

~~Arts~~ * ~~aa~~ ~~lviii~~

ORACION PANEGYRICA

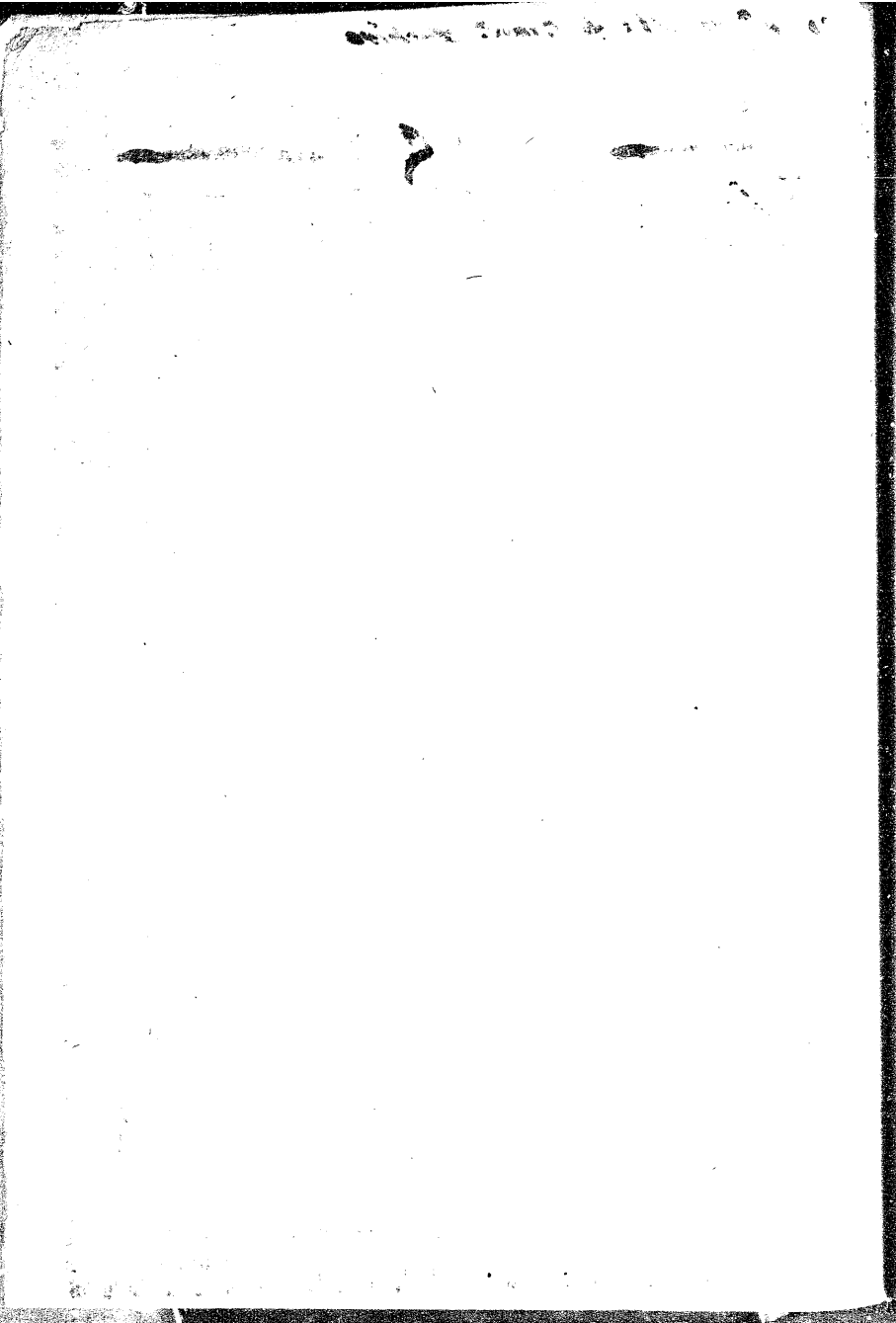
EN LA SVNTVOSA
FIESTA, QUE A LA BEATIFICACION
gloriosa de el BEATO JUAN FRANCISCO
REGIS Profeso de la Compañia de Jesus hizo
en su Colegio la Ciudad Ilustrissima de Sanlucar
de Barrameda el Martes nueve de Febrero de mil
setecientos y diez y siete, tercero de los tres dias
confagrados â la Dedicacion mas solemne
de su nuevo primoroso Templo.

Dixola por Decreto de la Ciudad

EL M. R. P. FRANCISCO DE ZVRITA
Retor del Colegio de la Compañia de Jesus

DALA A LVZ, Y DEDICA POR SV
Acuerdo la misma Ciudad al Reverendissimo
Padre Guillermo Daubenton Confesor de la
Magestad Catolica, con Relacion, que vá al fin
añadida de toda la solemnidad.

*Impressa en Cadiç, por Gerónimo de Peralta, en la Calle
Ancha de la Xara.*



Approbacion del señor Doctor Don Francisco Antonio de Larramendi, Colegial del viejo de San Bartolomé mayor de la Vniversidad de Salamanca, Canonigo Magistral de esta Santa Iglesia de Cadiz, y Examinador Synodal de su Obispado.

POR Comision de el señor Doctor Don Eugenio Manuel Carrera, Canonigo de la Insigne Iglesia Colegial de N. Señor San Salvador de la Ciudad de Sevilla, Provisor, y Vicario General de este Obispado, he visto el Sermon, que en la suntuosa Fiesta, que á la Beatificacion gloriosa del Beato Juan Francisco Regis, Profeso de la Compania de Jesus, hizo en su Colegio la Ciudad Ilustrissima de Sanlucar de Barrameda el dia nueve de Febrero de el presente año, tercero de los tres dias consagrados á la Dedicacion de su nuevo Templo, predicado por el M.R. Padre Francisco de Zurita, Retor de el Colegio de la Compania de Jesus de la misma Ciudad; y aviendo tenido singular gusto en su leccion, debo asegurar, ha sido correspondiente mi admiracion, viendo vna Oracion tan perfecta, que el mas lince en observar los apices de la mejor Retorica, no hallará cosa, que no sea muy conforme al arte Oratorio, como lo podrá ponderar el que atendiere á la gravedad

de su estilo, al primor, con que vne tan diversas circunstancias, los enlaces, y encadenamientos inenfibles de los discursos, y los transitos naturales, y suaves de vn periodo á otro; modo de orar el mas hermoso, mas proprio, mas persuasivo, y por eso el mas encomendado, y practicado de los Padres de la eloquencia sagrada, y profana.

Verdaderamente, que aplaudiendo dignamente el Autor en las dichas manos del Beato Juan Francisco Regis duplicadas luces, esparce las de su erudicion, guiandome al mismo tiempo con ellas, para descubrir al Beato Regis primorosamente dibujado en aquel Tabernaculo, ó Templo, cuya construccion encomendó tanto el Señor á Moyses, como lugar dedicado á su Divina Magestad, y escogido para su habitacion: *Faciensque mihi Sanctuarium, & habitabo in medio eorum iuxta omnem similitudinem Tabernaculi, quod ostendam tibi*; y dejando otros adornos de aquel nuevo Santuario, embarga aora toda mi atencion aquel hermoso, y bien labrado Candelero, cuya materia avia de ser de el oro mas acendrado: *Facies, & Candelabrum ductile de auro mundissimo.*

Exod. 25.

Y aunque por esta razon ofrece vna no obfcura representacion del Beato Regis, en quien

el oro finísimo de su amor á Dios, y al próximo, y los trabajos de persecuciones, formaron vn preciosísimo Candelero, se halla no obstante en el del Tabernaculo, expresion mas clara del Beato Juan Francisco. Debia sustentar siete antorchas, que iluminando el Santuario, que disponia Dios se le erigiesse, alumbrasen á la mesa de los panes de la Proposicion: *Facies, & lucernas septem, & pones eas super Candelabrum.* El Doctísimo Padre Alapide, citando á S. Cyrilo, dice, aludiendo á este lugar, que estas luces eran imagen de San Juan Baptista: *Lucerna ergo ardens, ac lucens semper Tabernaculo testimonij fuit Ioannes Baptista, ait Cyrillus.* Y siendo figura del Divino Precursor, no puede aver duda sean clara representacion del Beato Regis, no tanto por la conveniencia en el nombre, como por lo que resplandeció en la gloriosa imitacion de el grande Baptista, que constará aun al que sin mucha reflexion leyere el compendio de su vida.

Corn. in
Ioan. cap. 5.

Pues si el Baptista fue vn hombre llamado Juan, escogido por Dios para admirable Misionero: *Fuit homo missus á Deo, cui nomen erat Ioannes.* El Beato Regis fue vn prodigioso Juan, dedicado al glorioso empleo de Misionero Apostolico. Si el Baptista se abstuvo siempre del vino: *Vinum, & siceram non bibet,* el Beato Regis obser-

Ioan. 3.

Luc. 1.

Ioan. I.

vó exactísimamente esta abstinencia. Si los desiertos eran el teatro lucido de la predicacion de el Baptista : *Vox clamantis in deserto*, los sitios mas asperos, los lugares mas desamparados fueron siempre los que lograron las Apostolicas tareas, y oyeron las sonoras voces de el clarísimo Evangelico del Beato Regis. Si el Baptista hizo guerra á la deshonestidad hasta dar la vida en tan gloriosa demanda, á este infernal vicio ponía el Beato Regis la mas fuerte bateria; y si nó murió en la contienda, no fue porque dexase de exponerse valeroso al riesgo, sino porque quiso Dios librarle de el peligro para otras empresas de su gloria.

Luc. I.

Si el Baptista fue grande en la estimacion de Dios: *Erit enim magnus coram Domino*, grande en su humildad profundísima, en su castidad singular, en su penitencia exemplar, en su zelo abrasado, y grande en toda su vida, que mas parecia Angelica, que humana; grande fue el Beato Regis en todas estas heroicas virtudes, que le hacian resplandecer como Angel entre los hombres. Y finalmente, si el Baptista fue aquella grande, y singular antorcha, que ardia, y

Ioan. 5.

lucía : *Ille erat lucerna ardens, & lucens*, el Beato Regis fue á su imitacion antorcha encendida en fuego de Divino amor, y de la salvacion de las
almas,

almas , á quienes largamente comunicaba las
luces de su predicacion , y con ellas , y su ardor
se formó en el Beato Juan vn perfecto , y Apof-
tolico Misionero ; pues como ponderaba San
Bernardo , el lucir sin arder , es cosa vana ; poca
el arder sin lucir , siendo lo perfecto arder , y lu-
cir al mismo tiempo : *Est enim tantum lucere va-*
num, tantum ardere parum, ardere, & lucere perfectum.

Justo es , pues , que en el nuevo Templo , ó Ta-
bernaculo , donde se coloca la mesa de el mejor ,
y mas Celestial Pan , resplandescan las bien elo-
giadas luces de el Beato Juan Francisco Regis ,
para que con tan hermosa , y nueva claridad se
registre mejor la nueva primorosa fabrica , y tan
bellas antorchas manifiesten tan suntuoso edi-
ficio.

Berna. d.
serm. de S.
Ioan. Bapt

Pero no es de omitir , que al resplandor de
las luces de aquel mysterioso Candelero acom-
pañaba el adorno de las flores de Lis : *Ac lilia ex*
ipso procedentia , en que tambien se deja ver ima-
gen hermosa de esta nueva Flor , que dió la Fran-
cia en la tierra fertil de la Compania de Jesus.
Con razon pues corona con ella el Autor su
Panegyrico , y justamente se coloca para vltima
perfeccion del nuevo edificio , en que esta bella ,
y fragante Flor dió , como en el que erigió Sa-
lomon , el mayor realçe á toda la obra : *Toti operi,*
dice

Exod. 25.

Alapide in indice el Padre Alapide, columnarum, & capitello-
3. Reg. *rum quasi coronidem imposuit lilium.* Para que asi,
profigue este Autor, agradablemente flore-
ciese en el nuevo Templo la piedad, y el culto
de Dios puro, y casto, pues el lilio es simbolo
de la pureza, y virginidad: *Vt in eo floret pietas,*
& Dei cultus purus, & castus. Liliū enim puritatis,
& virginitatis est symbolum; en que parece, tenia
presente los piadosos generosos animos, que
han costeado tan bello edificio, y al Beato Juan
Francisco Regis hermosa Flor de Lis, candida
Azuzena, adornando el nuevo Templo.

Bastaba pues esta Oracion, aun quando
no huviesse otras experiencias, para dar a cono-
cer la eloquencia de su Autor; quien se parece
á los Embajadores de Troya, de quienes, dice
Homero, citado del Padre Cornelio, eran elo-
quentísimos, porque usaban como de manjar
de las Azuzenas: *Homerus ait, Troianorum legatos*
eloquentissimos comedisse lilia. Conviniendo con
toda propiedad, y especialidad al Autor de

Alapide in este Panegyrico lo que, segun el Padre Alapide,
Cant. 5. es elogio de los eloquentes, y discretos, de
quienes se dice, que sus palabras son bellas
Azuzenas: *De eloquenti, & blandiloquio congo*
dicitur, rosas loquitur, & lilia. Por todo lo qual,
y no contener cosa, que se oponga, ni á la pu-

reza de nuestra Santa Fé, ni á las buenas costumbres, es justo se dé á luz este Sermón, para que admirando todos las de el Beato Juan Francisco, se enciendan con su ardor en vivos deseos de imitarle. Así lo siento, &c. En Cadiz, á doze de Abril de mil setecientos y diez y siete años.

*Doctór Don Francisco Antonio
de Larramendi.*

H

Aproba-

Approbacion del P. Fr. Hermenegildo de Sevilla, Lector habitual de Sagrada Theologia, Guardian, que ha sido en los Conventos de Ezija, Xerez de la Frontera, y Cadiz, Ex-Custodio, Ex-Difinidor, y Ex-Provincial de los Menores Capuchinos de N. S. P. San Francisco de esta Provincia de Andaluzia.

CON Indecible gusto, y mayor complacencia he recibido el orden, y Comision del señor Doctor Don Eugenio Manuel Carrera, Canonigo en la Insigne Colegial de N. Señor San Salvador de la Ciudad de Sevilla, Provisor, y Vicario General de esta Ciudad, y Obispado de Cadiz, para ver esta Oracion Panegyrica, que en la muy plausible fiesta, y mas suntuosamente grande, que á la Beatificacion del glorioso Beato Juan Francisco Regis Profeso de la muy esclarecida Sagrada Compania de Jesus, consagró en su muy Venerable Colegio la siempre grande Ilustre, nunca suficientemente celebrada Ciudad de Sanlucar de Barrameda, en el tercero dia festivo de la Dedicacion del nuevo magnifico Templo, siendo su Autor, y Orador el Reverendissimo Padre Francisco de Zurita, de la misma Sagrada Compania, Maestro de Theologia Moral, y dignissimo Rector de su Colegio en dicha Ciudad: Y si he

de

de expresar lo que siento de tan bien compues-
ta Oracion, exornada con ingenuos textos de
Sagrada Escritura, é ilustrada con no vulgar
erudicion humana con la concernencia relativa
á la heroyca santidad del nuevo Beatificado Re-
gis, como de la adjunta Relacion, en que á la
vista en caracteres mudamente discretos, y dis-
cretamente mudos, se ofrece por materia de la
admiracion, quanto de primor se advirtió feliz-
mente en dicho dia executado, me preciso á de-
cir, que así esta gravissima Oracion, como la elo-
quente descripcion es vna excepcion mayor de
aquella maxima, ó sentencia, que firmó Cice-
ron: *In omnibus rebus, voluptatibus maximis susti-*
diuere finitimum est. Cicero. 3.
de orat. Pues siendo vecino de la ale-
gría el mas triste pesar, qualquiera que pase los
ojos por este Sermon, y Relacion de la fiesta,
tan lejos irá de encontrar fastidio alguno, que
en cada palabra encuentre nuevo fomento de
gozo, en cada periodo nueva complacencia, y
en el todo vna vez leído fin, que equivocado
con principio dispierta ya viva la atencion á no
separar el labio del agrado del nectar suavissimo
de singulares eximias virtudes, que la Phiala
dorada de este Sermon administra. Si fuera
posible redivivo Ciceron no estampara su ma-
xima con aquella vniversal: *In omnibus rebus.*

Personada de lo referido es extraño á este Panegyrico, porque siendo parto intelectual de la muy grande notoria suficiencia del Reverendísimo Padre Maestro Francisco de Zurita, y su objeto la Beatificación de el nuevo Beato Francisco Regis, tan merecida por sus virtudes, y milagros, por ambos respetos se constituye en el predicamento de mayor excelencia.

Psalm. 44
Genebrar.
in Psalm.
44.
Idem Genebrard.

Eruclavit cor meum verbum bonum; vna palabra de lo intimo del pecho profirió el Real Profeta David; Genebrardo expuso: *Orationem, et Sermonem insignem;* pues si vna sola palabra eructó, como llegó á formar vn integro insigne Sermon? Porque su asunto, su objeto se ordenaba á decir de vn Rey, ó de vn Regis; el mismo Genebrardo: *Hebraei fere interpretantur de Rege, non Regi* luego no aviendo en este Panegyrico voz, palabra, y clausula, que no sea mina fecunda de opulenta erudicion, quanta será su excelencia, y la gloria de vn Regis, que Beato reyna, triunfa en los Cielos!

Despues de aquella palabra buena insigne Sermon, reparé, que David vnía dedicacion de obras: *Dico ego opera mea;* en lo que hallo alusion á la festiva Dedicacion del nuevo Templo, obra primorosa, que vltimamente perficcionada su grandeza con la santidad, y glorias publicadas de

de Regis, segunda vez este Sermon por muy
avenjado le predicán: *Opera, Sermonem insignem,
de Rege.*

No menos realça su bondad los credits,
que por su literatura le conquistó benemerito
el Orador; de corazon dedujo David la voz, y
Sermon: y comentando el docto Agelio este
verso dixo: *Indicavit cor tanquám fontem esse; unde* *Agellius*
eiusmodi verba scatecent, ex corde autem tanquám ex in *Psalm.*
veniente veni letissimum hoc verbum crupit; y afirma- 44.
re, que le son tan debidos al Reverendísimo Pa-
dre Maestro Francisco de Zurita los aplausos
por sus ingeniosos trabajos, como son conna-
turales á la Fuente el Rio, y la riqueza á la ve-
na.

Cortos predicados son denominarle Fuen-
te, donde se gusta el agua de limpia, y pura
quanto sana doctrina, vena, cuya fecundidad de
labiduria sin alguna escaces á muchos ingenios
mas, y mas puede ilustrar. Si alguno alcançara
á descifrar las singulares prendas, que decoran
al Reverendísimo Padre Maestro Rector, sola-
mente lo expresara la denominacion de Rio
Nilo, porque si de este decantó Lucano: *Nec* *Lib. I.*
licuit Populis, parvum te Nile, videre; el que quisiere
sondear los copiosos raudales de su profundo
saber atienda al verso, que dice:

Nec

Nec licuit Populis, parvum Zurita videre.

Por todo lo dicho siento, y soy de parecer, que este Sermon con la adjunta narracion descriptiva de la fiesta, y por no contener cosa alguna contra N. Santa Fé Catolica, y buenas costumbres, merece la licencia para darse á la publica luz, sirviendo de materia en que los corazones se enardezcan en amor, y devocion al nuevo bienaventurado Juan Francisco Regis, como llenos de fervorosos deseos, por ver amanecido el dia clarisimo de su Canonizacion; *sic sentio, salvo in omnibus meliori.* En este Convento de Menores Capuchinos de Cadiz, á 22. de Abril de 1717. años.

*Fr. Hermenegildo de Sevilla,
Ex-Provincial.*

NOS EL DOCTOR DON EVGENIO MANVEL
Carrera , Canonigo de la Insigne Iglesia Colegial de
N. Señor San Salvador de la Ciudad de Sevilla, Provisor,
y Vicario General en esta , y su Obispado por el Ilustrísi-
mo señor Don Lorenzo de Armengual de la Mota , mi
señor, por la gracia de Dios , y de la Santa Sede Apostoli-
ca, Obispo de dicho Obispado, del Consejo de su Magest-
ad, &c.

POr la presente damos licencia para que se pue-
da imprimir el Sermon, que predicó el M. R.
P. Retor del Colegio de la Compañia de Je-
sus de la Ciudad de Sanlucar Francisco de Zurita
en la festividad , que en dicho Colegio celebró el
Cavildo , Justicia, y Regimiento de ella, del Beato
Juan Francisco Regis el Martes nueve de Febrero,
atento á aver sido examinado de nuestra orden , y
no averse hallado en él cosa , que se oponga á los
Mysterios de N. Santa Iglesia Catolica Romana , y
buenas costumbres. Dado en Cadiz, á veinte y qua-
tro de Abril de mil setecientos y diez y siete años.

Doctor Carrera.

Por mandado de su Señoria.

*Don Pedro de Hinojosa,
Not. mayor*

AL

AL R^{MO}. P. M. GVILLERMO
Daubenton de la Compañia de
Jesus, Confesor de el Rey nuestro
Señor.

R^{MO}. P. M. y señor.

AL HEROE APOSTOLICO BEATO
Juan Francisco Regis, que la Santidad de
Clemente XI. colocó por su Beatificacion
en publicos Altares, ya V.S. lo avia insinua-
do en los corazones Catolicos por el tratado
de su vida, y esclarecidas virtudes. Rayaron estas en nues-
tro Emisferio, y se rindió á venerarlas esta Ciudad en cul-
to sagrado de religiosas demostraciones, que hizo fervo-
rosas la erudicion del Padre Maestro Francisco de Zurita,
Retor de este Colegio de la Compañia, en su Oracion
Panegyrica, en que buscando el acierto, le aseguró en su
eleccion. Y no pudiendo los aplausos al Beato Regis
correr á proporcion de sus luces en el limitado Horizonte
de nuestros esfuerzos, reflectan á V.S. como á su origen,
para que graduandolos por el afecto, los califique de
grandes. No tubo parte la contingencia, quando lo
dedica esta Ciudad á V.S. que, si su zelo preservó de la lo-
bre-

larguez del ovido las actas de tan gran Santo, conservará igualmente hasta el mayor aumento el culto exterior de sus glorias. Y porque en lisonja de V. S. no pudo encontrar asunto, que tanto interesase su complacencia, fuese la dignacion de V. S. aceptarle sin escrupulo de la cortedad del obsequio, en tanto, que á vista de la necesidad, que este Reyno tiene de la asistencia de V. S. nos hace emplear continuos Votos acompañados de accion de gracias por el presente grande, que hizo el Cielo á esta Monarquia en el ministerio, que en ella concedió á V. S. cuyo reconocimiento protesta esta Ciudad, como la mas profunda veneracion á V. S.

*Don Antonio Santander
y la Cueva.*

*Don Simon Moreno
de Prado.*

*Don Josef de Henestrosa
é Isla.*



De Don Juan Alonso Velasquez Gastelu, Abogado de los Reales
Consejos, y Regidor perpetuo de la Ciudad de Sanlúcar
de Barrameda.

Al nuevo Templo de la Compañia de Jesus de dicha Ciudad, que
erigió el M. R. P. M. I. Francisco de Zurita su Retor, dedicado al Señor
San Francisco de Borja, en la solemnidad del Beato Juan
Francisco Regis.

SONETO.

Generosa piedad la mas suprema
Construye á expensas de lo fervoroso,
Sacra ereccion a vn Principe glorioso,
Que rayos de luz ciñe por Diadema.
Ya la Venus Hastense es justo tema
De Minerva el asiento venturoso;
Y ya en fin, con destino mas dichoso
Sacrificio los mirtos son, que quema.
Columbinas sus Pias, acoyunda
De mejor Plaustro ceden cuello vnido;
Mas, ó tu Superior á tu Colegio,
Vno, y otro Francisco te fecunda
Corte florida, en que se vé aplaudido
Lo Duque en este, y en aquel lo Regio.



DEL MISMO AVTOR

DEZIMA.

SI tus maximas contemplo
En la obra, que emprendiste,
Ya vimos todos, que hiciste
Vna Iglesia como vn Templo:
Pero dejas mal exemplo
De aciertos á la prudencia,
Que oculta tu diligencia
Algun Critico imagina
Fue la Obra Teatina,
Por ser de la Providencia.



DEL DOCTOR DON JOSEF DE CASABONA
Franco, Medico del Colegio de la Compañia de Jhesus de la Ciudad
de Sanlucar de Barrameda, en la Dedicacion de su Iglesia, y fiesta,
que celebró el dia nueve de Febrero de este presente año á la Beatifi-
cacion del Padre Juan Francisco Regis de la misma
Religion.

ENDECASILABO.

Donde al sudor de Phidias, y Parrhasio
La materia del arte convencida
Burló de Praxiteles los buriles,
Mansion, que el Sol de Ignacio dora, y pisa.
Donde la Caridad menos ardiente
Pudo encontrarse sin temor de tibia
A el exemplo del zelo religioso,
A quien el tiempo cede en su fatiga.
Aras renueva, erige capitolés,
Olympos forma, dando á Roma embidia;
Mas qué mucho, si Atlantes montes mueve
De el Prelado la Fé mas encendida.
Con la Oracion como Moyfes á vn tiempo,
Campeón en otro, qual Josue vencía
Los trabajos en lides poderosas
Las rebeldes costumbres en doctrinas.

Aqui al honor de Gahia en la mas Regia
Alta, y sublime esfera, que publica
Por de Jesus mas santa, y virtuosa
Ser la mas grata, propria Compania
Ya por el Santo Padre, Padre Santo
Juan Francisco de Regis se ilumina
Sacro laurel de la Ciudad triunfante,
Y Aguila perspicaz, que en Dios se mira.
Sus elogios cantó Cifne armonioso,
Los que dictó la pluma de *Zurica*,
En cuyo vuelo remontado nunca
Se excede quanto pasa de la linea.
No en los de Julio Augusto Anfiteatros
La admiracion concursos comunica,
Quanta circunspeccion llama á el asunto
Del Toro, y la Tiara en las insignias.
Los dos Cavildos Venerable, y Sabio,
Compitiendose, muestran este dia
El interés en las comunes glorias,
Haciendo la fineza bizzaria.
Vive feliz illustre, y docta Madre
Religion eminente esclarecida,
A cuya Atenas estudiantosa debe
Mi corto numen, lo que no te imita.
De tu triunfo acreedor me constituye
La misma obligacion de tus caricias,
Pues con vinculos dos indisolubles

Hon-

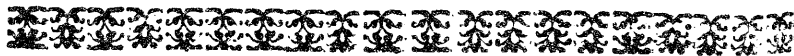
Honras hermana, favoreces hija.
Como Saul se anima entre Profetas
Aliento el canto en destemplada lyra
Supla mi afecto, quando no de tantos
Ariones, consonancias, y armonias.

AL LETOR DISCRETO.

Eloquentes magestuosas aguas fueron crystalino espejo, en que retrató viva imagen de nuevo Beato la Provincia de la Compañia, a quien mereció dar feliz nombre el Rio mas afortunado. Siguió gigantes pasos, sin que fuese remora á veloz carrera el repetido obsequioso tributo, que á inmenso mar consagró reverente la mayor grandeza, esta Ciudad noble. Advierte benevolo, si la notares vltima en debidos aplausos, la singularidad apreciable, que debió acreditarla primera. Solo esta Ciudad logra, siendo la vltima, que banan caudalosas corrientes de el Betis, ser la primera, en que consagra á superior Oceano en precito vasallaje merecidos obsequios. Vnica dió á conocer siempre su Lucero la Ciudad, que ennoblecieron sobre las demás Estrellas sus mas copiosas luces. En tanto resplandor pudo verificarse la explicacion ingeniosa del grande Agustino, que dió el Cielo lengua, que vnicamente se proporcionale á la publicacion festiva de nuevo Celestial Cortesano, *Stella loquitur tan quam lingua Calorum.* Si es del Cielo la lengua, que atiendes, seguras correrán sus voces en tu atencion debida: Aun no acerté con expresion correspondiente á Ciudad tan dichosa. Fue entre las que celebraron la Beatificacion mas deseada tan singular, q̄al mayor nuevo aparato, para que todo fuese nuevo, consagró nuevo

Tem-

Templo, que mas se pronorcionase á crecida nueva gloria. Al fundarse entre gozofos nuevos jubilos la Iglesia mysterioso la aplaudió el Profeta con el nombre de Ciudad del Rey Supremo, *Civitas Regis magni*. Permitan tan proprias voces elogiar al Templo, y Ciudad, que al Beato Regis celebró festiva. Del gran Regis fue dichosa habitacion el Templo. Ciudad mas propriamente suya, *Civitas Regis magni*, solicitó acreditarle la que tanto se excedió en magestuosos cultos. De grande pudieran estor dar al Beato justo renombre, *Regis magni*, á no averle antes asegurado sus meritos. Divina pluma dió á conocer la alegría mas fundada, el gozo, que dominó gloriosamente generosos pechos, *Afferensur cum latitia, & exultatione*, que siendo duplicado no bastaba á significarle una voz sola, *latitia, exultatione*. Si preguntas, quien motivo demostraciones tan estrañamente festivas, oye á David, y sabrás, que el Templo mas glorioso, y el objeto mas soberano, que en nuevo Templo se aplaudian, *Adducemur in Templum Regis*. Entra en él reverente, Letor piadoso, vengra en nueva casa la santidad mas heroyca nuevamente publicada, que será favor nuevo, si en vez de censurarle rigido, aplaudes gozoso novedad duplicada.



Lucerna ardentes in manibus vestris. Luc. 12.

Hodie in domo tua oportet me manere. Luc. 19.

VNA Santidad nueva en vn Templo nuevo es toda la solemnidad presente, en que á la mayor elocuencia escacearan las voces los motivos multiplicados del mayor gozo; pues quando adornada la Compañia con una santidad nuevamente declarada, rinde á Dios por tanto beneficio debidas gracias, aplaudiendo la esta Casa, quando se halla favorecida de la mayor piedad, en el nuevo primoroso Templo, que consagra á los Divinos cultos, ni encuentra expresiones, que dén á conocer su gratitud debida; ni en balbuciente labio puede hallar cabal desempeño á tan glorioso asunto. El mas religioso Monarca, el Principe mas dedicado á los Divinos cultos, el Rey, que mas deseó erigir suntuosa morada á la Magestad Suprema ha de dar luz, que manifieste al vivo los motivos justificados de nuestro mayor júbilo: *Dilexi decorum domus meae, & locum habitationis glorie* *Psal. 25.* me, ni ay mas que desear, ni pudo ocupar tan generoso pecho mas gloria, que la de dar á Di-

20.
vino dueño en magestuoso trono lugar, en que llegase á ostentar entre los hombres sus piedades, *locum habitationis gloria tua*. Dos cosas deseó David, lugar para edificar suntuoso Templo, *locum habitationis*, y en este el mayor debido primor, adorno correspondiente al dueño, á quien avia de consagrarse el edificio, *dilexi decorem domus tua*. No se si logran nuestras ansias el lleno mas feliz de los deseos del Profeta en quanto mirar al Templo, *locum habitationis*, y en quanto á su adorno se dirijen, *dilexi decorem domus tua*, viendose en quanto al lugar, *locum habitationis*, que si el antiguo Templo era habitacion estrecha para tributar cultos á la mayor grandeza, tengan lugar mayores obsequios en mas dilatada esfera, verificandose lo que de los Apostoles en la mayor angustia de la primitiva Iglesia dexó Isaías profetizado, que en nueva mayor Iglesia verian dilatada la Divina gloria: *Angustus est mihi locus, fac spatium mihi ut habitem*, admirandose en este Templo tan estrecho antes, *angustus est locus*, capacidad deseada para promover zelosos los discipulos de Divino Maestro su mayor gloria, *fac spatium mihi ut habitem*, debiendo por tanto beneficio rendirse immortales gracias al Divino Autor, cuya es sin duda en tan calamitosos tiempos tan milagrosa obra, viendose ejecuta-

Esai. 49.

de lo que alegraba al que quiso elegir su Pro-
videncia para Templo mas magnifico : *Viriliter. I. Paralip.*
age, & confortare, & fac ne timeas, & ne paveas, Do- 28.
minus enim Deus tecum erit, & non dimittet te, nec
derelinquet, donec perficias omne opus ministerij domus
Domini, siendo á lo humano imposible, sin hacer
la costa empenada la Divina mano, pudiese ase-
gurar en la mayor lamentable ruina tan feliz
exito, que fue prueba del Divino favor, *Domini*
tecum erit. Por lo que toca al adorno, que para
el Templo deseaba el Profeta, *decorem domus tua,*
aunque pudieran entenderse sus voces del ma-
terial primor del Templo, como sienten en Lo-
rino muchos, y hallaba en esta Iglesia, en quan-
to permite su fabrica, cabal apoyo la expresada
mente de David, creo miró este á adorno mas
accepto á los Divinos ojos, explicando él mismo
lo que mas conduce á la perfeccion de la Casa,
que á Dios se consagra, *domum tuam decet sancti-*
tudo. Y siendo la santidad la que al nuevo Tem-
plo puede dar la perfeccion mas estimable, *do-*
num tuam decet sanctitudo, qué ocasion mas oportu-
na para elogiar, celebrar el Templo, que la
santidad nuevamente declarada del nuevo Bea-
to Juan Francisco Regis, nueva mas fragante
que dió á la Francia el Cielo, nueva gloria
á su Compañia, y vistoso adorno á este nuevo
Tem-

Pf. 99.

4.
Templo, en que para su colmada felicidad se coloca, sin que pudiese la industria costear para el Templo este principal mas debido adorno, *deceat sanctitudo*, si la Providencia en todo singular no le huviese reservado mysteriosamente á este tiempo, no aviendo para el Templo nuevo mayor grandeza, que vna fantidad nueva, ni para aplaudir la mayor gloria del nuevo Beato, teatro mas proporcionado, que el nuevo Templo.

No he olvidado entre los apreciables adornos de este, *decorem domus tuae*, la singular honra, conque le favorece esta Ciudad, dando lustre singular con su asistencia al Templo, y dando en él la mayor gloria al nuevo Beato, á la fantidad nuevamente publicada. Y si pudo Tulio al Senado Romano dar el glorioso renombre de Templo de la fantidad, *Templum sanctitatis*, siendo las dos voces en este mas autorizado congreso explicacion de ambas circunstancias, como Templo debida la asistencia á este, y como Templo, que con la fantidad se adorna, proporcionado á la que en el nuevo Templo se aplaude, ignorando Ciceron la significacion del verdadero Templo, y verdadera fantidad, busco sagrado apoyo, que pueda explicarme: *Exaltemur in Ecclesia plebis, et in Cathedra Seniorum laudemur*.

Cic. orat.
pro Mil.

cum, dice el Profeta, dando acertadas reglas pa-
 ra saber aplaudir debidamente la mayor santi-
 dad, que ha de elogiarse en la Iglesia, *exaltent*
in Ecclesia, y en el congreso de los mas sabios, *in*
Cathedra Seniorum, fin que aya para su exaltacion
 lugar mas proporcionado, que la nueva Iglesia,
 de que habla David, ni sugeros que basten á en-
 grandecer mas, que los mas sabios. El docto
 P. Lorino en su parafrasis dejó explicado el fin, *P. Lorin.*
 á que David miraba: *Benedictus Deus, qui in Eccle-* *rom. 3. 17*
sia exaltari præcepit, siendo la exaltacion de vna *Pf.*
 virtud heroyca, que solicita el Profeta se aplau-
 da, rindiendose á Dios debidas gracias, *benedictus*
Deus, por aver dado á su Iglesia vna santidad
 nueva, intimando se declare exaltada en su
 Iglesia, permitiendole esta cultos, que le en-
 grandezcan, *exaltari præcepit*; siendo, segun Da-
 vid, exaltada la Iglesia, exaltada la santidad;
 exaltada la Iglesia en la santidad, que se aplau-
 de, exaltada la santidad en la Iglesia, que dá ma-
 yor realze á la santidad, *exaltent in Ecclesia*. Si
 huviera de reparar en el modo de explicarse Da-
 vid, llamando â la Iglesia, de que habla, Iglesia
 del pueblo, *Ecclesia plebis*, pudiera decir, que
 ninguna otra mas acreedora á este nombre, que
 la que se dedica á este tiempo, por atender en
 ella á la comun enseñanza del pueblo. Falta á
 esta

esta exaltacion gloriosa la calidad de los que han de aplaudirla, & *in Cathedra Seniorum laudent eum*, que en pluma del Eminentissimo Belarmino acaba de poner á la vista el mayor realze de los elogios de la santidad, que se publica: *Non so-*

P. Bell. in
P. f.

lum incatu plebis, sed etiam in Cathedra Seniorum, id est, in Confessu maiorum, Principum videlicet populi, & sapientum Senatorum, sin que pueda hallarse para nuestro Santo mas cabal elogio, para nuestra Iglesia mayor honra. Dejenme reparar en la

3. Reg. 8.

concurrentia de Dedicacion de Templo, y publicacion de vna santidad nueva la vniformidad de mysterios, convocando David para los elogios de la santidad los mismos sugetos, que para la Dedicacion del Templo Salomon: *Tunc congregati sunt omnes maiores natu Israel cum Principibus Tribuum, & duces familiarum*, siendo precisos para la santidad, que se aplaude, con todo el

pueblo los principales, *in Ecclesia plebis, in Cathedra Seniorum*, para el Templo, que se dedica, el pueblo, sus gobernadores, *omnes maiores natu Israel cum Principibus*, que segun el docto P. Pineda, los Principes son los Magistrados de las Ciudades, las cabezas de las familias, los gobernadores de las Tribus, *Principes Magistratus Civitatum, duces autem familiarum erant capita Tribuum, seu Patriarcha*.

P. Pineda
de rebus
Salom.

Solo á tanta luz pudiera cabal-

mente celebrarse vna, y otra festividad, que ha-
 ce debidamente plausible tan autorizado con-
 greso, debiendo inferir nuestra dicha á vista de
 tan multiplicada felicidad lo que afirmaba en la
 reedificacion del Templo el Profeta: *Magna erit*
gloria domus istius novissima, plusquam prima, que se-
 ra mas gloriosa esta nueva Casa, que la antigua,
 rindiendose en ella mayores cultos á la Magest-
 ad Divina.

He puesto á la vista los motivos duplicados
 de nuestro mayor jubilo, reservando como
 accion de gracias la mas propria, como alabança
 proporcionada vnicamente á la Magestad Di-
 vina, la presencia real de Christo en el Sacra-
 mento, que siendo sacrificio de alabança, es la
 que al Supremo Señor puede recompensar tanta
 deuda, *Tibi sacrificabo hostiam laudis*. Y si se ad-
 vierte, se ha de hallar en el mismo Sacramento
 tan al vivo representada nuestra festividad, que
 siendo el Sacramento deposito de la santidad,
 es Templo, que en tres dias reedificó su poder,
Solvite Templum hoc, & in tribus diebus excitabo illud,
 dejando notado S. Juan, era su cuerpo de quien
 hablaba, *Hoc autem dicebat de Templo corporis sui*,
 y siendo su cuerpo el Templo en la Cruz des-
 truído, y gloriosamente en tres dias reedificado,
in tribus diebus excitabo, en tres dias avia de aplau-
 dir-

I. J. 115.

IOAN. 2.

dirse á vista de esta reedificacion Divina la mas gloriosa de este nuevo Templo , en que oy tienen deseado sin los ruegos , feliz despacho las suplicas , ofreciendo aquella mesa toda la gracia , y dando para poner por intercesora á la Madre de la gracia la Salutacion el Angel. *AVE MARIA.*



Lucernæ ardentes in manibus vestris. Luc. cit.
Hodie in domo tua oportet me manere. Luc. cit.

PARA Ilustrar gloriosamente el nuevo Templo celebra el Evangelio al nuevo Beato, que aplaudimos, con duplicadas luces en las manos : *Lucernæ ardentes in manibus* , poniendo en la luz á la vista laureadas sus heroycas acciones con la Corona de Beato , y siendo sus multiplicados resplandores , *lucernæ* , vistoso adorno de la nueva Iglesia, que festiva le obsequia. En las manos deben colocarse las luces , para que manifesten ya á la veneracion comun las obras , recibiendo la mano la luz , que repartió benefica , y seguramente aplaudan los hombres , dando á Dios las gracias , las obras , que al Supremo Se-

9.
ñor dieron la mayor gloria, *Sic luceat lux vestra
coram hominibus, ut videant opera vestra bona, &
glorificent Patrem vestrum, qui in Caelis est,* que si an-
tes de publicarse luces por la Iglesia, entre los
multiplicados enemigos del Beato Juan Fran-
cisco Regis no podia verse en sus obras su celest-
rial luz, ya en su mayor triunfo no puedan ce-
gar-se á sus resplandores, venerando reverentes
sus proezas, *videant, & glorificent.* Estas luces,
que ocultó tanto nuestro Beato, que intentó
sepultar su humildad profunda, se colocan en
sus manos, *lucerna in manibus,* se manifiestan á la
comun veneracion, *ut videant,* exaltandose so-
bre el Candelero, *super Candelabrum,* para lustre
de la Iglesia, para gloria de los meritos, que su-
pieron grangear tanto premio.

Si reparas, que esta luz, que colocada para
la comun veneracion, *super Candelabrum,* estre-
cha sus resplandores á la breve esfera de vna so-
la casa, *ut luceat omnibus, qui in domo sunt,* te respon-
deré, ó que es mayor milagro en esta luz lucir
entre los de su misma Casa, ó que siendo los res-
plandores del Beato Regis parecidos á la cele-
brada piedra Calcedonio, que adornada de vist-
rosas luces en las desiertas campañas, obscurece
el crecido caudal de resplandores la estrechez de
vna casa, *habet fulgorem sub dio, non in domo,* ya glot

Haimo in propria Casa, luceat omnibus qui in domo sunt. O di-
 dedic. Tēp. riosos se remuneran con los lucimientos en su
 re, satisfaciendo á la propuesta duda, que siendo
 luz beatificada avian de ser no comunes, sino
 particulares sus cultos, *omnibus qui in domo sunt*,
 permitiendose para nuestro Beato, que le cele-
 bre en sus Casas la Compañia, vengren en sus
 manos sus luces, *lucerna in manibus*, los lugares,
 que en la Francia fecundaron sus Evangelicos
 sudores. Tan al vivo retrata la luz los laureados
 hechos de nuestro Beato, que aviendo elegido
 por inspiración Divina para su glorioso tránsito
 el pequeño lugar de Lalovesco en el Destinado,
 haciendose llevar para morir, como nació el Re-
 dentor, entre las pajas de vn establo en lo mas
 rigoroso del Diciembre, dejó señalado con sus
 luces este desierto alvergue, siendo lo mismo
Lalovesco; que, *ó sol á luce*, tan fecundado de sus
 luces, que formaron Planeta lucido de mayor
 caudal de resplandores, *ó sol*, siendo tanta la luz
 de nuestro Regis, *á luce*, que el lugar mas obcu-
 ro llegó á ser Sol hermoso, *ó sol á luce*; y siendo
 antes apenas de dos casas, oy poblado a vista de
 la dicha, que logra, es ya habitacion gustosa á
 mas de ocho mil peregrinos, que atraen a su se-
 pulcro los benignos influjos de esta luz hermo-
 sa, siendo de Lalovesco, donde en vez de ocul-

car multiplicó sus resplandores tanta luz , y de Belen vna misma la fortuna, *nequaquam minima es*, no siendo ya minima, sino la mayor de las Ciudades, porque si en Belen nació para ilustrar el vniverſo el Redentor, en Lalovesco depositó todo el caudal de luces para engrandecerle el Cielo. Digan las luces de nuestro Regis en sus manos sus proezas, pongan á la vista sus glorias, *lucerna in manibus*, que no ay ni mejor ſymbolo de sus obras, ni mas clara ſeñal de su debido premio.

Reparo, que ſiendo dos las luces, que en sus manos coloca el Evangelista, *lucerna in manibus*, y en ambas luces sus obras, ſon igualmente dos las voces, que le apellida Beato: *Beati sunt ſervi illi, quos cum venerit Dominus invenerit vigilantes*, y despues, *quod si venerit in ſecunda vigilia, quod si in tertia vigilia venerit, & ita invenit beati sunt*, ſiendo la razon, que ſi la Beatificacion es premio de la luz, ſi eſta en nuestro Beato ſe duplica, *lucerna*, ſe ha de duplicar el glorioſo renombre, que á sus luces correſponde, *beati sunt, beati sunt*. Si no es, que quieran ſignificar las dos luces, *lucerna*, y los dos repetidos renombres de su Corona, *beati, beati*, que fue por dos motivos debida á su glorioſa vida la Beatificacion, ó que fue Beatificado, quando le halló velando el Supre-

mo Señor, *Et ita invenerit*, siendo constante en su vida; que además de apellidarle los pueblos á boca llena el Santo, al dar su aliento último se formó en Cielo el afortunado establo de Lalo-vesco, dexandose ver Christo, su Santísima Madre, Celestiales Cortesanos, y como otro glorioso Estevan exclama el ya glorioso Padre: *Veo abiertos los Cielos, y acompañado á Christo de su gloriosa Madre*, pudiendo afirmarse bienaventurado, quando le acredita tal tan Celestial visita, y quando le permite cultos en la tierra la Iglesia.

Dos son las luces, que ostenta, dos veces se repite en correspondencia de la luz el nombre glorioso de Beato, porque son dos los gloriosos empleos, en que le probó lucido su admirable vida, en atender con la Caridad mas ardiente á los mas desvalidos, grangeandose en la Francia el apellido glorioso de padre de pobres, á quien proveía cuydadoso de quanto necesitaban para su vestido, y preciso alimento, y en la fervorosa predicacion, empleo de sus Evangelicas tareas, y á cada empleo corresponde en su mano una luz, á cada luz la Beatificacion, que se aplaude. Es natural á quien cuydadoso observare su vida el discurso, reduciendose á estos dos elevados ministerios su santidad. Pero aun discurre en-
gran-

grandecerle mas, afirmando, que ambas luces, y ambos renombres de Beato son debidos á cada vna de estas heroycas virtudes, vna luz á cada mano como á Padre Caritativo de pobres, debiendo dos vezes por tal apellidarse Beato. La propiedad de las luces en las manos, *lucerna in manibus*, con el cuydado del necesitado está probada en el Evangelio, que es consecuencia de lo que á sus siervos inmediatamente avia intimado Christo: *Date elemosinam, facite vobis saculos, qui non veterascunt*, figuiendose como premio de la mano, que dió, *date*, la luz, que le adorna, *lucerna in manibus*, perteneciendo á la mano, que fue la limosnera, la luz, que es premio de la limosna. Que esta sea proporcionada tambien al Templo nuevo, que se dedica, lo prueba el Evangelio de su dedicacion, donde al franquear Zaqueo su casa á Divino dueño, *Suscepit gaudens in domum suam*, al verse favorecido de tanto benefactor, *hodie salus huic domui á Deo facta est*, se figuió en Zaqueo como precisa consecuencia de estar dedicada en Templo su casa, *Ecce dimittimus bonorum meorum de pauperibus*, no pudiendo ofrecer en recompensa de tanta piedad mayor obsequio, *ecce de pauperibus*, siendo mysteriosamente propias de nuestro Beato las luces en sus manos, *lucerna in manibus*, que tan liberales fueron

con

con el pobre, y al colocarse en el nuevo Templo le firven de singular lustre dejandose ver laureadas. En Zacheo fue precisa la limosna, *ecce do pauperibus*, despues de admirar á su pobre casa magnifico Templo, y en las manos lucidas de nuestro Beato debia señalarse para que ilustrate el nuevo Templo, *lucerna in manibus*.

Antes de persuadir lo debido de las luces á ambas manos, y lo correspondiente de ambos premios, ó duplicada Beatificacion, no puedo menos, que reparar es impropria de la vna mano la luz, siendo de vna mano nada propia la limosna, á quien corresponde. Dando reglas Christo al limosnero le advierte, que no dé parte á la izquierda mano de lo que liberal reparte la diestra: *Nescias sinistra tua quid faciat dextera tua*, y si ha de ignorar la izquierda las limosnas de la derecha, *quid faciat dextera*, de vna sola mano es propio atender al pobre, y en sola vna mano, que es la que reparte, ha de colocarse la luz; pero dar por Padre de pobres á nuestro Beato iguales luces en ambas manos, *lucernas in manibus*, es contravenir á la doctrina del mejor Maestro, que intima á la izquierda vna ignorancia total en el repartir de la derecha, *Nescias sinistra tua*, conque ni puede ser comun á ambas manos, ni la limosna, ni la luz. Pudiera decir,

que

que mandó Christo ignorase la siniestra lo que la diestra daba, porque no se juzgase en el dar escusada, debiendo dar la izquierda como si no diese la derecha, ignorando para ser tan liberal como si nada huviese repartido la diestra. La dificultad, que tubiera lugar en los demás, no puede admitirle en la singularidad de nuestro Beato, en quien no aviendo siniestra mano, siédo ambas diestras en dar, no ay izquierda que ignore, ni mano, á quien conviniendo ser igualmente diestra en repartir, no deba ilustrarse con merecida luz, *lucerna in manibus*. Aod justamente celebrado en el libro de los Jueces, entre sus admirables prerogativas tubo la excelencia de que sus dos manos fuesen diestras: *Qui utraque manu pro dextera utebatur*, lo que debe afirmarse de las manos mejor empleadas de el Beato Regis, *utraque manu pro dextera utebatur*, que si ser ambas diestras, segun S. Geromino, probaba la santidad de Aod: *Propterea duas dexteras habere dicitur, quia iustus erat*, oy que se aplaude Santo, se venera Justo nuestro Regis, admittense diestras en hazer bien sus dos manos, y dese á conocer Justo, adornando igualmente la luz sus dos manos, *lucerna in manibus*, que á ambas correspondió el dar, porque no hubo siniestra, que ignorase, y ha de verse á todas luces quanto dió

3. Indio.

S. Hier.

apud P.
Freire in
lib. Ind.

dió en sus manos. Y al tiempo, que el nuevo Beato se aplaude cuydadoso del pobre, refiere el Evangelio á Zacheo empleado, quando dedica su casa en Templo, repartiendo á manos llenas sus bienes, *ecce do pauperibus*, que mejor ejemplo ha de engrandecer la dedicacion de otro Templo, donde no solo la mitad, *dimidium bonorum*, sino solicitando á la mayor costa dar sus manos los bienes, que ocupaban la manos de todos, de que para el pobre solicitaba todo el remedio.

Divertime algun tanto de mi principal asunto, en que propuse debidas á ambas manos las luces, y debido como á Padre de pobres el duplicado titulo de Beato: *Beatissimi servi, quos invenerit vigilantes—si ira invenerit Beati sunt*, y palya á buscar en David vn retrato parecido a la santidad, que veneramos: *Beatus qui intelligit super egenum, & pauperem*, el que cuydadoso atiendiere con el mayor esmero al pobre, el que fatigare su idea por asistir compasivo al necesitado, tiene anticipado el premio de Beato, *Beatus*, que á esta causa precede en David al merito, que es el dar, *qui intelligit super egenum*. Si la materia no fuera tan fecunda, el tiempo tan estrecho, hallara en este solo Salmo toda la vida del Beato Regis; pero no quede sin reparo la singularidad

del premio, que le señala el Supremo remunerador de sus meritos, *in die mala liberabit eum Dominus*, siendo la accion mas admirada, el milagro mas singular de nuestro Santo, que aviendo repetidas vezes intentado quitarle la vida sus emulos, jamás pudieron causarle el menor daño armadas sus enemigas manos, *liberabit eum Dominus*, teniendo las suyas empleadas en obras tan heroicas, *intelligit super egenum, & pauperem*, debiendo atribuirle, no solo el premio, que goza, *Beatus*, sino todos sus milagros á ser Padre de pobres, *qui intelligit super egenum, & pauperem*.

Busco mas individuadas en las manos de el Beato Regis sus singulares limosnas, reparando en el modo de expresarlas el Profeta: *Qui intelligit*. Qué quiere explicar en esta inteligencia cuydadosa David? Digalo su mejor Interpreté Lorino: *Intelligit ut preveniat eorum petitiones; P. Lorin. non expectans, ut petant*: entiendo al pobre, porque rom. I. 17 *non expectans, ut petant*, 1.º que él se explique conoce su necesidad, 1.º *non expectans ut petant*, y á este modo singular de dar corresponde mas premio, que si atendiera dando al que pide, significando esta inteligencia admirable en las manos las luces, *lucerna in manibus*, siendo manos tan entendidas, *intelligit*, por que manifiestan sus bienes para que sin buscarlos el pobre á tanta luz los

hallase. Fue empleo de este Apostolico Varon tener provision costosa de paños, de lienços, no solo en su Colegio, sino en muchas casas de sujetos virtuosos para que pudiese á ellas recurrir el necesitado, estando siempre prevenido para dar siempre el Caritativo padre de pobres, *præveniat egenorum petitiones*; y así justamente merecen sus manos el adorno, *lucernæ in manibus*, con razon se le dá el titulo mas glorioso de Beato, *Beatus qui intelligit super egenum, & pauperem*. Falta en mejor reparo cabal satisfaccion al discurso, que afirmaba por su Caridad con el pobre dos veces Beato á nuestro Regis, y es manifesto en la mente de David, que anunciando á la Iglesia esta dicha, al Beato tan crecido premio, afirma, que le es debida por cuydadolo de el pobre la Beatificacion, *Beatus qui intelligit super egenum*, y como que esta explicacion no era bastante, vuelve a repetir segunda vez: *Dominus conserve eum, & Beatum faciat eum in terra*, porque al que así se exercitó en vida ha de dar Dios el mayor premio, siendo Beato quando dá al pobre, *Beatus qui intelligit super egenum*, y declarandolo Beato en la tierra el Supremo Señor, *Beatum faciat eum in terra*, correspondiendo el duplicado titulo del Evangelio, *Beati sunt, Beati sunt*, á las duplicadas luces de las manos, *lucernæ in manibus*, y siendo este

este premio á solo el dar al pobre con tan ingeniosa industria debido, *Beatus qui intelligit super egenum--Beatum faciat eum in terra.* Si no es, que como afirmaba, quando en el vltimo trance vé la Divina gloria, y en ella á Christo le declara Beato, *Beatus qui intelligit*, hallandole empleado en cuydar del necesitado, y dá despues entre los hombres por medio de su Vicario este mismo renombre, *Beatum faciat eum in terra.* Si no ay mejor adorno para recibir como animados templos á su Señor los siervos, *ut cum venerit Dominus*, que en las manos las luces, *lucerna in manibus*, desocupe las fuyas Zacheo para dar al pobre, que este es el modo de dedicar en Templo su nueva Casa, *ecce do pauperibus*, que si él dió con vna mano, *dimidium bonorum meorum*, reservando la mitad de sus bienes, en nuevo Templo se colocará mejor adorno en manos mas lucidas, *lucerna in manibus.* De vna singular sentencia, que hallé en la Cadena de los Padres Griegos hablando del limosnero pudiera inferir en este lugar la razon de no aver antes celebrado esta Casa á su nuevo Beato: *Non in angustum redigetur qui largus fuerit in egenos*, que es premio del que fuere liberal con el pobre no estrecharse á corto espacio, *non in angustum redigetur*, y siendo antes la cortedad del sitio tan manifesta, no era capáz

In Caten.
PP. Grec.

de tan liberales manos, esperando esfera mas proporcionada á tanta luz.

No solo por tan justificado motivo ha de verse en las manos de nuestro Santo duplicada la luz, *lucerna in manibus*, sino por el empleo glorioso, que le acreditó singular Apostol en las mas asperas montañas, en los pueblos mas barbaros, en los lugares mas desiertos, debiendo darsele en premio de las luces, que repartió duplicadas luces á la mano, que tanta luz supo dar. Asi entendió S. Geronimo las referidas voces

Hier. in Luc. del Evangelio : *Prædicare Evangelium est tenere lucernas ardentes in manibus*, significando la luz, no en vna, sino en ambas manos, la predicacion, empleo el mas proprio de nuestro Beato. Que de las manos sea propria la predicacion persuade el Predicador mas Divino, que afirmó concedidos á sus manos con todo el poder todos los dones: *Omnia dedit ei Pater in manus*, porque á sus manos, en sentencia de Teofilato, se encomendó la salvacion del vniverfo : *Omnia dedit in manus, quod credidisset salutem fidelium*, y siendo las manos, á quien se fia la salvacion de las almas, las manos han de ostentar el premio de esta salud conseguida á costa de innumerables fatigas, adornando á las manos en señal de tanto empleo, de tan glorioso triunfo multiplicadas luces, *lucerna in ma-*

manibus. Las manos del Divino Esposo celebra
 la Esposa fanta, admirandolas adornadas de la
 perfeccion mayor : *Manus eius tornatiles aurea Cant. 5.*
plena hyacinthis, significando con el oro, dice
 Cisterio, las luces, que las manos repartieron
 beneficas, viendose llenas de las mas preciosas
 lucidas piedras, que en este lugar significan los
 jacintos. Y apellidandose llenas estas singula-
 res manos, afirma Filon, por la multitud de in-
 fieles convertidos, que como despojos propios
 de las manos se colocan en ellas : *Plena dicuntur*
ob multitudinem Gentilium converforum. Luego bien *Phil. apud*
 dicen las manos llenas ambas de luces, *lucerna in Ghisl. in*
manibus, lo admirable de su predicacion, lo sin- *Cant.*
 gular de sus luces, que dan á conocer las almas
 innumerables, ya de Herejes, ya de Catolicos
 convertidos por nuestro Apostolico Jesuita,
plena ob multitudinem converforum. En este empleo
 le halló siempre tan vigilante el Supremo Se-
 ñor, que el dia de la Navidad, que le asaltó mor-
 tal accidente, predicando tres Sermones se co-
 ronó triunfante en la Celestial Patria : *Et ita*
invenerit Beati sunt, sin dexar hasta el vltimo alien-
 to de las manos las luces, *Pradicare Evangelium*
est lucernas in manibus tenere. Para tan multipli-
 cadas conversiones, para tan sagradas tareas no
 bastaba vna sola mano, debiendo admirarse am-
 bas

bas convirtiendo, predicando ambas, *lucerna in manibus*, que así solo se explica en su admirable empleo su Apostolica vida, que dexó expresada, reparando en las dos diestras manos de Aod el grande Origenes: *Ecce qualis est iste, qui incitatur ad salvandum Israel, nihil habet in se sinistrum, sed utramque manum dextram habet*, debiendose á ambas manos como igualmente diestras en atender á la salvacion de las almas igual premio en iguales luces, *lucerna in manibus*. Que el Evangelio del nuevo Templo signifique esta predicacion es manifesto, poniendo á la vista á Christo ilustrando á Jericó: *Ingressus perambulabat Hierico, dando bueltas á la Ciudad*, dice el P. Maldonado, para buscar las perdidas almas: *Lustrabat orbem, animas nimirum perditas querens*, como lo probó Zacheo convertido de pecador en justo, significando Christo lo proprio de este empleo con el nuevo Templo, así porque en Jericó se avia de edificar la nueva Iglesia, como porque al representarla en la casa de Zacheo, ostentaba buscar las almas mas perdidas, *animas perditas querens*. Y si la Iglesia para solemnizar la dedicacion de sus Templos mysteriosamente elige para su mas proprio aplauso vn Zacheo convertido, ya Christo solicitando de los mas perdidos la conversion deseada, no ay modo mejor de

celebrar este Templo, que con el imitador mas fiel del Divino Maestro, q̄ tantas almas supo ganar fervoroso, siendo sus manos glorioso deposito de sus triunfos, que señalan sus luces, *lucerna ardentis in manibus vestris.*

Falta que ver en estas por su predicacion su duplicado premio, que asi como á nuestro Santo correspondió como á Padre de pobres, ha de probarse debido como á Predicador Apostolico, siendo preciso como á tal venerarle en el nuevo Templo, siendo al declararle Beato la Iglesia materia de sus elogios los inmensos trabajos por la conversion de las almas: *Ad plurimas pro salute animarum perferendos labores mirabili Charitate, & invicta patientia decorasti*, señalando en la vna mano la luz su Caridad admirable, mostrando laureada con igual luz la otra mano su paciencia invencible, y correspondiendo á las dos manos las dos veces, que se apellida Beato, no admite por tal premio mas debido, que colocarlo, quando se dedica, en este nuevo Templo. Mysterioso el Evangelista S. Juan dejó señalado en sus revelaciones el premio, que á las mayores fatigas, á los trabajos mas gloriosos avia de corresponder: *Qui vicerit faciam illum columnam in Templo Dei mei*; el que gloriosamente vencedor en el mayor combate llegare,

Apoc. 3.

gare á coronarse, el q̄ despues de dilatada cruel batalla ciñere dicho laurel, *qui vicerit*, ha de conseguir como corona proporcionada a tanto merito, dice Christo, el colocarse por columna de el Templo, *faciam columnam in Templo*. El nombre de columna, notó S. Gregorio, es en estas voces explicacion adecuada â vna no comun santidad, sino á vna santidad robusta: *Nomen columnæ apud P. accipitur de virtute sanctitatis robustæ*, y la santidad de nuestro Beato manifesta en la mayor continuada lucha, costandole á veces mucha sangre el triunfo, *qui vicerit*, constante siempre, exponiendo al riesgo mayor su vida, quando llevando vna muger perdida, que intentaba furioso quitar de la mano á nuestro Regis el tyrano poseedor de esta perdida alma, amenazando armada su mano al santo Padre la muerte, si nó desistia de su glorioso intento, afirmando el Padre con estraña celestial constancia, que hasta rendir el victimo aliento conservaria la presa quitada á tan injusto dueño, qué otro nombre merece, que columna inmoble, que manifiesta vna santidad robusta, *nomen columnæ accipitur de virtute sanctitatis robustæ*.

Que esta columna, de que habla S. Juan, haga alusion al Templo nuevamente dedicado por Salomon, y la santidad, que como mejor ador-

no se debe al Templo, es comun sentir de los
 Interpretes de este lugar, y sin violencia explica
 el mejor adorno de nuestro Templo, á quien dá
 la mayor hermosura, la perfeccion mayor esta
 columna; que en él se coloca, *faciam columnam in*
Templo. Alcazar dejó advertida en pocas voces
 esta verdad: *Columnam, de qua agitur esse ornamen-*
tum Templi, & Civitatis, que en la columna está el
 adorno mejor del Templo, y de la Ciudad, quizá
 de la que aplaude á nuestro Beato columna firme
 en el nuevo Templo. Mejor reparo: Las luces de
 ambas manos, *lucerna in manibus,* la multitud de
 triunfos, que al Beato Regis debió la Francia,
 calificandole como dos veces Beato, *Beati sunt,*
Beati sunt, le aplauden dos veces columna de la
 Iglesia, vna quando en medio de las tareas mas
 gloriosas le halla el Señor columna constante, otra
 quando le declara columna de la Iglesia el Vicario
 de Christo. Asi se explicó el docto P. Ribera,
 como si tubiera presente la vida de nuestro San-
 to: *Faciam ut in Cælo quasi columna Ecclesie ab*
omnibus honoretur, re enim vera columna fuit dum vixit
qui labantes confirmavit, lapsuros sustinuit, atque ideo
in Cælo ut multarum animarum conservator, & multo-
rum triumphorum auctor honorabitur. El que vivien-
 do fue columna robusta, *columna fuit dum vixit,*
 fortaleciendo al que amenazaba lamentable

P. Rib. in
 Apoc. 3.

ruína, *labantes sustinuit*, siendo en nuestro Beato
 muchos los hereges, que convertidos vacilaban
 en la doctrina, que a costa de sus fatigas avian
 abrazado, siendo innumerables las perdidas al-
 mas, que instigadas de su antigua costumbre
 huvieran vuelto á sus pasados desordenes, á no
 tener asegurada en tan firme columna deseada
 constancia, haziendo no cayese el que amena-
 zaba mayor ruína, *lapsuros sustinuit*, como triun-
 fador glorioso de los mas estimables despojos,
ut multorum triumphorum auctor, como conserva-
 dor admirable de muchas almas, *ut multarum
 animarum conservator*, ha de ser honrado con el
 mayor premio, *honorabitur*, siendo esta honra,
 que declarandose su santidad, le veneren los
 hombres en el Cielo columna hermosa de la Igle-
 sia, *faciam ut in Cælo quasi columna Ecclesie ab omni-
 bus honoretur*, mostrando en sus manos con co-
 piosas luces las almas, que ganó, las vidas, que
 reformó, debiendo á cada mano darse vna Co-
 rona, *Beati, Beati*. Quando el Redentor entra
 como en su Templo en la casa de Zacheo osten-
 ta el triunfo de averle convertido, quando en
 este Templo se coloca al Beato Regis han de
 verse llenas de triunfos sus manos, siendo del
 Templo tan propria esta columna, que es gloria
 del Templo tener tan vistoso adorno, *columnam
 esse*

esse ornamentum Templi, y es debido premio á sus acciones, que como á Coluna de la Iglesia se le dé la mayor honra, permitiendole cultos, *quasi columna ab omnibus honoretur.*

Apenas he manifestado alguna parte de el mysterio, que en este lugar dejó exprefado San Juan, y falta á nuestro Santo, y á nuestro Templo propiedad mas cabal en las voces, que inmediatamente se figuen á las referidas: *Et scribam super eum nomen Dei mei, & nomen civitatis nova Hierusalem, quæ descendit de Cælo, & nomen meum novum*; quando esta coluna se admirare laureada en el nuevo Templo, que le aplaude coluna nueva de la Iglesia, *faciam columnam in Templo*, ha de gravarse en ella el nombre de Dios, *scribam super eum nomen Dei mei*, que como Autor de tan preciosa milagrosa fabrica pone en la coluna su nombre, *scribam nomen*, escribiendo al mismo tiempo el nombre de la nueva Jerusalem, *& nomen civitatis nova Hierusalem*, porque se admire, que siendo exaltado á la mayor gloria, premio debido á sus meritos, se ofrece en el nuevo Templo, *faciam columnam in Templo*, como coluna nueva ya escrita entre las demás, que ha declarado gloriosas la Iglesia, dando el nombre de Beato, que es el nombre de la nueva Ciudad Jerusalem Celestial, y nombre nueva-

mente dado, que por eso se apellida nueva, *Hierusalem nova*. Y para que no pueda dudarse mas individual seña de nuestro Santo, reparese, que ni basta el nombre de Dios gravado en esta admirable columna del nuevo Templo, ni es bastante se señale publicamente con el nombre de Bienaventurado, *nomen civitatis nova Hierusalem*, sino que demás de estos nombres gloriosos en nombre, que es distintivo de nuestro Beato, asegura Christo, que está señalado con su nombre, que es el de Jesus, nombre nuevo sobre todo nombre, *et nomen meum novum*; conque no tiene duda, que el vencedor glorioso, que á tanta costa vence, *qui vicerit*, es premiado con hacerle columna de la nueva Iglesia, declarandole numerado entre los Beatos, y es Jesuíta, como publica el nombre de Jesus, *et nomen meum novum*, su mas singular divisa. Diga el Evangelio, repita el nombre de Beato, que duplicado se le debe por sus Evangelicos trabajos, siendo sus dos manos coronadas con luces, *lucerna in manibus*, premiando sus tareas las Divinas manos con señalarle con tan gloriosos nombres, *scribam nomen Dei, et nomen civitatis nova, et nomen meum novum*. Hortulano explicando, qué se entendiese por la nueva Jerusalem, de que San Juan habla, afirma, que en esta Ciudad nueva significó

sicó los futuros tiempos de la Iglesia , en que
 avia de verse hermoſeada con admirable copio-
 ſo numero de ſugetos de conſumada ſantidad:

Nomen civitatis nova non tam ad triumphantem pertinet, ſed ad illius temporis Eccleſiam, in quo maximá *Hortulan. apud P. Alcaz. hic.*

Heroum frequentia illustrabitur; y admirando, quan-
 do, el nombre de Jeſus me dá fundamento, á la
 Compañia la mas glorioſa en tan frequentes
 admirables Santos , que iluſtran la Iglesia,
 quando en ſolos ciento y ſerenta y ſeis años,
 que cuenta, ha dado nueve Santos, tres Canoni-
 zados, tres Beatificados, tres Martyres declara-
 dos por la Iglesia, ſiendo cerca de ciento las cau-
 ſas pendientes en la ſagrada Rota , puedo afir-
 mar, que eſte es el tiempo, de que habló S. Juan:
In quo maxima Heroum frequentia illustrabitur , lo-
 grando eſta Religion Minima la dicha de cor-
 reſponderle á menos de cada diez y ocho años
 vn Santo.

Busco mayor propiedad en nueſtro Beato,
 y en nueſtro nuevo Templo , no ſiendo juſto,
 que quando ſe han aplaudido tan al vivo Beati-
 ficadas ſus ſingulares virtudes , quando clara-
 mente ha explicado San Juan á vn nuevo Jeſuí-
 ta Beatificado, falte á la Francia, que tanto ha
 deſeado eſta gloria, la mas debida honra, que
 goza, ſiendo eſta la Flor primera, que tan ſecun-
 do

do suelo dió para adorno de la Corona , que triunfante ciñe la Compañia , que matizada de fragrantés flores, le faltaba vna Lis, que la adorna

Beda ser.
18. de sã Et. *ribus eius nec Lilia desunt ;* y verificandose la Profecia de Esdras : *Ex omnibus floribus orbis elegisti tibi liliam unam*, que entre tanta hermosa Flor, ya en purpureas Rosas de Martyres Franceses, ya en candidas Azuceuas de Confesores ilustres, que ilustrando la Compañia, ha dado á todo el Orbe la Francia, solo se ha elegido esta Lis para que sea vnica, *elegisti tibi Liliam unam*, y fiendolo se admira mas, elegido entre tantas, *ex omnibus floribus*, su santidad. Halló vn Sabio la idea mas ingeniosa para el elogio mayor de los dichos Padres del grande Alexandro, pintando en dilatado hermoso huerto vn solo arbol con vn solo fruto, y esta letra, que publicaba la mayor excelencia del fruto por vnico mas apreciable: *Sufficit unum*, pudiendo afirmar en la presente ocasion el mas noble fecundo Reyno : *Esse solo me basta*, siendo solo el Beato Regis el mayor credito de la fecundidad mas gloriosa. Vey a mi principal intento : Con su erudicion acortumburada probó el P. Alcazar, que esta columna

P. Alcazar. premiada con serlo del Templo nuevo, *secundum in Apoc. 3. columnam in Templo*, es vna de las que Salomón

fabio fabricando el Templo mas magnifico pa-
 ra darle el mayor adorno colocó en el acertado,
 significando, segun comun sentencia, á los Pre-
 dicadores de la futura nueva Iglesia, que avian
 de florecer en mas felices tiempos, siendo el ti-
 tulo de cada coluna: *In Dei-victoris gloriam, &*
Templi decorem erecta, erigida en el nuevo Templo
 para gloria de Dios, lustre del Templo. Y sien-
 do representacion en nuestro mejor Templo de
 Apostolico Predicador, del mayor adorno al
 Templo, *Templi decorem*, circunstancias tan vnas
 con nuestra festividad, no deje de observarse la
 fabrica de las colunas, á que alude esta nueva,
faciam columnam in Templo. Admirabase cada co-
 luna coronada de villosa Lirio, formandose sus
 capiteles á semejança de hermosa fragante Lis:
Capitula, quæ erant super capita columnarum, quasi opere 3. Reg. 7.
lilij fabricata erant, y siendo dos las colunasera vna
 misma flor su Corona, *opere lilij fabricata erant*,
 expresando mas en el mismo lugar el mismo
 texto esta mayor singularidad como tan myste-
 riosa, *& super capita columnarum opus in modum lilij*
posuit, perfectumque est opus columnarum, siendo el
 lirio como corona de cada coluna la perfeccion
 consumada de tan estupenda maravilla, *perfectum*
est opus columnarum.

Antes de admirar en nuestro Beato la pro-
 pue-

priedad, que en esta Lis hermosa, divisa que dió á la Francia el Cielo, dejó Salomon expresada, si reparares, que siendo vna la coluna premiada, *faciam columnam in Templo*, son dos las columnas erigidas despues de fabricado el Templo para su mas debido adorno, te diré, que las dos columnas de Salomon es vna misma colana en la representacion, siendo vniforme su fabrica, vna misma su Corona, vna Lis quien las adorna, *opus in modum lilij*, para significar al Beato Regis dos veces premiado, coronado dos veces, *Beati sunt, Beati sunt*, debiendo erigirse triunfantes duplicadas columnas, vna como á Padre Caritativo de pobres, otra como á fervoroso Apostolico Misionero. El docto P. Cornelio dejó insinuado el fin de Salomon en la ereccion de las dos columnas del nuevo Templo: *Tum ut decorem Templi ostenderet, tum ut eius florem á Deo postularer*: colocólas para mostrar el adorno mas debido del Templo, y para pedir á Dios esta mysteriosa Flor, *tum eius florem á Deo postularer*. Luego solo representó Salomon desícos de que lograse su Templo lo que goza el nuestro, *ut florem postularer*, pidiendo á Dios vna sola Flor, vna sola Lis, porque en ambas columnas se representaba vna misma fantidad, siendo la dicha mayor de nuestro Templo, que en él se admire la Flor hermosa.

P. Cornel.
in 3. lib.
Reg. 7.

la Lis triunfante, que ocupó los deseos del
 sabio Principe, *florem postulare.*

Tan apropiada queda á nuestro Santo la co-
 ronada columna, *opus in modum lily posuit*, que ex-
 presándole la Lis singular del nuestro á distin-
 cion de los demás, es cabal prueba esta sola Flor
 de toda su admirable vida. Al lirio apellidó
 justamente Plinio, *Flos Regius*, Flor de Reyes, y
 pudiera en esta ocasion decirse Flor de Regis,
 á quien symboliza, siendo mysteriosamente tan
 vnos los dos nombres, y representando esta Flor
 en las columnas á N. Beato, pronosticaba desde en-
 tonces como mejor adorno de mejor Templo su
 Beatificacion gloriosa: *Lilia omnino referri ad gloriosa*
exaltationis significationem, comentó Alcazar, siendo

p. Alcaz.

cit. sup.

Cant. 2.

en las columnas las Lis es representacion de la me-
 recida exaltacion, que oy se aplaude. Esta misma
 Corona dice los meritos del Beato Regis, pinta
 sus Evangelicas tareas, sus gloriosas fatigas por
 la salvacion de las almas. Llegó el lirio á la ma-
 yor grandeza, mereciendo ser copia de Divina
 Imagen, apellidandose Lirio el Salvador: *Ego*
flos campi, & lilium convallium, siendo cabalmente
 expresiva esta afortunada Flor de la predicacion
 mas Divina, de las fatigas mas costosas. No ay
 idea mas cabal de nuestro Santo, que esta Lis
 eloquente, que en la columna de su mayor trian-

H

fo,

fo, publica sus empleos. Lis de los valles, Flor de los campos fue este Apostolico Heroe, que eligió por esfera de su zelo, no el poblado en las nobles Ciudades de la Francia, donde afirmaba avia obreros para tan gloriosa mies, faltando quien tomase á su cuydado los mas desvalidos, los mas rusticos, aviendo sido el teatro de sus afanes las asperas montañas del Vivares, Velai, las campiñas dilatadas de Viviers, el Delinado, Valencia, donde apenas avia hasta entonces penetrado la Divina voz, admirandose las mas veces predicar en los campos en el mayor rigor del destemplado Ibierno sobre eladas montañas de copiosa nieve á mas de cinco mil oyentes. Apellidese Flor del campo, á quien comunicó siempre su milagrosa fragancia, *Flus campis* diga el lirio coronando justamente esta robusta columna, que donde mas se acreditó Lis hermosa fue en los valles, *lilium convallium*, que son, dice en este lugar Origenes, los sitios mas incultos, mas asperos, *convallis saxosa magis, & inculta indicant loca*, que estos solos lograron la dicha de ser el teatro elegido para la Flor mas del Cielo, *lilium convallium*; y diga en la columna el mismo Lino *Opus in modum lily posuit*, que es el triunfo de nuestro Santo el que aplaude.

Origen.
Hom. 3.

Ni avia mejor modo de celebrar laureada

sus fatigas, premiados sus trabajos, que admirándole Lis en los valles dedicada al comun beneficio, Lis en la gloria recibiendo el galardón de sus tareas. Lirio se apellida Christo en la aspereza mas costosa, *Ego lilium convallium*, y contemplándole entre los hombres Flor por tantas fatigas mas lucida, aludiendo á las voces de San Pablo, que declaró la gloria correspondiente á sus crecidas penas, concluye Giserio su explicacion docta del citado lugar de los Cantares: *Omnis lingua confiteatur, quia Christus, & flos est, & lilium gloriosissimum cum sit in gloria Patris.* Rindanle obsequios, aplaudanle Flor Celestial gloriosas Lifes quando ya se adora en su mas debida gloria, siendo por lirio en la tierra combatido, lirio en la gloria coronado, *cum sit in gloria Patris*; y a nuestra Lis acreditada en los valles aplaudase en la gloria, que si las espinas de las asperezas mas incultas, *sicut lilium inter spinas*, hicieron lucir mas su hermosura, ya gloriosamente declarada su santidad por la Iglesia, se venera Lirio en la Celestial Jerusalem, *Lilium gloriosissimum cum sit in gloria Patris*, siendo en ella coluna triunfante, que corona el lirio, que es su mejor divisa, y siendo coluna nueva de la nueva Iglesia, que adornada con tal lirio logra la perfeccion mas singular, *ut decorem Templi ostenderet.*

*Giser. in
Cant. 2.*

Y si Christo eligió el lirio entre las flores para simbolo exprefivo de fu predicacion admirable, *ego lilium convallium*, pongafe á vista del nuevo Beato en el nuevo Téplo quando busca las perdidas almas; *animas perditas quarens*, coltandole muchos pafos la falvacion de ellas, *perambulabat*, oftentando en Zacheo fus triunfos, y dandole á conocer imitador tan fiel nuestro Regis, que á manos llenas dicen fus luces, *lucerna in manibus*, fu predicacion, *pradicare Evangelium est tenere lucernas ardentes in manibus*, para que juftamente fe erija en feñal de merecido triunfo viftosa columna con la Lis, que le acredita vencedor gloriofo, correfpondiendofe myfteriofamente con los dos empleos de nuestro Beato fus dos luces, *lucerna in manibus*, con las dos luces las dos triunfantes columnas, y con eftas dos Lifes corona la mas propia de fus virtudes, adorno mas debido al nuevo Templo.

Con Lis tan hermosa pudiera folo proporcionarle á tan mageftuofa congreso en Ciudad tan iluftre mi Oracion, que fi sabe el Latino, que, *Liliata oratio*, es la mas eloquente, el hallarla adornada de Celeftiales Lifes pudo folo hacerla debida á quien honrando efta Casa, aplaude en fu mayor gloria á nuestro Santo, fiendo debida á tanta Flor tanta afiftencia, quando

apellidandose Flor Regia, *Flos Regius*, tanta mag-
 nestad pudiera sólo proporcionarse á sus aplau-
 sos. Si la antigüedad en el lirio symbolizaba la
 esperança mas segura, colocando sus monedas
 á mentida Deydad en la mano vn lirio con estas
 letras: *Spes Populi Romani*, Republica mas sagra-
 da puede asegurarse en mejor Lis felicidad mas
 cierta, esperando retorne agradecido nuestro
 Beato como Padre de pobres á esta pobre Casa
 la correspondencia, que á favor tan crecido no
 alcanza su cortedad conocida; y solo contem-
 plando en el Lirio, que ofrece á V.S. que for-
 mandose su raiz como corazon, que mira al
 Cielo, dedicando á V.S. nuestros corazones
 piden en tan poderoso intercesor al Cielo la
 mayor debida grandeza á V.S. Así sea, Sobe-
 rano Dueño, que franqueando vuestros tesoro-
 vos patente en esta Mesa os ofreccis, para darnos
 vna Imagen de vuestro siervo, Lirio Divino:
Carpis illic, dice San Ambrosio, *novum florem, car-*
piscilium, in quo sit splendor eternitatis, en quien se
 admiran copiosas luces de la mayor gloria, *splen-*
dor eternitatis, si tan liberal las depositareis en las
 manos de nuestro Beato, *lucerna in manibus*; si á
 vuestra semejança se formó Lis; si nueva Flor
 siempre, *carpis novum florem*, os ofreccis á la vista,
 nueva Flor veneramos, *novum florem*, al que tan-

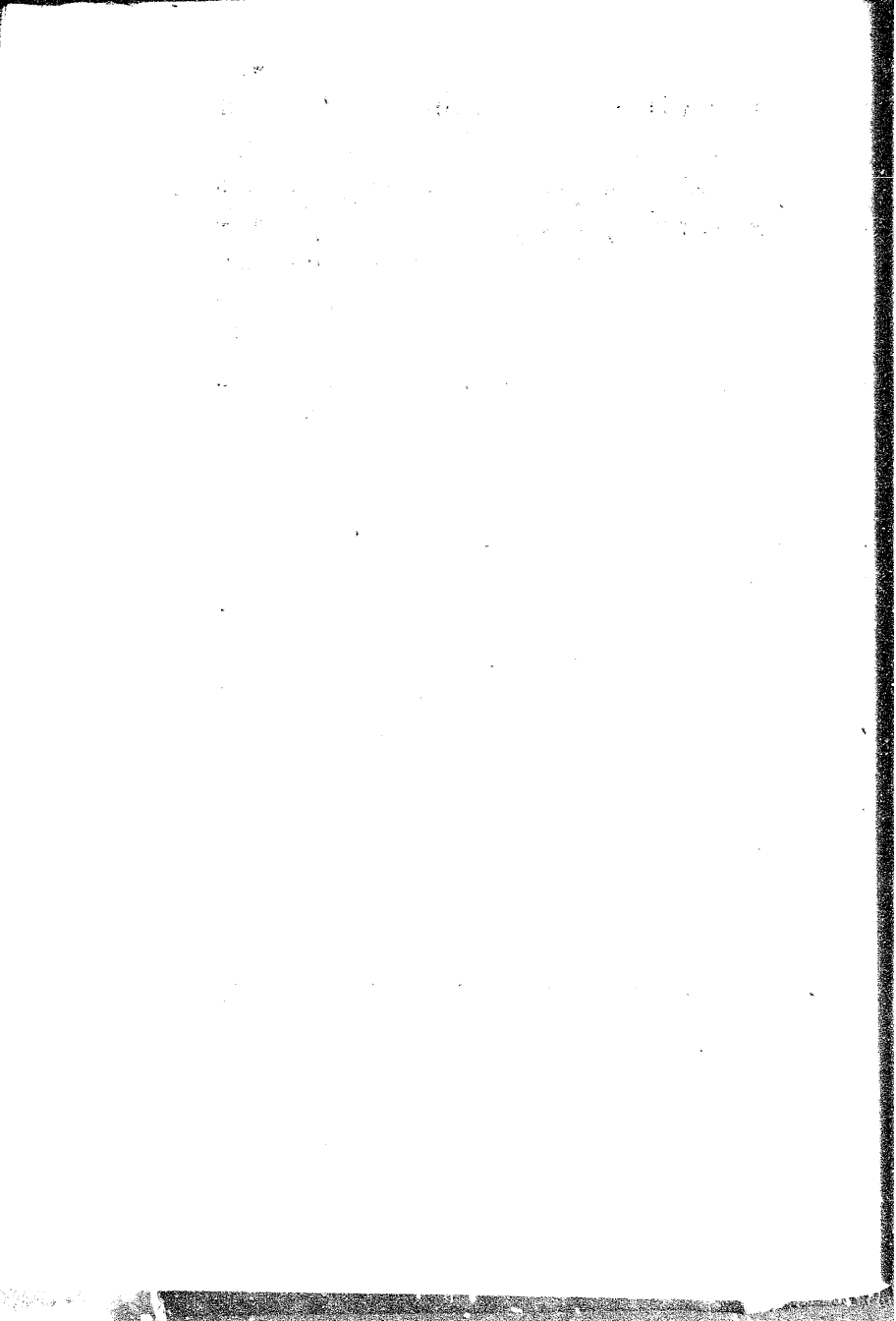
*S. Amb. in
 Psalm. 118
 ser. 14.*

ta gloria fupo daros, y se coloca en este nuevo Templo para asegurar en tan oportuno labio las gracias, que os debémos dar rendidos por la piedad crecida, que experimentamos. Parece tenia á la vista nuestras circunstancias el grande Agustino en la Dedicacion de vn nuevo Templo: *Principaliter ergo gratias agamus Domino Deo nostro*, dirijanse á Dios agradecidas nuestras voces, *Et eius bonitatem tota cordis alacritate laudemus*, rindiendo nuestros corazones obsequiosos elogios á la mayor Divina piedad; *quoniam ad construendam istam domum fidelium suorum visitavit animum, excitavit affectum, s. rogavit auxilium, inspiravit necdum volentibus ut vellent, adiuvit bonæ voluntatis conatus, ut facerent*, siendo el vnico motivo de tanto gozo, que ha manifestado en estos tiempos su mayor piedad, moviendo los animos de los fieles para la fabrica de esta Iglesia, *ad construendam istam domum*, excitando en todos los de esta Ciudad, que franquearon sus limosnas, singular afecto a este Templo, *excitavit affectum*, haciendo con Divina eficaz inspiracion, que el que mas apartado de tan sagrados intentos concurrese, *inspiravit necdum volentibus ut vellent*, siendo precisos estos medios para que los conatos de vn buen deseo pudiesen executar lo que han logrado, *adiuvit bonæ voluntatis conatus ut facerent.*

S. August.
serm. 236.
de temp.

Y para que en la propiedad singular de estas voces exprefase mas San Agustin nuestro gozo, concluye : *Adhuc amplius agenda sunt gratia Deo nostro, hanc enim Ecclesiam, quam fecit nomini suo conftrui, fecit etiam Sanctorum reliquijs amplius honorari.* Debense á Dios mas gracias, porque esta Iglesia, que quiso se consagrafe á su nombre, dispuso se honrase con la gloriosa memoria de los Santos, siendo este Templo, por de Jesus tan singularmente proprio de su nombre, mas adornado, mas honrado oy con el nuevo glorioso Santo, á quien nuevamente en el se tributan cultos, *amplius honorari.* Desfallece ya en tan tiernos afectos la voz, que solo tiene aliento para pedir en el nuevo Templo, y nuevo intercesor para esta Ciudad la mayor felicidad, para esta Casa el zelo mas ardiente para promover los Divinos cultos, para todo este devoto pueblo, que tanto se ha esmerado en tan accepta obra abundante gracia, eterno premio.





BREVE NOTICIA DE LA Suntuosa
*Fiesta, que á la Beatificacion de el Beato Juan Francisco Regis
de la Compañia de Jesus hizo en su Colegio el Martes nueve de
Febrero de 1717. la siempre Ilustre, Leal siempre Ciudad
de Sanlucar de Barrameda.*

LAS Demostraciones mas suntuosas hijas de la
grandeza mas calificada intenta reducir á breve
lienço pincél rudo. El solemne aparato, con
que la Ciudad de Sanlucar solemnizó la deseada Beati-
ficacion del Beato Juan Francisco Regis credito de la
Nacion mas ilustre, honra nueva de la Religion mas
esclarecida, si es justa materia á la Fama, no alcanza á
publicarla su eloquente Clarin. Solo puede fiarse á
su ligero buelo precisa noticia, ir á brebe de su gran-
deza, sombra escasa de la luz mas copiosa. Fue singu-
laridad debida, que esta Ciudad fuese en la significa-
cion de su jubilo en el tiempo la vltima, para que á
vista de todas le diesen sus meritos el justo merecido
lugar de primera. Careciendo de capáz Templo el
Colegio de la Compañia de Jesus, reservó para la es-
trena del nuevo, que iba ya finalizando el mayor de-
seo, adorno, que mas le acreditase, determinando el
dar lugar en su Dedicacion á la celebridad del nuevo
Beato. Señalóse el dia nueve de Febrero tercero de
las fiestas, que lograron la corona de mas precio. O
quantos buelos reprime violenta la pluma en los plau-

sibles antecedentes dias! Qué de luces no se compitieron gloriosamente en comunicar mayores resplandores á la nueva primorosa fabrica! Qué acordes ingeniosas voces en sabios Demostenes, eloquentes Tullios no manifestaron en repetidos cordiales placemes la nueva dicha en felicidad la mas deseada! Ambos dias sacrifican obsequiosos su aplauso ál nuevo Beato, numerando por propios sus elogios.

Llegó la noche del Lunes ocho, y llegó solo para que á vista de sus sombras sobrefaliesen mas las luces, ó para que se admirase convertida en el dia mas claro. Iluminóse desde las Casas de Cabildo hasta finalizar la calle de la Compañia dilatado espacio, publicando en la primorosa torre de la mayor Iglesia vistosos incendios el ardor mas conforme, que explicaba su armonioso solemne repique. Dispusieronse artificiosos multiplicados fuegos en el sitio mas apto á su mas debido lucimiento, colocandolos en las esquinas del Cabildo, para que de todas partes fuesen vistoso objeto á los deseos del pueblo. Miraba todo el artificioso ardor por la vna parte á la espaciosa calle de la Compañia, teniendo á la opuesta la hermosa dilatada calle de Cavalleros. A la derecha se registraba de toda la capáz plaza principal de la Ciudad, mirando la izquierda á la plaza, que llaman de Palacio, por adornarle el de los Excelentísimos señores Duques de Medina. En la eleva da torre de la Iglesia acompañaban tan lucidos

ardores diestros instrumentos muficos, que con respon-
 didos en todo el iluminado referido espacio de fonos
 Clarines, Pifanos, Timbales, eran confusas armo-
 niofas voces, que infundian gozofos jubilos en los co-
 razones del comun afecto. A tan apacible gustofa
 consonancia respondia fin intermifion multiplicado
 el fuego, que en artificiofa variedad competia en los
 aplaufos con las voces de los instrumentos, y con las
 lenguas eloquentes de las copiofas luces. Excedió á
 toda demostracion fu artificio, ya en vistofas ruedas,
 que en circular velóz movimiento apresuraban á por-
 fia sus aplaufos, ya en voladores ingeniofamente idea-
 dos, fiendo cada vno tan fecundo, que elevado á supe-
 rior esfera se acreditaba en multiplicadas artificiofas
 estrellas emulo del azul espacio, llegando á vencer sus
 resplandores las luces mas claras de los Astros. A estos
 vistofos fuegos, que despachados al Cielo para noti-
 ciarle los aplaufos de la tierra, fucedian otros, que su-
 blimandofe repetidos se ocultaban á la vista, que du-
 dofa de sus lucimientos en la oculta luz, admiraba mas
 en resplandor mas crecido espantoso trueno, que dis-
 pertaba las celestes centinelas, tocando al arma sus lu-
 cidas tropas, que esta vez se dexaron vencer de esqua-
 dron mas lucido. No huviera sido tan numerofo el
 fuego á poder exprefar fu variedad, multiplicidad es-
 traña la pluma.

Coronófe este celebre aparato con elevado castillo,

4.
que siendo en la realidad expresivo de el del antiguo
celebrado Lucero, blason de esta Ciudad, pareció en
esta ocasion al vergue gustoso de todos los Astros, que
competidos por los fuegos, que escalaron su esfera,
bajaron presurosos á desempeñar sus lucimientos. Em-
pezó en esta artificiosa maquina apacible ruídofo sa-
ludo de bien ordenada artilleria, que no dexaba al oído
deseado espacio para perceber su armonia. Seguiafe
al ruído por las quatro capaces frentes, ó espacios
lienzos del castillo lucido disparo de bombas, que tan-
to mas daban á conocer sus resplandores, quanto me-
nos los confundian con el menor estruendo. A varie-
dad tan vistosa acompañaban á vn tiempo por todas
quatro partes hermosas fuentes, que formaba el fuego
en competencia de los crystales mas puros. De estos
subia á manifestar oculta mina multiplicadas lamparas,
que formadas de la luz mas vistosa en duracion dilata-
da manifestaban en su vista su ingenioso arte, querien-
do en él disimular el fuego sus estragos. Obraba tam-
á compás el elemento, que despues de la vistosa gala
se insinuaba en el superior cuerpo tan activo, que daba
movimiento velóz á mudas eloquentes campanas, que
en ardientes lenguas publicaban su jubilo. Reperiafe
con el fuego vistoso aparato de claras pacificas luces,
que en dilatada gustosa iluminacion se afectaban excen-
ras de la jurisdiccion de el consumidor voráz fuego.
Voló este, quando le dieron tantas luces permiso, a la
sus

superior parte, que coronada de corpulenta estatua, explicaba su artificiosa fabrica tan eloquente el fuego, que mas parecian naturales, que violentados sus movimientos. Cesaron estos despidiendose variedad tan vistosa de luces, de truenos, que poblado el ayre de tanta hermosura, ni el oído podia tener cabal empleo, embarazandole su apetecido objeto la vista, ni esta gozaba en apacible quietud variedad tan deliciosa, sollicitando robarle sus atenciones el oído.

Dióse fin al dia, y continuó la noche, siendo comunes los deseos de que continuase la luz su principiado curso. Prometian tan luntuosos principios progresos los mas plausibles, que impacientes esperaban repetidas ansias, acusando de tardos los pasos de la importuna noche. Dirigianse al Lucero hermoso, que avia transformado en luces las tinieblas, para que restituyese en apetecidas alas el mas gustoso dia.

Phosphore, reddediem, quid gaudia nostra moraris?

En causa tan propia atendió tan cuydadoso este Astro, á quien dá mayor luz, que la que le comunica el Sol, ser imagen de Ciudad la mas noble, que madrugó festivo á anunciarle copiosos resplandores de mayor Planeta. Previno su venida al nuevo Templo numeroso concurso, y quando cada vno se aseguraba en la anticipacion deseado espacio, concurriendo vniformes los intentos de todos, halló cada vno frustada su seguridad. Intentar ofrecer á la admiracion copia parecida

al Altar suntuoso, se exponerfe á conocido riesgo de naufragar ciego en abifmo infondable de inexplicables luces. No era facil discernir en la noble materia, que adornaba el hermoso Retablo, qual se robaba mas las atenciones. La plata se admiraba corrida entre los mas preciosos diamantes; rendiafe el oro á la hermosura de copiofa multitud de flores, con que texió artificiofa Amaltea costosa corona, viftiendo igualmente, por no dexar quexosos á la plata, al oro, al diamante, todo el espacio, que ocupaban. Las luces, que gravadas todas del Escudo de Armas de la Ciudad, justamente blasonaban estar declarada por su parte la victoria, publicaban eloquentes deberfe á sus ardores, en que á la mayor costa de su mismo ser se consumian el cabal lucimiento de flores, plata, oro, diamantes. Ocupaba precioso Trono en docel de flores de oro, y plata con Frontál vniforme, que en tanta solemnidad merecieron sus estrenos, Sacramétado Divino Sol patente todo el dia, fiendo este vno de los tres dedicados á quarenta myfteriofas horas, en que franquearon benignos influxos sus piedades. A el lado derecho con igual adorno se dexaba ver en natural estatura el nuevo Beato Juan Francisco Regis, cuya mano mostraba en precioso Crucifixo de marfil, Cruz de ebano con cantoneras de plata, su glorioso empleo de Apostolico Misionero. El vestido de terciopelo negro guarnecido de oro, apenas servia mas, que de magestuosa sombra para que

sobresaliesen los diamantes de mas precio, que dió la tierra para publicarle en sus mejores luces Celestial Corteiano. A la parte opuesta se admiraba en la representacion mas debida á su grandeza San Francisco de Borja, Titular del nuevo Templo, que en Casa tan propia dió su lugar al nuevo Jesuíta, gratificandole con el lugar, que le cedia, la nueva gloria, que á su Templo daba. En contraposicion del Beato guarnecia el vestido del gran Borja costoso galón de plata, y sobre él en proporcionadas artificiosas bueltas le circundaba todo primoroso fluco de la misma materia. Enriquecia el pecho, premiando el lugar, que les negó en vida, confusa variedad de diamantes de summo precio, que desvanecidos de ver aumentada en tan noble esfera su estimacion debida, multiplicaban en copiosos resplandores altivos rayos. La mano ostentaba en difunta coronada grandeza el triunfo mas noble de su mejor vida, admirandose tan rica esta vez la muerte, que componiendose su Imperial Corona de perlas, diamantes, esmeraldas, daba á conocer el mayor precio, que á su desengaño debió el gran Borja. No era justo se negase la pluma á este breve rasgo del aparato mas suntuoso.

Tanto teatro debió proporcionarse al Príncipe, que gloriosamente avia de ocuparle. Llegó la feliz hora, en que juntos en sus Casas Capitulares autorizando congreso, entre debidos jubilos de sonoro repique,

con-

confusas festivas voces de artificiosos fuegos, se encaminó formado á la mayor Iglesia, aviendo, segun su loable estilo, de acompañar el Clero numerofo tan lucida pompa. Unidos ambos Cabildos, con la magestad, que supieron admirar los ojos, y no es capaz, por mas tarda, de significar la voz, procesionalmente se encaminaron al nuevo Templo. Recibidos en este dela Comunidad de la Compañia de Jesus, cuyo silencio pudo solo vocear su respeto, su gratitud debida a favor tan excesivo, no fue facil franqueasen sin mucha costa la entrada el increíble numerofo concurso. Colocada en su estrado la Ciudad, en su prevenido dilatado Coro el Venerable Clero, se dió á la fiesta principio, cantando con la solemnidad mayor Tercia, que finalizada empezó la Misa con el aparato, que acostumbra esta magestuosa Iglesia. La celebrada Capilla del Santuario ilustre de nuestra Señora de la Caridad, que asistió todos tres dias, se esmeró este en letras, que publicaban la santidad nueva del Beato, y el antiguo afecto, que á la Ciudad debió siempre la Compañia. Lo diestro de las voces mas acordes halló para el mayor lucimiento mas armoniosa consonancia en celebrado violon, y excelentes violines, que de Cadiz costeó el deseo de la solemnidad mas suntuosa.

Luego que principiò la Misa, para estar prontos al destinado tiempo, fue saliendo por las dos puertas, que de la Sacristia salen al Presbyterio lucido esquadron de

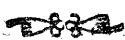
bien adornada balbuciente milicia. Dexaronse ver los primeros quatro, que representando las partes del mundo con insignias proporcionadas á cada vna, y vestidos propios de sus naturales, dieron en su primor, que reparar gustoso al comun aplauso. Succedieron á estos ocho iguales en trage Militar, excediendo á la materia mas preciosa de los vestidos el lucido costoso adorno. Lo principal de este componian tambien ordenados diamantes, que mas que sobrepuestos parecian componer el vestido de mas precio. Coronaba, en señal del mas glorioso triunfo, que publicaban, á cada vno primoroso bien imitado Laurel, cuyo vistoso verde espacio sobresalia mas con los resplandores de los diamantes, que entre hermosas hojas señalaban frutos colmados del mayor precio, elevandose en la Corona de todos lucido penacho de plumas, ó para aumentar á la Fama sus buelos, ó para estampar diestras las proezas heroycas, que vniformes aplaudian. Todos echo empleaban la vna mano con primorosa proporcionada hacha en forma Salomonica, mezclandose con esquisitas labores de cera bien ordenados perfiles de oro. Del opuesto brazo pendia primoroso Escudo de diestro pincel, en que mostraban los novetes Soldados vna esfigie de cada vno de los Santos de la Compañia por su orden. El primer lugar ocupaba el gran Patriarca S. Ignacio de Loyola, á quien se recrecia en el nuevo Beatificado hijo nueva gloria: seguiale el Apostol de la India S. Francisco Xavier, cuyos fervorosos pasos fueron exemplar glorioso del Apostolico Misionero. De-

xabase ver San Francisco de Borja, Titular del nuevo
 Templo, que nuevamente ilustraba el Beato Regis. En
 correspondencia del gran Borja mostraba el Escudo al
 Beato Luis Gonçaga, cuyas candidas Azucenas publi-
 caban el mas fiel imitador de su Angelical pureza. En el
 orden insinuado sobrefalian en vivos retratos el Beato
 Stanislao Kostka gozando deliciosas caricias del Dios
 Infante para mostrar los favores, que al nuevo Jesuita
 franqueó liberal el Cielo; los tres esforçados Martyres
 del Japon Paulo Michi, Juan Goto, Diego Quisai,
 dando en sus Cruces, y señales de sus martyrios materia
 á los elogios de los trabajos, que en sus Apostolicas ta-
 reas dieron en repetidas muertes repetidas Coronas al
 Beato Regis. A Compañia tan del Cielo siguieron qua-
 tro Soldados de edad mas tierna con quatro pulidos
 vniformes pebeteros, que en su mysteriosa forma mos-
 traban á verse cortado á la solemnidad presente. For-
 mabase cada vno en hermosa Lis, siendo esta misma
 Flor su Corona, symbolizando en ella triunfantes en la
 santidad mas gloriosa las Francesas Lifes.

Dispuesto este mysterioso lucido Esquadron, y ocu-
 pando cada vno su debido puesto en las gradas del Al-
 tar, para ser registrados de todo el congreso, se dexó ver
 bien dispuesto Joven, cuyo semblante sobre su edad se
 conformaba con el Imperial vestido, que le adornaba.
 Coronaba sus sienes Imperal Corona, formada toda
 de diamantes, que igualmente enriquecian el vestido,
 dando á este mayor precio Imperial blanco manto sem-
 brado todo de doradas Lifes. Su mano se veía empleada

en bien dispuesto Estandarte, que pendiente de primorosa asta, daba á entender, al tiempo mismo, que nada mostraba en su forma, faltar á su perfeccion cabal, ser depósito de oculta imagen en recogido lienço. Precedian á este dos Reyes de Armas armada de lucida espada la vna mano, y ocupada la otra con bien formado globo, el vno con las Armas de N. Santo P. Clemente XI. y con las de la Francia el otro. No puede dar alcance al primor la pluma, ni detener mas espacio su prefuroso buelo. Al tiempo, que entonando el Preste la Oracion del Beato dispuesta por nuestro Santo Pontifice, llegó á pronunciar su aplaudido nombre, el lienço artificiofamente recogido, se desplegó con natural garboso movimiento, dexandose ver en el espacio de dos varas en medio de todos los Santos de la Compañia expuesta á la veneracion del Pueblo hermosa Imagen del Beato Regis: Admirabase este en vistoso Trono de iluminadas nubes, y en la parte inferior al lado derecho la Fama con sonoro Clarin en la vna mano, y desplegando en la otra vn lienço con estas letras: *Beato Juan Francisco Regis de la Compañia de Jesus.* Al lado izquierdo correspondia á la Fama hermosa efigie de la Caridad, que abrazando dos pequeños infantes la rodeaban multitud de pobres, explicándole estas letras ser vna de las singulares virtudes del Beato: *Varon admirable en la Caridad.* En la parte superior ocupaba el lado derecho vn Angel, que con la vna mano colocaba en sus mercedoras sienes la Corona, y con la otra en fragrantas Azucenas publicaba su pureza. Al opuesto izquierdo lado se veía otro Angel con mul-

triplicadas espigas índices de su repetido milagro, que explicaba: *Multipliqué el trigo para remedio de los pobres.* Estaba prevenida al lado del Evangelio elevada primorosa pirámide dispuesta con tal arte, que ella misma se vino gustosa á las manos mas debiles para que en la superior parte colocáse el lienço, subiendole á la altura de mas de tres varas, donde perseveró todo el dia expuesto a la veneracion el retrato del Beato. O lo que tardó la voz en lo que á vn tiempo fue objeto apacible de la vista! Al descubrirse el lienço acompañaron sus merecidos aplausos repetidos Clarines, instrumentos musicos, numerosos fuegos. Los dos expresados mundos, que las dos tiernas manos ocupaban, abriendose ingeniosos poblaron el Templo de canóras aves, á cuyos naturales matices dió mayor belleza lucida artificiosa gala para la publicacion mas festiva. En la ocasion misma se destacaron de la tierna lucida Compañia dos Soldados, que repartieron á la Ciudad, y Clero Imagenes del Beato Regis, mezclandose en el numeroso concurso con aplausos repetidos tiernos afectos al ver entre tanto Angel publicado el mas vivo retrato de la mayor gloria que goza. Finalizada la Misa, en la forma misma, que avia venido, se restituyó á sus Casas la Ciudad, y Clero, precediendo á ambos los dos señores Diputados D. Simon Moreno de Prado, y D. Josef de Hinestrosa, cuyo acierto en funcion tan aplaudida jamás borrará enemigo elvido, debiendose á su sollicitud cuydadosa todo el magestuoso aparato.


 LAVS DEO.
 