres que iniciaron esta escuelita a través de un proceso de acompañamiento que llamaron "madres rotativas". Desde septiembre del 2011, a lo largo de la semana los tres niños iban rotando por cada una de las casas de estas tres familias. A este grupo inicial se unieron tres educadoras, y se mantiene contacto directo e indirecto con otras familias que están interesadas en el proyecto. La evolución a partir de aquí ha sido importante, ya que desde febrero de 2012 se cuenta con un espacio preparado al que los peques acuden. Nuestra visión es la de un proyecto abierto que se va construyendo en el día a día, en la interacción de todas las personas que participamos y hemos hecho de la escuela parte importante e imprescindible de nuestra vida. Buscamos cambiar la concepción que se tiene de la educación demostrando que es posible para las familias organizarse para hacerse cargo de la misma. Para ello, queremos crear un espacio en el que las niños puedan desarrollar de forma libre y placentera todas las facetas de su ser, partiendo de sus propias necesidades y deseos. Queremos un espacio donde uno pueda detenerse y escucharse, establecer sus propias necesidades y prioridades de aprendizaje sin tener que ajustarse a modelos

establecidos y tiempos marcados. Porque nos interesa por encima de cualquier objetivo el de respetar su ser único y especial, y su forma de aprender. Sus propios deseos por encima de nuestras expectativas, les proporcionaremos las herramientas que demanden y responder a sus necesidades auténticas, partiendo de la confianza plena en su desarrollo, mostrándonos ante ellos con humildad, sin autoritarismo, despojándonos de prejuicios y juicios de valores, demostrándoles nuestra fe en ellos.

- **VALLADOLID**

Nombre: **“Cocoricó”**

Ubicación: Camino Viejo de Simancas 16, 47008 Valladolid

Contacto: cocoricova@gmail.com <http://www.cocoricova.wix.com/coco>

Descripción: Cocoricó es una pequeña escuela para niños de 15 meses a 3 años. Teníamos muy claro que no queríamos una guardería, por eso, Cocoricó, es mucho más que una guardería; es una casita con ambiente hogareño, imprescindible en estas edades: acogedora, con cestos llenos de materiales naturales como piñas, telas, maderas... con un bonito jardín lleno de árboles frutales, huerto... herramientas a su medida, pantalones impermeables... para poder disfrutar al aire libre en todas las estaciones del año. Es una escuela con un enfoque pedagógico abierto y coherente, aunando lo tradicional con lo alternativo y con una atención personalizada, con un máximo de 7 niños por educador. Una de las profesoras es americana, así los niños tienen un acercamiento al inglés de una manera natural a través de teatrillos, canciones.... Es un placer trabajar con padres, niños y todo el equipo, formando un grupo, una pequeña-gran familia. Los lunes hacemos actividades artísticas, los martes danza y masajes, los miércoles modelamos, los jueves hacemos pan para almorzar y los viernes hacemos yoga y música en directo: violines, flauta travesera, guitarra... Cada día una nueva aventura. Y para que los niños más mayores, de 3 a 7 años, también puedan vivir la experiencia de Cocoricó, hacemos campamentos de verano: actividades de huerto, cerámica, yoga, talleres de creatividad...Todas las actividades acompañados por profesores nativos. Pero lo mejor es acercarse a conocerlo. Hacemos muchos talleres y charlas para padres y niños, clases de inglés, yoga para embarazadas, mercadillo de verano...

Nombre: “La Escalerita”

Ubicación: Crta. Rueda, km 4,4 (En Soto Ocio), Valladolid

Contacto: alaescalerita@gmail.com <http://www.alaescalerita.blogspot.com>

Descripción: Proyecto de educación libre de 1 a 6 Por qué una nueva escuelita en Valladolid? Porque queremos dejar crecer al niño libremente (ni acelerar, ni frenar su curiosidad) Porque no queremos poner límites a su creatividad ni a sus ganas de aprender. Porque queremos ofrecer materiales con los que ellos sean los protagonistas de su propio aprendizaje. Porque no queremos una ratio elevada, 10 niños por maestra son más que suficientes. No es un negocio, es una forma de entender la educación. Porque los niños son seres vulnerables que necesitan cariño, comprensión, mucho amor y sobretodo un entorno donde crecer a su ritmo sin ser juzgados ni comparados.

Nombre: “Grupo De Juego Puente Azul”

Ubicación: Avenida de Santander nº 90. Valladolid

Contacto: Tfno: 696 545 362 (Thurit) / amigospwaldorf@yahoo.es

Descripción: Asociación cultural para el cuidado de la infancia, siguiendo los parámetros de la Pedagogía Waldorf creada en Octubre de 2008. Ofrecen un espacio destinado a la educación Infantil denominado “Sal Solito”. Comprometidos con la labor de difusión de la pedagogía Waldorf organizan lo que denominan “actividades ventana”. En 2010 constituyen la escuela de madres, padres y educadores.

CATALUÑA**• BARCELONA****Nombre: “Amatista”**

Ubicación: Bxada. Torre Gran 17 , 08392 Llavanes

Contacto: info@amatista.org <http://www.amatista.org>

Descripción: Espacio abierto a las familias donde jugar, crecer y experimentar. La mirada respetuosa con el ser desplegada en un amplio abanico de actividades culturales, artísticas y de tiempo libre. Niños y niñas de todas las edades disfrutando de la conexión con uno mismo, con la familia, con los demás y con la Madre Naturaleza.

Nombre: **“Aprenem Jugant”**

Ubicación: C/ Montserrat 19, 08202 Sabadell

Contacto: info@aprenemjugant.cat <http://www.aprenemjugant.cat>

Descripción: Espacio de Educación Activa para niños En Aprenem Jugant (aprendemos jugando), ofrecemos: Un espacio preparado para niños y niñas de entre 2 y 6 años. Basado en diferentes pedagogías alternativas no directivas: Activa, Montessori, Waldorf, Blanca, Reggio Emilia, etc. Los niños aprenden en un ámbito familiar, relajado y libre. En el que pueden desarrollar con total libertad su potencial. Con un ratio de 8 niños acompañados de una educadora especializada en Pedagogías Alternativas y Fundadora de una de las entidades más importantes en cuanto a educación respetuosa y empática. Los niños disfrutan de un acompañamiento integral, con sus necesidades físicas y emocionales totalmente cubiertas y respetadas. Utilizamos diferentes metodologías, ya que pensamos que no hay una sola manera de hacer las cosas así como no hay una sola manera de aprender. Cada niño es único y por lo tanto, tiene inquietudes y necesidades diferentes al resto. Características de nuestro proyecto: Nuestra base es el respeto por todo y entre todos. La felicidad es el principal objetivo. Una infancia feliz aportará adultos felices, libres, responsables seguros. Los niños son personas y son niños, no adultos en construcción. Necesitan un acompañamiento empático y respetado para con sus emociones. En Aprenem Jugant no hay: castigos, gritos, órdenes, presiones, premios ni puntos, exámenes ni pruebas, tampoco calificaciones. Plena libertad del niño / niña a escoger el qué, cómo y cuándo quiere trabajar y / o jugar, así como de movimientos Espacio seguro y preparado.

Nombre: **“CirC de PuCes”**

Ubicación: Alcalà de Guadaira 17, baixos (Barcelona)

Contacto: <http://circdepuces.blogspot.com.es> info.circdepuces@gmail.com

Descripción: Partimos del respeto y del trato digno al niño, para proteger tanto su integridad física como la emocional. El niño es amado desde su singularidad por el solo hecho de existir. Se respetan y se acogen sus sentimientos y sus opiniones.

Los niños necesitan la presencia de un adulto allí donde los dirija su libre exploración; por eso los adultos los acompañamos, siendo presentes. Los adultos ayudamos a integrar las emociones que experimentan los niños en las relaciones y los conflictos, acompañándolos en su proceso de desarrollo, sin dirigirlos.

Pensamos que cada niño se hace a sí mismo a través de la relación y su actividad espontánea, guiada desde el interior, y teniendo como objetivo el cumplimiento de su plan de desarrollo interno. Esta actividad espontánea se produce en el juego y en la experimentación sensorial-afectiva.

Nombre: “**El Bosque De Las Caracolas**”

Ubicación: Sant Joan de Malta 123, 08018 Barcelona

Contacto: elbosquedelascaracolas@gmail.com <http://elbosquedelascaracolas.com>

Descripción: Somos una asociación de familias, una gran familia, de Poblenou, con bebés de entre 1 y 3 años. Durante la primavera de 2013 empezamos a juntarnos para conocernos y definir el proyecto, los preparativos duraron unos meses, queríamos tenerlo todo bien atado. La idea que nos mueve es la de ofrecer un entorno muy cuidado a nuestros hijos, un lugar donde se les acompañe desde el amor y el respeto por sus necesidades. Queremos estar presentes en su evolución y participar en la organización del proyecto, de manera que cada día de la semana, una familia acompaña a los bebés junto con una educadora en el local que tenemos alquilado.

Nombre: “**El Roure Escola Viva**”

Ubicación: Sant Joan de Mediona (Alt Penedés)

Contacto: www.elroure.org/ info@elroure.org Tfno: 645 38 98 22 y 93 742 80 30

Descripción: El Roure es un espacio de encuentro y acompañamiento entre familias, con hijos entre los 3 y 11 años, y un equipo pedagógico alrededor de la experiencia de la crianza infantil. Este acompañamiento tiene dos vertientes: por una parte un ambiente respetuoso y rico en vivencias para los niños y niñas en un contexto colectivo y por otra parte una comunicación con las madres y padres que invite a la observación, la percepción sensible y la reflexión para apoyar y enriquecer la experiencia de crianza de los hijos. Parte de la iniciativa de dos profesionales con inquietudes pedagógicas relacionadas con la Escuela Libre y un mecenazgo que aportó la financiación necesaria.

Nombre: **“El Tatanet Sants”**

Ubicación: Pasatge Toledo 12-14, 08014 Barcelona

Contacto: eltatanet.info@gmail.com <http://eltatanetsants.blogspot.com.es/>

Descripción: Somos un grupo multicultural de profesionales y familias que ha construido un espacio a medida para nuestros niños y niñas en el barrio de Sants.

Un lugar donde ellos y ellas son los protagonistas y donde el aprendizaje se da al ritmo que marca la curiosidad de cada niño/a.

Si quieres criar a tu hijo/a en un

ambiente respetuoso que facilite el desarrollo de sus procesos naturales, donde pueda vivir experiencias a partir del juego y la interacción con los demás, nuestro proyecto puede interesarte.

Para niños y niñas entre 2 y 6 años. Socios de la : Xell

Nombre: **“Escoleta El Sol”**

Ubicación: Barcelona

Contacto: mudra25@hotmail.com

Descripción: Somos dos acompañantes formadas, con experiencia en el acompañamiento respetuoso de los procesos de vida de niños de 1 a 8 años. un espacio dedicado al acompañamiento de niños de 1 a 3 años en Barcelona. La idea es dar vida a este proyecto junto a unas 10-12 familias, con las que formar una comunidad educativa abierta y viva.

Nombre: **“Escoleta Heura”**

Ubicación: Carlos Linde 9, 08160 Montmelo

Contacto: associaciofamiliesheura@gmail.com escoletaheuramontmelo.wordpress.com

Descripción: La asociación de familias Heura de Montmeló nace del deseo profundo de un grupo de madres, padres y una acompañante que sobre una mirada respetuosa de la crianza y la infancia y de sus procesos y etapas de crecimiento, quieren crear y ofrecer a toda la población un espacio de crianza, juego y aprendizaje donde el niño o niña sea el centro de todos los procesos y propuestas. Sin ánimo de lucro y con una gestión privada pero asamblearia, queremos responder a una necesidad existente en la población de Montmeló y alrededores, de la creación de un espacio para niños y niñas entre 2 y 6 años donde puedan crecer desplegando todas sus potencialidades i

satisfaciendo sus intereses personales. Partiendo de esta idea de que el adulto acompaña y ofrece al niño o niña un espacio adecuado y es la niña o el niño el que como un ser capaz, inteligente y conectado consigo mismo, busca, crea, elabora, juega, aprende, construye...en base a su fuente de curiosidad, a sus intereses y necesidades, al placer de vivir, disfrutar y ser feliz.

Nombre: **“La Serra”**

Ubicación: Camí del Montgrós s/n, 08810 Sant Pere de Ribes (Barcelona)

Contacto: <http://www.escolalaserra.org/>

Descripción: Espai Obert La Serra es un centro de aprendizaje de Educación Infantil y Primaria privado, gestionado por la Cooperativa de Consumo y Trabajo EOS, entidad a la que hay que pertenecer como socio/a miembro para colaborar, trabajar o matricularse los/as hijos/as para asistir. Seguimos como principal guía pedagógica la educación activa. Esta línea de actuación escolar consiste básicamente en dejar que sea el propio ser humano quien guíe su proceso de aprendizaje. Al amparo de la Asociación "Lauraluna" (Grupo de padres y madres constituidos en cooperativa). Se presentan como una "Escuela Auténtica, donde se respetan los ritmos y necesidades de cada uno y para todos". Albergarán hasta 210 niñas y niños de entre 3 a 18 años. Aprendizaje sin aulas y sin exámenes con una ratio de 15/1.

Nombre: **“Espai Somiatruites”**

Ubicación: Rabassa 27, baixos 1, 08024 Barcelona

Contacto: info@elssomiatruites.org <http://www.elssomiatruites.org>

Descripción: Somos la Asociación para la educación activa y la salud comunitaria. Queremos desarrollar un programa integral de apoyo a la familia desde una visión centrada en: La salud comunitaria, es decir profundizando en la educación para la salud, la investigación de necesidades comunes y recursos desde la autogestión colectiva. La crianza respetuosa, que ponga en valor la lactancia y la crianza con apego. La educación activa o viva, es decir, desarrollando propuestas de aprendizaje basadas en experiencias significativas respetuosas con el desarrollo particular de los niños y niñas y sus familias.

Nombre: “Itaca Emociones”

Ubicación: Paseo Baró De Viver 36, 08310 Argentona

Contacto: info@itacaemociones.com <http://www.itacaemociones.com>

Descripción: Somos una asociación formada por psicólogos, pedagogos, maestros de educación infantil y primaria y terapeutas infantiles que pensamos y sentimos que es necesario dar respuesta a las necesidades emocionales de nuestros niños y sus familias. En horario por la tarde, realizamos talleres, terapias y estimulaciones en educación emocional. En horario de mañana, en nuestras excelentes instalaciones, maestras de infantil acompañan a niños y niñas de entre dos y seis años en su proceso educativo, porque creemos que es necesario un cambio a nivel educativo en el ámbito escolar y nosotros ofrecemos este cambio. En un entorno único y rodeados de naturaleza, nos sumergimos en un espacio mágico para los niños, donde la alegría, el descubrimiento, el aprendizaje, las emociones, el arte, la naturaleza y la libertad son los protagonistas. Un acompañamiento educativo guiado por los maestros, basado en una educación activa y constructivista.

Nombre: “La Caseta”

Ubicación: C/ Mateu, 16, 08012 Barcelona

Contacto: info@la-caseta.com <http://www.la-caseta.com/>

Descripción: La Caseta es un proyecto educativo que se inició en el año 2000 en el barrio de Gracia, Barcelona. Acoge a niños y niñas entre 2 y 6 años con el objetivo de acompañarles en su evolución recogiendo y respetando sus necesidades. Se centra en pilares como el respeto, la aceptación, la autonomía, la libertad, los límites y el descubrimiento de sí mismo y del entorno. La Caseta es un lugar donde no se obliga a nadie a hacer algo que no quiera (en relación a la actividad y no a las normas). Partimos de lo que cada niño@ trae dentro, desde sus deseos e intereses. Mediante la creación de un ambiente de seguridad física y afectiva favorecemos que cada niño@ encuentre su lugar dentro del grupo y del espacio de La Caseta, que poco a poco surjan las necesidades, iniciativas, ganas de compartir, ganas de soledad, de juego, y que se vayan entretejiendo las redes que conectan niños, niñas y educadores. Uno de los objetivos centrales del proyecto es que los niños mantengan la conexión con su interior desde el reconocimiento de sus necesidades y deseos. Esta percepción y consciencia de sí es susceptible de perderse si el niño@ está acostumbrado a responder y seguir la voluntad del adulto. Si el niño@ se siente libre de ser como es,

sin que nadie lo juzgue, sabrá lo que quiere. No perderá la capacidad de escucharse a sí mismo y podrá desarrollar la capacidad de escuchar a otros. Si se siente aceptado tal y como es, desarrollará la confianza en sí mismo, base de la confianza en los otros y en la vida en general. Confiamos en la capacidad innata de los niños para guiar sus aprendizajes. La Caseta es fundamentalmente un espacio donde, tanto niños como adultos, crecemos. Cada uno da y recibe de diferentes maneras, siendo tan importante el aprendizaje del niño@ como el del adulto que lo acompaña. En este sentido también es esencial la implicación y participación por parte de las familias para sostener un proyecto de estas características.

Nombre: **“La Cuca”**

Ubicación: Barcelona

Contacto: <http://www.lacuca.org>

Descripción: Espacio de crianza y juego que permite disfrutar de la educación de los niños y niñas en un entorno respetuoso.

Nombre: **“L'alzina”**

Ubicación: Urbanización Niàgara parc nº25-28 , 08490 Tordera

Contacto: escolalliurealzina@gmail.com <http://www.alzina.org>

Descripción: Somos un proyecto emergente de educación libre ubicados en el terreno de una gran masía en Tordera, Barcelona, de momento nos dirigimos a familias con pequeños entre los 2 y los 6 años con la intención de acompañarlos en el crecimiento de manera respetuosa y amorosa. Nos basamos en el fomento de la autonomía, la libertad, los límites y el descubrimiento de sí mismos y del entorno. Los pequeños son entendidos como seres individuales y atendidos como tales, respetando diferencias e intereses personales y favoreciendo que el pequeño no pierda la conexión con su verdadero yo. Generamos un ambiente de seguridad física y emocional para que cada niño encuentre su lugar y se sienta cómodo y despreocupado, para que sea libre de ser quien es realmente sin ser influenciado por opiniones o actos del adulto, confiando en ellos como propios motores de aprendizaje. El adulto acompaña velando por la armonía en el ambiente, interviniendo solo en caso necesario y mediante la metodología del diálogo, sin imposiciones y siempre desde el respeto. Somos un proyecto acogedor e inclusivo y ofrecemos plazas también para niños con problemas de aprendizaje. Ofrecemos especial atención en el taller para problemas de lateralidad o dislexia,

basado en la interiorización del ritmo de manera natural, buscando la integración de este en el YO del pequeño. La interiorización del ritmo es esencial para poder facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura en el momento adecuado (independiente en cada uno). Favoreciendo la asimilación del ritmo interior encontramos la llave para abrir muchas puertas.

Nombre: **“La Melica”**

Ubicación: Carrer De L'àngel 8, 08012 Barcelona

Contacto: joana@lamelica.com

Descripción: Espacio de juego para niños de 2 a 6 años

Nombre: **“La Pinya”**

Ubicación: Esplugues de Llobregat (Barcelona)

Contacto: lapinya@moviments <http://www.alapinya.blogspot.com> Descripción:

Descripción: Educación Libre para niños mayores de 3 años Es un colectivo nacido en Barcelona en 2003, formado por familias, acompañantes y colaboradores, que conforman un proyecto de educación libre. La defensa de la justicia social y comunitaria es el eje vertebrador de sus actuaciones. La asamblea, no jerárquica, representa el espacio de gestión fundamental del proyecto. No consideran fundamental la presencia de formadores/especialistas titulados. La autogestión es su forma de financiación, bien a través de las cuotas de las familias o de las aportaciones puntuales.

Nombre: **“L'Arbreda Creixent”**

Ubicación: Passeig Rubí, 42, 08197 Valldoreix, Sant Cugat Del Vallès

Contacto: arbredacreixent@gmail.com <http://arbreda.net/>

Descripción: Espacio de juego por las mañanas para niños y niñas de 2 a 6 años, educación respetuosa. Por las tardes, diferentes actividades (grupos de crianza, grupo de crianza en alemán, artes marciales, música...). L'Arbreda Creixent es el resultado de la fusión el año 2014 de l'Arbreda y Quart Creixent, dos espacios de juego que existían en Sant Cugat del Vallès.

Nombre: **“La Tombarella”**

Ubicación: Dinarés 1, 08208 Sabadell

Contacto: mons.la@hotmail.com <https://latombarella.wordpress.com>

Descripción: Espacio familiar de crianza y acompañamiento respetuoso para niños y niñas. Nuestra propuesta tiene el objetivo de acompañar a los pequeños/as en su desarrollo respetando su ritmo y necesidades. Nuestro proyecto se centra en el respeto, la autonomía, la libertad, los límites y el descubrimiento de uno mismo y del entorno.

Nombre: **“La Xauxa Xica”**

Ubicación: Carrer Puigcerdà, 53, 08750 Molins de Rei

Contacto: xauxaxica@gmail.com <http://blocs.xarxanet.org/xauxaxica>

Descripción: La Xauxa Xica es uno de los proyectos de Vínculos, el grupo de crianza que ya viene funcionando en Molins de Rei desde 2009. Se trata de un espacio de acompañamiento basado en la educación viva o libre, Montessori y el contacto con la naturaleza. El objetivo es que los niños y niñas, de uno a seis años, desarrollen sus potenciales de una manera no directiva, a su ritmo, acompañados respetuosamente por los adultos de referencia, ya sea el educador o los propios padres y madres.

Nombre: **“Les Orenetes”**

Ubicación: C/ Calvari 37, Olesa de Montserrat

Contacto: orenetes@orenetes.org <http://orenetes.org>

Descripción: Somos un espacio de crianza basado en la mirada de la pedagogía libre. Funcionamos por las mañanas con niños entre uno y seis años

Nombre: **“Escola Liberi”**

Ubicación: C/ Joaquim Ruyra 7-11, 08330 Premià de Mar

Contacto: info@escolaliberi.com Tfno: 648 09 11 30 . www.escolaliberi.com

Descripción: En Liberi, escuela libre, de carácter privado, el protagonista es el niño, acompañado de educadores respetuosos y abierta a la familia. Liberi es un lugar abierto, el punto de encuentro de actividades no dirigidas. Los espacios exteriores e interiores son cuidados para proporcionar una elección libre y rica en estímulos físicos e intelectuales. Liberi es la prolongación de los hogares, donde adultos y niñas y niños pueden convivir sin cuestionarse y sin jerarquías autoritarias.

Se sitúa en la línea de pedagogos como María Montessori, Célestin Freinet, Francesc Ferrer i Guàrdia, Rosa Sensat o Pere Vergés: "sólo se aprende lo que se aprende por uno mismo".

Nombre: **"Los Moomins"**

Ubicación: 08290 Cerdanyola del Valles

Contacto: natalitique@gmail.com

Descripción: Un pequeño grupo para niños de 2 a 6 años formado para ofrecer un entorno tranquilo y respetuoso a nuestros hijos donde se desarrollan a su ritmo, con el enfoque en actividades relacionadas con la naturaleza aprovechando la cercanía del parque Collserola

Nombre: **"Pescallunes"**

Ubicación: Barcelona

Contacto: pescallunes2015@gmail.com

Descripción: Somos el grupo de crianza compartida Pescallunes que se está formando en el barrio de Gràcia en la ciudad de Barcelona para entrar en funcionamiento en septiembre de 2015. Actualmente, ya tenemos educadora y espacio, buscamos familias. Nuestra intención es tomar las bases de la educación viva para potenciar sus valores en el grupo de crianza, con respeto hacia el desarrollo de los pequeños. Nuestros niños nacieron todos en 2014, así que buscamos niños nacidos en 2014 o finales de 2013. La ratio será de 3,3 adultos por niño: una educadora fija y dos madres o padres activos cada día. Los padres activos serán diferentes cada día, y su papel será apoyar a la educadora. El proyecto tiene una duración inicial de dos años, prorrogable si hay familias interesadas en continuar.

Nombre: **"Petit Molinet"**

Ubicación: Carrer Concòrdia 10, 08004 Barcelona

Contacto: elpetitmolinet@gmail.com <http://petitmolinet.blogspot.com.es/>

Descripción: Desde la mirada de la educación libre, los niños/as son tratados con amor y respeto, pueden desarrollarse íntegramente, y construyen un aprendizaje sólido y rico, basado en sus propios ritmos. Nuestro propósito es generar un ambiente familiar y acogedor para las actividades de la vida cotidiana, alimentación, juego, higiene, y descanso. Disponemos de un amplio espacio con distintos ambientes para juegos de

psicomotricidad, descanso, juego simbólico, actividades plásticas y un patio. Los acompañantes nos situamos para dar seguridad y soporte, sin dirigir ni interrumpir el juego espontáneo.

Nombre: **“Primavera”**

Ubicación: 08180 Moià

Contacto: espaiprimavera@gmail.com <http://www.espaiprimavera.com/>

Descripción: Espacio de crianza respetuosa y libre para niños mayores de 3 años.

Nombre: **“Raigs de Sol, grup de criança”**

Ubicación: Ramón y Cajal 158, 08012 Barcelona

Contacto: espairaigsdesol@gmail.com <http://www.espairaigsdesol.weebly.com>

Descripción: El grupo de crianza Raigs de Sol es un proyecto de crianza respetuosa para pequeños y pequeñas de nueve meses a tres años y sus familias. Queremos facilitar que los niños y niñas descubran, toquen, manipulen, sientan y se expresen según sus necesidades y ritmos, y que también experimenten sus propios límites, los del espacio y los de los demás con un acompañamiento muy cuidadoso de todo el proceso emocional que comporta. Hemos pensado en crear un grupo de seis familias, donde los niños y niñas estarían acompañados por una de nosotras y un padre o madre para poder garantizar un cuidado con amor, respeto, libertad y a la vez seguridad. En definitiva, queremos crear un espacio donde cada una y cada uno pueda ser él mismo, disfrutar del aprendizaje que es la vida y crear redes para compartir la crianza.

Nombre: **“Riu”**

Ubicación: El Pares, 08503 Gurb

Contacto: callideriu@gmail.com <https://callideriu.wordpress.com/>

Descripción: Riu es un proyecto de educación libre situado en Gurb (Osona) que nació a partir de las necesidades de un grupo de familias y educadoras de poder disponer de un espacio que respete los procesos de vida de los niños y niñas

Nombre: **"Tata Inti"**

Ubicación: C/Blanco, 38 bajos, 08028 Barcelona

Contacto: espaitatainti@gmail.com <http://tatainti.wordpress.com>

Descripción: Espacio de acompañamiento respetuoso para niños y niñas de 18 meses a 6 años donde establecer una nueva mirada de la infancia, sus necesidades reales y su desarrollo. La escucha activa, el respeto, las emociones, los límites y la expresividad acontecen como elementos claves en el talante del espacio. La escolita Tata Inti es un aprendizaje tanto para los niños y niñas como para los adultos que los acompañamos, los cuales, aprenden también a no intervenir, a no juzgar, a no etiquetar...y a deseducarse de todo aquello que traemos tan aferrado en la mochila adulta. Objetivos generales que guían nuestro día a día en la escolita: Respetar la capacidad creadora y creativa de la infancia Respetar su curiosidad y ganas de aprender Ofrecer un espacio dónde de forma libre y autónoma poder desarrollarse Promover y confiar en la autorregulación de cada niño/a Respetar su desarrollo único y personal Escuchar sus demandas y necesidades Ofrecer propuestas, espacios y materiales para el descubrimiento y el aprendizaje consciente Valorar los errores como una nueva posibilidad y no como una limitación Promover el amor en su estado más puro e incondicional así como en su sentido más amplio como la base de los sistemas de relación

Nombre: **"Xantala"**

Ubicación: Poblenou, C/ Pere IV 190, Barcelona

Contacto: <http://xantala.wordpress.com/> info@xantala.es Tfno: 664580347

Descripción: La Asociación Xantala tiene sus raíces en la iniciativa de algunas familias que querían algo diferente en cuanto a servicios de atención a sus niños y niñas. De ello nació el proyecto de escuela en septiembre del 2006 La Asociación Xantala tiene como finalidad el acompañamiento respetuoso de la crianza en todo el proceso desde la concepción hasta el acceso del niño a la Educación Primaria. Es una asociación sin ánimo de lucro, constituida por un grupo de educadores y de familias . Esta asociación familiar nace como una de las propuestas alternativas a los modelos actuales de guarderías .

Nombre: “**Moixana**”

Ubicación: Premià de Mar (Barcelona)

Contacto: www.moixana.com, info@moixaina.com.com Tfno: 661 736 723 (Laia).

Descripción: Asociación de padres, madres y educadoras interesados en favorecer y respetar procesos de vida. Iniciativa que desarrolla su proyecto educativo en espacios naturales de la ciudad. Atendiendo a una población de entre 2 y 6 años. Consideran esencial cuidar la curiosidad natural de las niñas y niños y sus ganas de aprender, dándole espacio para que puedan ser ellos mismos, donde puedan escoger, decidir y relacionarse libremente con los demás y con su entorno. Los horarios son de mañana, adecuándose a las necesidades de las familias. Se definen como un grupo de profesionales provenientes del ámbito pedagógico, artístico y terapéutico. Es una experiencia muy singular de Educación Infantil en Barcelona, pues ha conseguido existir sin lugar específico fijo, sin sede. En su búsqueda de un espacio que les permita estar en contacto con la naturaleza, desarrollan sus actividades de libre aprendizaje entre el Parque de la Ciudadela y la playa.

Nombre: “**La Caseta**”

Ubicación: Barrio de Gràcia (Barcelona)

Contacto: www.la-caseta.com, | Tfno: 937531575

Descripción: La Caseta es un proyecto educativo que surge en el año 2000 impulsado por Ana Bachs y Pere Juan (carácter privado). Nace como un espacio dirigido a las niñas , niños y sus familias, durante el proceso de crianza en el período de la vida que va desde el nacimiento hasta los 6 años. Se centra en pilares como el respeto, la aceptación, la autonomía, la libertad, los límites y el descubrimiento de sí mismo y del entorno. Cuenta con un total de 29 niñas y niños y cuatro educadores/as cada día. Llevan a cabo un proyecto de Formación de Educadores. Es una propuesta formativa de un año de duración que tiene como pilares la formación personal del educador, la formación teórica, la introducción a procesos y recursos creativos y la práctica en el ámbito de la Caseta.

Nombre: "**BCN-Kinder**"

Ubicación: C/ Bellafila, 4, 08002, Barcelona

Contacto: <http://bcn-kinder.org>

Descripción: BCN-Kinder es una asociación de madres y padres sin ánimo de lucro fundada en el año 2002. Nació de la inquietud de un grupo de familias que pretende acompañar a sus hijos e hijas en su proceso de crecimiento, en un entorno intercultural y multilingüe y con una clara filosofía pedagógica. BCN-Kinder se financia exclusivamente de las cuotas de las familias. De manera extraordinaria se organizan mercadillos de segunda mano o tómbolas u otras actividades para financiar la adquisición puntual de infraestructura o el mantenimiento de las instalaciones. El proyecto se caracteriza por unos ratio educador/niños muy bajos, un fuerte enfoque en el contacto con la naturaleza, grupos de edades y culturas diferentes y una atención individualizada en el desarrollo de cada niño niña. Procuran educar en el consumo de comida ecológica y el contacto con el entorno natural participación de los padres y madres.

Nombre: "**Xicalla**"

Ubicación: Barrio de Gràcia (Barcelona)

Contacto: <http://xicalla.wordpress.com/> jugantaxicalla@gmail.com, Tfno: 689334146

Descripción: Es un espacio de crecimiento formado por tres educadores y varias familias con niños de 2 a 6 años. Proyecto que parte de una iniciativa profesional. Inspirados en los principios de La Escuela Nueva. Fomentan el consumo de comida ecológica en su comedor. Desarrollan talleres pedagógico-formativos mensuales.

Nombre: "**El Tatanet**"

Ubicación: Barrio de Sants (Barcelona)

Contacto: <http://eltatanetsants.blogspot.com.es/> eltatanet.info@gmail.com

Descripción: Escuela de Educación Infantil de carácter privado creada por iniciativa de un conjunto de madres, padres y educadores. Procuran mantener una ratio de 3-4 niños y niñas por adulto.

Nombre: **“Aigua, Espai De Criança”**

Ubicación: Barrio del Clot (Barcelona)

Contacto: <http://www.espai-aigua.org/> info@espai-aigua.org, Tfno: 636 352 637 (Cristina) y 659 320 593 (Aitor).

Descripción: Se presenta como un espacio de acompañamiento a la crianza y espacio para las familias con hijos entre los 2 y 6 años de edad. Pretende ofrecer un espacio educativo alternativo a la Educación Infantil oficial. Se fijan una ratio máxima de 1:7.

Nombre: **“La Magarrufa”**

Ubicación: Barceloneta.

Contacto: <http://lamagarrufa.blogspot.com.es/> lamagarrufa@yahoo.es Tel: 635 368 358

Descripción: Espacio autogestionado por un grupo de familias creado en 2005 y que ofrece un espacio educativo basado en los principios de la Pedagogía Libre a niños y niñas entre 1 y 3 años. Se enmarca dentro del concepto de crianza compartida.

Pertenecen a la red de Educación Libre XELL de Cataluña.

Nombre: **“La Petita Miranda”**

Ubicación: Barrio de La Salut, (Barcelona)

Contacto: : <http://marylia.wix.com/> la-miranda familiesenjoc@yahoo.es Tel: 687 721 249

Descripción: Un grupo de familias que a partir de 2010 decidieron ofrecer un espacio de crianza compartida para los más pequeños (entre 2 y 6 años) y sus familias. Constituyen la asociación denominada "Families en Joc".

Nombre: **“Espacio Somatruites”**

Ubicación: Barrio de Gràcia (Barcelona)

Contacto: <http://www.elssomatruites.org> , espaisomatruites@gmail.com

Descripción: Iniciativa particular creada para ofrecer un espacio relacional en el que se atenderán las necesidades de los niños y niñas, de sus padres y madres así como cualquier persona que solicite asesoramiento o esté interesada en la promoción de la educación para la salud. Presentan un espacio de acompañamiento para el desarrollo de una crianza respetuosa al tiempo que se comparten valores y conocimientos referidos a los hábitos de vida saludables a través de tres proyectos: Mutua de salud familiar, espacio de atención educativa y preventiva en la infancia y grupo de crianza y Educación compartida con "La Escoleta".

Nombre: **"Momo"**

Ubicación: Esplugues de Llobregat (Barcelona)

Contacto: <http://momoespai.com/compartiendo-una-ilusion/freetime-in-momo-es/>
info@momoespai.com Tel: 603 535 680

Descripción: Es una iniciativa privada que ofrece un espacio de crianza para niñas y niños entre 1 y 6 años pero solamente los fines de semana.

Nombre: **"El Roser"**

Ubicación: Sant Joan Despí (Barcelona)

Contacto: www.elroser.net/ associacioelroser@gmail.com Tel: 673 137 242 (Marisa)

Descripción: Es un espacio de acompañamiento a la crianza para niños y niñas de 2 a 6 años y sus familias. Se presentan como asociación sin ánimo de lucro. Desarrollan talleres, charlas y espacios de juego.

Nombre: **"La Xauxa Xica"**

Ubicación: Molins de Rei (Barcelona)

Contacto: <http://blocs.xarxanet.org/xauxaxica/qui-som/>

Descripción: Es uno de los proyectos del grupo de madres y padres "Vínculos" que lleva trabajando en la población desde 2007. Ofrecen un espacio de crianza para niñas y niños de 1 a 6 años dentro de los principios de lo que denominan Escuela Viva, inspirados en los trabajos de María Montessori.

Nombre: **"L'Arbreda"**

Ubicación: Valldoreix (Barcelona)

Contacto: www.arbreda.net

Descripción: Espai de crecimiento familiar, proyecto que surge de la iniciativa de las familias por crear un espacio de aprendizaje en relación a los métodos de crianza de los hijos e hijas. Ofrece un espacio de relación para los más pequeños por las tardes.

Nombre: **“Quart Creixent”**

Ubicación: Sant Cugat del Vallès (Barcelona)

Contacto: <http://quart-creixent.jimdo.com/> quartcreixentll@gmail.com

Descripción: Surgió como propuesta de un grupo de familias que a principios del 2010 se asociaron para crear un espacio de aprendizaje y relación que promoviera el desarrollo libre e integral de las niñas y niños de 2 a 6 años.

Nombre: **“La Tombarella”**

Ubicación: Sabadell (Vallès Occidental)

Contacto: <http://latombarella.wordpress.com/> latombarella@gmail.com

Descripción: Iniciativa privada que ofrece un espacio de crianza compartida y de educación libre para niños de 2 a 6 años.

Nombre: **“Mar De Peixos”**

Ubicación: Terrassa (Barcelona)

Contacto: <http://mardepeixos.wordpress.com/> unmardepeixos@gmail.com Tel: 678 234 503 (Noemi).

Descripción: Mar de Peces nació a partir de la inquietud de unas familias que buscaban un lugar donde encontrarse y compartir una misma forma de crianza y educación. Se gestó en el otoño de 2006 en Terrassa, y desde sus inicios hasta la actualidad ha ido evolucionando y transformándose a partir de las necesidades de las criaturas en cada momento. Al inicio fue un proyecto de crianza compartida con criaturas hasta los 3 años, ya partir del año 2010 hasta la actualidad, se constituyó como proyecto con criaturas de 2 a 6 años.

Nombre: **“Kaleidoscopio”**

Ubicación: Castelldefels (Barcelona)

Contacto: <http://familieskaleidoscopio.wordpress.com/> Tfno: 668885470.

Descripción: Es una asociación cultural de convivencia familiar fundada en 2006 como espacio familiar de acompañamiento pedagógico. Ofrecen espacios de encuentro para menores a partir de los 18 meses así como para adultos con inquietudes por profundizar en el conocimiento de este tipo de pedagogía y técnicas de crianza.

Nombre: **“La Pelitrumpeli”**

Ubicación: Sant Agustí Mataró (Barcelona)

Contacto: 605 65 44 75 (Carla) carcarol1@hotmail.com

Descripción: Se presentan como un espacio educativo de escuela libre para menores de tres años de carácter privado.

Nombre: **“Barrufet”**

Ubicación: Escuela pasaje Vapor Vell 7, Santos (Barcelona).

Contacto: <http://www.escolabarrufet.cat> escolabarrufet@txtec.cat. Tfno: 934 097 208 / 934 097 228.

Descripción: Escuela de carácter privado autogestionada que ofrece un espacio educativo dedicado a la Educación Infantil y Primaria.

Nombre: **“Cercle per a la Pedagogía Waldorf a Catalunya”**

Ubicación: C/Les Toeses 08776 Sant Pere de Riudebitlles (Barcelona)

Contacto: centreiltiller@escolawaldorf.org Tel. 93 899 51 26

Descripción: Centro encargado de coordinar e impartir cursos de formación en Pedagogía Waldorf.

Nombre: **“Rosa D’Abril”**

Ubicación: C/ Sant Salvador, 88, 08024, Barcelona

Contacto: www.waldorfbarcelona.org Tfno: 93 213 02 45 info@waldorfbarcelona.org

Descripción: Escuela Libre Infantil que ofrece dos espacios educativos (en el barrio de Gràcia y en el Jardín de Vallvidrera). Muestran diferentes estados del proyecto a lo largo de los años, desde etapas iniciales con grupos de 20 a 25 niñas y niños hasta que en 2010 tienen que abandonar parte del proyecto por falta de infraestructuras con las que pudieran optar a la homologación administrativa. Apuestan por ofrecer estos espacios dentro de la ciudad de Barcelona ya que consideran fundamental la aplicación de esta pedagogía en núcleos urbanos.

Nombre: **“El Tiller”**

Ubicación: C/ Mercè Rodoreda, 16-18 08193 Bellaterra (Barcelona)

Contacto: www.escolawaldorf.org Tel. 93 592 97 95 centreeltiller@escolawaldorf.org

Descripción: Primera escuela Waldorf en Cataluña, fundada en 1999. Presenta una oferta educativa para Infantil y Primaria. Se financia a través de las cuotas de los socios y de aportaciones de particulares. A fecha de Noviembre de 2011 eran unos 190 alumnos y 24 maestras y maestros, (contando especialistas y ayudantes) los que conformaban la escuela, sin olvidar a las familias.

Nombre: **“La Figuera De Samalús”**

Ubicación: L'Autèntic S/N, 08445 Samalús (Barcelona)

Contacto: lafigueradesamalus@gmail.com, Tlf: 938 43 42 99

Descripción: Un Jardín de Infancia que abrió sus puertas en el año 2005. Fueron necesarios 5 años de preparación antes de poder abrir. También ofrecen espacios para la formación en materias relacionadas con la pedagogía Waldorf.

Nombre: **“Krisol”**

Ubicación: C/ de la Cisa, 53 08338 Premià de Dalt (Barcelona)

Contacto: Tfno: 687 86 97 15 annamariasui@yahoo.es jserle@teleline.es

Descripción: Nació en 2004 del impulso de cuatro familias de la comarca del Maresme de Barcelona para crear un espacio educativo para sus hijos e hijas, coherente con su concepción de la educación y un lugar de reflexión y autoformación para ellos mismos, en la tarea de guiar a sus hijas e hijos en la vida. A fecha de Noviembre de 2011 el proyecto contaba con 12 niños y niñas y esperando alguna incorporación más.

Nombre: **“La Font”**

Ubicación: C/ Girona, 17 08571 Borgonyà - St. Vicenç de Torelló (Barcelona)

Contacto: www.infantslafont.org Associaciolafont@gmail.com Tlf: 628072304

Descripción: Grupo de madres y padres con el interés de ofrecer un espacio de crecimiento y formación para sus hijos e hijas basados en los principios de la pedagogía Waldorf.

Nombre: **"La Garriga"**

Ubicación: Carretera de l'Ametlla nº 18 de La Garriga.

Contacto: <https://waldorflagarriga.wordpress.com/>

Descripción: Creación y puesta en marcha de la Asociación Waldorf en el municipio de La Garriga (Barcelona). Se presentan en la revista de la Asociación de Centros Asociados a la Pedagogía Waldorf de Noviembre de 2011 como un grupo de personas interesadas ofrecer, a través de la pedagogía Waldorf, un acompañamiento natural, integral y respetuoso a la infancia, en sus etapas de desarrollo hacia la madurez. Su primer paso fue dedicar un espacio para niñas y niños de 2 a 5 años.

Nombre: **"Genunió-Palúre"**

Ubicación: Barrio de Horta (Barcelona)

Contacto: Telf. 690.292.733 / 93.501.88.98 genunio.palure@gmail.com

Descripción: Apuestan por una educación integral, en la que con unos límites claros, nutritivos y realistas, estén siempre presentes la libertad, el respeto y la comunicación, y por encima de todo el amor genuino. En una atención personalizada en la que se facilite la creación de vínculos afectivos más profundos. En una educación en la que los adultos en lugar de dirigir e intervenir constantemente, seamos conscientes de que nuestro papel se basa en acompañar a los niños/as respetando su ritmo natural de aprendizaje, su evolución emocional y el desarrollo progresivo de su independencia. Estimular la iniciativa, la creatividad, la responsabilidad, el diálogo y la no-violencia en la resolución de conflictos. Va destinado a niños de 2 a 6 años y tiene lugar por las mañanas de 9 a 15h.

Nombre: **"Espai de creixement Gaia"**

Ubicación: La plana, Santa María d'Oló, Bages

Contacto: <http://www.associacioarrels.org/>. Jaume 608747602, Gore 639332366

Descripción: Colectivo de padres y madres que quieren ofrecer una forma más respetuosa de educación a sus hijos.

- **GERONA**

Nombre: "**Abeona**"

Ubicación: Antigues escoles Franciac s/n, 17455 Caldes de Malavella

Contacto: associacioabeona@gmail.com www.associacioabeona.wordpress.com

Descripción: Escola libre-activa donde la actividad principal es el proyecto de acompañamiento a la pequeña infancia de 2 a 6 años en un entorno natural y con dimensiones humanas. El juego es el centro de la actividad. La actividad se desarrolla de las 8.30 de la mañana a las 14,30 del mediodía. Media hora antes de la llegada y la salida se prepara y se recoge el espacio con los ambientes y los materiales correspondientes. La actividad se realiza de lunes a viernes. El calendario anual es de septiembre a julio, agosto es el mes de vacaciones. El entorno elegido es un espacio cercano al entorno natural para poder desarrollar actividades vinculadas a la naturaleza, así como generar los espacios y los ambientes adecuados para las necesidades de cada niño para su aprendizaje.

Nombre: "**Agambar**"

Ubicación: Santa Coloma de Farners (Gerona)

Contacto: info@agambar.cat <http://www.agambar.cat>

Descripción: Asociación sin ánimo de lucro formada por un grupo de personas unidos por el interés por la crianza y la educación de los niños, la necesidad de compartir experiencias, dudas, informaciones y la motivación para crear un espacio de reflexión con las familias, profesionales y gente interesada en este ámbito. Sus objetivos son ofrecer un espacio en los que los niños se sientan queridos y respetados, en un ambiente adecuado, relajado y seguro; adquirir competencias que nos permitan acompañar al niño en su proceso de crecimiento; crear red de familias de apoyo y acompañamiento mutuo; crear espacios de reflexión y concienciación

Nombre: "**Espacio Lemúria**"

Ubicación: C/ Taure, 13, 17600 Figueres

Contacto: espaillemuria@gmail.com <http://espaillemuria.blogspot.com.es/>

Descripción: Proyecto de Educación Libre en l'Empordà , con acompañamiento a las Familias, espacio de Juego Infantil (2-6 años), formación de adultos y grupo de Crianza.

Nombre: "**Gatzara**"

Ubicación: Salt

Contacto: asociaciogatzara@gmail.com <http://lagatzara.wordpress.com>

Descripción: Somos una asociación que realiza actividades educativas y socioculturales en la naturaleza, formada por madres, padres, niños, educadoras.... por personas que nos gusta el contacto con la tierra y la huerta y replantearnos las relaciones educativas. En la Asociación Gatzara entendemos la educación como el proceso de aprendizaje, socialización, maduración, ... que se da a lo largo de la vida, de manera libre a partir de la acción, la experimentación, de las relaciones... de las vivencias con el entorno natural y social. Creemos que las personas necesitamos estar en relación con el medio natural para desarrollarnos saludablemente. Entendemos a la persona de forma integral (interacción cognitiva, emocional, sensorial y física), como un ser de acción y de relación (con el medio y con los otros), creativa, autónoma, libre, capaz de autogestionarse y de decidir.

Nombre: "**Girallunes**"

Ubicación: 17462 Bordils

Contacto: girallunes@gmail.com

<http://www.girallunes.blogspot.com.es>

Descripción: La asociación Giralluna nace de las inquietudes de un grupo de familias que vivimos la crianza de forma consciente. Por este motivo hemos decidido establecernos como asociación sin ánimo de lucro y hacer así nuestra pequeña aportación: - dar a conocer y fomentar una crianza que nos hace felices / as, en el espacio familias - promover una educación libre y respetuosa, a través del proyecto espacio de juego

Nombre: "**L'Albada**"

Ubicación: Mas del Mau, 17401 Arbúcies

Contacto: <http://albadaviva.blogspot.com.es/> albadaarbucies@gmail.com Tel: 655 554 635 (Lydia)

Descripción: Iniciativa particular autogestionada que trabajan para la creación y consolidación de 4 comunidades: Pequeños/as, Medios/as, Grandes y Adolescentes.

Nombre: "**L'Oreneta**"

Ubicación: 17401 Arbúcies

Contacto: albadaarbucies@gmail.com <http://www.albadaviva.blogspot.com.es>

Descripción: L'Oreneta es un proyecto vivo que late siguiendo los ritmos de los niños, siguiendo los ritmos que propone la naturaleza que nos rodea y proponiendo una participación activa de todas las familias que forman la asociación. La participación activa de los padres y madres, junto con la de los educadores, representan los pilares para su buen funcionamiento y al mismo tiempo hacen vivir a los niños la implicación en una organización socio-cultural.

Nombre: "**Mirades**"

Ubicación: Carrer de l'Om, 9, Sant Joan de Mollet

Contacto: miradesinfo@gmail.com

Descripción: Mirades es un proyecto vivo y en constante movimiento que no está ligado a ninguna teoría concreta. Construimos nuestro proyecto a partir de los conocimientos y las experiencias propias, y también con ciertos elementos que nos motivan otras iniciativas pedagógicas. Entendemos que cada niño está en continuo crecimiento, que hay que respetar sus necesidades, sus ritmos y su intimidad. Las familias y acompañantes formamos parte de este proceso y aprendizaje, acompañante y respetando los procesos de vida de los niños, su manera de ser, sus necesidades, sus deseos y sus sentimientos. Por eso, tenemos como principios básicos: la no-directividad, la no-imposición y el respeto a los procesos individuales. La pedagogía libre pretende ser una relación educativa basada en la aceptación y el respeto por la persona, que se sostiene en la idea que la principal función de la educación no es preparar individuos para incorporarse al mundo laboral, sino que representa un compromiso para entender y ayudar el otro a desarrollarse en todas sus dimensiones. El aprendizaje se considera todo aquello que parte de un impulso propio, toda experiencia que está motivada intrínsecamente, sin sugerencias sutiles de los adultos/se, y que engloba toda la persona, todas sus dimensiones psicomotrices, emocionales, sociales y cognitivas. Básicamente educar y vivir es sinónimo de relacionarse. Se aprende y crece a través de las relaciones con los otros. Cuidar del desarrollo de un niño y acompañarlo en su proceso es sobre todo el resultado de tener cura de las relaciones desde el amor, con su familia, con los otros acompañantes, con las criaturas y principalmente con uno/a mismo/a. No se trata pues de hacer cosas con

o para los niños, sino de cultivar una actitud amorosa en las relaciones de tal manera que el ambiente que se crea permita vivir una serie de experiencias que facilitan el aprendizaje, la comprensión y el crecimiento.

Nombre: **“L´Espurna”**

Ubicación: St Sadurní de Noia (Girona)

Contacto: espaillespurna@gmail.com <http://blocs.xtec.cat/eblespurna/> Tel: 972-870-248

Descripción: Espacio dedicado a la Educación Infantil entre 16 meses y tres años en horario de mañana y tarde. Se ofrece como un servicio municipal para dar cabida hasta 70 niñas y niños. El Equipo educativo está formado por diez profesionales. Modelo de trabajo por proyectos.

Nombre: **“L´Escoleta”**

Ubicación: Can Xifré Vell 17199 Cartellà -Sant Gregori- (Girona)

Contacto: www.waldorfgirona.org info@waldorfgirona.com Tfno: 972 190 041/

Descripción: Associació per a la Pedagogía Waldorf Rudolf Steiner de Girona

Nombre: **“La Llavor”**

Ubicación: Olot (Girona)

Contacto: lallavorwaldorf@gmail.com info@lallavor.org Tel. 645385775

Descripción: La “Asociación para el Desarrollo de la Educación Libre La Llavor” fue fundada en 2001 con la inquietud de crear un grupo de juego para niñas y niños hasta los 6 años. El proyecto empezó en septiembre de 2004, con tres familias y una maestra de Educación Infantil especializada en la Pedagogía Waldorf. Se ofrece un espacio destinado al Jardín de Infancia y un espacio para la Educación Primaria.

Nombre: **“Vers El Sol”**

Ubicación: Girona.

Contacto: www.waldorfgirona.cat Tfno: 618830324

Descripción: Iniciativa autogestionada que ofrece un espacio educativo (Sant Martí Vell) para Infantil, Primaria, Secundaria (Bachillerato en ciernes) además de ofrecer espacios de divulgación y formación en Pedagogía Waldorf.

- **LÉRIDA**

Nombre: "**Comunidad Educativa Nunun**"

Ubicación: C/ De Les Escoles S/N, 25513 Arfa

Contacto: melaniagimeno@yahoo.es <http://www.nunun.cat>

Descripción: La comunidad Educativa NUNUN somos un grupo de personas con unos valores educativos comunes, y con un proyecto común basado en una pedagogía activa y respetuosa hacia los niños y niñas. Los ejes que vertebran nuestro espacio educativo son la educación viva, activa y libre.

Nombre: "**La Pupusa**"

Ubicación: Avda. Rovira Roure, 23, 25006 Lleida

Contacto: mandales@hotmail.com <http://www.lapupusa.cat/> Tel: 675732732 (Miriam)

Descripción: Espacio de atención a la infancia de carácter privado y en consonancia con el respeto al proceso evolutivo y de aprendizaje de cada niña y niño..

- **TARRAGONA**

Nombre: "**El Submarí Lila**"

Ubicación: El Milà (Tarragona)

Contacto: <http://submarilila.blogspot.com.es/> submarilila@gmail.com

Descripción: Escuela libre con el objetivo es el de construir (niños - adultos; educadores - familias; escuela - entorno), a través de la experiencia diaria y la reflexión, un modelo de convivencia que respete los procesos de crecimiento y desarrollo de niños y adultos, en colaboración y coordinación con el entorno natural, social y cultural.

Nombre: "**Mupassopipa**"

Ubicación: El Catllar, Tarragona

Contacto: fabricasomnis@gmail.com <http://mupassopipa.wordpress.com>

Descripción: Un proyecto pensado, creado y vivido con y para los niños y sus familias, un lugar donde la imaginación, la inquietud y el deseo son los maestros, un lugar donde los niños viven con conciencia sus sensaciones y emociones, una iniciativa de familias donde los ciclos de la naturaleza nos marcan nuestros rituales, un espacio donde dar

cabida al ser con sus cambios y genuinidad, un grupo donde pasárselo pipa siendo quien eres en cada momento

Nombre: "**Espai Tataküa**"

Ubicación: Poble Nou del Delta, 43549 Poble Nou del Delta

Contacto: espaitatakua@hotmail.com <http://espaitatakua.wordpress.com/>

Descripción: Los adultos que compartiremos espacio Tataküa tendremos que concienciar colectivamente para tener una presencia no -directiva en el espacio. Llegando a un consenso de mínimos sobre cuál debe ser nuestra actitud frente a un proceso madurativo y de desarrollo naturales de los niños con quienes compartiremos espacio y tiempo. Los adultos acompañantes serán personas informadas y documentadas de los conceptos teóricos referentes a la no directividad y la pedagogía activa que exponen diferentes autores y autoras predecesoras en nuestros días, y tendrán la función de observar, percibir, comprender, facilitar ... los procesos de desarrollo de cada niño. Los niños necesitan poder experimentar, jugar y manipular sin la directividad del adulto. Nuestros ambientes y espacios deben ser ricos en materiales estructurados y no estructurados, que les permitan la libre circulación de pensamiento, que fomenten actividades abiertas con respuestas múltiples, que permitan la construcción a partir de su propia experiencia. Los niños aprenden cuando adulto que está a su lado y confía en sus capacidades, le ofrece un entorno rico y seguro, acompaña con su presencia y le da el tiempo necesario.

Nombre: "**Abraçam**"

Ubicación: St Miquel de Balenyá (Tarragona)

Contacto: abrassam@yahoo.es

Descripción: Asociación de familias que han decidido no escolarizar a sus hijas e hijos en el sistema educativo oficial. Para ello han creado el espacio "Al Coll".

Nombre: "**El Sorral**"

Ubicación: Nulles (Tarragona)

Contacto: <https://sites.google.com/site/lalzinadelmussol/home/el-sorral-espai-d-educacio-activa> Tfno: 609166703, 650904300

Descripción: Fundada por la Asociación de familias para la crianza y la educación "L´alzina de Mussol" (2008). Espacio dedicado a los más pequeños y pequeñas en el que comparten experiencias con sus iguales y el grupo de acompañantes.

Nombre: **"L´Albellarola"**

Ubicación: La Selva del Camp

Contacto: <http://karantoina.blogspot.com.es/p/associacio.html>,
jegaroma@patagonmail.com Tlf 618 603 884 (Jesús) / 606 648 298 (Yolanda)

Descripción: Experiencia educativa (2004 a 2008) predecesora del proyecto educativo llevado a cabo por la Asociación "La Karantoina" y que ofrece dos espacios de Educación Libre: "Lo Bruc" de 3 a 5 años y "Lo Tejo" de 5 a 12.

Nombre: **"L´Espigol"**

Ubicación: Crta. de la Ermita, s/n 43550 Ulldecona (Tarragona)

Contacto: www.lespigol.org/www.lespigol.org/Benvingut.html / solsolet07@yahoo.es
Tlf: 977 261015 Puri: 606 09 50 15

Descripción: Proyecto madurado desde el año 2000 y que cristaliza en 2009 con la apertura de un espacio en la Granja Laya con cuatro niñas y niños. En 2001 comienza una campaña para poder instalar la etapa de Primaria en un futuro.

COMUNIDAD VALENCIANA

- **ALICANTE**

Nombre: **"Cuc de Llum"**

Ubicación: Partida de las Peñaaguilas polg1 nº62, 03203 Elche

Contacto: cucdellum2008@hotmail.com <http://www.cucdellum.com/>

Descripción: Nuestra escuela la concebimos un lugar dónde todas aprendemos y crecemos cada día. Dónde creemos en la enorme fuerza y capacidad de los niños y niñas y de sus acompañantes. Inspirado en la filosofía María Montessori, Rebecca Wild, Summerhill, Freinet, Froebel, Ausubel, Piaget, Vygotsky, J.H. Pestalozzi, Sutherland Nelly, Wilhelm Reich... que orientan nuestro funcionamiento.

Cuc de llum se define como una iniciativa pedagógica alternativa, donde se aprende a partir de la curiosidad y se cultiva el interés por aprender a ser libres, a convivir y a ser felices. Un lugar donde reina el respeto y el apego. Ofrecemos espacios para atender el aspecto emocional, psicomotriz, intelectual, social, artístico, medioambiental..., Los niños y niñas se encuentran en un entorno heterogéneo, con acompañantes adultos cualificados y acreditados oficialmente, papás, mamás, niños y niñas de diferentes edades. Teniendo a su alcance la posibilidad de interiorizar una amplia gama de comportamientos, habilidades, destrezas y actitudes. Ambientes preparados que respetan los procesos naturales de los niños.

Niños libres de sentir y pensar, libre de miedos y con una gestión de los conflictos respetuosa. Intentamos cubrir la necesidad de amor, de respuesta empática y afecto. Conscientes de nuestra posible influencia en la formación del carácter que se va a ir configurando a lo largo de sus primeros 6-7 años de vida y por tanto nuestra contribución a un desarrollo saludable.

Nombre: **"El Jardí dels Somnis"**

Ubicación: Ptda de Torrellano, Pol 3 nº 36, Alicante

Contacto: <http://eljardidelssomnis.org/>

Descripción: El Jardí dels Somnis es un espacio de aprendizaje vivencial que acompaña a los niños y niñas a partir de los tres años y medio y apoya a sus familias en este proceso. Se presentan como una iniciativa particular y autogestionada (a través de cuotas de socios y aportaciones de particulares). Ofertan 28 plazas que serán acompañadas por tres adultos con formación específica.

Nombre: **"El jardín del Gigante"**

Ubicación: Camí Dels Xereus s/n, 03690 San Vicente del Raspeig

Contacto: jardindelgigante@gmail.com <http://www.eljardindelgigante.com>

Descripción: Somos un grupo de docentes que creen en el potencial de las personas y en que este se desarrolla durante la infancia y la adolescencia en un ambiente de libertad, respeto y amor. Por ello hemos soñado con El Jardín del Gigante, para acompañarles en el proceso de lograr sus sueños y de aprender jugando creando un espacio familiar, bonito, armonioso, libre, colorido, estimulante y seguro.

Disponemos de una finca de 2000 metros cuadrados en medio de la cual está enclavado un chalet lleno de luz. Recibimos niños a partir de 2 años hasta completar el bachillerato.

Nombre: **"La Mar de Xiquets"**

Ubicación: Pedania La Ermita, 03570 Villajoyosa

Contacto: lamardexiquets@gmail.com <http://lamardexiquets.wordpress.com>

Descripción: Espacio dedicado a niños y niñas de 3 a 6 años, donde poder desarrollarse a todos los niveles en un entorno natural de respeto y amor. Pilares básicos: Respeto Aceptación Autonomía Libertad Límites sanos Autorregulación

Nombre: **"La Serrada"**

Ubicación: Alcoi (Alicante)

Contacto: info@laserrada.org, Tlf; 657410326 y 639952726.

Descripción: El Espai per a Créixer La Serrada es una asociación sin ánimo de lucro que nace en el año 2006 para promover el desarrollo sano e integral de los niños y niñas a través de la crianza y la educación. Ofrecen también actividades de formación.

Nombre: **"Sonido del Cielo"**

Ubicación: Paraje Las Tiesas, 03400 Villena

Contacto: <http://asociacionsonidodelcielo.blogspot.com.es/>, Tlf: 655 633 026

Descripción: educación basada en el respeto y aceptación de uno mismo, de los demás y del entorno. Respeto al ritmo natural madurativo del niño. autorregulación capacidad del niño para regularse a sí mismo, encontrando el equilibrio de manera natural. aprendizaje vivencial A partir de los intereses individuales de cada niño, adquieren el conocimiento, las habilidades y potencian sus valores. Siempre desde la experiencia. Nuestro espacio está distribuido por zonas. Estas Zonas responden a las necesidades del juego, teniendo en cuenta las etapas de desarrollo de cada niño. Los niños deciden en cada momento durante cuánto tiempo y donde quieren desarrollar una actividad. Siempre respetando las zonas, los compañeros y el material. La figura del adulto es muy importante en el espacio. El niño se siente seguro y respetado en todo momento, ya que el adulto "acompaña" los diferentes ritmos de aprendizaje.

Nombre: **"La Semilla I La Terra"**

Ubicación: Alicante

Contacto: <http://lasemillailaterra.org/Inicio/Inicio.html>

Descripción: Iniciativa que parte del interés de varias familias con el objetivo de materializar un espacio para los niños y niñas de aquellas personas que estén dispuestas a hacer red, a coger la responsabilidad de la educación de sus criaturas y de su vida, con amor y respeto. Con el apoyo de profesionales de la educación y otros campos relacionados con la crianza, la infancia y la familia.

Nombre: **"La Marina"**

Ubicación: Benidorm (Alicante)

Contacto: www.waldorflamarina.com Tlf:625 676 521, escuela@escuela-waldorf.org

Descripción: Asociación Waldorf. En 2002 un pequeñísimo grupo de padres se lanzó a la aventura de educar a sus hijos fuera de los circuitos oficiales. En el año 2008 contaban a 75 alumnos. Además de las actividades escolares de la mañana y las extraescolares de las tardes, apoyan su labor formativa con conferencias, cursos y campamentos de verano.

Nombre: **"Escuela Infantil "San Juan"**

Ubicación: C/ Rodríguez Albert, 10, Villafranqueza (Alicante)

Contacto: <http://www.asociacionsanjuan.es/enlaces.php>, escuelawaldorf@telefonica.net
Tlf: 96 517 61 72

Descripción: Escuela Libre de carácter privado que oferta un espacio educativo para los más jóvenes (de 0 a 6 años).

- **CASTELLÓN**

Nombre: **"Colegio Grans Y Menuts"**

Ubicación: Quadra La Torta 4 (Castellón)

Contacto: <http://www.gransimenuts.org>, Tlf: 964 20 24 25.

Descripción: Empezó como proyecto de guardería en el año 1976 hasta lo desarrollado actualmente que abarca tanto el periodo de Educación Infantil como la Educación Primaria y la Secundaria. Se definen como cooperativa de trabajadores.

Nombre: **"Olea"**

Ubicación: 12570 Alcalà de Xivert, Castellón.

Contacto: <http://www.asociacionolea.org/>

Descripción: Asociación sin ánimo de lucro formada por familias que educan sin escuela y de forma no directiva. Quieren dejar claro su desvinculación total con el concepto "escuela" tal y como lo entendemos actualmente.

Nuestros principios básicos para educar en familia de forma respetuosa y no directiva son: Proporcionar un ambiente tranquilo y seguro, donde el respeto por los demás y por uno mismo sea la base del funcionamiento cotidiano. Confianza plena en las capacidades del niño para aprender, siendo él el verdadero protagonista de su proceso de aprendizaje. Respetar el proceso madurativo y el ritmo de cada niño en cada momento, sin juicios, exigencias y expectativas. Cubrir las necesidades del niño tanto físicas como emocionales, acompañándoles y dando espacio para la expresión de todas las emociones, sin juicios ni valoraciones. Partir de las motivaciones del niño, de sus necesidades, inquietudes, propuestas, siendo él quien decide cuando y como quiere aprender. Actualmente una familia de la asociación nos presta para reunirnos una parte de la finca en la que vive y se compromete a estar regularmente en el espacio gestionando actividades y mantenimiento. Quedamos en un horario que preestablecemos y modificamos de acuerdo con las posibilidades de las familias y realizamos una reunión gestora semanal. Continuamente estamos introduciendo elementos nuevos en función de las necesidades que observamos en nuestros hijos, que crecen y crecen.

- **VALENCIA**

Nombre: **"Bosque - Grupo De Crianza"**

Ubicación: 46185 La Pobla de vallbona, Valencia

Contacto: <http://bosquegrupodecrianza.blogspot.com.es> suspanda1978@gmail.com

Descripción: Grupo de crianza compartida creado en 2015 por familias de los pueblos periféricos de Liria (Eliana, La Pobla de Vallbona, Olocau, Ribarroja, Vilamarxant, etc.). Tienen como base la crianza natural y respeto a los niños, compartiendo con ellos sus primeros años acercándolos a la naturaleza. Consideran que el juego es fundamental desde sus primeros años, y la oportunidad de que diariamente compartan espacios y

juegos con otros niños les enriquece, enseña y sobretodo les divierte. Apuestan por un grupo de crianza con niños y bebés de diferentes edades porque todos tienen algo que aportar y nos enseña a respetarnos y cuidarnos entre todos.

Nombre: "**Escuela Libre Créixer**"

Ubicación: C/ Desiderio Gallego Moya, 13B, 46930 Quart de Poblet

Contacto: <http://creixercdp.blogspot.com.es/> Tlf: 961070606 info@centrocreixer.es

Descripción: Créixer abre un espacio preparado para que los niños de 2-6 años puedan, durante algunos días a la semana, jugar y aprender desde la libertad de movimiento, potenciando su imaginación e intereses. Cada uno da y recibe de diferentes maneras, siendo tan importante el aprendizaje del niño como el del adulto que lo acompaña. En este sentido también es esencial la implicación y participación por parte de las familias para sostener un proyecto de estas características. El juego simbólico, la psicomotricidad, las áreas artísticas y musicales son los pilares desde donde pueden descubrir, explorar, manipular y experimentar de una forma libre y respetuosa. Créixer es un lugar donde no se obliga a nadie a hacer algo que no quiera (en relación a la actividad y no a las normas). Partimos de lo que cada niño trae dentro, desde sus deseos e intereses. Mediante la creación de un ambiente de seguridad física y afectiva favorecemos que cada niño encuentre su lugar dentro del grupo y del espacio de Créixer; que poco a poco surjan las necesidades, iniciativas y ganas de compartir y ganas de soledad. En el marco de la pedagogía libre, pilar fundamental del proyecto, los límites vienen impuestos por el respeto hacia el otro, al espacio y a los objetos. En el conflicto, nuestro acompañamiento se basa en garantizar la seguridad física y emocional, securizar y dar autonomía, de forma que el niño adquiere progresivamente a lo largo del proceso suficientes herramientas internas como para afrontar por sí mismo estas dificultades. Esto es un proceso que les fortalece.

Nombre: "**Cuida'm Associació de Criança Respectuosa**"

Ubicación: 46920 Mislata

Contacto: Tlf: 670814706 cuidamassociacio@gmail.com

Descripción: La asociación "Cuida'm" surge como iniciativa de un grupo de familias con intereses comunes y para responder a una necesidad social de crear espacios de confluencia para promover la crianza basada en el respeto y la autorregulación de los niños. Nuestra visión de la crianza se basa en el respeto a los niños – sus emociones y

sus necesidades -, el contacto, la presencia y el vínculo. Creemos que sólo cambiando el paradigma de la crianza actual y recuperando el instinto que como animal humano debemos conservar, podremos sembrar la semilla que dará vida a una sociedad más justa, empática, sin odio ni violencia, basada en el respeto y la verdadera libertad.

Nombre: "***Els Matins de Creixent***"

Ubicación: Plaza San Jaime nº3, 46113 Moncada

Contacto: elsmatinsdecreixent@gmail.com

Descripción: "Els Matins De Creixent" lo forman dos mujeres formadas en educación infantil, psicología y logopedia, y cuentan con la ayuda de compañeras de diferentes entornos profesionales (logopedia, terapia ocupacional, magisterio, pedagogía, atención temprana...) Nuestro objetivo principal es crear una alternativa a las escuelas infantiles donde niñas y niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje respetando sus ritmos, intereses y necesidades. Queremos fomentar su creatividad, autonomía y su espíritu crítico, el autoconocimiento y la autogestión de las emociones, la NO violencia, la igualdad de género, el respeto, etc... Todo esto a través de un aprendizaje cooperativo y en un espacio donde no hay división de edades. Queremos un entorno NO autoritario, NO elitista y sin exclusión social donde haya un respeto sobre cada una de las personas. Se trata de un servicio donde los padres pueden dejar a sus hijos de 0 a 6 años con total confianza, sabiendo que van a recibir una educación alternativa y de calidad mientras ellos dedican su tiempo a trabajar, gozar de ocio, tiempo libre u otras responsabilidades.

Nombre: "***Escola Lliure El Bosc Màgic***"

Ubicación: C/La Isleta Partida El Puvichol, Sagunt

Contacto: escolallioreboscmagic@gmail.com

Descripción: Este espacio de crecimiento está pensado para aquellas familias que quieren que sus hijos puedan crecer y desarrollarse en un lugar en la naturaleza donde sus necesidades e intereses sean respetados a cada momento. El adulto es el encargado de acompañarlo en este maravilloso proceso de descubrimiento del mundo, siendo consciente de que el niño que está en contacto consigo mismo es y aprende de manera espontánea, sin forzar. Verdaderamente no formamos parte del sistema educativo, ya que no enseñamos unos contenidos predeterminados, el aprendizaje se basa en el juego, el ritmo y los intereses de cada niño en el momento presente.

Nombre: **"Fent Camí"**

Ubicación: Paseo Germanías, 46701 Gandia

Contacto: fentcamigandia@gmail.com <http://www.fent-cami.es>

Descripción: Nuestro proyecto ofrece a los niños un ambiente relajado y libre de presiones, donde el aprendizaje se entiende como un proceso vital e innato de todo organismo sin necesidad de ninguna motivación extrínseca. El sólo hecho de facilitar un entorno adecuado nos lleva a descubrir, tocar, sentir y explorar desarrollando así nuestras capacidades. Es a partir de esta vivencia que somos capaces de aprender por nosotros mismos. Un ambiente donde a través del conocimiento de sí mismo y de sus motivaciones personales, él creará sus propios, únicos y exclusivos intereses, sin recibir por parte de las educadoras ningún juicio de valor. basa su forma de trabajo en una actitud de confianza hacia el ritmo de cada niño y hacia sus diferentes caminos en busca del aprendizaje, cuya base es el juego y la experimentación. En definitiva, ofrecemos una relación basada en la aceptación y el respeto por la persona, que se sostiene en la idea de que la principal función de la educación no es preparar individuos para incorporarse al mundo laboral, sino que representa un compromiso para entender y ayudar al otro a desarrollarse en todas sus dimensiones

Nombre: **"Inti Wawa"**

Ubicación: Rocafort

Contacto: intiwawalibre@gmail.com

Descripción: Espacio educativo libre y humanizado. Somos un equipo interdisciplinario unido por el mismo deseo y empeño: crear un ambiente educativo de escucha y presencia real en el que la alegría, la curiosidad, el juego libre y la creatividad de los niños sean la base del día a día, así como la cooperación, el respeto, el amor, la bondad, el apoyo mutuo y la vida en armonía. Reconocemos y recogemos aportaciones de modelos educativos alternativos que ponen en el centro de su inspiración a "los niños". Entre ellos Neill, Reich, los Wild, Tolstoi, Montessori, Steiner, aunque en "Inti Wawa" nos guiamos, ante todo, por la sabiduría de los niños, aprendiendo y creciendo con ellos.

Nombre: **"Kinder"**

Ubicación: Alcarava 98, 46184 San Antonio de Benagéber

Contacto: info@childreninfantschool.com <http://www.mykindercei.com>

Descripción: Kinder es un centro de educación infantil con un proyecto propio aunque toma en cuenta el proyecto y filosofía de base la teoría de las inteligencias múltiples así como otras, como la de Steiner y Bach. La filosofía de Kinder es la consciencia en la escuela infantil, desde las relaciones con los niños y niñas, como la participación y relación con los padres y madres, desde la labor de los/as educadores/as, el juego, la creación, la diversión y la alimentación de los pequeños/as. Nuestro proyecto considera la necesidad de dejar expresar a los niños en edades tan tempranas, de acompañarlos en esta etapa de descubrimiento y de aportarles el trato y afecto tan necesario para el ser humano.

Los niños de estas edades son grandes artistas y descubridores, por ello el entorno tiene que favorecer la incipiente expresión de su yo interior. El huerto, las asambleas musicales con instrumentos, la expresión plástica con múltiples materiales, los cuentos, las experiencias culinarias, espectáculos audiovisuales, guiñoles, naturaleza, los juegos, nuestro jardín, nuestras aulas...

Nombre: **"La Casita De La Huerta"**

Ubicación: C/ Diógenes López Mecho, 46020 Valencia

Contacto: delacasitadelahuerta@gmail.com www.lacasita-delahuerta.blogspot.com.es

Descripción: Espacio de educación libre autogestionado en el barrio de Benimaclet. Niños y adultos nos tratamos como iguales, respetándonos entre todos. Realizamos juegos, actividades, talleres,... en función de los deseos de los niños, sin crear expectativas. Dirigido a niños de 3 años en adelante, en principio acompañados por un adulto (padre, madre o acompañante) Se trata de un espacio abierto, donde convivimos con diferentes proyectos (huertos, estudio de música, serigrafía, horno,...) y diferentes personas, lo que nos permite relacionarnos en un contexto más "real".

Nombre: **"La Tribu Espacio de Crianza"**

Ubicación: C/ Cardenal Benlloch 41, 46920 Mislata

Contacto: latribuespaciodecrianza@gmail.com

Descripción: Somos un espacio de crianza y aprendizaje, en el que abogamos por una crianza respetuosa y con apego, así como por una educación basada en acompañar

al/a la niño, atendiendo a sus intereses, necesidades, emociones y ritmos particulares. Creemos en el juego, la experimentación y el propio descubrimiento como herramientas básicas de aprendizaje. Llevamos a cabo actividades (desde 0 años) en las que la presencia de un/a adulto acompañante (madre, padre, abuelo, etc.) es fundamental para el favorecimiento del vínculo afectivo.

Nombre: **"Petites Flames"**

Ubicación: Alberic (Valencia)

Contacto: petitesflames@gmail.com <http://petitesflames.blogspot.com.es/>

Descripción: Petites Flames es una Escuela Libre, ubicada en Alberic (Valencia), que ha abierto sus puertas en septiembre de 2015. Queremos vivir con libertad y autenticidad hacia nosotros mismos, los demás y nuestro entorno. Un espacio dónde crecer y aprender desde la alegría de vivir.

Nombre: **"Tierra de niños"**

Ubicación: Godella (Valencia)

Contacto: <http://escuelalibretierra.wordpress.com/>, Tfno: 646438736

Descripción: Tierra de niños es una iniciativa que posibilita un espacio educativo alternativo a la escuela tradicional, donde los niños y niñas puedan jugar, aprendiendo y experimentando, disfrutando de su proceso de crecimiento. No responde a una pedagogía concreta pero sí que partimos del deseo de respetar la autorregulación de las criaturas y por tanto de sus necesidades y deseos. Comenzó en 2010 en Torrent (Valencia), y desde septiembre de 2011 está ubicada en Godella El horario es de lunes a viernes de 9.00h a 16.00h, se cocina todos los días comida vegetariana para los niños y niñas participantes. Contamos con dos personas adultas que hacen de acompañantes de los procesos de los niños y niñas en la escuela libre. Está pensada para niños y niñas a partir de 3 años, con la posibilidad de algún niño menor si tiene la suficiente autonomía, o algún hermano/a mayor en el proyecto.

Nombre: **"Hort Del Pi"**

Ubicación: Alcàsser (Valencia)

Contacto: <http://hortdelpi.blogspot.com.es/> hortdelpi@gmail.com, Tlf: 615 190 183

Descripción: Se ofrece como un espacio favorecedor de las relaciones personales y como punto de partida para el desarrollo de la personalidad del individuo. Se enmarca dentro de las experiencias inspiradas en los principios de La Escuela Nueva.

Nombre: **"La Comarcal"**

Ubicación: Picassent (Valencia)

Contacto: www.lacomarcal.com, Tfno: 961 231 933

Descripción: Celebran su cuarenta aniversario desde la creación de este proyecto educativo. Se presenta como centro concertado de enseñanza en valenciano constituido por una cooperativa de padres, madres y profesionales. Poseen una oferta educativa desde la Etapa de Educación Infantil hasta el último curso del Bachillerato.

Nombre: **"Escuela Libre Flor De Azahar"**

Ubicación: Godolleta (Valencia)

Contacto: imateo5@hotmail.com Tlf: 961270622

Descripción: Asociación de familias, profesionales y amistades que ponen en marcha un proyecto pedagógico Waldorf autofinanciado que arranca en 2007.

EXTREMADURA

- **BADAJOS**

Nombre: **"Espacio Libre Candil"**

Ubicación: Carretera EX-100, km 80, 06180 Badajoz

Contacto: asociacion@espaciolibrecandil.org <http://www.espaciolibrecandil.org>

Descripción: Asociación sin ánimo de lucro de acompañamiento a la crianza. Creemos en una educación respetuosa con los procesos vitales del desarrollo, donde se les permita crecer y aprender a su propio ritmo.

Nombre: **"Eco Espacio Los Lebratos"**

Ubicación: Badajoz

Contacto: <http://www.youfreeweb.com/ecoespacioloslebratos/>

Descripción: Espacio educativo privado con una oferta educativa de Educación Infantil y Educación Primaria homologada por la West River Academy de California a través de Eysteme.

- **CÁCERES**

Nombre: **"Alaire Espacio Libre"**

Ubicación: Solana De La Montaña S/N, 10003 Cáceres

Contacto: alairespaciolibre@gmail.com

Descripción: "Alaire" es un espacio de crecimiento, desarrollo y aprendizaje para niños y adultos en plena naturaleza. Queremos que nuestros amigos tengan la oportunidad de disfrutar de su tiempo y sus ritmos personales con respeto, cariño y amor. Por eso, aunamos diferentes métodos pedagógicos para así ofrecer a cada persona lo que nos pide de la manera más acertada para ella, sin atropellos ni imposiciones. Ofrecemos las respuestas que se nos plantean de forma clara, y si no las sabemos lo decimos y las buscamos juntos. Sinceridad. Vivimos los valores y apostamos por la libertad, la responsabilidad, la confianza, la colaboración.

Nombre: **"Escuelita del Bosque"**

Ubicación: Acebo (Cáceres)

Contacto: escuelitadelbosque@gmail.com Tfno: 616 888 500

Descripción: Colectivo de educación libre para niños (mayores de 2-3 años) Somos un grupo formado por familias y personas acompañantes, unidas por la voluntad de dar a nuestros niños y niñas una educación integral, digna, basada en el respeto por la naturaleza del niño, destacando la posibilidad de entregarse libremente a sus propios procesos de desarrollo. Nos reunimos en un espacio preparado en contacto directo con la naturaleza, activo, libre y no directivo donde las niñas, las familias y los cuidadores y cuidadoras, tenemos la oportunidad de crecer y aprender juntas, los unos de los otros y de todo lo que nos rodea. Es por ello que el papel activo y comprometido de las

personas adultas es la base fundamental de este proyecto. Las personas adultas utilizamos el consenso para la toma de decisiones.

Nombre: "**La Llave De Oro**"

Ubicación: Villanueva de la Vera (Cáceres).

Contacto: <http://asociacionlallavedeoro.wordpress.com/donde-estamos/>

Descripción: Se dedican a la etapa comprendida entre los 3 y 6 años. Su objetivo es que los niños y niñas: aprendan sin libros de texto, aprendan con placer, desarrollen sus manos, algo fundamental para el desarrollo de su cerebro y funciones cognitivas, y realicen amplio trabajo sensorial.

Nombre: "**Las Tres Naranjas**"

Ubicación: Calle Cañada,19. Villanueva de la Vera (Cáceres)

Contacto: Tfno: 927 566 665 las3naranjas@yahoo.es

Descripción: Asociación Cultural. Grupo de Juego Infantil Iniciativa privada que nació en 2008 con un grupo de apenas tres niños. La Escuela crece poco a poco gracias al impulso de las familias Realizan actividades abiertas a todo el mundo (Grupos de teatro y manualidades por las tardes).

GALICIA

- **LA CORUÑA**

Nombre: "**Bosque de Bolboretas**"

Ubicación: Concello de Cambre (La Coruña)

Contacto: espazo.libre@gmail.com <https://bosquedasbolboretas.wordpress.com/>

Descripción: El espacio de aprendizaje vivencial Bosque de Bolboretas es un proyecto de familias para que las niñas y niños puedan convivir juntos, decidan por sí mismos cómo emplear su tiempo, así como qué y cuándo aprender y con quién aprenderlo.

El objetivo del espacio es dar cabida a un entorno relajado y libre de presiones externas, en el que las niñas y niños tengan oportunidades para conocerse a sí mismas/os. Bosque de Bolboretas es un ambiente basado en el respeto mutuo como

principio básico en las relaciones entre personas, así como en la confianza en la capacidad de aprender de nuestras hijas y nuestros hijos.

Nombre: **"Escola Merlín"**

Ubicación: Avda. da Mahía nº 39, 15220 Bertamiráns

Contacto: escolamerlin@gmail.com

Descripción: En Merlín queremos una escuela creativa, acogedora, y documentada. Un lugar de aprendizaje, investigación y reflexión, donde se encuentren bien los niños, las familias y los educadores. Queremos educar apoyando la creatividad y las ganas de aprender de los niños, pero sin empujar. Nos apoyamos en la pedagogía activa y no directiva. Aprendiendo con ellos cada día. Tomando de María Montessori, de Pikler, y muy especialmente de las escuelas de Reggio Emilia , teniendo en cuenta que hablamos de niños muy pequeños, lo que podamos conciliar y aplicar para mejorar nuestra experiencia educativa. Somos profesionales con mucha vocación y nos guía una larga experiencia con niños de esta edad. Creemos que eso, sumado al vínculo de cariño que establecemos con ellos, y a la atenta observación de sus necesidades, nos ayudará a conseguir una escuela donde reine la alegría y la imaginación, donde sea fácil crecer. Todo será importante para ponerlo a su alcance: el arte, la música, la ciencia. Muchos lenguajes para expresarse. No vamos a tener una especialidad, porque creemos necesaria una educación holística, en el marco del respeto y la comprensión hacia los demás. No queremos una escuela que destaque por alguna especialidad o método en concreto. Si acaso, queremos destacar por nuestros niños, porque nuestro objetivo es dejarles brillar.

Nombre: **"Luscofusco Un Espacio Para Sentir"**

Ubicación: Agoso 32, Oza, 15886 Teo

Contacto: luscofuscoespacioinfantil@gmail.com luscofuscoespacioinfantil.blogspot.com

Descripción: Luscofusco es un Espacio Infantil dirigido a niños y niñas de 2 a 6 años. Nuestra metodología se basa en el respeto al niño y niña, a sus intereses, ritmos y motivaciones convirtiéndonos así en mediadoras del aprendizaje acompañándoles en el proceso.

Nombre: **"Viravolta. Espacio activo"**

Ubicación: Paraíso 18, 15179 Oleiros

Contacto: marta@viravolta.net <http://viravolta.net>

Descripción: En Viravolta ofrecemos Un espacio libre y respetuoso con los ritmos del niño. Un sitio donde siempre hay tiempo para el juego libre y la exploración del entorno. Una casa en la que se tienen muy en cuenta a Emmi Pikler, Célestin Freinet, Loris Malaguzzi, María Montessori o Francesco Tonucci, entre otros. Un lugar donde los padres siempre son bienvenidos y los horarios, flexibles. Unas instalaciones amplias y luminosas con animales, un gran jardín, un huerto y un invernadero que surte a la cocina de productos sin pesticidas y a la curiosidad de miles de experiencias. Un territorio libre de rincones de pensar... y de prisas.

Nombre: **"A Escoliña"**

Ubicación: Coruña C/ O Rego, 7, bajos 15181 Sigrás-Cambre (La Coruña)

Contacto: info@naiescola.org www.naiescola.org: Tfno: 981 67 44 86

Descripción: Asociación de Pedagogía Waldorf. Iniciativa privada de familias que se constituyeron en asociación (2006), creando un espacio educativo acorde con los principios de la pedagogía Waldorf.

- **LUGO**

Nombre: **"Escuela Libre Lucense",**

Ubicación: Rúa Rio Landro, 51 · 27004 Lugo

Contacto: as.escolalibre Lucense@wanadoo.es Tfno: 982 21 83 29

Descripción: Proyecto educativo de Escuela Libre basada en los principios de la pedagogía Waldorf. Ofrecen las etapas de Educación Infantil y Primaria. Comienzan con el proyecto en 2002 con el esfuerzo y apoyo las familias y profesionales además del banco "Triodos Bank". También promueven cursos de Pedagogía Curativa, Formación en Pedagogía Waldorf (2007), y en Pedagogía de Apoyo. En 2010 inauguran oficialmente La Escuela con todas sus infraestructuras.

- **PONTEVEDRA**

Nombre: **"Bosque de Momo"**

Ubicación: Vilagarcía de Arousa (Pontevedra)

Contacto: asociacion@bosquedemomo.org

Descripción: La Asociación Pedagógica Bosque de Momo somos un grupo de padres y profesionales con un objetivo común: queremos promover la crianza natural y la educación libre, respetuosa y espontánea. Llevamos a cabo actividades diarias, talleres, charlas y encuentros para los niños y para las familias, donde se promueva el amor por la naturaleza y una pedagogía que pretende respetar y desarrollar la individualidad, la originalidad y las potencialidades de cada niño/a. Actualmente somos una Asociación con actividades de aprendizaje y grupo de juegos para niños entre 2 y 6 años y un grupo de padres y bebés de entre 0 y 2 años. Nuestro objetivo es ser una escuela de infantil y primaria para lo que estamos reuniendo recursos y familias interesadas.

Nombre: **"Manos de Colores"**

Ubicación: Vigo

Contacto: pontemanosdecolores@gmail.com

Descripción: Si nuestros hijos son el cambio, el cambio comienza en nosotros. Porque los primeros que generamos el cambio somos los adultos, trabajemos en nosotros mismos para poder entregarle una gran sociedad a las nuevas generaciones. Nuestro único objetivo es favorecer el desarrollo integral y equilibrado de los niños, a través de la exploración de su libertad individual en un entorno familiar, afectivamente seguro y preparado.

Nombre: **"Pumariños"**

Ubicación: Bembrive (Vigo)

Contacto: <http://pumarios.blogaliza.org/>

Descripción: Somos un grupo de personas (entre madres, padres y acompañantes adultos) que necesitamos para ofrecer a los niños una educación basada en el respeto. Esperamos crecer experimentar un ambiente relajado y de apoyo que se adapte a las necesidades de su verdadero yo. Sabemos que ellos son capaces de hacerse cargo de su propio aprendizaje y desarrollo como seres humanos. Ofrecemos Un espacio

experiencial para niñas y niños a aprender a valorar a través de la experiencia con las actividades que respondan a sus necesidades internas. El ejercicio de la libertad a través de la responsabilidad de sus propias acciones. La autonomía y el respeto por el desarrollo del aprendizaje a su propio ritmo. La aceptación incondicional liberar un espacio pérdidas, comparaciones y expectativas. Un lugar basado en el pleno respeto del bienestar de cada uno. Satisfacción de necesidades segundo se refiere e intereses. La convivencia entre las diferentes edades.

Nombre: **"O´Pelouro"**

Ubicación: Caldelas de Tui, (Vigo)

Contacto: pelouro@tiscalia.es Tfno: 986 629 024

Descripción: En funcionamiento desde 1972, prima la construcción de la personalidad. Es un centro concertado con más de 100 alumnos de todas las condiciones, desde autistas a superdotados Es una escuela pensada para todo tipo de niños y niñas. Independientemente de sus características "normales" o "especiales", constituye un ejemplo de convivencia y educación de criaturas, que se hacen posibles cuando la escuela abandona todas aquellas estructuras que dificultan la integración y el desarrollo en todas sus facetas. Creada en Caldelas del Tuy (Pontevedra) en el año 1973, admite a niños y niñas de dos a dieciséis años, además de tener módulos de formación ocupacional para más mayores. Algunos permanecen en régimen de internado. Los niños intervienen en la decisión de lo que quieren aprender, en un contexto en el que se prima por encima de todo que vivir y aprender estén íntimamente ligados.

LA RIOJA

Nombre: **"Un Gramo de Práctica"**

Ubicación: Villamediana de Iregua

Contacto: www.ungramodepractica.blogspot.com.es ungramodepractica@gmail.com

Descripción: Espacio de apoyo al desarrollo infantil a través del juego libre y proceso de vivencia reflexiva y práctica para padres en el ámbito de una educación en familia, respetuosa y hacia la autonomía y el discernimiento. Realiza un trabajo regular, comprometido y consecuente que se convierta en un proceso de fondo, particular e

individualizado. Un proceso que permita el auto-conocimiento profundo (más allá de la identificación) y la actitud comprensiva y auto-responsable para con la vida y el vivir.

MADRID

Nombre: "***Alaire Espacio de Juego***"

Ubicación: Madrid

Contacto: asociacionalaire@gmail.com <http://espaciodejuegoalair.blogspot.com.es/>

Descripción: Espacio de juego Alaire es un proyecto familiar autogestionado, con el que queremos ofrecer a nuestros hijos un espacio para jugar, permitiendo su desarrollo individual y en comunidad, acompañados de forma respetuosa y en un entorno natural privilegiado en la zona de El Boalo.

Nombre: "***Espacio Para Crecer Alavida***"

Ubicación: Lepanto 18, Urb. Montemorillo. 28210 Valdemorillo (Madrid).

Contacto: <http://www.alavida.org/> info@alavida.org Tlf: 91 896 30 53

Descripción: Entorno educativo en una finca en plena naturaleza en la Sierra Oeste de Madrid. Ambientes preparados para niñas y niños entre 3 y 12 años. El proyecto comenzó en 2001, solamente con las familias implicadas, y en el año siguiente se abrió a otras familias con niñas y niños pequeños. A lo largo del tiempo se ha ido transformando y creciendo. Actualmente existe un grupo de niños y niñas de entre 3 y 6 años y otro entre 6 y 12.

Nombre: "***Colibrí***"

Ubicación: Calle de Lepanto, 21, 28280 El Escorial

Contacto: <http://colibrieduca.es>

Descripción: recoge los principios de la "Pedagogía Activa". Aprovecha la curiosidad del niño y sus ganas de aprender para ofrecerle situaciones que le hagan investigar cada vez un poco más, entrando en una dinámica de autoaprendizaje. El niño aprende con ganas porque la actividad la ha elegido él. Como la actividad tendrá un carácter lúdico implícito, cada vez tendrá más ganas de aprender y asociará el aprendizaje a algo interesante, agradable y activo, en donde él es protagonista. Respeto profundo al niño y a sus decisiones. Es necesario que el niño se mueva, tenga iniciativa, tome

decisiones y se responsabilice, y ello implica un posicionamiento correcto de la autoridad. Nuestra intervención educativa pretende conducir al niño a la independencia. El educador le dejará en su proceso de ir adquiriendo nuevas habilidades por sí mismo. Facilitando, eso sí, en todo momento los útiles y elementos necesarios para el desarrollo de conocimientos y habilidades. Las etapas del desarrollo no se encuentran en el mismo punto en todos los niños y niñas de una misma edad. Es importante atender el proceso y no forzar nada para lo que el niño no esté madurativamente preparado. Por este motivo realizamos actividades en grupos heterogéneos atendiendo procesos y no respondiendo al criterio "edad". La actividad es la fuente principal del aprendizaje. Interaccionando con el medio y con los otros es donde el niño aprende y reconoce la realidad. El medio ambiente es una preocupación esencial de nuestro currículo y no una actividad más. Muchos pedagogos reconocen no enseñar con libros aquello que enseña la naturaleza viva.

Nombre: **"Diente de león"**

Ubicación: Rivas Vaciamadrid (Madrid)

Contacto: www.espaciodientedeleon.wordpress.com espaciodientedeleon@gmail.com

Descripción: Espacio de acompañamiento respetuoso. asociación auto-gestionada y sin ánimo de lucro coordinada por acompañantes y familias, que cuenta con un espacio para los peques basado en metodologías activas, respetuosas y no directivas, un grupo de crianza y una red de apoyo para las familias con talleres por las tardes y fines de semana. Tras mucho esfuerzo vamos dando forma a este pequeño sueño que poco a poco va creciendo. Es un proyecto abierto a todo aquel que esté interesado y se comprometa a respetar nuestros principios. Este proyecto lo hacen posible todos sus participantes.

Nombre: **"Dos Latidos"**

Ubicación: Calle Subida al Convento, 8, 28751 La Cabrera.

Contacto: www.doslatidos.org info@doslatidos.org Tlf: 649905013

Descripción: Es un Espacio de Crecimiento innovador en el que se reúnen a diario un grupo de niños y niñas de entre 3 y 12 años para satisfacer su deseo innato de aprender, utilizando sobre todo el dispositivo que nuestra especie ha depurado y perfeccionado a lo largo de millones de años: el Juego Libre. Aquí pueden desplegar libremente su curiosidad, su inagotable capacidad creadora y su talento natural,

dejándose guiar por su propia brújula interior. Velamos para que todo ello se desarrolle en un ambiente relajado, seguro, amoroso y respetuoso con sus necesidades auténticas. Dos Latidos es, en resumen, un lugar en el que los niños pueden crecer-aprender felices siendo ellos mismos.

Nombre: "**El Dragón, Creciendo En Libertad**"

Ubicación: Monterrey 6, 28250 Torrelodones

Contacto: administracion@eldragon.org <http://www.eldragon.org>

Descripción: Escuela libre de funcionamiento democrático. Ecológica, bilingüe para niños y niñas a partir de 3 años.

Nombre: "**El Hilo Rojo**"

Ubicación: Calle Lago Ercina, 25, 28521 Rivas Vaciamadrid

Contacto: info@elhilorojocrianza.com <http://www.elhilorojocrianza.com/>

Descripción: El Hilo Rojo es un espacio de Crianza respetuosa y Juego Libre. Es una alternativa más para aquellas Familias que apuestan por una Educación de calidad, calidez humana y sensibles a la Infancia. Atelier (experimentación- Arte) para expresar emociones. Autonomía, libertad de juego y movimiento, el protagonista es el niño, el adulto acompaña. Acorde con Pedagogías respetuosas con la Infancia: Malaguzzi (Reggio Children), Pikler, Montessori, Tonucci... Grupos reducidos de 9 meses a 4 años. Rivas Vaciamadrid. Y por las tardes un Espacio de Encuentros, con Grupo de Crianza, Asesoría Lactancia materna, Atelier, Biodanza con bebés, Psicomotricidad, Café-Debate, Talleres en Familia, formación...

Nombre: "**El Jardín De Momo**"

Ubicación: Calle Ventorrillo 11, 28005 Madrid

Contacto: <http://eljardindemomo.wordpress.com/about/> eljardindemomo@gmail.com

Descripción: El jardín de Momo es una asociación de familias del distrito centro de Madrid que buscan un entorno respetuoso, familiar y acorde a las necesidades de sus hijos e hijas. Se trata de un proyecto pedagógico para niños y niñas entre 3 y 6 años basado en el respeto a los procesos de aprendizaje de cada pequeño y pequeña y el juego espontáneo como base de ese aprendizaje. Los niños y niñas juegan todas las mañanas de 9h a 14h de lunes a viernes, tanto en el espacio interior, con materiales adaptados a su momento evolutivo, como en el parque y en el futuro huerto del mismo,

con acompañantes adultos que les proveen un marco de seguridad, confianza, respeto, amor y escucha continua, para que desarrollen su juego y sus aprendizajes con libertad dentro de unos límites. Es un proyecto participativo y asambleario en el que las familias se encargan de la gestión y organización, dejando la tarea de acompañamiento y parte pedagógica a los adultos que acompañan con plena confianza en ellos. Pudiendo las familias, no obstante, plantear dudas, cambios, observaciones y consejos que serán valorados por los acompañantes. El Jardín de Momo es una iniciativa privada, independiente, autogestionada y sin ánimo de lucro.

Nombre: "**El Jardín Pirata**"

Ubicación: Sierra Norte de Madrid

Contacto: <http://jardinpirata.org/>

Descripción: El Jardín Pirata es una experiencia de educación vivencial que surgió de la inquietud de un grupo de familias y educadoras que se encontraron en el año 2005 en la Sierra Norte (Madrid). La común preocupación por la falta de espacios en los que niños y niñas se pudieran desarrollar libremente como seres humanos plenos, devino en la creación de un espacio donde respetar y tratar a cada criatura tal y como es, partiendo de la confianza plena en su capacidad innata para desarrollarse y tomar decisiones. Surgió así, tras meses de reflexión y búsqueda, la Asociación Jardín Pirata que impulsa un ambiente educativo construido gracias a la cooperación. El fuerte vínculo entre los hogares de las familias implicadas y el Jardín Pirata ha sido la fuerza que años atrás permitió el nacimiento del proyecto y hoy es la que nos sigue acompañando en su crecimiento.

Nombre: "**El Pez Luna**"

Ubicación: C/San Crispín, 11, 28011 Madrid

Contacto: <http://www.elpezluna.com> elpezluna@gmail.com Tlf: 671 070 619

Descripción: La Casita del Pez Luna es un cálido hogar, un espacio de juego y desarrollo para niños/as de 2 a 6 años, creado por un colectivo de familias y educadores en respuesta a una necesidad vital de experimentar la crianza y la educación de los niños/as desde un lugar placentero, bello y feliz. Para nosotros es importante señalar que "El Pez Luna" no es una escuela infantil (aquí no se "enseña" a los niños) ni una guardería (no se les "guarda" mientras las familias trabajan), sino un

proyecto para crecer en familia, en el que la participación e implicación de los padres y madres es de vital importancia.

Nombre: **"Escuela Infantil Mi Pequeño Planeta"**

Ubicación: Calle Golfo de Salónica 63, 28033 Madrid

Contacto: info@mipequeplaneta.es <http://www.mipequeplaneta.es>

Descripción: Mi Pequeño Planeta es una escuela infantil donde se educa en libertad, con respeto y responsabilidad. Damos una enorme importancia a la participación de los padres, que siempre son bienvenidos a nuestro Pequeño Planeta para estar con sus niños. El juego es fundamental en el desarrollo de los niños, por eso para nosotros es base fundamental de nuestra metodología. Contamos con dos salas, una para niños de 1 hasta 2 años y la otra para niños de 2 hasta 3 años, con un límite de 15 niños por sala. También tenemos un patio privado con arenero y un Huerto. La libertad nos fomenta la creatividad. Gateamos, corremos, trepamos, saltamos y bailamos en un entorno seguro y blandito.

Nombre: **"Escuela Infantil Natura"**

Ubicación: C\ Santander 6b. Urb. Las Cabezuelas. , 28440 Guadarrama

Contacto: info@einatura.com <http://www.einatura.com>

Descripción: Espacio cálido y acogedor con clima hogareño que respeta las necesidades y los ritmos de los niños de 0 a 3 años. Su proyecto fomenta el acercamiento a la naturaleza y su elemento; para que los niños descubran sus propias posibilidades dirigiéndose también a las familias.

Nombre: **"Escuela Viva"**

Ubicación: Carretera de Colmenar Viejo, km. 13, 28049 Madrid

Contacto: <http://escuelavivamadrid.wordpress.com/> escuelaviva.madrid@yahoo.es

Descripción: Escuela Viva pretende ser un espacio educativo cálido, cercano y de ambiente familiar para niños a partir de 3 años. En el que participe y se involucre toda la comunidad educativa: acompañantes, niños, niñas y familias cooperando por un proyecto común. Donde el acompañamiento se desarrolle desde una mirada respetuosa con los procesos individuales, la autorregulación y la experimentación puedan servir de escenario para el desarrollo integral del niño/a, facilitando el continuum (desarrollo de la personalidad individual a lo largo de toda la vida). Estamos

convencidos de que nuestras hijas e hijos pueden desarrollarse por sí mismos, desde sus propias necesidades, intereses y curiosidad. Queremos convivir con las criaturas con la voluntad de que se sientan reconocidas, aceptadas, amadas y puedan crecer en equilibrio y bienestar. En nuestro espacio tanto niños como adultos, crecemos. Todos y cada uno damos y recibimos de diferente manera. Creamos este espacio para que nos permita eso mismo, crecer libremente, dentro de un entorno natural, amoroso, respetuoso.

Nombre: **"Espacio Libre Apita"**

Ubicación: Cobeña, 28863 Madrid

Contacto: espaciolibreapita@gmail.com <https://espaciolibreapita.wordpress.com/>

Descripción: Somos una asociación, creada por madres y padres, que se han juntado para ofrecer un espacio para sus hijos, donde puedan desarrollarse de manera respetuosa, con edades comprendidas entre los 2 años y medio y los 6 años. Se busca que ellos se puedan autogestionar y aprender mediante la vivencia, la experimentación y la libertad, acompañados por alguien que también respeta sus ritmos, su evolución, sus capacidades y sus apegos. Tenemos como prioridad a los niños y niñas y a sus familias, que participan activamente en el proyecto, en la toma de decisiones y en que todo lo que se desarrolla en el espacio tiene una continuidad en nuestros hogares.

Nombre: **"Espacio Vivencial Sierra Norte"**

Ubicación: 28721 Cabanillas de la Sierra

Contacto: espaciovivencialsierranorte.wordpress.com
espaciovivencialsierranorte@gmail.com

Descripción: Somos un grupo de familias con niños y niñas de edades entre 5 y 11 años iniciando, en la Sierra Norte de Madrid, una escuela libre basada en la pedagogía vivencial.

Nombre: **"La Casita Del Retiro"**

Ubicación: 28009 Madrid

Contacto: lacasitadelretiro@gmail.com <http://www.lacasitadelretiro.blogspot.com.es>

Descripción: Un grupo pequeñito (8 niños/as), pedagogías activas y naturaleza en pleno centro de Madrid durante horas: así comienza nuestra propuesta... En la casita del Retiro las criaturas de 3 a 6 años disfrutaban del juego libre en la naturaleza del Retiro

mientras las familias trabajamos. Ofrecemos a las familias este espacio para vuestros hijos, que os enamorará si deseáis amor, atención y genuino respeto para ellos, en un espacio cálido y muchas, muchas horas de Retiro. El proyecto lo forman ya 2 grupos de juego, cada grupo con 2 acompañantes, y máximo 8 criaturas por grupo. nuestras pequeñas/os andan su propio camino, y las familias recibimos un cuidado profundo, cálido ¡y activo! para crecer junto a nuestros hijos e hijas.

Nombre: "**La Cometa**"

Ubicación: Navalcarnero

Contacto: info.espaciolacometa@gmail.com <http://espaciolacometa.blogspot.com>

Descripción: Ambientes preparados en un espacio no directivo para los niños y niñas de hasta 6 años en Navalcarnero

Nombre: "**La Fiera Feroz**"

Ubicación: Pinar de La Elipa

Contacto: asociación.lafieraferoz@gmail.com <http://lafieraferoz.wordpress.com>

Descripción: Escuela libre en la naturaleza. La Fiera Feroz es un proyecto de escuela libre en la naturaleza. La ubicación es un espacio natural urbano, un pinar. Queremos dar prioridad al uso del espacio exterior aunque disponemos también de un espacio interior que sería necesario arreglar. dirigido a niños y niñas de entre 2 y 6 años. El grupo está formado por un máximo de 12 niñas y niños con 2 acompañantes. Queremos favorecer la interrelación con otros servicios del barrio (biblioteca, vecinos, huerto, etc.) en el que está ubicado: La Elipa. Queremos acompañar a niños y niñas en su desarrollo, aprendizaje y crecimiento favoreciendo relaciones con iguales, con el entorno social y natural en el que estamos. Proponer un punto de encuentro para familias, acompañantes, vecinos del barrio, interesados, etc. en el que reflexionar y actuar de forma colectiva.

Nombre: "**Escuela Infantil Libre La Libélula**"

Ubicación: Carretera de Galapagar, 8, 28250 Torrelodones

Contacto: <http://www.lalibelula.com/>

Descripción: Escuela Infantil de carácter privado que ofrece un "nido" a niños y niñas de 0 a 3 años. Se espera para este mismo año la apertura a la Educación Primaria. En consonancia con la organización Pikler-Lóczy de Francia.

Nombre: "**La Semilla Violeta**"

Ubicación: Calle El Mirador, 15, Galapagar

Contacto: <http://www.lavioleta.org/>

Descripción: Ambiente de aprendizaje para niñas y niños desde que caminan hasta los 6 años. Ofrecemos un espacio "pequeño" y familiar, para un grupo de 15-20 niñas y niños, acompañados y atendidos por tres personas adultas. Ponemos a disposición de los niños y niñas un ambiente cuidado, cálido, sereno, sugerente, tanto en los espacios de juego en el interior, como en el exterior. Un lugar de respeto profundo por sus necesidades auténticas, su ritmo, su impulso vital. Y, con esta propuesta, compartimos tiempo, espacio, juego, vida... Tratamos de recuperar, rescatar para las niñas y niños, para la vida, el valor del Juego Espontáneo como instrumento para crecer, aprender, conocer, conocerse y conocernos...

Nombre: "**Escuela Infantil Pequeño Compañero**"

Ubicación: C/ Santa Cristina, 1. Villaverde Alto (Madrid).

Contacto: pequecompa@ozu.es

Descripción: Una de las escuelas más emblemáticas de carácter libertario. Esta escuela realiza su actividad educativa con niños y niñas de pocos meses hasta 5 años. Comenzó su actividad al inicio de los años 80, y presentan un proyecto integral de educación basado en los principios libertarios de respeto a la infancia en todos sus aspectos. Al mismo tiempo se ejercen una notable influencia en el barrio en el cual se encuentra insertada.

Nombre: "**Proyecto Educativo Gaia**"

Ubicación: C/ Manuel Merino 9, 28804 Alcalá de Henares

Contacto: <http://proyectoeducativogaia.org> info@proyectoeducativogaia.org

Descripción: Proyecto Educativo Gaia es una asociación sin ánimo de lucro enfocada a la primera infancia, desde 1 a 6 años, y a las familias que quieran participar de una forma de educar y criar respetuosa con cada persona siguiendo cada ritmo, cada niño y cada familia. Nuestra intención es la de ofrecer a los niños y a sus familias la posibilidad de sentir la infancia de otro modo, de generar nuevos vínculos.

Nombre: "**Saltamontes**"

Ubicación: Sierra de Guadarrama (Madrid)

Contacto: <http://grupojuegonaturalezasaltamontes.blogspot.com.es/>
grupojuegosaltamontes@gmail.com Tlf: 678 896 490

Descripción: Es un proyecto pedagógico libre, autogestionado y en la naturaleza para niños de 3 a 6 años. No se encuentra homologado por la administración. Tiene previsto ampliar sus actividades a otros ámbitos (extraescolares, vacaciones, ocio familiar, cursos de formación, etc.).

Nombre: "**Tartaruga**"

Ubicación: C/ Sta. Isabel 21-23 Madrid

Contacto: <http://proyectotartaruga.blogspot.com.es/> latartaruga.tartaruga@gmail.com

Descripción: Tartaruga es un proyecto de pedagogía libre dirigido a niños de entre dos y seis años basado en respetar sus necesidades e intereses y acompañarles en su evolución personal, intelectual y afectiva. Un espacio de experimentación, relación y juego donde se confía en la capacidad innata de los niños para guiar sus aprendizajes. No se obliga a nadie a hacer algo que no quiera pues se parte de los deseos e intereses de cada niño, favoreciendo el reconocimiento interior de sus necesidades y la toma libre de decisiones e iniciativas, sin juzgarle/a, aceptándolo tal como es. Guiados por valores clave como el respeto, la aceptación, la autoestima, la autonomía, la expresión libre, la coeducación, los límites, y el conocimiento de sí mismo y del entorno. Creemos en la "no intervención" del/la adulto, en facilitar en lugar de imponer, en escuchar y dialogar para crear un ambiente de seguridad física y afectiva, donde los niños puedan desarrollarse desde la espontaneidad y la confianza en sí mismos. Un entorno donde grandes y pequeños podamos crecer juntos.

Nombre: "**Wilka - Los Nidos**"

Ubicación: Avda. Manoteras, 8, 28050 Madrid

Contacto: www.losnidos.es info@losnidos.es Tlf: 917681773

Descripción: Somos la Escuela Infantil Los Nidos, un centro de primer y segundo ciclo de infantil de enseñanza libre. Tras nuestra experiencia y conocer otras pedagogías (Waldorf, Montessori, Asiri, Kilpatrick, etc.) hace unos años decidimos adecuar nuestro proyecto educativo y enfocarlo para respetar quiénes y cómo son los niños, qué hacen, dónde están, cuál es su misión, cómo tratarles, cómo enseñarles, etc., y darles otra

oportunidad de elegir. Nuestras premisas fundamentales son amor, afecto, atención, libertad, respeto, estímulo, exploración, etc., sin etiquetas, dejando a cada niño/a "ser" y priorizando la creatividad sobre el resto de los aprendizajes ya que consideramos que un peque creativo es un niño feliz y este es nuestro principal objetivo. Lo llevamos a cabo a través de talleres semanales de Geometría Universal, de Astronomía, Ciencia, Mandalas, Biodanza, Risoterapia, Meditación, etc., intentando equilibrar al máximo ambos hemisferios en los peques y "dejar hacer", generando muchos momentos de juego libre, sin mesas ni sillas en el aula y, por supuesto, sin métodos ni fichas. Todo nuestro "trabajo" es colaborativo, es decir, lo hacemos entre todos aquellos que quieran participar y siempre es en equipo, fomentando valores como la voluntad, el esfuerzo, la autoestima, el respeto, la solidaridad, el compañerismo, etc.

Nombre: **“Jardín Waldorf Las Matas”**

Ubicación: C/ Martín Iriarte 69, 28290 Las Matas (Madrid)

Contacto: www.jardin-waldorf.com contacta@jardin-waldorf.com Tel. 91 6306528

Descripción: Abrió sus puertas en el mes de Octubre de 2010. El Jardín Waldorf acoge a un grupo reducido de niñas y niños de edades comprendidas entre año y medio y seis años, pudiendo así ofrecer una atención verdaderamente individualizada.

Nombre: **“Escuela Libre Micael”**

Ubicación: Ctra. de La Coruña Km. 21,3, 28232, Las Rozas. (Madrid)

Contacto: www.escuelamicael.com secretaria@escuelamicael.com

Descripción: La Escuela Libre Micael fue la pionera del movimiento Waldorf en España. Además de presentar una oferta educativa desde la Etapa de Infantil hasta el Bachillerato (conseguido en el año 2007), presenta una formación humanístico-cultural amplia teniendo una Escuela de Música.

Nombre: **“Escuela Infantil Grimm”**

Ubicación: C/ Del Valle del Alberche, 45. 28440, Guadarrama, (Madrid).

Contacto: www.escuelagrimm.com escuelagrimm@hotmail.com Tf: 91 850 22 44

Descripción: Escuela de Educación Infantil con doce años de existencia. Los primeros datos recogidos datan del año 2007 en el que la escuela Grimm se conforma de 4 grupos con cerca de 50 niños, entre los 5 meses y 6 años.

Nombre: **“Sudbury Hiperion School”**

Ubicación: Zarzalejo (El Escorial)

Contacto: www.nodo50.org/colectivohiperion/bases.htm

Descripción: Iniciativa privada de un grupo de familias de Zarzalejo (sierra oeste de Madrid) unido para dar a sus hijas e hijos la oportunidad de crecer y desarrollarse de acuerdo a sus propias necesidades y maduración. No existe la separación por edades.

Nombre: **“La Caracola”**

Ubicación: San Martín de la Vega (Madrid)

Contacto: <http://ambienteeducativolacaracola.blogspot.com.es/> lacarakola@gmail.com

Descripción: Iniciativa particular que ofrece un espacio similar a un hogar donde los más pequeños puedan pasar las horas de ausencia materna en compañía de otros niños , niñas y adultos de confianza. Se ofrecen como una alternativa para las familias que no quieran la escolarización temprana de sus hijos.

Nombre: **“Escuela Infantil La Cometa”**

Ubicación: Usera (Madrid)

Contacto: besosybrazos.edu@gmail.com Tel: 654489041

Descripción: Iniciativa de carácter privado que ofrece un espacio de Educación Infantil en el barrio de Usera.

Nombre: **“Asociación Nidia”**

Ubicación: Barrio de Tetuán (Madrid)

Contacto: <http://nidiaasociacion.blogspot.com.es> asocnidia@gmail.com

Descripción: Nidia es un espacio de encuentro para familias, autogestionado, donde compartir, aprender, crear, imaginar, crecer juntos, hacer amigos y construir bonitos recuerdos. En 2014 amplían el proyecto y fundan la escuela “Madrid Active School”.

Nombre: **“Colegio Kokoro”**

Ubicación: Villalbilla (Madrid)

Contacto: www.colegiokokoro.com colegiokokoro@gmail.com

Descripción: El proyecto ofrece la Educación Infantil (un ciclo entre los 14 meses y los tres años y otro desde los 3 hasta los 6 años) y la Primaria. Se favorece el trabajo por

proyectos. Se financia a través de las cuotas de las madres y padres que escolarizan a sus hijos.

Nombre: **"El Árbol De Ayelén"**

Ubicación: Alcalá de Henares (Madrid)

Contacto: <http://elarboldeayelen.blogspot.com.es/> elarboldeayelen@gmail.com Tlf: 635 150 773.

Descripción: Grupo de padres que hemos creado una asociación sin ánimo de lucro para gestionar este proyecto porque nos une el deseo de dar a nuestros hijos un lugar dónde puedan crecer y aprender felices jugando y disfrutando de la naturaleza.. Por un lado El Árbol de Ayelén es un espacio preparado al que asisten niños y niñas que son acompañadas por adultos acompañantes. Por otro lado es una Asociación que trabaja para que esto sea posible.

Nombre: **"El Ardal"**

Ubicación: San Sebastián de los Reyes (Madrid)

Contacto: www.elardal.com

Descripción: Centro educativo de 1 a 6 años. Iniciativa de carácter privada caracterizada por ofrecer una alternativa a la enseñanza oficial en la etapa de Educación Infantil. Centros de Interés, Rincones de Aprendizaje, Proyectos, Exposiciones y Talleres Integrados (Arte, Drama, Naturaleza, Cuentacuentos, Psicomotricidad, Cocina)

Nombre: **"Escuela Waldorf Aravaca"**

Ubicación: C/ Zenit, 10, 28023, Aravaca, (Madrid)

Contacto: www.escuelawaldorfaravaca.com info@escuelawaldorfaravaca.com

Descripción: Escuela de Educación Infantil y Primaria asociada a la Pedagogía Waldorf. Comenzó con alrededor de 100 alumnos y alumnas, la mayoría distribuidos en los cursos de Educación Infantil y dos grupos de Primaria, acompañados por 10 adultos, entre docentes y personal de administración. En 2010 son ya más de 200 alumnas y alumnos y 30 adultos.. En estrecha relación con la "Escuela Micael".

Nombre: **"Escuela Libre Artabán"**

Ubicación: C/. Torreón, s/n Colmenarejo (Madrid)

Contacto: maestras.guadarrama@gmail.com Tlf: 91 8423388

Descripción: Escuela que nace en 2006 con el apoyo de la "Asociación Familias Sierra Guadarrama". En ella, se ofrece un espacio educativo destinando a la Educación Primaria y a la Pedagogía Curativa (intervención con alumnos con necesidades educativas especiales) de manera integrada. Homologada por la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Se integra dentro del movimiento de Escuelas Waldorf de España.

Nombre: **"Escuela Infantil Waldorf Madre Terra"**

Ubicación: Calle Guadalajara, 17. Campo de las Naciones. Madrid

Contacto: wmadretierra@telefonica.net Tlf: 639 34 83 22

Descripción: Jardín de Infancia para niños de tres a seis años siguiendo la pedagogía Waldorf.

MURCIA

Nombre: **"Colegio Peñas Blancas"**

Ubicación: Poblado Tallante, 13. Cartagena., 30398 Cartagena

Contacto: colegiopblancas@gmail.com <http://www.colegiopeñasblancas.org>

Descripción: Colegio Peñas Blancas es un colegio privado de Educación Infantil y Primaria, autorizado por la Consejería de Educación de la Región de Murcia y que desarrolla un proyecto de educación activa y respetuosa con las necesidades e intereses de los niños. Entendemos la educación como un acompañamiento respetuoso del desarrollo basado en la confianza en la capacidad de cada niño y en el respeto de su autonomía e iniciativa propia para aprender y autorrealizarse como persona. Consideramos que el auténtico aprendizaje es el que se produce a través de la experiencia y con el descubrimiento del mundo que nos rodea. Y creemos que el aprendizaje debe tener como objeto cualquier materia de interés que permita desarrollarse en los planos cognitivo, afectivo, social y/o psicomotriz. El colegio ha sido creado por un grupo de familias que hemos adoptado como forma legal la de Cooperativa de Consumidores y Usuarios de Iniciativa Social (sin ánimo de lucro).

Nombre: **"Escuela Libre Natura"**

Ubicación: Camino de los Cabilas, 84, 30009 Murcia

Contacto: info@escuelanatura.es <http://www.escuelanatura.es>

Descripción: Natura es un proyecto de Escuela libre integradora, dirigido a niños de 18 meses a 6 años basado en el respeto de los ritmos evolutivos, los intereses individuales, la libertad, los límites y el descubrimiento de sí mismo y del entorno. La metodología de nuestra escuela está basada en el Juego libre y vivencial: Los niños y las niñas eligen con quién y dónde jugar, relacionándose con sus compañeros e ideando sus propias actividades y juegos. Esto les lleva a aprender a expresarse y a explorar las diferentes áreas naturales del entorno de forma libre y autónoma. Nuestra escuela está basada en un entorno hogareño, donde los niños se encuentren en un ambiente relajado, con ritmos lentos, sin prisas, donde poder desarrollar su creatividad y confianza. Nuestro objetivo primordial es proteger la infancia y los ritmos individuales, respetando la naturaleza única de cada niño, ya que lo que el niño vive, es realmente lo que interioriza, disfruta y perdura. En Natura queremos fomentar la igualdad e integración, para ello habilitaremos un aula Multisensorial para el disfrute de todos nuestros niños.

Nombre: **"La Enredadera Vivencial"**

Ubicación: 30006 Murcia

Contacto: laenredadera1@gmail.com <http://laenredaderavivencial.wordpress.com>

Descripción: La Enredadera surge ante la necesidad, en nuestro alrededor, de crear espacios de aprendizaje que pongan la vida en el centro y respeten las necesidades auténticas de los niños. Ahora mismo, funcionamos en horario de mañana, con niños a partir de los 3 años. En un entorno de huerta, cercano a la ciudad de Murcia, con ambientes cuidadosamente preparados para los niños

Nombre: **"La Oropéndola"**

Ubicación: Camino de la Trinidad, 51, 30158 Los Garres

Contacto: <http://espacioeducativoaoropendola.blogspot.com.es/>

Descripción: El Espacio Educativo La Oropéndola. Constituido por un grupo de madres y padres, la mayoría del Puerto del Garruchal (Murcia), pero también se han sumado personas que viven en la Huerta de Murcia, todos interesados y convencidos de que se puede materializar la posibilidad de ofrecer a sus hijos e hijas una educación diferente

a la que existe actualmente en la mayoría de centros educativos. Este proyecto empezó a fraguarse en enero del año 2012, y el principal objetivo del grupo fue abrir el Espacio Educativo La Oropéndola para el siguiente curso académico que comenzó en septiembre de ese mismo año.

Nombre: **"Tierra de Zagales"**

Ubicación: Barranco de los Asensios, 30880 Águilas

Contacto: tierradezagales@gmail.com <http://tierradezagales.blogspot.com>

Descripción: Espacio respetuoso de aprendizaje para niños Somos un grupo de familias con inquietudes semejantes y que hemos decidido compartir y apoyarnos en la crianza de nuestros hijos. Nuestro proyecto se materializa en la creación de un espacio de aprendizaje, un entorno seguro y adecuado a las necesidades de los niños donde los acompañamos con libertad, amor, respeto y confianza.

Nombre: **"Escuela Waldorf De Murcia"**

Ubicación: Carril de los Tubos, 12 30009, Albatálía (Murcia)

Contacto: www.asociacionaprenderjugando.es/ asocampaniris@hotmail.com

Descripción: Esta Asociación se formó en el año 2010 con el propósito de impulsar el desarrollo de un organismo vital desde el cual configurar la labor que se venía realizando en distintos ámbitos de la educación y unificar las distintas actividades, inquietudes y proyectos sociales y educativos latentes, sobre la base de nuestro compromiso con el desarrollo humano. Pretenden agrupar las inquietudes de varios grupos de personas con el compromiso de iniciar proyectos sociales, propiciar espacios de encuentro y diálogo con entidades educativas y por último la creación de un Centro Educativo multidisciplinar.

NAVARRA

Nombre: **"Tximeleta"**

Ubicación: Pamplona

Contacto: www.tximeleta.org , tximeleta@innovacioneducativa.org

Descripción: Tximeleta es una experiencia educativa fruto del interés y la inquietud de un grupo de familias por dar a sus hijos la oportunidad de disfrutar de una experiencia educativa diferente y más plena. Tximeleta está promovida, organizada y gestionada por las familias, y es ante todo una experiencia colectiva de aprendizaje y de descubrimiento de nuevas realidades y nuevas maneras de afrontar el hecho educativo. A lo largo de sus más de 10 años de trayectoria, Tximeleta como colectivo, junto educadores y niños, ha ido evolucionando y madurado respecto a lo que representa la construcción de un espacio de aprendizaje y convivencia, en el que tanto los niños como los adultos, pueden aprender y crecer de manera única y diferente, personal y colectivamente. Tximeleta es una comunidad construida en base al dialogo y la escucha, el respeto a la diferencia y la diversidad, el consenso y la participación. Su filosofía educativa bebe directamente de la experiencia de diferentes escuelas libre de todo el mundo. Entre las principales referencias que han influenciado nuestra trayectoria podemos citar a Summerhill, el modelo del Pesta, del matrimonio Wild, en Ecuador, o el movimiento por la Educación Democrática, como modelo consolidado de experiencia educativa para un mundo democrático en el que el conocimiento y la participación son las bases vertebradoras de la sociedad de nuestra época. Esto se traslada a nuestro espacio educativo con una propuesta cuyos principios se pueden resumir en los siguiente puntos: autonomía y auto-didactismo en el acceso al aprendizaje y al conocimiento, apoyado por los adultos y por un entorno preparado; la participación activa y directa de niños y adultos en la gestión del espacio educativo y en la resolución de problemas; una especial atención a las fortalezas y aptitudes de cada niño o joven en su camino por el aprendizaje; un profundo respeto a las derivas individuales, contrastado y compensado con la vivencia en un entorno comunitario con una rica interacción social apoyada en la participación y en la gestión colectiva del bien común; una especial atención al juego libre como recurso de aprendizaje primario en los niños; una propuesta variada de actividades, materias y espacios en los que poder desarrollar los intereses de cada cual; un entorno social y familiar que da sentido y coherencia a lo que pasa dentro con lo que pasa afuera.

Nombre: **"Ur Tanta"**

Ubicación: Iltzarbe

Contacto: urtantaeskola@hotmail.com

Descripción: Escuela libre para niños mayores de 2-3 años. Este proyecto educativo tiene como pilares básicos el respeto a los procesos naturales de las niñas y los niños, a los demás y al medio; se aprende desde la propia motivación y el propio ritmo, y desde la vivencia, lo concreto, la experiencia; todas y todos somos importantes, y colaboramos juntos; se respeta la necesidad de movimiento, se atiende la emoción. Un espacio donde queremos que maduren felices. La escuela es una realidad desde septiembre de 2012 con diez niños y niñas de entre 4 y 11 años. Se trata de una escuela de las llamadas democráticas o libres. Es una escuela rural donde se intenta respetar los procesos naturales de las criaturas, donde lo académico tiene valor (diferente en los distintos niveles que ofertamos), pero donde lo fundamental es el desarrollo personal y social. Dentro de esta corriente educativa destacamos la Educación Verde y la Educación Creadora. La lengua es el euskara, pero sin ser invasivo y respetando la lengua materna. También, se ofrece inglés y psicomotricidad. La escuela abarca el período de 3 a 12 años. Se ofrece transporte desde Pamplona y comedor.

Nombre: **"Escuela Waldorf Navarra"**

Ubicación: C/ Cuenda de Pamplona 24, Pamplona

Contacto: www.escuelawaldorfnavarra.es , info@escuelawaldorfnavarra.es

Descripción: Se presentan como "Asociación cultural y grupo de juego Infantil". Parte de la iniciativa de un grupo de familias y educadores que buscan modelos alternativos de educación para sus hijos e hijas. Se ubican en un aula del antiguo colegio "María Auxiliadora" en el barrio de Chantrea.

PAÍS VASCO

- **ÁLAVA**

Nombre: **“Geroa Eskola”**

Ubicación: Trokoniz 01193 Iruraiz/Gauna (Álava)

Contacto: www.waldorf-euskadi.org Tlf: 663 51 72 06 info@amets-waldorf-euskadi.org

Descripción: Constituida en 2006 empieza su andadura educativa en 2007 con una clase unitaria de Primaria y un aula de Infantil. Basada en los principios de la pedagogía Waldorf y en un proyecto de trilingüismo. Los padres, madres y educadores se encargan de la gestión de la Escuela a través del mantenimiento de la asociación “Amets Waldorf Euskadi”. En 2008 les confirman la aprobación del proyecto de obras para albergar la Educación Infantil (2º ciclo con capacidad para 3 unidades y 63 puestos escolares) y la Educación primaria (con capacidad para 6 unidades y 150 puestos escolares). En 2010 consiguen la concertación parcial del proyecto por parte de la administración por lo que solventan parte de las necesidades de financiación.

Nombre: **“Parsifal”**

Ubicación: C/. Aretxabaleta, 34, 01194, Vitoria-Gasteiz

Contacto: cristinago@euskalnet.net Tlf: 630347006

Descripción: Iniciativa de carácter privado que se constituyen como Jardín de Infancia orientado a la Pedagogía Waldorf en 2007, después de cuatro años de experiencia como Jardín. Ofrecen además, un espacio dedicado a la escuela de madres y padres

- **VIZCAYA**

Nombre: **“Medea Kreatibitatea Eraikiz”**

Ubicación: Carretera Artxanda - Santo Domingo Nº 24 Artxanda (Bilbao)

Contacto: medeakreatibitatea@gmail.com medeakreatibitateaeraikiz.blogspot.com.es/

Descripción: Medea pretende ofrecer un espacio a nuestras niñas y niños totalmente complementario a la escuela, ofreciendo a nuestras pequeñas y pequeños recursos que den rienda suelta a su creatividad, fomenten su seguridad y así trabajen su individualidad. Recibiendo la creatividad a través del arte, el movimiento creativo, el

yoga y el contacto con la naturaleza, todo ello a partir del juego libre. El despliegue creativo y el arte tienen una fuerte influencia en el desarrollo cognitivo, emocional y físico del niño. Las artes en general ayudan a los niños a organizar su experiencia de vida, a conocerse a sí mismos y a entender el mundo que les rodea. El movimiento es un medio esencial de comunicación y una de las primeras formas en que el niño expresa sus pensamientos y cómo se siente.

Nombre: **"Xixupica"**

Ubicación: Bilbao

Contacto: www.xixupika.com info@xixupika.com Tel: 622 35 25 91

Descripción: Iniciativa particular que ofrece un espacio de Juego libre especialmente preparado para niños y niñas de 0 a 6 años. Actualmente asisten unos diez niños y niñas de manera regular y varios de manera esporádica.

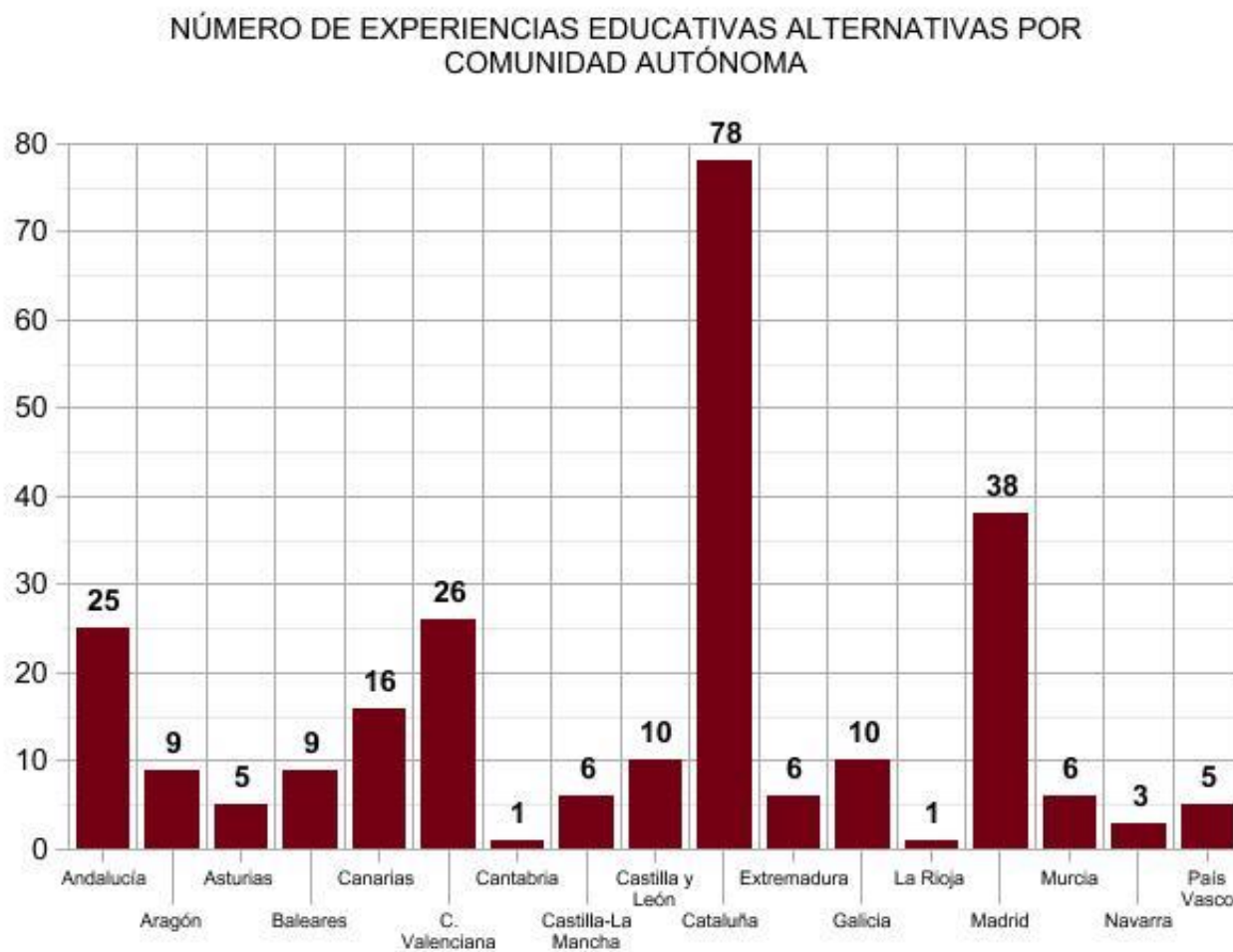
Nombre: **"Kortiñe"**

Ubicación: Berango (Vizcaya)

Contacto: <http://www.kortine.com/> info@kortine.com , Tlf: 692 218 453

Descripción: Proyecto educativo creado en 2004 Esta escuela libre pretende construir un espacio educativo alternativo donde una nueva manera de entender la educación sea posible. Se definen como escuela activa y no-directiva. Activa, porque está en continuo cambio gracias a la participación activa de todos los miembros de la comunidad de aprendizaje; no-directiva, porque toda acción de los que participan parte de la iniciativa propia. Todo esto fundamentado en un ambiente de libertad, lo que no implica una ausencia de reglas, sino la participación directa en la creación de las normas que serán siempre consensuadas dentro de la asamblea. Se trata de respetar absolutamente las fuerzas interiores que dirigen a éste en su crecimiento. Es decir, confiar al niño su propio proceso de desarrollo, mediante el cual aprenderá a conocer las capacidades que posee para dominar sus propias circunstancias vitales y así, aprender a aprender.

A continuación se muestra un gráfico con el número de experiencias alternativas existentes en cada Comunidad Autónoma:



A partir del análisis de este gráfico se puede identificar a Cataluña como la comunidad que más experiencias alberga con 78, más del doble que la segunda comunidad que sería Madrid con 38. Comunidad Valenciana y Andalucía cuentan con 26 y 25 respectivamente, mientras que el resto de comunidades no superan ninguna los 20 proyectos educativos

5.2. En otros países

En este apartado se muestran algunas Escuelas Libres como ejemplo de experiencias alternativas en diversos países.

Nombre: “**Clonlara School**”

Ubicación: Michigan, Estados Unidos

Contacto: www.clonlara.org

Descripción: Creada en Ann Arbor (Michigan) por Pat Montgomery, en 1967, nació del deseo de Pat, como del de muchas otras madres, de crear una escuela diferente para sus hijos, pues no quería llevarlos a escuelas como las que ella vivía como docente. Clonlara atiende a estudiantes de cinco a dieciocho años en un ambiente de aprendizaje libre de coerciones, control, manipulación y motivación externa. Parten de la convicción de que una relación amorosa y una comunicación honesta por parte de los adultos es lo que los estudiantes necesitan para guiar su propia educación. Pero, además de la escuela presencial, Clonlara lleva desde 1979 ofreciendo apoyo a las familias que deciden educar en casa. Este apoyo ha traspasado las fronteras de EEUU y se extiende ya a otros 25 países, incluida España.

Nombre: “**Les Cotyledons**”

Ubicación: Rhone-Alpes, Francia

Contacto: <http://lescotyledons.com/>

Descripción: nuestro objetivo es de acompañar al niño en crecimiento en su camino de desenvolvimiento tanto individual como en el seno de un grupo para poder encontrar su rol justo en la sociedad. Obramos con el espíritu del respeto. Este proyecto forma parte de una dinámica de comunicación auténtica y bondadosa. Los adultos y padres que forman parte de esta escuela asociativa, se comprometen a formarse y practicar una forma de comunicación consciente y respetuosa de ellos mismos y del otro. A partir de un ritmo, de una estructura y un límite propuesto por el equipo educativo, el acompañamiento se realiza por una bienvenida a todo lo que tiene para ofrecer y una confianza profunda en lo que él es. El educador, encuentra su justa postura, complementándose entre dos aspectos de su trabajo: 1) la integración de conocimientos teóricos, ligados a la estructura particular y al desarrollo del niño (búsqueda, estudio..) 2) la observación atenta del niño para entender su realidad como

un ser viviente en el mundo o hacia el mundo. Las orientaciones educativas generales son: nutrir la confianza y la estima en él y en los demás Cultivar la alegría y el placer por aprender Adquirir la autonomía como ser Descubrir la vida en comunidad o en grupo

Nombre: “**Alquimia Educación**”

Ubicación: Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina

Contacto: <http://www.alquimiaeducacion.org>

Descripción: En Alquimia Educación estamos muy comprometidos a aportar una visión fiel a las necesidades actuales respecto a la crianza y la educación de los niños. Sostenemos que los paradigmas educativos vigentes desde los últimos dos siglos hasta hoy ya no se ajustan a la realidad actual y por ello, en plena experimentación de un trabajo interior y con otros, sostenemos y aportamos una manera distinta de concebir estos dos grandes conceptos: crianza y educación. Nuestra concepción de Educación es: Vivir siendo libres, autónomos, verdaderos, fiel a nuestra esencia, en concordancia con el mundo en que hemos elegido vivir. Pretendemos con este proyecto despertar y ampliar la consciencia de los adultos para la comprensión de la nueva humanidad, pero sobre todo preservar y potenciar la esencia de los niños que hoy habitan el planeta (y los que vendrán). En la materia, orientamos nuestra energía a plasmar una alternativa a la Educación tradicional para todas las edades: desde el nacimiento hasta la adultez atravesando cada etapa de la vida de los seres humanos de forma feliz y acorde a sus necesidades. En Alquimia no seguimos una línea pedagógica determinada, nuestra tarea fue nutrirnos de los elementos que más nos interesaron de las corrientes educativas alternativas y tradicionales existentes y así fundar un Espacio donde llevar a cabo una manera propia de vivir la educación, atendiendo al contexto donde nos encontramos, a nuestros principios y a nuestro sentir. Nuestra metodología consiste volcar plenamente la atención en los niños. Nos fundamentamos en que ellos son naturalmente entusiastas, dispuestos constantemente a aprender por lo cual, nos dedicamos a hacer crecer esa disposición alimentando la libertad de las elecciones, la responsabilidad, la empatía, la unión, el orden, entre otras cosas.

Nombre: **“Comunidad de Educación Viva El Árbol”**

Ubicación: Pirenópolis, Brasil

Contacto: <http://www.arvoreeducacaoviva.com.br>

Descripción: En el centro del árbol no es ni el niño ni el maestro, ni ninguna metodología o pedagogía. En el centro del árbol son las relaciones, las infinitas posibilidades que surgen cuando dos o más personas se unen para crear juntos. Aquí todos están invitados a jugar y expresarse. Este clima es que surgen las experiencias de aprendizaje, más a menudo de manera sorprendente, de una libre circulación, hijo espontánea y legítima, y llegan a diferentes capas de la inteligencia emocional, intelectual e instintiva, a los registros en petos y desarrollo saludable del cuerpo físico y sus habilidades motoras. Nuestra perspectiva de la educación se abre, provisional y en el proceso, como la vida, cerca del arte que la pedagogía, para dar prioridad a la creación como una manera de ver el mundo. El hecho de situar a nosotros mismos como una comunidad en el proceso de aprendizaje, poniéndonos en situación de investigación y asumiendo las incertidumbres y los límites de los retos que la relación con los niños propone, les enseña que más importante que la acumulación contenidos son actitud permanente de aprendizaje y la creación de estrategias y nuevos caminos, la comprensión del proceso como organizador del conocimiento. Aquí consideramos las personas en sus singularidades, cada uno con sus experiencias, vivencias, vocaciones y único equipaje, pero en relación constante entre sí, estableciendo intercambios, la comunicación, el aprendizaje y la enseñanza en un proceso permanente de construcción, redefinición y transformación. Crear un espacio propicio para todos (niños y educadores) experimentan sus intereses, invierten en sus vocaciones, el desarrollo de la capacidad de motivar y reconocer una voluntad productiva, creativa, útil y benevolente para usted y los demás. Construimos está basado en un sentido de confianza, la conciencia de la autonomía e iniciativa. Estos atributos surgen espontáneamente cuando experimentamos un estado de presencia predominante, y las relaciones emocionales no oprimidos por regímenes autoritarios de poder, las relaciones sociales basadas en el respeto a la individualidad, a la alteridad, las singularidades. Cada niño es una actitud de aprendizaje en todo el mundo y aquí en el árbol de la vida aprender, aprender a jugar, aprender enseñanza learning, que aprendemos en la relación. Seguimos aprendiendo

Nombre: “**Villa Ananda**”

Ubicación: Tabio, Cundinamarca, Colombia

Contacto: villanandaa@gmail.com

Descripción: Es un proyecto educativo holístico, basado en la metodología asiri del Perú, donde el niño es educado integralmente para ser el mismo, para estar feliz en la sociedad para amar correctamente utilizando las inteligencias sin conflictos y transmitir el conocimiento de modo que pueda ser asimilado, comprendido y aplicado es un educación para la vida, el aprendizaje actual y del futuro. Que contiene herramientas, estrategias y recursos para responder a las necesidades educativas de formación de los estudiantes que hoy requerimos. Ananda es una metodología holística con fundamentos científicos, pedagógicos y culturales, que facilita el interés por aprender estimula la creatividad innata propicia la maduración y control emocional motiva la intuición y compromiso ecológico

Nombre: “**Brockwood Park School**”

Ubicación: Bramdean, Hampshire, Inglaterra.

Contacto: <http://brockwood.org.uk/>

Descripción: Brockwood Park School es una escuela internacional de educación mixta de internado en la zona rural inglesa del sur. Ofrece una educación personalizada e integral con alrededor de 70 estudiantes de 14 a 19 años. La Escuela está inspirada en las enseñanzas de J. Krishnamurti, fomentando la excelencia académica, la auto-comprensión, la creatividad y la integridad en un entorno seguro y no competitivo.

Nombre: “**Escuela Libre San Gerónimo**”

Ubicación: Puente Alto, Santiago, Chile

Contacto: <http://www.escuelasangeronimo.cl>

Descripción: La Escuela Libre San Gerónimo es un proyecto educativo alternativo de carácter comunitario orientado a apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una visión integradora. Utilizando estrategias y metodologías horizontales e innovadoras, buscamos construir en conjunto con la comunidad en la que nos desenvolvemos una educación alternativa basada en el respeto mutuo, la diversidad, el cariño y la comprensión de manera permanente. Para colaborar con esta misión desarrollamos actividades de carácter cultural, artístico, deportivo y recreativo, que permitan a niños y niñas un desarrollo integral como personas.

Nombre: **“Comunidad Educa Libre”**

Ubicación: Oaxaca, México

Contacto: <http://comunidadeducalibre.blogspot.mx/>

Descripción: Somos un espacio libre que atiende a niños y jóvenes que deciden no acudir a la escuela y aprender de una manera libre es decir en base a sus intereses, Es también un espacio para la reflexión, análisis, discusión, compartir experiencias y actividades pedagógicas pero sobre todo la toma de acciones de padres, maestros, niños, jóvenes, abuelos y todo aquel interesado en compartir su conocimiento y entusiasmo para educar libremente. Nuestras actividades son diversas, ya que cada niño y joven tiene intereses diversos (Canto, física, química, lenguas, cocina, manualidades, matemáticas, arte, baile, etc.) Nuestro proyecto esta fundamentalmente basado en la libertad del ser.

Nombre: **“Asilo Nel Bosco”**

Ubicación: Roma, Italia

Contacto: <http://www.lemilio.it>

Descripción: La escuela en el bosque es un proyecto pedagógico revuelto a los niños de los 2 a los 6 años que se propone de contestar a sus necesidades por una cotidianidad escolar que se desarrolla casi por entero al aire libre. Los niños en este enfoque "aprenden" haciendo por muchas experiencias que estimulan la curiosidad, imaginación, autonomía y la creatividad. A tal fin desaparece como el aula entendida espacio al cubierto dónde todos los días del año y ella se transcurren es reemplazada por el entorno natural que se caracteriza en cambio por la diversidad y riqueza del contexto que les ofrecemos a los niños. Generalmente estas escuelas también son dotadas con un espacio al cubierto dónde puede arreglarnos en caso de condiciones meteorológicas particularmente adversos, donde se custodian los vestidos y los materiales empleados y dónde se puede estar en caso de que el grupo lo desee. El planeamiento pedagógico en efecto no se estructura exclusivamente sobre de las propuestas del adulto que quiere transmitir competencias a los niños, pero parte justo de la escucha de este últimos y sus necesidades que a menudo son negados por la escuela de la infancia convencional. Este última en efecto, considerando los niños de los adultos en miniatura, se preocupa de proveerles aquellos instrumentos que serán útiles cuando sean adultos descuidando en cambio el presente de los niños que dolor

de bueno gana transcurre el propio tiempo se sentado sobre una silla a llenar un cuaderno didáctico. Otra peculiaridad de estas escuelas es el empleo de materiales carácteres que son preferidos a los objetos preempaquetados de que está llena la cotidianidad de nuestros hijos. Y así piñas, hojas y pedacitos de madera reemplazan juguetes y libros con el intento principal de estimular las facultades imaginativas de los críos que bien pronto se percatan que un trencito es un trencito y basta ya mientras un pedacito de madera puede convertirse en un trencito, un cortacésped o una varita mágica contestando a su necesidad fundamental de actuar sobre la realidad construyéndola e inventándola a justo agrado.

Nombre: “**Tagesschule Sesam**”

Ubicación: Düringen, Suiza.

Contacto: <http://www.tagesschule-sesam.ch>

Descripción: Sesam Day School es un lugar donde son reconocidos, apreciados y da espacio para crecer los dones de los individuos. Estudiantes de la escuela secundaria en Sesam preescolar (3-6 años), y educación primaria aprenden a asumir la responsabilidad de la determinación de su propio proceso de aprendizaje y el éxito. También aprenden a actuar con respeto en sus relaciones con otras personas, con sus materiales de aprendizaje y en su medio ambiente en general.

Nombre: “**Lumiar**”

Ubicación: Vianen, Holanda

Contacto: <http://www.lumiar.nl>

Descripción: Lumiar es una escuela primaria democrática con sede en Vianen, cerca de Utrecht. Fundada en 2015 Lumiar proporciona una opción para las familias en el área cerca de Utrecht que creen en proporcionar a sus hijos con la libertad de aprender. En Lumiar no hay clases obligatorias y los niños son libres de explorar, jugar, y gestionar su propio aprendizaje. Su currículo se llena como un mosaico. El personal se concentra en proporcionar un entorno seguro, seguro y estimulante y la creación de auténticas relaciones de respeto. En nuestra reunión diaria cada persona tiene la oportunidad de expresarse y participar en las decisiones democráticas sobre cómo se construye y gestiona el ambiente escolar.

Nombre: **“Moo Baan Dek (Children’s Village School)”**

Ubicación: Tailandia

Contacto: mbd@ffc.or.th , www.childredivillageschool.com

Descripción: Una muy interesante experiencia educativa en Tailandia. Creada en 1979, acoge a niños pobres o víctimas de maltratos, de tres a doce años. Tiene una filosofía muy cercana a la de Summerhill, pero con elementos budistas. El desarrollo de esta escuela, financiada por medio de donaciones, ha ido creciendo y apoya otras iniciativas parecidas por todo el país. Forma una red junto con otras diez escuelas.

Nombre: **“The Clearwater School”**

Ubicación: Bothell (Estados Unidos)

Contacto: <http://www.clearwaterschool.com>

Descripción: Una escuela Sudbury basado en la libertad, la confianza y la responsabilidad. Cada día, los estudiantes de Clearwater exploran el mundo guiados por sus propios intereses, que se mueve a su propio ritmo. Libre de pensar acerca de quiénes son y qué hacer con su tiempo, juegan, hablar abiertamente con los amigos, investigar el mundo y soñar. Los estudiantes obtienen de personal y recursos, así como las ofrendas de la comunidad local. Sin calificaciones, grupos por edad o pruebas obligatorias, los niños participan con entusiasmo en sus pasiones a descubrir por sí mismos su lugar en el mundo. Dentro de la comunidad de Clearwater, las inspiraciones de cada individuo se equilibran con las necesidades y derechos de la totalidad. Cada persona tiene la obligación de asumir la responsabilidad de sus acciones. Desde la más temprana edad, los niños a tomar decisiones sobre cómo gastar su tiempo, adquiriendo un sentido de autoridad sobre su educación. Por graduarse, los estudiantes están preparados para asumir responsabilidades de adultos en el mundo en general. La estructura democrática de la escuela ofrece a los estudiantes una voz directa en la forma en que se ejecuta la escuela. Los estudiantes y miembros del personal tienen cada uno un voto en la Junta Escolar, donde se crean las reglas y políticas, y en el Comité Judicial, donde se hacen cumplir. Estudiantes Clearwater experimentar directamente cómo sus acciones afectan a los demás y de la comunidad. Aprenden que el uso de la fuerza de sus voces influirá en el curso de sus vidas.

Nombre: “**Steinerschool Tervuren-Brussel**”

Ubicación: Bruselas (Bélgica)

Contacto: <http://www.steinerschooltervuren.be/>

Descripción: La Escuela Steiner de Tervuren está situada en una hermosa zona verde y tranquila al este de Bruselas. Cada niño es especial, cada niño es un milagro. Queremos asegurarnos de que todos los niños reciban la educación que necesitan y convertirse en seres independiente con individualidad. En un ambiente de clase dedicado a jugar y aprender juntos como una gran familia. Los niños aprenden a vivir con la naturaleza y las estaciones y con las actividades diarias (horneando pan, cocinando sopa y haciendo artesanías. Ellos van al bosque casi a diario, a caminar, hacer gimnasia, picnics o jugar. El pequeño tamaño de la escuela cuenta con una gran participación de los padres. Ellos junto con los niños y los maestros trabajan con entusiasmo en la realización y vida de la escuela. Actualmente existen tres clases pequeñas para niños de 2.5 a 6/7 años.

Nombre: “**Centro Experimental Pestalozzi**”

Ubicación: Quito (Perú)

Contacto:

Descripción: Es una forma de la escuela, con especial énfasis en la libre elección de los contenidos de aprendizaje de los alumnos, material didáctico, la ausencia de los grados y de la vida escolar sin clases. También hace hincapié en la especial implicación de los padres y el trabajo de los padres de obra, la educación de adultos, así como el trabajo en equipo horizontal en lugar de las estructuras autoritarias. El concepto de escuela Wilds está basada en la obra de María Montessori, Jean Piaget, Humberto Maturana y Francisco Varela. El Pesta se formó en 1977 de la elección personal de la pareja silvestres, actividades espontáneas de los niños en un entorno natural, cultural y relajado - para asegurar - sin requisitos formales oficiales . Este enfoque fue aumentando el interés en los Wilds . El número de 3 - a los niños de 18 años de edad y los jóvenes que se aprovecharon de este ambiente de preparación diaria , estabilizado durante los 29 años de la escuela en torno a 180 y fue terminada en 1989 por el Ministerio de Cultura del Ecuador la educación básica ecuatoriana y sin planes de estudio, clasificación y clases reconocidos plenamente . Esta larga experiencia en el manejo no directivo y las relaciones entre adultos y adolescentes permitió importantes conocimientos sobre las leyes de los procesos vitales de las

necesidades de supervivencia y las condiciones necesarias para la realización del potencial humano a humano . Seis libros de Rebeca Wild en alemán (algunos de ellos están en Inglés , holandés , español e italiano publicada) Documento de algunas de estas experiencias reflexiones adultas. Cambios económicos y sociales graves en el país , que en 2000 escalaron desactivadas y las relaciones cada vez más adecuadas entre padres e hijos en el año , dio lugar a una creciente tendencia a delegar responsabilidades parentales. Por esta razón, el Centro Experimental Pestalozzi fue cerrada en 2005 después de largas consideraciones . Bajo la protección de la naturaleza jurídica de la Fundación Educativa Pestalozzi nuevas bases ya se han creado en el que se plantea un entorno social adecuado para los adultos y los adolescentes y la familia puede actuar como un punto de partida y el centro de la obra.

Nombre: “**Democratic Nadav School**”

Ubicación: Modi'in (Israel)

Contacto: <http://www.democrati.co.il/>

Descripción: Escuelas Democrática Nadav nace de un sueño de los educadores y padres de familia que buscaban a otro entorno educativo fue creado de la nada - un sinnúmero de reuniones, formación y preparación cuidadosa ambición era crear una comunidad de aprendizaje, en el respeto de los derechos humanos en todas partes, sin importar la edad, el género. y la creencia; construir un marco que preserve los derechos del individuo, basada en la confianza plena del niño; educar a los niños y enseñarles en un abrazo y empatía por sus necesidades.

Nombre: “**Escuela Libre La Cisterna**”

Ubicación: Santiago (Chile)

Contacto: <https://www.facebook.com/escuelalibrelacisterna?fref=ts>

Descripción: Las Escuelas Libres son una alternativa paralela al sistema educacional formal, donde fomentamos el desarrollo de un proceso educativo complementario, bajo nuevas lógicas de relaciones humanas igualitarias. Nuestra intención es crear sujetos sociales con una conciencia crítica y responsables con su entorno, preocupados de mejorar y cuidar el mundo donde viven.

Nombre: “**Escuela Pedagógica Experimental**”

Ubicación: Cundinamarca, Colombia

Contacto: <http://www.epe.edu.co/>

Descripción: La EPE, un proyecto alternativo para la sociedad Ante una sociedad presa de los controles y con frecuencia angustiada por las arbitrariedades, en la Escuela Pedagógica Pedagógica Experimental vivimos el juego y la sinceridad. El juego es el protagonista de las conversaciones y el espacio-tiempo de las no clases. Es el juego de palabras e ideas. En el juego se diluyen las diferencias y nos conocemos en otros micromundos. Y es en este ambiente distensionado donde aparecen las confesiones mutuas y los intercambios enriquecedores. La EPE existe porque existe la confianza; por personas que confían en nosotros aunque no les demos a cambio ni promesas ni certezas que se harán realidad en el futuro. Nuestra carta de navegación es el presente.

Nombre: “**Windsor House School**”

Ubicación: Vancouver (Canada)

Contacto: <http://windsorhouseschool.org>

Descripción: La Escuela Windsor House es una escuela de múltiples edades, padres y la participación K-12, gobernada democráticamente, académicamente no coercitiva y la escuela financiada con fondos públicos. Fundada como una escuela primaria de padres en 1971, WH creció lentamente de unos 10 estudiantes de 50 estudiantes en sus primeros 25 años, mientras que la filosofía se transformó lentamente y tomó elementos de otras escuelas democráticas que el personal visitó. Durante los años 90 la escuela se amplió para incluir una escuela secundaria y creció rápidamente hasta un tamaño superior de 200 estudiantes, antes de estabilizarse a cabo alrededor de 160 durante la mayor parte de los últimos 10 años. El ambiente escolar es algo que se siente como una colisión entre un collage y un jardín de infantes, donde un marco básico se preocupa por las necesidades básicas de los estudiantes, mientras que cada una vaga libremente en las instalaciones y los terrenos de elegir qué tipo de actividades, clases y juegos que quieren participar. y, por supuesto, el juego es un componente enorme y muy importante.

6. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA

✓ Conclusiones obtenidas:

En este apartado se muestran las conclusiones que se han obtenido tras la finalización de la investigación, así como diferentes propuestas de mejora. Para esto se han tenido en cuenta los objetivos propuestos al inicio del trabajo, evaluando su grado de consecución.

La primera conclusión obtenida a la hora de aproximarse al tema de este trabajo es la escasez de investigaciones a nivel nacional en relación al tema de la Pedagogía Libertaria, lo cual apoya la pertinencia del presente estudio.

Para lograr dar una definición clara de lo es una escuela libre y cuáles son sus rasgos definitorios, se ha tenido que sintetizar información proveniente de numerosas fuentes. Esto se debe a que cada Escuela Libre tiene unos ideales propios, que aunque coinciden en los puntos importantes, hay matices que las diferencian ligeramente. Además hay que decir que se han dejado fuera de este estudio modelos de escuelas, que aun saliéndose de los modelos de escuela convencional, se escapan a los intereses del mismo. Tal sería el caso por ejemplo de las Escuelas Waldorf o Montessori, que bien merecerían una investigación aparte.

En cuanto al repaso histórico de pedagogos relacionados con la Educación Libre, no ha habido problema en encontrar información relacionada con la mayoría de ellos. Para algún caso concreto si ha sido necesario ampliar la búsqueda, ya que no se ha encontrado material con facilidad. También mencionar que ha habido que seleccionar entre numerosos autores, y decantarse por lo más importantes y representativos de esta pedagogía.

Del apartado de legislación relacionada con las Escuelas Libres se concluye que la situación en nuestro país puede ser considerada como un tanto ambigua, ya que aún sin estar expresamente recogidas en ningún decreto legislativo, tampoco están formalmente prohibidas como tales. Por eso en las escuelas visitadas hablan de “alegalidad” de su situación. Ante esta imprecisión legal, la justicia, salvo excepciones,

no está actuando contra las familias que desescolarizan a sus hijos de los centros oficiales para involucrase en este tipo de proyectos. Por el momento está prevaleciendo la idea de que no es “abandono” de la educación del niño, sino que se opta por otro tipo de educación, tal y como recoge el artículo 27 de la Constitución Española. Caso aparte es la situación en otros países de nuestro entorno, en los cuales sus respectivos desarrollos legislativos incluyen la opción de educar en casa, lo cual proporciona cobertura a quienes crean espacios educativos alternativos, ya que las familias conservan la responsabilidad al enviar a sus hijos a participar de experiencias no convencionales.

En lo referente a la metodología empleada, se constata en estas conclusiones la adecuación de la elección del paradigma cualitativo para la aproximación a la temática sobre la que versa este estudio. Los dos métodos cualitativos utilizados han sido el *histórico-educativo* en la parte del recorrido cronológico por experiencias de Educación Libre, y el *estudio de casos múltiples* para el análisis de la situación actual en España.

En cuanto al estudio de casos, finalmente se ha optado por analizar tres casos de diferentes escuelas. La elección de las tres escuelas a analizar no ha sido fácil, ya que con el objetivo de dotar de representatividad a nivel nacional se han barajado bastantes posibilidades, para acabar optando por las tres presentes en esta investigación. Para ello se han valorado parámetros como los años de funcionamiento de las mismas y número de alumnado en años anteriores. Al no ser un único caso la información obtenida crece en cuanto a fiabilidad y contraste se refiere. El haber ampliado el número de casos a más de tres se descartó por cuestiones de tiempo y amplitud del estudio. En el apartado 4.4 es donde quedan recogidas las comparaciones entre los tres casos, mostrando las similitudes y diferencias entre los tres. Cabe decir que se han apreciado muchos paralelismos entre la práctica de las tres escuelas analizadas, a pesar del diferente desarrollo teórico de cada una de ellas, incluidos los referentes en que se basan. Las diferencias que se han mostrado han sido de poca importancia para la extracción de conclusiones sobre ellas, pero aún así quedan recogidas en el apartado citado anteriormente. Como bien dice Pozuelos (2000: 75): “*El interés de este tipo de estudios no se deriva del traslado automático a otras realidades sino más bien de la ayuda que pueden proporcionar a otras experiencias en términos*

*de reflexión, ilustración e intercambio de ideas, es decir, como espejos en los que mirarse para así poder adecuar y mejorar esos otros proyectos”.*¹²²

Los tres proyectos educativos analizados en este trabajo comparten la idea de crear entornos para niños en los que se disfruta de una capacidad de toma de decisiones propia mucho más amplia que en los modelos convencionales de escuela. En estos lugares los jóvenes deciden a qué actividades dedicar su tiempo, qué iniciativas desarrollar, y también a asumir las consecuencias y la responsabilidad que sus actos tienen sobre sí y su entorno. Son proyectos donde conviven juntos niños de distintas edades, generándose así un aprendizaje intergeneracional donde los más pequeños aprenden de los grandes por imitación, y los grandes aprenden a cuidar y enseñar a los más pequeños. Además, la comunicación a la hora de intercambiar información es mucho más eficaz entre personas de una edad cercana.

Tras la recopilación y descripción de experiencias alternativas actuales en el apartado 5 de este trabajo, se puede concluir que las mismas están en proceso de cambio constante. Cada curso se crean y desaparecen numerosas escuelas de este tipo, por lo que se evidencia la inestabilidad de muchos de estos proyectos. En algunos casos estas desapariciones se deben a la falta de financiación de los mismos ya que, al no contar con subvenciones ni ayudas, deben hacer frente a sus gastos de manera autónoma. En otros casos, al tratarse escuelas con pocos niños, cuando estos terminan su etapa de escolarización (o deciden incorporarse al modelo oficial) dichas escuelas dan por terminada su función. Si bien es cierto que cada año surgen nuevas experiencias, bien procedentes de colectivos emergentes o grupo de personas con experiencia en este campo que deciden reemprender un nuevo proyecto.

Para analizar los datos obtenidos del compendio de experiencias educativas alternativas en nuestro país, se ha generado un mapa y una gráfica donde se muestran

¹²² Pozuelos, F. J. (2000): *El currículum integrado: un proceso colaborativo a partir de la experimentación de una propuesta curricular de carácter globalizado. Estudio de un caso*. Tesis Doctoral. Huelva.

los proyectos existentes por provincia y por Comunidad Autónoma. Las conclusiones que se obtienen de estas ilustraciones son que este tipo de educación predomina en las comunidades de la vertiente mediterránea, especialmente la Comunidad Valenciana y Cataluña, siendo esta última la que más proyectos alberga. Las comunidades que cuentan con menos proyectos, en relación al número de habitantes de las mismas, son Castilla-La Mancha y Castilla y León. A nivel provincial, las tres provincias con más proyectos en funcionamiento se corresponden con las tres de más población de nuestro país: Barcelona, Madrid y Valencia. En contraposición, existen 7 provincias en las que no se ha documentado ninguna experiencia (aunque esto no quiere decir que no existan): Orense, Zamora, Palencia, Guipúzcoa, Teruel, Ciudad Real y Jaén.

Del apartado 5.2 donde se recogen experiencias educativas relacionadas con la Pedagogía Libertaria en otros países, se extrae la conclusión que este fenómeno está en auge también a nivel internacional, ya que la mayoría de países cuentan con numerosos proyectos de este tipo. Ya que el objetivo de esta Tesis es el de analizar la Pedagogía Libertaria en España, el fin de la inclusión de este punto en el trabajo ha sido únicamente el de constatar la existencia de experiencias en esta línea en otros países, no de realizar una descripción exhaustiva de las mismas a nivel internacional. Desde aquí se propone como futura línea de investigación una que vaya encaminada en esta dirección.

Otra importante conclusión de este trabajo ha sido la constatación de que en estas escuelas los niños aprenden mucho y rápido. Observando la actividad espontánea de estos niños uno se da cuenta de su afán en explorar el mundo que les rodea. Se ocupan intensamente en actividades que les mantienen concentrados durante horas o incluso días. Es parte de la naturaleza de los seres humanos este deseo de conocer, de aprender. La función primordial por tanto de los adultos es preservar ese gusto por aprender, permitir que se produzca y responder eficientemente a la curiosidad, a las necesidades, al interés que los niños manifiestan. Este interés real por aprender se da cuando los niños están en situaciones reales, teniendo la necesidad de resolver una situación, cuando tienen que afrontar un conflicto real.

✓ Propuestas de mejora:

Un salto cualitativo para las Escuelas Libres en nuestro país sería el reconocimiento por parte de la administración educativa a asistir a las mismas, dentro del derecho de las familias a elegir la mejor educación para sus hijos. Para ello se podría negociar, como en otros países, la creación de pruebas de homologación a edades puntuales, y seguimiento de los aprendizajes escolares por parte de la Inspección Educativa. Estas relaciones entre estos dos modelos de escolarización sería beneficioso en tanto en cuanto las escuelas públicas se verían inspiradas por las experiencias de las Escuelas Libres, al tiempo que habría una cierta relajación por parte de las escuelas libres, a la hora de aceptar nuevas ideas que provienen de la escuela pública. Las Escuelas Libres podrían pasar así a convertirse en un motor de ideas y reformas del sistema educativo de nuestro país.

Por otro lado, la regularización de la situación de estas escuelas redundaría en la mejora de la situación económica de las mismas, lo cual en muchos casos impide su creación, crecimiento, o el acceso a familias de menos recursos. Hoy día estas iniciativas no cuentan con financiación estatal de ningún tipo, ya que los movimientos en esta dirección que se dan desde el sistema educativo estatal están limitados por su sometimiento a un currículum fijo y predeterminado y a la consecución de objetivos externos impuestos.

El número de casos estudiados en el desarrollo de esta Tesis ha sido de tres, atendiendo a los objetivos y recursos de esta investigación. Si bien es cierto que un número mayor de casos dotaría de más información y mayores parámetros que contrastar a la hora de extraer conclusiones. Las tres iniciativas estudiadas comparten ubicaciones en entornos naturales y una de las consecuencias de sus planteamientos es que los estudiantes pueden elegir en igualdad de condiciones entre el contacto con la cultura y el contacto con la natura. Pero esto no quiere decir que en entornos urbanos no puedan surgir iniciativas semejantes, las cuales deberían fomentarse ya que es en las ciudades donde se concentra gran parte de la población infantil de nuestro país.

A la hora de analizar las escuelas se ha trabajado con documentación institucional, observación directa de las iniciativas y entrevistas con los educadores. Un punto que no se ha abordado en este estudio ha sido las opiniones de las familias participantes, lo cual podría ser una interesante línea futura de investigación. Estas familias podrían desvelar interesantes aspectos relacionados con la Educación Libre, tanto las familias que actualmente disfrutan de estos proyectos como las que sus hijos ya han pasado por ellos.

Como se menciona en el apartado de 3.1.5 sobre el estado de la cuestión, este análisis muestra que las Escuelas Libres en nuestro país no han sido todavía bien investigadas por las ciencias sociales, por lo que sus éxitos están mal documentados. Otra propuesta de mejora sería que dichas escuelas se abrieran paso hacia las universidades y buscaran colaboraciones con ellas.

A modo de conclusión final, y una vez finalizada la investigación, se considera que los objetivos planteados al inicio de la misma se han logrado. Partiendo de la definición de Escuela Libre inicial, se ha conseguido reportar múltiples experiencias históricas en relación con el tema, así como la relación con los creadores de las mismas. El marco legislativo actual a nivel nacional e internacional ha quedado ampliamente revisado. Se ha realizado con éxito el análisis exhaustivo de tres importantes Escuelas Libres de nuestro país, localizando sus semejanzas y diferencias más importantes. Se ha creado una extensa recopilación de experiencias nacionales e internacionales de Educación Libre. Finalmente, se han extraído unas conclusiones sobre las que reflexionar sobre el tema. Por todo esto, se está en condiciones de afirmar que esta investigación aportará datos útiles al país en general, a las instituciones de educación superior y todas las organizaciones vinculadas al quehacer educativo.

A nivel personal la realización de este trabajo me ha permitido mejorar mi formación como maestro, pedagogo e investigador, al ponerme en contacto con una realidad que en la formación inicial del profesorado no suele ser tratada con la profundidad que merece. He tenido la oportunidad de analizar abundante material escrito, observar directamente las escuelas y entrevistarme con sus protagonistas,

compartiendo con ellos experiencias y emociones que me han enriquecido como persona y como maestro.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Ashe, Warren y otros (1989): *Educación Waldorf (Introducción a la educación Waldorf de Rudolf Steiner)*. Madrid. Steiner Schools Fellowship
- Avanzini, G. (1977): *La pedagogía en el siglo XX*. Madrid. Narcea.
- Bakunin, Kropotkin, Mella, Robin, Faure. (1986): *Escritos anarquistas sobre educación*. Madrid. Zero.
- Barrancos, D. (1990): *Anarquismo, Educación y costumbres, en la Argentina de principios de siglo*. Buenos Aires. Contrapunto.
- Berge, A. (1972). *La Libertad en la Educación*. Madrid. Morava.
- Blas de Ezquerro, Y. y otros. (1989): *Pioneros, Educación En Libertad*. Madrid. Popular. S.A.
- Brunelle, L. (1975): *¿Qué es la no directividad?* Madrid. Narcea.
- Buendía Eisman, L., Colás Bravo, P. y Hernández Pina, F. (1997): *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Madrid. McGraw-Hill.
- Cano Ruiz, B. (1978): *El pensamiento de Miguel Bakunin*. México. Mexicanos Unidos.
- Capitán, A. (1986): *Historia del pensamiento pedagógico en Europa II*, Madrid: Dykinson.
- Carbonell, Jaume (1996): *Escuela Libre Paideia. El aprendizaje de la autogestión*. Cuadernos de Pedagogía, 247 (mayo), pp. 38-46.
- Cardona, A. (1977). *La utopía perdida*. Barcelona. Tusquets
- Carlgren, F. (1989): *Pedagogía Waldorf: Una educación hacia la libertad*. Madrid: Rudolf Steiner.
- Carnie, F. (2003) *Alternative Approaches to Education. A guide for parents and teachers*. Londres. Routledge Falmer.

- Carrasquer, F. (1981): *Una experiencia de educación autogestionaria*. Barcelona. XYZ
- Carreño, M. (2000): *Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación*. Madrid. Síntesis.
- Celma, J. (1972): *Diario de un educador*. Buenos Aires. La Flor.
- Ciabati, P. (1973): *Contraescuela*. Madrid. Lee y discute.
- Colectivo Paideia (1999): *Paideia escuela libre. Libreto explicativo*. Mérida.
- Contreras, J. (2002): *O Pelouro. Una escuela para toda la infancia*. Cuadernos de Pedagogía nº 341. Madrid. Editorial Wolters Kluwer.
- Contreras, J. (2003): *Hay otras escuelas*. Madrid. Kikirikí.
- Copparoni, E. (1979): *Edgardo Riceti Maestro y Luchador social. 12 años de educación libertaria en Sabadell*. Barcelona. Ed. Narcea.
- Mella, R. (1979): *Cuestiones de enseñanza libertaria*. Madrid. Editorial Zero.
- Cuevas Noa, F. J. (2003) *La propuesta sociopolítica de la pedagogía libertaria*. Madrid. Fundación de Estudios Anselmo Lorenzo.
- Dennison, G. (1972): *Las vidas de los niños. Una descripción práctica de la libertad en relación con el crecimiento*. México. Siglo XXI.
- Dewey, J. (1987): *Mi credo pedagógico*, Buenos Aires. Losada.
- Dewey, J. (1929): *La escuela y la sociedad*. Madrid. Beltrán.
- Dewey, J. (1950): *La escuela de mañana*. Buenos Aires. Losada.
- Dewey, J. (1971): *Democracia y Educación*. Buenos Aires. Losada.
- Díaz Hernández, C. (1973): *Escritos sobre pedagogía política*. Alcoy. Marfil.
- Díaz, C y García F. (1975): *Ensayos de pedagogía utópica*. Madrid. Lee y Discute.
- Díaz, C. (1978): *Manifiesto libertario de la enseñanza*. Madrid. La Piqueta.
- Echeverría, J (1974): *Escuela y concientización*. Madrid. Lee y Discute...
- Fernández Cortés, F. (1975): *Escuela viva*. Madrid. Lee y Discute...
- Fernández Cortés, F. (1977): *La asamblea en la escuela*. Madrid. ZYX.

- Fernández, Á.; Lorenzo Pollán, J. (1985): *Una comunidad libre. Una jornada con Ena Neill*. Madrid. Cuadernos de Pedagogía, 132 (diciembre), pp. 47-49.
- Ferrer i Guardia, F. (1973) *Un revolucionario que no hay que olvidar*. Vulcano.
- Ferrer i Guardia, F. (1976) *La Escuela Moderna*. Madrid. Lee y Discute.
- Ferrer, I. (2000): *Summerhill, juicio a la libertad*. Madrid. Cuadernos de Pedagogía 295 (octubre), pp. 14-17.
- Ferrer, S. (1980): *Vida y obra de Francisco Ferrer*. Barcelona. Caralt.
- Fort, A.M. (1996): *Summerhill o La escuela de la vida*. Madrid Cuadernos de Pedagogía, núm. 252.
- Freire, H (2012): *Ocho realidades que cambian la escuela*. Cuadernos de Pedagogía nº 428. Madrid. Editorial Wolters Kluwer.
- Freire, H. (2003): *Zoë Readhead*. Madrid. Cuadernos de Pedagogía, 327 (septiembre), pp. 42-47.
- Freire, P. (1970): *Pedagogía del oprimido*. México. Siglo XXI.
- Freire P. y Guimaraes, S. (1997): *Aprendendo com a Propia história*. Brasil. Sindicato de escritores de Libros.
- Freire P. (1969): *La educación como práctica de libertad*. México. Siglo XXI.
- Freire P. (1971): *Pedagogía da indignação. Cartas pedagógicas e outros escritos*. Brasil. Fundação da UNESP.
- Freire, P. (1991). *Conscientizacao*. Sao Paulo. Moraes.
- Freire, P. (1973): *Educación liberadora*. Madrid. Lee y Discute.
- Freire, P. (1991): *A Educacao na Cidade*. Sao Paulo. Moraes.
- Fromm, E. (coord.) (1971): *Summerhill: Pro y Contra*. México. Fondo de Cultura Económica
- Gallo, S. (1995): *Pedagogía do Risco*. Sao Paulo. Papyrus Editora.
- Gally, G. (1992): *El juego como expresión de libertad*. México. Fondo de Cultura Económica
- Gilliard, E. (1973): *La escuela contra la vida*. Valencia. Betacuatro.

- Girardi, J. (1977): *Educación burguesa y educación libertaria*. Madrid. Alianza.
- Godwin, W. (1973): *Un Estudio concerniente a la Justicia Política*. Barcelona. Paidós.
- Gómez Pérez, R. (1975): *Represión y libertad*. Madrid. Eunsa.
- Goddman, P. (1973): *La des-educación obligatoria*. Barcelona. Fontanella.
- Graubard, A. (1981): *Liberemos a los niños. El movimiento de las Escuelas Libres*. Barcelona. Gedisa.
- Greenberg, D. (1995): *Free at last*. Framingham. Sudbury Valley School Press.
- Greenberg, D. (1992): *Legacy of Trust (Life after the Sudbury Valley School Experience)*. Framingham. Sudbury Valley School Press.
- Greenberg, D. (2003): *Por fin, libres*, Marien y Javier, Javea.
- Greenberg, D., (1992): *The Sudbury School Experience*, Framingham. Sudbury Valley School Press.
- Gribble, D. (1998): *Real Education. Varieties of freedom*. Bristol. Libertarian Education.
- Grieger, P. (1973): *Renovación Pedagógica En La Escuela*. Madrid. Bruño.
- Gross, R.; Gross, B. (1972): *Radical School Reform*. Londres. Harmondsworth.
- Guedez, V. (1978): *Educación y proyecto histórico pedagógico*. Venezuela. Kapelusz.
- Herrero Cadarso, J. (2001): *Ojo de Agua- Espacio Educativo. Un proyecto educativo autodidacta*. Orba.
- Hemmings, R. (1975): *Cincuenta años de libertad: las ideas de A.S. Neill y la escuela de Summerhill*, Madrid. Alianza
- Illich, I. (1973): *¿Para qué sirve la escuela?* Argentina. Búsqueda.
- Illich, I. (1970): *La sociedad desescolarizada*. Argentina. Búsqueda.
- Jørgensen, M. (1977): *Una escuela para la democracia*. Barcelona. Instituto Experimental de Oslo.

- Koetzsch, R. E. (1976): *The Parents' Guide to Alternatives in Education*. Boston. Shambhala.
- Kohl, R. (1981): *Autoritarismo y libertad de enseñanza*. Barcelona. Ariel.
- Korn, C. V. (1991): *Alternative American Schools. Ideals in action*. Albany: Suny Press.
- Ludojoski, R. L. (1969): *El autogobierno en la Pedagogía*. Buenos Aires. Guadalupe.
- Luzuriaga, L. (1924): *Escuelas de ensayo y de reforma*. Madrid. Museo Pedagógico Nacional.
- Marshall, C. y Rossman, G. (1989): *Designing qualitative research*. Londres. Sage.
- Martín Luengo, J. (1990): *Desde nuestra escuela Paideia*. Móstoles. Madre Tierra.
- Martín Luengo, J. (1993): *La Escuela De La Anarquía*. Móstoles. Madre Tierra.
- Martín Luengo, J. (2006): *Paideia. 25 años de educación libertaria*. Madrid. Distri Kañera.
- Martín Luengo, J. (1985): *Paideia, una escuela libre*. Madrid. Ed Ziggurat.
- Mc Luhan, M. (1984): *Contraexplosión*. Buenos Aires. Paidós.
- Mella, R. (1979): *Cuestiones de enseñanza libertaria*. Madrid. Zero.
- Miller, A. (1998): *Por tu propio bien*. Barcelona. Tusquets,
- Miller, R. (1976): *La escuela no graduada. Una nueva solución educativa*. Buenos Aires. Ateneo.
- Miller, R. (2002): *Free Schools, Free People: Education and Democracy after the 1960s*. Nueva York. Suny Press.
- Mintz, J. (1995): *The Almanac of Educational Choices*. Nueva York. Macmillan.
- Naranjo, C., (2004) *Cambiar la educación para cambiar el mundo*. Vitoria. La Llave.
- Neill, A.S. (1975): *Corazones, no sólo cabezas*, México. Editores Mexicanos Unidos.
- Neill, A.S. (1976): *Autobiografía. Neill! Neill! Orange Peel!*, Madrid. Fondo de Cultura Económica.

- Neill, A.S. (1978): *Maestros problema y los problemas del maestro*. México. Editores Mexicanos Unidos.
- Neill, A.S. (1979): *Hablando sobre Summerhill*. México. Editores Mexicanos Unidos.
- Neill, A.S. (1980): *Los padres problema y los problemas de los padres*. México. Editores Mexicanos Unidos.
- Neill, A.S. (1986): *L'últim supervivent*, Barcelona: La Llar del Llibre.
- Neill, A.S. (1994): *El Nuevo Summerhill*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Neill, A.S. (1994): *Summerhill: un punto de vista radical sobre la educación de los niños*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Neill, A.S. (1976): *Summerhill*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Noja Ruiz, H. (1996): *La armonía*. Barcelona. Virus.
- Palacios, J. (1978): *¿Quién es... A.S. Neill?*, Cuadernos de Pedagogía, 40. Madrid. Wolters.
- Parera, A. (1979): *Cauces de la revolución: ¡La escuela emancipadora!* Barcelona. Arturo Parera.
- Piaget, J. y Heller, J. (1968): *La autonomía en la escuela*. Buenos Aires. Losada.
- Poeydomenge, M. L., (1986): *La educación según Rogers. Propuestas de la no directividad*. Madrid. Narcea.
- Popenoe, J. (1975): *Summerhill. Una experiencia pedagógica revolucionaria*, Barcelona. Laia.
- Pozuelos, F. J. (2000): *El currículum integrado: un proceso colaborativo a partir de la experimentación de una propuesta curricular de carácter globalizado. Estudio de un caso*. Tesis Doctoral. Universidad de Huelva.
- Reimer, E. (1973): *La escuela ha muerto*. Barcelona. Barral.
- Rempelin, H. (1986): *Tratado de psicología evolutiva*. Barcelona. Paidós.
- Rodrigues, E. (1992): *A nova aurora libertaria (1945-1948)*. Sao Paulo. Achiamé.
- Rodrigues, E. (1988): *Os libertarios*. Petrópolis. Vozes.

- Rodrigues, E. (1999): *Pequeño diccionario de ideas libertarias*. Río de Janeiro. Irola.
- Rogers, C. (1993): *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona. Paidós.
- Rogers, C. (1982): *Libertad y creatividad en educación*. Barcelona. Paidós.
- Ruíz Olabuénega, J.I. (1996): *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao. Universidad de Deusto.
- Saraceno, C. (1977): *Experiencia y teoría de las comunas infantiles*. Barcelona.
- Schmid, J.R. (1976): *El maestro-compañero y la pedagogía libertaria*. Barcelona.
- Seguíer, M. (1974): *Pedagogía de la responsabilidad*. Madrid. Marsiega. Fondo de Cultura Popular.
- Serrano, I. y Martínez, J. (2003): *Vivències en llibertat...* Valencia. Els Donyets Escola Lliure.
- Skidelsky, R. (1972): *La escuela progresiva*. Barcelona. A. Redondo editor.
- Snyders, G. (1976): *¿Adónde se encaminan las pedagogías sin normas?* Barcelona. Paidós.
- Solá, P. (1976): *Las escuelas racionalistas en Cataluña (1909-1939)*. Barcelona. Tusquets.
- Stake, R. E. (1995). *Investigación con estudio de casos*. Madrid. Morata
- Stirner, M. (1980): *El falso principio de nuestra educación*. Barcelona. Pequeña Biblioteca Calamvs Scriptorivs.
- Terol, E. (2015): *Donde los niños y las niñas deciden*. Cuadernos de Pedagogía nº 452, Editorial Wolters Kluwer, Madrid.
- Tiara Ferre, A. (1987): *Educación Libertaria y Revolución social*. Madrid. Escuela Abierta. UNED.
- Tolstói, L. (2003): *La escuela de Yásnaia Poliana*. Barcelona. Olañeta.
- Tomasi, T. (1988): *Breviario del pensamiento educativo libertario*. Móstoles. Madre Tierra.
- Toro, J. (1981): *Mitos y errores educativos: Castigo, sobreprotección, Freinet, Summerhill...*, Barcelona. Fontanella...

- Viñao, A. (1990): *Innovación pedagógica y racionalidad científica. La escuela graduada pública en España (1898-1936)*. Madrid. Akal.
- Wild, R. (2007): *Aprender a vivir con niños. Ser para educar*. Barcelona. Herder.
- Wild, R. (2003): *Calidad de vida: educación y respeto para el crecimiento interior de niños y adolescentes*. Barcelona. Herder.
- Wild, R. (1999): *Educación para ser. Vivencias de una escuela activa*. Barcelona. Herder.
- Wild, R. (2011): *Etapas del desarrollo*. Barcelona. Herder.
- Wild, R. (2009): *La vida en una escuela no directiva. Diálogos entre jóvenes y adultos*. Barcelona. Herder.
- Wild, R. (2006): *Libertad y límites. Amor y respeto. Lo que los niños necesitan de nosotros*. Barcelona. Herder.

*“No se puede enseñar nada a un hombre; sólo se le puede
ayudar a encontrar la respuesta dentro de sí mismo”.*

Galileo Galilei (1564-1642)

