

ORACION PANEGYRICA;

2

Que en la Fiesta particular, con que los Estudiantes de el Colegio de la Compañia de JESUS de la Ciudad de Pamplona celebraron en la Iglesia de dicho Colegio la Canonizacion de los Gloriosos S. LUIS GONZAGA, Y S. STANISLAO KOSTKA;

DIXO

El M. R. P. Maestro Pedro de Aleson, Leñtor de Sagrada Theologia en dicho Colegio.

SACALA A LVZ

D. Diego Rodriguez de Cisneros, Colegial Huesped, y Opositor primero à las Cathedras de Sagrados Canones de la Vniversidad de Salamanca, en el Colegio Mayor de San Salvador de Oviedo; y aora del Consejo de su Mag. y su Alcalde de la Corte Mayor en el de Navarra.

Y LA DEDICA

A los mismos Gloriosos Santos

S. LUIS GONZAGA, Y S. STANISLAO KOSTKA;

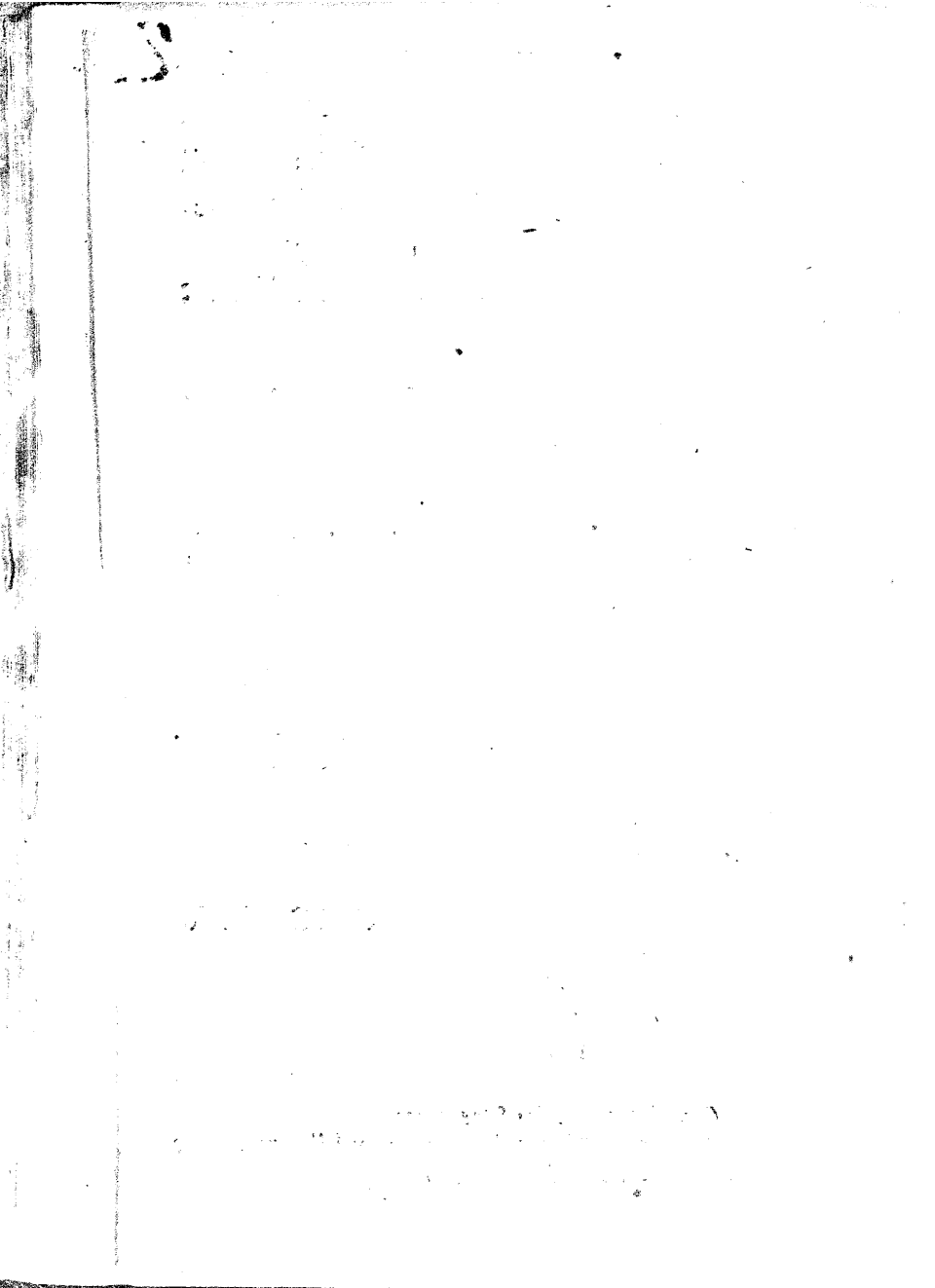


IHS.

Con licencia de los Superiores.

En Pamplona, por Francisco Picart, Impressor, y Librero; vive en la calle de la Curia. Año 1727.





DEDICATORIA:

Conozeo Santos Gloriosos por tan invialable la ley de el reconocimiento, que la tubieron los Gentiles mas politicos por obligacion establecida, antes que las mismas leyes, y assi dixo Seneca: *Credamus nihil esse grato animo honestius omnes hoc Verbes, omnes etiam ex barbaris regionibus gentes clamant in tanta iuditionum diversitate referendam benefactoribus gratiam omnes uno ore affirmant: in hoc discors turba consentit.* Y aun esta sabia sentencia logro mas sublime apoyo en el Concilio Lateranense; pues la juzgaron aquellos Venerabilissimos Padres por digna de autorizarla como regla en vna decision suya; por estas palabras: *Cum in officijs charitatis primo loco illis teneamur obnoxij, à quibus beneficium nos cognovimus recepisse.*

Epist. 28. ad
Lucilum.

Con. Later.
cap. 13.

Yo insensiblemente movido de atractivo tan poderoso iba con acelerado gusto à acompañar en el concurso, yà que lo lograba sin reconocer ventaja en el afecto à los cóplacidos Discipulos de la Escuela, quienes como tan interessados en el jubilo, determinaron la celebracion de estos cultos, ò por ver su Patron canonizado, ò porque en vosotros Santos mios, logran sobre el comun lauro de la Escuela, el exemplar mas vivo de las Christianas maximas, que tanto en ella aprenden, teniendo en la especulacion de sus discursos por vnica vacacion de sus literarias fatigas, aquella que nos manda Dios por boca de su Real Profeta: *Facite, & videte, quoniam ego sum Deus.*

Pero no pude por la ocupacion de el empleo, llegar à tiempo oportuno de desfrutar el gozo, que me promeria en la asistencia de funcion tan deseada, lo que senti como es justo; pues aviendoos venerado siempre por dechado, y regla de la mas provechosa aplicacion, y aviendo sido educado, no solo en los tiernos años, y primeros rudimentos, sino es aun en las ferias reflexiones de la Jurisprudencia, en vno de los insignes emporios de la mejor ensenanza, que tiene expuesto à la publica

blica utilidad en nuestra España vuestra Religion Sagrada. El Colegio (digo) de San Bartholome, y Santiago de la Ciudad de Granada, cuya descripcion omito, por no exceder los limites de prelude, y si he de confesar la verdad, por temerla deslucida en mi pluma, y mi persona; pues los que han sabido aprovecharse de tan sublime ensenanza, ò nos maestran en la suya lo encumbrado de la purpura como el Eminentissimo Belluga, digno hijo de Comunidad tan grande: ò nos multiplican el acierto, y desvelo de sus Maestros en las doctas decisiones, que dan en los Tribunales, ò acreditan la virtud, y aplicacion, à que tanto se acostumbraron en los Colegios Mayores, donde sin permitir à otro ventajas la prosiguen con vniversal acceptacion de sus Concolegas, ò admiran con su prudencia, y sabiduria, ya en el interior gobierno de los mas graves Cabildos; ya en el seguro desempeño de los Sermones mas doctos. Confieffoos Santos mios por deuda de vuestra proteccion, si es que me he aprovechado algo de tan embidable crianza, y advertido de esta reflexion, y de lo mucho que adelanta vuestro patrocinio mi corto merito, no puedo dexar de gloriar-me de teneros por Padrinos; pues como dixo Lucano de Virgilio.

*Lucano in carmine
de Hispanem.*

Ipse per Ausonias Aencia carminagentes

Qui sonat, ingenti qui nomine pulsat Olympum;

Meoniumque senem Romano provocat ore,

Forstian illius nemoris latuisset in umbra.

Quis canit, & sterili tantum cantasset avena;

Ignotus populis, si Mecenate careret.

Resolvieron vuestros devotos alumnos buscar vn Orador correspondiente à tan soleune celebridad; y para que el fervor, y devocion de el concurso fuesse desde luego satisfecho de quanto su piadosa curiosidad deseaba aprender (con el motivo de este nuevo culto) de vuestras heroicas virtudes, fiaron su Panegyrico al RR. P. Maestro Pedro de Alonson, sugeto bien conocido por sus grandes prendas: no ay empeño

ño de letras ; á que no satisfaga con su caudal ventajoso ; lo sutil , y lo lleo en Pulpito , en Cathedra , y en toda apreciable erudicion , se lo reservò la providencia con tan seguro acierto , que la tenia mas estrecha la haze camino real en la tarea incessable de su estudio , y tan selectamente en todo , que le hallo á este Orador sapientissimo definido en boca de el Nazianzeno : *Quod disciplina genus non calluit ? Imò quod non ea ex cellentia tanquam ipsi uni animum adiecerit ? Sic quidem omnes comprehendit , ut nullus unam ; si ad summum sensus , ut alias mihi omnino videatur non curasse :* Atsi lo mostrò en esta doctissima Oración ; por mas que su humildad por hazerla breve , á cada passo atajaba los remontados buelos de su encumbrado discurso ; pues no pudo remediar , que vuestras virtudes fuesen muchas , por mas , y mas que ciñesse la reflexion de cada vna ; que como dize el yá citado Nazianzeno en otro lugar : *Laconicè loqui non est ut putas paucas syllabas scribere ; sed de plurimis rebus paucas.* Sibien no pudo ocultar quanto aprècia imitar á Phoco Senador de Athènas , de quien dize Erasmo : *Alij solliciti sunt , ut quam plurima dicant , quo videantur differti : illi diversa eras cura nimiram ; ut qua ad rem faciebant veruis , quam paucissimis complecteretur , & sententiosa brevi loquentia consuleret.* Y cifrando cada vna en el mas conciso discurso , la hazia tan patente ; que la veian los oyos poniendosela presente la energia , y viveza de sus palabras , sin dexar que reparar yá á los ojos en el caso , en que pudieren ser testigos , y aora servirán de serlo (en quien leyere Oracion tan elegante) de quan bien se verifican en este Docto , y Retorico Orador , todos los encomios , que hizo Antonio á Graciano , y en mi el gusto con que los advierta : *Et aliqua de Oratorijs virtutibus tuis dicerem , nisi vènerer mihi gratificari. Non enim sulpitius acrior in contionibus , nec maioris Grachi commendabilior modestia fuit , nec Patris tui gravior austeritas. Qui tenor vocis , cum incitata pronuntias ; qua suspensio , cum remissa ; qua temperatio cum utraque dispen-*

D. Greg. Nazi.
in orati ad
Mag. Basilium

Epist. 3.

Erasm lib. 4.
à pop pag. 306

Auson. in Pa.
neg. ad Grati.

4
sas? *Quis Oratorum leta facundius, facunda cultius, pugnancia densius, densata glomeratius, aut dixit, aut quod est liberum, cogitavit?*

Esto me movió Santos mios à imprimir este Panegyrico; pues no era justo careciessemos vuestros devotos de vn espejo tan claro en que miraros; sibien me fue forzoso no descubrir à el Autor el intento, hasta que tenia en mi poder el original, temiendo como des pues conoci de la mortificacion que causaba à su modestia, se huviera escusado à darmele con algun disimulado motivo; pero será justo que multiplique su merito, haziendoois sacrificio de esta desazon, yà que nos debia causar tanta, carecer de vn trabajo tan consuetudado, y propio de vuestras alabanzas.

Y vos, ó grande Estanislao, yà que experimentais en favor de vuestra persona tan al vivo, (quando el intrepido Pablo à esfuerzos de su ardimiento desahuido ibà à embatazaros vuestro sagrado intèto) aquel atrogante Panegyrico, que hizo Plinio al Emperador Trajano, aunque en diverso sentido. *Quod si quis barbarus Rex eo insolentia, furorisque processerit, ut iram tuam, indignationemque mereatur, ne ille sive interfuso mari, seu fluminibus immensis, seu præcipiti monte defendatur: omnia hæc tam prona, tamque cedentia virtutibus tuis sentiet, ut subsedisse montes, flumina exaruisse, interceptum mare, illatasque sibi non classes nostras: sed terras ipsas arbitretur.* Consolidandoseos à vos para daros passo las rapidas corrientes, y deteniendole à el en su carroza inmòbles aun al mas sensible, y repetido azote los presurosos caballos; alcanzadnos la mas firme constancia, y esforzada confianza en aquel Supremo Señor, que estraña, no se tenga por indubitable su socorro, aun quando es desenfrenada la borrasca, como lo dixo à los que se intimidaron en ella: *Modicæ fidei quare dubitastis?*

Y vos, ó grande Luis, en quien quiso la Providencia mostrar à los principios de vuestra fervorosa refo-

lucion, quan poco os molestarà el peso de el gobier-

lo que dexabais; cumpliendo en vuestros tiernos años, lo que Ovidio dixo de sus Principes:

Cæsaribus viris contigit ante diem

Ouid.

Ingenium caeleste suis velotius annis.

Pues el negocio mas dificultoso, que podia ofrecerse en vuestro tiempo lo supisteis ajustar con destreza en a tre vuestro padre, y el Márques de Mantua, dexando les igualmente agradecidos, que contentos; pero sin perder de vista la imbestidura que tuvisteis por mas apreciable, executando lo que dixo con propiedad vn Discreto:

Nolo caput cingat gemmanti fascia vitta;

Aut oculo signet diuitem gemma manu.

Gemma gelu, Diadema xini, flos perfidus ostrome;

Qui negat ornari pulchrius ornar honos.

Alcanzados vn constante desptecio de quanto emba raze, acompañaros en la participacion de los eternos gozos, y para alleguarlos me professaré siempre

Vuestro obsequentísimo; y fiel Devoto

D. DIEGO RODRIGUEZ de ZISNEROS

Yo, Diego Rodriguez de Zisneros, conde de...

Aprobacion del R. P. M. Fr. Joachin de Lezana. Colegial del Mayor de S. Pedro y S. Pablo de Alcalá, Lector Fubido, Guardian del Convento de N. Serapico P. S. Francisco de la Ciudad de Pamplona y Examinador Synodical de este Obispado.

Remiteme el Ilustre Sr. Dr. D. Gaspar de Miranda y Argaiz, Arcediano de Vizcaya, Dignidad de la Santa Iglesia de Calahorra, Beneficiado de sus Parroquiales unidas de Santiago, y S. Andres, Provitor, y Vicario General de este Obispado, el Sermon, que en el gravissimo Ilustre Colegio de la Compania de Jesus se predicò en Fiesta particular, con que los Estudiantes de dicho Colegio solemnizaron la Canonizacion de los dos en todo esclarecidissimos Santos Luis Gonzaga, y Stanislao de Kostka, para que le examine, y apruebe. Y confieso, que antes que mereciesse la gloria de aplaudirle mi mal cortada pluma, le tenian ya acreditado las sonoras voces de la fama. Para lograr esta la eloquente Retorica de los Oradores, necessita la grata benevolencia de los oyentes: *Ipse Oratorum elegantia, & lepos auditorum benevolentia indiget.* Captada la tiene en esta Ciudad el Orador muy de antemano, sin dexar a las voluntades arbitrio.

*Demostr. ex
oras. suu.*

Predicò este Panegyris el M. R. P. M. Pedro Alfonso, Lector de Sagrada Teologia en el Colegio de la Compania de Jesus, mejor Ciudad de todas letras, que el Cariath-Scpher, que se menciona en las Divinas: *Civitas litterarum*, siendo este como todos los de esta Ilustrissima Religion aquella celebrada Torre de David, tan pertrechada para defender, como prevenida con toda virtud, y doctrina para enseñar. Las prendas nobles de vn discreto Orador, que citò Ciceron en estas palabras: *Est enim proprium Oratoris, aperte, distincte, & ornate loqui*, son en el nuestro tan proprias como tuyas; pues en quantos Sermones predica, señaladamente se esmera en lo distinto, y claro de las sentencias, y en el Retorico adorno de las clausulas, sin que tanto adore

Indon biblic.

*Cant. 4.
I. age hic.*

*Cicer. lib. 3. de
offic.*

7
adorno de clausulas confunda tanta distinta variedad de claras sentencias : y vniformado esto con la gracia en el dezir, con la facundia en perorar, y con la valentia en persuadir, que son las partidas nobles de vn Orador, que Homero pondera.

Mente vales, iuncta est facundis gratia dictis;

Y que todo buen gusto en el nuestro admira, con razon le son tributarios los comunes aplausos por sus re-levantes heroycos meritos.

En este Sermon, como en todos los de este gran Maestro, se verifica el elogio de la profundidad de Tertuliano : *Sermo spiritu instructus est; vt ita dixerim, Sermonis corpus est spiritus: vn Sermon, en que se compiten el cuerpo, y el espiritu; pues el espiritu dá al Sermon cuerpo, y el cuerpo de el Sermon es todo espiritu. Cifra con singular methodo muchos Sermones en vno, rico mineral en donde se puede sacar de vno muchos, pues se explaya en lo profuso de lo Historico, y se ciñe discreto à lo Laconico en lo Panegyrico; en esto para contribuir lo preciso à la curiosidad, y en aquello para comunicar lo superabundante à la devocion, de cuyas aras fueron los corazones gustosas sagradas victimas al poderoso incentivo de sus fervorosas palabras. Panegyrica à los dos Nobilissimos admirables renuevos de la fecundissima vid de la Compania Gonzaga, y Kostka, Angel al vno, Benjamin al otro; y vno, y otro indistintamente se puede admirar Benjamin, y Angel en el dilatado compendio-fo campo del Panegyris: pues vno, y otro connaturalmente haze consonancia à la ternura de los años, en que esculpiò la fama dilatadas centurias de meritos. Dilatara la pluma gustoso en gloria de Orador tan aplaudido, à no contenerla el prudente temor de apasionado: y solo tiro el vltimo rasgo de mi afecto con el elogio de vn Poeta antiguo:*

Cunctos aniebat latissimus ille suavis

Orator . . .

Y el Sermon le juzgo dignissimo, no solo de la Prensa,



sino

*Tertulian. lib.
adv. prax. 8.*

*Theocr. in
Daub. cap.
Timon.*

9

*Censura del RR. P. M. Fr. Joseph Vrdaniz, Dr. en Sagrada
Theologia, Examinador Synodal del Obispado de Pam-
plona, y Prior de su Convento de Carmelitas
Observantes, &c.*

O Bedeciendo el orden de V. Mag he visto este Sermon, que en la Fiesta de la Canonizacion de S. Luis Gonzaga, y Estanislao de Kostka, gloriosos Es-
maltes de la mejor Compania, celebrada por tu noble,
y sabia Elcucla, predicò el RR. P. M. Pedro de Alefon,
Lector meritissimo de Theologia en tu Colegio de la
Compania de Jesus. Y dando gracias à mi fortuna de
gozar en el papel, lo que no mereci oyr, al predicarlo
en el Pulpito; por ser de Theologo tan acreditado en
la Cathedra, y de Maestro tan versado en la Sagrada
Eseritura: Solo digo, que parece superflua la alaban-
za de este Sermon: pues su gravedad en las palabras,
amenidad en lo erudito, peso en las sentencias, pun-
tualidad en lo sutil, sobrefalen tanto, que nada puede
elogiarle como su misma leccion. Lease con atencion,
y se verá, como en el cumple su Autor con las leyes
de vn eminente Orador: pues siendo el assunto tan
grande, tan grandemente lo dize: *Is eloquens est, qui
magna granditer dicit*, dixo el Padre de la eloquencia.

Lo que no puedo dexar de dezir, es, que todos los
Sermones del P. Maestro Alefon, ya Panegyricos, ya
Morales, siendo tan frequentes, son de este genero,
observando en todos lo que Salomon agradecido, con-
fessava ser singular Don de Dios: *Mibi autem dedit
Deus dicere ex sententia* (lezia el Sabio Rey.) *id est, lo-
qui ad honorem Dei, & adificationem proximi* Y explica
Lyra: *ingeniosè subtiliter, & eruditè*. Esto reconocia
en si agratido Salomon por Don singular de Dios:
Mibi autem dedit Deus: Y esto es lo que experimenta-
mos singularmente en el P. Maestro Alefon; siempre
habla para mayor gloria de Dios, y edificacion de el
proximo: siempre ingenioso, sutil, y erudito; siem-
pre

6 ap 7.0.13.

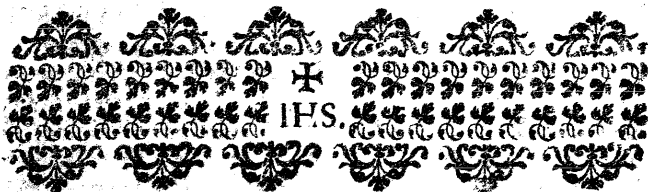
pre materias dignas de el Sagrado Ministerio, que professa.

Bien conoció el limado juyzio de el Noble, y gran Devoto de los dos Santos Canonizalos, las relevantes calidades de el Sermon, quando atropellando por el natural encogimiento, y modestia de el Autor, se le pide para darle à la Estampa: En que manifiesta el fervor de su zelo, y los esmeros de su buen gusto; el zelo, en que salga à la luz publica, para que las virtudes de Santos tan maravillosos, tan doctamente ponderadas, sirvan de idea para la imitacion à sus lectores, el gusto, para que los primores de el estudianto talento de el Autor queden conocidos por esta sola linea, como Apeles con admiracion de los mas diestros, y peritos en el Arte. No hallo en este Sermon cosa, que contraveniga à la pureza de nuestra Santa Fⁱ, y desdiga de las buenas costumbres: Por todo lo qual me parece, que conviene dar la licencia, que se pide, para que se imprima. Así lo siento en el Carmen de Pamplona à 2. de Septiembre de 1727.

Fr. Joseph Vrdaniz.

DA licencia el Real, y Supremo Consejo de este Reyno de Navarra, para que se pueda imprimir este Sermon Panegyrico, que predicó el M. R. P. M. Pedro de Aleson, en la Fiesta particular que celebraron los Estudiantes de el Colegio de la Compania de Jesus, en la Canonizacion de S. Luis Gonzaga, y S. Stanislaw Kostka, &c. D. Antonio Joseph de Zepeda, Regente. Don Joachin de Arteaga. D. Francisco de Leoz: y D. Joachin de Elizondo de el Consejo.

Francisco Ignacio de Ayerra, Secr.



Lucerna ardentes in manibus vestris; & vos similes hominibus. Lucæ cap. 12.

Nolite timere pusillus grex, quia complacuit Patri vestro dare vobis Regnum. Ibid.

Hic est panis, qui de Cælo descendit. Ioan. cap. 6.



Grande dia para el mundo, y mucho mayor para la Compañia de JESVS: Grande dia; y para hazerlo mayor el Sol se ha parado en la Ecliptica de esse Cielo abreviado de resplandores; y en el Zodiaco de aquel Viril, *in Eucharistia sistitur nobis Sol.* A novedad

*Glos. in Mat. 22
4. 2.*

tan estupenda se han conmovido los Elementos todos. El ayre arde en luminarias, y herido de el metal se convierte el Zefiro en Clarin. Las Estrellas hã dexado el Cielo, y acompaõando al Sol, se derriten a puro arder en aquel Altar. Las calles, y las plazas estãn resonando vitores, y vivas. Todo viviente rebosa en jubilos, y Pamplona toda se anega en gozos. Y bien! Què quiere dezir todo esto? No quiero tener suspena vuestra admiracion. Eco es todo esto de vn pregon de el Cielo, que desde el Vaticano se intimò al mundo el dia treinta de Diziembre; desde la Cathedra digo de S. Pedro; desde aquel Tribunal, que tiene Dios en la tierra, para juzgar aun a los Santos de el Cielo, *viique est Deus indicans eos in terra.* Escuchòse el dia treinta de Diziembre vn Oraculo divino, que anunciò al mundo, que aquellos dos Angeles en carne humana, heroes

Psal. 57. 122

2
 à todas luzes grandes Luis Gonzaga, y Estanislao de
 Kostka llegaron en vida à tan heroico grado de San-
 tidad, y gozaron en el Cielo tan sublime grado de
 gloria, que se deben proponer en los Altares no yá co-
 mo Beatos, sino como Santos, y Santos grandes à la
 publica adoracion, à la imitacion, y à las suplicas, y
 votos de la vniversal Iglesia Militante. Gonzaga, y
 Kostka buelvo à dezir, à quienes, por hazer reverencia
 el Tibre, alzò la cabeza de espuma, y viò yá, que para
 su culto doblaban en su canonizacion no solo su cer-
 viz los siete montes, sino tambien la rodilla, encen-
 diendo mucha arabia las quatro partes de el vniverso.
 Este es el alegre, sagrado, infalible pregon de el Cie-
 lo, de que son festivos ecos nuestros Religiosos cul-
 tos.

Dixeralo yo solo con ver este autorizado concurso,
 y tan vniversales demonstraciones, con que toda esta
 Nobilíssima Ciudad ha acompañado nuestro regozijo.
 Algun gran le Santo, ò Santos grandes ha dado à luz
 la Compania, pues se ha conmovido tanto à celebrar
 su dicha la cortesana afectuosa correspondencia de
 tanto Noble, Religioso, discreto, y piadoso concurso.
 Apenas nació el Bautista, quando todos los vezinos, y
 habitadores de aquellas cercanias volaron presurosos
 en alas de sus afectos à dar los parabienes à la Madre:
Et audientes vicini, & cognati eius congratulabantur ei:
 ò como lee el Texto Griego, *congaudebant ei*. No ay
 que admirar, dize S. Ambrosio, *habet editio Sanctorum*
latitiam plurimorum, quia commune est bonum. El nacia-
 miento de Juan no era solo nacimiento de vn niño:
 era vn salir à luz vn nuevo Santo, *antequam exires de*
utero sanctificavi te: Y el salir à la luz publica vn San-
 to nuevo, *editio Sanctorum*, es vn bien comun de to-
 dos, *commune est bonum*, y así es razon, que la madre,
 que lo dà à luz, vea acompañado su gozo de las festi-
 vas congratulaciones de todos, *congratulabantur, con-*
gaudebant ei, habet editio Sanctorum latitiam plurimorum,
quia commune est bonum.

Luc. I. 78.

Sr. Ambr. apud
Cornel. hic.

Luc. I. 75.



Pero aun mas à nuestro intento expresa el Sagrado Texto, segun la leccion de Vatablo, el motivo de estos parabienes. Dize, que Jos motivò vna solemne, y magnifica declaracion: *Et audierunt vicini, & cognati eius, magnifice declarasse Dominum misericordiam suam erga illam, & gratulabantur ei.* Le dieron los parabienes, de que huviesse el Señor con magnifica solemnidad declarado su misericordia para con ella. La solemne canonizacion de S. Juan les sonò, y con razon, à misericordia grande para con la madre, *miser ricordiam suam erga illam*: Porque no pudo Dios declarar mas autenticamente el empeño de su misericordia en honrarla, y hazerla grande, que haziendola madre de vn Santo tan grande. Y aunque todos nos ayudan à celebrar este gozo; quien mas que todos lo celebra en este dia es esta illustre no menos que discreta, y piadosa Escuela: cuyo agradecido filial amor à la Compañia, de quien como Madre sabia aprende las ciencias, no cabiendole de impaciente en el pecho, se desahoga en estas publicas demonstraciones, indices de su afecto; rasgos de su gratitud, centellas de su amor.

Veis aqui piadosos, discretos, oyentes mios, expresados muy à la letra, los motivos todos de vuestras finas complacencias en nuestra dicha, de vuestras atentas congratulaciones en nuestro gozo. Nosotros los recibimos con agradecimiento afectuoso; y no tenemos con que compensarlas, sino ofreciendo à vuestra disposicion el motivo de nuestro gozo, estos dos Santos, que nos ha dado el Cielo. Así me haze hablar lo universal de su beneficencia, y lo portentoso de su poder. Valeos, pues, de su poderosa proteccion, aprovechaos de su nueva exaltacion, como quisiereis; *quia commune est bonum*, porque son vn bien comun destinado à las utilidades de todos. *Audierunt vicini, & cognati eius, magnifice declarasse Dominum misericordiam suam erga illam, & gratulabantur ei. Habet editio Sanctorum letitiam plurimorum, quia commune est bonum.* Ni falsa en esta celebridad la circunstancia, que mas honra

Vatablo:
Luc. 1. 38.

Sylveir. lib. 1.
in Ewang. cap.
4. 2. 34. 77.

4
honró la Canonizacion del Bautista. Logró este gran Santo salir á luz autorizado con la asistencia de Christo oculto, y como Sacramentado en las Augustas Entrafias de Maria. *Tantus enim erat Ioannis ut. . . Nolu- rit videri, nec in orbe publicari à Christo separatus, sed ad illius conspectum.* Tan grande Santo era Juan, dize el Doctissimo Sylveira que no era razon, que la primera vez, que como Santo salia al publico, se dexasse ver de otra manera, que autorizado con la presencia de el mismo Christo. Ni era razon tampoco, que saliendo oy á luz como Santos los dos Benjamines de la Iglesia Gonzaga, y Kostka, no asistiéssse á su Fiesta, aunque de rebozo, el mismo Christo. *Tantus enim erat Ioannes, ut. . . Nolu- rit videri, nec in orbe publicari à Christo separatus, sed ad illius conspectum.*

Luc. 1. 66.

Pero veis aqui, que concluydo el festivo bullicio de parabienes, entreoigo yá vna pregunta, q̄ pone en cuydado mi insuficiencia. Què Santo será este. dezian allá, los que concurríeron al Nacimiento de el Bautista? *Quis putas puer iste erit?* Preguntavan bien: Porque quando sale á luz vn Santo nuevo, es piadosa curiosidad el querer saber, que Santo es. Y esta misma pregunta, me parecia á mi, que me está haziendo vuestra devocion: *Quis putas pueri isti erunt?* Que Niños, que Santos son estos. que oy celebramos? Quien es S. Luis Gonzaga, y S. Estanislao de Kostka? A responderos vengo: Y está de Dios, que el Bautista ha de ser en todo mi Precursor, y quien me abra el camino para los discursos. *Quis, putas, puer iste erit?* Preguntaban en el Nacimiento de el Bautista, quien será este Niño, porque la mano de Dios está con él, *etenim manus Domini erat cum illo.* A mi parecer, señores, la curiosidad hizo la pregunta, y la admiracion dió la respuesta: Porque, que mayor elogio se puede dezir de el Bautista, que dezir, estava siempre con él la mano de el Señor; y como dizen S. Bernardo, y S. Buenaventura, tambien la mano de Maria: *Recenter natus inter brachia Mariae requievit,* siendo, como dizen estos PP. por

112.

S. Bern. sermo.
de privilegijs
Ioan. Bap. 3. Bo
navo 206. cap.
30. Meditatio-
num.

por tan singularés favores el Benjamin de los cariños de el Hijo, y de la Madre. Y viendo nosotros en aquel Altar en los brazos de Estanislao al Niño Dios, quien podrá negar, que está, y muy de asiento, la mano de Dios en Estanislao: *Et enim manus Domini erat cum illo.* Y si vulgarmente llamamos Benjamin de los cariños al Niño, que mas se roba las caricias: Por Niño, y por favorecido, bien podemos llamar tambien à Estanislao el Benjamin de los cariños de JESVS, y de MARIA. De el Bautista dize tambien Malachias, que lo canonizó Dios por Angel: *Ecce ego mitto Angelum meum:* Y fue el primer Santo que como Angel fue canonizado; pero era porque aun no avia nacido nuestro Luis, y oy hemos de ver à Luis Gonzaga canonizado por Angel, *Ecce ego mitto Angelum meum.*

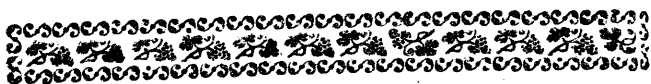
Malachi. 3. 11.

Vno, y otro está claro en el Evangelio, que se acaba de cantar. *Lucernæ ardentes in manibus vestris, et vos similes hominibus.* Manda Dios à Estanislao, que tenga lucientes antorchas en sus manos, *Lucerna ardentes in manibus vestris:* Y cumplió tan exactamente este precepto, que lo excedió: pues tiene en sus brazos, y en sus manos no menos, que à todo el Sol; à Dios Niño brillante Antorcha, y Luz inextinguible por esencia: *Tu Lucerna mea Domine. Quoniam Deus lux est.* Mandale à Gonzaga, que de hombre solo tenga la semejanza: *Et vos similes hominibus.* Y se revistió de las propiedades de Angel, con las apariencias solo de hombre. Y veis aqui repetidas entre estos dos Santos las dos clausulas de el Evangelio, y en ellas los dos Epitetos de el Bautista de Angel, y Benjamin: *Quis putas puer iste erit? Etenim manus Domini erat cum illo. Ecce ego mitto Angelum meum.* Gonzaga será el Angel, Estanislao el Benjamin. De los dos me mandampredicar: y si ni Hercules contra dos, *nec Hercules contra duo*, como podrá vn Pigmeo predicar à vn tiempo de dos Hercules de Santidad. Grande empeño: Pero yá es empeño. Para que mi timidez cobre aliento en su desmayo, solicitemos los auxilios

2. Reg. 22. 29.
1. Joan. 1. 5.

repetida

de la gracia, empenando à Maria Santissima por medio de estos dos Angeles, con la Oracion de el Angel.
AVE MARIA.



Lucerna ardetes in manibus vestris; & vos similes hominibus.

Nolite timere pusillus grex, quia complacuit Patri vestro dare vobis Regnum. Luc. 12.

EL Benjamin de los cariños de Jesus; y de Maria es S. Estanislao de Kostka; y el Angel, que podemos llamar de el buen consejo, San Luis Gonzaga. Bien pudiera comprehenderlos à los dos en vn discurso, è indistintamente llamarlos Angeles, y Benjamines à los dos; pues ambos fueron niños, ambos las delicias de Jesus, y de Maria, y ambos tan semejantes en el todo, como lo vereis en los discursos. Mas por hazer obsequio à vuestra curiosidad, que desea saber con distincion, que Santos son los que celebra, dividirè en dos partes el Sermon; que mas será vn breve resumen de sus vidas, que discurso Oratorio adornado de Textos, y reparos. Y pues el tiempo es breve, cinpezemos, y empezemos con San Luis Gonzaga.

No faltò quien afirmasse de San Juan Bautista; que era verdadero Angel; y que assi como Dios se hizo verdadero Hombre, tomò este Angel la naturaleza humana, para servir en ella al humanado Dios. Y en este sentido entiende Origenes aquellas palabras: *Ecce mitto Angelum meum.* Error fue este: porque de el Bautista dize el Evangelista, que fue hombre, *fuit homo missus à Deo, cui nomen erat Ioannes.* Si de algun Santo se pudiera dezir, que fue Angel, es nuestro Gonzaga. Y aun no sè si lo dize el Evangelio. El Evangelio dize, que S. Luis Gonzaga fue semejante à los hombres;

*Origenes apud
 Corus in via
 Iustitiæ, cap. 3.
 v. 1.*

1007.1.6.

& vos similes hominibus : Luego no fue hombre; por que el que es semejante à los hombres no es hombre. Tampoco fue Gonzaga Dios : luego fue Angel. Yo no sè, si se infiere la consecuencia. Lo que digo es, que Gonzaga tuvo las propiedades, y las virtudes de Angel; y solo los accidentes, y las apariencias de hombre; *& vos similes hominibus. Ecce ego mitto Angelum meum.* Nació Luis primogenito de el Marquès de Castillon, Principe de el Imperio, y pariente muy cercano de los Duques de Mantua, y de Toscana; y para ser en todo semejante al Bautista, fue hijo de las Oraciones de sus padres. De el Bautista dize la Éscriptura, que fue santificado en el vientre de su madre, *antequam exires de utero, sanctificavi te* : y antes que saliese enteramente de el viètre de su madre, fue santificado nuestro Luis; pues peligrando en el revésado parto el hijo, y la madre, apenas descubrió vn poco la cabeza nuestro Luis; quando ya le bautizaron: naciendo primero para Dios, que al mundo. *Ope virginis baptizatus, & Deo prius natus, quam mundo.* De los Angeles dize el Angel de las Escuelas con San Agustín, que juntamente con el ser reciben la gracia : *Statim cum natura gratiam dare conveniens fuit* : Y nuestro Luis Gonzaga como Angel recibió la gracia con el ser. Así convenia, para que en todo fuesse como el Bautista, y en todo fuesse Angeles los dos con apariencias de hombre solamente, *& vos similes hominibus. Ecce ego mitto Angelum meum.*

Salió en fin enteramente à luz nuestro Gonzaga por singular favor de N. Señora de Loreto, a quien se ofreció la madre, y ofreció tambien al niño en sus angustias : y salió tan hermoso, y tan desecado de las inmundicias con que nacen otros niños, y con vna luz tan singular en su rostro, y en su cuerpo, que parecia vn Angel. Crióle la Marquesa à sus pechos; y no solo por el amor de madre, sino por divisar en èl no sè que rasgos de divinidad, le aplicaba à sus pechos como si fuesse vn Relicario; y no le llamaba con otro nombre, que

Luc. 1. 15.

Nieteb. in vitam
§ 7. & Iu-
sus. Scriptura
Sacra se. e. d. m.
trañ 1. c. 5. §.
10. n. 852.

S. Thom 1. p.
q 68 a. 2. ad
3 August. lib.
12. de Civit. c.
9.

*Copari in vit.
lib 1 c 1. N^o
remb in vit.
§ 12. Pincus
ubi sup.*

que su Angel, mi Angel Luis, *illum non tam filium, quam Angelum suum vocitarit.* Todos los de la casa le llamaban Angel; y le era tan familiar este nombre, que los huespedes, que venian à su casa, se persuadian, que el proprio nombre de aquel niño era el de Angel. De los Angeles dicen los Theologos, que nunca pierden la gracia, que reciben: Por esso el Bautista como Angel, para no perderla fue confirmado en gracia; y de nuestro Luis dize el Cardenal Bellarmino, que no perdió la gracia, que recibió en el Bautismo, y que fue confirmado en essa misma gracia. Para conocer à vno, dixo vn Philosofo, que no era necessaria mas que oyrle hablar, y aun los Evangelistas lo dizen, *loquela tua manifestum te facit*; y para saber, que Luis era Angel, no es necesario sino saber, que las primeras palabras, que habló, fueron la salutacion de el Angel. Esta salutacion repetia en los balbucientes solieloquios de su niñez.

*Copari. & Niez.
remb. ubi sup.*

Math. 26. 73.

*Athanas. lib.
de virg. propo.
finem.*

Y si la vida de los Angeles, dize S. Athanasio, que es la virginidad, y la pureza. *Virginitas est Angelorum vita*; y por esso el Bautista mereció el renombre de Angel, *Ecce ego mitto Angelum meum*, y aun ser martir de la pureza por increpar las desembolturas de Herodias, y Herodes; Angel, Angel es nuestro Luis. Su mismo nombre está publicando su pureza, pues *Aloysius* en perfectissimo anagrama es lo mismo, que *sis viola*. Viola, ò Azuzena fue nuestro Luis. y tan fragrante, que à los ocho años yà contagiò à Maria Santissima su virginal pureza; y la conservò toda su vida con tanta excelencia, que mereció le pinten, como está en aquel Altar, con vna Azuzena en la mano. Y lo que causa mas asombro es, que jamás sintió este Angel, como afirmó su Confessor el Cardenal Bellarmino, el mas minimo movimiento de la carne, ni el mas ligero pensamiento de impureza: y se libran de estas molestias, los que se valen de su intercession. Para alabar Christo la pureza de el Baurista, dize Santo Thomás de Villanueva, que lo llama Angel: *Laudat Christo*

*Copari, & Niez.
remb. eius vit.*

Christo

Christus Angelicam puritatem, cum ait: Ecce ego mitto Angelum meum: Y solo llamando Angel à Gonzaga, puede explicarse su pureza:

S. Tho à Villa-
nova serm. 3.

Cepari lib 1. c.
7. eius vita.

Para conservar esta virtud guardaba tanta modestia, que jamás mirò à muger alguna à la cata, ni pudo alguno averiguar jamás, si eran garzos, ò que color tenian los ojos de Luis; cosa que pone admiracion en vn mancebo noble, rico, galan, y q̄ vivió siempre, hasta que entrò en la Compañia, en las Cortes, y en los Palacios de los Serenísimos Duques de Toscana, y Mantua, y en la Corte de Madrid, adonde vino con su padre, acompañando à la Setenísima Emperatriz Doña Maria de Austria, y donde se quedó por Menino de el Principe D. Diego. Con ser la Emperatriz vn monstruo de belleza, y hermosura, y que sin libertad se llevaba los ojos, y aun los corazones, jamás nuestro Gonzaga viò el rostro de la Emperatriz; ni supo dezir despues, preguntado de su madre, si era de color obscuro, ò blanca. Aun con su madre era tan recatado, que diziendo vn dia la mirasse, y que no fuese tan esquivo con quien le avia parido, respondió: por esso mismo, porque he nacido de vna muger, me recato de mi misma madre. Que digo de su madre! Aun de si mismo se recataba: teniendo grande cuydado, quando sus criados le ayudaban à vestir, ò desnudar, en que no le descubriessen, ni aun la punta de el piè, y mucho menos le tocasen. Para mostrar Christo su admirable pureza, y santidad, dize mi Alapide, no quiso permitir, aun despues de glorioso, que la Magdalena le tocasse: *Vt ostenderet manifestam castitatem, & sanctimoniam, dixit Magdalena, Noli me tangere;* Y para mostrar nuestro Gonzaga su santidad, y su pureza, no quiere que le toquen, ni aun le miren. A mi parecer, aun es mas admirable la pureza de Gonzaga, que la de el Bautista: porque el Bautista fue casto viviendo en los desertos; Gonzaga viviendo en los Palacios. Por esta razón dezian admirados los Cortesanos, que Luis no era hombre compuesto de carne, sino to-

Co nel in Evā
g. hic.

do espíritu; y que aunque las apariencias eran de hombre, su modestia, y su pureza le acreditaban de Angel, & vos similes hominibus: que es en propios terminos, lo que dixo S. Geronimo, *in carne sine carne vivere Angelicum est*, que vivir en la carne sin la carne no es de hombres, es de Angeles, *Angelicum est*.

Era tambien Angel nuestro Luis Gonzaga por su abstinencia, *Abstinentia Angelos ex hominibus facit*, que dize el Chrysostomo. Y en esto le pareció al Bautista en el desierto, quien el mismo S. Chrysostomo calificca de Angel por su abstinencia, *non est homo, sed ferme Angelus, quia Angelus est ieiunans*. Y no sé, si excedió al Bautista nuestro Santo. Aun siendo niño, ayunaba tres dias à la semana, y muchos à pan, y agua. Su comida regular era vn huevo; y afirmaron los criados con juramento, que aviendo pesado lo que comia, apenas llegaba à vna onza. Si la comida regular era esta, quales serian los ayunos? Quando los Marqueses, por obligarle à comer algo, le hazian sentar à su mesa;ò quando por no poder negarse, comia à la mesa de algun Cardenal, ò de algun Principe, de quantos platos se servian en aquellos esplendidos combites, apenas probaba el gusto, haziendo que comia; pero en la realidad levantandose de la mesa sin comer. De los Angeles pregunta Santo Thomàs, si comen? Parece que si: pues algunas vezes que los Angeles por favorecernos, han tomado cuerpo, los vieron comer: y de hecho Abraham les puso manjares, para que comiessen: lo mismo hizo Tobias con el Archangel S. Raphael. Con todo esto, dize el Angelico Doctor, y dize bien, que los Angeles no comen; porque aunque por aquellas apariencias, que tomaban, parecian hombres, pero su naturaleza siempre era de Angel; y siempre espiritual, en cuya substancia no podia convertirse el manjar grosero. Y aunque algunas vezes, añade el Santo, pudiera parecer à alguno, que comian, mas no comian en la realidad. *Vera non fuit comestio Angelorum*, dize el Angel de Aquino, *quod Angelus dixit Tobia, cum es seum*.

D. Hyaro. apud
Engelava. ser.
de B. Aloyso.

Chrysof. ho-
mil. 13. in act.
Chrysof. Ser-
mon. 2. de le-
unio.

D. Tho. 1. p.
q. 51. à 3.
ad 5.

D. Tho. loco
cit.

sem vobiscum; videbar quidem manducare, & bibere. No era necesario otro argumento, para saber, que Gonzaga era Angel. Parecia, que comia en los combites; pero en la realidad no comia, *cum effem vobiscum, videbar quidem manducare, & bibere.* Y es la razon, la que dá nuestro Evangelio: porque aunque todas las apariencias en Gonzaga eran de hombre, las propiedades eran de Angel, *& vos similes hominibus.*

Pues segun esto, de que se alimentaba nuestro Luis? No dezimos, que era Angel? Si: Pues se alimentaba de aquella comida, y bebida invisible, de que dezia S. Raphael á Tobias, que se alimentaba: *Videbar quidem manducare, & bibere, sed ego cibo invisibili, & potu vtor.* Se alimentaba de aquel Pan, que por esencia es Pan de vida, y tambien Pan de envendimiento, *cibatis illud Pane vita, & intellectus.* Se alimentaba de aquel Pan, que por antonomasia se llama Pan de Angeles, *Panem Angelorum manducavit homo:* Recibiendo la Sagrada Eucaristia con mucha frecuencia, y con tanta devocion, que los dias, que avia de Comunión á Comunión, los primeros los gastaba en dar gracias á Dios por el beneficio recibido, y los vltimos en disponerse para el que avia de recibir. Por esta devocion tan singular á la Sagrada Eucaristia dezian algunos, aun quando vivia, que quando despues de muerto lo pintassen como á Santo, lo avian de pintar con el Santísimo Sacramento. Pero aunque la Eucaristia se llama Pan de Angeles, y Pan de vida, los Angeles no se alimentan con la Eucaristia: porque así como los Angeles no tienen otra vida, que la vida intelectual, todo su vivir es entender, extratico siempre su entendimiento en la contemplacion de las divinas perfecciones, y abrasada siempre su voluntad en el amor de Dios aquella bondad interminable: *Primaria est Angelis, dize Procopio, & naturalis vita in Dei pulchritudine semper aciem intendere, eumque perpetuo celebrare.* Y este tambien era alimento cotidiano. Con que se alimentaba nuestro Luis. El Pan de la Eucaristia;

Tobi. 18. 19.

Tobi. ibidem:

Ecclesiast 5. 3

Psal. 77. 25.

Proco. in Isai.
c. 6.

ta, que es Pan de vida; y el Pan de la contemplacion; que es Pan de entendimiento. *Cibabit illum pane vita & intellectus.*

*C. pari in eius
vita.*

Apenas sabia andar por su pie, quando yá se retiraba á vn quarto, è hincado de rodillas se estaba vn grande rato en oracion. Quando yá algo mayor, no contento con los ratos, que entre dia gastaba en este exercicio, hurtaba muchas horas á la noche: y observandole sus criados, le veian delante de vn Crucifixo vnas vezes postrado en el suelo tendidos los brazos, otras de rodillas puesto en cruz, otras cruzados los brazos sobre el pecho: inundado en lagrimas, y arrojando tiernos suspiros muchas vezes: muchas vezes fosegado, y quieto, è inmoble como vn marmol; y muchas suspenso en el ayre, y arrobado gustaba mucho de meditar en la Pasion; y considerando aquel mar de penas se encendia en deseos vehementes de martirizar su tierno cuerpo. Desde niño se empezó á disciplinar tres vezes cada semana hasta derramar sangre, y por que no tenia disciplinas, quitaba vnas vezes las correas de los estribos de los caballos, y otras los cordeles, con que solian atar los perros de la caza. Quando yá era mayorcito, se disciplinava cada dia: Y quando ya mayor, tres vezes entre dia, y noche. Para mortificarle aun en la cama, ponía debaxo de las sabanas algunos palos, y tablas desiguales. Porque no tenia filicios al principio, se ponía muchas espuelas á raiz de las carnes tan apretadas, que rebentaba la sangre. Mas de vna vez vió su madre teñida en sangre la camisa de su hijo, y llorando de ternura aludiendo á la pureza de su hijo, embueitas en vn suspiro arrojó de lo intimo del corazon estas palabras: *Ay hijo mio, que bien que parecen las Azuzenas marizadas con el carmin!* Que es el elogio de candido, y rubicundo, que dió la esposa á su querido esposo; *Dilectus meus candidus, & rubicundus.*

Cantic 5. 10.

De los defengaños del mundo, que Dios le comunicaba en la Oracion; y por varios successos en que milagrosamente le guardó Dios la vida, ya entre las rapidas

vidas corrientes de el Tesino vndoso; yá entre los incendios de la polvora en Monferrat: yá entre el humo, y fuego, en que se vió sufocar, y arder, á descuydo de vna vela, se resolvió á los treze años ser Religioso. Y aunque siempre le arrastraba la Compañía por la alteza de su Instituto, que es ganar almas para el Cielo, y que con el tiempo podria tener la dicha de que le embraassen á predicar á los Gentiles, no se resolvió de el todo: Hasta que estando vn dia en oracion delante de N. Señora del Buen Consejo, que se venera en la Iglesia de nuestro Colegio Imperial de la Corte de Madrid, oyó, que la Santa Imagen con voz clara, y distinta le dixo: *Luis entrate en la Compañía de mi Hijo.* Desde entonces se llama esta Santa Imagen *Nuestra Señora de el Buen Consejo*, y yo llamára tambien á nuestro Luis *el Angel de el Buen Consejo: Ex vocabitur nomen eius magni consilij Angelus.* No solo por el buen consejo que recibió de Maria, sino por los muchos, è importantísimos, que él dió á otros. Abrazavase en odio, y pleytes el Marqués su padre, y el Duque de Mantua su pariente, siendo yá los Estados lo menos que se pleyteaba; y lo que no avian podido componer los Principes de el Imperio, lo compuso Luis. Aviafe aficionado su hermano Rodolfo á vna Señora muy desigual á su nobleza, estaban para matarse los parientes de vnos, y otros; vino Luis, y todo lo puso en paz. No avia negocio enmarañado, que no lo compusiesse Luis: siendo Luis el Angel de paz, *Angelus pacis*, y el Angel de el buen consejo para todo; *magni consilij Angelus.*

En fin aunque con sentimiento imponderable de sus padres, y de todos sus vasallos, que salian á las calles, y á los caminos llorando, porque los dexaba, entró en la Compañía, aviendo renunciado en su hermano Rodolfo con licencia de el Emperador la sucesion á los Estados. Todos en el Colegio lo miraban como vn Angel venido de el Cielo. No necesitaba mas que refinarse en las virtudes; pero las elevó tanto;

D

que

Cepari lib. 12
c. 8.

Nieremb. 5. 4.

Los 70. en la
interlineal de
la Giesá al c.
9. de Isai. v. 6.

que han quedado por exémpiar à los que quifierén ser Santos. La humildad passaba à desprecio. Salia por las calles de Roma con vna sotana tan rota, que apenas le cubria con decencia, y vna alforja al ombro à pedir limosna para los pobres enfermos; y diziendole, que le podrian encontrar algunos Principes, y Cardenales conocidos, ò parientes, respondia con gracia. O me conocen, ò no me conocen? Si no me conocen, no ay materia de rubor, ni empachio; y si me conocen, mas ay peligro de vanidad. Porque no, no se avergonzaba nuestro Luis, con San Pedro de hazer las obras de piedad como Christiano. *Si autem, vt Christianus, non erubescat*: Ni con S. Pablo de executar como Religioso los consejos Evangelicos, *non erubescō Evangelium*. En la pobreza era tan nimio, que ni vna quartailla de papel se atrevia à dar à vn Condiscipulo, que se la pedia, sin aver ido primero con dissimulo à pedir licencia al Superior. Porque estaban doradas vnas parettes de Santo Thomàs, que tenia en su aposento, se las llevó al Superior, y juntamente vnos papeles, en que tenia algunas apuntaciones Theologicas, por parecerle, que como à partos propios de su ingenio les tenia algo pegado el corazon. En vna palabra os lo dirè todo. Con ser tantas, y menudas nuestras Reglas, se le oyò dezir, que jamás con advertencia avia faltado à Regla alguna. Mirad, que os he dicho mucho en esto. Sabia nuestro Luis lo que en su Epistola Canonica nos dize San-Tiago, que el que quebranta vn precepto, aunque guarde los demàs, se haze reo de todos: *Qui-cumque autem totam legem servaverit, offendat autem in vno factus est omnium reus*; y se estrechava à los consejos, como pudiera à los preceptos.

Pero aunque en todas las virtudes era tan eminente, el amor de Dios era el que mas sobresalia en nuestro Luis; Hablando con el vn dia N. M. R. P. Mucio Viteleschi, meritissimo Preposito General de nuestra Sagrada Religion, le excitò aquella question de Santo Thomàs, en que dize el Santo, que luego, que vno lle-

1. Petri 4. 16.

Paul. ad Rom.
1. 16.

1ac 2. 10.

gá à tener uso de razon, está obligado debaxo de pecado mortal à hazer acto de amor de Dios ; y respondió Luis con ingenuidad, y sencillez : *Por esso yo , Padre, no tengo el menor escrupulo de aver faltado à esse precepto; porque estoy muy cierto , que en aquel mismo primer instante, en que tuve uso de razon , amè à mi Dios de todo mi corazon , y le consagrè todos mis afectos; y jamàs le he pedido à Dios cosa alguna, por ardua que sea , que no me la aya concedido.* Esto dixo Luis , y dixo mucho. Creció tanto la llama de este divino fuego en su pecho, que le davan frequentes desmayos; y muchas vezes se iba yá à morir , sin que bastassen los fomentos, que le aplicaban. Tiempos hubo; en que le mandò el Superior, que no pensasse en Dios , ni le amasse. O amor! O tierno dolor! De quantos modos atormentas à nuestro Luis. Si amaba à Dios, le quitaba el amor la vida; si dexaba de amarle, se moria, porque no le amaba. No se quando mejor se puede llamar el amor duro como el infierno, *dura sicut infernus emulatio*. Porque si la mayor pena en el infierno es el no poder ver , ni amar à Dios, la mayor pena de Luis es el no poder pensar en Dios, ni amarle. El modo de el amar, dize San Bernardo, es amar sin modo , *modus amandi est amare sine modo*; y quando mejor se amará sin modo, q̄ amando aun quando se dexa de amar? Hasta aora aunque sabiamos, que Luis era Angel ; pero no sabia yo, qual era su proprio choro. Aora yá se, que he de colocarle entre los mas abrasados Serafines. En aquellos Serafines de Isaias reparo, que con dos alas cubrian el rostro; *duabus velabant faciem*. Serafines, ¿y cubrit el rostro, por no ver la hermosura de Dios? Si : que les manda Dios volar à otros ministetios, *duabus volabant*. Y por obedecer cierran los ojos, y dexan de ver à Dios los Serafines ; y nuestro Luis Gonzaga, como Serafia, por obedecer al Superior, que se lo manda, dexa de pensar en Dios, y dexa tambien de amarle.

De este amor de Dios se encendió en su pecho un amor, y caridad tan grande para con los proximos, que

Cepar. & Riba.
in eius vic.

haron dulce!

Cantic. 8. 6.

D. Bernard.

Isai. 6. 8.

aviendo epidemia en Roma, iba todos los dias á los Hospitales, donde servia, regalaba, y consolaba á los enfermos, hasta abrazarse con ellos. En este santo exercicio se le pegò el mal de que murió Martyr de caridad, y de el amor. Supo el dia fixo, en que avia de morir; y noticioso el Papa de el peligro, en que se hallava nuestro Luis, *proprio motu* le embiò su bendicion Apostolica, è Indulgencia plenaria con harto rubor en el doliente de este exceso Pontificio. Hizo, que para morir le pudiesen en el suelo; y porque el no podia, instò mucho, para que otro le diese vna recia disciplina. Recibió los Sacramentos con imponderable ternura, y devocion; y despidiendose de todos con vn tierno abrazo, en que se mezclaron las lagrimas, y los suspiros. Cogiò vn Crucifixo, y despues de mil ternuras, invocando el Dulcissimo Nombre de JESVS, entregò su espiritu en manos de aquel Señor, que para tanta gloria suya le avia criado. La gloria, que este Santo tiene en el Cielo es tan grande, que aviendose la mostrado Dios en vn prodigioso rapto á la esclarecida Virgen Santa Maria Magdalena de Pazzis Estrella brillante de el Carmelitano Cielo, exclamò diciendo: *O que grande es la gloria de Luis Hijo de Ignacio! No lo creyera, si mi Dulcissimo JESVS no me lo mostrara. Nunca juzguè, que pudiesse Dios comunicar tanta gloria à los Bienaventurados, quanta tiene Luis. O quien pudiera ir por todo el mundo, y predicar à voces, que Luis Hijo de Ignacio es vn gran Santo! Goza de tanta gloria, porque obrò mucho interiormente. Luis Hijo de Ignacio fue Martyr incognito. Hasta aqui la Santa, y yo tambien hasta aqui.*

El primer milagro que obrò en vida, despues de Jesuita, fue con su padre; que aviendo passado de repente de vna vida menos ajustada á vna vida fervorosa por extremo, admirado de si mismo, dezia: que mudanza es esta de mi corazon? Aqui anda Luis, mi Angel Luis me ha alcanzado de Dios estas lagrimas, este dolor, este arrepentimiento de mis culpas. Y el primer

*Sachino in vita
lib: 3. c. 1.
Nieremb. Lan-
cie. opusc. Spir.
1. a. 6. n. 93.*

milagro tambien, que obrò despues de muerto, fue con su madre. Con la noticia de la muerte de su Angel Luis recibì tanta pena esta señora, que cayò gravemente enferma. Yá los Medicos la avian desauiciado, yá le avian dado la Vncion, yá estava en las vltimas agonias de la muerte, quando lleno de gloria se le apareció su Angel Luis, y restituyendola de repente à vna perfecta sanidad, la dexò muy consolada. Los que despues ha hecho, y continuamente haze, son tantos, y tan grandes, que llenan volumenes enteros. De todo este discurso considerad allà vosotros, si fue Angel nuestro Luis con apariencias de hombre, & vos *similes hominibus*; y si fue semejante al Bautista en las propiedades de Angel, *Ecce ego mitto Angelum meum*: que yo empiezo yá à hablar de Estanislao.

Lucerna ardens in manibus vestris. Esta es la segunda clausula del Evangelio, en la qual se le manda à Estanislao, que tenga lucientes antorchas en las manos; y nuestro Estanislao tiene, no menos, que el Sol. De el Bautista dize el Evangelista, q̄ era antorcha, que ardia, y luzia al mismo tiempo, *ille erat lucerna ardens, & lucens*. Y San Lucas dize, que estava con èl la mano de el Señor, *etenim manus Domini erat cum illo*. Siendo por estas ternuras como el Benjamin de JESVS, y de MARIA: y nuestro Estanislao es por las ternuras el Benjamin de Jesus, y de Maria; està con èl no solo la mano de el Señor, sino todo, pues todo èl descansa en los brazos de Estanislao; sirviendole al mismo tiempo de antorcha luminosa esse divino Niño, y Cordero Inmaculado, *lucerna eius est Agnus*. Vamos à la prueba: Era Benjamin el menor de sus hermanos, *Benjamin natu minimus*, y por esso el mas querido de su padre Jacob. Y nuestro Estanislao es el Benjamin de la Iglesia; porque es el mas niño entre todos los Santos Confesores, y por esso el mas querido de su Padre celestial: todo lo dize el Evangelio particular que dà la Iglesia à nuestro Santo. *Nolite timere pusillus grex, quia complacuit Patri vestro dare vobis Regnum*. Pusillo lo

Joan. 9. 39.
Luc. 1. 66.

Apoc. 21. 23.
Gen. 35.

Luc. 12. 32.

llama, *puffillus*; y con razon, pues apenas tiene diez y ocho años. Tambien lo llama *grei*, *grex*, y con razon tambien; porque aunque Estanislao es vno solo, es vno que vale por muchos. Como si dixera la Iglesia: Estanislao no te afixas por verte el menor de tus Hermanos; porque tu solo vales por muchos, *nolite timere puffillus grex*; y entre todos tu eres el Benjamin, que le has robado los cariños à tu Padre celestial, y el que estas escogido para Principe de el Reyno de la gloria, *complacuit Patri vestro dare vobis Regnum*. Tu con admiracion de todos has de quedar mejorado en tercio; y quinto, *& mirabantur nimis sumptis partibus. maior que pars venit Benjamin, ita ut quinque partibus excederet*.

Gen. 43. 33.
34.

Ziba de Neira
in eius vita.

Aun no avia nacido Estanislao, (que avia de nacer!) Aun no bien estaba formado, y animado el feto, quando milagrosamente se dexó ver sobre el vientre de su madre como grabado de medio relieve, y formado de la misma carne el Dulcissimo Nombre de **JESVS**. Que es esto Cielos! Pero que ha de ser? Esta con Estanislao, aun antes de nacer la mano de el mismo Dios, *etenim manus Domini erat cum illo*: Tener por antorcha en sus manos, aun antes de tener manos, no menos que à todo el Sol, *lucerna ardentes in manibus vestris*: ser, aun antes de tener ser, el Benjamin de los cariños de Dios. Que ha de ser? Es ser Jesuita aun antes de nacer; y ponerle Dios su sello, para que nadie pueda dudar, de que aquella prenda es suya, *pone me, ut signaculum super cor tuum*. Es ennoblecer Dios con el Abito de **CHRISTVS**, al que por su amor avia de despreciar los Toyfones, y las Coronas. Es salir Jesus al enquentro à Estanislao, darle la bienvenida, y como enfayarse en aquellos castissimos abrazos, en que los dos tantas vezes se avian de regalar. Nació en fin Estanislao, y nació tan agraciado, y tan hermoso, y de vna condicion tan suave, y apacible, que assi como era el menor de sus hermanos, era tambien el Benjamin de los cariños de sus padres. Todas las virtudes pare

Cantic. 8. 6.

parece que nació con Estanislao; la modestia, la humildad, la mortificación, y la pureza, y sobre todo una entrañable devoción á Maria Santísima, á quien le ofreció con voto perpetuo su virginal pureza; y en recompensa le pidió, que le admitiese por su hijo, y que ella fuese en adelante su amorosa Madre. La virginidad, que le ofreció, bien mereció la Maternidad, que le pedía: porque si á Juan le fue concedida entre todos los Apóstoles la Maternidad de Maria por los candores de su virginal pureza, *Matrem Virginem virgini commendavit*, que dize el Doctor Maximo, como le avia de negar esta Señora á Estanislao el ser su Madre, aviendole ofrecido Estanislao á esta Señora su pureza?

Riba de Neira

S. Hiero

A los treze años le embiaron á estudiar sus padres en compañía de su hermano D. Pablo á Viena de Austria en los famosísimos estudios, que allí tiene la Compañía. Como era de tan nobles potencias, de santidad tan peregrina, y de sangre tan ilustre, todos lo veneraban como á Noble, y como á Santo, y como á Estudiante en quien podrian levantar solio las Ciencias. Todas las declamaciones, que como Rethorico recitaba en las Aulas, y publicos teatros, para exercitarse, eran de las alabanzas de Maria. Como era tan delicado, y los rigores con que martirizaba su virginal cuerpo tan excesivos, cayó en la cama gravemente enfermo. Embidió el demonio de tan heroyca santidad en tan tiernos años, se le apareció visiblemente en figura de vn horrible, negro, y espantoso perro, que por tres vezes se le arrojó á la garganta, para quitarle la vida, *circuis querens quem devoret*; pero invocando Estanislao el Dulcísimo Nombre de JESVS, arrojó de sí aquel monstruo: *Omnis, qui invocaverit nomen Domini, saluus erit*. La enfermedad creció de manera, que los Medicos lo defauiaron. No affigia tanto á Estanislao la muerte, que miraba presente, quanto el no poder recibir por modo de Viatico á su enamorado Duño, por ser Herege el Amo de la casa en que vivia.

2. Petri 9. 8a

Ios. 2. 32a

Aqui

Aquí fue quando se multiplicaron las ansias; mas rieramente se repetian los suspiros, y creció tanto en su corazon la llama del Divino Amor, que hubo de quedar Fenix abrasado en sus incendios. Por aver leido, que quantos se encomiendan à Santa Barbara. no mueren sin Sacramentos; y por ser esta Santa Patrona de la Congregacion de Estudiantes en nuestro Colegio de Viena, la puso por intercessora. A mi me parece, que le diria à la Santa, lo que à las Hijas de Jerusalem dezia la enamorada Esposa: *Adiuro vos filie Ierusalem. si inveneritis delectum meum, ut nuntietis ei, quia amare languo.* Dezidle Santa mía à mi enamorado Dueño, que me muero de su amor, *ut nuntietis ei, quia amare languo.* Estando derritiendose en estos afectos, viò entrar por la puerta de el aposento à Sãta Barbara acompañada de los Angeles vestidos de gloria, que traian en sus manos el Pan de los Angeles, que es la Eucharistia, y acercandose à la cama, se lo dieron à comer por Viatico como à compañero suyo.

Y que mas? Aquí toda vuestra admiracion! Creciendo la enfermedad por instantes, llegó à lo sumo; y estando yã para espirar este Angel, se le apareció la Reyna de los Angeles con el Niño JESVS en los brazos, acercòse à la cama de Estanislao, restituyòlo de muerte à vida, dixole se entrasse en la Compañia; y recostando al Niño en el mismo lecho, en que yazia Estanislao; se ausentò la Aurora dexando à todo el Sol en los brazos de Estanislao. Que es esto Angel de Polonia? Niño hermoso Estanislao, que es esto? Pero que ha de ser? Es mostrarnos por antorchas en sus manos no menos que à todo el Sol, *Lucerna ardetes in manibus vestris.* Es hazernos evidencia de que està con el, no solo la mano; sino todo vn Dios, *etenim manus Domini erat cum illo.* Es querer Jesus, y Maria dar vn publico testimonio al Cielo, y à la tierra, de que Estanislao por niño, y favorecido, es el Benjamin de sus cariños, *pupillus grex...* *Complacuit Patri vestro.* Es dezirnos, que Estanislao en el afecto es hijo regalado de Maria,

y cerníssimo hermano de Jesus. *In lectulo meo quasi quem diligit anima mea* Yo, dice la Esposa, busqué en mi lecho a quien ama mi corazón. Y continuando en sus afectos, dice: *Quis mihi det te fratrem meum fugentem ubera-Matris meae!* O hermano mio, si yo fuese tan feliz, que después de buscarte tantas veces, y con tantas ansias, tuviese la dicha de encontrarte descansando en los pechos, y en los brazos de mi Madre! Esco decía la Esposa; y esto ha conseguido Estanislao. Postrado estava en su lecho; y suspiraba por su amante Dueño, *in lectulo meo quasi quem diligit anima mea.* Púsole María Santísima en sus brazos al Niño; y él lo recibió como a hermano, *quis mihi det te fratrem meum;* y a la Señora la miró como a su Madre, *fugentem ubera Matris meae.* Que es en propios terminos, lo que el mismo Dios dice de su querido Benjamin en el Deuteronomio. *Benjamin amantissimus Domini habitabit confidenter in eo, quasi in thalamo tota die morabitur, & inter humeros illius requiescet.*

Cant. 7. 1.

Cant. 8. 1.

Deut. 33. 12.

Pudierate dudar aquí, si el Niño Jesus se desprendió de los brazos de la Madre, por volar a los de Estanislao; o si la Madre le desprendió de sus pechos; por que viniere a sus pechos Estanislao? Vno, y otro fue; porque andaban el Hijo, y la Madre en vna Sagrada competencia sobre quié avia de favorecer mas a Estanislao. El Hijo se desprendió de los brazos de la Madre, para abrazarle como a Hermano: *Vidis Benjamin fratrem suum, festinavitque.* *Quis mihi det te fratrem meum.* La Madre le apartó tambien de sus pechos, para que viniere a ellos Estanislao como hijo, *fugentem ubera Matris meae.* Es el signo de Geminis dos Estrellas infantas, dos Astros niños, que en girar al Cielo se alternan tan hermanados, que dexa el lugar el vno; para que el otro le suceda en el lugar.

Genes. 42. 29.

Sic fratrem Pollox alterna morte redemit.

Itque, reditque viam toties.

Virgil. Eneid.
lib. 6.

Era Estanislao niño de treze años, tomó Jesus la representación de niños; y este Geminis de edades, es

tos dos Astros de amor se partian de fuerte en las glorias, que de el Cielo de Maria yá Jesus gozaba los abrazos, yá los gozaba, para que los gozasse Estanislao. O dulcísimo, y regalado favor! Abrazarte en vn mismo lecho Dios Niño con Estanislao niño! Aunque no se yo, si era lucha, ò eran abrazos? Pero siendo los dos tan amantes, lucha era sin duda, y tambien abrazos. Abrazos, porque se amaban tiernamente: lucha, porque ninguno fuesse vencido en el amor.

En su vida

Despues de favor tan singular, se excedia à sí mismo en el fervor. Los silicios, y las disciplinas eran mas sangrientas, mas rigidos los ayunos, la oracion mas prolongada; no queria andar en carroza, ni acompañado de criados, ni aun traer guantes en las manos en lo mas rigido de el invierno. Exercitabale en los oficios mas humildes, hasta barrer los quartos de sus criados, quando se hallaba sin testigos. Todo esto le daba en rostro à su hermano D. Pablo, porque no tenia valor para imitarlo. Pareciale la humildad desdoro de su nobleza. Reprehendialo muchas vezes con aspereza: y contra el decoro de los dos llegó à castigar mas de vna vez la inocencia, y virtudes de este Angel, como si fueran delitos. Yá Estanislao avia comunicado con su Confessor los deseos, que tenia de entrar en la Compañia. Pero no atreviendose los Padres à recibirle en aquel Colegio por temores, y respecto à su gran casa, le aconsejaron que passasse à Augusta, donde à la sazón se hallava el Provincial. Era forzoso hazer esta fuga, sin que su hermano lo entendiesse, y valiendose de los malos tratamientos, que le hazia: vn dia en que le estava riñendo, y aun castigando, le dixo resueltamente, que sus ultrages le obligarian à dexarle, y apartarle de su compañía. Vayase enorramala el rapaz, que si me enfada... No esperaba otra cosa Estanislao: y valiendose de esta ocasion como venida de el Cielo, aviendose primero confessado, y comulgado, se vistió pobremente de peregrino con esclavina, y bordon; y solo à pié, y desconocido se partió à Augusta con care-

cas de vn Padre grave para el P. Provincial.

Quando su hermano lo echò menos, lo hizo buscar por toda Viena; y sabiendo por vn Estudiante, y por vn papel, que dentro de vn libro dexò escrito Estanislao à su Ayo, la determinacion, y rumbo, que llevaba, salió à buscarlo por la posita acompañado de criados en vna carroza de seis caballos hijos del viento; y aunque lo alcanzò, no lo conociò, por lo desfigurado que iba ya este Angel peregrino. Pero aunque Pablo no conociò à Estanislao, Estanislao conociò à Pablo (mejor dixera Saulo). Viòse el pobre niño como el Pueblo de Israel entre los carros de Faraon, y el mar Bermejo: porque delante le impedia el passo vn grande rio; detrás venia la carroza de sus enemigos. *Cumque appropinquasset Pharaon, levantes filij Israel scutos, viderunt*

Iniens visus

in pyros post se. Que haria en estas angustias este pobre fugitivo? Haria, que baxassen fuego, y rayos de el Cielo, que como en el camino de Damasco à Saulo,

Exod. 14. 102

deslumbrassen en el camino de Augusta à Pablo, y le hiziesen caer de la carroza? *Subitò circumfulsit eum lux de Caelo, & cadens in terram audiuit...*

Act. 9. 3. 4.

Saule, Saule, quid me persequeris? Haria, que la carroza, y los caballos, como Faraon, y sus carros en el mar Bermejo, se

megassen, y sepultassen en aquel rio? *Et subversit curas, ferebanturque in profundum?* Ay que no: que era

Exod. 14. 253

de condicion muy blanda, y amorosa nuestro Angel peregrino. Como si el bordoncillo, que llevaba en las

manos, fuesse la Vara de Moyles; la carroza, y los caballos, à pesar de los cocheros, y de los repetidos golpes de el azote, pararon inmoles como vn marmol; y

el rio lo passò à piè enjuto caminando sobre sus olas con tanta seguridad como los Israelitas por el mar Bermejo, *& ingressi sunt filij Israel per medium sicci maris.*

Exod. 14. 22

Libre ya de este susto el pobre niño llegò à vna Iglesia fatigado de la hambre, y de el cansancio; y deseando por lo menos alimentar su espiritu con el Pan de vida,

hallò, que la Iglesia era de Hereges. Pero assi como à Daniel, que estaba muriendose de hambre en el

lago de los Leones, embió Dios de comer por ministerio de vn Angel, à Estanislao le embió otro Angel de admirable hermosura, que de su mano le dió à comer el Pan de la Sagrada Eucharistia. Recobradas las fuerzas de su cuerpo, y de su espíritu con tan divino alimento, llegó à Augusta. No atreviendole tampoco à recibirle aqui en la Compañia, pasó à Dilinga, adonde avia yà passado el P. Provincial. Reusandolo tambien los PP. de este Colegio, pasó à Roma, aviendo andado à piè este delicado peregrino mas de ducientas y sesenta leguas.

Há pobrecito Estanislao, quantas fatigas, y sudores te cuesta el encontrar à tu Dios! Buscabale ansioso por todas partes; pero en ninguna le encontraba, yà por el camino de errores, yà por el camino de rodeos, y finalmente por el camino de fatigas. De errores, pues no le encontró en muchas partes: de rodeos, pues peregrinò tantas Provincias: de fatigas, pues anduvo mas de ducientas y sesenta leguas, de Viena à Augusta, de Augusta à Dilinga, de Dilinga à Roma, llamando en todas partes à las puertas de su Dios, y cerrandole su Dios las puertas en todas partes. O infatigable espíritu! O enamorada alma! Que digna esposa eres de tu Dios; pues así te pareces à tu Dios. Pero Dios mio, no sois vos el que enamorado de Estanislao, lo aveis buscado en otras ocasiones le aveis franqueado vuestros brazos, y vuestros osculos, hasta descansar con èl, como con vn hermano en vn mismo lecho? Si. Pues como aora, que èl os busca con tantas ansias, le cerrais las puertas? Si sois tan amante, cotho no os enternecen sus suspiros? Como no os mueve à compasion su fatiga, su sudor, su delicadeza, su cansancio? Es el caso: queriale Dios hazer à Estanislao el mayor favor, que era admitirlo para siempre en su Compañia; y como para examinar su vocacion, despues de averlo fortalecido con su divina gracia, quiso hazer la vltima prueba de su fineza. Mandòle Dios à Moyses golpear aquel peñasco Gitano, aquel monte racional: y le advier-

advertite, que lo ha constituydo su Dios, *Ecce ego constitui te Deum Pharaonis*. Pues para dar estos golpes, que necesitaba Moyses de esta Divinidad? La razon la hallaremos en otra nueva advertencia, con que le previene; *Ego indurabo cor Pharaonis*, que su Magestad avia de endurecer el corazon de aquel barbaro. Avianle de hallar en esta empresa Dios de vna parte cerrando, Moyses llamando de otra parte. Porque Moyses llamaba, no avia de dexar Dios de cerrar: porque Dios cerraba, no avia de dexar Moyses de llamar. Pues veis ay, porque para dar estos golpes, *constitui te Deum*, le dio esta Divinidad; porque son tan Divinos, que no los diera vn Moyses como hombre, y solo los diera vn Moyses como Dios. De puerta en puerta de la Religion, Dios mio, andaba este Angel llamando; y aun que en ninguna podia abrir, no por esto dexaba en todas de llamar. Yo no dire, que fue divino mi querido Estanislaio; pero no se cierto, como parezca humano? Si fuisteis, Señor, a sus golpes diamante en la resistencia, no fue su constancia menos diamante, y diamante, que quando heria en vos con el amor, labraba en si mismo la firmeza.

Exod. 7. 1.

Exod. 14. 4.

Abriole en fin la Religion las puertas, y su Dios los brazos, recibendole en la Compania S. Francisco de Borja, General que era entonces de mi Sagrada Religion. Quando su padre lo supo le escrivió vna carta llena de asperezas, amenazandole con grillos, y cadenas, y aun con la misma muerte; pero este Angel de paz amansó todas sus iras con vna respuesta llena de mansedumbre, y de dulzura mezclada con vna Christiana fortaleza. Si en el siglo era tan Santo Estanislaio, quanto creceria su virtud en la Religion? Todos los Novicios le miraban como a vn Angel venido de el Cielo; y su Maestro lo proponia a los demas por exemplar, *inspice, & fac secundum exemplar, quod tibi monstratum est*. Era humilde por extremo, tubo don de lagrimas. Las consolaciones, y gustos espirituales eran continuos. El fuego de amor divino, en que se abra-

Exod. 29. 40.

G.

lababa.

fabá, era tan grande, que padecia muy frecuentes deliquios, y delmayos; y para que no muriese, era necesario hazerle ayre, y refrescarle el pecho con lienzos mojados. Su pureza era tan Angelical, que si oia alguna palabra menos pura, se perturbaba con tal exceso, que se delmayaba, y caia como muerto. De Maria Sancissima, dize S. Epiphano, que eran tan divinos los rayos de pureza, que resplandecian en su soberano rostro, que solo con dexarle ver, infundia castidad. Y en Roma era tambien constante por la experiencia de muchos, que hallandose tentados de la impureza, solo con poner los ojos en el rostro de Estanislao, huia la tentacion. Pudiendo dezir estos con San Juan, *similes ei erimus, quoniam videbimus eum*. Y lo que causa mas admiracion es, que jamas fue tentado, ni con el pensamiento mas ligero contra esta virtud tan delicada. Mas que mucho, si era hermano de Jesus, y hijo de Maria, fuentes de la honestidad, y la pureza. Mas aunque en todas las virtudes fue tan eminente, la que entre todas se hizo mas visible, fue aquel afecto tierno para con la Reyna de los Angeles. Llamabala su Madre, siempre hablaba de sus alabanzas, y era tan conocida entre todos esta devocion, que por darle gusto, todos le hablaban de las excelencias de Maria. Por su respeto ordenó el Maestro de Novicios, que las dos veces, que despues de comer, y cenar se juntan en quiete los Novicios, y tambien al acabar el examen de la noche, se hincassen todos de rodillas aziá la Iglesia de Santa Maria la Mayor, y la saludassen con afecto, pidiendola su bendicion.

Disponiate para celebrar sus Fiestas ocho dias antes, multiplicando en ellos los actos de mortificacion, y de las demás virtudes. Con esta santa costumbre el dia ocho de Agosto se empezó á disponer, para celebrar la Fiesta de la Assumpcion de su Dulcissima Madre. A este intento salió con publica disciplina al Refectorio la vispera de S. Lorenzo, dixo en alta voz sus faltas, besó los pies á todos, comió en el suelo, pidiendo

S. Epipha.

Joan. 3. 2.

do por las meſas de limoſnas el pan, y el agua, que avia de comer, y de beber. Baxaba aquellos dias á servir á la cozina; y con la ocaſion de aquel fuego ſe puſo á conſiderar el tormento de las parrillas de S. Lorenzo con tal vehemencia, que le dió vn deſmayo. Al calor de eſte fuego de Lorenzo ſe encendió en tan vivas añaſ de ir á celebrar al Cielo el triunfo de la Aſſumpcion de ſu dulciſſima Madre, que por medio de eſte Inviſto Martyr le eſcribió vna carta, en que le pedia eſte favor. La carta dezia en el ſobreſcrito: *A Maria Santiſſima mi Madre, que vive, y reyna en el Cielo. Por dentro dezia: Madre, yo quiero ir al Cielo á celebrar la Feſta de vueſtra Aſſumpcion glorioſa: muerame yo de amaros, y llevadme con vos al Cielo. Indigno hijo Q. B. L. P. de ſu dulciſſima Madre. Eſtañiſlao.* Eſta carta la puſo Eſtañiſlao en las manos de Lorenzo, y Lorenzo la llevó al Cielo. Concedió la Madre al hijo lo que la pedia; y quando todos los Medicos deſpreciaban vna calenturilla, que ſe le avia excitado á la dulce ſuave violencia de ſu amor; él dixo al P. Retor, que ſin falta avia de morir la viſpera de la Aſſumpcion de ſu dulciſſima Madre. Como ſus palabras ſe eſcuchaban como oraculos, todos aſſintieron á eſta verdad. Llegó el dia catorze de Agoſto dia afortunado para el Cielo, y mucho mas para eſta Minima Compañia; y creciendo por inſtantes al compás de ſu amor mas, y mas la calêtura, llegó á fer llama, que ardia yá en ſu pecho. No es facil ocultar las llamas de el amor: porque aunque arda como en ſu eſtera en lo mas intimo de el pecho, á todos ſe manieſta con ſus luzes; y quanto mas intenta el ocultarſe, tanto mas reſplandece con ſus rayos. Propiedad es de el amor fer pregonero de ſi miſmo, canta en metrica dulzura el Nazianzeno, y pudiera cantar Eſtañiſlao.

*At veintarentem ſtipulam cum totus in imò
 Devora igniculum, protinus ipſe micat;
 Flamma quidem primotenuis, mox tollitur ingens:
 Sic mihi cum viſus vreret oſa decor,*

Nazianzenus

Pre:

*Protinus exoruit se se, cunctisque refulsit,
Et qui celari non possit, esset amor.*

Para imitar en algo al Redentor de el mundo, que murió en vna Cruz, pidió con tanta humildad, que le dexassen morir en el suelo, que por condescender en algo, le echaron sobre vn colchoncillo en el suelo. Yá Estanislao se ha rendido al amor: yá herido con las doradas saetas su corazon pide flores, no para cobrar aliento en su desmayo, *fulcite me floribus...* *Quia amore langueo.* Sino para adornar despues de muerto su cadaver, y cubrir la vna de sus huesos.

Canti. 2. 5.

*Nos lecta fovebimus ossa
Violis, & fronde sequenti.
Titulum, & frigida saxa
Liquido spargemus odore.*

Recibió con singular ternura, y devocion todos los Santos Sacramentos; y para recibir el Viatico se hincó de rodillas. Quedóse suspenso vn poco fixos los ojos en el Cielo: y buuelto yá de el parasitimo, comenzó á derretirse en ternuras con vna Imagen de Maria Santissima su Madre, besandola, y abrazandola con tanto afecto, que la queria meter dentro de el pecho. Cogió despues vn Crucifixo, y en Latin le hizo vn coloquio, ay, Dios mio! Con que ternura, y con que afecto! Yá la respiracion, y el habla iba faltando á este Cytne, ó á este Fenix, quando se le apareció la Santissima Virgen acompañada de muchas Virgines, con quienes se regaló vn rato, como quien entendia tan bien el language de el Cielo. En fin Maria Santissima se acercó al humilde lecho de Estanislao. Y no se si podía dezir lo de la Esposa, *lava eius sub capite meo, & dextera illius amplexabitur me.* Miraronte con afecto tierno Madre, y hijo: la Madre acariciaba al hijo, y el hijo le dezia mil ternuras á la Madre; Multiplicaba esta Señora las finezas; y no pudiendo yá sufrir mas el corazon de Estanislao tanto divino fuego, murió, y murió de amor de Jesus, y de Maria; entregando el espíritu en manos de su dulcissima Madre, para que lo

Canti. 8. 3.

llevasse al Cielo, à celebrar en compañía de los Angeles la Fiesta de su gloriosa Assumpcion.

Conmoviòse toda Roma à venerar su cadaver; y ha obrado tantos milagros, yà resucitando muertos, yà consolando las almas aflagadas, y librandolas de todo genero de tentaciones, yà arrojando los demonios de los cuerpos, yà dando sucesion à la esteril, y facilitando los partos, yà librando de todo genero de enfermedades, yà derrotando Exercitos enteros de Moscovitas, y de Turcos; que el Reyno de Polonia, y otras muchas Provincias, y Ciudades lo han recibido por Patrón. Ved yà de todo lo dicho (que el tiempo no me dà licencia para mas), si tubo Estanislao bien llenas las manos de lucientes antorchas, *Lucerna ardentes in manibus vestris.* Si estubo bien de asiento con el la mano de el Señor, *etenim manus Domini erat cum illo;* y si con razon le he llamado el Benjamin de los carriños de Jesus, y de Maria, *pusillus grex . . . Complacuit Patri vestro.*

Estos son, Ilustre, Sabia, y discreta Escuela, los dos Santos, que oy celebra vuestra devocion con tan magnifico aparato, y con tantas demostraciones de alegria: Solo en la eleccion de el Orador ha errado vuestra discrecion. Esta expresion mas de vuestro afecto os deberá mi cariño. Y vosotros Santos mios, pues lograis oy esta nueva exaltacion à tanta gloria, conozcamos la gloria de vuestra exaltacion en la gracia de vuestros favores. Las nuevas exaltaciones, bien sabeis vos; que se celebran no solo repartiendo, sino derramando gracias en premio de aclamaciones. Ceremonia, que con el exemplo quiso autorizar el mismo Christo en su mayor exaltacion, *Ascendens in altum dedit dona hominibus.* Pues derramad Santos mios, derramad dones à todas partes: que en este Sagrado Templo, aunque los derrameis à bulto, caerán todos sobre corazones, que os los merecen por enamorados de vuestras virtudes, por afectuosamente gozofos de vuestra gloria.

Paul. ad Ephes.
4. 8.

ria. Y mientras vosotros celebráis vuestra exaltación con magnificas liberalidades desde el Trono de vuestra gloria en el Cielo, nosotros desde nuestra pequeñez, y bajeza la celebraremos en la tierra con festivas amantes aclamaciones. Ea vivan eternamente los dos Angeles en carne humana, los dos Benjamines de la Iglesia, San Luis Gonzaga, y San Estanislao de Kostka: Vivan el honor de Italia; y de Polonia; gloria de la Compañia; y esplendor inmortal de la Nobleza. Vivan los dos Niños Gigantes de la santidad, dulce hechizo de nuestros corazones; y suavissimo Imán de nuestros afectos. Vivan para exemplar de la Noble Estudiosa Juventud; para modelo de Religiosos, y de Santos, y para consuelo vniversal de todo el mundo. Vivan para alcanzarnos á todos la gracia; y vivan para que todos vivamos en su compañía eternamente en la gloria: Vivan, vivan, vivan.



Romance en Decasilabo, en que un genio Poetico describe las Fiestas, que en la Canonizacion de San Stanislao de Kostka, y San Luis Gonzaga, Astros brillantes del Sagrado Firmamento de la siempre Hlustre Compania de JESVS hizo la Noble, Piadosa, y Suaristica Escuela, en el Colegio Jesuitico de la Nobilissima Ciudad de Pamplona.

B Axa à la cumbre del Sagrado Olimpo,
ò tu de rayos coronado Orfeo,
mueva el rumor de tu celeste lyra

los nueve celebrados dulzes ecos.

Siga Hipocrene con raudal sonoro,

Aganipe repita su lamento;

y de el Pindo los Cifnes amorosos

lleven el contrapunto con su acento.

Inspiren à mi canto dulzes voces,

quantos imploro Metricos alientos,

quando circumbalado de temores,

te arroja à vn mar de assombros rudo ingenio.

En la Ciudad, de quien el claro Arga

es reluciente christalino espejo,

cuya margen circunda primorosos

2

candorizados fertiles Ybleos.

Cuyos antiguos , altos edificios
Regios Magestuosos fundamentos
Parthenope segunda la conservan
Romano promontorio de los tiempos.

En este de Tubal firme edificio,
cuyo nombre adquiriò del gran Pompeyo,
ostenta de JESVS la Compañia
Sagrados nobles timbres de su zelo.

De Minerva frugiferas olivas
exhalan de doctrina suave aliento,
que con eximio numen sus fragancias,
fertilizan los campos del ingenio.

De Suaristica Escuela se construye
el mas noble Jardin de los Ybleos,
donde hermosos pimpollos del Parnaso,
fecunda de Helicon a dulce riego.

Esta, pues, de esplendores Compañia
de las Musas Sagrado proprio centro,
produze tambien siempre de virtudes,
abundantes mirificos renuevos.

En la Curia Romana se tratava,
(por venir mas de cerca ya al intento,)
de escribir en Catalogo de Santos,
dos Astros refulgentes, dos Luzeros,
que ilustraron en giros Celestiales
de JESVS el Sagrado Firmamento.

De Kostka, y de Gonzaga son los timbres,
que blasona su llustre Noble Ascenso,
que de Italia, y Polonia la grandeza,
esclarece en su estirpe los tropheos.

Llegò el dia feliz, que Benedicto
Papa de este blason Dezimotertio
Canonizò en festivos Sacros Ritos
por Santos à estos dos brillantes Rhebos.

Impaciente esperaba la noticia
de Pamplona el Suaristico Colegio;
porque en gozos solemnes, y entre aplausos,
tributasse los cultos de su obsequio.

Logròse en fin de tan festivo triumpho
el deseado assunto, dulce objeto,
y al instante la Escuela reverente
se previno à lucidos desempeños.

Blasonando de amante se dispuso
à ostentar de su Estudio los desvelos,
que bebiendo la leche de vn eximio,
eximio avia de ser su lucimiento.

Llegò el florido mes de los candores,
y el dia veinte y seis amaneciendo
de la Escuela mudò las sutilezas
en tareas festivas el afecto.

Con estudio feliz los Estudiantes,
en ideas fecundas convirtieron
del arte los prodigios mas sublimes

4

en natural affombro de los tiempos.

Empezòse la Fiesta por la tarde
con aplauso comun, con tal acierto,
que embidiàra de Roma el Capitolio
sus antiguos magnificos tropheos.

Con vistosa aplaudida Mogiganga
principio tan dichoso al triumpho dieron,
que en venturosos pasmos de su idea,
de los ojos mas lince fue embelefo.

En variedad tan rica de placeres,
tan alto remontaron el deseo,
que agregados à los otros imposibles,
vn *Non plus ultra* fue su lucimiento.

Empezaron la mascara festiva,
Escolasticos seis alabarderos,
que del arte picados los discursos
à picas esta tarde reduxeron.

Convocando la fama se seguia
el clarin resonante vocinglero,
que en sonoras llamadas el aplauso
publicava de Suarez el concerto.

Inmediato seguia en trage raro
vn Alferez de tan donoso aspecto,
que ginete, vestido, y el cavallo,
assunto de atencion fue à todo el pueblo.

De yedras se formava su librea,
la vandra tambien del mismo lienzo,

3
combidavan al burro con verdura,
que nunca fue cebada su alimento.

De cavallo servia el borriquillo,
con variedad tan rara de aderezos,
que el Buzefalo nunca enjaezado
con primor mas hermoso viò el Macedo.

En la cola por bolsa vn colorado
estriñido birrete yà sin pelo
tan vñano llevaba, que no quiso
servirse de abanico mas compuesto,

Por delante colgava muchas cintas,
por detràs las esteras le sirvieron
de adorno tan vistoso, que los siglos
borrico mas galano jamàs vieron.

Dos gamellas llevaba por estrivos
de paja sin cebada, que ofrecieron
mantener al borrico aquella tarde
en competencia suave verde, y seco.

Tan garifo el borrico se mirava,
que estrivos, y ginete al mismo tiempo
eran para su vista dulce hechizo;
pues pienso, sin pensar, mirava en ellos.

Quatro Moros seguian revestidos
de famosos antiguos Cavalleros,
que Africanos tostados Alazanes,
relinchando la espuma, que bebieron
en el Betis; garvosos sostenian

de Vizcaynas galas el aseo.

Empuñava en la diestra cada vno
el corvo alfange, relumbrante azero,
que en militar affombro divertian
de Marte los fañudos aderezos.

Seis parejas seguian tan ayrosas
en hermosura, y gala por extremo,
que de Ofir los metales con la seda,
para formar prodigios oy se vnieron.

En hermosos cavallos ostentavan
de Galanes, y Damas noble empleo,
con espada en mano, que añadian
valor à la hermosura en sus azeros.

Luego vn carro triumphal se registrava
del Parnaso admirable fiel remedo,
si el antiguo en los metros fabuloso,
este con mas grandeza verdadero.

En la cumbre del monte mas suprema,
mas hermoso iba Apolo, que el de Delfos,
que de vn niño gracioso los primores,
suavidad infundian en su plectro.

A sus pies se admirava de dos Ninfas,
numerosa dulzura en los acentos,
que en armonia suave consonancia,
Sirenas mas canoras no se oyeron.

Mas abaxo otra Ninfa se ostentava
de la hermosura, y gracia tal portento,

que al mirar su belleza se corriera
el donayre aplaudido de otra Venus.

Con primor soberano vn Clavicordio
resonava à su impulso dulzes ecos,
y explicava en sus cuerdas armoniosas
de la Ninfa la gala el instrumento.

Variedad tau acorde su destreza,
difundia al oydo, que yà Orfeo
dexarà de su Lyra los asuntos,
olvidarà de Thebas los trofeos.

Con Bajon, y Violines dos Guitarras
en manos de otras Ninfas ofrecieron
armoniosas cadentes suavidades,
en los rasgos hermosos de su metro.

De Helicon los castalidos cristales,
mas puros, argentados, y mas tersos;
desatava vn arroyo, que en el carro
del Parnaso, y los musas era centro.

Seguian muy vistosas seis parejas
de Galanes, y Damas, que aplaudieron
la vista de su adorno los primores,
de su trage invenciones el ingenio.

Otro carro triumphal de hermosas flores
pensil el mas galan, mas placentero
seguia tambien de arcos coronado
de Romanos triumphos noble acuerdo.

Adornavan el carro quatro Ninfas,

y otros quatro de Jupiter Mancebos,
que apostando belleza à Ganimedes,
ganaron de su copa el dulce empleo,

Despues varias parejas muy lucidas
en brutos Andaluzes añadieron
mas gala al ostentoso triumphal lauro,
à su idea feliz mas lucimiento.

Al ayre tremolando resfulgencias,
dorados resplandores despidiendo,
de JESVS el Escudo se ostentava
de tan festiva pompa dulce objeto.

Brillante, Regio, hermoso promontorio,
emulo del que rige el quarto Cielo,
Eritrio de razimos Orientales,
escarchado tesoro de talentos.

La dorada Tarjeta enarbolavan
entre aplausos continuos del festejo
de la Escuela los tres, que mas antiguos,
de justicia en tal honra prefirieron.

Escoltava el Escudo numerosa
equestre Soldadesca, refundiendo
el humor de Minerva en belicosos
de Palas arrogantes los alientos.

Vna danza tambien de Valencianos,
de tan varios ayrosos movimientos,
festejando el Escudo divertia,
atenciones curiosas en el Pueblo.

9
Variedad de parejas de à cavallo,
copiosa multitud de Alabarderos,
entre aplausos continuos de su gala,
cerravan de la Mascara lo serio.

Invençiones jocosas del donayre
componian festivo lo burlesco;
porque en triumpho tan noble no fallassen
fazonados asuntos del ingenio.

Cavallero en vn burro enjaezado
llamava la atencion vn Clarinero,
que en lugar de Clarin yna Corneta
le sirviò esta ocasion de desempeño.

Seguiam de à cavallo cazadores
à la moda vestidos de coletto,
con fusiles tan largos, que apuntando
alcanzàran al Gamo mas ligero.

Por espadas montantes se ceñian,
virretinas tambien de Granaderos,
y en fin era lo raro de su adorno
de largos cazadores vn modelo.

Erizada vna Sierpe formidable,
ligada sorprendian del pescuezo,
cantando en fieros silvos los trabajos
de Herculeos cazadores de estos tiempos.

Vn Ossio en su pelleta publicaba
de venatriz destreza los aciertos,
que si el tiro le diò por libre el passo,

10
se rindiò de acosado por lo menos.

Luego à cavallo vn hombre se seguia
de sazonado gusto en sus intentos,
que divertido el vulgo celebrava
sus perennes donosos pensamientos.

Conducia ligados en vn palo
dos gatos con industria tal, dispuestos,
que empinados los brazos, descansavan
con los pies solamente en el madero.

Vniformes al vèrse los amigos
tan cordiales antiguos compañeros,
armoniosos cantaban su ventura,
levantando el chillido hasta los Cielos.

El hombre, que delante los tenia,
acallandolos iba con grazejo,
poniendo en sus vigotes con donayre
de ratones con vida el dulce cebo.

Los gatos, que las vñas impedidas
tenian, apelaron al esfuerzo
de sus dientes agudos, que à bocados
vengaron en sus pressas vèrse pressos.

De juncos en vn burro enjaezado
seguia otro hombre de notable gesto,
tremolando vn pendon de tal figura,
que provocaba à risa aun al mas serio.

De Don Quixote el triunfo se ingeria
con letras muy crecidas en el medio,

era vna manta vieja la vadera,
 intestinos inflados los estremos.

Don Quixote inmediato se miraba
 en vn flaco rozin largo, y estrecho,
 con vn morrion sobervio en la cabeza,
 vestido lo demàs todo de hierro.

Apostando à Amadis sus aventuras,
 empuñaba en su diestra vn lanzon fiero,
 y del morrion abierta la visera,
 descubria su rostro macilento.

Luego el amigo Sancho con su ruzio,
 de alforjas prevenido, y bastimento,
 seguia infatigable à sus fortunas,
 divulgando proezas de su dueño.

En vn cabo de alforja se advertia
 de Fierabràs el prodigioso vnguento,
 encerrado en dos puntas Tauretanas,
 que en estilo mas alto son dos cuernos.

Descubria en el otro muy dorada
 la vazia aplaudida de Barbero,
 indicando vnas letras, ser sin duda,
 de Mambrino el constante fuerte yelmo.

Dulcinea muy seria los seguia,
 assunto del andante Cavallero,
 à las mil maravillas adornada
 con los diges mas nobles del asseo.

De madera vnas bolas sus pendientes,

de su collar las perlas eran huevos,
caracoles en lazo sus manillas,
paletina afelpada de lo mesmo.

Vna dueña de tocas à su lado,
embolismo de afeytes, y de enredos,
llevando por collar vnas manzanas,
colgaba por pendientes higos secos.

Detrás en quatro tablas se mostravan
piñados de Quixote los trofeos,
con jaezes de juncos los cavallos,
llevaban otros quatro Cavalleros.

De yedras, y de bojes bien formado,
jocelo vn carro se mirava lleno
de Musicos tan raros, que el Rey Midas
graduara mas, que à Apolo, sus concertos.

Eran Trompas Marinas, y Zambombas
sus discordes pua los instrumentos,
que en confusa disforme melodia
formaban destemplados roncocos ecos.

Cantidad numerosa de papeles,
ojeavan otros Musicos tan diestros,
que el gritar sin medida se contaba,
por el compàs mas fuerte de su estuendo.

En diversos Aldeanos berriquillos,
Montañesas parejas se figuieron,
que imitando del trage propiedades,
añadían donaires al feitejo.

De bobos danzarines otro carro
 estidos de colores tan diversos
 aliñado seguia, que en su vida
 mudara mas figuras vn Proteo.

Remataban jocosas seis parejas,
 en dos filas al fin de Alabarderos,
 que ostentando garvosa gentileza,
 se aplaudian de guapos noble exemplo.

De esta suerte saliò la Mogiganga,
 y sus primeros passos dirigiendo,
 a cantar los blasones de su triunfo
 parò toda en la frente del Colegio.

Aqui el monte Parnaso con la vista
 de mas noble feliz triunfal Museo
 desatò en consonancias las acordes
 numerosas cadencias de su metro.

Armoniosas las Musas al mirarse
 con exceso de luz tan manifesto,
 repitiendo sonoras nuevas voces,
 cantaron mas dichoso magisterio.

Los del segundo carro en vn tablado,
 con variedad de adornos muy compuesto
 danzaron con primor muy aplaudido,
 manietes de artificio mas exceso.

Los bobos en su carro acompañaron
 en vn bayle tambien, que aunque burlesco
 logrò curiosos lances, que entre aplausos

admiraron del ayre los excessos.

Despues de festejar la Compañia,
las principales calles anduvieron,
llenando en sus ideas nunca vistas
de atenciones curiosas los deseos.

Aufentòse el phanal de las esferas,
apagòse en el humedo elemento,
fino es que fue, que al vèr, que no lucia,
se fue à resplandecer à otro Emisferio.

El dia feneciò, y la Mogiganga
fue à fixar el Victor al Colegio,
y en repetidos vivas, y disparos
en su frente festivos lo pusieron.

Vozean las Campanas este elogio,
y siendo competente la hora, y tiempo,
soltaron vn guarissimo de rumores
concertados distintos instrumentos.

Ardiòse la Ciudad con resplandores,
suspenden los metales à los vientos,
y en relampagos suben nuevos rayos,
sin carecer de acostumbrados truenos.

Caminavan las sombras al Ocaso,
y de la Aurora en el primer bostezo,
sobre vegetativos facistolos
las aves repetian sus gorgeos.

Canoros los cristales acompañan
los prados nuevamente se vistieron,

uplicando candores à candores
con florido fragante nuevo aliento.

Saliò brillante el dia veinte y siete,
resplendentes candores, y reflexos,
y no es mucho prevenga nuevo dia,
à la Iglesia celebra Santos nuevos.

Luzia el Templo con estraño adorno
de ingeniosos tapizes tan completo,
descondiendo à la vista los primores
su antiguo material solido, y terso.

Nuevo thoral mantienen dos columnas,
gallardo frontispicio, que opulento
los Corinthios adornos afrentaba,
observando sus cortes architecto

Era el Altar artesonado olympo
del celebrado Euclides desempeño,
su adorno emulacion de maravillas,
y sin comparacion su lucimiento.

De los dos nuevos Santos simulacros
brillaban del Altar el primer cuerpo,
comunicando gracias liberales
à obsequiosos devotos nobles pechos.

Quasi à la cumbre del Oreb Sagrado,
flamante hoguera de amoroso fuego
en candida substancia resplandece
Soberano Cupido, Dios Eterno.

Se oficiò el Sacrificio muy solemne,

con Muficos moxetes del intento,
 en concurrió mas noble, y mas copiofo,
 que fe vió en muchos figlos en el Templo.

Elegante Orador, Sacro Mecenas,
 prorrumpió vna Oracion con tanto acierto,
 que en voces eloquentes misteriofas,
 fue fonoro Clarin del Evangelio.

A elogiar Canonizadas glorias,
 Demostenes orando el mas discreto,
 tanto maravillò las atenciones,
 que dexò al mas profundo mas fufpenfo.

Lograron lo oftentofo, y en las aras
 del mas cordial eternizado anhelo,
 ponderò la atencion mas eftudiofa
 los victoriosos elegantes Textos.

De Aefon fe apellida en sus blafones
 el Sagrado Orador, y en nombre Pedro,
 fi fue de Jefuita fu eloquencia,
 la fama lo publica con fu buelo.

Se acabò el incruento Sacrificio
 con Catholico Santo Magifterio,
 ponderadas las glorias de dos Santos,
 en quanto pudo el breve humano aliento.

No fe pudo lograr en este dia
 (ò fue fin duda Soberano acuerdo)
 la diversion de Toros, que previno
 la Escuela en ponderofo amante obfequio.

Logróse con mas dicha à tres de Junio
con alta providencia; pues creyeron
motivos de mas lauro en circunstancias,
que hizieron mas solemne el desempeño.

Era el dia feliz, en que celebra
esta Ilustre Ciudad en Sacro anhelo
de Ignacio la caída en su Castillo,
principio de tan altos fundamentos.

No fortuito el acafo, misterioso
en Christiana piedad lo considero;
pues de Ignacio en tal Fiesta convenia
celebrar en sus Hijos lauro inmenso.

Vna Mascara hermosa aquella tarde
de nuevas invenciones compusieron,
duplicando el festejo siempre grande
de Escolastico amor el ardimiento.

El Clarin retumbando de la Fama
celebrados antiguos epitectos
comenzaba la Fiesta publicando
fecunda admiracion de asuntos nuevos.

Con vestido, y bordòn de Peregrinos
iban ocho cantando dulces ecos
imitando en el trage, y en el canto
con propiedad estraña sus concertos.

Seguia vn hombre de notable aliño,
cavallo, y hombre de papel cubierto,
muy alta vna corozza en la cabeza,

de figuras estrañas sus extremos.

Empuñaba en la diestra vna veleta
cuyas puntas dos fuentes despidieron
cristalinas torrentes, que en diluvios
se alzaron de la Fiesta el refrigerio.

Inmediato seguia en vna mula
vn Organó de gatos tan compuesto,
que variedad de voces mas sonoras,
no pudiera formar mejor maestro.

De las teclas pendian bien añidos
los gatos con tal orden, que tañendo,
al baxar de las teclas, se elevaban
con lazos, que tenian por el cuello.

Al mirarse los gatos empinados
por industria especial del Organero,
en confusa armonia de chillidos
se limpiaban el polvo de los cuerpos.

Si el Organó tal vez se destemplaba,
lo afinaba el maestro tan experto,
que apretando las colas con las teclas
hazia resonar todos los ecos.

En graciosas figuras vna tropa
de jocosos danzantes con manteos,
à gritos confundian disputando
la precisa ilacion del argumento.

Mantenia el certamen à cavallo
vn Doctor graduado yà de viejo

cansado de estudiar, pues à su lado
 de continuo llevaba vn libro abierto.

De Galanes, y Damas seis parejas
 de riquezas, y galas complemento
 acompañando à vn coche se seguían,
 donde iba la danza de lo ferio.

El juguete tambien de Valencianos
 las Damas del coche iba firviendo,
 en ayrosos prodigios de su garvo,
 ostentando donayre en sus meneos.

A los lados del coche se miraban
 muchos ricos hermosos Escuderos,
 rematando la Fiesta seis parejas,
 siguiendo vn esquadron de Alabarderos.

Entrò la Mogiganga de esta suerte
 en la Plaza de Toros, donde hizieron
 variedad de mudanzas en tres bayles,
 con primor de los gustos lisongero.

Los Novillos, y Toros prevenidos,
 concludo el Sarao, torearon luego
 con festivos aplausos, que admiraban
 la destreza feliz de los Toreros.

Los brutos, que miraban de su enojo
 burlados los rencores mas sobervios,
 à la gracia de tanta gentileza,
 rebentando bramidos, se rindieron.

Este es en suma compendiado el triunfo

llama, que del amor en los extremos
 levantò de JESVS en los devotos
 flamante hoguera de amoroso fuego.

A cuya luz vna atrevida pluma
 mariposa se erige en el incendio,
 si es que merece tan gloriosa pira
 Fenix renazca su devoto buelo.

Viva de Suarez el laureado Numen,
 viva el Eximio fecundante riego,
 que produce en pensiles de doctrina
 tan hermosas fragancias de lo excelso.

Viva la Escuela de JESVS en timbres,
 viva en blasones de su gloria inmensos,
 viva San LVIS, viva STANISLAO,
 viva por siglos su alabanza eternos.

F I N.