

SERMON PANEGYRICO,  
QUE EN LAS ANNUALES HONRAS,  
QUE EL COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO  
*Universidad de Alcalà*, consagra à la siempre viva Memoria  
de su Santo Amo , y Fundador,  
EL EMINENTISSIMO SEÑOR  
**D. FRAY FRANCISCO**  
**XIMENEZ DE CISNEROS:**

DIXO

*EL R. P. DOCTOR JOACHIN NAVARRO,  
de la Compañia de Jesus, Cathedratico de Vesperas  
de la misma Universidad.*

SACALE A LUZ

**EL DOCTOR DON FRANCISCO FUERTES PIQUER,**  
Rector de dicho Colegio Universidad.

Y LE DEDICA

**A LA AUGUSTISSIMA REYNA DE CIELOS, Y TIERRA**  
**la Virgen Maria, en su bellissima Imagen, que con el titulo**  
**de la Hermosura, acompaña al Author, como su**  
**Madre, Protectora, y Abogada.**

CON LICENCIA.

**En Alcalà, en la Imprenta de Doña Maria Garcia Briones,**  
**Impressora de la Universidad.**  
Año de 1754.

2000 ft.

## SOILS AND SOIL FORMATION

Soil is a natural body composed of mineral particles, organic matter, water and air.

## SOIL FORMATION FACTORS

### CLIMATE

Climate influences soil formation by controlling temperature and precipitation which in turn affect the rate of weathering and the growth of plants.

### ROCK

## SOIL FORMATION FACTORS

### ROCK

Rock is the primary source of soil minerals. The type of rock determines the nature of the soil. The more soluble the rock, the more easily it is weathered.

### ROCK

## SOIL FORMATION FACTORS

# DEDICATORIA.



N. Consagraroſ , Soberana Emperatriz de Cielo , y Tierra , este Panegyrico ; logro aun mismo tiempo el gusto de consagrar algun tanto mi afecto , y lisongear el de el Autor . Bolved , Señora , y no aparteis jamas de nosotros los dulcissimos ojos , que vuestro Hijo , y Espolio decia apartaseis de él , no fuese le entrasse una gloriosa vanidad de haber sabido , y podido sacar à luz obra tan eximia , y tan hermosa . Este es el sentido , que dà à las palabras de el Espíritu Santo el discreto Padre Viegas , (1) sobre la autho-ridad de los mas fabios Rabinos . Ó no fuese , que arrebatado dulcemente , y elebado con tanta hermosura , desamparasse Dios à las demás criaturas . Assi lo explica San Ambroſio . (2) Hyperbole admirable por cierto , dice el eruditissimo Padre Benito Fernandez ; pero debida à las gracias , y perfecciones de Maria . (3) Hyperbole verdaderamente hermosa ; que hace patente el concepto , que forma Dios , y quiere formemos todos de la hermosura de su Madre .

El asſumpto del Panegyrico fue ocultar las glorias del Heroe , que aplaudia : lo que no pudo lograr , como ni el Verbo el ocultar su gloria , quando se oculto en el purissimo velamento de Maria . Cupo en él , aunque no

Cantic. 6.  
*Averte oculos tuos  
à me , quia ipsi me  
avolare fecerunt .  
Rabbi Salomon .  
Quia ipsi me supera-  
vire fecerunt .*

(1)  
*In Apocalyp. cap:  
12. sect. 4. Patetur  
sponsus je ad Virga-  
nis conspectum quo-  
dammodo de sua po-  
tentia , O sapientia  
superiore , qui rati-  
onem eximium , O pul-  
chrum opus potuit ,  
O novis effingere .*

(2)  
*Lib. de Isaac cap 7.  
Vult avertire illam  
oculos , ne eam con-  
fideret , eleveretur , O  
gateras animas acce-  
linquat .*

(3)

In Genet. cap. 30.  
sect. 7. Admirabilis  
sane hyperbalis; sed  
Virginitas tamen gra-  
tias, & virtutibus  
debita.

Psalm. 113.  
*Cælum Cæli Dño.*  
1. ad Thimot. 1.  
*Regi Saculorum im-  
mortali, & invisi-  
bili. Et vidimus  
gloriam ejus.*

S. Ambros. y el P.  
Viegas en el lugar  
citado,

*Verbum caro factum  
est.*  
S. Leon. Ut virtus  
sem Deitatis abscon-  
deret.

S. Joann. cap. 1.  
*Et habitauit in nos-  
bis, & vidimus glo-  
riam ejus.*

cupo en los Cielos; mas esta dificultad la  
previno llamandole Cielo del mismo Cielo.  
Era invisible, y sin dexar de serlo, le hizo  
visible, y aun de bulto, el vestido de la pu-  
rissima carne. En ti, ó Virgen, se dexó ver  
claramente su gloria, como se dexa ver (en  
su tanto) la tuyas en tu bellissima Imagen,  
que con el titulo de la *Hermosura*, consuela,  
y enamora al Author, y à quantos la miran.  
Tres conceptos he insinuado en esta breve  
Dedicatoria, que expressan las tres siguientes

## DECIMAS.

Si en Dios pudiera caber  
Vanidad, bella MARIA,  
En ti solo la tendría,  
Por haberte dado ser:  
Todo Dios aborto al ver  
Tu, peregrina *Hermosura*,  
Que de él apartes procura  
Tus ojos, no se envanezca,  
Se eleve, y así perczca  
Toda humana criatura.

La Eterna Sabiduria  
Para ocultarse buscó  
Cielo en la tierra, y lo halló  
En la carne de MARIA.  
En los Cielos no cabia,  
Y cupo en ti, Virgen pura,  
Y aunque el discurso se apura  
Con tal hecho; de hecho fue,  
Que el invisible se vè  
Vestido de tu *Hermosura*.

Tan parecida,, y cabal  
La hermosa Copia salió,  
Que parece se pinto  
Mirando al Original;  
Por el brillante cristal  
Se dexa ver, dando vida,  
La Belleza , y advertida,  
Dice el Alma , entre pasmada,  
Que la *Hermosura*, aun pintada,  
Te biene como nacida.

Recibid , Señora , este levisimo obsequio  
de mi gratitud , que solo deseas per premio,  
que le recibais benigna , y mostreis siempre,  
que sois nuestra Madre.

### B. V. Soberanos Pies

### V. mas rendido Esclavo,

D. Francisco Fuertes Piquer,

ENSURA DEL DOCTOR DON RODRIGO  
de Riego y Godoy , Colegial , y Rector que ha sido de el Colegio  
Mayor de San Ildefonso Universidad de Alcalà , Catedratico  
de Philosophia , Opositor a las de Theologia , Canonigo de la Santa  
Iglesia Magistral de San Justo , y Rector perpetuo del Colegio de  
Cavalleros Manriques de esta Universidad.

C O N todo cuidado he visto , y leido la  
Oracion Panegyrica-Funebre , que en  
la annual Meinoria , que celebro el  
Colegio Mayor de San Ildefonso Universidad  
de Alcalà , de las heroicas Virtudes de su  
Santo Fundador el Eminentissimo Señor Don  
Fr. Francisco Ximénez de Cisneros , mi Señor ,  
dijo el Rmo. P. M. Joachim Navarro , de la  
Compañia de Jesus , Catedratico de Theo-  
logia de esta Universidad. El nombre solo del  
Author es la mas acrisolada prueba de la bon-  
dad de esta pieza ; pues los creditos , que justa-  
mente ha merecido en tantas como ha publi-  
cado , eficazmente persuaden el acierto con  
que da la loz esta. Me consta la compuso con  
estrechez de tiempo : y haviendo orado el año  
antecedente al mismo assumpto tan discreta-  
mente , que parecia habia agotado el caudal  
de su eloquencia , hallo se explica agora tan  
segundo , como fino huvielle consumido una  
sola gota de su precioso deposito. Tan abun-  
dante es su ingenio , que propriamente le con-  
viene lo que del Nilo ponderò Lucano : *Nuli  
parvum liquit te , Nile videre.* La erudicion  
del discreto Author , su eloquencia , ingenio ,  
y agudeza , son en este Theatro , y aun en toda  
Espana tan notorias , que fuera trabajo inutil

de-

Sim. ch. lib. 3.  
Ep. n. 48.

deteriorante en suselogios, y solo sería encender una luz tenue, para alumbrar a los que gozan de toda la claridad del Sol; como dixo a otro asumpto un Discreto : *Super vacanci laboris fit commendare conspicatis*, *ut si in Sole positis faciem praeferas*. Solo diré de su basta erudicion, lo que de mi Santo Amo conviene el Reverendissimo ; y es , que la juzgo tan agigantada, que ~~soy~~ quando el Padre Maestro solicite con su modestia esconderla , no hâ de poder conseguirlo. Pero quô mucho , haviendole puestao su grande ingenio en el taller precioso de la Compañia de Jefus , cuna de Hombres eminentissimos , y nada acostumbrada a pequenezas ; pues como afirma un Sabio : *Nec imbellum generant aquila rotundam*. Pero feso en su alabanza, porque se muy bien se afusta am del antiguo del ~~amigo~~ ~~amigo~~ su modestia , y soy al Reverendissimo las mas expresivas gracias por lo que se esmera en publicar las glorias , y grandezas de su Mayor Colegio , que eternamente vivira a su agradecido. Y cumpliendo con el orden de ~~el Señor~~ ~~Don~~ ~~Diego~~ ~~Juan~~ ~~Martin~~ ~~del Goyeneche~~ ~~Varrio General~~ Interino de esta Audiencia , y Corte Arzobispal , por el Serenissimo Señor Infante Cardenal Arzobispo de Toledo , soy de parecer , que este Panegyrico - Funcbie es dignissimo de que se estampe , pues le juzgo tan ajustado a las leyes de la oratoria, que su mayor recomendacion sera el que todos le vean ; pues tiene el caracter, que descó Philon en toda obra perfecta : *Nisi commendatione eget , dummodo datum innotescere* ; y porque no contiene cosa alguna , que , ni en un apice , desdiga de lo que nunc.

nuestra Santa Fè , y buenas costumbres nos en-  
señan. Así lo siento , *salvo meliori*. En este  
Colegio de Cavalleros Manriques oy 31. de  
Enero de 1754.

*Doct. D. Rodrigo de Riego  
y Godoy.*

---

## LICENCIA DEL ORDINARIO.

**N**OS el Licenciado D. Diego Antonio Díez  
Madroñero , Abogado de los Reales Consejos,  
y Vicario General en la Audiencia ; y Corte Ar-  
zobispal de esta Ciudad de Alcalà de Henares , y  
en todo el Arzobispado de Toledo , &c. Por la  
presente , y por lo que à Nos toca , damos li-  
cencia para que se pueda imprimir el Sermon  
Panegýrico , que predico à las Honras de el  
Eminentissimo Señor D. Fray Francisco Ximenez  
de Cisneros , Arzobispo que fue de este de Tole-  
do , el R. P. Doctor Joachin Navarro de la Com-  
pañia de Jesùs , Cathedratico de Vísperas de la  
Universidad de esta dicha Ciudad ; atento , que  
de mandato de este Tribunal ha sido visto , y re-  
conocido dicho Sermon , y en él no se halla cosa  
alguna , que se oponga à nuestra Santa Fè , y loa-  
bles costumbres. Dada en Alcalà en doce de Fe-  
brero de mil setecientos cincuenta y cuatro.

*Lic. Madroñero.*

*Por su mandado.*

*Antonio Aybar.  
Noj.*

*APRO-*

**APROBACION DEL LIC. D. JOSEPH RAMON**  
**Miranda, Colegial del Mayor de San Ildefonso y Universidad de Alcalá, Cathedratico de Philosophia, y Opositor à las**  
**Catedras de Theologia de ella.**

**A**penas llegó à mis manos solicitando mi aprobacion , la Oracion Penegyrico Funebre , que en las Honras de el Santo Cardenal de España Don Fray Francisco Ximenez de Cisneros , mi Señor , puso el R. P. Maestro Joachin Navarro de la Compañia de Jesus , Cathedratico de Theologia de Vesperas de esta Universidad ; me hallé prevenido de una duda , que à la verdad me hizo suspender para poner la respuesta. Preguntabane à mi mismo : No es este un bello rasgo de aquell delicado ingenio , que en las Aulas de Minerva , en esta Athenas Christiana logra el mas general aplauso ? No tienen todos los Doctos de este Circo Complutense decantados sus conceptos por sublimines , y elevados ? No admiran en sus discursos la suave poderosa virtud con que convence , y la energica persuasion con que atrahe ? Todo es certissimo ; pues como teniendo un tan distinguido caracter entre los Sabios sus Theologicos discursos , y haviendo merecido siempre la comun aprobacion sus Evangelicas Oraciones , se me intimia , que sobre esta profiera yo mi dictamen ? (1) Porventura es adulterio este parto de su ingenio ? Nada menos ; porque si he de decir mi dictamen , la reconozco por obra muy propria de el Author , en que brillan à competencia

(1)  
Senec. Epist 109  
*An deliberatus  
rus sapiens, in  
Genitium alt,  
quem fit adua-  
caturus?*

(2)

*Idem. Est decor  
seipius oratio.  
nisi leniter lapsa,  
ita ut ejus effe  
credamus.*

(3)

*Justo Lips. ad  
Germ. Epist. 15.  
Ingenit non fo-  
lum lumen, sed  
calorem.*

(4)

*Praterea ipso  
dicente non tibi  
vacasset partes  
intueri, adeò te  
suma rapuit.  
Idem, Seneca,  
Epist. 100.*

(5)

*Indulgentia scio  
estud esse, non  
judicis. Senec.  
Epist. 45.*

tencia limpio , y acomodado estilo : (2) Periodos , y clausulas , que no solo difunden luces de su ingenio , sino tambien fuego de doctrina , y enseñanza , con que à exemplo de el mas esforzado Capitán de la Milicia Christiana ( mi Santo Amo ) promueve à la mas heroyca perfeccion. (3) Confieso , que al oirla llenó tanto mi atencion , y gusto , que aunque la dividíò en partes , como Orador discreto , con tan suave violencia llevò mi envidado al fin , que engolosinado de los tiernos afectos con que epilogò el assumpto , no acertaba à discurrir por la bien calificada disposicion de sus partes ; (4) tal era el afectuoso embeleso , que me ocasionò ver tan adecuadamente desempeñado el assumpto de su encargo.

Llegò , pues , en buena hora à mis manos este bien enlazado ramillete de floridas verdades , para que yo examinasse mas de espacio sus colores , y entretenido de ver un tan cabal dibujo de las mas singulares virtudes de mi Santo Amo , diesse repetidos parabienes al Padre Maestro , por el placer , que me ha dado la lectura del Sermon , en el que ni los textos pueden ser mas oportunos , ni los testimonios mas fieles , ni los epítetos mas proprios , ni mas fuertes las razones ; con que biene à ser , remitirme el Sermon del Padre Maestro , para que le juzgue , hacerme un manifiesto de el desempeño de un Pulpito , en que debo aprehender , mas que juzgar ; y así diré , que esta obra solicita mi instrucción , no mi dictamen. (5)

Las continuas tareás de Cathedra , y Rul-<sup>o</sup>  
piso tienen al Padre Maestro tan exercitado  
en ambas materias ; que no necessita larga  
consulta para salir à campaña en qualquiera de  
ellas, acediendo en los vencimientos , que  
consigue , las bastas noticias , con que à ex-  
pensas de su afan hà enriquecido su Alma:  
digolo porque este triunfo de su pluma , fue  
producido de una casualidad inopinada , y  
viendo en él tan cumplidamente satisfechos  
los ardientes deseos , con que esta Santa Co-  
munidad dulcemente enamorada de su Amante  
Padre , y Fundador , preconiza en obsequiosos  
años annualmente su Memoria , no me parece  
debo ocultar en fuerza de agradecido la no-  
table circunstancia de haver ocurrido el Author  
con sus desvelos , à precaver la contingencia ,  
que por la estrechëz de el tiempo amenazaba;  
sin duda , que el Padre Maestro vive preven-  
do , no teme acasos en las lides de el discurso ;  
parece que imitò à David en este caso , segun  
el pensamiento de San Fulgencio : (6) Es de  
sentir este Santo Padre , que no obstante de  
haver logrado el tiro contra el Gigante , ri-  
diendole animoso al primer golpe de una pie-  
dra , recogìo cuidadoso su peñasco en ademàn  
de prevenirse para otro choque ; assi lo huvie-  
ra yo construido en este lance , à no vér la di-  
versidad de medios de que hà usado en uno , y  
otro combate.

Tengo expressado mi sentir , y añado  
no contener cosa contra nuestra Santa Fè , y  
buenas costumbres , por lo que me parece se  
le debe dàr la licencia que pide. En este Co-

(6)

S. Fulgent.  
*Lapidem redditus  
dit sociatum.*

legio Mayor de San Ildefonso Universidad de  
Alcalà de el Santo Cardenal de España , mi  
Señor ; 14. de Febrero de 1754.

Lic. D. Joseph Ramon  
de Miranda.

NON

JESUS,

MARIA, Y JOSEPH.

**NON POTES T CIVITAS**

*abscondi supra Montem posita.*



N presencia del Senado , de lo mas escogido de Roma , y de la multitud , que habia concurrido con expectativa à oírle , iba hà hablar el Principe de la Eloquencia Tulio . Su empeño era el Panegyrico de Cayo Pompeyo : y embarazado al parecer , ò gustosamente oprimido con el brillante peso de la multitud de Hazañas de su Heroe , dudofo por donde rompería el silencio , empezò en fin preguntando , què por donde empezaría ? Què à quien , ò aquienes pediría auxilio ? A los Dioses immortales ? Al Pueblo de Roma ? O à ti , Circo iespetofo de Senadores , y Jueces ? *Unde potissimum exordiar ? Quo , aut quibus auxiliis petam ? Deorum ne immortalium ? Populi ne Romani ? Vestram ne , Judices , fidem implorem ?* Palabras de oro , que en su concision hacen patente el empeño , en que me

Un año hace oy , que procuré en este pueblo formar el Panegyrico al Eminentissimo Señor D. Fray Francisco Ximenez de Cisneros , nues-

Orat. pro Cay.  
Pomp.

nuestro Santo Amo. Estuve casi casi para naufragar en la alta mar de sus Proezas. Tomé al fin puerto por bien peligroso rumbo ; y apenas he respirado algun tanto , quando una nueva, para mi impensada ola , de Providencia superior , me arroja segunida vez en medio en medio del golfo. No dudo , no , si en tanto empeño he de implorar el auxilio de los Díos immortales ; fuera profanos influxos : bien se , que he de implorar , como rendidamente imploro , el auxilio de el unico immortal Dios, que se hizo Hombre mortal , para darnos la vida. De aquél , con quien en la suya se abrazó tan estrechamente nuestro Heroe , que no alcanzó la muerte à separarle. De bulto lo tenemos , y lo podéis ver en sus Retratos.

Tampoco imploro el auxilio de la Ciudad colocada sobre los siete Montes , y bañada de las corrientes de el Tyber ; pido si la atencion de la Ciudad celebada sobre el Campo laudable , hermosada con las aguas del Henares , y llamada Congregacion de Aguas : Que ilustró nuestro Santo Amo las de el Tyber con su sabiduria , y allí se ostentó Rio , aunque caudaloso ; aquí se admitió Mar extremadamente grande : *Congregationem aquarum appellavit Maria. Complutum, id est, congregatum aquarum.* No imploro en fin la atencion del Senado Romano ; la tuyá si que deseo , Círculo grandioso , Cabildo unico , Colegio sin segundo , Sal de la Tierra , Luz de el Orbe , Ciudad de Dios , colocada sobre el Monte , que es , segun Agustino , la Justicia , y segun el Doctor Angelico el Muro de la Fe , siempre firma , figura , inexpugnable.

Compendio del  
Doctor Pulgar,  
fol. 43.

Firma , secura  
inexpugnabilitate.

En

En vuestra presencia, pues, repito la pregunta del Orador Romano: *Unde potissimum exordiar?* Un acaso, ó providencia me obliga a emprender segunda vez el Panegyrico de nuestro Santo Amo: Por donde empezaré? Empezaré por su Nobleza? Es de las mas acendradas de nuestra España. Fue su Padre Don Alonso Ximenez de Cisneros, glorioso descendiente de los Excelentísimos Señores Duques de Osuna, y Marqueses de Villena. Su Madre la Señora Doña Mariana García Estuardo de la Torre: à cuyo esclarecido origen formó aurora rugiendo el Leon en su proprio Domicilio; y oy brilla en el mas perfecto dia, formando cenid iluminada la Torre sobre el Solar de los Condes de Coruña, y de Bragosa. Mas para que es detenernos en lo que, mas saben, *Deus est in uteroque parente.* Las circunstancias me empeñan en orar segunda vez sobre las Grandezas de el Santo Cardenal: *Unde potissimum exordiar?* Empero por su Sabiduría? Digalo Salamanca, que le hemos oido con su Bórra en ambos derechos. Digalo Flora, ilustrada con su público Magisterio en la Cathedra de Decretales. Digalo España, que renovó quattro veces la edad de oro, en las quattro veces, que logró su acertado governo. Digalo; pero esto lo dice todo el Mundo. Segunda vez me es preciso hablar del Arzobispo Santo: Por donde empezaré? Empezaré por sus Virtudes? Y quando acabaré, por que empiezo? Perfecto en todos estados le llaman los Escritores de su Vida. No fui distinguir (dice uno) si fue mas perfecto Pre-

Comp. fol. 2.

Tuvo principio esta gran Familia en el Reyno de Leon.

Todo consta del Compendio que formó el Doct. D. Pedro Fernández del Pulgar, fol. 3.

Doct. Pulgar, fol. 152.

Fol. 148.

4

Prelado ; que Religioso. En uno , y otro cumplió  
tan heroycamente , que queda suspenso el juicio.  
En el estado de Seglar fue un Corsino ; en el  
de Anacoreta un Pablo : en el de Obispo un  
Ambrosio de Milán. Los Militares le aclaman  
General portentoso. Los Politicos le veneran  
por su Príncipe. Aun los Estrangeros moder-  
nos le anteponen à los Richelius , à los Fleuris,  
y à otros Heroes de primera magnitud en esta  
línea. Bien podemos acomodarle el celebrado  
Dístico , que de otro Putpurado cantó un  
discreto :

Ex P. Libino.  
Meyer , Eleg.  
lib. 3.

*Omnia si revoces Herorum pignora magna,  
Ximenius magnus singula solus habet.*

En el mismo  
Compendio,  
fol. 165.

Suplicas en fin , que para mi son preceptos,  
me obligan à repetir la Oracion de nuestro  
*Santo Amo : Unde potissimum exordiar ?* Os  
parece , que empieze por sus Milagros ? Es-  
pués , empiecen las Nubes , que se formaron  
en Batalla ( como en otro tiempo las Estrellas  
contra Sysara ) y obscureciendo el Campo  
Morisco , solo le dexaron luz para que viese  
su ruyna , y el Campo de los Christianos la  
Victoria. Aplicadle ; si os parece , lo del coro-  
nado Profeta : *In conspectu ejus nubes transfe-  
rentur :: & desipavit eos.* Empiecen las Aves ,  
que emulas de las Nubes , volaron tropa auxi-  
liar en defensa de los Christianos , y esgrimiend-  
do sin piedad los picos , y las garras contra los  
Moros , les sacaban sangrientamente los ojos.  
Yà harcis memoria de las gloriosas peleas de el  
Ave de radilla en defensa del Cadaver de nues-  
tro Invicto Martyr San Vicente ; vedle à lo  
menos gloriosamente repetido. Empiecen los

Psalm. 17.

Comp. fol. 165.

En la Vida de  
San Vicente.

Iris:

no ya formados de edullos naturales ; <sup>ed-</sup>  
no, el que de ordinario registran nuestros ojos,  
no es otros dos repentina ; y milagrosamente  
formados por superior Providencia, como los  
que sobre Orán ; y los mostró a muchos ; Don  
Dios de Mendoza, exclamando lleno de un  
profundo santo, y de un peregrino jubilo ; *Orán*  
*mi maestro.* Empiecen ; pero en vano me canso.  
Por qualquiera parte que empiece, es nunca  
acabar, aun solo el empezar à referir sus gran-  
dezas. .1 .2

Y pues es nunca acabar por qualquiera  
parte que empiece ; deixadme ; que voy à em-  
prender un arrojo. Voy à apurar con una con-  
dición el Mar, como intentaba el Niño, que  
pareció à Agustino. Voy à batir con maqui-  
nas de tierra los Célestes Orbos, como pre-  
vendieron los Tytanes. Voy à robar al Penix  
una pluma, como ideó un Discreto ; los colo-  
res al Iris, como quiso el Poeta ; el Fuego à  
la superior Esfera, como intentó Prometheo.  
Mirad si son arrojos. Pues más intento. .1 .2

Voy à ocultar la Sal, que ha dado tantas  
vidas ; la Luz, que ha iluminado tantos Orbos ;  
la Ciudad, de quien se han dicho tantas glo-  
rias. Quid intentas, me direis ; mira ; que esto  
es imposible, non potest. *Círitas abscondit.* Dr.  
Repara que essa Sal, essa Luz, essa Ciudad,  
es el Gran Cisneros : porque estas son puntual-  
mente las expresiones, que hemos de leer en  
su Evangelio, quando le veneremos Pontifice  
Santo, y Doctor de la Iglesia en los Altares.  
No importa : estas mismas grandezas son las  
que voy à ocultar. No te asistes, Ilustrísimo

Doct. Pulgar.

P. Ravadeneyr.  
Fiesta de la San-  
tissima Trini-  
dad.

Histor. Poet. de  
Gantruche.

Colegio ; Cabildo respetoso , no te afustes ;  
 Circo à todas luces grande , no zózobres , que  
 si cometó algun yerro , serà dorado al fuego de  
 mi voluntad amante. No os afustéis , Hijos , y  
 Alumnos de el Santo Cardenal , que si me  
 contemplais Icaro , para esto os sobran las lu-  
 ces , y los rayos. No os afustéis , Devotos , y  
 Apasionados de el Arzobispo Santo , que todo  
 lo puede la Divina Gracia. Con ella empiezo.

## S. I.

**L**A Ciudad colocada sobre el monte de sus heroycas Virtudes , intentó toda su vida ocultar el Santo Cardenal ; y este es el asumpto de mi Panegyrico. Dificultoso empeño. El Cielo , la Tierra , los Vientos , los Mares , las Criaturas racionales , è irrationales estarán sin duda en contra ; pues todas à porfia se empeñaron en manifestar sus exceelencias. Apenas comprendió asumpto nuestro Santo Amo , con que no saliese ; el asumpto de ocultarse temió no le consiga. No obstante , contempló inclinados à su fervor los Espiritus Seraphicos. (1) Quando los viò el Profeta aplaudir à la Magestad Divina , con dos alas ocultaban el rostro , esto es la Divinidad ; (2) con otras dos ocultaban los pies , esto es la Humanidad Santissima (3) y solo con dos se movian en su obsequio Al caso.

Apenas empezó Don Gonzalo Ximenes de Cisneros ( así se llamò en el Bautismo nuestro Heroe ) à colocarse sobre el monte de la Dignidad , quando resolvio ocularse El

(1)  
Maias , cap. 6.

(2)  
Sylveir. juxta  
D D. Dominus  
in throno Christus , cuius caput  
Divinitatem de-  
betabat.

(3)  
Hugo. Pedes ve-  
lare est de huma-  
nitate sub silen-  
tio praterire.

Comp. fol. 2.

Fol. 4.

**El Antiprestago de Uceda** ( que le costó seis  
años de rigurosa prisión en el Castillo de San-  
miguel, sin asomarle à sus labios una palabra  
de queja.) El gobierno del Obispado de Si-  
guenza, sepultó muy luego entre las cenizas  
del Sayal Franciscano. Trocó el nombre de  
*Gonzalo* en el de *Francisco*, para borrar toda  
memoria del siglo. Quanto era, y las esperan-  
cias de lo mucho que podía ser, tiró à ocultar  
desde luego. Y qué consiguió de su empeño?  
Los sucesos lo dicen.

Tiró à ocultar el nombre de Don Gon-  
zalo, que quando mas resonaría en España;  
y publicó el Cielo el nombre de Francisco,  
que ha resonado en ambos Mundos. Tiró à  
ocultar el Arciprestazgo de Uceda; y lo ma-  
nifestó el Cielo con la Mitra Toledana, con el  
Capelo de Cardenal, con el Bastón de la R. E.  
Sustituyó el gobierno de una Iglesia, y le publi-  
có el Cielo, haciéndole cuatro veces Gober-  
nador de España, y Capitan General de sus  
Exercitos. Qué es esto? Qué ha de ser? *Non  
prost Civitas abscondi supra montem posita.* Es  
mucho el asumpto, que ha comprendido el  
gran Cisneros. Está muy alta la Ciudad, colo-  
cada sobre el monte de sus Virtudes, para que  
consiga el ocultarla.

En el tosco sayal de nuestra carne ocultó el  
Verbo Divino ocultar su grandeza: *Verbum  
caro factum est, et habitavit in nobis.* San  
León: *Ut virtutem Deitatis per velamen no-  
stre infirmitatis absconderet.* Y qué consiguió  
el Verbo en tan parecido asumpto? Quid: *Et  
sicutus gloriabitur. Que se hiciesse mas pa-  
rente*

tente la misma gloria , que ocultaba. El torso  
sayab de nuestra humana naturaleza ; en que se  
ocultó la inmensa gloria del Verbo , fue al  
mismo tiempo la Ciudad Santa de Sion , cuyas  
puertas amó Dios sobre los Tabernaculos de  
Jacob ; y que se colocaba sobre el monte de  
todas las Virtudes : pues era forzoso , que en  
tonces se hiciese mas patente su gloria , *Et  
vidimus gloriam Christi* ; que no es facil ocultar  
la Ciudad colocada sobre tan alto monte. Ex-  
pressó todo el concepto , y aun lo subio de  
punto. San Ofricio : *Verbum* ( dice ) *ex Deo*  
*Patre in Humanam naturam descendens , in*  
*Demus se ostentat.* Baxo Dios à ocultarse en-  
tre el barro de la naturaleza humana , para  
mostrar qué era Dios. Como sino lo huyiera  
mostrado ; quedando suelto del abismo de la nada.  
Estos Oceles Otros ; quando los rachones de  
Astros ; quando se detra ver en carroza de cis-  
tales ; quando matizó la tierra de flores , quan-  
do formó al Hombre à su imagen , y semejan-  
za. O Dios ! O Francisco todo de Dios ! No  
te has que empeñarte : *Non potest Crux abs-  
condi super montem posita in via* . La  
solos que tu Oírás en mi. Yo te diré  
que yo te diré , que yo te diré .

Supra textum,  
apud Sylveir.

Todo en el ci-  
tado Author ,  
desde el fol. 7.  
hasta el 12.

**S**E verá mas al deserto del Castañar.  
Es poco ; Al deserto de este mismo desierto  
Esto es ; una Celdilla fabricada de tierra , por  
sus muros ; en lo mas escabroso , y retirado de  
el vecino Monte. Ea , ya esta Francisco se pul-  
tado en Vida . y Bestiar a estorbar ocultarse ?  
Como ha de ocultar . Dicen que facia Pro-  
prios .

videncia Divina para las primeras Prelacias de  
 Ciudad ; le tomó la Reyna Doña Isabél por  
 Confessor. Lee , le dixo un dia , poniéndole  
 en rostro del Papa en la mano , decia así:  
*A nuestro muy amado Hermano Francisco,  
 Arzobispo de Toledo. Jesus ! exclamó Cisneros  
 al decirle , Jesus ! A mi ? Y arrojando el Pliego,  
 dexándole caer en las manos de la Reyna,  
 salió , saliendo apresurado de la Corte. No  
 hizo mas el casto Joseph , quando se vió asal-  
 rado de su Señora ; pero hizo lo mismo la Ma-  
 gestad de Christo , quando le quisieron aclamar  
 por Rey : Ut raperent , & facerent eum Re-  
 yem , fugit . Seis meses se resistió à las dos Ma-  
 gistrades ; hasta que le intimaron un Breve del  
 Sumo Pontifice , en que le mandaba con pre-  
 scripto , y en virtud de santa obediencia , que  
 admitiesse el Arzobispado de Toledo. Cedió  
 Francisco a que no podía resistirte un David  
 tan constante , saliendo al encuentro Abigail  
 tan prudente. Sabida por el Ilustrissimo Ca-  
 bildo de Toledo la admission del Arzobispado ,  
 hizo la demonstration , fin exemplar , de ir  
 formado en Procesión al Convento de San  
 Juan de los Reyes , y cantar el *Tie Deum* , en  
 acción de gracias.*

Pues están abiertas , entraos vosotros por  
 las portadas de aquel gran Convento , grandioso  
 en el de Santos : No os parecis en la Aula , que  
 no hallareis en la Cathedra al que buscáis , aten-  
 que fue insigneísimo Maestro : No os detengais  
 en la Sala Capitular , que no hallareis haciendo  
 oración al que buscáis , aunque fue Prelado  
 dignissimo . Passead adelante , penetrad hasta las  
 mas

Genes. 39.

Joann. 6.

Comp. fol. 12.

1. Reg. cap. 25.

El Doct. Peigar  
 fol. 13.

mas humildes Oficinas. Alli vereis un Varon respirando bondad , y benignidad , cubierto el rostro de una virginal verguenza , modesto en sus acciones , dulce en sus palabras. No es mi animo molestaros ; retratado al vivo le teneis al segundo de los Machabeos. Su vestido no es otro , que un habito de sayal el mas pobre. Ea , què os parece ? Serà este el Arzobispo de Toledo ? Si lo es , direis , bien oculta su dignidad. Miradle con mas atencion : Las rodillas en tierra , besando el suelo , y despues los pies à todos los Religiosos de aquella numerosa Comunidad , que estàn tomando en el Refectorio su cotidiano refrigerio. Qùe os parece ? Direis que es este el Cardenal de España ? Passad mas adelante , internaos en la Oficina mas humilde , y vereis al mismo , que haviendo terminado accion tan edificativa , se halla aora con un estropajo en la mano. Os parece , que son Armas proporcionadas , y Bastón correspondiente para un Capitan General ? Son insignias expresivas del que gloriosamente empuña el Estandarte de la Iglesia ? Serà un Heroe con esta divisa , y exercitado en estos empleos , el Santo Cardenal , el Arzobispo Santo , el Inquisidor General en los Dominios de España ? Si : esse es , que tira à ocultar la Mitra , el Capelo , y el Bastón. Y lo consigue ? Como el Fuego de Nehemias , que se ocultó hasta no parecer que era fuego , fino agua crassa : Y què ? *Accensus est ignis magnus , ita ut mirarentur omnes.* O Arzobispo Santo ! Bien disimulas lo que eres entre el sayal humilde. O Santo Cardenal ! Bien ocul-

*Oniam , quifuerat Summas Sa-  
cerdos , vitam bonum , & bi-  
nignam , vere-  
cundam visu ,  
modestum morti-  
bus , eloquio de-  
corum.*

Despues de Ar-  
zobispo , y Car-  
denal se retira-  
ba , para emple-  
arse en semejan-  
tes exercicios.  
Comp. fol. 145.

2. Machab.  
cap. I.

guntas la Púrpura entre el agua crassa , frenando los platos , como el Lego mas abatido. Y qué configues quando assi intentas ocultarte? Los aplausos , las aclamaciones de todos: *Ita mirarentur omnes.* Nuestro Arzobispo es *Santo* , decian admirados los Religiosos. Nuestro Inquisidor es *Santo* , decian admirados los Inquisidores. Nuestro Cardenal es *Santo* , decian atonitos los Aulicos , los Perseguigos , los Politicos , los Militares y manifestandose mas esta gran Ciudad , quando mas se ocultaba , porque entonces se fundaba mas sobre el monte de sus Virtudes : *Supra monum posita , id est fundata super insignem magnitudinem justitiam.*

Playa un texto algo expresivo , sin hacen mas , que passar de el Refitorio , ó Cenaculo de San Juan de los Reyes , al Cenaculo de Jerusalén. Mirad alli al anunciado en el citado texto de los Machabeos , al Sumo Sacerdote de la Ley de Gracia , de quien fue simbolo el Sumo Sacerdote Onias , à la Magestad de Christo , desnudo de su vestidura talar , ceñido con un lienzo , hincado de rodillas à los pies de sus Discipulos , labandolos con sus manos , y bañandolos con sus lagrimas. Qué os parece? Es este el gran Sacerdote , segun el orden de Melchisedech? Es este el Dios de los Ejercitos? Es este el Rey de los Reyes , y el Señor de los Señores? El ceñirse con un lienzo es equivalente à ceñirse de el cuchillo , ó espada brillante , con que le viò el coronado Profeta? Las manos de fuego , por serlo de la cantidad mas activa , ocultas entre la agua crassa ,

S. August. sup.  
textum.

Joann. 13:

craffa , ó turbia ; con el polvo de los pies de unos pobres Pescadores ? Si : esse mismo es; no lo dudeis. Pues què intenta ? Ocultar su Magestad , ocultar su Poder , ocultar su Grandezza. Y lo consigue ? Oid: Acabada aquella accion , que assombró à los Serafines , recobrados sus vestidos , y llerto de Soberania , y Magestad , les dice à sus Apostoles : Sabéis lo que hè hecho con vosotros , scitis quid fecerim vobis ? Vosotros me llamais Maestro , y Señor , y decis bien , porque os hago saber , que en la realidad lo soy . Raro portento !

Pues en buena fee , Señor , que si fuera licito reconvenir à la Magestad con sus dichos , os havia de reconvenir en estos terminos. Que decis ? No digisteis Vos , y lo acabais de confirmar con vuestro exemplo , que no venisteis à ser servido como Señor , sino à ministrar como Siervo ? No escogisteis la forma de Siervo , tirando casi à anonadar vuestra grandeza infinita Haciendoos Hijo de el Hombre ; y aun gisano de la tierra ? Y aora os llamais Señor ? Aora *Maestro* ? Y asseverandolo con tanta expusion , *sicut etenim* ? Si. Aora , dice el Ilustrissimo Alvarez , entonces se llama Señor de todos , el que hasta entonces se havia llamado *Servo de todos* , y gisano de la tierra quando se oculta , *tunc se Dominus omnium profitetur* , quando esta à los pies de sus Discipulos empleado en los oficios mas humildes.

Segun este poderoso exemplo , no hai que empeñarse , que no es dable ocultar la Ciudad colocada sobre tan alto monte. Tendras en tu mano el corazon de los Reyes , como

Joann. 13.  
*Vos vocatis me  
 Magister, & Do  
 mine & benè di-  
 cisis: sum etenim*

Supra prædicta  
 verb. S. Joann.

Dct. Pulgar,  
 fol. 33.

como está la división de las aguas en las manos de el Señor. Harás ceder al Fuego , calmar al Viento , llover à las Nubes. Gobernarás Reynos , sujetarás Imperios , saldrás con quanto emprendas , como desistas del assumpcio de ocultarte : porque este , desconfio de que puedas conseguirle , non potest &c.

### §. III.

**N**o obstante , baya el ultimo esfuerzo. Baya , como se suele decir , la ultima retirada. Retirese el Cuerpo de el gran Cisneros al Sepulcro , y su grandiosa Alma al Empyreo. Puede hacer mas ? Pues con todo , aun no consigue el ocultarse. Seis veces le han visto , desde las Murallas de Orán , despues de muerto : Yà con el habito Franciscano , y en la mano el Cordon , mostrando , que le emplearía contra los Enemigos en defensa de aquel Pueblo. Bolved los ojos à aquel gran Caudillo de el Pueblo de Dios . (1) Yà vestido de Cardenal , con un Santo Christo en la mano izquierda , y en la derecha una Espada . (2) Bolved à reparar en el insigne Machabéo. El año de mil seiscientos y seis le vieron los Moros en habito de San Francisco , acompañado de la Reyna de los Angeles , y à su presencia el Exercito de los Christianos , que se componia de solos mil hombres , apareció al de los Infieles , que era de cincuenta mil , tan formidable , y numeroso , que huyó todo el Mahometismo , con gran perdida , juzgando , que acometian à cada uno de ellos mil de los Christianos ,

D

Afti-

En el citado  
Compendio  
fol. 169. y fol.  
172.

(1)

Machab. c. 15:  
*Hic est fratrum  
amator , O Po-  
puli Israel , qui  
multum orat pro  
Populo , O uni-  
versa Sancta Gta  
vitae.*

(2)

*Accipe sanctum  
gladium munus  
a Deo , in quo  
dejicies adversa-  
rios Populi mei.*

*Astitit Regina à dextris tuis circundata varietate.* Yà se vè , que si se dexaron ver los Angeles , que acompañaban à su Reyna , habria millares para cada uno de los Moros. Allà en cierta ocasion , que está Señora sitiò al Cielo fue sola , *gyrum Cœli cœsiviri sola*, para acompañar à Francisco , quando mas se oculta , viene tan acompañada. Al insigne Judas Machabéo socorrieron cinco Angeles , que se dexaron ver à cavallo en los ayres ; dos le cogieron en medio , y los tres le servian de escolta : vibraron rayos , dispararon saetas, hasta que huyeron atonitos sus Enemigos, dexando en manos de Judas la Victoria , y el campo enemigo lleno de cadaveres , y sangre. El efecto fue el mismo , como veis ; pero co-tejad cinco Angeles con millares de Angeles, y la dignidad de pelear en medio de dos Angeles, con la dignidad de pelear al lado de la Reyna de los Cielos , *astitit Regina à dextris tuis*. Mas sino quereis hacer alto en esto , dexadlos y decid con migo à nuestro Santo Amo : O gran Cisneros ! Buen modo de ocultarte es por cierto : commover el Cielo , alborotar la Tierra , y traer por testigos de una Victoria toda la Casa Real , con la Reyna del Empero. No hai que cansarse , no hai que hacer esfuerzos : *Non potest Civitas abscondi supra montem posita.*

## S. IV.

**S**OLA la envidia , hija primogenita de la envidia , tiró algunas veces à ocultar la luz, con cuyo resplandor regularmente se deslum-  
bra,

vau se ciega; Consiguiò efectivamente ponerle de mala feé con el Rey Catholico , y casi casi con la Reyna. Pero à pocos dias giunfo la verdad , y cediò en duplicado aprecio la breve desconfianza de las Magestades. Cómo havia de bastar la emulacion de los Anticos para ocultar al gran Cisneros , si , aunque lo restante de el Mundo se empeñara en optimirle , bastaba sola Alcala para hacer eterna su alabanza? Levantaria la voz , y voz en grito , la Casa de la Sabiduria , fundada ya sobre siete columnas ; sino sobre siete Colegios , y quarenta y seis Cathedras , dotadas sus expensas. Gritaria el Mayor en nombre de todos , que era lo mismo que gritar , no ya con cien lenguas , y cien bocas , como decia el Profano. No ya con tantas lenguas , como miembros , tenia en su cuerpo , como deseaba el Doctor Maximo ; sino con innumerables lenguas de Angeles , y de Hombres , ú de Hombres Angeles , como queria el Apostol . Si linguis Hominum loquar , que Angelorum.

*Del Colegio Mayor de San Ildefonso* (dice el Doctor Don Pedro Fernandez del Pulgar , en su precioso Compendio de la Vida de nuestro Heroe ) salio el Insigne Arzobispo de Valencia Padre de Pobres , que lo mamo de la leche de su Fundador ; y de esta classe de Santidad este Colegio mas de veinte Varones Ilustres . O Colegio à todas luces portentoso! Venera Heroes , y aun mas , tan Santos como un Santo Thomas de Villanueva. Confieso , que me bañe todo de gozo , quando lei seme-

*Si cuncta corpora  
ris membra ver-  
terentur in lin-  
guas.*

Todo el citado  
Compendio del  
Doctor Pulgar,  
desde el fol. 22.

Fol. 25.

jante clausula. Sola ella bastaba para acredi-tarte prodigo. Gloriate , y si cabe tal vez una vanidad gloriofa , envaneçete gloriosamente de tal dicha. Pero mira en el empeño , que te ponen de su imitacion tus antiguos Heroes. Mira à las preciosas angulares Piedras de tu Mystica Fabrica , para hacer crecer con edifi-cación su grandeza.

Gritaria Alcalà , ò clamaria por ella , ex-halando incendios , ò articulando llamas en vez de voces , porque aquellas son las propias voces del fuego , mi gran Padre San Ignacio de Loyola , Alumno de esta Universidad esclare-cida. Gritarian once Heroes en Santidad , cuyas Causas de Beatificación están pendientes. Veinte Eminentissimos Cardenales. Siete Inquili-dores Generales. Siete Arzobispos de Toledo. Mitras , Baculos , Togas , à centenares. Escri-tores en todas Facultades à millares. *Estos* (los de la Universidad de Alcalà ) dice el Author citado , componen el principal Cuerpo de la Bi-blioteca Espanola. Gritarian veinte y nueve Padres del Concilio de Trento.

Gritaria ; mas nadie grite : Callad Heroes de la Santidad , Principes de la Prudencia , Proceres de la Sabiduria , callad : que con vo-sotros me parece habló el pacientissimo Job , quando dixo ; *Principes effabant loqui , & di-gitum superimponebant ori sui , vocem suam co-bibebant Duces ;* y el discretissimo Pineda : *Vo-ces abscondebant Proceres auditores sapientie.* Callad , que quiere nuestro Santo Amo quedat oculto. Todos quiere que sepulten en el silen-cio sus grandesas , y que le beatifique el oido , que

**Mais cap. 51.  
Attendite ad Pe-  
trum unds exim  
si estis.**

**Comp. fol. 26.**

**Cap.29. vers.9.**

**Supra predicta  
yerba.**

que oye , y los ojos , que vén : *Auris audiens  
beatificabat me , Oculos videns testimonium  
rendebat mihi.*

Hai quien tiene oídos , y no oye ; hai quien tiene ojos , y no vè . Tales son los que oyendo , y viendo poderosos ejemplos de virtudes , se le quedan meramente en los ojos , y en los oídos . No habla con estos nuestro Santo Amo . El que oye los ejemplos del Santo Cardenal , y de tantos Varones Ilustres en Santidad , Hijos , y Herederos de su Espíritu , para imitarlos , esse quiere nuestro Santo Amo , que le beatifique . El que vè ( tambien para imitarla ) y su Santidad probada , y comprobada , con las Virtudes en grado heroyco . Con una Humildad tan profunda , que siendo tanto , le hacia llamar polvo , ceniza , y nada ; y tratarse con tanto desprecio , que obligò al Sumo Pontifice à ponerle un riguroso precepto , para que tratasse con mas autoridad su Persona . Con la Fe , de que se alimentaba , y vivia . No pasò los Mares , dividiéndolos como Moysès ; pero contuvo el impetu del Tajo , libertandose à si , y herros de antegatse en sus corrientes . No derribò los muros de Jericò , como Josué ; pero allanò felizmente los de Oràn , concurriendo el Cielo à su conquista con repetidos portentos . Tres veces apareció en este lance una Cruz en el Cielo , excediendo este pòrtento al del gran Constantino .

Con la Esperanza , que fue el móvil de tantas heroycidades . Caminaba sin prevencion alguna , y obligò tal vez à la Providencia à que trajese para él , y su compañero un Pan milagroso y no ceniciente , como el de Elias ; sino

blan-

Comp. fol. 135.

Todo en el mis-  
mo Compendio  
fol. 15.

Fol. 162.

Fol. 163.

Fol. 28.

blanco , como los ampos de la nieve. Con la Charidad de que vivia , y diò vida à todas sus acciones. Breve , pero compendiosa clausula la del Compendio de su Vida: *Considerando* (dice) *todas las acciones de este Siervo de Dios , todas fueron dirigidas al amor de Dios , y al bien del proximo.* Conservò intacta la blanca azucena de la castidad , muriendo virgen , aun en la mente. Mucho sin duda es esto ; pero no lo estrañará quien sepa , que la cercò con las espinas de una mortificacion tan rigida , y tan constante , que la detenia , y tal vez parece la pretendia anegar en la sangre , que vertia al rigor de las disciplinas. Baste decir , que llegaron , haciendo eco , hasta el Baticano los estruendos de su mortificacion excesiva , y commovido el Sumo Pastor , le despachó aquel Breve , sin exemplar , en que le manda , con precepto , *que mitigue los rigores.* O Francisco ! En todo fuiste prudente , y dechado de prudencia , y solo se puede durar si faltaste à ser prudente , porque excediste en ser mortificado. O Santo Cardenal , para todos tan suave , y para ti tan sangriento ! El derramar tanta sangre al golpe de la disciplina , sin duda entretenia los deseos , y divertia algun tanto las ansias , que tuviste toda tu vida de derramar la sangre à manos de los Infieles , y morir Martyr. Pelea , derrama sangre , destruye. Enemigos de la Fè , haz que el Sol se pare , haz que acelere su curso , adelantando el oriente , idea quanto quisieress ; pero no intentes ocultar tus grandezas , porque el logro de este assumpto apàrece cada vez mas imposible ; *non potest Etc.* Bien puedes quedar persuadido à que mas facil sera ocultar el

Fol. 15.

Fol. 146.

Leon Decimo.

Doct. Pulgar,  
fol. 612. i

Fol. 170. y 171.

Plego en el pecho , al Phebo en la Eclyptica ,  
y los Astros en el Firmamento . Yo no he podido ocultarte , como quise , por condescender  
con tus deseos . No me han bastado las tropas  
auxiliares de tu humildad , y fortaleza , para no  
ceder el campo . Tu , que no emprendiste azaña  
que no lograsses , solo no has podido lograr la  
hazaña de ocultarte . Predique à tu gusto , y  
tengo el gusto de no haver podido ocultar tu  
grandeza . No obstante , voy , para concluir mi  
Panegyrico , à declarar el unico modo con que  
yo te ocultara .

### §. V.

**Y**o te ocultara entre Plumas , como fueran  
del Fenix , que se dexa ver mas ayroso quando  
se sepulta . Yo te ocultara entre Plumas , como  
fueran de aquellos Espiritus , que quando pu-  
blicaban al Señor de la Magestad en el oculto  
Sacramento , que anuncianban , le hacian mas  
patente en toda la redondëz de la tierra . Yo te  
ocultara entre Plumas , como fueran de aque-  
llas , que siendo al mismo tiempo lenguas , ha-  
blaban , y escrivian con la mayor velocidad per-  
fecciones .

Yo te ocultara en una Pyra de Fuego , co-  
mo fuéssse de aquell , que prendio en tu corazon  
y le hizo multiplicar alas de deseos para el  
martyrio . Yo te ocultara en una Pyra de Fuego ,  
como aquell , que prendiendo en la Zarza mos-  
traba que la abrasaba , y no la consumia . Yo te  
ocultara en una Pyra de Fuego , como se for-  
mase del zelo con que arrojaste à las llamas un  
quento , y cincuenta mil volumenes Mahome-  
tanos .

Yo

Isaias cap. 6.

Psalms. 44.

Comp. fol. 11.

Exod. 3.

Comp. fol. 17.

**Doct. Pulgar,**  
fol. 16.

**Cantic. 8.**

**Apocalypsi. 17.**

*Aqua , quas  
vid' fieri , Populi  
funt , & Gentes.*

**Doct. Pulgar,**  
fol. 157.

**Ecclesiastico,**  
cap. 44.

Yo te ocultara en un Pielago immenso de Aguas , como fueran de aquellas cor que bautizaste por tu mano veinte mil Moros , passando de tres mil algun dia. Yo te ocultara en un Golfo de Cristales , como fuesen de aquellos, que en vez de apagar , fomentaban la charidad, aun corriendo en caudalosos ríos. Yo te ocultara en un Mar sin terminos , como le formaran las Aguas , en que están symbolizados los Pueblos de las Naciones que ignoraban à Dios, y le conocieron en las del Bautismo.

Yo te ocultara en fin en un Sepulcro , tan lleno de glorias como el de Moysés. En un Sarcario , cuyas cortinas se admirassen bordadas de tres Soles : uno parado , admirando tus Virtudes ; y dos acelerando su curso , para que atropellandose en tu obsequio los tiempos, llegue mas presto el dia de colocarte en los Altares. Sobre cada uno de los Soles grabaria yo una de las tres Coronas, que vi sobre tu cabeza la Venerable , y extatica Religiosa Sor Juana Rodriguez , en uno de los muchos raptos de su espíritu. Todas tres Coronas las anuncio en una el Espíritu Santo , dandonos formado tu epitafio : *Coronam auream supra Mitram ejus , im-  
pressam signo sanctitatis , & gloria honoris , &  
opus fortitudinis.* Corona de oro , formada de tres Coronas ; de *Santidad* , que no ha podido ocultar el Arzobispo Santo ; de *Gloria* , y *Honor*, que no ha podido ocultar el Santo Cardenal ; de *Fortaleza* , que no ha podido ocultar nuestro Santo Amo.

DIXE.