

~~LIBRO~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Compañía~~ ~~de~~ ~~S. Ihs~~ ~~de~~ ~~Granada~~  
SAGRADO TRIDUO

MAGNIFICAS FIESTAS, 3

QUE A LA SOLEMNE CA-  
NONIZACION DEL APOSTOL DE  
PUY, VELAI, Y VIVARES

S. JUAN FRANCISCO

R E G I S

DE NACION FRANCES, DE ESTADO  
SACERDOTE, DE PROFESION JESUITA,  
DE EMPLEO MISIONERO

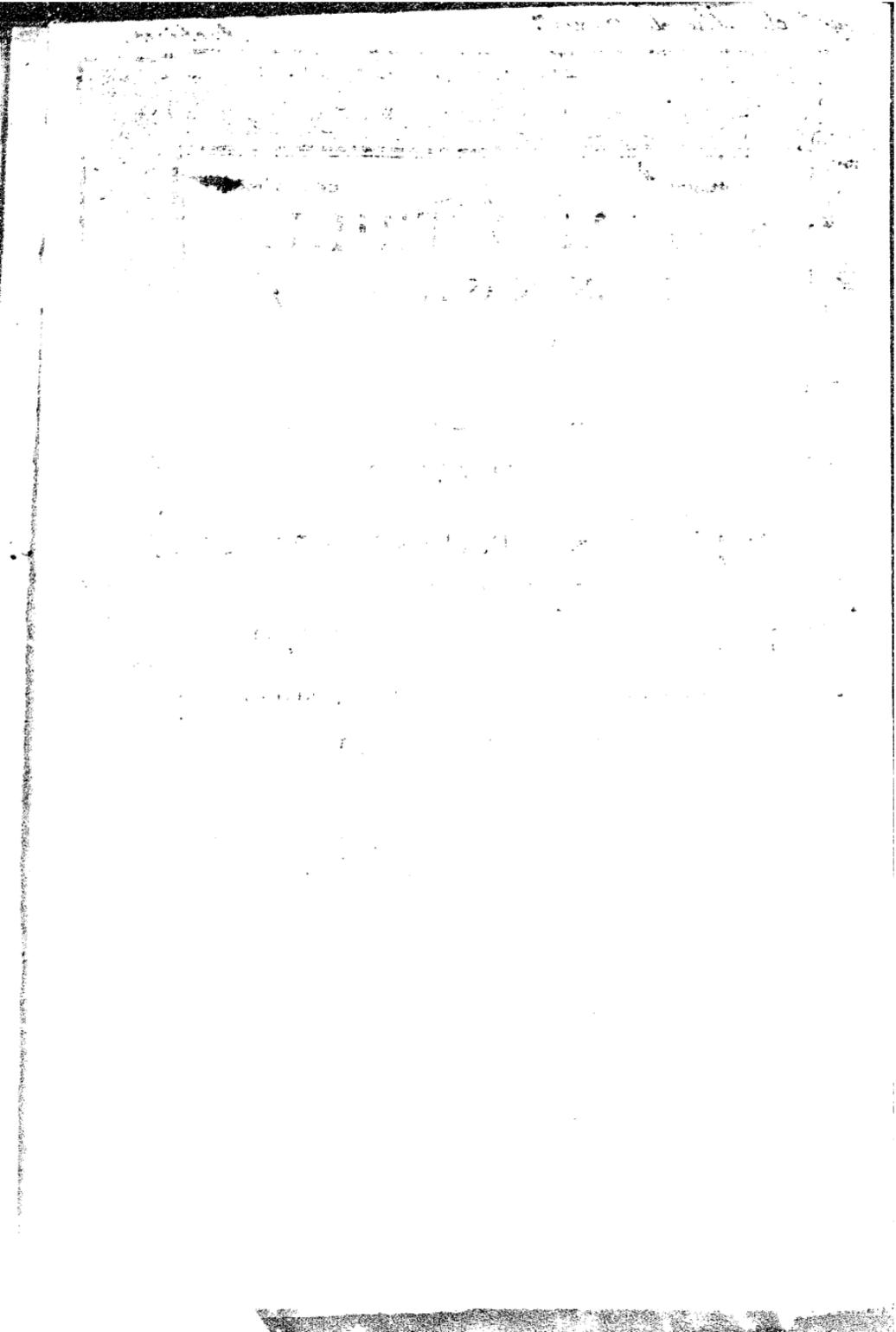
CONSAGRO

CON GENERAL APLAUSO SU COLEGIO  
de Señor San Sebastian de la Compañía de Je-  
sus de Malaga.

A EXPENSAS

DE UN APASIONADO DEL GRAN PA-  
dre San Ignacio de Loyola.

En Cordoba: En la Imprenta de el Colegio de Nra.  
Sra. de la Assumpcion, año de 1738.



# DEDICATORIA AL REY NUESTRO SEÑOR.



HASTA EL ELEVADO Throno de les Reales pies de vuestra Magestad sube el mas leal, el mas rendido, mas amante Valallo para trasladar à su Real mano una Flor debida por varios titulos à vuestra Magestad. La Flor es una rosa Lis, à quien arrullò en frondosa cuna la fertil Francia; y trasplantada al Jardin Santo de la Sagrada Religion de la Compañia de Jesus, avivò tanto su hermosura, que, ò puedo contarle entre aquellas Lifes, que baxaron del Cielo, ò ser la exemplar Lis, que propone el Divino Oraculo à las Flores, para vestir el graciolo ropage de la Santidad. Esta Lis Francesa, Jesuïta, y Santa es SAN JUAN FRANCISCO REGIS nuevamente Canonizado. Renace Flor de honor, y de Sãtidad en este escripto, y se consagra à vuestra Magestad

tad por tres motivos. Por Lis Francesa : à  
quien viene nacida una Real France la mano.  
Por Lis Jesuita : sabe el Mundo , quanto de-  
be à la Real clemencia de vuestra Magestad  
la Sagrada Compania. Por Lis Santa : los cul-  
tos de este Apostol , Beato antes , oy Canoni-  
zado , han tenido recomendacion soberana  
en la regia authoridad , y superior respeto de  
vuestra Magestad. Reciba pues vuestra Ma-  
gestad en una sola Flor la agradable memo-  
ria de su Patrio Suelo , la mas profunda grati-  
tud de los Padres Jesuitas , y la mayor segu-  
ridad de la intercession poderosa de S. JUAN  
FRANCISCO REGIS , que por Francès , por  
Jesuita , y por Santo pide al Rey de los Reyes  
por la preciosa vida de vuestra Magestad , en  
cuya dilatacion se vinculan para la Iglesia su  
exaltacion , para las Españas su fortuna , para  
los dos Mundos la tranquilidad.

**CENSURA DEL M. R. P. Mro. PEDRO**  
*del Busto de la Compañia de Jesus, Examinador-Synodal de este Obispado de Cordoba.*

**E**L Ilustrissimo Cabildo de la Santa Cathedral Iglesia de Malaga consagró solemníssima Fiesta á la nuevamente Canonizada Gloria de SAN JUAN FRANCISCO REGIS, Astro brillante de nuestra Compañia, eligiendo para desempeñar tan magestuosa funcion el singular ingenio de su Thesorero, Dignidad, y Canonigo el Señor Doctor Don Joseph Cornejo, y Granada, Colegial del Mayor de San Ildephonso, Universidad de Alcalá, cuya Panegyrica Oracion, logrando la fortuna este País de que saliese en él á la publica luz, se sirvió remitirme para que sobre ella diese mi dictamen, el Señor Doctor Don Francisco Miguel Moreno, y Hurtado, Canonigo de esta Santa Cathedral Iglesia, Provisor, y Vicario General del Obispado de Cordoba; y aunque entre los repetidos favores que le merezco, cuento el nuevo, y no vulgar gusto, que me ha dado con la ocasion de haverla leído; quedo, no obstante, lleno de confusiones á el ver en mis manos para la Censura una Obra, á quien por tantos titulos es debida la aprobacion, y la alabanza: accion, que Casiodoro notó de superflua: *Frustrà ad Censuram proponitur, cui tantis titulis approbatio debetur.*

Inconveniente grande juzgaba Atalarico discreto, y prudente, sugetar à el ageno parecer lo que apenas cabe en la admiracion: *Inconveniens est disceptationi subdere, quem vix possumus sub admiratione predicare.* Y siendo en esta Oracion Panegyrica, aún la menor clausula objeto de la admiracion mas suspensa, como podrá sugetarse à la Censura, sin incurrir semejante nota? No para censurarle, si para aplaudirle, recibiera gustoso este Panegyrico, si lo sublime de sus meritos no hubiera de descaecer en mis aplausos, pues como dice el discreto Tasio,

*Casiod. lib. 4.  
Epist. 5.*

*Apud Casiod.  
tract. 4.*

Marc Tull.

Joan. 14. v. 6.

Joan. 18 v. 37.

pierden su eficacia los encomios ; quando el que celebra las perfecciones no iguala à el aplaudido en lo plausible : *Nisi eadem sit laudabilitas in laudante , de- crescit in encomia praestantia.* Cuidadoso el Redemptor del Mundo se califica de verdadero , y aun de la misma verdad en abstracto : *Ego sum veritas.* Pero si havia de celebrarla , y este era el fin dichoso de su venida : *Ego in hunc Mundum veni , ut testimonium perhibeam veritati ;* suè prevencion de su ciencia infalible , para que los aplausos de la verdad nunca llegasen à descaecer , siendo igualmente plausibles los dos ; pues solo quien llega à merecerlos , hace recomendables sus elogios , y assi , confessando mi cortedad summa una incomparable distancia entre el objeto , y su insuficiencia , ni por admirable puede censurarlo , ni por superior se atreve à aplaudirlo.

Virgil.

2. Reg. c. 10.

Dejando , pues , uno , y otro extremo , solo dire con ingenuidad , que la gran fama del Orador avivó mi deseo de ver esta Obra , y registrando con la reflexion , que pide ella misma , conosci se quedó muy corta la fama ; pues aun que sea propiedad suya cobrar nuevos vjgores en el camino , siendo alivio de sus alas el cansancio : *Viresque acquirit eundo.* en el que trajo aqui desde Orense , y Malaga , mas que esforzada , se vió descaecida ; pues ni aun refirió la mitad de las glorias de este atombro de la facundia , pudiendo en aplauso de Orador tan grande usurpar yo i . . . clausulas , y admiraciones de aquella Reyna sabia , y prudente : *Verus est sermo , quem audivi in terra mea super sermonibus tuis , & super sapientia tua ; Vidi oculis meis , & probavi , quod media pars militi nunciata non fuerit.*

Lo peregrino , y sutil del assumpto es sobrada evidencia del sublime ingenio de este Orador sagrado , y le hace dos veces sutil aquella fundada solidez , con que establece su agudo idear ; pues como dice el Cordobes Seneca ; no es sutileza la sutileza sola , que esta pudiera ser bachilleria ; sino aquella , que en la razon , y authoridad se funda :

Ni

*Nullus iniquis bis, qui nunquam putant esse subtilitatem, offendi: hi est propter subtilitatem.* Todo en esta Oracion es excelente, los conceptos, fáciles; el estilo, dulce; la sentencia, grave; pulidas, las voces, y nada, no nacido para el asunto; con la felicidad, que advirtió Seneca en su Lucilo, y que llegan á conseguir muy pocos, de saber decir todo lo que quiere, y significar aun mas de lo que dice: *Pressa sunt omnia, & rei aptata. Loqueris quantum vis, & plus significas, quam loqueris;* porque sus clausulas, con ser tan encogidas, tienen menos sonido, que substancia, y así sucede el que en ellas se oya aun mucho mas de lo que se pronuncia; elogio, que halló en la Divina Eloquencia el Profeta David, pues parece idioma proprio de Deidad, indicar muchas cosas en sola una voz: *Semel locutus est Deus, duo haec audivi.*

Senec. in Prolog. Decim.

Senec. Epist. 59. ad Lucil.

Pf. 61. v. 12.

Se parece su estilo á el del Libro del Vaticano, que en una abreviatura dice mucho. Los grandes Libros siguen este methodo. Grande fué el Libro, que tomó Isaías; mas solo encuentro en él cinco palabras: *Sume tibi Librum grandem, & scribe in eo, velociter spolia detrahe, citò prædare;* parece mucho Libro para tan pocas voces; pero si es tanto lo que las voces dicen, que explicado llenára muchos Volúmenes, grande ha de ser el Libro, que las contiene. Los que como Niños solo saben hablar, aun hablando mucho, poco suelen decir; los que como hombres saben decir, explican mucho con muy poco hablar, por esso á Isaías le manda Dios, que escriba con estilo de hombre el Libro grande, para que fuese mucho lo que en poco dijese: *Scribe in eo stylo hominis;* Así habla, así escribe el Author de este Panegyrico; pues cada voz suya cierra muchos conceptos, á emulacion del Libro del Vaticano; mas sin borrar alguno, como en el del Cielo, de ordinario caens; porque en esta Oracion no ay que se borre, como opuesto á la Fè, y buenas costumbres, antes nada contiene, que no sea plausible, y pues

Isaia. 8. v. 1.

uni-

Casiod. lib. de  
Divin. perf.  
cap. 16.

únicamente quando se acaba; de ja dé ser útil su  
doctrina; no solo puede darse á la publica luz; si-  
no desear con ansias, que su Author no cesse de  
dar frutos de su ingenio feliz para la comun utili-  
dad: *Nihil vacat ab utili doctrina, nisi, cum silet; O si  
nunquam cessaretur à talibus!* Que dixo Casiodoro.  
Asi lo juzgo, salvo, &c. En este Colegio de la  
Compañia de JESUS de Cordoba à 14. de Febrero  
de 1738. años.



JHS.

Pedro del Busto.

# LICENCIA DEL ORDINARIO.

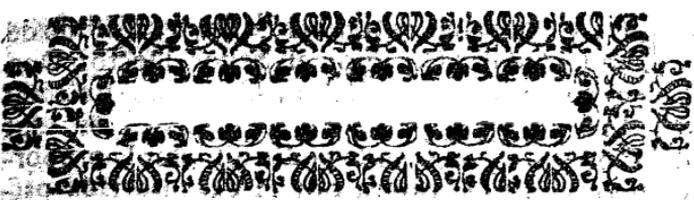
**N** Os el Doctor Don Francisco Miguel Moreno Hurtado, Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de esta Ciudad, Provisor, y Vicario General en ella, y su Obispado, por el Ilustrissimo Señor Don Thomas Ratto, y Ottoneli, por la Gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo de esta dicha Ciudad, y Obispado, Asistente del Solio Pontificio, de el Consejo de Su Magestad &c. mi Señor: Damos licencia, para que en qualquiera de las Imprentas de esta Ciudad, se imprima el Sermon, que predicò el Señor Doctor Don Joseph Cornejo, y Granado, Colegial del Mayor de San Ildephonso, Universidad de Alcala, Canonigo Lectoral de la Santa Iglesia Cathedral de Orense, Thesorero, y Dignidad de la Santa Iglesia Cathedral de Malaga, Examinador Synodal de uno, y otro Obispado en la Fiesta, que el Ilustrissimo Cabildo de dicha Santa Iglesia Cathedral de Malaga, Consagrò en el Colegio de la Compania de Jesus de esta, à la Solemnidad grande de la gloriosa Canonizacion de San Juan Francisco Regis. Atento à haverlo visto en virtud de co-

misión nuestra el M. R. P. Maestro Pedro  
del Busto de la Compañía de Jesus de esta  
Ciudad, y por ella constar no tener cosa, que  
se oponga a nuestra Santa Fè Catholica, y  
buenas costumbres. Dada en Cordoba à 16.  
de Febrero de 1738. años.

*Doctor Moreno.*

**Por mandado del Señor Provisor:**

*Pedro Prieto Pizarro,  
Not. Mayor.*



# COMPENDIOSA NO- TICIA DE LAS FIESTAS.



VESTRO SANTÍSSIMO Padre el Señor Clemente XII. que gobierne en años à competencia felices, y dilatados el seguro Galeon de la Iglesia Catholica, decretó en el diez y nueve de Marzo de mil setecientos y treinta y siete la Canonizacion del Apostolico Jesuita el Beato

JUAN FRANCISCO REGIS, à quien otro Clemente colocó en las Aras cō el honorifico titulo de Beato. Con passos, ó con saltos acelerados caminó esta afortunada causa, y siendo tan menudamente prolixas; y subidamente costosas las diligencias, que proporcionan el Ara para culto universal, corrió en breves años à su conclusion perfecta, costeando esta fortuna el Santo con milagros, la Francia con respectosa actividad, la Compañia con rendimientos. El extraordinario eco de las alegres campanas del Colegio fuè festivo aviso, que hizo saber a Malaga la expedicion del Decreto, y para dár al Señor promptas gracias por el favor. con que engrandecia de nuevo à su Minima Compañia, se hizo en el Colegio Solemnissima Fiesta, manifiesto el Augusto Sacramento, y entre el ruidoso estruendo de Clarines,

fuegos , y campanas entonó el *Te Deum* , asistido de la Comunidad del Colegio , el Señor Doctor Don Francisco de Cozar , y Gallo , Canonigo Lectoral de esta Santa Iglesia Cathedral , Juez Conservador del Colegio , y à quien se podia disputar la proporción para esta judicatura por la executada pasión de este Caballero por sus Jesuitas. En el dia catorce de Junio del mismo año sonó en Roma la solemne publicacion de la sentencia definitiva pronunciada por el Pontifice Summo à favor de las virtudes heroycas , nuevos milagros , y Gloria de SAN JUAN FRANCISCO REGIS expuesto yà en Aras , para universales adoraciones.

Muy desde luego tubo el Colegio presente un poderoso especial motivo , que aun à contraposición de los Colegios todos del Andalucia empeñaba à practicar magnificas demonstraciones de jubilo en obsequio del nuevo Santo. Fuè el Colegio Theatro feliz , donde el milagroso brazo de REGIS conduxo seguro por el ayre à un Mozo arrojado de la Torre à violencias de una campana , y llegó al suelo sin lesion , dexando quebrantadas en el camino chimeneas al rechazo de su cuerpo : maravilla que authenticada , primero con authoridad del Señor Ordinario , y despues con despacho Pontificio , se presentó en los Procesos para la Canonizacion. Pudieran acobardar las esterilidades , que por comunes imposibilitan mas demonstraciones costosas ; pero à todo saliò una confiada resolucion con la certeza , que vuelve centuplicado , lo que se expone à Sagrada usura en la Mystica Meta del culto. Se determinò pues , dár compendiadas en breves dias las Fiestas , que pudieran ser ayroso desempeño de muchos , y muy lucidos.

Se presentó ante el Ilustrissimo Cabildo de la Santa Cathedral Iglesia Memorial por el Colegio , solicitando el mas elevado honor , haciendo suya la Solemnidad Principe tan autorizado. Tan suya hicieron los Señores Capitulares la Fiesta , que desde luego acordaron , fuesse comun al Colegio quanto pres

precioso tiene para condigno adorno de su maravilloso Templo. Se determinaron la publicacion de la Canonizacion en la Santa Cathedral Iglesia, Proceſſion General, autorizado Paſſeo del nuevo Canonizado, aſiſtencia del Iluſtriſſimo Cabildo con Capas de Choro en el Colegio à la ſolemnidad, ocupando Altar, y Pulpito Señores Capitulares. Todo ſe executò con mageſtuoſo aparato. No pudo el Colegio apetecer coſa mayor en el Iluſtriſſimo Cabildo para cabal deſempeño de ſus Fieſtas; mas los Señores Capitulares, como que aun no llenaban ſus bizarros deſeos de derramar finezas ſobre el Colegio, expreſſaron garvoſos eſtår prompts à practicar lo demás, que el Colegio deſeaſſe para mayor pompa. Entendidas expreſſiones tan extraordinarias, ſe llenaron de agradecido rubor los Jeſuitas, ſolo ſentidos de no tener, que tributar de nuevo en prendas de ſu reconocimiento à ſus Señorías; por eſtår con anteriores motivos dedicados todos à ſu obſequio.

Quiſo el Colegio no faltafſe esplendor alguno à ſus Fieſtas, y ſiendo tan ſobreſaliente, el que ſe acreſcia con la aſiſtencia de la muy Noble, y muy Leal, y en todo Magnifica Ciudad de Malaga, ſe ſolicitò por un Memorial. La Ciudad Iluſtriſſima junta en Cabildo extraordinario votò ſu aſiſtencia, y aſi ſe participò al Colegio por uno de ſus mas diſtinguidos Regidores. Bien quiſieran eſtos Señores hacer Solemnidad en dia ſeparado con la rica mageſtad, que còrreſponde a ſu elevacion: mas la ſúplica del Colegio contubo ſus generoſas inclinaciones.

Las Sagradas Religiones, cuyo eſtado perfecto recibe nuevo eſmalte con el nuevo Santo, debian autorizar funcion tan Religioſa. Se combidaron todas por el Colegio, y ninguna ſe dexò exceder en amiſtoſas expreſſiones. Se ofrecieron por las Sagradas Comunidades ſus preciosas alhajas para adorno de Altares, y Templo: todas ſe aplicaron deſde luego à ſolicitar riqueza para veſtir à ſus Santos Pa-

triarchas , los que havian de dar à la procesion General magestad, al nuevo Santo esplendor, y al Colegio larga materia para la gratitud.

Movida, y unida à ruegos del Colegio para el dia de la primera Solemnidad la concurrencia mas Ilustre, mas Noble, mas Religiosa, que se pudo apetecer, se convirtieron las atenciones todas à proporcionar gala para los Santos Jesuitas, y adorno para Templo, y Atrio. San JUAN FRANCISCO REGIS debió llevarse el primer cuidado, y desempeñaron al Colegio el primor, y desvelo de las muy Ilustres Señoras, la Señora Doña Inès de Henestrofa, Marquesa de Chinchilla, y la Señora Doña Cathalina Chacon, Marquesa de Cela. No sola la auctoridad, y riqueza de estas Señoras, sino tambien sus manos contribuyeron finas, y obsequiosas al ayroso honor del nuevo Santo. Este vistió Sorana de Raso liso negro, fondo nacido, para una bordadura hecha en bastidor, que midió casi una vara en ancho. Corrió artificiosa la aguja, formando ayrosas hojas, nacidos ramos, y flores de Lis bien remedadas. Grueßas perlas llenaron el hilo de la labor, y mucha preciosissima pedreria sirvió de alma à las flores, ramos, y hojas. Sobre la Sorana se puso un Roquete à expensas de la Señora Marquesa de Chinchilla, tan fino, que se obscurecia con el fondo negro. El rizo se dispuso de encajes de precio muy subido, y en el campo blanco, que permitia su disposicion hermosa, se colocaron flores de Diamantes de singulares brillos. De ombro à ombro corrió copiosissima multitud de Diamantes: y segun el largo espacio, que ocupò la brillante pedreria, podia dudarse, que los Diamantes eran muchos en numero; pero la unidissima disposicion de las piedras entre si persuadian, que se cortò un gran Diamante à medida del sitio. En el centro del pecho se via un Sol de Oro coronado de Diamantes, à quien servia de alma la bella Imagen del Gran Padre San Ignacio de Loyola. A corta distancia del Sol se fixò un Ave Fenix, Pajaro tan vivo en sus matices, que

bur-

trabando el dibujo; afeñaba vultros engañosos. Cabeza, y pecho de Perlas; alas de Oro, ojos de Diamantes, matices de Jacintos. Servia de asiento al Fenix una hoguera tan encendida, que pudo causar fusto de incendio al delgadísimo Roquete. Del Fenix corría hacia el Sol Ignacio este Lemma: *Ignis percussus*, como de que de tal Padre tal Hijo. Las manos del Apóstol REGIS eran descanso de un riquísimo Crucifixo, Armas de este Soldado de Jesús. No una sola Piedra preciosa, sino muchos escogidos Diamantes hicieron Corona, ó Diadema al victorioso Jesuíta. En bordadura de la Sotana, adorno del Roquete, y distribución de Diamantes correspondió la espada. Este abreviado compendio de primor, y riqueza se colocó en un Throno de Plata; su altura de mas de vara. El payimento del Throno estaba alombrado de Títu de Plata, y su maquina descansada en quatro hermosos Angeles ayrosamente galanes con vandas de Títu de Oro bordadas con Piedras preciosas, y las alas eran de flores muy singulares. Estos gallardos Paranympfos, si con una mano sostenían el Throno, con las otras ofrecían al Santo quatro flores de Lis, tan à lo natural artificiofamente contrahechas, que parecia aún mantener el natural humor de sus vivas raíces. Pudieron gloriarse las Señoras Marquesas de haver llenado la espectralion, siendo universal materia del aplauso, mas que su muchísima riqueza, la gallarda disposicion, que arrebatava con los ojos la admiracion mas atenta.

Era de igual lucimiento para el Gran Patriarcha San Ignacio el dia de las universales Aras de su Hijo REGIS, y no podia desdeñir el exterior adorno. Confío, y con acierto, el Colegio el esplendor de su Santo Fundador al pundonoroso cuidado de las muy Ilustres Señoras, la Señora Doña Maria Anna Salcedo, y Maldonado, y de la señora Doña Cathalina de Villalon, y Mendoza, Marquesa de Fuente del Sol. Se entregó à sus Señorias la Estatua de cuerpo entero del Glorioso Padre, y volvió de sus manos, y de las de sus muy Ilustres Parientas un abre-

abreviado Mapa de ingenio ; primor , y riqueza. Se vistió de Sacerdote el Gran Zorobabel de la Ley de Gracia, y sobre Sotana de Terciopelo frangeada de Plata, y Alba con encaxes de cerca de vara de ancho se colocó una Casulla costada por sus Señorías de color de Puzó con guarnicion de Plata : y en tan hermoso campo brillaron Diamantes; y Esmeraldas: los primeros vistieron el pecho : los segundos la espalda. Desde los ombros baxaron por el pecho, haciendo hermosa labor , hasta la extremidad de la Casulla grandes aderezos de Diamantes de moda rigorosa , llenando los claros entre joya , y joya flores de Diamantes. Sobre el Corazon del Santo estaba un bien remedado rayo de Piedras preciosas, que arrojando por fuego Oro , llegaba à herir con una faetilla de Diamantes una Carroza , en cuya parte superior sobrefalia una Imagen de SAN JUAN FRANCISCO REGIS. El alma de esta Carroza era de Perlas , y su guarnicion de Diamantes. Las ruedas se formaban de Esmeraldas , y en la parte principal estaba un Throno de Diamantes con coronacion de la misma preciosa Pedreria. En este triumphal Throno se adoraba el Santo Canonizado , que encendido del Rayo Ignacio corrió mejor Phaeton te iluminando el mundo. Tiraban de la Carroza aprisionados de cadenillas de Oro quatro Leoncitos. Y qué primorosos ! Y qué bien formados ! Corona , y cuerpos de Perlas , guedeja , y uñas de Oro, salpicadas con proporcion Piedras preciosas. Estos Leoncicos, nada fieros, todo hermosos fueron un gracioso rico juguete , que tubo mil aplausos. A la espalda corrieron con igual disposicion las Esmeraldas en preciosos aderezos, y flores correspondientes. En el centro de la espalda se sugetò un Aguila Imperial, su armazon de Perlas , pico , Coronas , y coyunturas de Piedras preciosas , y uñas de Oro. Tubo el Aguila muchos codiciosos. Sustentaba la derecha del Santo un gran Escudo del Sacrosanto Nombre de JESUS : su materia de Plata , pero no se conoció ; porque el centro parecia una grande Esmeralda

Talda cortada en partes para formar las letras , y los rayos parecian fuego dividido con la pura nieve de blancas Perlas. De la izquierda pendian unos Grillos: se ignoró su materia; porque solo se vieron Perlas, y Diamantes, y en la Palma descansaba una Iglesia primorosa de Plata: Iglesia, y Grillos son las divinas de los Santísimos Padrinos del nuevo Canonizado: el Divino Doctor Señor San Augustin, y el Redemptor con visos de Divino Señor San Pedro Nolasco: y grillos fueron para los Padres Jesuitas las distinguidas finezas de los dignos Hijos de estos Santísimos Patriarchas. Con la Diadema se coronó el exquisito adorno del Santo Fundador de la Compañia; ocupando Diamantes la parte inmediata à la cabeza, y las Esmeraldas toda la parte superior. Debio descansar la ardiente devocion de las Señoras, viendo desempeñado todo su amor al Grande Ignacio, unidos en la execucion de sus gallardas idéas el mayor primor, y la mayor riqueza: y por prendas, y memoria de su liberalidad bizarra quedò mejorado el Colegio con la rica Casulla, de la qual tomó posesion el Santísimo Patriarcha. Debieron acompañar al humilde prodigioso REGIS el prodigioso XAVIER, y el humilde BORJA, que ocuparon dignos Thronos en el Altar Mayor, adornados à maravillas. Las muy Ilustres Señoras la Señora Doña Juana, y la señora Doña Cathalina de Chinchilla, y Henestrosa, hijas de los Señores Marqueses de Chinchilla, sin separarse del obsequioso trabajo en vestir à SAN JUAN FRANCISCO REGIS, se apropiaron devotas la gallarda disposicion del adorno, que executaron sus Señorias en prendas de su amor al Apostol de las Indias. Este en una Imagen de medio cuerpo, valiente como ella misma abrevió riquísimo primor. En las caídas del Manteo se siguió una delicada labor de un ondeado de gruesas Perlas orladas con cordones de Oro. Los frecuentes claros, que dexaba la hermosa rica labor, se ocuparon con Diamantes, y Elmeraldas repartidos con ayroso gusto. La parte superior del pecho se

llenó con una grande joya de Esmeraldas , y por la parte del pecho , donde el Santo hace ademan de levantar la Sotana para defahogar su Corazon de fuego , se distribuyò ardiente multitud de Rubies , no sè , si con augmento de su roxo color por corridos à presençia de la llama de Xavier. Entre estos Rubies descansaba como en digno Throno en el Corazon del Apostol Jesuïta una preciosa Cruz de exquisitos Diamantes. Se ciñò Xavier con Oro; entretexidas al Cingulo preciosas Piejras , y no pudo faltar al Apostol de Maria Santisima un Rosario rico por su materia : es de Oro ; y admirable por su singular hechura. En la derecha del Santo se fixò un hermoso ramo de Azucenas de Plata , y los interiores esmaltes de estas blancas flores eran Esmeraldas, y Diamantes. De la izquierda pendia un Navio preciosissimo. Quilla , obras muertas , arboles , y haciambre de Oro , y el buque de cristal. En la Diadema se nacieron los Diamantes colocados con bella idéa. Debido fuè este riquissimo adorno al Apostol de las Indias , y no se duda , que el Santo agradecido como Caballero , Jesuïta , y Santo lleve à Indias , y reduzca de Indias lleno de mil felicidades, al que camina à Indias , prenda tan una de estas muy Ilustres Señoras , como que es su hermano.

Amanos de la muy Ilustre Señora , la Señora Doña Maria Anna Guerrero , Condesa de Villa-Alcázar se fuè una viva Imagen del Grande delante de Dios , y de los hombres , el exemplar de Principes el Señor San Francisco de Borja , pobrissimo de corazon , y por el generoso abandono de un opulento Principado ; pero en esta ocasion permitiò su humildad , la confusa , agradecida , vestirse , no se sabrà decir , si de Oro , y Diamantes : ninguno otro material se viò en la Santa Imagen. La figura del vestido , que obvaferbã los ojos , era forma de Sotana , y Manteo de Jesuïta ; pero no se viò otra tela , que un bordado de Oro , y Diamantes con pasmoso orden. Siendo asì que los exquisitos Diamantes , no faciles de reducir à numero , daban materia à no vulgares admir-

admiraciones: se arrebató extraordinariamente las  
señales la disposición de Oro, y Diamantes:  
guardaron tan perfectamente los golpes de la talla,  
los cortes, y rugas de Sorana, y Manteo, que pa-  
rece cada alhaja salió de las manos del Artifice con  
el destino del sitio, que ocupaba. Fue maravillosa la  
disposición. La Diadema era muchos Diamantes  
brillantes, que parecían uno, ó un gran Diamante,  
que se podia dividir en brillante copia de Piedras.  
En la izquierda del Santo Borja se muestra un feo  
despojo de la Muerte en la difunta cabeza de la Em-  
peratriz Reyna, á quien se sobrepuso una Imperial  
Corona, que deslumbraba no solo por Corona, sino  
tambien por la resplandeciente Pedreria, toda Dia-  
mantes, y cerraba con un mundito de Diamantes  
Throno de una singular Cruz, Diamantes toda.  
Quedó la Imagen del Santo Borja authorizado de-  
sempeño de la Señora Condesa, y es de notar, que  
estubo al cuidado de su Señoria la composicion de la  
Imagen de la Charida del Señor San Francisco de  
Paula: pero salieron de los primorosos desvelos de  
esta Hlustre Señora tan ventajosamente lucidos, que  
el gusto mas advertido no pudo decidir por ninguno  
el exceso.

Quedó el Colegio del todo desempeñado en la  
gala de sus Santos por la cuidadosa aplicacion de  
Señoras tan distinguidas; pero se vió en el grande  
empeño de que la disposicion de la Iglesia no des-  
dixese de riqueza, y primor tan singularmente ven-  
tajosos. Aunque el Templo es el mas cabal, el mas  
hermoso, y el mas bien executado, que admiran los  
primeros Artifices, se dió lugar á la novedad, que  
se ha conciliado privilegios para la mayor recomen-  
dacion. La Capilla Mayor mide en longitud qua-  
renta y un pies castellanos: en latitud veinte, y en  
profundidad catorce. Ocupó este espacio una gran  
Machina, un nuevo Altar de tres cuerpos, todo su-  
fondo Damasco carmesi, y los sobrepuentos obra  
de plateria. El primer cuerpo subió desde el plan de  
la Iglesia siete pies castellanos en alto; se extendió á

lo largo en veinte, y tubo nueve de fondo, saliendô de la arista del Arco Toral. La frente de este cuerpo se vistió de Damascos carmesies frangeados de Oro. La parte superior se cubriò de matizadas alfombras de seda, y para el facil uso se corrieron por los dos lados gradas ricamente alfombradas.

El segundo cuerpo constò de veinte y cinco pies en alto con el ancho todo del Arco Toral. Comenzò por un Pedestal de cinco palmos en alto, vestido de tela blanca de Plata, y en el centro un Frontal de mas precio por su delicado dibuxo, que por su materia, que es Plata de martillo. Sobre el Pedestal descansaron quatro Pilastras de veinte y un pies en alto, y tres pies y medio, y un quarto de ancho con un gruesso de Arco de tres pies rehundido, que recortò las aristas de las dos Pilastras. Corrieron sobre las Pilastras su alquitrave friso, y cornisa, segun las mensuras, y salida, que les correspondiò. Esta ayrosa armazon se vistió de Damascos carmesies, y guarneciò de obra de plateria. En los claros de Pilastra à Pilastra se distribuyeron vivas flores de Lis, à quienes hacian cortejo Reales Coronas, y Palmas victoriosas, contribuyendo la Plata para su formacion material precioso. Se colocaron en las quatro Pilastras quatro Thronos delicadamente tallados, y sobre fondo celeste dorados con hermosura. Sobre los Thronos à distancia proporcionada se fixaron quatro valientes Espejos charolados sus tallados marcos, y por la cornisa se atomò una varia hermosissima primavera de exquisitas flores de seda. En el Pedestal se tirò una grada por todo el claro del Arco Toral de dos pies en alto, vestida de Damasco carmesi, y frangeada de Plata, y sobre esta grada subieron tres de Plata de martillo con disminuciò à proporcion hasta nueve pies. Sobre las gradas corrieron riquissima multitud de Candeleros de Plata, adornando con bellos ramos de flores de seda. Desde la grada ultima subieron dos Pilastras de diez pies en alto con sus pechinas, las cuales mostraban tres graciosos semicirculos, sin que los ojos ad-

adornasen otro material, que obra de platería. Cerraba este hermoso agraciado Arco con su cornisa de dos pies en alto, y vuelo correspondiente. En este Arco se fondeó un capaz Camarina, el qual se vistió de exquisito Terciopelo carmesí bordado de Plata, y Oro con la viveza, y primor, que practican las agujas Milanofas, y franjeado de Oro. Aqui se colocó el nuevo Canonizado, y sobre Throno de Plata, asistido de bellos Angeles, recibió enhorabuenas, y cultos.

El tercer cuerpo constó de nueve pies en alto, y subió formando un hermosísimo embocinado de Arcos hasta la clave del Arco Toral, guardando los mazizos de las Pilastras, y grueso del Arco rehundido. Se vistió este cuerpo, con igualdada à los antecedentes, con Damascos carmesíes, y guarnicion de Plata bruñida. En el centro del embocinado, y cortando en parte la cornisa del segundo cuerpo, se dispuso un Arco de nueve pies, todo de obra de platería, que abrió puerta al Thalamo del Rey de los Reyes oculto en blanca Nube. Se adornó con Terciopelo carmesí guarnecido con franjas grandes de Oro, y en el medio subió un gran Tabernaculo de Plata de martillo, su altura de mas de ocho pies castellanos, y que sosteniendo sobre Columnas de Plata una hermosísima media naranja de la misma materia, hizo casa à la Sacramentada Sabiduria. Aqui se colocó en un rico Sol dorado el Divino Sacramento, à cuyo culto se esparcieron por el Throno como florido lecho flores de seda, y se confundió multitud de luces en candeleros de Plata. El golpe ultimo de este cuerpo fué un grandioso Espejo con marco dorado de excelente talla. A dictamen de todos salió el Altar discretísimo en la idea, hermosísimo à los ojos, muy serio en su adorno, y con perfeccion acabado.

Se ideó, y consiguió sobreponer al cuerpo de la Iglesia adorno, que sin ocultar su maravillosa fabrica, la diese nueva hermosura. En su ambito juegan diez y seis Pilastras. En el chapitel, y basa de

cada una se colocaron dos grandes Laminas talladas, y doradas, y en el medio un gran Christal con marco dorado, que era transparente respaldo de dos luces. En el chapitel, y basa de los Entrecolumbrios se affeguraron dos grandes Espejos con primorosos marcos, y en el medio una escogida Lamina con su marco de talla correspondiente. Con igualdad vistosa jugò este vario agraciado adorno, que hizo un agradable objeto à los ojos. Los antepechos de Choro, y Tribunas lucieron con rica simetia vestidos de Damasco carmesi, y sobrepueños con labor correspondiente flores, Plata, y Espejos, ocupando los sitios principales la Vida de Maria Señora nuestra en lienzos de vivo pinceel con molduras de arte muy delicado. En la circunferencia de la cornisa se tendió copiosa multitud de Vanderas en señal de los triumphos del victorioso Jesuita.

Las quatro Capillas de la Iglesia se confiaron à quatro Jesuitas, los quales con emulacion religiosa consiguieron el desempeño de la confianza, en el exquisito primor, y mucha riqueza, con que lucieron las Capillas. El Colateral del lado derecho se vistió de Damasco carmesi, y fondo correspondiente, y vestido proporcionado à aquel Señor, que tiñó en sangre sus vestidos. Se venera en su Altar una viva Imagen de Dios Difunto en la Cruz. Se adornó el Damasco con flores, y Plata, y se repartieron à distancias competentes Christales, que recibiesen transparentes los brillos de la luz. Las Imagenes de San Fernando Rey de España, San Nicolas de Bari, y Santa Barbara, que tienen dignos Thronos en este Altar, lucieron con preciosa Pedreria, y el adorno todo se cerrò con un encaxe de Oro, mayor que de media vara en ancho, admirable por su dibuxo, y obra de Milan. El Colateral del lado izquierdo està consagrado à un bellissimo Retrato de Santa Maria la Mayor, y en este se siguiò una delicada idea, haciendo un nuevo Altar de Espejos, dando en sitios correspondientes nacidos golpes,

Plata, y flores. La Santa Imagen tubo un nacidísimo sobrepuesto de Diamantes, y Esmeraldas. En lo superior del Lienzo se colocaron à bello ayre dos Angeles, sus cuerpos de Perlas, y Esmeraldas, à quienes tocò la suerte de coronar con riquísima Corona a la Gran Madre. Al pie del Lienzo se vieron dos Negritos, que con lo negro de sus caras, y manos arrojaban à los ojos la mucha Pedreria, y Perlas, que formaban sus cuerpecillos. Sobstentian en sus manos las letras, que componen el Dulcísimo Nombre de Maria, y las letras eran preciosísimas Piedras. Cerraba este pulidísimo adorno una gran flor de Lis dispuesta de Esmeraldas, y Diamantes. Esta Lis, aquel nombre, Angeles, y Negritos tubieron mil aplausos, y salieron como de las manos de Señoras Religiosas del Observantísimo Convento del Santo Angel.

La Capilla, que sigue al Colateral derecho, fué un abreviado Mapa de riqueza. Se ocultó el Altar, y sobre quatro Pilastras, con sus cinchones se formó una media naranja. Todo se vistió de Plata, entretexidas delicadísimas flores, y colocados con arte Espejos. Se veneró en esta Capilla Señor San Luis Gonzaga, que se entregó à Señoras Religiosas del exemplarísimo Convento de la Prodigiosa Virgen Santa Clara, para que en riqueza, y primer no se dexasse vencer en tan lucida competencia. La Capilla, que sigue al Colateral izquierdo se transformó en un pulidísimo Jardin, de singular gusto, y correspondiente idea. Se dispuso como un nuevo Altar de Ciprés natural, y se animó su verdor con extraña copia de flores de Genova de subido precio, por lo bien que su artificiosa figura imita à la naturaleza. No faltaron Espejos, y Plata en este remedado Jardin, y el todo se venia à los ojos por su bien executada novedad. Aquí sobresalió la mas delicada tierna Flor, que entre los Santos Confesores ha desabrochado el fertil Campo de la Iglesia, Señor San Estanislao Kostka, en sus manos la Flor de los Vailes JESUS Niño, y matizado de Per-

**Pedras; y Pedrería; que pudo quaxar la Auróra:**

Entre la Capilla del Colateral izquierdo, y una puerta, que sale al patio de Sagrados Ministerios; se levantó un Throno, en el qual el Gran Patriarcha S. Ignacio recibieffe congratulaciones por las Glorias de su Canonizado Hijo. Sobre pie vestido de Tela blanca de Plata se fixò un Throno de Plata de marfil de mas de vara en alto, cinceñado con delicadeza, y en el se colocò la Imagen de aquel Gran Padre, coronando al Throno muchos ramos, asimismo de Plata, y haciendo brillante reflexion en la Pedrería, que vestia el Santo, las encendidas hachas, que en blandones de Plata se consumian en su obsequio. La Sacristia, como antesala de este gran Theatro, se colgó ricamente, y se adornó con Urnas, deposito de singulares Efigies. No es fácil reducir á la pluma una caval Imagen del discretissimo, riquissimo, y primorosissimo adorno de la Iglesia, hasta agora no excedido, y difícil de competir en adelante.

No se descuidò el Colegio en disposicion correspondiente para el patio dedicado á Sagrados Ministerios. Sus quatro frentes se vistieron de seda carmesí celeste con igualdad. En la entrada de la Portería al patio se colocò un sobervio Dosel de Damasco bordado de Plata, y Oro á la Milanesa. En su centro se adoraba un valiente Retrato de San JUAN FRANCISCO REGIS con marco de rica talla, y resaltado de Plata, y Oro. En la derecha baxo el mismo Dosel se mostraba al publico obsequio el Aguija de la Iglesia el Doctor Señor San Augustin, y á la izquierda el Amante Redemptor Señor San Pedro Nolasco. Frente este Dosel se fixò otro no inferior, y en su centro se viò un Retrato de nuestro Santissimo Padre el Señor Clemente XII. a cuyo Oraculo debió REGIS la accidental Gloria de universales adoraciones. No necesitó el Retrato de otro adorno, que su ventajoso marco de exquisita talla, y todo brillante con el Oro. A la derecha del Dosel, que ocupó el nuevo Canonizado,

Regula una ternísima Pintura de Maria Santísima  
 en el alto Mysterio de su Anunciacion feliz , Titu-  
 lar del hermoso magnifico Templo Primario de  
 Malaga , y sus Azucenas son blancas Armas de su  
 Ilustrísimo Cabildo. Inmediatamente se adoraba  
 una antigua Pintura de los esclarecidos Martyres los  
 Santos Ciriaco , y Paula , Gloriosos Patronos de la  
 muy Noble , muy Leal , y Grande en todo Ciudad  
 de Malaga , à continuacion , ocupando dos transi-  
 tos del Atrio , se vieron en Imagen el Santo con  
 Estrella , el Nobilísimo Guzman , el Llagado Se-  
 raphin de Afsis , capitaneando tres Esquadrones de  
 su Seraphica Milicia , los Redemptores de Capti-  
 vos , felices Prisioneros de la Trinidad Beatísima,  
 el Minimo por Benjamin de la Charidad , y Maxi-  
 mo por sus gigantes meritos , el Archangel Protec-  
 tor de un Clero Regular , y como tal , suerte feliz  
 amada de Dios , y la Doctora de España , varonil  
 Reformadora del Carmelo. Al pie de estas Image-  
 nes se leían en bien concertados Españoles versos  
 agradecidas expresiones de los Padres Jesuítas en  
 obsequio de los dos Ilustrísimos Cabildos , y Sa-  
 gradas Religiones. A la izquierda del Dosel , en que  
 se venera el nuevo Canonizado , siguió en valiente  
 Pintura el Gran Padre San Ignacio de Loyola , Fue-  
 go del Cielo para abrasar el Mundo , el Sol del Ori-  
 ente Xavier , el exemplar de Principes Borja , la  
 Azucena da la Iglesia Gonzaga , el Benjamin de los  
 Confessores Estanislao , y tres Martyrizadas Rosas  
 del Japon , Pablo , Juan , y Diego. En todos se ley-  
 ron tiernos versos congratulatorios de la Gloria del  
 nuevo Jesuita. En la frente , que abre puerta à la  
 Sacristia , se colocaron en Dosel condigno los Re-  
 tratos de nuestros Catholicos Monarchas , à quie-  
 nes alcanza mucha Gloria de la Gloria del Jesuita  
 Francés Canonizado.

La quarta frente del patio , que se dexa gozar à  
 Cielo descubierto , se reservò para objeto , que sin  
 alboroto diese alguna diversion al Pueblo. Se dis-  
 puso un bello Pais de exquisitas frutas ; poco pinta-  
 das:

tadas: de monterías, que no asustaban; porque eran frías: de abundantes mesas, que siendo en representación, no podían hartar. Acompañaban este País varias figuras, unas movían à risa por serias, y otras de ridiculas causaban admiración. Se consiguió un Teatro divertido, animado de versos jocosos muy al intento. Desde el patio hasta la Portería, que dà vista à la Plaza, se colgó de Brocateles encarnados, y verdes, coronando la colgadura exquisitas Laminas en cobre.

Acreditaron los Padres Jesuitas del Colegio de Malaga, quan familiares habitaron en su juventud las alturas del Parnaso, y quan frecuentes havian sido en sus christalinas fuentes. Las Musas reconocieron à sus antiguos Alumnos, y estos, sin embarazarse en sus empleos superiores, dispusieron un Parnaso Latino-Hispano, que dió alma à todo el Patio; florido por las Pinturas, serio en versos heroicos, festivo en Odes, vivo en Epigrammas, suave en Elegias, mysterioso en Geroglificos, y vario en juguetes llenos de entendimiento.

Llegò finalmente el dia veinte y tres de Octubre destinado por el Ilustrissimo Cabildo para hacer en su Cathedral Iglesia Solemne publicacion de la Canonizacion de S. JUAN FRANCISCO REGIS, à quien en autorizado paseo, ò Procecion General se havia de sacar en aquel día à recibir publicas enhorabuenas de su Canonizada Gloria. Hizo señã al medio dia la Santa Cathedral Iglesia con el alegre repique de sus campanas, las quales tubieron por eco las voces de todas las campanas de la Ciudad, sin reservarse aun la mas pequeña Hermita de hacer ruidoso cortejo al nuevo Santo. El Colegio tenia prevenida musica de Clarines, y Trompas de caza del valeroso Regimiento de Reales Corazeros, y el aviso, que dió con sus campanas la Torre de la Santa Iglesia, se recibió con el estruendo de tiros, con el ruidoso estrepito de fuegos, con la armoniosa consonancia de Clarines, y Trompas, y con las festivas voces de sus campanas,

nas, y Relor. Duro cerca de una hora este alegre  
ruido, y a corta pausa fue necesario el repetirlo;  
porque avitaron las campanas del Religiosissimo  
Convento del Real, y Militar Orden de nuestra Se-  
ñora de la Merced salia su respectosa, sabia, y exē-  
plar Comunidad, conduciendo mas que en ombros,  
en togofas alas de su acreditado amor para con los  
Padres Jesuitas al Santissimo Patriarcha Señor San  
Pedro Nolasco. Es practica constante en semejantes  
Solemnidades, que al Santo Canonizado se le des-  
tine Padrino: los Padres Jesuitas no tubieron elec-  
cion; porque estando estrechamente unidos en an-  
tigua firme hermandad con los Reverendissimos  
Padres de la Merced, era indispensable fuesse el  
Gran Nolasco Padrino del Santo REGIS. Con Re-  
ligiosa politica quiso el Real Militar Convento  
acompañasse à su Santo Fundador otro de los San-  
tissimos Patriarchas, y llamo con muy atento con-  
vite al Fenix de los Doctores el Gran Padre San Au-  
gustín. Llegò la Religiosissima Comunidad de la  
Merced al respectoso Convento del Aguila de la  
Iglesia, y unidas las dos Sagradas Familias, cami-  
naron los Santissimos Padrinos à la Iglesia del Co-  
legio. Aguardaba su Comunidad à los dignissimos  
Hijos de Augustino, y Nolasco, y el Santissimo  
Patriarcha Ignacio salio à recevir à los Santissimos  
huespedes. Todos fueron recebidos con ecos armo-  
niosos de Clarines, con alegres voces de campanas,  
y estruendo de fuegos. Era ya tiempo de formarse  
las tres Comunidades, y caminar à la Santa Cathe-  
dral Iglesia. La tarde estaba serena, y aun que en la  
mañana asustaron las nubes, amenazando desgraciar  
el passeio con aguas, el Sol las dissipò, para ver à  
rostro claro el Triumpho de REGIS. Un abrevia-  
do primor fue quanto salio del Colegio. Abrieron  
camino, embarazada ya la Plaza con inmenso Pue-  
blo, unas Estatuas Gigantèas, y en unos Escudos  
mostraba cada uno sobre flor de Lis una sola letra  
del glorioso nombre del Santo Canonizado de nue-  
vo, y obstenian mucho, aun siendo Gigantes. Si-

guieron las Danzas ricas en sus trajes , y una se distinguió mas por sus bien executadas contradanzas. Se vió un Choro de Angeles destinados para acompañar con escarchados cirios al Santo REGIS : estaban igualmente hermosos , y bien prendidos : sus pocos años , y agraciado ayre se nacieron para el mucho adorno , que los vistió. Lucida tropa de Chicos vestidos à lo Militar obsequiaban al Capitan Español Loyola , y en prendas de su rendimiento le consumian resplandecientes cirios. Baxo la Cruz , y Ciriales del Colegio se formaron las tres muy distinguidas Comunidades , y amistosamente mezclados los Hijos de las tres Santísimas Columnas de la Iglesia llevaron mejores Atlantes primero à Señor San Pedro Nolasco , despues al Señor San Augustin , y en ultimo lugar à Señor San Ignacio de Loyola. Cortejaba à esta lucidísima Procecion la Militar armonia de Clarines , y Tromperas. En la Santa Cathedral Iglesia , sin separarse , Santos , y Comunidades ocuparon una Capilla.

Estaba à este tiempo formado en la Santa Cathedral Iglesia el mas Ilustre , el mas Noble , el mas numeroso Theatro , donde se competian magestad , y lucimiento. En el medio del dilatado pavimento del Altar Mayor se colocó SAN JUAN FRANCISCO REGIS en su Throno de Plata , y sobre ricas Andas para la Procecion General : estaba cubierto con un artificioso Pavellón carmesí. En las Capillas , que cercan con arte , y hermosura al Altar Mayor , hacian compañía à los Santísimos Patriarchas sus dignos Hijos. Ocupó en el Choro sus Sillas el Ilustrísimo Cabildo , y en el Presbyterio sus Escaños la muy Noble , y muy Leal Ciudad de Malaga , y el Gran Templo se vió confundido con inmenso Pueblo. Concluidas Completas , el Secretario del Ilustrísimo Cabildo leyó en uno de los dos Pulpitos los Instrumentos , por los quales constaba de la nueva Canonizacion de SAN JUAN FRANCISCO REGIS de la Compañia de JESUS. Acabò , y el Pavellon , que quitò por un tiempo la pu-

publica veneracion à REGIS, se la restituyò en el mejor modo, que pudo; porque levantado con artificiosa disposicion, quedò en forma de Dofel, haciendo roxa espalda al Santo. El Señor Don Phe-  
lipe Martin Ovejero, Canonigo de esta Santa Igle-  
sia Cathedral, Provisor, y Governador de este  
Obispado, cuya singular literatura, y executoria-  
do talento de govieno gritan mudamente por ma-  
yor elevacion, cantò solemnissimamente el *Te*  
*Deum*. Este gratuito Hymno debió mucho luci-  
miento en esta tarde al acreditado Magisterio del  
Señor Don Juan Francès Iribarrén, Racionero, y  
Maestro de Capilla de la Santa Cathedral Iglesia,  
que para esta tarde puso de nuevo en nueva delica-  
da armoniosa Musica el *Te Deum*, que siguieron,  
dandole correspondiente alma las escogidas voces  
de la Capilla. No se gozó del todo esta armonía,  
porque el festivo mormullo del Pueblo, los Clari-  
nes, y Trompas, y las campanas de la Santa  
Iglesia confundian ruidosos las voces, è instrumen-  
tos. Acompañaron todas las campanas de la Ciu-  
dad, haciendo su salva los tiros, y resplandecien-  
do, aun à vista del Sol, los fuegos. Se concluyò esta  
Funcion estrañamente Solemne, cantando la Ora-  
cion del Santo, ya en publica universal Ara, el Se-  
ñor Governador del Obispado.

Immediatamente se comenzò à ordenar la Pro-  
cession General, en la qual asistieron las Cruces  
de las Iglesias Parrochiales. Entre las Religiosas  
Comunidades, que segun practica asisten en esta  
Ciudad, tomaron el lugar por ultimo primero las  
tres Comunidades Augustiniana, Mercedense, y  
Jesuíta, à quien hizo corte la Musica de Reales Co-  
razeros. Siguieron los Reverendissimos Padres Ca-  
puchinos con el Pobrisimo Francisco, cuyo vesti-  
do parecia matizado campo de varia Primavera en  
muchas primorosas bien distribuidas flores de seda:  
los Reverendissimos Padres Trinitarios Descalzos  
con el Real Redemptor San Feliz de Valois, cuyo  
rico sobrepuesto podia ser rescate de muchos Cap-  
tivos,

tivos, cortejado de ocho Captivos tan bellos, que aprisionaban à quantos los vian: los Reverendísimos Padres Mínimos Máximas con el Prodigioso Paula, cuyo exquisito adorno fué pasmosa admiracion del concurso: los Reverendísimos Padres Observantes, haciendo un cuerpo con los Reverendísimos Padres de Señor San Pedro de Alcantara, con el Seraphico Francisco, para quien se escribió en esta tarde: es como rico, siendo su corazón Throno de la pobreza: y los Reverendísimos Padres Dominicos con el esclarecido Patriarcha Santo Domingo de Guzman, adornado con magestad, y riqueza, Siguió el Estado Secular Eclesiástico atraído, mas que del Edicto fixado de orden del Señor Governador del Obispado, mandando la asistencia de los Señores Eclesiásticos à la Proceſsion General, del amor, y estimacion, que engendra la crianza de la juventud en letras, y santo temor de Dios, que practican los Padres Jesuitas. Cabeza de Cuerpo tan autorizado, fué el Ilustrísimo Cabildo, en cuyo centro caminó en Triumpho SAN JUAN FRANCISCO REGIS, seguido de un riquísimo Palio sostenido de Señores Regidores, y antecedido de los Angeles con cirios encendidos. Se coronó este Triumphal passeio con la muy Noble, y muy Leal Ciudad de Malaga.

Caminó esta victoriosa pompa, siendo admiracion de todos su lucido magestuoso orden, y la competencia no decidida en el adorno de los Santísimos Patriarchas, contextan Sujetos, cuya nevada ancianidad es firme credito de sus dichos, no ha visto Malaga Funcion mas igual. La estacion, que siguió la Proceſsion (la misma, que en el solemníssimo dia del Corpus) estuvo dignamente vestida, pero sobresalieron seis Altares, à quienes contribuyeron para su adorno mucha Plata, escogidísimos ramos de seda, valientes Estatuas, Pinturas de vivo pincel, Espejos de tamaño: todo dispuesto à bellas distintas ideas, y executado con singular primor. Se vió el primero en el Religiosísimo Con-

vento de Señor San Bernardo : el segundo en el Observantísimo Convento de Señora Santa Clara: el tercero en el muy exemplar Convento del Santo Angel : el quarto en el Sapientísimo Colegio de Reverendísimos Padres Clerigos Menores : el quinto en el animado Carmelo de felices Hijas de Señora Santa Theresa : el sexto en el virtuosísimo Convento de dignas Hijas del Gran Padre San Augustin. Los Padres Jesuitas se publican muy obligados à la bizarra fineza de Comunidades tan distinguidas. Luego que entrò en la Plaza San JUAN FRANCISCO REGIS, fuè recevido con salva de tiros, y al tocar los Santísimos Patriarchas en el Colegio, fueron saludados con clamorosos fuegos. Finalizò la Proceesion General en la Santa Cathedral Iglesia, y allí los Padres Jesuitas ansiosos de restituir à su Colegio su Canonizado Hermano, se formaron en Proceesion con los Reverendísimos Padres Augustinos, y Mercedenses en el orden, que desde el Colegio vinieron à la Cathedral: iba augmentada esta lucida Proceesion con el Santo REGIS, à quien acompañò la diestrísima Capilla de Musica de la Santa Iglesia, cantando à Dios, y al Santo mil alabanzas. No es facil reducir à la pluma el numeroso concurso, que en toda la tarde ocupò ventanas, calles, y Plazas.

El Colegio suplicò el mas rendido à los Reverendísimos Padres Maestros Prior, y Comendador dexassen para esplendor el mas cumplido de su Sagrado Triduo à los Santísimos Augustino, y Nolasco, y concedida benignamente la suplica, se diò providencia à colocar los Santos en Thronos correspondientes. S. JUAN FRANCISCO REGIS ocupò el magestuoso Camarin del segundo cuerpo del Altar Mayor. A la derecha tubo su Throno el Gran Padre S. Augustin, y à la izquierda el Amantísimo Padre San Pedro Nolasco: siguiò en su Throno el Apostol Xavier al Throno de Augustino, y al de Nolasco el humildísimo Borja. El Gran Patriarcha San Ignacio subió al precioso Altar, que le  
esta-

estaba prevenido. Dieron una grande alia al Altar Mayor, y á su riqueza los Santissimos Padrinos, cuyo adorno decia mucho con el de los Santos Jesuitas. El vestido del Santo Augustino es de dibujo primorosamente artificioso, capaz de desayrar al mejor sobrepuesto adorno. Sobre campo negro corren hermosissimas flores, que á corta distancia parecen pedazos de Oro sacados del cerro del Potosí, matizados con las brillantes Piedras, que engendra la India. Poco lució la riquissima Tela blanca con flores de Oro, que es precioso material al vestido del Gran Nolasco; porque la preciosa brillante Pedreria se levantó con el lucimiento. El casco de la Capilla se bordó con Esmeraldas, y en el vuelo alternaron Esmeraldas, y Diamantes. Esta Pedreria guarneció el Escapulario, y el Escudo de su Real Militar Orden se orló de Rubies, y Ametistos. Se distribuyeron en el todo del vestido exquisitas joyas de Diamantes, y Esmeraldas. Una cadena de Oro baxó al pecho en busca de un Corderito blanco como unas Perlas, y a quien con gracioso descuido matizó la Aurora con una gran Esmeralda. La parte superior de la Diadema fué un escarchado de Perlas, y en la parte inmediata á la cabeza ocupaba el centro una gran joya de Diamantes á quien coronaban otras inferiores de Diamantes, y Esmeraldas. La derecha del Santo Redemptor enarbola un Estandarte: su vara se quaxó en Perlas, salpicadas Piedras preciosas, y la Vanderola contaba en su adorno siete joyas. De la izquierda pendian unos grillos de filigrana de Plata alxofarados de Perlas, y con mucha pedreria. Salió lucidissimo el Santissimo Padrino.

Llegó la noche, mas presto se cortó á sus tinieblas el imperio, iluminandose la alta Torre de la Santa Iglesia, y la gigante Cupula del Colegio. Acompañaron estas iluminaciones con las suyas los Religiosissimos Conventos del Militar Orden de la Merced, del Santo Angel, y de las Señoras Religiosas, Hijas del Gran Padre San Augustin. Al ta-

que

que de las campanas de la Santa Iglesia correspondieron todas las de la Ciudad, y en el Colegio alternó con las campanas, la musica de Clarines, y Trompas. Ante la Puerta principal de la Santa Iglesia se quemaron por largo tiempo lucidísimos fuegos, y concluidos, siguieron los del Colegio dignos del mayor aplauso, aun en esta Ciudad, en la qual son muy de primera nota los Artifices de estas fogosas invenciones. Tubo el Colegio sus fuegos para las tres noches de sus Fiestas; mas todos cedieron al extraño lucimiento de esta noche. En el medio de la Plaza se levantó un tablado, y sobre él subió un grandioso Castillo de quatro cuerpos. A sus quatro esquinas, pero á bastante distancia, se fixaron quatro Castillos, y de sus Pedestales corrieron á las esquinas del Castillo principal quatro batallas de fuego. A las tres fachadas del mismo Castillo se colocaron dos ruedas reales, y un Amolador, habiendo todo orden con los quatro Castillos de las esquinas. En la quarta fachada se levantó un tablado, de donde se quemó á la mano ranta, y tan lucida invencion de fuego, que pudiera ser empleo de una noche. Dieron fuego con admirable variedad los quatro Castillos, las ruedas, y Amolador, haciendo por instantes aspectos diversos no menos resplandecientes, que ruidosos. Siguió la batalla de las cuerdas contra el Castillo principal, y de este contra los otros quatro Castillos con ingeniosa novedad. Dió principio por lucido, ruidoso abanze de cohetes no menos ligeros en acometer, que prompts para la huida. A estos siguieron unas vistosas ruedas, y cada una llevada delante una flor de Lis: flores, y ruedas se paraban á distancias, y en estas pausas se coronaban de luces claras las flores, á quienes correspondían muchos tiros, y finalizada la iluminacion de las Lisés, se vistieron de luces las ruedas, que al estrepito de tiros se retiraron á los sitios, de donde salieron.

Llamó finalmente las atenciones el Castillo principal. Dió principio por la salva de doce tiros

queffos; que coronaban el Pedestal; e inmediatamente por mina secreta subió el fuego al quarto cuerpo del Castillo, e iluminó un hermoso Escudo del Santo Nombre de JESUS, que ocupaba su centro, teniendo por Tronco una gran flor de Lis. Esta flor, y aquel Escudo se presentaron à los ojos por bastante tiempo, como objeto todo de luz, hasta que despidiendose el fuego con tiros, baxó por mina secreta à dár fuego al Pedestal, que à un tiempo por sus quatro fachadas llenó de fuego la Plaza; arrojado por los morteros, que corrian à sus quatro frentes. Cada frente hizo su especial demonstracion de fuego con graciosas invenciones; y suspendido, y al parecer apagado, apareció con repentino estruendo encendido, y despidió hacia la Plaza copia grande de bolfos, que ocupaban los morteros de todas quatro frentes; y ya que sobresaltó con tan impensada bateria, se mostró apacible todo este primer cuerpo, vistiendose de luces, que dieron passo al fuego para el segundo cuerpo, cuyas quatro fachadas coronadas de morteros dieron por su orden fuerte bateria, y llenaron la Plaza de inquietissimas exhalaciones. A un tiempo asustó por las quatro fachadas el tercer cuerpo: se inundó el ayre de fuego, que baxando hacia el suelo, amenazaba con sus chispas, y quedando en amago su lucida furia, se apagaba. El quarto cuerpo corrió por sus quatro fachadas diversas baterias, y llegando el fuego al friso de su cornisa, se juzgó apagado; mas arrojó con furia oculta doce granadas reales, que avisaron estár el Enemigo escondido: presto se dexó ver escalandó hasta una gran Corona, precioso remate del Castillo, el qual en obsequio del Jesus coronado, y de la Lis, en que se mantenía, se iluminó todo, y le acompañaron con iluminaciones los quatro Castillos, el Amolador, y ruedas reales. Objeto por cierto apacibilissimo, y que finalizó con incomparable estruendo acompañado de los victores del Pueblo en alabanza del Artifice. Mientras que en la Plaza ardia el fuego, se quemaban lucidas

estas costosas invenciones en el Religiosissimo Convento de nuestra Señora de la Merced : no faltó filigrana à aquellos Reverendissimos Padres en demostracion de su amor para con los Padres Jesuitas.

Amaneciò el dia veinte y quatro, y aun antes despertaron à la Aurora las campanas del Colegio, y estrepito de fuegos. No durmiò el numeroso Pueblo ansioso, de que se les manifestase el Templo, à cuyas Puertas havia velado. Súpliò multitud de luces, las que aun faltaban al dia, y Templo. Atrio, y Porteria se embarazó con el concurso, sin que desraciese el gentio, aun pasado el dia todo, y entrado la noche. Con dificultad se pudo atender al sagrado ministerio de las confesiones, satisfaciendo à la gran multitud, que prevenida con los Santos Sacramentos, solicitó ganar el Jubileo concedido para el dia por nuestro Santissimo Padre. Se manifestó muy desde luego el Augustissimo Sacramento, haciendo este Divino Sol dia lleno el dia consagrado à REGIS. A hora competente salió de su Santa Cathedral Iglesia el Ilustrissimo Cabildo en Coches, y acompañado de todos sus Ministros. Las tres Comunidades Augustiniana, Mercedense, y Jesuita recibieron à su Señoria Ilustrissima, costando inmenso trabajo hacer camino por el confuso Pueblo. En un salon ricamente prevenido tomaron los Señores Capitulares sus Capas de Choro, y formados en toda cèremonia, ocuparon el Cuerpo de la Iglesia. A este tiempo llegó la muy Noble, y muy Leal Ciudad de Malaga, y recebida por las Comunidades, pasó à costa de innumerables dificultades (sin que la tropa de Granaderos prevenida pudiese evitar la confusion) à sus Escaños. Yá cansados los Religiosos, que recibian, de tanta violencia, se dispuso, que los Rmos. Padres Superiores de todas las Sagradas Religiones subiesen à una Tribuna reservada, con fortuna, sin intentar abrir camino à los asientos prevenidos en la Iglesia. Se comenzó, y prosiguiò solemnisssimamente la Miffa, que dixo el Señor Governador del Obispado. Llenò el Pulpito

el Señor Dón Joseph Cornejo ; Theforero Dignidad de la Santa Cathedral Iglesia , y es prueba la mas relevante de su talento haver sujetado concurso de igual grandeza. Se hizo admirable silencio , y habló el Señor Theforero , como no hablan muchos ; porque concibe , y habla como pocos. Acabada la Misa , y dexadas las Capas de Choro , tomaron los Señores Capitulares sus Coches , dexando al Colegio lleno de honor , y hecha una Solemnidad como propria de tan esclarecido Principe , quien hizo dia fuyo este primero del Sagrado Triduo.

En la tarde fuè la Iglesia apacible Theatro de un recreo devoto. La Militar Musica de Reales Corazeros , diestra no solo en Clarines , y Trompas , sino tambien en Obúes , y Biolines ocupó una Tribuna , y alternò en dulcissimos conciertos , Tocatas de gran gusto. La Capilla de Musica de la Santa Iglesia robaba desde el Choro las atenciones con las letras puestas por su celebradissimo Maestro para la presente Solemnidad. Quando comenzò à desfallacer la luz del dia , se encendió la Iglesia toda , dando luz la gran iluminacion , que la coronaba. No es facil explicar el resplandeciente maravilloso aspecto , con que el Templo se presentò à los ojos formado en brillante llama vistosamente inquieta por la reflexion de las luces. Los christales de la Iglesia recibian , y volvian las luces del Altar Mayor , y Capillas ; y los Espejos de Capillas , y Altar Mayor restituian agradecidos las luces , que recibian de la iluminada coronacion de la Iglesia. Se mereció los primeros aplausos iluminacion ideada , y executada con acierto. Yá entrada la noche se dexò ver la Comunidad Jesuïta en el Altar Mayor , y entonado por el Preste el *Te Deum* siguiò la Capilla de la Santa Iglesia. Aqui se gozó el dulcissimo arte , con que estava dispuesto este Hymno ; porque aun que el concurso era grande , pausò del todo , y ayudando el silencio de la noche , halagron el oido las dulcissimas voces , que executaron quanto de nuevo

Este arte tenía la composición. Se cantaron las Oraciones de acción de gracias, del Santo REGIS, y del Augustísimo Sacramento, que ocultó en segunda blanca Cortina su adorable Magestad. A costa de incesantes ruegos se consiguió, que el concurso desembarazase la Iglesia para cerrar sus Puertas.

Lunes veinte y cinco el Colegio consagró lucidos cultos à Gloria de su Canonizado Hermano. El Augusto Sacramento estuvo expuesto à publicas adoraciones mañana, y tarde. Por la mañana se cantó Misa con la mayor Solemnidad con asistencia de la Capilla de Musica de la Santa Iglesia Cathedral, la qual por la tarde hizo alarde de su destreza con Tocatas, y Letras. Se repitió la Iluminacion de la Iglesia hasta que ocultó el Divino Pan, con gran dificultad despedido el Concurso, se cerró el Templo.

Martes veinte, y seis la Casa de los Señores Marqueses de Chinchilla costeó todo el lucimiento del dia, y fuegos de la noche antecedente en obsequio de SAN JUAN FRANCISCO REGIS. Este Culto tubo el Religioso realze de Promessa por la vida mas importante de aquella mui Ilustre Casa, que no se via mui distante de agonizar; pero entró REGIS para la disposicion de su riquísimo Adorador, y se concibió un gran aliento, de que à presencia de Huesped tan prodigioso no acaeceria suceso funesto. Con la experiencia se aseguró la confianza, pues con el riesgo se retiró el susto, y se disfruta la suspirada mejoría. Se cantó con la mas sería pompa Misa de Accion de Gracias, manifiesto el Mana del Cielo, y à su presencia repitió en la tarde su acorde destreza la Capilla de Musica. Se vió tercera vez iluminado el Templo, siempre con gustosa admiracion, y se cumplió el Sagrado Triduo, retirandose con sentimiento el inmenso concurso, por no poder gozar por mas tiempo el primoroso hechizo, conque atraía la adornada Iglesia.

Miercoles veinte, y siete se restituyeron à sus Religiosísimas Casas los Santísimos Padrinos: se formó

formó otra nueva Proceſſion de los Religioſiſimos Padres Auguſtinos , Mercenarios, y Jeſuitas. Iba el primero SAN JUAN FRANCISCO REGIS , deſpues el Gran Padre San Ignacio de Loyola , ſeguia el Santifſimo Patriarcha Señor San Pedro Nolaſco, y coronaba la Proceſſion el Fenix de la Igleſia el Señor San Auguſtin. Con campanas , tiros , Clarines, y fuegos deſpidió el Colegio, y con ſentimiento à los Santifſimos Padrinos , y dexados en ſus authorizadas Caſas , ſe reſtituyeron al Colegio los Santos Jeſuitas llenos de Gloria, ſiendo ultimo complemento à toda la Solemnidad no haberſe experimentado perdida , ni quiebra en tanta , tan precioſa , tan delicada riqueza como ſe movió. No querran los Padres Jeſuitas, quede ſin expreſſion la bizarra fineza, que executó la Capilla de Muſica de la Santa Igleſia Cathedral , q̄ de todas las aſiſtencias no quiſo otro intereſ , q̄ el obſequio del nuevo Sto. y concurrir de ſu parte al mayor lucimiẽto del Colegio, el qual eſtá muy reconocido à eſta deſinteresa da demõſtracion.

Puede decirte cõ verdad , que apenas ſe logrará Funcion tan caval, grande en ſus partes, maxima en ſu todo. Podrà excederſe alguna de las partes cõ ſeparaciõ de las demàs : pero es muy arduo el igualar al todo de partes tan bien ordenadas. Publican los Padres Jeſuitas ſu ſingular agradecimiento à la Nobiliſſima Ciudad de Malaga, y con juſto motivo: pues en toda claſſe, y fuerte de perſonas han experimentado amor, y eſtimaciõ, ſiendo lo menos ( y es mas q̄ mucho ) el franquear quanto pudo cõducir al mayor esplendor de ſus Fieſtas. Muy ſobre la mano comenzó à ſatisfacer la obligacion de ſus Hermanos el Sto. de nuevo Canonizado; porque deſde la tarde de la Proceſſion General comenzaron à gritar milagros , los que ſe juzgaban favorecidos del Santo , à cuyas Aras acudieron muchos à rendir gracias por los beneficios, que creia ſu fundada devocion deber à ſu Proteccion poderofa. Todo ceda à mayor Gloria de Dios.

**FIN DE LAS FIESTAS.**

BEA

ORACION PANEGYRICA

QUE EN LA SOLEMNIDAD GRANDE  
CONSAGRADA

POR EL ILLMO. CABILDO  
de la Santa Iglesia Cathedral  
de Malaga á la Canoni-  
zada Gloria

DE SAN JUAN  
FRANCISCO REGIS.

DIXO

EL SEÑOR DOCTOR DON JOSEPH  
Cornejo , y Granado , Colegal del  
Mayor de San Ildefonso , Uni-  
versidad de Alcalà,

CANONIGO LECTORAL DE LA SANTA  
Iglesia Cathedral de Orense, Tesorero Digi-  
nidad , y Canonigo de la Santa Iglesia  
Cathedral de Malaga:

EXAMINADOR SINODAL DE UNO, Y OTRO  
Obispado.

formó otra nueva Proceſſion de los Religioſiſimos Padres Auguſtinos , Mercenarios , y Jeſuitas . Iba el primero SAN JUAN FRANCISCO REGIS , despues el Gran Padre San Ignacio de Loyola , ſeguia el Santifſimo Patriarcha Señor San Pedro Nolasco , y coronaba la Proceſſion el Fenix de la Igleſia el Señor San Auguſtin . Con campanas , tiros , Clarines , y fuegos deſpidió el Colegio , y con ſentimiento á los Santifſimos Padrinos , y dexados en ſus authorizadas Casas , ſe reſtituyeron al Colegio los Santos Jeſuitas llenos de Gloria , ſiendo ultimo complemento á toda la Solemnidad no haberſe experimentado perdida , ni quiebra en tanta , tan precioſa , tan delicada riqueza como ſe movió . No querran los Padres Jeſuitas , quede ſin expreſion la bizarra fineza , que executó la Capilla de Muſica de la Santa Igleſia Cathedral , q̄ de todas las aſiſtencias no quifo otro intereſ , q̄ el obſequio del nuevo Sto . y concurrir de ſu parte al mayor lucimiẽto del Colegio , el qual eſtá muy reconocido á eſta deſinteresada demõſtracion .

Puede decirſe cõ verdad , que apenas ſe logrará Funcion tan caval , grande en ſus partes , maxima en ſu todo . Podrà excederſe alguna de las partes cõ ſeparaciõ de las demàs : pero es muy arduo el igualar al todo de partes tan bien ordenadas . Publican los Padres Jeſuitas ſu ſingular agradecimiento á la Nobiliſſima Ciudad de Malaga , y con juſto motivo ; pues en toda claſſe , y ſuerte de perſonas han experimentado amor , y eſtimaciõ , ſiendo lo menos ( y es mas q̄ mucho ) el franquear quanto pudo cõducir al mayor esplendor de ſus Fieſtas . Muy ſobre la mano comenzó á fatiſfacer la obligacion de ſus Hermanos el Sto . de nuevo Canonizado ; porque deſde la tarde de la Proceſſion General comenzaron á gritar milagros , los que ſe juzgaban favorecidos del Santo , á cuyas Aras acudieron muchos á rendir gracias por los beneficios , que creia ſu fundada devocion deber á ſu Proteccion poderoſa . Todo ceda á ma-

yor Gloria de Dios .

**FIN DE LAS FIESTAS.**

BEA

ORACION PANEGYRICA  
QUE EN LA SOLEMNIDAD GRANDE  
CONSAGRADA

POR EL ILLMO. CABILDO  
de la Santa Iglesia Cathedral  
de Malaga á la Canoni-  
zada Gloria

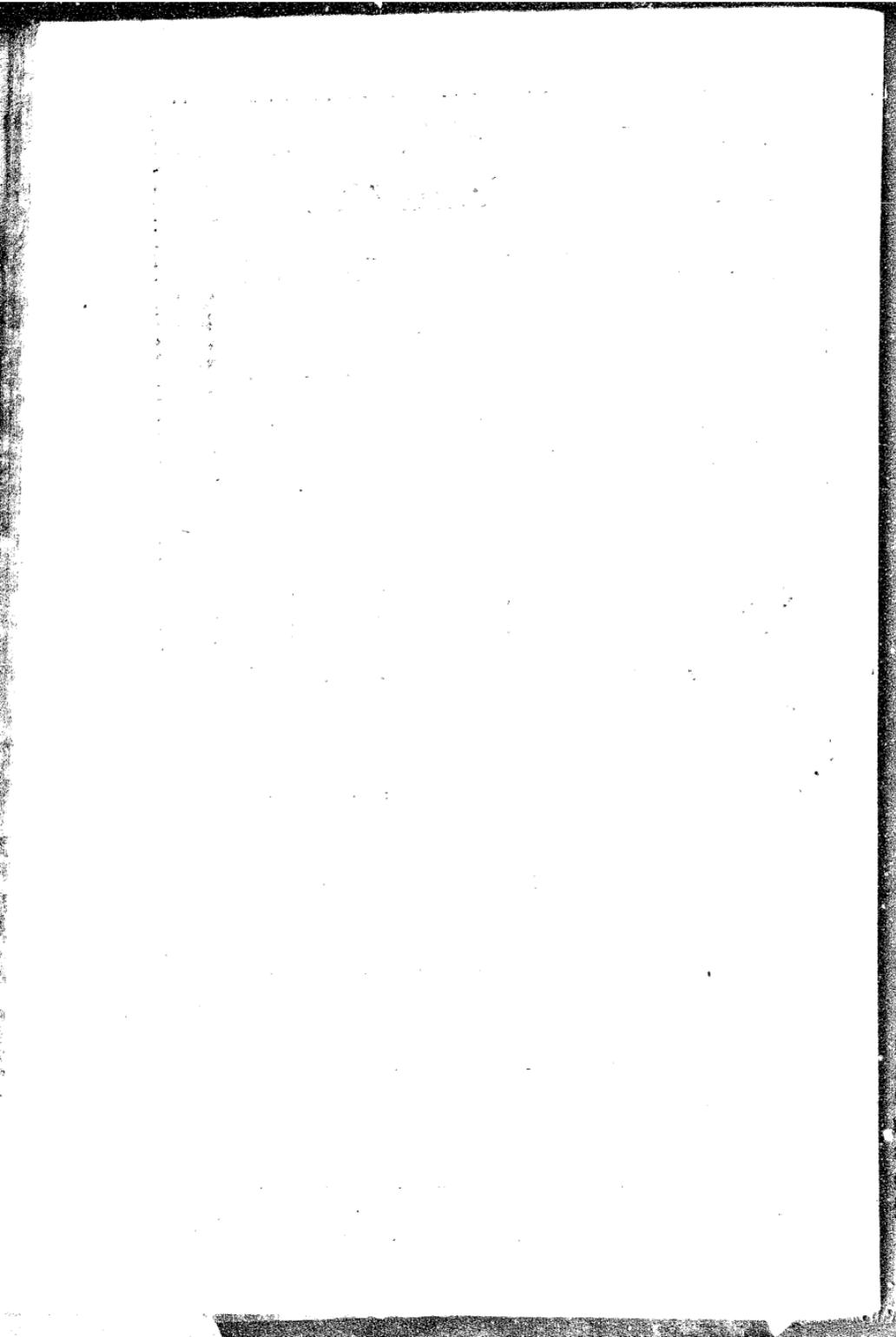
DE SAN JUAN  
FRANCISCO REGIS.

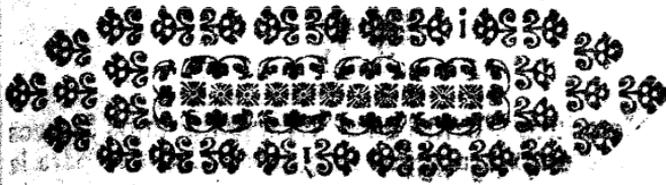
DIXO

EL SEÑOR DOCTOR DON JOSEPH  
Cornejo, y Granado, Colegial del  
Mayor de San Ildefonso, Uni-  
versidad de Alcalá,

CANONIGO LECTORAL DE LA SANTA  
Iglesia Cathedral de Orense, Tesorero Digi-  
nidad, y Canonigo de la Santa Iglesia  
Cathedral de Malaga:

EXAMINADOR SINODAL DE UNO, Y OTRO  
Obispado.





BEATI SUNT SERVI ILLI LUC. 12.

QUI MANDUCAT HUNC PANEM, VIVET in eternum. Joann. 6.

CUM VIDERITIS QUAE DICTA SUNT A Daniele qui legit intelligat. Math. 24



A SOLEMNIDAD, EL ASUMPTO, sus Circunstancias, y aun el modo, y la razon de desembarazarme de ellas, todo lo he encontrado en el Evangelio. La Casa propia de Jesus, donde se celebra el combite, y en ella de buelta de la

agena: *Quando revertetur*: El mas esplendido banquete en una mesa augusta: *Facies illos discurrere*. El assumpto en la declaracion de la Gloria de sus siervos: *Beati sunt*. Mucha copia de antorchas, y de luzes, que simbolizan (muy ilustre Señor, y Ciudad Nobilissima) con vuestros claros ilustres esplendores: *Et lucerna ardentes*. Pero à todo debo enmudecer en este dia, menos à los encomios, y Panegyrico del nuevo Canonizado. La razon es de el Evangelio: pues en el de aquellos solos, de quienes define Jesu-Christo la Gloria: *Beati sunt*, son todos los luzimientos: *Lucerna ardentes in manibus*. Son los que tienen las antorchas: *Servi illi*. Ellos, ó sus Imagenes. Ya me explico, y me voi acercando à las Glorias del nuevo Canonizado.

## § I.

**I**ntroduce Christo en el Evangelio unos Siervos en respeto á su Señor diligentes. Ceñidos para la diligencia; con antorchas encendidas en testimonio de su vigilancia; pero estos Siervos así vestidos, y así pintados, porque es simil el de el Evangelio, no son á quienes Jesuchristo asegura la bienaventuranza, y de quienes define la Gloria; sino sus Retratos. Dícelo el mismo Jesuchristo. *Simile est hominibus expectantibus Dominum.* De manera, que en el Evangelio se haze mencion de unos Siervos bienaventurados, de quienes Christo define la Gloria: *Beati sunt Servi illi.* Y se haze propuesta de otros, que solo son sus Retratos, sus Pinturas, ó sus Imagenes: *Et vos similes.* De donde infero, que de todos los Santos, que estan en el Cielo ay en el Evangelio Imagenes; ó que el Evangelio tiene Imagenes para todos los Santos del Cielo. Estas Imagenes, como veis, estan ideadas en similitud; no rotuladas en propiedad. Y que ha hecho la Definicion Pontificia? Hà rotulado una con el nombre de SAN JUAN FRANCISCO REGIS, y así rotulada la expone al Culto, y á la veneracion de la Universal Iglesia. Es en lo que propriamente consiste la Canonizacion de los Santos, y la Fiesta, que se celebra.

Es verdad, que en la Alma Santissima, y Beatificada de Christo al proponer á los Apostoles la similitud, y al declarar en ella la Gloria de los Santos: *Beati sunt;* estaba la santidad de cada uno de ellos individualmente distinguida, y á la altissima sabiduria de la sacrosanta humanidad manifiesta; pero en las voces, con que explicò su concepto, ninguna santidad en particular quedò definida, y consiguientemente ninguna de las Imagenes de la tabla de el Evangelio está del pincel de San Lucas rotulada.

La Santidad de Clemente XII. que al presente rige, y gobierna la Catholica Iglesia, ha suplido por el

el pincel de el Evangelista ; y pronunciando solem-  
nemente la Santidad , y eterna Gloria de el Santo  
Canonizado, ha aparecido en la peana de una de las  
Imágenes, que pintó San Lucas, un rotulo, en que lee  
así la Fe de la Iglesia: SAN JUAN FRANCISCO  
REGIS de la Compañia.

La pluma de el Espíritu Santo, con que se escribió  
el rotulo, á guardado en la Escritura no solo la pro-  
priedad de ser lengua: *Lingua mea calamus Scribae*, sino  
la velocidad en los rasgos: *Velociter scribentis*. Dan-  
donos en un solo renglon escrita toda la Santidad, y  
la Gloria del Santo Canonizado. Un renglon en la  
Peana de su Imagen. *SANCTUS IOANNES FRAN-*  
*CISCUS REGIS SOCIETATIS IESU*. Y el mismo  
renglon en el Cathalogo de los Santos: *Clemens duode-*  
*cimus Pontifex maximus in Sanctorum numerum retulit*.

Este es todo el hecho en la solemne Canonizacion  
de SAN JUAN FRANCISCO REGIS, escrito en el  
Cathalogo de los Santos; y mi encargo dar en nom-  
bre de la Iglesia à los Fieles un traslado de el libro,  
en que se escribió, declarandole Santo. En dos libros  
están escritos los nombres, y la santidad de los Cano-  
nizados. El uno está en el Cielo: el otro en el Vatica-  
no. El de el Vaticano es libro, en que se escriben los  
Santos, que se canonizan, y se llama Cathalogo. El  
de el Cielo tiene tambien todos los Santos, como  
dice Isaias: *Sanctus vocabitur omnis, qui scriptus fuerit in*  
*vita in Hierusalem*. Y se llama libro de la Vida: *In libro*  
*Vitae*. El de el Cielo es original; el de el Vaticano es  
traslado. Y de donde sacaré yo el que debo dar à los  
Fieles? Del traslado, ò de el original? de el de el  
Cielo, ò de el de el Vaticano?

La dificultad es gravísima: porque si le quiero  
sacar del libro de el Vaticano, está lleno de abrevia-  
turas: Si del del Cielo, que es original, le hallo lleno  
de enmiendas. Ay en este original mucho escrito, ay  
mucho borrado, en el se escribe, ò se borra segun  
nuestras Almas ò se manchan ò se purifican. Moyse  
conoció esta facilidad, quando decía à Dios: ò perdo-  
nad al Pueblo este pecado; ò borradme à mi de el Li-

*Isaiæ 42 v. 33*

4  
bro, en que merecís escrito. *Dimitte eis hanc noxam, aut si non facis, dele me de libro tuo, quem scripsisti.* David exlectaba de la misma manera las iniquidades, rogando a Dios que a los pecadores los borraré del libro: *Delectantur de libro viventium.* El mismo Dios quando le hablaba Moyses en orden a borrarle, o dexarle escrito le dixo: que borraría mucho en él; porque havia de borrar a quantos peccáre: *Qui peccaverit mihi, delebo eum de libro meo.* Este es el inconveniente, y aun el embarazo para sacar el traslado del libro del Cielo: las muchas emmiendas. Para sacarle de él de el Vaticano son embarazo las abreviaturas; pues como diximos son tales, que está reducido a un solo renglon, quanto de la Santidad, y de la Gloria de cada uno de los Santos se encuentra en él escrito.

El medio pues que he discurrido, es sacarle de uno, y otro, de el de el Vaticano, y de el de el Cielo; exponiendo por el libro de el Cielo las abreviaturas de el de el Vaticano; y expurgando por el de el Vaticano las emmiendas del libro de el Cielo: para sacar en limpio, y en claro la Gloria de el nuevo Canonizado, y engrandezer mucho la de el mismo Dios en ella. El assumpto es nuevo, y parecerá extraño; en discuriendole, y fundandole empezará a ser viejo; y más que se quede extraño, que no desmerecerá por ser peregrino.

## § II.

Solo en estos dos libros de la vida hemos de leer, y de ellos trasladar, y aunque tenemos sobre la Mesa en aquel divino Sacramento otro libro de la Vida de el Cordero: Titulo que conviene segun el Evangelista Juan a los otros dos: pues él mismo los intitula así: *In libro vite Agni.* Y este epilóga tantas maravillas, como decía David: *Memoriam fecit mirabilium: escam dedit.* De este libro de la vida de el Cordero al otro hai notable diferencia, e orden a la presente Solemnidad, porque aunque uno, y otro es-

tan en abreviatura, y uno y otro se exponen oy, es de distinta manera. El uno se expone a la veneracion; el otro a los discursos; por esto de el uno descifraremos las abreviaturas; en el otro se quedarán en cifra las maravillas, y mientras el entendimiento discurre, que la veneracion adore. Con lo que dexo satisfechas todas las circunstancias reservando para despues hacerme cargo del Evangelio del dia, y que me sirva de clave para entender, lo que tenemos que leer en los otros dos libros, mas con esta advertencia precisa.

De los libros de Dios es proprio caracter, que sin los sucesos no se entienden los libros; y sin los libros no se califican los sucesos. Por esto dice Christo en este Evangelio: *Cum videritis quae dicta sunt à Daniele Propheta stantem in loco Sancto, qui legit intelligat.* Quando viereis suceder las cosas que estan escritas en Daniel, entonces el que las lea, las entienda. Y porque no antes? Porque el libro de Daniel es libro de Dios, y los libros de Dios tienen otro entender, y se leen de distinta manera. Los demas libros, vengán, o no vengán los sucesos, se entienden. Los libros de Dios háy que llegan los sucesos no solo no se entienden, pero ni se pueden leer, por lo que mucho de lo que en ellos se contiene, hasta el suceso de nadie ha sido leído.

Vese en el Evangelio de la solemnidad, y en la Canonizacion de SAN JUAN FRANCISCO REGIS. En el *Beati sunt servi illi*, estaba escrito SAN JUAN FRANCISCO REGIS. Y quien hasta la glorificacion del Santo, y la declaracion Pontificia le havia leído en el Evangelio? Por cierto ninguno. Esta clave nos servirá para leer en uno, y otro libro de Dios la santidad, y glorificacion del Santo Canonizado: juntando á lo escrito en ambos, los sucesos de su vida:

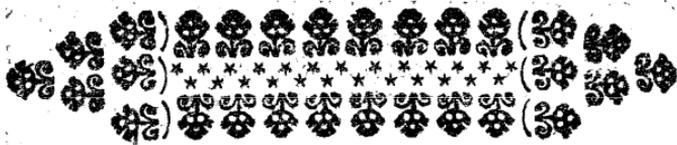
dando con la mayor concision las pruebas

necessarias al ya propuesto assumpto;

para lo que necesito la gracia.

**AVB GRATIA PLENA.**





BEATI SVNT SERVI ILLI. LUC. 12.

CVM VIDERITIS &c. QVI LEGIT, IN-  
telligat. Matth. 24.

§ I.



IQUISIESEMOS LEER la Santidad y la Gloria de SAN JUAN FRANCISCO REGIS en el original libro de la vida, que es el de el Cielo, y el que llama Dios libro fuyo: *De libro meo*. Es menester tomar en otra mano el de el Vaticano, que aunque lleno de abrevia-

turas está puro, y limpio, y por el podremos expurgar las emmiendas del libro de la vida de el Cielo, y dar exactamente corregido nuestro traslado.

Escribiose Christo en el primer capitulo del libro, dice el mismo por boca de David: *In capite libri scriptum est de me*. Y en este mismo capitulo fue escrita la inmaculada fantidad de la Virgen Santissima, por la inseparable co juncion en el orden de la Gracia, y en el de la naturaleza del hijo con la madre, Así la Iglesia Santa con respeto à una, y otra co juncion no solo la saluda Madre de Christo: *Ma er Christi*; sino Madre de la Divina Gracia. *Mater Divina Gratia*. Madre Purissima, Madre Santissima, Madre intemerada.

Christ-

Christo está en el primer capítulo del libro de la vida: *In capite libri scriptum est de me.* Porque es el Primogenito de todos los resucitados: *Primogenitus mortuorum.* Y Maria Santísima está escrita en el mismo capítulo, porque es Madre de todos los vivos: *Mater cunctorum viventium.* Esto se debe suponer, y fuera defacato, e impiedad si se tratase de esta verdad, como se trata de las cosas dudosas, intentandolas persuadir.

Escribieronse despues todos los hombres: porque todos se apuntaron en el libro de la vida para su salvacion: *Deus vult omnes homines salvos fieri.* Y todos por sus propios nombres, que es el modo, que Dios tiene de conocerlos, ó de reconocerlos, segun le dixo à Moyses: *Novi te ex nomine.* Escribieronse los Patriarcas, los Profetas, los Apostoles, los Martires, los Pontifices, los Confesores, las Virgenes, las no Virgenes, y todos los demás. Hablo del libro nuevo, que empezó en Christo; y no del libro viejo de la vida en que se avían escrito los Angeles, y los hombres, de donde todos los hombres fueron borrados con la tercera parte de los Angeles; quedando los Angeles eternamente borrados, y los hombres reservados para escribirse en el libro nuevo de la vida, que avia de hazer Christo, en que todos avian de volver à ser escritos, como con accion de gracias decia David à Dios: *Imperfectum meum viderunt oculi tui, & in libro tuo omnes scribentur.* Unos fueron escritos para la santificacion; otros, y estos fueron los menos, para la eleccion, y todos *omnes* para la vocacion.

Pero así como es verdad, que en este libro todos se avian de escribir, y todos en el modo dicho: se escribieron: *In libro tuo omnes scribentur.* Tambien es verdad que muchos se borraron Borraronse todos los que pecaron. Es verdad dicha por el mismo Author: *Qui peccaverit mihi, delebo eum de libro meo.* De aqui es de donde le viene el estar lleno de enmiendas al libro del Cielo,

Esta es la queja de Dios contra el Obispo del Apocalipsis: *Nomen habes, quod vivas & mortuus es. No corresponde tu obrar à la apuntacion del libro de la vida.*

Apocal. cap. 3. v. 1.

B

vida. Tienēs nombre de vivo: *Nomen quod vivus*. Y tú estas muerto: *Et mortuus es*. Está allí el nombre; pero está borrado. Está tachado, lo que estaba escrito.

Apenas se halla oja fuera de la primera, ò del primer capítulo, en que como diximos se escribieron Christo, y Maria; que no estè tachada con muchas enmiendas; ni nombre de los que fueron escritos que no estè borrado, y vuelto à escribir, que es enmienda sobre enmienda. Estos son aquellos de quienes dixo Dios por Isaias: *In momento indignationis abscondi faciem meam à te: & in misericordia sempiterna misertus sum tui*. Se escribieron; se borraron; y volvieron à escribirse. Por momentos se borraron: *In momento indignationis*. Y para siempre se quedaron escritos: *In misericordia sempiterna*.

*Isaia. cap. 44.*  
v. 22.

Mas: no solo son frequentes en todas las ojas del libro estos borrones, sino feisimos, y grandisimos. Que tanto? como niebla, y como nuves dice Dios por el Profeta: *Delevi ut nubem iniquitates tuas. & quasi nebulam peccata tua*. Son muy frequentes. È el libro los borrones; esto es ser espesos como la niebla: *quasi nebulam*. Son feos, son grandes, son horrendos: esto es ser extendidos, y atezados como nuves: *ut nubem*. Y esto es lo que borra Dios, quando quita los borrones: que cayeron sobre los nombres escritos en el libro de la vida: *Delevi ut nubem: delevi quasi nebulam peccata tua*.

Segun estas verdades de Dios avremos de decir, que el libro del Cielo no solo està en casi todas las ojas borrado, sino que unos borrones son claros, y otros obscuros? Si señores; unos son atezados; otros luminosos. Estàn en el apuntados nuestrs errores, y sus enmiendas. Las enmiendas son de Dios las erratas son nuestras. Nuestras erratas son las que borran el nombre, que escribe Dios en el libro de la vida. Este borron es negro como nube: *ut nubem*. Las enmiendas las haze Dios. Como? Borrando el borron A la manera dice Isaias q las rafagas de luz borraràn en el Cielo las nuves: *delevi ut nubem*. Aun por esto viendo en Espiritu Job la frecuencia, con que los hombres borran su nombre del libro de la vida, y la

Magistad con d' su Magestad vuelve a escribirlos, y  
borrar sus borrados, como aronito pregunta: *Super*  
*quem non surgat lumen illius?* Sobre quien no se vu-  
elve a levantar essa luz de Dios? *Super quem non*  
*surgat?*

Alombrosa pregunta! pero yo me atrebo a res-  
ponderla. Sobre aquel, de quien nunca cayo, no vol-  
vio a levantarse. Sobre **SAN JUAN FRANCISCO**  
**REGIS**. Sobre el que nunca fue borrado del libro  
de la vida desde que fue en el escrito. Sobre el santo  
nuevamente Canonizado. Pues que la oja, en que se  
escribio el nuevo Santo, nunca fue borrada despues  
de escrita, ni se bolvio a escribir otra vez borrando  
el autor de el libro sobre lo borrado, siendo tan  
frecuentes las tachas, y las enmiendas en las ojas  
del libro? No señores: por esto el traslado de esta  
oja para ser puntual ha de ser sin enmiendas. Y esta  
puzca tan dificultosa de hallar en el libro del Cielo  
ahemos de manifestar por el libro del Vaticano: que  
nos ha de servir para darle expurgado.

**FUE SAN JUAN FRANCISCO REGIS** de una  
virtud heroica. Tuvo en grado eminente todas las  
virtudes; el fundamento de la Fe: la animosidad de  
la Esperanza: el fervor de la Caridad: el temple de  
la Prudencia: la equidad de la Justicia: el nervio  
de la Fortaleza: el medimiento de la Templanza:  
Boro en el ameno Jardin de la Santa Iglesia esta  
libre de Lis bella como la de Jese. Cayo sobre ella  
todo el rocío del Cielo: y el Cielo para su beneficio  
madrugó. Se hizieron melifluidos los Cielos; y sobre  
ella descendieron en los dones de el Señor. El don  
de Sabiduria: el don de Entendimiento: el don de  
Consejo: el don de Fortaleza: el don de Ciencia: el don  
de Piedad: y el don del santo Temor de Dios. Este  
se conservó toda la vida la Gracia, que havia reci-  
vido en el Bautismo.

En estas voces llevó la Iglesia la Santidad de  
**SAN JUAN FRANCISCO REGIS** hasta los oídos  
de su Oraculo: el Oraculo la pronunció; y aunque  
en este compendio, ó abreviatura; **SANTO SAN**

**JUAN FRANCISCO REGIS.** Tanto y más que las voces, q̄ llegaron al oraculo dice el eco divinizado de su voz. Ni el oraculo del Vaticano ha declarado otra Santidad a **SAN JUAN FRANCISCO REGIS**, que la que llevó probada la Iglesia en los procesos autenticos; aunque n. Canonicos. Tal es su santidad de la Iglesia conocida; por el Pontifice declarada, y sobre el fundamento del conocimiento de la Iglesia definida.

Este es el vencedor, que despues de escrito en el libro de la Vida de el Cielo no bolvió à ser borrado: *Qui vicerit sic, non delebo nomen eius de libro vita.* El que así venciere no borraré su nombre del libro de la vida, dice Dios. Note se, que no dice el que venciere: *Qui vicrit:* Sino el que venciere así: *Qui vicerit sic:* El que venciere de cierta manera: *sic:* De qué manera? Como **SAN JUAN FRANCISCO REGIS.** Conservando sin perderla jamas la primera gracia: por que el que peca se borra: *Qui peccaverit delebo.* Y se estará borrado mientras de nuevo no se escriba: añadiendo enmiendas sobre erratas en el libro de la vida.

Raro privilegio de **SAN JUAN FRANCISCO REGIS:** para lo que le previno Dios desde el Bautismo con gracia extraordinaria. Ved, porque lo discuro. La ordinaria, que se dà en el Bautismo, amortigua hasta cierto grado el fomes del pecado, y debilita las pasiones, é inclinaciones malas. En **SAN JUAN FRANCISCO REGIS** sino las aniquilò, ò las estinguiò del todo; las apagò extraordinariamente. De otra manera no huviera tenido fundamento el demonio para recelarse de él desde el punto, en que fue bautizado trazando modo de matarle. Le arrebatò de la cuna, y le expuso desnudo, por que tuviesen mas fuerza contra su vida la inclemencia, y la furia de los elementos.

La gracia, como los espíritus, es invisible à la prespiciacia angelica: y tan lexos como estan sus ojos del secreto de nuestro corazon, lo estan de los espirituales dones, que encierra Dios en su retiro.

Por las operaciones los conoce: y no pudiendo ser antes del uso de la razon por el dominio de la libertad, es preciso, los congeturase por los movimientos enfiados de lo sensitivo. Es assi verdad, que aun despues nunca se le conoce inclinacion, que no fuese á lo bueno, ni á lo puramente indifferente, ni aun á aquellos juegos, é inocentes entretenimientos, que son propios de la edad en los niños. Que es una grande confirmacion de mi pensamiento y mayor prueba, que todas, es, aun antes que su razon; su contemplacion infusa. No avia cumplido cinco años, y hablandole de los juicios de Dios se quedó absorto, con aquellas exclamaciones, que no pueden leerse sin pafmo, sin devocion, y sin ternura. Yo me condenaré? O Cielo!

Que es esto? sino averse empeñado Dios, en que sobre la oja del libro de la vida, en que avia escrito à REGIS, no avia de caer mancha; que tachase su nombre, ni avia de ser borrado aun para volver á ser escrito con Rayos, y caracteres de Divinas Luzes.

Pero dirá alguno: ni el de otro qualquiera Santo podrá ser borrado una vez que se escribió en el libro. El libro es el Verbo, en quien estan escritas todas las cosas: libro, en que se lee quanto se ve en la bienaventuranza. Pues si el Verbo es el libro como puede borrarse en él cosa alguna? Dos Atributos tiene el Verbo, que lo repugnan. Que es ser vida: *Vita erat*. Y ser luz: *& vita erat lux hominum*. Como luz no admite borron, que es obscuridad: como vida no admite obscuridad, que es borron de la vida. San Juan en el renglon inmediato responde á la dificultad. La muerte no mata la vida del Verbo, ni la obscuridad apaga su luz. Todo es en el Verbo una misma cosa: luz y vida: *Vita erat lux*. Todo es una misma cosa en las tinieblas, muerte, y sombras. Luego la muerte no quita la vida al Verbo, pues su luz no se obscurece de las tinieblas. Asi sucede, dice San Juan. La luz luze en las tinieblas, y á la luz no la comprehenden las sombras: *Lux in tenebris luget, & tenebra eam non comprehenderunt.*

Aquí puede estar el libro del Verbo borrado; y lo escrito, lo puro, y lo enmendado. Y esta es la diferencia con que se lee este Santo es el Cathalogo del Cielo a distincion de los mas, ó de los muchos.

¿Cá quanta Gloria del Santo? Brevemente lo explico.

En el Verbo Divino Encarnado no dexó de ser libro. Se enquadernó en nuestra naturaleza, y quedó mediante la Encarnacion entre nosotros libro enquadernado: *Verbum Caro factum est.* Conservando lo escrito. Pues ahora: el Verbo vino lleno de gracia, y de verdad dice San Juan: *Plenum gratie, & veritatis.*

Y como están en él los que nunca se borraron?

Como? Borrados de su gracia? *Plenum gratie.* Como

los borrados? Acusados de su verdad? *Plenum gratie*

*& veritatis.* Muchos se ven en él ya resplandecientes, ya

obscurecidos, en el renglon, en que están

obscurecidos, están de la verdad del Verbo tachados. En el que están resplandecientes, están partici-

pando de nuevo la gracia de su plenitud: *Plenum gra-*

*tie, & de plenitudine eius omnes accepimus.* SAN JUAN

FRANCO REGIS una vez escrito, y nunca borra-

do, estuvo recibiendo siempre de su plenitud, y ja-

mas acusado de su verdad: *Plenum gratie, & veritatis.*

San Pablo dice, que el Verbo Encarnado siendo

el esplendor de la Gloria, y la figura de su sustan-

cia, teniendo en sí todas las cosas, ó llevandolas en

el Verbo de su virtud, está á la diestra de la Mage-

stad: en las altaras haciendo la purgacion de los pe-

cados: *Qui cum sit splendor Gloria, & figura substantie eius,*

*portans quo omnia verbo veritatis sue purgationem peccatorum*

*faciens, sedet ad dexteram Majestatis in excelsis.* Arrogan-

te decir, y para la confirmacion de lo dicho quanto

se puede desear. Que pecados son de los que está

haciendo purgacion? *purgationem peccatorum faciens.*

Los suyos, ó los agenos? Los agenos: porque el

Verbo no tuvo ninguno: *Qui peccatum non fecit.* Está

bien: pero pues en el Verbo están todas las cosas:

*Portans omnia Verbo virtutis sue,* pregunto, en quien

haze esta purgacion? en sí, ó en nosotros? En nos-

otros, y en sí: en nosotros, porque nos los quita; y en

Ioan. 1.

Paul. ad Heb.

1. v. 3.

porque como de libro, en que estan escritos, los borra: *Purgationem faciens portans omnia Verbo virtutis sine.*

Mas en esto son distintamente privilegiados los Santos, y ay distincion como de escritos, a escritos de Santos, a Santos. Unos estan una vez tenidos de la virtud de el Verbo: *Portans Verbo virtutis sine.* Otros caidos de su virtud, purgados, y repurgados: *Purgationem peccatorum faciens.* Otros como SAN JUAN FRANCISCO REGIS. Una vez tomado su nombre en el Verbo de virtud, y escrito en él como en libro de la vida, no volvió a ser jamás el punto, ni cayò sobre su nombre tacha, enmienda, ni borron.

## § II.

Exactamente expurgado el libro de el Cielo por el de el Vaticano, nadie dudará, que está en traslado biẽ correcto. Y pues salimos de enmiendas vamos à exponer abreviaturas. Es de tal manera abreviado el libro del Vaticano, que mas que libro, y que epitome pudiera llamarle epilogo. Mas es silencio, que volubilidad. Mas que compendio, es Cathalogo: y para que lo veais: quanto de SAN JUAN FRANCISCO REGIS esta en el escrito, lo compendia en un renglon. El renglon es este: SAN JUAN FRANCISCO REGIS de la Compania. Si me cuido de su contexto, en dando un nombre, y señalando un número acabe mi traslado. En quanto al nombre diciendo así: *SANCTUM IOHANNEM FRANCISCUM REGIS SOCIETATIS IESU Clementis. XII. Pontifex maximus Sanctorum, assis adscripsit.* En quanto al número de esta manera: *Clemens XII. Pontifex maximus in Sanctorum numerum retulit.*

No satisfago así a las Glorias del Canonizado: pues truceo las manos, y en la que tenía el libro del Vaticano para quitar tachas, tomé el de el Cielo para deshazer abreviaturas. Que haze al caso la mano, en que se tiene el libro, y a San Juan le me-

14  
recio atención la mano, que tenía el de el Cielos  
*Vidi in dextera sedentis librum.* Dice que era la derecha:  
*In dextera.* Yo le he tenido en la izquierda hasta  
ahora por una natural razón: porque en la mano  
izquierda se ha de tener aquello, en que se obra, y  
en la derecha con lo que se obra, y como el libro  
que expurgaba era el de el Cielo, y el de el Vaticano  
con el que le expurgaba, debi tomar el libro del  
Cielo en la izquierda, y en la derecha el de el Vati-  
cano. Ahora ha de ser al contrario, y así pongo el  
libro en la mano, que le señala el Cielo: *In dextera.*  
En la derecha. El de el Vaticano en la izquierda, y  
manos a la obra.

Como el libro del Cielo tiene otro leer, y en-  
tender, que los demás, y lo que tiene escrito en or-  
den a nosotros, solo se acierta a leer a vista de los  
sucesos, como diximos: *Cum videritis: qui legit intelligat.*  
Es menester manejarle ayudados de sus exemplares:  
porque sino tropezaremos tambien con abreviatur-  
as. La razón es, por ser este libro el Verbo, y el  
Verbo Divino es abreviado: *Verbum abbreviatum.* El  
mismo lo dice: *Ego sum A, & O: Yo soy la A, y la O,*  
y se confirma de su exagefi, ò declaracion hecha por  
el mismo Dios, que es otra abreviatura: *Principium,*  
*& finis.* El principio, y el fin. Porq̄ si à mi me pregū-  
taran qual es la definicion de la abreviatura, por  
cierto no diera otra: *Principium, & finis.* El principio,  
y el fin de un nombre redaciendo sus sílabas.

Esto supuesto, y que no se puede dar paso en  
este libro sino es abiertos los exemplares: pregunto  
si los ay? Y quales sean? Respondo que ay dos: y  
q̄ son extendidísimos. El uno es el libro de la Escrí-  
tura; el otro el libro del Universo. La Escritura es  
exemplar del Verbo, porque no ay en ella cosa es-  
crita, que no sea sacada del Verbo, y como está en  
el Verbo Divino. El Universo, y los sucesos, que va  
dando de sí la larga carrera de los siglos es tambien  
otro exemplar del Verbo, ò otro libro de la Divini-  
dad, como dice el mas antiguo Theologo del Mun-  
do, Mercurio Trismegisto: *Universum est liber Divini-*  
*tatis*

*Valde secretumque hoc sublustre est speculum divinarum.* En estos dos exemplares está el libro del Verbo manifestado. En el concepto del Padre es una palabra sola todo el libro. *Verbo.* Los dos Exemplares están en dos tomos tan grandes, como son el libro de la Escritura, y el mundo,

No necesitamos mas; porque si el modo de leer en los libros del Cielo es juntar sucesos à escrituras, y así se facilita su inteligencia: *Cum videritis qui legit intelligat.* En el universo buscaremos los sucesos. En la Biblia hallaremos las Escrituras, con lo que leeremos de corrido las grandezas, que están escritas de SAN JUAN FRANCISCO REGIS en el libro del Cielo, dando por él extension à las abreviaturas de el de el Vaticano. Atencion.

Despues de una larga carrera de años, y de siglos: en el dezimo sexto, de la Redempcion, en el Reyno de Francia, en la Provincia de Languedoc, se dexó ver un nuevo Apostol, embiado al mundo por especial beneficio del Cielo: SAN JUAN FRANCISCO REGIS, Apostol de Pui: Apostol de Velay: y Apostol de Vivarés: que estos tres Apostolados reverenció en SAN JUAN FRANCISCO REGIS el mundo; y de ellos le apellidò. Pare aqui la leccion en el libro del Universo. Vamos à leer en el libro del Cielo, ó en el Cielo mismo, porque los Cielos son libro del Apostolado, y la oja del libro de la vida, en que los Apostoles se escribieron. No solo los doze, como veremos en un admirable discurso de San Agustín; sino los que le sucedieron.

En esta oja los halló escritos David; tambien San Pablo, y el espiritu sin error de nuestra Madre la Iglesia. Lo saben los menos Doctos. Aqui se lee, que ellos fueron los que enseñaron, al mundo los que le refirieron las glorias y las grandezas de Dios: *Annuntiant gloriam Dei;* que fueron sobre quienes se elevò su magnificencia: *Elevata est magnificentia tua super Caelos.* Que su ordenacion à estos fines, y su formacion fue por una imposicion de manos divina: ó de Dios: *Videbo Caelos, opera digitorum tuorum, opera manuum*

*tuarum sunt Cæli.* Que su lenguaje avia de ser entendido de todas las naciones, y lenguas: *Non sunt loquelæ, neque sermones quorum non audiantur voces eorum.* Que en todo el mundo se avia de oír su sonido: *In omnem terram exivit sonus eorum.* Lo leyò en los Cielos David, y lo cantò: *Cæli enarrant.* Lo leyò San Pablo: y lo arguyò: *Et quidem in omnem terram exivit sonus eorum.* Lo leyò la Iglesia, y nos lo enseñò. Lo leemos nosotros, y à la luz de los sucesos, y de la Pontificia declaracion, leemos mas de lo hasta aquí leído: porque leemos en ellos este Apostol mas. Con este fondo de inteligencia me parece à mí se deben entender aquellas palabras de Christo quando les dixo à los Apostoles, que sus nombres estaban escritos en los Cielos: *Gaudete autem, quod nomina vestra scripta sunt in Cælis.*

Luca. cap. 10  
v. 20.

Isaie. cap: 34.  
v. 4.

Ioan. Apoc. 6.  
v. 14.

Es este libro como de tanta antigüedad à manera de los libros antiguos, que los hazían de pieles, que se arrollaban, y desarrollaban, y este era el modo con que los cerraban, ò los abrían. Isaías: *Complicabuntur sicut liber, Cæli.* San Juan: *Cælum recessit sicut liber involutus.* Pues agora miren señores: Hasta la Canonizacion de SAN JUAN FRANCISCO REGIS estaba enrollada la faz del Cielo, en que se escribió este Apostol: *Involutus.* Desde su Canonizacion está esta piel del libro extendida, mas patente, y por extenso legible: *Extendens Cælum sicut pellem.*

Mas me diréis: es por ventura el Cielo exterior alguna oja del original libro de vida? No. Pues como lo que está escrito en el Cielo interior, en el exterior se manifiesta? Dirè: porque la oja del original, que tocò al Apostolado, se cala: y así lo que está escrito por de dentro, se puede leer, por de fuera. Esta es la diferencia, que yo hallo del libro original al traslado, que vio San Juan en el Apocalipsis; que el de San Juan estaba escrito: *Intus & foris:* era epistografo: esto es escrito por ambas hazes, como dizem los Expositores: *Epistographum id est retroinscriptum.* Pero su original segun parece en esta oja no: no tiene una cosa escrita por defuera, y otra por de dentro; lo mismo

no que tiene por de dentro manifesta por de fuera, como hemos visto, y nos enseñan David, San Pablo, y la inalterabilidad de la Iglesia irrefragable.

Esta bien: pero que certidumbre tenemos de que el original del Apostolado sea la misma, en que escribió el nuevo Apostol? Es claro, y muy conforme al sentir de Doctores, y Padres, San Agustín, San Juan Crisostoma, y todos generalmente fiesos, que de los Apostoles se dixo, y por ellos se idea todo el mystico duodenario. Las doze Sillas del Juicio: las doze puertas del Cielo: los doze fundamentos del muro: las doze fuentes de Helim: las doze palmas: los doze Consejeros de Moyses: las doze piedras del Racional: los doze Bueyes de metal, q mantenian el mar de bronce: los doze Leones de oro del Trono de Salomon: las doze piedras del Jordán: las doze Cabezas de los Tribus, o los doze Patriarchas, porque estos fueron como otros tantos modelos de los doze Apostoles. Dicenselo ellos mismos en pluma de David: *Elegit vobis hereditatem suam specie Jacob, quam dilexit.* Los doze Patriarchas fueron toda la especie de Jacob en la Estirpe por generacion, y toda la especie ideal de los doze Apostoles por misterio: *Elegit vobis speciem Jacob.*

Ahora San Agustín. No solo estan escritos (dice) en todos estos diseños los doze primeros Apostoles; sino todos los que ha de haver en la Iglesia hasta el fin del mundo. Toma el exemplo, y el argumento para evidenciarlo en las Sillas. San Pablo no es alguno de los doze: porque en el lugar que dexó Judas, sucedió San Mathias; y doze son las Sillas. San Pablo asegura, que tambien él se ha de sentar á juzgar: *Nescitis, quoniam Angelos judicabimus?* Pues donde hemos de hallar asiento para el Apostol estando de ante mano ocupadas todas las Sillas? *Non stabili sedent totius decimus Paulus.* Y responde el Santo todo mi pensamiento: *Non solum ergo illi duodecim, & Apostolus Paulus, sed quotquot judicaturi sunt propterfigurationem ad sedes duodecim pertinent.* No solo los doze Apostoles, y San Pablo, que es el Apostol treze,

fino todos los que han de ir viniendo à la Iglesia en la larga carrera de los Siglos hasta el Juicio final estàn ai entendidos, porque estàn ai significados: *Propter significacionem*. Y si el Santo hubiera alcanzado, como nosotros, el Apostolado de SAN JUAN FRANCISCO REGIS, dixera conmigo, como yo digo con el Santo, y de el Santo enseñado: No solo los doze Apostoles, y San Pablo, que es el Apostol treze; y San Bernabe, que es el catorze; sino SAN JUAN FRANCISCO REGIS, que es el Apostol mas moderno de la Iglesia, y tres veces apellidado Apostol; todos formã el contexto de estas ojas del libro de la vida, que hemos registrado: *Non solum illi duodecim, & Apostolus Paulus, sed quotquot iudicaturi sunt.*

Os parece ieñores, si estan bien extendidas las abreviaturas del numero, y el nombre del libro del Vaticano? *Sanctorum fastis adscripsit: in sanctum numerum retulit*. Pues no obstante demos otra ojeada al libro, y calculemos el numero para dar ultimamente explicado el nombre con lo que acabamos.

El numero, el Santo, y el nombre, todo està en los lugares dichos. Donde està el nombre de los Patriarchas, que se le dieron à los doze Tribus, allí està el de los doze Apostoles. Donde està el de los doze Apostoles, allí està el de el treze San Pablo, el de el catorze San Bernabe, y el del ultimo SAN JUAN FRANCISCO REGIS. Esto en sentir de San Agustín es indubitable. En lo que toca al numero el de los reseñados en la bienaventuranza ó multiplicada, ó es multiplicado segun se puede ver en San Juan. O doze ó multiplicado por doze. Los Apostoles estàn en el q̄ multiplica, los demás en el multiplicado. Y este es el enfasis del: *Duodecim millia signati*. En cada Tribu; y el de los 144000 en todos, porque tanto monta el doze por el doze, si se multiplica.

De aqui se infiere, q̄ estando el nombre, y numero de SAN JUAN FRANCISCO REGIS, donde el nombre, y numero de los Apostoles, y Patriarchas. El nombre està en las doze puertas con el de los Padres de los Tribus: *Et in portis nomina duodecim Tribuum*. Y en

los fundamentos con el de los Apóstoles: *Fundamenta duodecim*, & *in ipsis nomina duodecim Apostolorum*. Y el numero en el que multiplica, y no en el multiplicado. Pero respecto à que cada fundamento, y cada puerta tiene un nombre solo, es grave dificultad, si los Apóstoles supernumerarios, como San Pablo, San Bernabè, SAN JUAN FRANCISCO REGIS tocan indiferentemente à qualquiera numero, puerta, ó fundamento, ó si son Apóstoles de fundamento propio, y puerta señalada, y qual sea esta.

San Juan Chrisóstomo dice una cosa notable, y nos revela un secreto escondido de la Escritura, y de la divina providencia, que dá à esta materia quanto luz puede desearse. Dize, que assi como cada uno de los Apóstoles pertenece à determinada Cabeza de Tribu: de la misma manera cada uno de los fieles pertenece à Tribu determinada. Unos à la Tribu de Rubén: otros à la de Simeón: otros à la de Levi: otros à la de Judá, y assi de los demás. Y que esta correspondencia es mas que correspondencia, conveniencia, y conformidad segun las propiedades de las Almas, diversidad de Corazones, que ay en los hombres, los quales solo Dios los puede conocer, y discernir: Oiganse sus palabras: *Sicut Iudeorum populus in duodecim Tribubus fuit divisus, sic & universus populus Christianus divisus est in duodecim Tribubus ferendum quasdam proprietates animarum, & diversitates cordium, quas solus Deus cognoscere, & discernere potest, ne quaedam anima sint de Tribu Rubem, quaedam autem de Tribu Simeon, Levi, Juda &c.* Toda esta dificultad de conocimiento: *Quas solus Deus discernere potest*, es en orden à los fieles, que son solo fieles, y no en quanto à las Almas, que fueren elevadas à la Gerarchia de Apóstoles: porque en estas es mas facil descubrir, y alcanzar la conveniencia.

No es menester mas que combinar Escrituras. Estadme atentos. Los nombres de los Patriarchas están puestos por su orden en el Racional. Por el mismo están en el Apocalipsi las puertas, por el mismo en el

libro los doze fundamentos, por lo que en descu-

Apoc. 21 : 7.  
14.

Chrisost. hom.  
22. In con-  
vers. Sancti  
Pauli.

*Ioan. Rusbroc.*

*Inoc. 3. lib. 2.  
de sac. Altar.  
Minist. cap.  
48.*

briendo en él fundamento el nombre del Apostol, está evidenciado todo: fundamento, Tribu, y puerta. El modo de hallar este, tambien es fácil por la tradición de la Iglesia. Todos entienden, y han leído, que los doze fundamentos de la Iglesia son los doze artículos del Credo, y como cada uno puso en el Credo un artículo cada fundamento tiene el nombre de un Apostol. Qal cada uno, se sabe por la tradición, y de él lo tomó Inocencio tercero. Es por el orden del Canon.

Segun esto en sabiendo el artículo de su confesion, está aberiguada la puerta, que le toca al Apostol, por quien se pregunta, y la Tribu, que capitanea. Pregunto pues de SAN JUAN FRANCISCO REGIS: del Apostol de Pur: del Apostol de Velar: del Apostol de Vivac. s.

De este Apostol es mas fácil que de otros la respuesta. Porque como todos tres Apostolados los tuvo en estas partes occidentales se ven de par. en par sus tres puertas: *Ab occidente porta tres.* Qué Tribus las corresponde segun el orden dicho? Simeon, Levi, e Isachar. Qué Apostoles de los doze? Bartholome, Matheo, y Simon. Qué artículos? Bartholome: *Creo en el Espíritu Santo.* Matheo: *La Santa Iglesia Catholica, la Comunión de los Santos.* Simon: *La remission de los pecados.* O asombro de la sabiduria divina, y de la ordenacion de su providencia! Los mismos fueron los de la predicacion de SAN JUAN FRANCISCO REGIS, porque en la declaracion de ellos, fue en lo que mas señaladamente exercitò su dicho Apostolado, llamado á el para confundir los errores de Calvino, que en aquellos parages havia hechado hondas raizes, y tenían pervertidas aquellas Provincias. Es artículo de su lesta negar la asistencia del Espíritu Santo en la Iglesia, y predicò el Espíritu Santo. Es otro artículo negar la Comunión de los Santos, y la Santidad de la Iglesia Romana, y predicò la Comunión, la Santidad, y la unidad en ella. Es otro artículo la remission por Fé sola, y predicò la verdadera remission de los pecados por la gracia.

Ved

Ved aqui señores, como **SAN JUAN FRANCISCO-COREGIS**, tambien como Apostol de Pui, Apostol de Velai, y Apostol del Vivarès, se puede apellidar Apostol del Espiritu Santo, Apostol de la Comunion, Apostol de la Remission, y como Apostol de los tres Articulos, Apostol de las tres Bendiciones de Levi, de Simcon, y de Isachar. San Pablo no obstante ser Apostol supernumerario heredado, dice San Agustin. la Bendicion del Apostolado, q̄ corresponde a Benjamin: *In Apostolo Paulo impletum est, quia & de illis dicitur erat.* En **SAN JUAN FRANCISCO REGIS** no búlcada ni hallada la correspondencia por la regla del Chriostomo: *Secundum proprietates animarum, & diversitates cordium*, se halla clara por la identidad, y múltipleidad de los articulos de su Confesion: *& in fundamentis: duodecim nomina duodecim Apostolorum.*

S. Aug. serm.  
14. de Sanctis

Leed pues ahora de corrido el Traslado, que os doi, de **SAN JUAN FRANCISCO REGIS**, y de su gloria; sacado del libro del Cielo expurgado, y del libro del Vaticano extendido, que sin enmiendas, ni abreviaturas viene à decir: **SAN JUAN FRANCISCO-COREGIS** de la Compañia de Jesus, de incomunicada santidad, Apostol de Velai, Apostol de Pui, Apostol de Vivarès: Apostol tres Apostoles: Apostol tres Patriarchas: Apostol tres Puertas de la Jerusalem triunfante: Apostol occidental: Apostol tres Fundamentos de los muros de la Ciudad de Dios: Apostol de las tres Bendiciones de Simcon, de Levi, y de Isachar: Apostol del Espiritu Santo: Apostol de la Comanion: Apostol de la Remission, elevado sobre los Altares, y puesto en el Cathalogo de los Santos por la Santidad de Clemente XII. que al presente rije, y gobierna la Catholica Iglesia el dia diez y seis de Junio Año del Nacimiento del Señor de mil seiscientos treinta y siete. Dixe, y no acabé, pues quando entendi haver satisfecho mi empeño, y acabado el assumpto, hallo, se queda sin exposicion en la peana del Santo una parte del Rotulo, y en la escritura del libro del Vaticano la mas compendiofa de sus abreviaturas. Falta en uno, y otro el *De la Compañia*, titulo de tanta gloria, compendio de tantas grandezas, epilogo à tantos encomios, epitome

22:  
de tantos panegyricos ; que aùn siendo tñña palabra  
sola pudiera quedarfe à ser elencho de infinitos Vo-  
lumenes.

Esta es la abreviatura del libro del Vaticano , q̄  
tiene mas clara explicacion por el libro del Cielo, y  
que fuera muy difusa tomada de sus exemplares le-  
yendola en los libros Canonicos, y en su luz con-  
templando à la Compañia dentro del mismo ser di-  
vino, donde antes de fer, la saludaron llena de glo-  
ria los Prophetas; señaladamente Jeremias, Abdias,  
Zacharias, Salomon, y el Aguila entre los Evange-  
listas. Pero como en una hora responderè de una a-  
plicacion, y curiosidad desvelada de toda una vida?  
Si no ha de decirlo todo, mejor es, que enmudezca  
la lengua, y se enjuge la pluma, que en tan glorio-  
so, y dilatado assunto dara de mala gana gota à  
gota la tinta, y asì finalizo dando en nombre vues-  
tro, muy illustre Señor, Santa, Religiosa, amada  
Cathedral Iglesia mia, à la Sagrada Religion de la  
Compañia de Jesus, la enhorabuena, de este nuevo  
lustre, timbre, honor, que la esclareze dejandole  
aumentado à sus blasones, y el Escudo en el  
Altar, y sobre el Ara, en que se lêe. Para

*Dios toda la Gloria : Qui vivit, & regnat  
in secula seculorum. Amen.*

Cap. 1. Cap.  
unic.

Cap. 9. &  
Cap. 10.

Cant. Cap. 1.  
Apoc. Cap. 3.

