

Facultad de Ciencias de la Educación.



LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INFANTIL.

*Trabajo de Fin de Grado
Proyecto de Intervención*

*Carmen María Rodríguez González
Grado en Pedagogía*



Título

La Educación Emocional en Educación Infantil

Nombre

Carmen María Rodríguez González

Resumen:

Este proyecto de intervención, se centra en la importancia de integrar la educación emocional en la educación infantil.

El principal objetivo es conseguir que los niños y niñas del segundo ciclo de infantil, adquieran un conocimiento y una formación acerca de las principales emociones que desarrollan a estas edades, a través de una educación centrada en las cuatro habilidades básicas de la inteligencia emocional: autoconocimiento, autocontrol, automotivación y empatía.

Las actividades que forman el proyecto se dividen en dos partes: en primer lugar, se elabora un cuaderno de actividades dirigido a niños y niñas de 3 a 5 años de edad, el cual está formado por cuatro bloques correspondientes cada uno ellos, a las cuatro habilidades de la inteligencia emocional anteriormente mencionadas. En segundo lugar, se crean unas sesiones de sensibilización dirigidas tanto a los maestros/as del segundo ciclo de infantil como a las familias, sobre la importancia de educar las emociones a estas edades, y las consecuencias de no hacerlo.

Descriptor: Educación Emocional, Autoconocimiento, Autocontrol, Automotivación, Empatía.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN	2
2. MARCO TEÓRICO	4
2.1 La importancia de la educación emocional en infantil.....	4
2.2. Inteligencia emocional	7
2.3. Contextos afectivos	8
3. CONTEXTO DE TRABAJO	10
3.1. El entorno	10
3.2. La institución.....	11
3.3. Población de trabajo	11
4. DIAGNÓSTICO.....	12
4.1 Estrategias e instrumentos de evaluación diagnóstica.....	12
4.2. Análisis de los datos obtenidos	12
5. OBJETIVOS	14
6. CONTENIDOS	15
7. METODOLOGÍA	17
8. ACTIVIDADES	18
9. TEMPORALIZACIÓN	20
10. RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y FINANCIEROS.....	21
11. EVALUACIÓN.....	22
12. BIBLIOGRAFÍA.....	23
ANEXOS	25
ANEXO 1: TABLA COMPARATIVA ENTRE CURRÍCULUM Y PLAN DE CENTRO	26
ANEXO 2: ESCALA DE OBSERVACIÓN	29
ANEXO 3: REGISTRO ANECDÓTICO	32
ANEXO 4: CUADERNO DE ACTIVIDADES.....	34
ANEXO 5: CRITERIOS E INDICADORES DE LOGRO DE LOS 4 BLOQUES DE ACTIVIDADES.....	77
ANEXO 6: SESIONES DE SENSIBILIZACIÓN	78
ANEXO 7:EVALUACIÓN DEL PROGRAMA	84

1. INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN

Las emociones han estado presentes a lo largo de la historia, aunque su grado de protagonismo no ha sido siempre el mismo. Unos años atrás, la educación emocional apenas estaba presente en las aulas, sobre todo de manera práctica. Como digo, el papel de las emociones no tenía cabida en los procesos de aprendizaje, sin embargo, en la actualidad van encontrando su lugar en el ámbito escolar.

La publicación en 1995 de Daniel Góleman “Inteligencia emocional”, entre otras, produjo un fuerte impacto en la educación, dando lugar a que se empezara a educar la dimensión emocional desde la etapa infantil.

Además, con la implantación de la LOGSE, empezó a relucir en educación la dimensión emocional, ya que propone como uno de los fines de la misma “el pleno desarrollo de la personalidad del alumno” (Ley 1/1990, 3 de octubre). Dicho desarrollo no puede producirse sin que se eduque la dimensión emocional, ya que el alumno no desarrollará de forma plena su personalidad si no se toma en consideración el desarrollo emocional del mismo. Sin embargo, como apunta López (1997, p.43)

“todos los preámbulos de las reformas educativas incluyen una vasta retórica sobre la educación integral, y por ende, sobre la importancia de la afectividad en el desarrollo de la personalidad infantil. No obstante, dicha importancia va menguando y diluyéndose a la hora de vertebrar ese contenido afectivo en el proyecto educativo y curricular, en las programaciones y en las tareas escolares cotidianas.”

A pesar de los avances mencionados anteriormente, en la actualidad, la educación se centra demasiado en los contenidos, haciendo más hincapié en unas inteligencias que en otras, obviando así, el desarrollo de las emociones y de la inteligencia emocional. Los objetivos educativos relacionados con el desarrollo integral del niño, y por tanto, los que tienen que ver con las emociones, se transmiten de forma contradictoria a través del denominado currículum oculto.

Así, considero necesario centrar mi trabajo en la importancia de integrar la educación emocional en las aulas de infantil, con el objetivo de desarrollar una serie de actividades que promuevan y favorezcan una educación de los más pequeños no solo llena de contenidos cognitivos, sino también afectivos y emocionales, para que así se consiga una educación realmente integral.

Debido al trabajo que me compete, en los últimos meses he prestado especial atención al terreno emocional, ya sea en noticias emitidas por televisión, publicadas en la prensa escrita... De manera que he podido observar, que en diversos periódicos nacionales, se han publicado en los últimos años diversos artículos con títulos como:

- *“La inteligencia que necesitamos”*, escrito por Pablo Fernández- Berrocal y publicado en “El País” el 26 de Noviembre de 2013. Con este artículo, Fernández-Berrocal resalta que educar las emociones es una prioridad que debemos incorporar a nuestro sistema de enseñanza.
- *“¿Qué delatan nuestras emociones?”*, publicado en “El País” por Jenny Moix Queraltó, el 5 de Enero de 2014. En él dice que “el cerebro necesita el corazón para pensar, para activar el organismo y relacionarnos”.
- *“Una asignatura llamada empatía”* Publicado en “El mundo” por Olga R. Sanmartín el 4 de Noviembre de 2014. En él dice “que el alumnado que es feliz tiene más éxito en la escuela y en la vida”.
- *“La educación exige emociones”* Publicado el 14 de Diciembre de 2014 por Borja Vilaseca en el periódico “El País”. En el habla de que “los nuevos tiempos exigen desarrollar las capacidades innatas de los niños y cambiar las consignas académicas”.

Además de esta relevancia tanto personal como social que está teniendo el tema de la afectividad y las emociones, también existe un interés científico relacionado con la construcción de las emociones, en el que la neuropsicología está interviniendo de manera significativa.

Así, estudios científicos abordan que la educación emocional ayuda en la solución de los nuevos desafíos que la educación tiene que afrontar en la actualidad, tales como el abandono escolar, la desmotivación, el fracaso escolar, los conflictos... Por todo esto, y para evitar comportamientos violentos, sentimientos negativos, miedos irracionales... es importante integrar la educación emocional en las aulas, para contribuir al desarrollo emocional de los niños y niñas, en relación a la autoestima, la responsabilidad, el placer, el autoconocimiento... ya que como dice Cuartero (2014, p. 66) “nuestras emociones pueden llegar a desbordar nuestra razón y hacernos actuar de manera irracional”.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 La importancia de la educación emocional en infantil.

Haciendo un primer acercamiento al terreno emocional, veamos el significado que tiene el término “emoción” y el concepto “educación emocional” para diversos autores.

La Real Academia Española (2012), define el término emoción como:

1. “Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática”.

2. “Interés expectante con que se participa en algo que está ocurriendo”.

Para Bisquerra (2000, p.61) una emoción es un “estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno”.

Góleman (1995), apunta que las personas que han desarrollado debidamente las habilidades emocionales, suelen tener un mayor sentimiento de satisfacción, son más eficaces y están más capacitadas de dominar los hábitos mentales que determinan la productividad. Por ello, es muy importante trabajar las emociones desde la infancia, ya que estas “están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e interacción social” (López, 2005, p. 154).

Como digo, trabajar las emociones en la educación infantil es una tarea fundamental para favorecer la educación y el desarrollo integral de los niños/as, y para ello, es imprescindible integrar la educación emocional en el currículo, entendida esta por Bisquerra (2000) como un proceso educativo, continuo y permanente que tiene como fin fomentar el desarrollo emocional, siendo este indispensable para el desarrollo cognitivo, y a su vez, ambos esenciales para el desarrollo de la personalidad integral. Para ello, Bisquerra propone desarrollar y conocer las habilidades emocionales, con el objetivo de que el individuo sea capaz de aumentar el bienestar personal y social.

Educar emocionalmente significa aceptar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a conocer y a poner nombre a las emociones sentidas, saber controlar, enseñar formas expresión adecuadas y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y conocer estrategias que ayuden a la resolución de problemas (López, 2005).

De acuerdo con lo que dice A. Sánchez y L. Sánchez (2015, p. 86) en su artículo *Educación Emocional*, esta “es esencial para que todas las personas que conviven en la escuela se sientan arropadas en todos los ámbitos: del corporal al cognitivo, del afectivo al espiritual”.

Los objetivos de la educación emocional según Ribes, Bisquerra, Agulló, Filella y Soldevila (2005, p.6) son: “adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones, identificar las emociones de los demás; desarrollar la habilidad para regular las propias emociones, prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas, desarrollar la habilidad para generar emociones positivas; desarrollar la habilidad de automotivarse y adoptar una actitud positiva ante la vida”

Así, las emociones son un pilar imprescindible en el proceso educativo, pero como dice Ibarrola (2001, p. 4), “solo se podrá actuar sobre las emociones si somos capaces de darles un nombre” de manera que es fundamental alfabetizar las emociones, es decir, incorporar un vocabulario emocional desde los primeros años de vida, siendo la escuela el lugar idóneo para ello. Es esencial que, tanto en el contexto escolar como familiar, se eduque a los niños emocionalmente para que aprendan a conocer en qué momento, con qué gestos... se expresa cada emoción. Por lo tanto, según la lectura de diversos autores, y debido a la coincidencia de todos ellos, planteo cinco emociones básicas y primarias que el niño desarrolla y, por ende, debe conocer desde la edad infantil. Estas son:

a) Enfado/Ira

Según diversos autores, el enfado es una emoción primaria negativa, un sentimiento de malestar que puede causar daño, ya que provoca un comportamiento agresivo, o sentimientos de rabia, furia, enfado... ante conflictos que no sabemos resolver. Como dice Gómez (2004) esta emoción produce agresividad y violencia. La consecuencia de la ira es la ofensa, el insulto, la riña y la agresión.

b) Miedo

Como explican Aucouturier, Danneels, Dezutter y Frankard, (2004) el miedo es una emoción que está en nosotros a lo largo de nuestra vida. Aparece desde el nacimiento, ya que la primera experiencia de miedo que tenemos desde pequeños, es el ser separado de nuestra madre. Según Gómez (2004) el miedo es un sentimiento provocado por una amenaza real o imaginaria. Es una de las emociones más intensas y desagradables, que provoca en el niño nerviosismo, malestar, preocupación....

c) Tristeza

Según J. Marina y M. López (1999) la tristeza es una emoción que se produce en respuesta a sucesos que son considerados como no placenteros. Los desencadenantes de la tristeza son la separación física o psicológica, la pérdida o el fracaso, la decepción, una desgracia... Los niños están tristes cuando les falta el cariño de su familia (Gómez, 2004). Esta ausencia de cariño puede estar provocada por la separación materna o paterna, la privación de afecto (por abandono, desatención afectiva o la no aceptación del niño) y por la pérdida de un ser querido (Palou, 2004). El llanto es la respuesta natural más frecuente en los niños para expresar y comunicarnos su tristeza, malestar o desacuerdo con lo que están viviendo.

d) Alegría

Según Palou (2004) la alegría se produce como reacción de nuestro organismo ante un acontecimiento interno o externo que la provoca, y comporta un bienestar físico o psicológico. La sonrisa o la risa es la manifestación externa más evidente de la alegría, aunque también puede ser expresada mediante el grito o el llanto. Según la personalidad, cada persona expresa la alegría de diferente forma e intensidad. Hay quien expresa este sentimiento con facilidad y de manera estable, lo que es propio de las personas con un carácter positivo y optimista. Y también personas que expresan la alegría de forma muy puntual ante determinadas experiencias emocionales satisfactorias.

e) Amor

La RAE (2012) define el amor como “sentimiento hacia otra persona que naturalmente nos atrae y que, procurando reciprocidad en el deseo de unión, nos completa, alegra y da energía para convivir, comunicarnos y crear.”

Los elementos básicos, comunes a todas las formas de amor, son: cuidado, responsabilidad, respeto y conocimiento Palou, (2004).

El amor de la madre hacia su hijo no debe ser excesivamente ansioso, ya que puede impedir que el niño crezca. Por lo que debe dejar que el niño se convierta en un ser independiente y sea capaz de separarse de ella. El amor paterno debe guiarse por principios y esperanzas, por lo que debe ser paciente y tolerante, más que amenazador y autoritario.

Tras habernos detenido en la importancia de la educación emocional en infantil, abordamos a continuación el significado de inteligencia emocional y las habilidades básicas que la componen.

2.2. Inteligencia emocional

La IE es entendida por Góleman (1995), como el conjunto de habilidades tanto personales como sociales, en las que juegan un papel importante tanto las emociones, como el conocimiento y control de las mismas.

Como exponen Mayer y Salovey (1997 p.10) “la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para *regular las emociones* para promover crecimiento emocional e intelectual”.

Así, diversos autores en sus libros y artículos abordan estas habilidades de manera bastante coincidente, siendo las más destacadas el *autoconocimiento*, el *autocontrol*, la *automotivación* y la *empatía*. Tomando como referencia las definiciones de Cuartero (2014) y Adam (2002), se detallan dichas habilidades:

- *Autoconocimiento*: implica la capacidad de conocerse a uno mismo, de conocer nuestras emociones y nuestros sentimientos, para comprender quienes somos, y cuáles son los motivos que originan esas emociones.
- *Autocontrol*: tiene como fin el control de nuestras emociones (estados, impulsos...), para conseguir así dominar las emociones negativas y descontroladas, y manifestarlas de forma flexible y responsable.
- *Automotivación*: gracias a esta habilidad emocional, uno puede conseguir los proyectos y objetivos que se propone.

- *Empatía*: entendida esta como la capacidad de saber ponerse en el lugar del otro, con el objetivo de comprender los sentimientos y comportamientos de los demás, y así estar dispuestos a cambiar nuestra actitud y a controlar nuestros enfados.

Conocer y desarrollar estas habilidades de la IE, facilitará a los niños/as de edades tempranas, ser capaces de afrontar con actitudes positivas los retos que le vendrán a lo largo de su crecimiento y proceso de desarrollo tanto cognitivo como afectivo y emocional.

Tras abordar estos aspectos, veamos las características del desarrollo emocional del niño entre los 3 y los 5 años, destacadas por Serrano (2015):

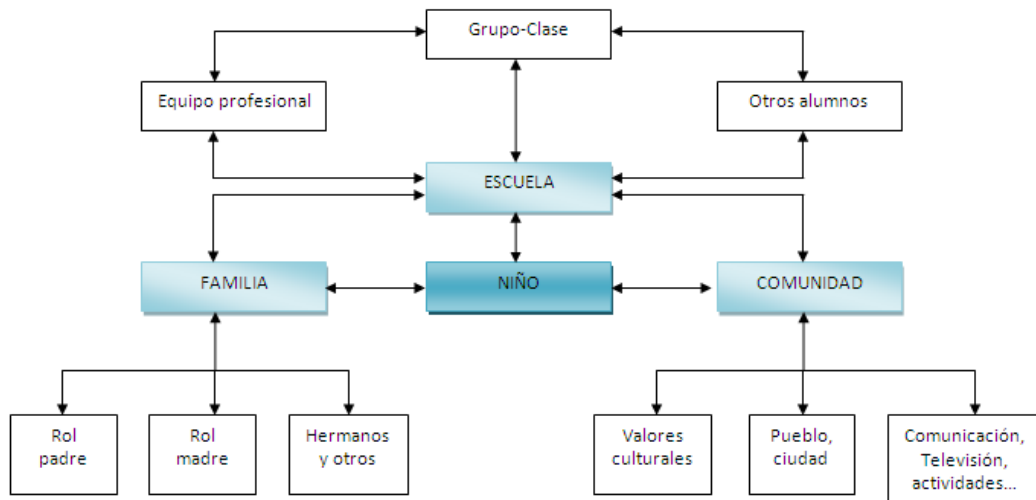
- A estas edades los niños empiezan a controlar sus emociones y a experimentar emociones cada vez más complejas. Además, el desarrollo emocional se centra principalmente, en la capacidad de expresar las emociones y en la comprensión y control de las mismas.
- Entre los dos y los tres años el niño comienza a experimentar emociones complejas relacionadas tanto con el conocimiento de sí mismo (autoconocimiento) como con la relación con los demás.
- Entre los tres y los cuatro años, los niños ya son capaces de expresar sus sentimientos y emociones a través del lenguaje. Este hecho ayuda a conocer mejor las emociones. Además, empiezan a controlar emociones como la ira, el enfado...
- Entre los tres y los cinco años, la expresión más manifestada en el niño es el miedo.

Por último, para cerrar esta fundamentación teórica acerca de la educación emocional, considero conveniente hacer un último acercamiento teórico para tener en cuenta los contextos afectivos que influyen de forma decisiva en el desarrollo emocional del niño y la red de relaciones e interacciones que se establecen entre ellos Palou (2004).

2.3. Contextos afectivos

Los principales beneficiarios de las actividades abordadas en este proyecto son los niños y niñas de infantil, pero para el correcto desarrollo de las mismas, deben interactuar e implicarse los demás agentes afectivos, esto es, la familia, la escuela y la

comunidad. Veamos a continuación una gráfica de Palou (2004) en la que se representan estos y sus interrelaciones.



Tal y como muestra esta gráfica, es imprescindible la interacción del niño con los tres contextos afectivos (escuela, familia y comunidad), pero también lo es que la escuela y los agentes que la componen, los miembros de la familia y la comunidad se relacionen entre ellos, ya que el desarrollo emocional del niño ha de ser una tarea compartida entre estos.

Basándome en el texto de Palou (2004) sobre los contextos afectivos, concluyo que las razones por las que esto debe ser así son porque:

- La familia es el primero y el más importante de los contextos afectivos para el niño, ya que es donde comenzarán a crear los vínculos, las relaciones, los valores, las creencias...
- La escuela es un entorno creado para que el niño se desarrolle como persona rica en valores, capacidades, afectos, cultura, derechos... de manera que, las escuelas deberían por un lado tener en cuenta sus ejes de relación para fomentar el desarrollo emocional de los niños y niñas, y por otro, educar junto a la familia.
- La comunidad es uno de los contextos que influyen en el desarrollo emocional del niño, ya que crece dentro de un marco cultural, de una sociedad que tiene unas creencias, unos valores y unas leyes.

Por todo esto, considero conveniente elaborar unas sesiones de sensibilización dirigidas a maestros y familias, relacionadas con la importancia de educar las emociones de los niños/as en edad infantil.

3. CONTEXTO DE TRABAJO

3.1. El entorno

El CEIP “Ramón y Cajal” está ubicado en el municipio granadino de Puebla de Don Fadrique, siendo esta una localidad rural cuyos habitantes se dedican principalmente, a la agricultura y la ganadería.

a) Factores físicos y ecológicos

El colegio está dividido en dos edificios ubicados en diferentes calles:

- C/ Eras de Román: 2º Ciclo Educación Infantil, 1er Ciclo Educación Primaria.
- C/ Escuelas: 2º y 3er. Ciclo de Educación Primaria y 1er. Ciclo de ESO.

b) Factores históricos

El colegio que imparte el 2º y 3º ciclo de educación primaria y el 1º ciclo de ESO fue el primer edificio construido de los dos que forman el CEIP “Ramón y Cajal” alrededor del año 1968.

El colegio que imparte el 2º ciclo de educación infantil y el 1º ciclo de educación primaria, se construyó en dos períodos, el primer período de construcción fue alrededor del año 1982, y el segundo en el año 1985 aproximadamente.

c) Factores culturales

Los factores culturales que predominan en el entorno del centro son: La biblioteca municipal, polideportivo municipal, actividades extraescolares (deportivas, de música y danza, de refuerzo académico...). Además existe también una Asociación de Padres y Madres de Alumnos (AMPA) con el objetivo de aumentar la implicación de las familias en el proceso educativo de los niños.

Los contenidos curriculares que imparte el CEIP “Ramón y Cajal” con respecto al segundo ciclo de infantil están organizados en tres áreas:

- Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Área 2: Conocimiento del entorno.
- Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.

d) Factores sociales

El CEIP “Ramón y Cajal” atiende los niveles educativos comprendidos entre el segundo ciclo de Educación Infantil y el primero ciclo de ESO.

La plantilla del centro está formada por maestros de Educación Infantil, Educación Primaria y ESO. Mencionar que existe mucha movilidad en el profesorado del centro por estar situado en una localidad lejana a la capital.

e) Recursos y equipamientos

Los espacios, instalaciones y recursos materiales con los que cuenta el CEIP “Ramón y Cajal” son los siguientes:

- | | |
|--|----------------------------------|
| - Gimnasio | - Salón de actos |
| - Comedor | - Aula de tecnología |
| - Patio escolar | - Aulas de clases ordinarias |
| - Biblioteca | - Aula PTAI para alumnos con NEE |
| - Aulas de refuerzo pedagógico
y actividades extraescolares | |

f) Recursos económicos

El CEIP “Ramón y Cajal” es un colegio gestionado por la administración pública, de manera que su financiación proviene del gobierno con la ayuda de la administración local, esto es, el Ayuntamiento de Puebla de Don Fadrique.

3.2. La institución

La institución en la que nos vamos a centrar es en la que imparte el 2º ciclo de Educación infantil, perteneciente al CEIP “Ramón y Cajal”.

3.3. Población de trabajo

Se trabajará con los alumnos que cursan el segundo ciclo de educación infantil (3-5 años) en el CEIP “Ramón y Cajal”, con las familias de los mismos, y con los maestros/as que imparten dicho ciclo.

4. DIAGNÓSTICO

4.1 Estrategias e instrumentos de evaluación diagnóstica

A través de este diagnóstico se pretendo conocer en qué medida el currículum de educación infantil y el plan de centro del CEIP “Ramón y Cajal” incluyen la educación emocional en los apartados referidos al segundo ciclo de dicha etapa. Y una vez obtenida esta información, se comprobará si se trabajan o no los aspectos anteriormente mencionados, en las aulas de infantil del CEIP “Ramón y Cajal”.

Así, la realización de dicho diagnóstico tiene como **objetivo**:

- Conocer el nivel de integración de la educación emocional en las aulas del segundo ciclo de Educación infantil.

El **contexto de estudio** se centra en el análisis de:

- La Orden ECI/3960/2007, de 19 de Diciembre, por la que se establece el currículum y se regula la ordenación de la educación infantil (O. ECI/3960/2007, de 19 de diciembre).

- Los apartados correspondientes a las áreas/contenidos del segundo ciclo de educación infantil del plan de centro del CEIP “Ramón y Cajal”.

- Las aulas de tres, cuatro y cinco años de dicho centro para comprobar en qué medida se integran los aspectos, actitudes, contenidos... relacionados con la educación emocional. (Al hablar de aulas se incluye tanto a los maestros como a los alumnos/as de las mismas).

El **instrumento** de evaluación diagnóstica utilizado es la observación, ya que esta nos permite recoger la información necesaria de la situación en el aula, espacio donde se manifiestan de forma real las actitudes, conceptos y procedimientos tanto de los alumnos como del maestro/a, en relación a la educación emocional.

Al utilizar dicho instrumento para la realización del diagnóstico, la metodología de investigación es cualitativa.

4.2. Análisis de los datos obtenidos

En primer lugar, una vez realizado el análisis y comparación entre los dos documentos anteriormente mencionados (anexo 1) obtenemos que:

- En el currículum de educación infantil se incluyen aspectos que tienen que ver con la importancia del desarrollo de la afectividad en edades infantiles, con el conocimiento de las emociones propias y de los demás. Además en casi todas las áreas, incluye objetivos y contenidos relacionados con las emociones, exceptuando en el área dos: conocimiento del entorno, que no se establece ningún objetivo que haga referencia a la afectividad, emociones y/o sentimientos.

- En cuanto al plan de centro, se puede observar una menor integración de la educación emocional, aunque atendiendo a los objetivos y contenidos relacionados con cada área y edad (de 3 a 5 años), la incluyen casi en la misma medida que el currículum, excepto en el área dos que no se hace mención ni en los objetivos ni en los contenidos en las edades de tres y cinco años respectivamente.

Aun así, considero que no es suficiente la forma teórica en la que se integra dicha educación emocional en las aulas, ya que como se recoge en la tabla, los contenidos y objetivos son prácticamente iguales y desarrollados de manera muy general, sin indagar en todos los aspectos vistos en el marco teórico y que por tanto, debe incluir una educación emocional a estas edades.

Además en relación a las materias transversales, no se considera como tal la educación emocional, sino que se incluyen dentro de la educación moral y cívica, ligeros aspectos de esta, tales como: la regulación del propio comportamiento, autocontrol; expresión del afecto y de los sentimientos.

Una vez realizada la observación en las aulas de tres, cuatro y cinco años (anexos 2 y 3), obtenemos los siguientes resultados con respecto al desarrollo de diversas competencias:

- En primer lugar, se puede observar en la escala de observación, que en ninguna de las tres clases hay una buena integración de la educación emocional y, a consecuencia de ello, las competencias recogidas en estas tablas obtienen de forma mayoritaria entre 0 y 1 puntos.

- En tres años, las competencias con menos puntuación son las relacionadas con la conciencia emocional propia y de los demás, con el control y regulación de las emociones, con la expresión de las mismas mediante diferentes lenguajes, con las relaciones interpersonales y con el conocimiento de la importancia de la educación emocional para el bienestar y desarrollo integral de los niños/as.

- En cuatro años se puede observar una leve mejoría en cuanto a las relaciones entre iguales y el esfuerzo y motivación por el trabajo, sin embargo, con respecto a las habilidades de conocimiento y expresión de las emociones, verbalización de las mismas, conflictos, las relaciones interpersonales... se observa un nivel de desarrollo parcial, obteniendo mayoritariamente la puntuación de un 1. Con un 0 se puntúan las competencias relacionadas con el conocimiento de la importancia de integrar la educación emocional y llevar a cabo metodologías de trabajo basadas en la misma, así como el autocontrol de las emociones negativas.

- En el aula de cinco años, se puede observar que la mayoría de las competencias obtienen una puntuación de un 1, lo que significa que casi todas se desarrollan parcialmente, sin llegar a la totalidad de su desarrollo. Además, coincidiendo con los cursos de tres y cuatro años, las competencias relacionadas con el conocimiento de la importancia de integrar la educación emocional en las aulas y las consecuencias positivas que esto tiene en el desarrollo integral y el bienestar de los niños, obtienen un nivel de desarrollo nulo.

De forma general, se puede decir que en la segunda etapa de educación infantil del CEIP “Ramón y Cajal”, no se integran los aspectos relacionados con la afectividad, emociones y sentimientos que tanto el currículum de dicha etapa como el plan de centro del colegio recogen. De manera que, en base a este diagnóstico, se desarrollarán una serie de actividades que contribuirán a mejorar el desarrollo de la conciencia emocional propia y de los demás, la regulación y autocontrol de las emociones, la motivación por el trabajo y la adquisición de habilidades empáticas e interpersonales. Además, se llevarán a cabo una serie de sesiones de sensibilización dirigidas tanto a los maestros/as como a las familias para que tomen conciencia de la importancia de educar las emociones de los niños/as.

5. OBJETIVOS

Generales

- Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas.
- Educar y formar a los niños en la identificación tanto de sus emociones como las de los demás, y en la regulación y control de las mismas.

Específicos

- Sensibilizar tanto a las familias como al profesorado, de la importancia de educar emocionalmente a los niños y niñas en edad infantil.
- Promover la alfabetización emocional, para que los niños/as aprendan a reconocer las emociones básicas y primarias que desarrollan a estas edades.
- Favorecer el desarrollo del autoconocimiento de las emociones en los niños de 3 a 5 años.
- Favorecer el autocontrol y la regulación de las propias emociones.
- Trabajar la automotivación en los niños para que consigan lograr sus propios objetivos.
- Desarrollar la empatía y las relaciones sociales con las demás personas de su entorno.

6. CONTENIDOS

Los contenidos a tratar en las actividades que más adelante se abordan, están relacionados fundamentalmente con las cuatro habilidades básicas de la IE mencionadas anteriormente. Las actividades se agruparán en forma de cuadernillo dividido en cuatro bloques:

1. Conciencia emocional: En este bloque se desarrollarán actividades que favorezcan tanto el autoconocimiento de las emociones, como el conocimiento de las emociones de los demás, a través de la verbalización de las mismas y de la expresión de las emociones básicas que los niños desarrollan a estas edades mediante el lenguaje verbal y/o corporal.

2. Regulación emocional: Las actividades incluidas en este bloque tiene como finalidad que el niño sea capaz de controlar sus emociones negativas como el enfado, la ira, la rabia... así como aprender a evitar la aparición de situaciones de conflicto, y en el caso de que se generen, saber actuar de forma pacífica y tolerante.

3. Automotivación: A través de este bloque se abordarán actividades que permitan que el niño vaya adquiriendo poco a poco la capacidad para tener una actitud positiva hacia el trabajo, un sentimiento de motivación que le permita desarrollar y conseguir las tareas que se propone.

Con estos tres primeros bloques se contribuirá a la adquisición de las habilidades intrapersonales del niño (autoconocimiento, autocontrol, automotivación).

4. **Habilidades empáticas:** Las actividades abordadas en este bloque favorecerán el desarrollo de la empatía en los niños y niñas de infantil, es decir, estas ayudarán a que los niños aprendan a ponerse en el lugar del otro, a integrar los sentimientos y emociones de los demás, y a mejorar sus relaciones interpersonales.

Además, en relación a estos cuatro bloques, se desarrollarán diversas sesiones dirigidas tanto a maestros y maestras del segundo ciclo de educación infantil, como a los padres y madres con niños escolarizados en dicho ciclo, en las que se tratarán contenidos relacionados con la importancia de educar las emociones de los niños en edad infantil, no solo en el ámbito escolar, sino también en el ámbito familiar, y las consecuencias de no hacerlo.

A continuación, se muestra una tabla con la relación entre los objetivos, las actividades y los contenidos:

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	CONTENIDOS		
		CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDENALES
-Sensibilizar tanto a las familias como al profesorado de la importancia de educar emocionalmente a los niños y niñas en edad infantil.	-Sesiones de sensibilización	-La importancia de la educación emocional en niño y niñas de 3 a 5 años.	-Reconocer y trabajar la educación emocional tanto en el contexto escolar como familiar.	-Interés por el conocimiento y formación en educación emocional infantil.
-Promover la alfabetización emocional para que los niños/as aprendan a reconocer las emociones básicas y primarias que desarrollan a estas edades. -Favorecer el desarrollo del autoconocimiento de las emociones en los niños de 3-5 años.	-El baúl de las emociones. -Espejito, espejito... -Los cuadros de las emociones. -¿Cómo me siento?	-Las emociones en los otros y en uno mismo: tristeza, alegría, amor, enfado, miedo. -Expresión de las propias emociones de las de los demás.	-Utilización de vocabulario emocional para identificar las emociones. -Reconocimiento e imitación de las emociones a través de la expresión corporal y facial.	-Interés por el reconocimiento de las emociones.

<p>-Favorecer el autocontrol y la regulación de las propias emociones.</p>	<p>-Cuando estoy enfadado. -El camino hacia la tranquilidad. -¡Consigue que la flor se ponga contenta! -La ruleta de las emociones.</p>	<p>-Regulación y control de las emociones de tristeza, enfado, miedo... -Estrategias de regulación de las emociones negativas como la escucha, canciones, ejercicios de respiración...</p>	<p>-Identificación de las emociones negativas. -Simulación de situaciones en las que los personajes muestran emociones como la tristeza, el enfado... -Resolver y evitar situaciones conflictivas de forma pacífica.</p>	<p>-Interés por el aprendizaje de estrategias que ayudan a controlar y regular las emociones de enfado, tristeza, miedo...</p>
<p>-Trabajar la auto-motivación en los niños/as para que consigan lograr sus propios objetivos.</p>	<p>-¡Quiero una cara sonriente! -Consigue el regalo. -¿Qué animal soy? -Lo que me gusta de mi cole.</p>	<p>-Conocer los aspectos positivos del trabajo. -Las ventajas de desarrollar las tareas con buenas actitudes.</p>	<p>-Estrategias para la consecución de objetivos. -Utilización de recursos y actividades que favorezcan la motivación del alumnado.</p>	<p>-Iniciativa por conseguir las tareas propuestas.</p>
<p>-Desarrollar la empatía y las relaciones sociales con las demás personas de su entorno.</p>	<p>-Me pongo en tu lugar. -¿Qué te gusta hacer? -El puzle. -El libro de la empatía</p>	<p>-Ponerse en el lugar de los compañeros conociendo sus cualidades. -Conocer los gustos y preferencias de los demás compañeros.</p>	<p>-Estrategias para el desarrollo de las habilidades empáticas. -Recursos que favorecen las relaciones interpersonales</p>	<p>-Interés y valoración de las cualidades gustos y preferencias de los demás</p>

7. METODOLOGÍA

La metodología que se llevará a cabo para la realización de las actividades que se desarrollan más adelante será activa, con el objetivo de que los niños y niñas de educación infantil sean los principales protagonistas de su propio aprendizaje y adquisición de las habilidades y competencias relacionadas con la educación emocional.

Las estrategias metodológicas que se utilizarán para el desarrollo de las actividades son: aprendizaje cooperativo, trabajo en grupo, rol-playing, cuentos, vídeos, canciones... Estas, serán útiles para que los niños y niñas adquieran los objetivos propuestos de forma sencilla, divertida y dinámica, favoreciendo el aprendizaje en equipo al mismo tiempo que adquieren, en la medida de las posibilidades de cada uno, emociones como el amor, la tristeza, la alegría, la ira, el enfado, el miedo.

Además, para el desarrollo de las actividades se elaborará un cuaderno de actividades denominado “el cuaderno de las emociones”, de manera que dichas actividades quedarán organizadas en cuatro bloques y cada uno de ellos estará compuesto por cuatro actividades dirigidas a niños/as de 3 a 5 años. Dicha organización facilitará un proceso de enseñanza-aprendizaje estructurado con el fin de que los niños adquieran las habilidades emocionales de forma clara y sin confusión.

En el desarrollo de estas actividades intervendrá el maestro o maestra de cada curso, pero sobre todo esta ayuda es esencial con los más pequeños (3 años), con el fin de que se establezcan vínculos afectivos entre maestro/a y alumno/a y para que sirva de guía en el desarrollo y realización de las mismas.

Principalmente, las actividades se realizarán en grupo, aunque en algunas de ellas en algún momento puedan tener un mayor protagonismo algunos alumnos que otros.

En relación a las sesiones de sensibilización dirigidas a los maestros/as y familias, serán impartidas por la pedagoga, y las estrategias metodológicas llevadas a cabo serán sobre todo vídeos y presentaciones de PowerPoint.

Dichas sesiones tendrán lugar cada dos semanas durante dos meses, y en ellas, una vez dada toda la información relevante, el profesorado y las familias tendrán que comentarnos cómo han trabajado con los niños y niñas tanto en clase como en casa la información previamente dada en relación a las emociones, cómo ha sido su experiencia, las dificultades que han tenido, que más aspectos relacionados con la educación emocional les gustaría conocer... Esto permitirá una participación activa por parte de los asistentes, y favorecerá el intercambio de opiniones y experiencias en relación a la educación emocional.

8. ACTIVIDADES

Las actividades propuestas para el desarrollo de este proyecto tienen como finalidad conseguir los objetivos anteriormente establecidos.

En primer lugar, se elaboran un conjunto de actividades para trabajar en el aula, dirigidas a niños de 3 a 5 años de edad. Estas se organizan en un cuaderno de

actividades denominado “el cuaderno de las emociones” (anexo 4), que se compone de cuatro bloques centrados cada uno de ellos a las cuatro habilidades de la inteligencia emocional destacadas en el marco teórico, y cada bloque consta de cuatro actividades.

- **BLOQUE 1: AUTO-CONCIENCIA EMOCIONAL**
 - Actividad 1: El baúl de las emociones
 - Actividad 2: Espejito, espejito
 - Actividad 3: Los cuadros de las emociones
 - Actividad 4: ¿Cómo me siento?
- **BLOQUE 2: REGULACIÓN Y CONTROL DE LAS EMOCIONES**
 - Actividad 1: Cuando estoy enfadado
 - Actividad 2: El camino hacia la tranquilidad
 - Actividad 3: ¡Consigue que la flor se ponga contenta!
 - Actividad 4: La ruleta de las emociones
- **BLOQUE 3: AUTO-MOTIVACIÓN**
 - Actividad 1: ¡Quiero una cara sonriente!
 - Actividad 2: Consigue el regalo
 - Actividad 3: ¿Qué animal soy?
 - Actividad 4: Lo que me gusta de mi cole
- **BLOQUE 4: HABILIDADES EMPÁTICAS**
 - Actividad 1: Me pongo en tu lugar
 - Actividad 2: ¿Qué te gusta hacer?
 - Actividad 3: El puzle
 - Actividad 4: El libro de la empatía

Al final del cuaderno de actividades, se incluye una tabla en la que se recogen los criterios e indicadores de logro de cada bloque de actividades (anexo 5).

Las diversas actividades propuestas, también se pueden trabajar con niños/as que presenten necesidades especiales como autismo, asperger, TDHA... con el fin de que estos se integren con el resto del grupo y desarrollen las habilidades emocionales mencionadas en los puntos anteriores. En estos casos, si el maestro/a lo considera conveniente, podrá adaptar las actividades en la medida que sea necesario, según las capacidades de estos niños/as.

En segundo lugar, se desarrollaran ocho sesiones de sensibilización, cuatro dirigidas los maestros/as de educación infantil y cuatro dirigidas a las familias (anexo 6), con el objetivo de que ambos se conciencien tanto de la importancia de educar las emociones desde los primeros años de vida, como de lo que puede suponer el no integrar y trabajar la educación emocional tanto en el contexto escolar como familiar.

9. TEMPORALIZACIÓN

El proyecto se desarrolla durante los meses de abril y mayo.

Las sesiones tanto con los maestros como con las familias se llevarán a cabo cada quince días durante los dos meses.

Las actividades, divididas en bloques, se realizarán dos días a la semana durante dos semanas, de manera que cada día se dedicará al desarrollo de una actividad.

A continuación se muestra la temporalización de forma más detalla:



ABRIL						
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7 M	8	9 F	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21 M	22	23 F	24	25	26
27	28	29	30			

MAYO						
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5 M	6	7 F	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19 M	20	21 F	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

10. RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y FINANCIEROS

En la siguiente tabla se muestran los recursos humanos y materiales necesarios para la realización del proyecto, y el presupuesto detallado de los gastos en personal que lleva a cabo la intervención así como de los materiales necesarios para ello.

		RECURSOS FINANCIEROS
RECURSOS HUMANOS	Maestros y maestras de los cursos de tres cuatro y cinco años.	0€
	Pedagoga	200 € (100 euros/mes)
RECURSOS MATERIALES	Cartulinas	2 €
	Goma eva	0,50 €
	Pegamento	1€
	Velcro adhesivo	1€
	Ordenador portátil	Lo facilita el centro
	Proyector	
	Aulas de clase ordinaria	
	Gimnasio o aula de psicomotricidad	
Sala para la sesiones de sensibilización		

11. EVALUACIÓN

Para la evaluación del programa se utilizará un cuestionario de satisfacción del profesorado, con el fin de obtener una valoración objetiva por parte de los maestros/as de la segunda etapa de infantil, del grado de satisfacción, de la utilidad, calidad, los aspectos a mejorar... tanto del cuadernillo de actividades elaboradas como de los materiales y contenidos que las componen, además de conocer si los objetivos plateados en el proyecto se han conseguido o no.

Junto con este, se realiza otro cuestionario de seguimiento con una serie de ítems dirigidos a los maestros/as, que recogen su percepción sobre en qué medida el programa de actividades ha mejorado la expresión y el control de emociones en la clase, así como el desarrollo de las habilidades de auto-motivación y empatía.

Además, se incluye un apartado en el que los maestros/as de infantil de tres, cuatro y cinco años podrán indicar los aspectos que consideran necesarios mejorar con respecto al programa de actividades en general. Esta propuesta de mejora se elabora con el fin de conocer la opinión del profesado y así poder modificar y perfeccionar el programa.

El cuestionario de satisfacción y seguimiento (anexo 7) consta de 18 ítems repartidos en tres apartados:

- Satisfacción del profesorado
- Valoración de los materiales y contenidos.
- Mejora de las habilidades emocionales en el aula

El formato de respuesta a las preguntas del cuestionario es una escala tipo Likert siendo:

1. Muy baja
2. Baja
3. Media
4. Alta
5. Muy alta

Dicho cuestionario será respondido por los maestros y maestras de la segunda etapa de infantil una vez que se finalice el programa de actividades.

12. BIBLIOGRAFÍA

- Adam, E. (2002). ¿Puede la inteligencia emocional ayudar en tiempos de cambio?. *Aula de innovación educativa*, 111, 35-40.
- Aucouturier, B., Danneels, P., Dezutter, O. y Frankard, A-C.(2004). *Miedo a nada... Miedo a todo....*Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: CISSPRAXIS.
- Cuartero, N. (2014). De la autoconciencia a la destreza social. *Cuadernos de pedagogía*, 442, 65-67.
- España. Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 5 de Enero de 2008, núm. 5, pp. 1016-1036.
- Fernández-Berrocal, P. (2013, 26 de noviembre). La inteligencia que necesitamos. *El país digital* [En línea]. Disponible en: http://www.elpais.com/elpais/2013/11/18/opinion/138477014_634340.html [2015, 13 de mayo].
- Góleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Gómez, C. (20004). *Atando sentimientos con palabras*. Sevilla: Publicaciones M.C.E.P.
- Ibarrola, B. (2001). La educación emocional. *Infancia*, 66,4-7.
- Jefatura del Estado (1990, 3 de Octubre). Ley Orgánica General del sistema educativo. En BOE N° 238 [en línea]. Disponible en: <http://www.boe.es/boe/dias/1990/10/04/pdfs/A28927-28942.pdf> [2015, 13 de mayo].
- López, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 153-167.
- López, F. (1997). La afectividad necesaria. *Cuadernos de pedagogía*, 261,43.
- Marina, J. y López, M. (1999). *El diccionario de los sentimientos*. Barcelona: Anagrama.

- Mayer, J. y Salovey, P. (1997). ¿What is emotional intelligence? En P. Salovey y D. Sluyter (Eds.), *Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators*. (pp. 3-31). New York: Basic Book.
- Moix, J. (2014, 5 de enero). ¿Qué delatan nuestras emociones?. *El país digital* [en línea], Disponible en: http://www.elpais.com/elpais/2014/01/02/eps/138687330_173486.html [2015, 13 de mayo].
- Palou, S. (2004). Emociones primarias y su alquimia. En S. Palou (Ed.), *Sentir y crecer. El crecimiento emocional de la infancia* (pp. 111-134). Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Palou, S. (2004) Relaciones entre los contextos afectivos del niño. En S. Palou (Ed.), *Sentir y crecer. El crecimiento emocional de la infancia* (pp. 49-63). Barcelona: Graó.
- Real Academia Española (2012). Diccionario de la lengua española (22ª. ed.). Madrid: Espasa-Calpe.
- Ribes, R., Bisquerra, R., Agulló, Mª J., Filella, G. y Soldevila, A. (2005). Una propuesta de currículum emocional en educación infantil (3-6 años). *Cultura y educación*, 17 (1), 5-17.
- Sánchez, A. y Sánchez, L. (2015). Educación Emocional: Diez razones para una propuesta. *Cuadernos de pedagogía*, 452, 86-91.
- Sanmartin, O. (2014, 4 de noviembre). Una asignatura llamada empatía. *El mundo digital* [en línea], Disponible en: <http://www.elmundo.es/espana/2014/1/03/5456aa0aca4741b5118b457e.html> [2015, 13 de mayo].
- Serrano, M. (2015). *Desarrollo emocional del niño de 3 a 5 años: los sentimientos complejos*, [en línea]. Madrid: Ventura Producciones, S.L. Disponible en: <http://www.elbebe.com/equipo-editorial> [2015, 21 de mayo].
- Vilasea, B. (2014, 14 de Diciembre). La educación exige emociones. *El país digital* [En línea], Disponible en: http://www.elpais.com/elpais/2014/12/12/eps/1418401341_900515.html [2015, 13 de mayo].



ANEXOS

ANEXO 1: TABLA COMPARATIVA ENTRE CURRÍCULUM Y PLAN DE CENTRO

En la siguiente tabla se reflejan los aspectos que integran tanto el currículum de educación infantil como el plan de centro del CEIP “Ramón y Cajal” relacionados con los sentimientos, emociones, afecto... en el segundo ciclo de educación infantil.

Área 1: Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal

Área 2: Conocimiento del Entorno

Área 3: Lenguajes: Comunicación y Representación

	CURRÍCULUM	PLAN DE CENTRO
Aspectos generales (Principios, objetivos, fines...)	<p>-El currículum pretende lograr un desarrollo integral y armónico de la persona en los distintos planos: físico, motórico, emocional, afectivo, social y cognitivo.</p> <p>-4º principio: los métodos de trabajo en ambos ciclos se basarán en las experiencias, en la actitud infantil y en el juego, y se aplicarán en un ambiente de seguridad, afecto y confianza para potenciar la autoestima y la integridad social.</p> <p>-Fines: 1º. La finalidad de la educación infantil es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas.</p> <p>2º. Se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo [...]</p> <p>-Objetivos: d). Desarrollar sus capacidades afectivas.</p> <p>e). Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>-En el currículum de la etapa tiene relevancia el desarrollo de la autonomía por parte de los niños/as, y en ese proceso de autonomía, los vínculos afectivos cobran una especial importancia.</p>	<p>- Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades y ser capaces de expresarlos y comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.</p> <p>- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.</p>

Objetivos	Área 1	<p>Aspectos generales del área:-En el proceso de construcción personal es imprescindible comenzar por establecer un vínculo afectivo entre el niño y algún adulto del contexto escolar como figura de apego.</p> <p>-Los sentimientos juegan un papel importante en la construcción de la identidad personal del niño, ya que estos deben contribuir a la elaboración de un concepto personal ajustado, que les permita percibir y actuar conforme a sus posibilidades y limitaciones, para el desarrollo pleno y armónico.</p> <p>-El desarrollo de la afectividad es especialmente relevante en esta etapa, ya que es la base de los aprendizajes y conforma la personalidad infantil. Para ello, es fundamental potenciar, desde el primer momento, el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de emociones y sentimientos.</p> <p>Objetivo 4. Identificar necesidades, sentimientos, emociones o preferencias y ser progresivamente capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, gradualmente, también los de los otros.</p> <p>Objetivo 6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con el bienestar emocional, disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y sosiego.</p>	<p style="text-align: center;">3 años</p> <p>-Iniciarse en la identificación de los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias,...siendo capaz de dominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás.</p> <p style="text-align: center;">4 años</p> <p>- Identificar los sentimientos, emociones, deseos y necesidades propias y los de los demás, desarrollando una actitud comunicativa.</p> <p style="text-align: center;">5 años</p> <p>- Identificar los sentimientos, emociones, deseos y necesidades propias y los de los demás, desarrollando una actitud comunicativa.</p>
	Área 2	<p>No se incluye ningún objetivo relacionado con las emociones, sentimientos, afectos...</p>	<p style="text-align: center;">3 años</p> <p>No se incluye nada sobre emociones</p> <p style="text-align: center;">4 años</p> <p>-Ser progresivamente autónomo en el ámbito escolar, estableciendo relaciones afectivas con sus compañeros y compañeras y con el profesor o profesora, asimilando y respetando las normas de comportamiento y organización de su clase.</p> <p>- Desarrollar actitudes de afecto y cariño hacia los miembros de su familia, conociendo y valorando sus normas de convivencia.</p> <p style="text-align: center;">5 años</p> <p>- Desarrollar actitudes de afecto y respeto hacia los miembros de su familia, valorando y asimilando sus normas de convivencia.</p>
	Área 3	<p>Objetivo 1. Apropriarse progresivamente de los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, preferencias, sentimientos, experiencias y representación de la realidad.</p>	<p style="text-align: center;">3 años</p> <p>-Expresar emociones, necesidades, deseos, intereses, sentimientos... mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.</p> <p style="text-align: center;">4 años</p> <p>- Expresar mediante el lenguaje oral y</p>

			<p>otros lenguajes deseos, sentimientos, emociones, necesidades e ideas y comprender los mensajes que le comunican los demás, sabiendo que el lenguaje es el principal medio para relacionarse con los otros.</p> <p>5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
Contenidos	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. -Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas. -Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola al contexto. -Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia. 	<p>3 años</p> <ul style="list-style-type: none"> -Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. - Manifestación de sentimientos y emociones. <p>4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentimientos y emociones propios y de los demás. - Identificación y expresión de sentimientos, necesidades, deseos propios y de los demás <p>5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentimientos y emociones propios y de los demás. -Identificación, expresión y manifestación de sentimientos, necesidades, deseos propios y de los demás.
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> -Establecimiento de vínculos positivos con los adultos que rodean al niño y que proporcionan seguridad afectiva, para favorecer que él actúe para conocer y comprender como funciona el mundo. 	<p>3 años</p> <ul style="list-style-type: none"> -Disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma. - Interés por establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y con niñas de otras culturas. <p>4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interés por establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y con niñas de otras culturas. <p>5 años</p> <p>No se incluye nada sobre emociones</p>
	Área 3	<ul style="list-style-type: none"> -El lenguaje corporal como modo de manifestar la afectividad. -La utilización de diversos lenguajes como herramienta para expresar y gestionar las emociones. 	<p>3 años</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de diferentes sentimientos y emociones. - Sentimientos y emociones y su expresión corporal. <p>- Disfrute con la comunicación de sus necesidades, deseos, sentimientos y emociones.</p> <p>4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> - La expresión corporal de sentimientos y emociones. <p>5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestar sentimientos y emociones.

ANEXO 2: ESCALA DE OBSERVACIÓN

Educación Emocional

Curso: Infantil 3 años Observador: Pedagoga

Según el grado de desarrollo de las diversas competencias/objetivos

0 puntos: No la desarrollan

1 punto: La desarrollan parcialmente

2 puntos: La desarrollan totalmente

Competencias/objetivos	0	1	2
1. Favorecer el conocimiento de las propias emociones.		X	
2. Proporcionar estrategias para el desarrollo de las emociones básicas.		X	
3. Desarrollar una mayor competencia emocional en las relaciones entre iguales.		X	
4. Potenciar la capacidad de esfuerzo y motivación ante el trabajo.		X	
5. Reconocer las emociones propias y de los demás.	X		
6. Toma de conciencia del propio estado emocional.	X		
7. Capacidad de expresar las emociones a través del lenguaje oral.		X	
8. Saber expresar de manera corporal o facial las emociones básicas.	X		
9. Desarrollo de la empatía en las relaciones interpersonales.	X		
10. Trabajar las emociones a través del juego.		X	
11. Capacidad para controlar las emociones de enfado/ira/rabia.	X		
12. Saber evitar situaciones de conflicto.	X		
13. Resolución de conflicto de forma pacífica.		X	
14. Desarrollo de situaciones de afecto entre maestro/a y alumno/a.	X		
15. Verbalización de las emociones básicas a estas edades.	X		
16. Saber expresar y compartir los sentimientos de tristeza, enfado...		X	
17. Establecimiento de vínculos afectivos con los adultos que le rodean.		X	
18. Construcción de la identidad personal a través de los sentimientos.	X		
19. Consideración de las emociones para el desarrollo integral del niño/a.	X		
20. Desarrollo de métodos de trabajo basados en la afectividad.	X		
21. Consideración de la educación emocional como clave para el bienestar social y personal del niño/a.	X		

Educación Emocional

Curso: Infantil 4 años

Observador: Pedagoga

Según el grado de desarrollo de las diversas competencias/objetivos

0 puntos: No la desarrollan

1 punto: La desarrollan parcialmente

2 puntos: La desarrollan totalmente

Competencias/objetivos	0	1	2
1. Favorecer el conocimiento de las propias emociones.		X	
2. Proporcionar estrategias para el desarrollo de las emociones básicas.		X	
3. Desarrollar una mayor competencia emocional en las relaciones entre iguales.			X
4. Potenciar la capacidad de esfuerzo y motivación ante el trabajo.			X
5. Reconocer las emociones propias y de los demás.		X	
6. Toma de conciencia del propio estado emocional.		X	
7. Capacidad de expresar las emociones a través del lenguaje oral.		X	
8. Saber expresar de manera corporal o facial las emociones básicas.	X		
9. Desarrollo de la empatía en las relaciones interpersonales.		X	
10. Trabajar las emociones a través del juego.		X	
11. Capacidad para controlar las emociones de enfado/ira/rabia.	X		
12. Saber evitar situaciones de conflicto.		X	
13. Resolución de conflicto de forma pacífica.		X	
14. Desarrollo de situaciones de afecto entre maestro/a y alumno/a.		X	
15. Verbalización de las emociones básicas a estas edades.		X	
16. Saber expresar y compartir los sentimientos de tristeza, enfado...		X	
17. Establecimiento de vínculos afectivos con los adultos que le rodean.		X	
18. Construcción de la identidad personal a través de los sentimientos.	X		
19. Consideración de las emociones para el desarrollo integral del niño/a.	X		
20. Desarrollo de métodos de trabajo basados en la afectividad.		X	
21. Consideración de la educación emocional como clave para el bienestar social y personal del niño/a.	X		

Educación Emocional

Curso: Infantil 5 años Observador: pedagoga

Según el grado de desarrollo de las diversas competencias/objetivos

0 puntos: No la desarrollan
1 punto: La desarrollan parcialmente
2 puntos: La desarrollan totalmente

Competencias/objetivos	0	1	2
1. Favorecer el conocimiento de las propias emociones.		X	
2. Proporcionar estrategias para el desarrollo de las emociones básicas.		X	
3. Desarrollar una mayor competencia emocional en las relaciones entre iguales.			X
4. Potenciar la capacidad de esfuerzo y motivación ante el trabajo.			X
5. Reconocer las emociones propias y de los demás.		X	
6. Toma de conciencia del propio estado emocional.		X	
7. Capacidad de expresar las emociones a través del lenguaje oral.			X
8. Saber expresar de manera corporal o facial las emociones básicas.		X	
9. Desarrollo de la empatía en las relaciones interpersonales.		X	
10. Trabajar las emociones a través del juego.		X	
11. Capacidad para controlar las emociones de enfado/ira/rabia.		X	
12. Saber evitar situaciones de conflicto.		X	
13. Resolución de conflicto de forma pacífica.		X	
14. Desarrollo de situaciones de afecto entre maestro/a y alumno/a.			X
15. Verbalización de las emociones básicas a estas edades.		X	
16. Saber expresar y compartir los sentimientos de tristeza, enfado...		X	
17. Establecimiento de vínculos afectivos con los adultos que le rodean.		X	
18. Construcción de la identidad personal a través de los sentimientos.	X		
19. Consideración de las emociones para el desarrollo integral del niño/a.	X		
20. Desarrollo de métodos de trabajo basados en la afectividad.	X		
21. Consideración de la educación emocional como clave para el bienestar social y personal del niño/a.	X		

ANEXO 3: REGISTRO ANECDÓTICO

Curso: Infantil 3 años Observador: pedagoga

Registro anecdótico

Alumno/os implicado/os:

Dos niños de la clase de tres años

Conductas:

La conductas que presentan ambos niños son negativas y de egoísmo

Causas:

Uno de los niños coge los juguetes, en este caso dinosaurios, con los que el otro niño está jugando y a consecuencia de ello se genera una situación de conflicto.

Consecuencias:

Cuando se desarrolla esta situación, el niño al que le han quitado los juguetes se enfada, patalea, golpea y tira los demás juguetes, intenta quitarle los dinosaurios con los que estaba jugando y comienza a llorar. El niño que ha provocado la situación de conflicto está tranquilo hasta que su compañero le intenta coger los juguetes que le ha quitado, es entonces cuando comienza a llorar este también. La maestra acude a ver qué pasa y e intenta consolarlos, pero los niños no se calman y la maestra decide sentarlos en dos sitios separados en el aula como forma de castigo.

Aspectos a considerar:

Las conductas desarrolladas por ambos niños nos muestran que no son capaces de evitar situaciones de conflicto, de controlar y regular sus emociones y de resolverlas mediante la tolerancia y de forma pacífica. Además, la actuación de la maestra no propicia a favorecer la adquisición de estas habilidades por parte de los niños.

Curso: Infantil 4 años Observador: pedagoga

Registro anecdótico

Alumno/os implicado/os:

Un grupo de trabajo de dos niñas y dos niños.

Conductas:

Conductas de ira por parte de dos de los niños y una niña, y conductas de tolerancia y respeto por parte de la otra niña.

Causas:

Los niños están haciendo un dibujo y tienen una caja con rotuladores para compartir entre los cuatro, tres de ellos se pelean porque quieren coger el mismo color, y la otra niña se mantiene al margen.

Consecuencias:

Cuando surge esta situación de conflicto, los tres niños empiezan a gritarse entre ellos, se muestran enfados e intentan estropear los dibujos de los otros. La niña que se mantiene al margen, les dice que no griten que utilicen otros colores o que esperen a que los otros terminen, además esta niña se lo comenta la maestra y esta acude a solucionar el conflicto.

Aspectos a considerar:

Se puede observar que algunos niños no son capaces de controlar sus enfados, sin embargo, la niña ha mostrado una actitud positiva y ha sabido evitar entrar en el conflicto. En relación a la maestra, ha intentado solucionar el conflicto pero no a través de las emociones, ya que simplemente les ha pedido que les explicaran que estaba pasando sin ningún acercamiento a las emociones ya que no ha preguntado cómo se sentían...

Registro anecdótico

Alumno/os implicado/os:

Un niño y una niña

Conductas:

El niño presenta conductas de aislamiento

Causas:

El niño está triste porque se ha caído al entrar al colegio y se ha hecho daño en la rodilla y en las manos.

Consecuencias:

El sentimiento de tristeza hace que el niño no quiera estar con los demás compañeros y no se pone en la fila para entrar al colegio. Una niña que observa su comportamiento y se acerca a él para preguntarle qué le pasa, el niño le cuenta que se ha caído y le dice al maestro que su amigo está triste porque se ha caído. El maestro acude a hablar con el niño para preguntarle qué le pasa.

Aspectos a considerar:

Se puede observar que esta situación en la que uno de los implicados muestra tristeza ha contribuido a que se afiancen tanto las relaciones entre iguales como el desarrollo de situaciones de afecto entre maestros y alumnos. Además he podido observar que uno de los niños implicados no ha sido capaz de ponerle nombre a la emoción que estaba sintiendo, sin embargo la niña si ha sabido decirle al maestro que su compañero estaba triste.

EL CUADERNO DE LAS EMOCIONES



B
L
O
Q
U
E
1

***Auto-conciencia
emocional***

ACTIVIDAD 1: EL BAÚL DE LAS EMOCIONES

Actividad dirigida a que los niños y niñas reconozcan y representen sus emociones y las de los demás compañeros.

Objetivos:

- Auto-conocer y representar a través de un dibujo las propias emociones.
- Reconocer y nombrar las emociones que expresan las caras dibujadas por los demás compañeros.
- Expresar de manera corporal y/o facial algunas de las emociones.

Procedimiento:

Tras haber trabajado en clase el vocabulario emocional, cada niño dibujará en un folio una o varias caras que expresen las emociones que sienten en ese momento. Una vez que tienen sus dibujos, los introducirán en el baúl de las emociones y a continuación, el maestro/a las irá mostrando una a una a la vez que realiza preguntas como: ¿cómo está esta cara?, ¿cómo se siente este niño/a?

El maestro/a dejará un tiempo para que los niños respondan y posteriormente, cada uno cogerá un dibujo y representará la emoción que expresa de manera corporal o facial.

Recursos:

Folios y lápices de colores

Baúl de las emociones

Temporalización:

Treinta minutos aproximadamente.

ACTIVIDAD 2: ESPEJITO ESPEJITO...

Con esta actividad los niños aprenderán a expresar a través del lenguaje facial las diferentes emociones mediante el reflejo de las mismas en un espejo.

Objetivos:

- Reproducir diversas emociones a través del lenguaje facial.
- Auto-conocer diferentes estados emocionales.

Procedimiento:

La clase se dividirá en cuatro grupos, cada grupo se pondrá en fila delante de un espejo y cada uno contemplará su cara reflejada durante unos segundos. A continuación, el maestro/a le pintará a cada niño, con diferentes ceras de colores para cara, diversas partes de la cara como los ojos, las cejas, la nariz y la boca. El maestro/a reproducirá previamente una emoción y a continuación cada niño deberá imitarla delante del espejo a través del lenguaje facial. Este proceso se repetirá con diferentes emociones.

Recursos:

Espejo grande del gimnasio

Ceras de colores para la cara

Temporalización:

Treinta minutos aproximadamente

ACTIVIDAD 3: LOS CUADROS DE LAS EMOCIONES

Actividad dirigida a que los niños y niñas reconozcan las emociones de alegría, tristeza, miedo, amor y enfado mediante diversas obras pictóricas.

Objetivos:

- Nombrar qué emociones ven representadas en los cuadros.
- Expresar con que obra se sienten más identificados.

Procedimiento:

El maestro/a les mostrará los diversos cuadros que expresan las emociones trabajadas en clase. Los niños, respetando el turno de palabra, dirán el nombre de la emoción que ven representada en el cuadro. A continuación, se sentarán formando un gran círculo, y de forma voluntaria o aleatoria, saldrán individualmente y explicarán con que cuadro se sienten más identificados y con la ayuda del maestro/a, que les hará

preguntas como ¿igual que qué imagen te sientes?; ¿Por qué te sientes así?..., los niños reconocerán sus sentimientos y las causas de los mismos.

Recursos:

Imágenes de las obras pictóricas

Temporalización:

Entre veinte y treinta minutos.

ACTIVIDAD 4: ¿CÓMO ME SIENTO?

Esta actividad contribuirá a que los niños afiancen las competencias relacionadas con el auto-conocimientos de las emociones básicas.

Objetivos:

- Adivinar que emoción representa la imagen que posee cada niño.
- Reconocer las emociones de los demás.
- Favorecer la alfabetización de las emociones.

Procedimiento:

En gran grupo, el maestro/a repartirá una carta a cada niño en la que se vea representada una cara expresando alguna emoción como alegría, miedo, tristeza, enfado... los niños se colocarán la carta, sin verla, en la frente y a continuación, el maestro/a indicará el niño que va a adivinar que emoción expresa su carta.

El niño que tiene el turno realizará al compañero que decida, una pregunta para poder adivinar como se siente, por ejemplo, ¿Estoy triste?, ¿Mi boca sonrío?, ¿Mis ojos están llorando?, si falla volverá a hacer otra pregunta a otro compañero diferente, y así sucesivamente hasta que cada uno de los niños adivinen su cara.

Recursos:

Cartas con caras

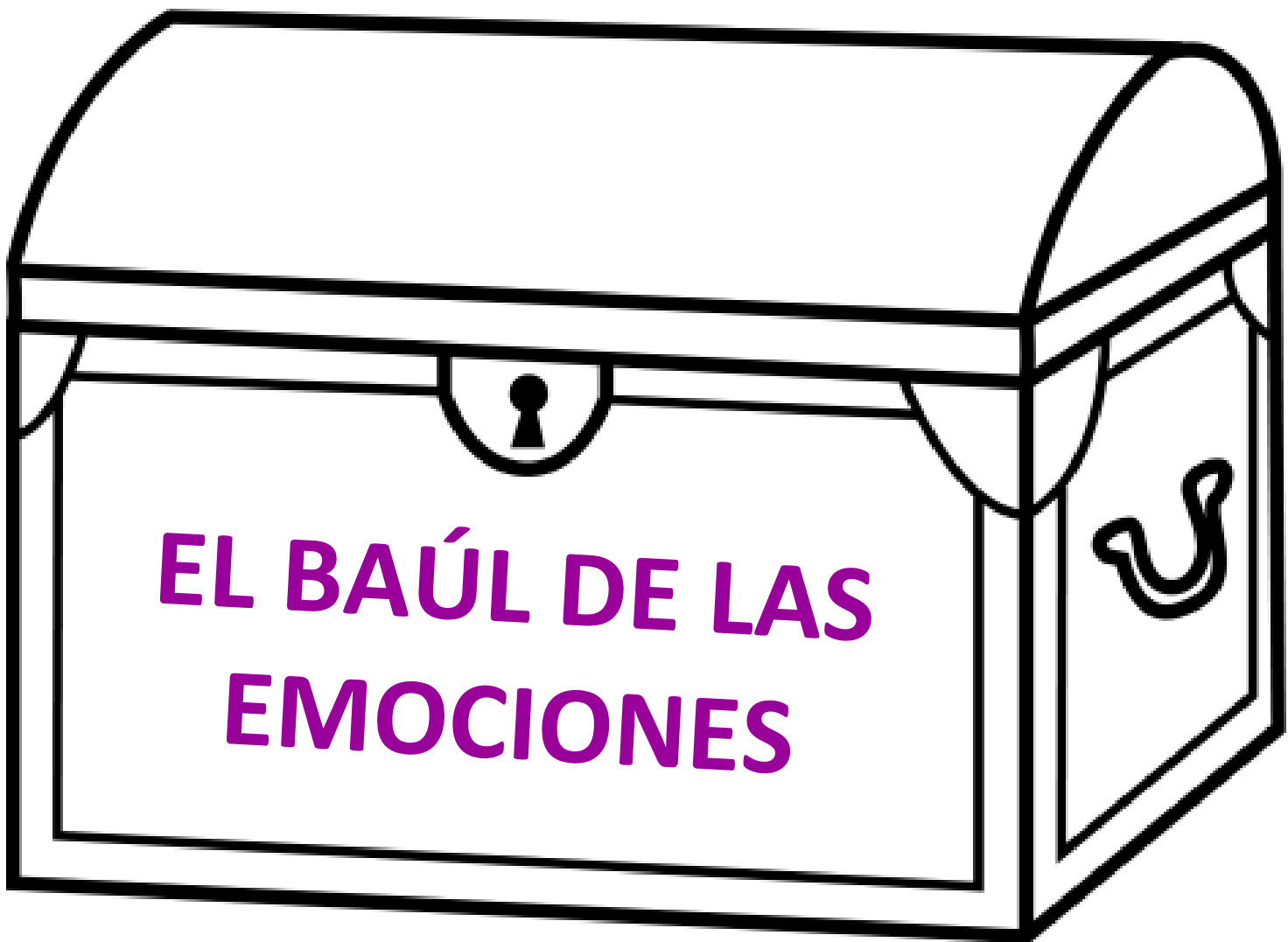
Celo

Temporalización:

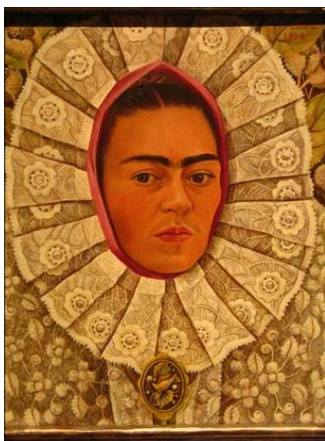
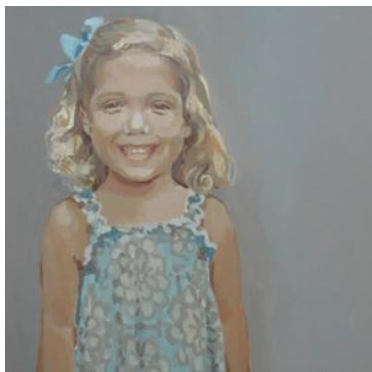
Treinta minutos aproximadamente

MATERIAL
COMPLEMENTARIO
BLOQUE 1

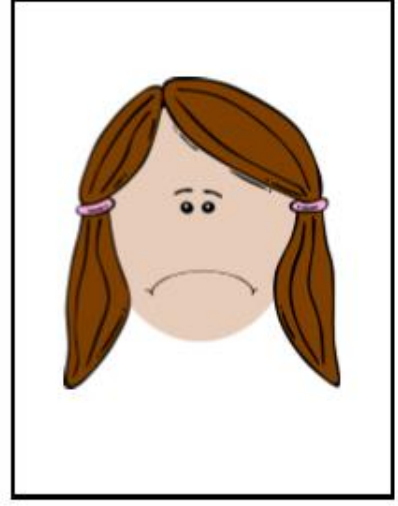
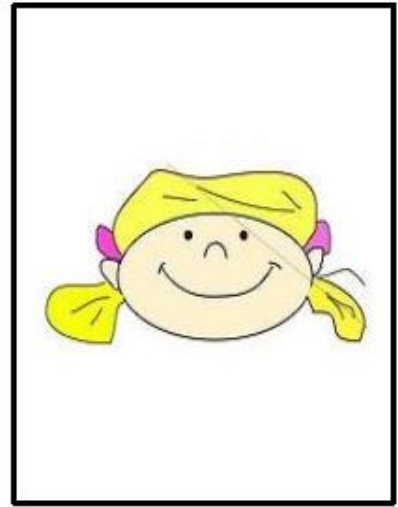
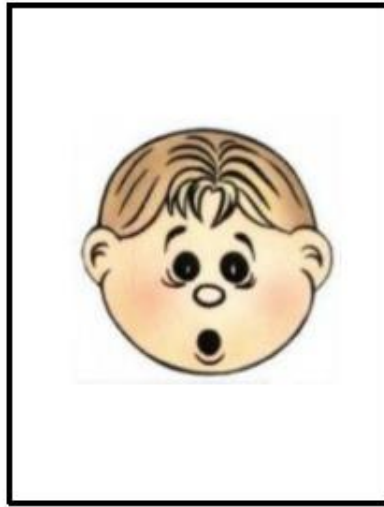
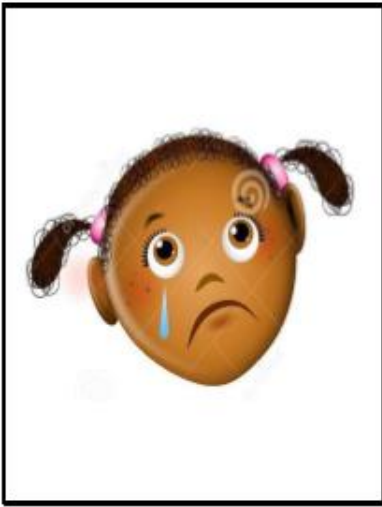
Material actividad 1



Material actividad 3



Material actividad 4



B
L
O
Q
U
E
2

***Regulación y
control de las
emociones***

ACTIVIDAD 1: CUANDO ESTOY ENFADADO

Con esta actividad los niños aprenderán a identificar y controlar las situaciones de enfado.

Objetivos:

- Saber identificar las situaciones que provocan enfado.
- Intentar controlar las emociones de ira y enfado a través de una canción.

Procedimiento:

Los niños se sentarán en círculo junto al maestro/a. Este, les leerá un cuento ilustrado que hable sobre el enfado y el autocontrol como por ejemplo “la princesa enfadada” o “cuando estoy enfadado”.

A medida que el maestro/a lee, les enseñará a los niños las imágenes del cuento, para que estos perciban las caras y situaciones de enfado.

Una vez que el maestro/a ha leído el cuento, uno o dos de los niños y niñas que lo deseen saldrán al medio del círculo para decir que les enfada a ellos. A continuación, el maestro/a les pondrá el vídeo de la canción “despacio me tranquilizo”, y antes de visionarlo, les explicará que cuando estén enfadados canten la canción para tranquilizarse.

Recursos:

Cuento

Vídeo de la canción. Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=ZalrQFAT5N0>

Temporalización:

Entre veinte y treinta minutos.

ACTIVIDAD 2: EL CAMINO HACIA LA TRANQUILIDAD

Esta actividad está dirigida a que los niños y niñas del segundo ciclo de infantil aprendan a controlar sus enfados, rabietas... y sepan tranquilizarse.

Objetivos:

- Regular las emociones de enfado/ira.

- Interiorizar una serie de actuaciones que sirvan para tranquilizarse en situaciones de conflicto.

Procedimiento:

La actividad se realizará cuando surja un conflicto en clase entre dos o más niños. En el momento que esto ocurra, el maestro/a utilizará esta actividad como recursos para solucionar el conflicto y con el fin de que el niño enfadado se tranquilice.

Cuando algún alumno muestre enfado, el maestro/a cogerá y mostrará la cartulina en la que hay representado un camino por el que el gusano (que representa al niño enfadado) pasará. En primer lugar, el niño pondrá el gusano en el dibujo de la manzana enfadada junto a la palabra en rojo “PÁRATE”, el niño cogerá el gusano y seguirá el camino hasta llegar a la manzana pensativa junto a la palabra naranja “PIENSA”, haciendo lo que le dirá el maestro: “coge aire”, “respira hondo”... Una vez que el niño está en la palabra naranja, el maestro/a le hará preguntas del tipo “¿qué ha pasado?”, “¿por qué te sientes enfadado?”..., para que el niño piense y reflexione sobre la situación de conflicto. A continuación, el niño seguirá con el gusano por el camino al mismo tiempo que el maestro le facilitará actuaciones que le ayuden a tranquilizarse como “cuenta hasta diez”, “canta la canción <<despacio me tranquilizo>>”... hasta llegar a la manzana alegre junto a la palabra verde ACTÚA, aquí con las indicaciones y la ayuda del maestro/a, los niños implicados en el conflicto lo resolverán de forma pacífica. Los demás compañeros no implicados en el conflicto observarán el desarrollo de la misma, con el fin de que todos aprendan a controlar sus emociones negativas.

Recursos:

Gusano de cartulina

Cartulina con el recorrido

Temporalización:

40 minutos aproximadamente

ACTIVIDAD 3: ¡CONSIGUE QUE LA FLOR SE PONGA CONTENTA!

Esta actividad contribuirá a que los niños aprendan a reconocer la tristeza y a saber qué hacer cuando uno mismo o los demás compañeros se sientan tristes.

Objetivos:

- Identificar el sentimiento de tristeza.
- Interiorizar diversas actuaciones que favorezcan la alegría de uno mismo y con los demás.

Procedimiento:

En primer lugar, la clase se sentará en asamblea y el maestro/a les contará el cuento de la flor. A continuación la clase se dividirá en cuatro grupos y el maestro/a repartirá a cada grupo una flor triste con los pétalos blancos y una caja con más pétalos, y con imágenes que representan conductas, para que realicen la actividad. Esta consiste en acordarse del cuento previamente leído, y con la ayuda del maestro/a seguir los pasos para conseguir que la flor se ponga contenta.

Paso 1: Dar color a la flor. Cada niño cogerá un pelo de la caja y lo coloreará del color que más les guste.

Paso 2: Cada niño cogerá la imagen que crea que va a poner contenta a la flor y la pegará en su pétalo coloreado.

Paso 3: cuando todos los niños del grupo tengan sus pétalos terminados, los pondrán uno a uno encima de los pétalos en blanco de la flor y cuando esta esté formada con los nuevos pétalos, le darán la vuelta a la boca triste para ponerla contenta.

Recursos:

Cuento

Flor

Pétalos

Imágenes de conductas

Caja de cartón

Lápices de colores

Pegamento

Temporalización:

Cuarenta minutos aproximadamente

ACTIVIDAD 4: LA RULETA DE LAS EMOCIONES

Con esta actividad los niños aprenderán a reconocer las emociones negativas, las diversas situaciones que pueden provocar la aparición de las mismas, así como soluciones para paliarlas.

Objetivos:

- Saber nombrar las emociones negativas como miedo, tristeza, enfado...
- Identificar que situaciones provocan el miedo, el llanto, el enfado...
- Buscar soluciones para controlar dichas emociones.

Procedimiento:

La actividad se realizará en gran grupo. La ruleta de las emociones se colocará en un sitio visible del aula para que todos los niños y niñas puedan verla. En la ruleta habrá diferentes caras que expresen emociones o sentimientos negativos (enfado, miedo, tristeza, llanto).

El maestro/a tendrá diferentes tarjetas con el dibujo de diversas situaciones que provocan dichas emociones. Explicará una de las tarjetas en voz alta y la enseñará a los niños para que vean el dibujo y comprendan mejor la situación. Una vez explicada, los niños deberán poner la flecha de la ruleta en la cara o caras que ellos creen que expresan la emoción de la situación reflejada en la tarjeta. Posteriormente, el maestro/a sacará otras tarjetas con soluciones a dichas emociones y situaciones, y los niños tendrán que elegir la carta que consideren que refleja la solución al enfado, la tristeza, el miedo... Este proceso se repetirá varias veces.

Recursos:

Ruleta de las emociones

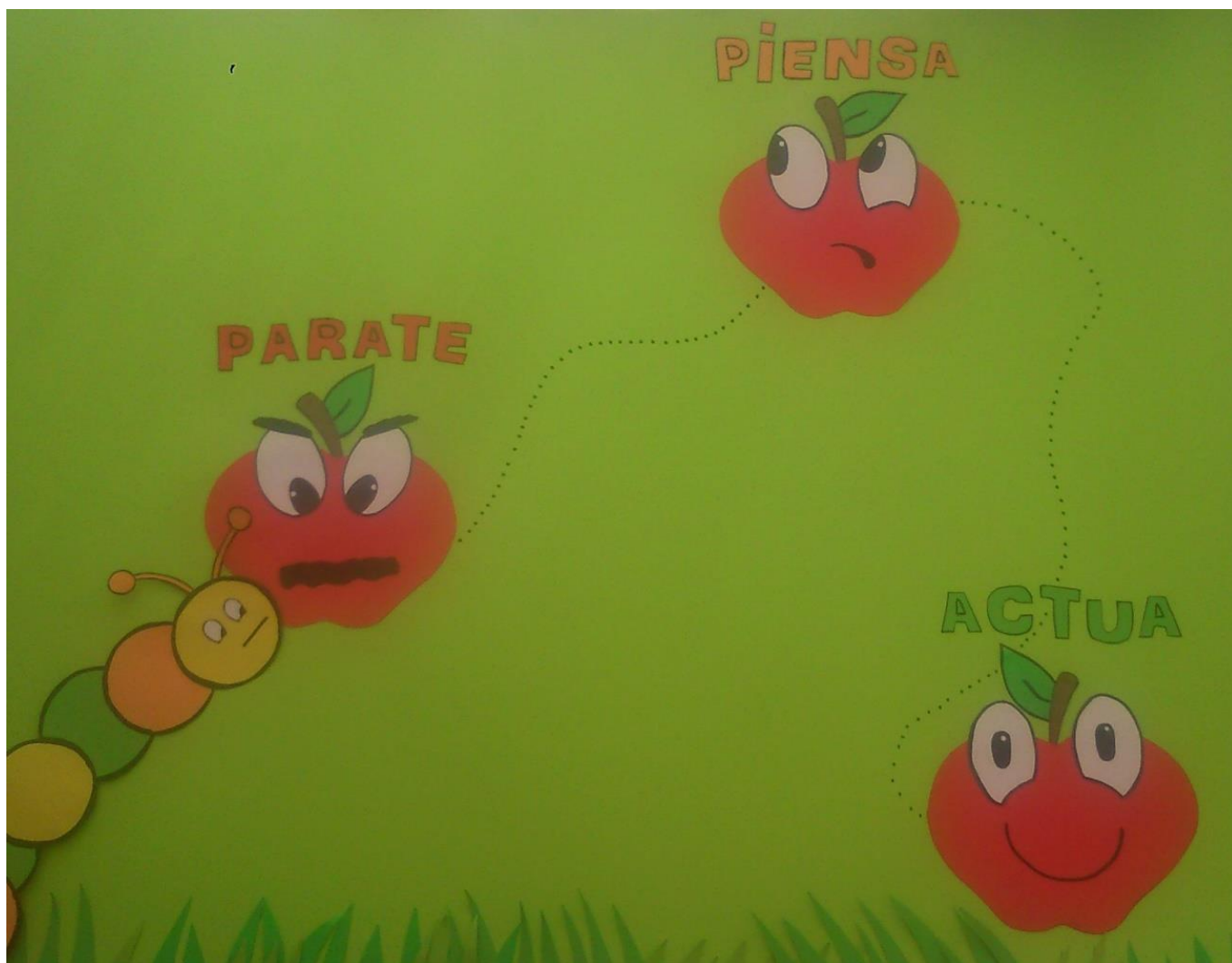
Tarjetas con situaciones de conflicto/ Tarjetas con soluciones

Temporalización:

Entre treinta y cuarenta minutos aproximadamente.

MATERIAL
COMPLEMENTARIO
BLOQUE 2

Material actividad 2



Material actividad 3

LA FLOR

(Texto tomado de: <http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-infantil-la-flor/>)

Había una vez una linda flor de colores muy vistosos: rojo, naranja, amarillo, verde.... La flor estaba feliz porque todo el mundo le decía que era muy hermosa. Un día, al amanecer, se puso a llover y siguió lloviendo sin parar hasta el anochecer.

Al día siguiente, con los primeros rayos del sol, la flor se despertó y al abrir sus pétalos a la luz, se dio cuenta que todos y cada uno de ellos había perdido su color; ahora eran blancos como la nieve.

¿Qué es lo que había sucedido?

La flor muy triste no paraba de llorar. De pronto, aparecieron a su lado algunos niños y niñas muy alegres y vieron que la flor estaba muy triste y le preguntaron:

- ¿Qué te pasa linda flor? ¿Por qué lloras?

- Por qué he perdido mis lindos colores, la lluvia del día anterior, los ha borrado por completo y ahora ninguna de las otras flores quieren ser mis amigas.

- ¡No te preocupes! Dijeron los niños. Con unos rotuladores volveremos a dar color a tus pétalos, y además te vamos a ayudar para que no te sientas sola.

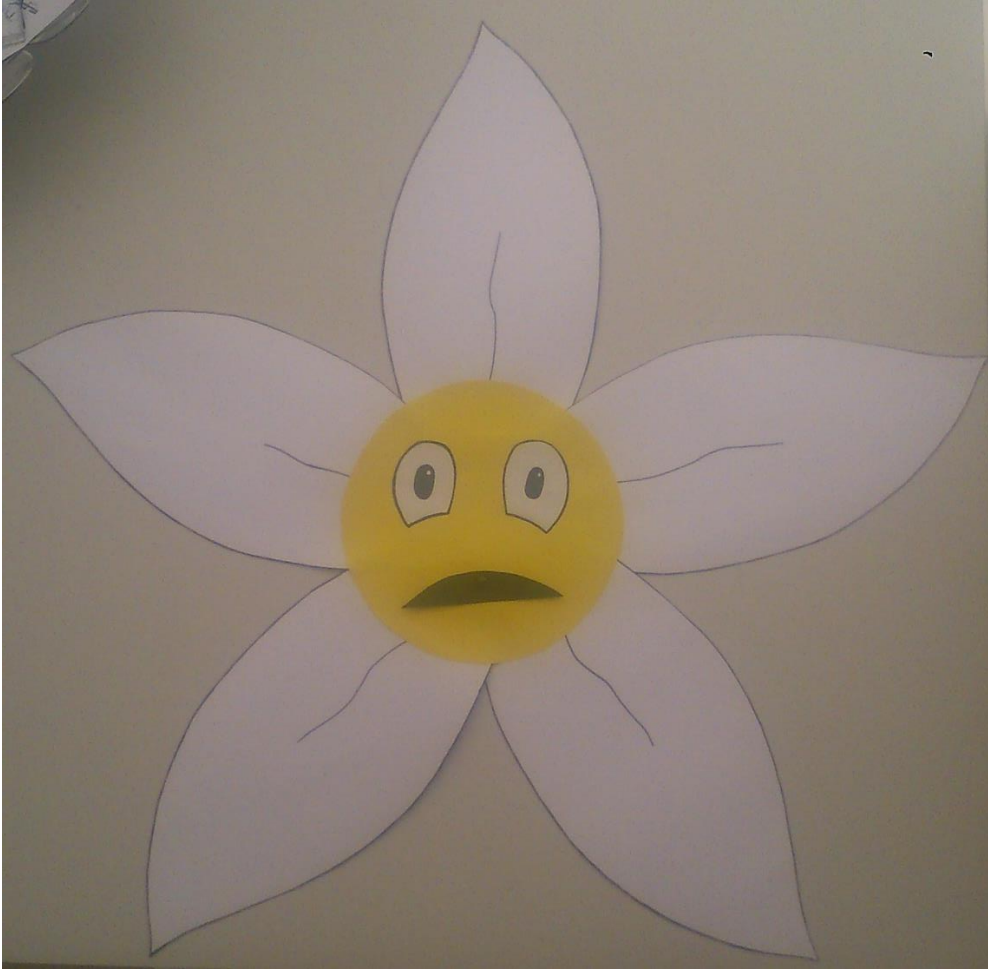
- ¿Cómo? preguntó la flor.

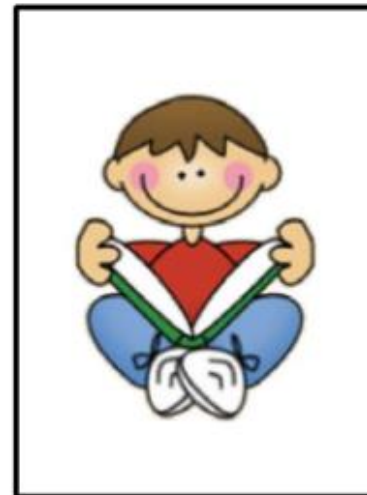
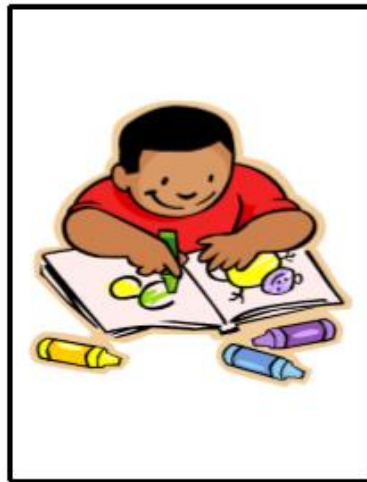
- Muy sencillo, nosotros para estar alegres jugamos con nuestros amigos, paseamos, cantamos, pintamos y dibujamos, jugamos con nuestros juguetes favoritos...

La flor se sorprendió, y pensó que si ella hacía todo eso volvería a estar alegre y las demás flores volverían ser sus amigas. Pero les dijo los niños y niñas que tenían que ayudarla porque ella no sabía hacer todo eso.

De manera que los niños la ayudaron dando color a sus pétalos y enseñándoles todas las cosas que ellos hacían para estar alegres.

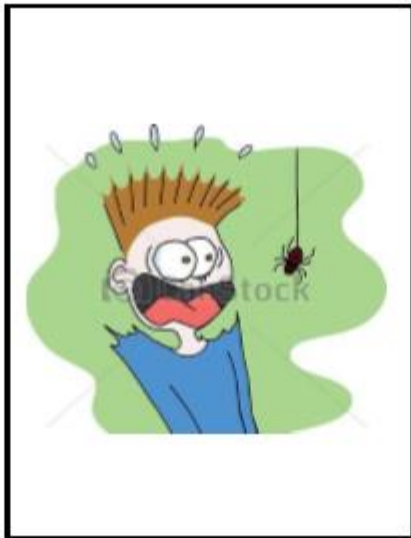
La flor les dio las gracias y les prometió que cada vez que estuviera triste se acordaría de todo lo que le habían enseñado.





Material actividad 4







B
L
O
Q
U
E
3

Auto-motivación

ACTIVIDAD 1: ¡QUIERO UNA CARA SONRIENTE!

Esta actividad está pensada para favorecer, a través de la educación emocional, las actitudes positivas hacia el trabajo que los niños y niñas realizan en la escuela en su día a día.

Objetivos:

- Incrementar la automotivación de cada niño en la consecución de sus objetivos.
- Conseguir el máximo de caras sonrientes.

Procedimiento:

El maestro/a pondrá en una cartulina los dibujos que representan a los niños y niñas de la clase y las tareas que van a realizar durante la semana.

Posteriormente, le explicará a los niños como se desarrollará esta actividad: cada uno tendrá pegatinas con caras sonrientes y pegatinas con caras tristes. Cuando se trabaje en clase una actividad, cada niño pondrá en el cuadradito que coincida con su dibujo y con la actividad trabajada, una cara sonriente si ha hecho bien esa actividad (ayudando a los compañeros, respetando a los demás, con una buena actitud, si ha conseguido lo que quería hacer...) o por el contrario, si no ha logrado todo eso, se pondrá una cara triste.

Recursos:

Cartulina

Pegatinas de caras tristes y sonrientes

Temporalización:

Esta actividad se realizará a lo largo de una semana.

ACTIVIDAD 2: CONSIGUE EL REGALO

Con esta actividad se motivará a los niños y niñas a que realicen bien y con actitudes positivas diversas actuaciones relacionadas con el desempeño del propio trabajo y con aspectos esenciales a tratar en el aula.

Objetivos:

- Motivar a los alumnos a que realicen sus trabajos
- Conseguir llegar hasta el regalo como recompensa de las buenas actitudes.

Procedimiento:

Para que los niños entiendan el fin de la actividad, al comienzo de la clase el maestro/a les mostrará un árbol grande en el que hay una escalera con diversas actuaciones: “he ayudado a los compañeros”, “he obedecido al maestro”, “he terminado las tareas en clase”, “he compartido los juguetes”... en un lateral de esta escalera se encontrarán los símbolos que pertenecen y representan a cada niño, que les permitirá subir los escalones en la medida en que hayan conseguido lo que ponen. En la copa del árbol habrá regalos y dentro de ellos una cara sonriente como premio por haber llegado hasta arriba.

Una vez que el maestro/a explica la función del árbol, les leerá lo que pone en cada uno de los escalones para que los niños lo interioricen y sepan cómo deben actuar a lo largo de la clase ordinaria. A continuación el maestro/a desarrolla la clase que toque ese día, y al finalizar, todos los niños irán hacia el árbol y comprobarán si han hecho o no lo que pone en cada escalón, los niños que lleguen al final de la escalera abrirán el regalo, cogerán su cara sonriente, que estará pegada dentro del regalo, y la pondrán en la cartulina de la actividad 1.

Recursos:

Árbol

Símbolos/objetos que representan a cada niño

Caras sonrientes

Velcro adhesivo

Temporalización:

Esta actividad se realizará durante varios días con el objetivo de que todos los niños/as se motiven y lleguen a conseguir su cara sonriente.

ACTIVIDAD 3: ¿QUÉ ANIMAL SOY?

Actividad divertida que motivará a los alumnos a seguir con las tareas de clase.

Objetivos:

- Motivar a los alumnos para que realicen de manera positiva las actividades de clase.

Procedimiento:

Esta actividad se realizará al entrar del recreo con el fin de que los alumnos sigan motivados mediante el juego para, posteriormente, continuar con las tareas de clase.

En gran grupo, el maestro/a enseñará diferentes sonidos de animales, que repetirán los niños/as varias veces hasta que sepan reconocer a qué animal pertenece cada sonido. Una vez que todos saben interpretar y reconocer los sonidos de los animales, el maestro/a repartirá una tarjeta a cada uno con el dibujo de un animal y la onomatopeya escrita. De forma aleatoria, el maestro/a irá señalando a los niños/as para que hagan el sonido del animal que les ha tocado, y los demás compañeros tendrán que adivinarlo.

Recursos:

Tarjetas con animales

Temporalización:

Quince minutos aproximadamente.

ACTIVIDAD 4: LO QUE ME GUSTA DE MI COLE

Con esta actividad se pretende favorecer en los niños la motivación por asistir a clase.

Objetivos:

- Favorecer la auto-motivación por el trabajo.
- Contribuir en la mejora de la motivación de los niños/as para que el cole sea un lugar agradable para ellos.

Procedimiento:

El maestro pegará un papel grande en un sitio amplio de la clase, y escribirá en diversos folios frases positivas con respecto a la clase, por ejemplo: me gusta venir al cole, me gusta mi clase, me gusta salir al recreo, me gustan los juguetes de mi clase, me gusta mi maestro/a, me lo paso bien jugando con mis compañeros.... dejará un espacio en el folio para que los niños puedan dibujar lo que dice la frase, además es conveniente que realice la misma frase varias veces, ya que puede haber niños que coincidan.

Colocará todas las frases encima de una mesa amplia y el maestro/a las leerá en voz alta y despacio para que cada niño/a elija la que más le guste. A continuación, harán en el folio de su frase un pequeño dibujo que la represente. Cuando todos hayan terminado, las pegarán en el mural de forma que quede bonito para tenerlo en clase.

Recursos:

Papel para el mural

Folios

Lápices de colores

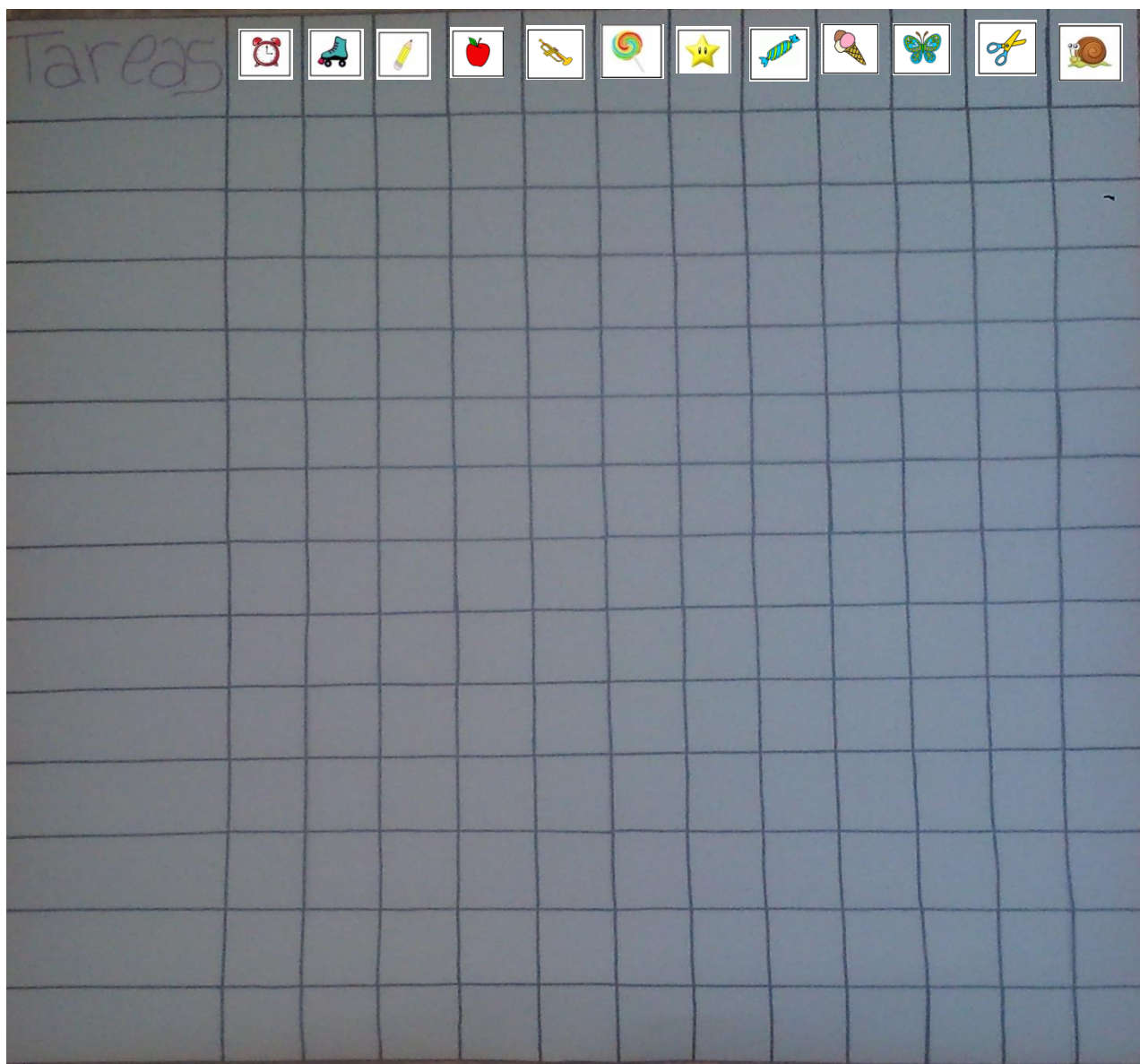
Pegamento

Temporalización:

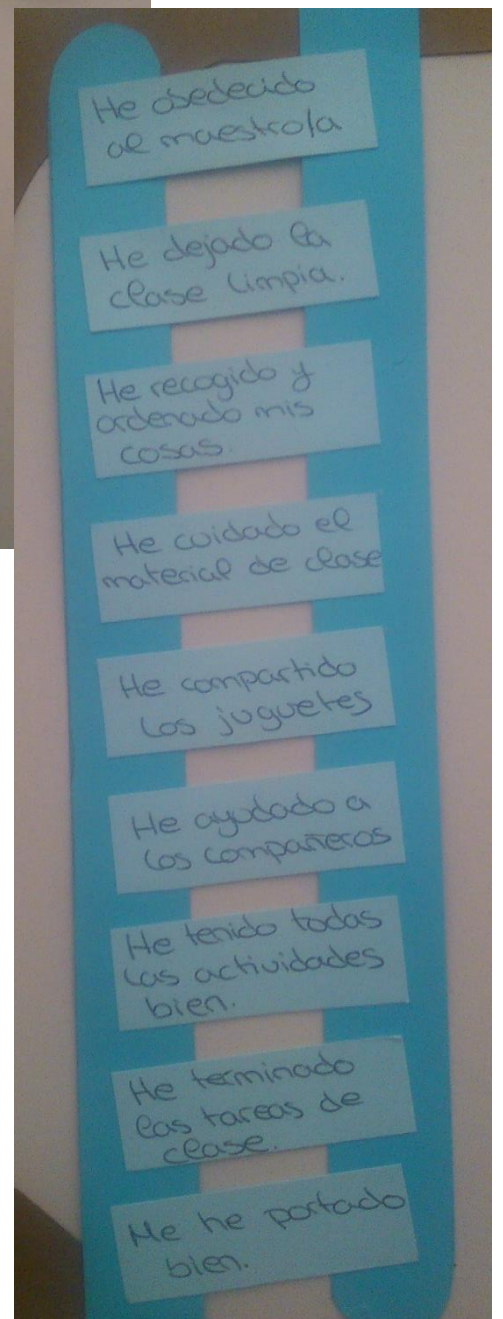
Entre veinte y treinta minutos

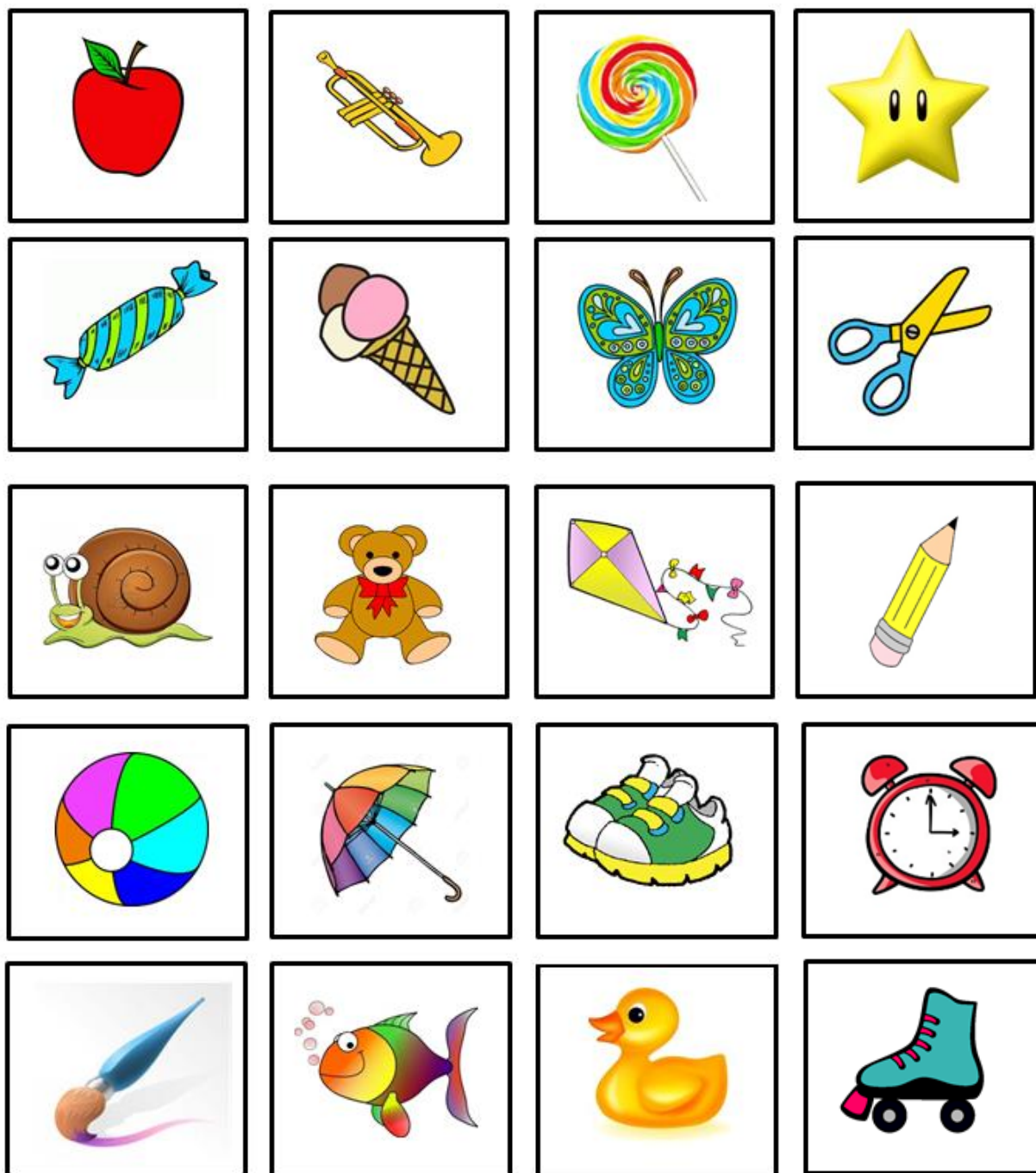
**MATERIAL
COMPLEMENTARIO
BLOQUE 3**

Material actividad 1



Material actividad 2





Imágenes a modo de ejemplo. Cada niño/a utilizará la que ya tenga asignada, en el caso de que no tengan ninguna podrán utilizar estas.

Material actividad 3

PIO PIO



MIAUU MIAUU



GUAU GUAU



KIKIRIKI



BEEEE



IOOO IOOO



OING ONIG



CRUA CRUA



MUUUU



CUUA CUUA



AAUUUU



SSHHH



B
L
O
Q
U
E
4

***Habilidades
empáticas***

ACTIVIDAD 1: ME PONGO EN TU LUGAR

Esta actividad se desarrolla para que los niños aprendan a ponerse en el lugar de los demás con el fin de favorecer su empatía y sus relaciones sociales.

Objetivos:

- Favorecer y desarrollar la empatía.
- Mejorar las relaciones con los iguales y con las personas de su entorno más cercano.

Procedimiento:

El maestro/a tendrá dos clases de tarjetas, unas con diversos personajes (mamá, papá, abuelo/a, hermano/a...), y otras con diferentes situaciones (haciendo la compra, trabajando, paseando al hermano pequeño, dando clase, en el médico...). Además, tendrá preparados diferentes disfraces para que los niños realicen la actividad.

Posteriormente, el maestro reparte a cada uno una tarjeta de un personaje sin que los demás compañeros la vean. Una vez que cada uno conoce su personaje, el maestro les explicará que tienen que pensar muy bien en él, pensar en la ropa que se pone, lo que le gusta hacer...y cuando los niños sepan esto, se disfrazarán cada uno del personaje que le ha tocado y lo representarán actuando como si fuera el personaje.

A continuación, una vez que los niños han interiorizado ese rol, se pondrán por parejas y tendrán que coger cada una, una tarjeta de una situación, y cada pareja tendrá que representar esa situación actuando cada miembro que la compone de acuerdo a su personaje.

Recursos:

Tarjetas con los personajes

Tarjetas con las situaciones

Disfraces

Temporalización:

De treinta a cuarentaicinco minutos aproximadamente.

ACTIVIDAD 2: ¿QUÉ TE GUSTA HACER?

Con esta actividad los niños conocerán lo que les gusta hacer a sus compañeros y reproducirán la actividad en grupos con el fin de que ninguno se sienta aislado.

Objetivos:

- Fomentar las relaciones interpersonales
- Desarrollar habilidades empáticas

Procedimiento:

Se formarán grupos de cinco y en cada uno de los grupos, los niños/as preguntarán a sus compañeros uno a uno que es lo que más les gusta hacer (juegos, dibujos, cantar, bailar...) y todos los componentes del grupo lo harán con el fin de que conozcan los gustos de los demás y sepan ponerse en su lugar. Cada juego durará diez minutos aproximadamente y el maestro/a avisará con un silbato el cambio de juego. Este proceso se repetirá hasta que todos hayan dicho lo que les gusta hacer.

Recursos:

Aula de psicomotricidad o gimnasio

Temporalización:

50 minutos aproximadamente.

ACTIVIDAD 3: EL PUZLE

Actividad dirigida a mejorar las relaciones interpersonales entre iguales.

Objetivos:

- Favorecer el desarrollo de la empatía.

Procedimiento:

En las piezas del puzle, el maestro/a pegará el símbolo de cada uno de los niños y niñas de clase. A cada uno se le darán dos tarjetas y se les explicará que tienen que dibujar en cada una de ellas lo que más les guste hacer (el maestro/a dará ejemplos como jugar a la pelota...). Una vez que todos hayan dibujado sus tarjetas se meterán todas en una caja y al azar, un niño sacará una y tendrá que adivinar a que compañero le gusta lo que representa el dibujo. Si lo adivina, pegará esa tarjeta en la pieza del puzle

donde aparezca el símbolo de dicho compañero, si no lo adivina, entre todos se ayudarán para acertar a quien pertenece. Este proceso se repetirá hasta completar el puzle.

Recursos:

Símbolos

Puzle

Tarjetas dibujadas por la niños/as

Caja de cartón

Velcro adhesivo

Temporalización:

Veinte minutos para que los niños dibujen las tarjetas y entre quince y veinte minutos aproximadamente para que completen el puzle.

ACTIVIDAD 4: EL LIBRO DE LA EMPATÍA

Con esta actividad los niños afianzarán las habilidades empáticas con respecto a los compañeros de clase.

Objetivos:

- Conocer diversas características de los demás compañeros.
- Favorecer las relaciones interpersonales.

Procedimiento:

Cada niño dibujará al compañero que tiene a su lado junto con algún aspecto bueno/positivo que conozcan de él, por ejemplo: pasear al perro, jugar en el parque, cantar y bailar... Con la ayuda del maestro/a, los niños/as explicarán su dibujo y una vez que todos estén terminados y explicados, se pegarán en el libro de la empatía hecho con cartulina. Este libro se utilizará en los momentos en que algún niño se sienta solo o aislado por motivos como: que no le gusta el juego, que no puede desempeñarlo... entonces, guiados por el maestro/a, los niños/as lo abrirán buscarán el dibujo del niño/a que se sienta mal y jugarán a lo que más le gusta. Esto contribuirá a que los niños/as aprendan a ponerse en el lugar de sus compañeros.

Recursos:

Folios

Lápices de colores

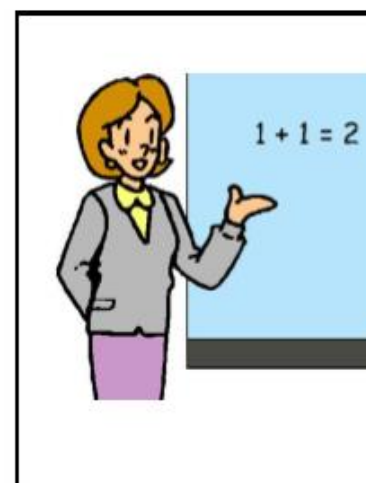
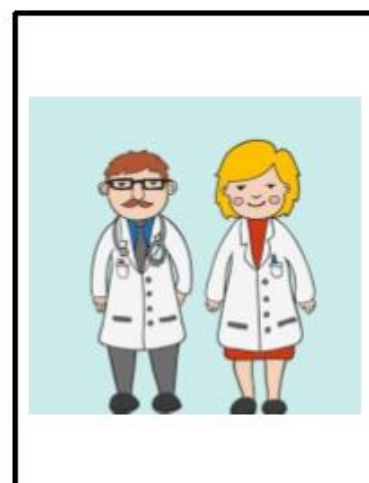
Libro de cartulina

Temporalización:

Cuarentaicinco minutos aproximadamente.

MATERIAL COMPLEMENTARIO BLOQUE 4

Material actividad 1

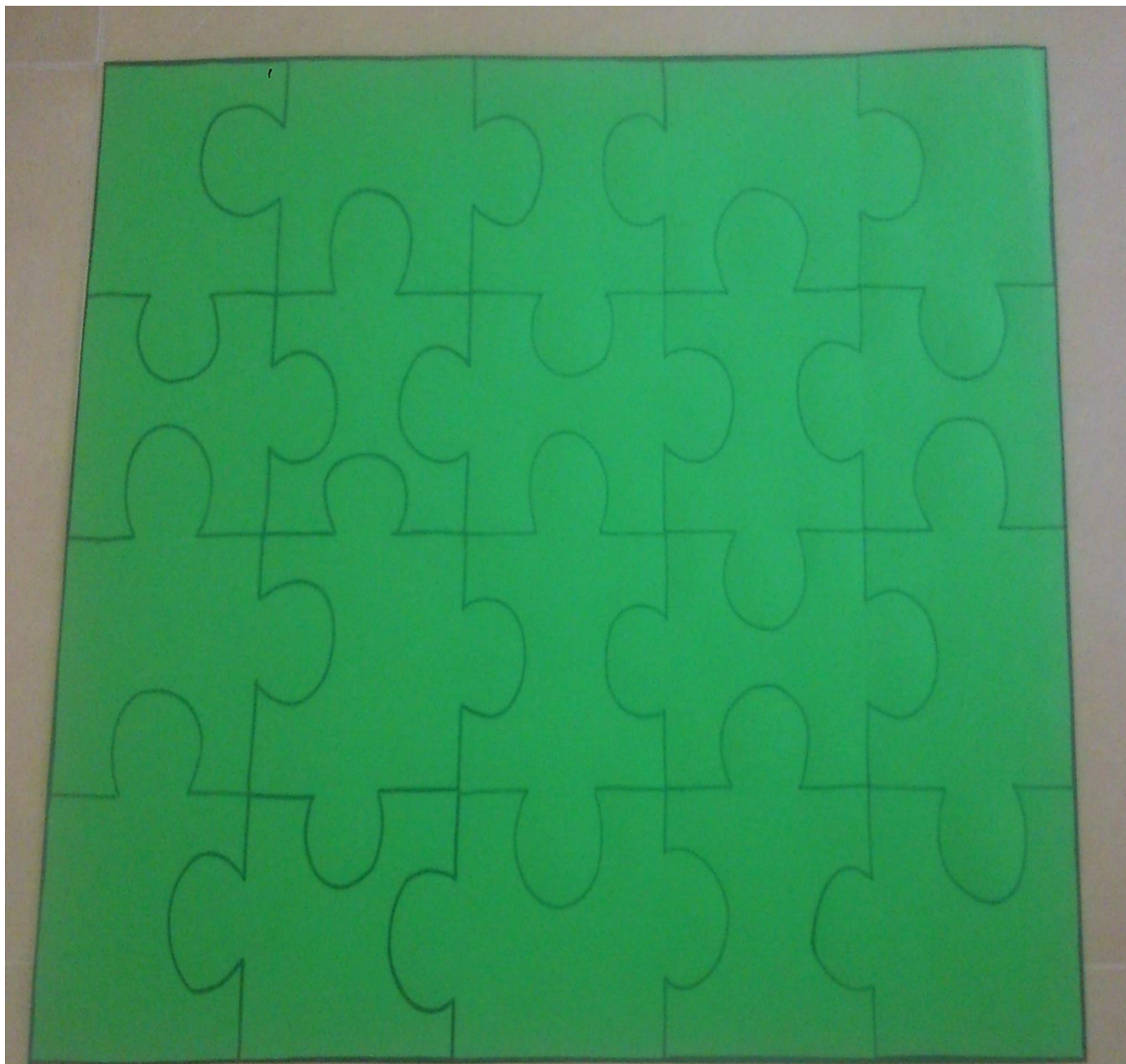


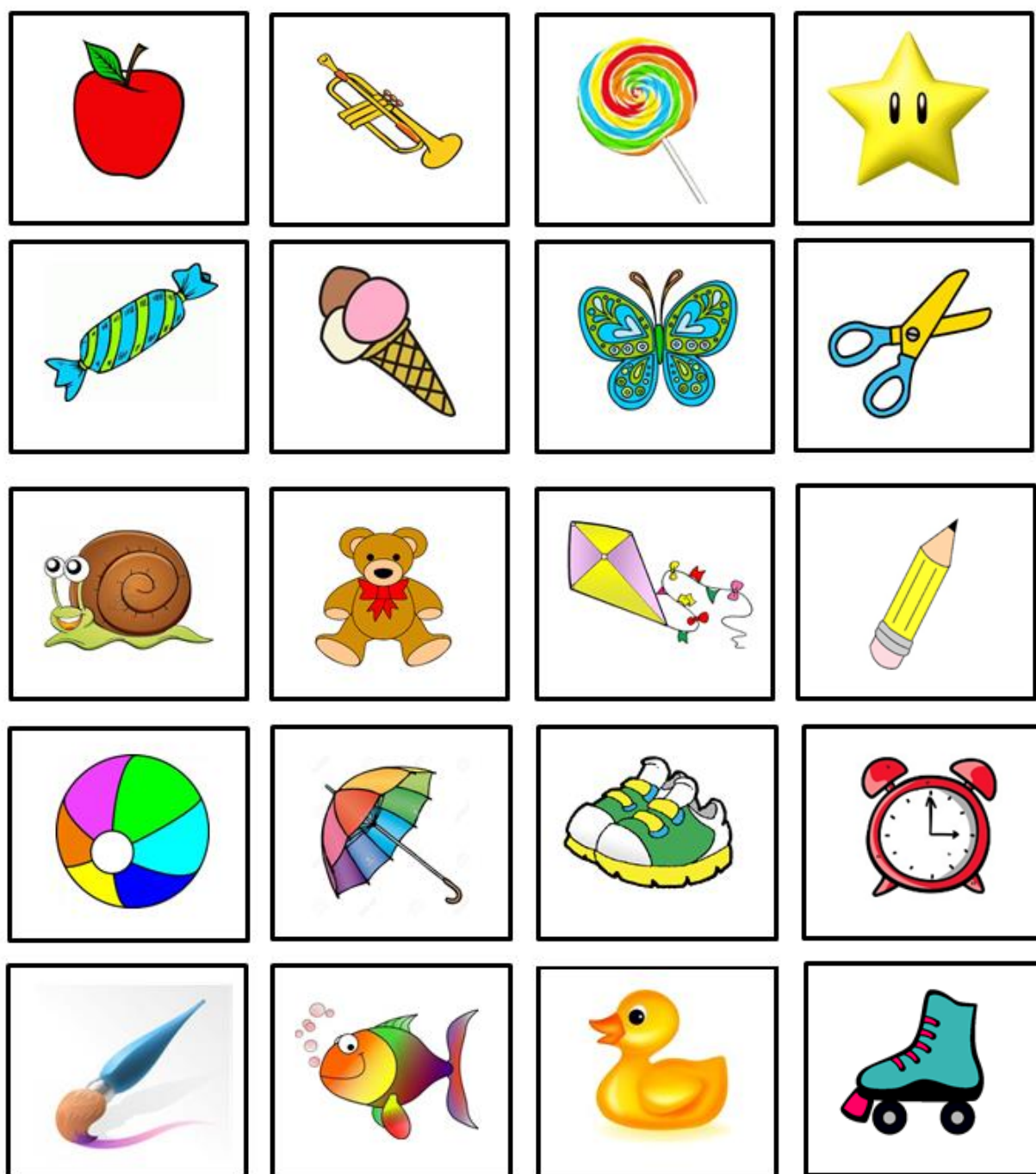
TARJETAS PERSONAJES



TARJETAS SITUACIONES

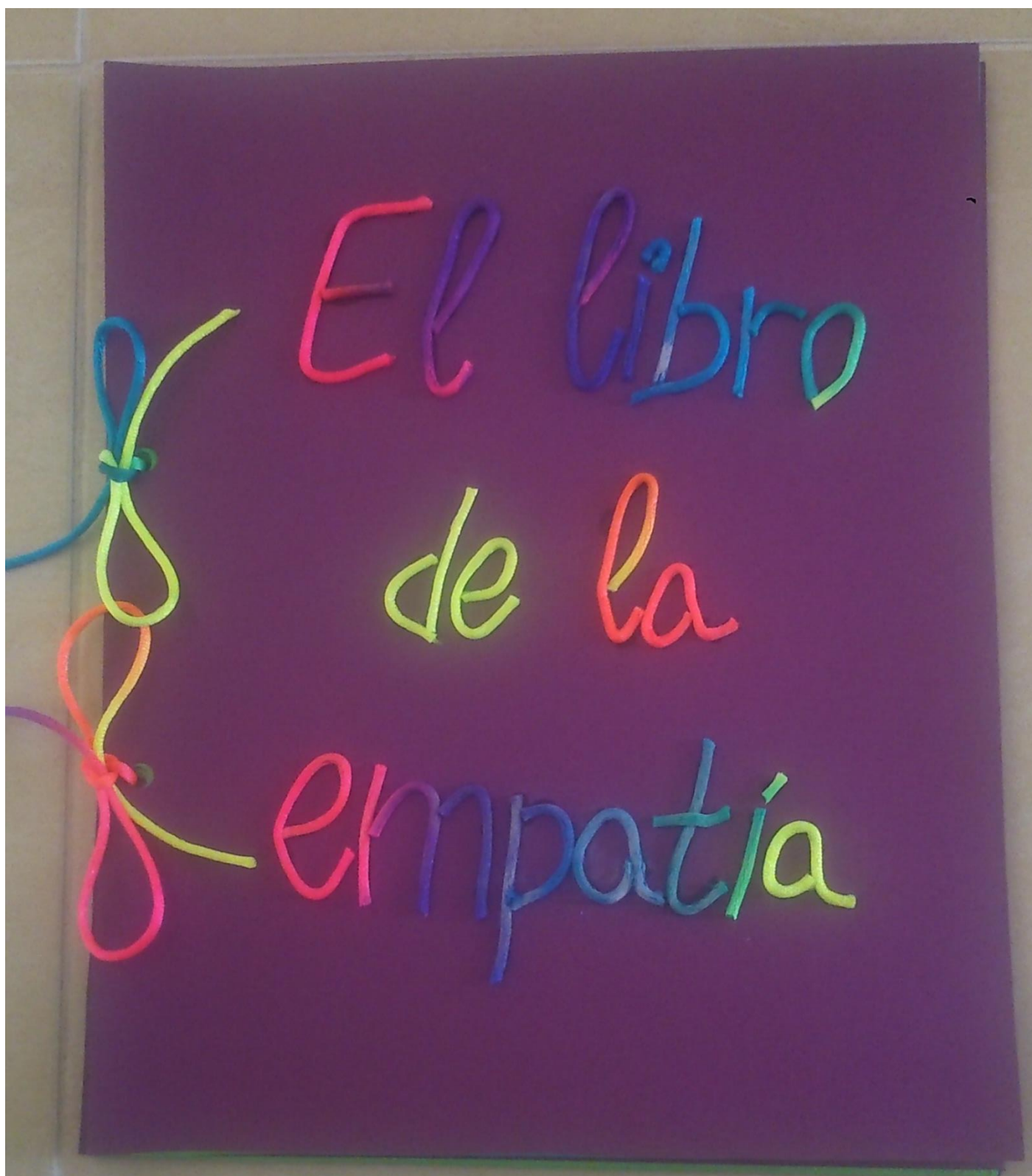
Material actividad 3





Imágenes a modo de ejemplo. Cada niño/a utilizará la que ya tenga asignada, en el caso de que no tengan ninguna podrán utilizar estas.

Material actividad 4



ANEXO 5: CRITERIOS E INDICADORES DE LOGRO DE LOS CUATRO BLOQUES DE ACTIVIDADES

	CRITERIOS	INDICADORES
BLOQUE 1	Conocimiento de las emociones propias y de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y explica sus propias emociones y sentimientos. - Nombra de forma correcta las emociones expresadas por los demás. - Capacidad de expresar a través del lenguaje oral y corporal diversas emociones.
BLOQUE 2	Regulación y control de las emociones negativas.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las causas de su enfado, tristeza, miedo... - Muestra interés por la resolución de conflictos. - Pone en práctica lo aprendido para controlar su enfado.
BLOQUE 3	Auto-motivación para la consecución de objetivos.	<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja de forma activa y con actitudes positivas. - Capacidad para terminar las actividades con éxito. - Buen desarrollo de las actividades que implican la consecución de puntos positivos.
BLOQUE 4	Desarrollo de las habilidades empáticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para ponerse en el lugar de los demás. - Muestra interés por conocer los gustos de los demás compañeros. - Establece relaciones positivas con el resto de compañeros.

SESIONES DE SENSIBILIZACIÓN PARA MESTROS/AS Y FAMILIAS



SESIONES DE SENSIBILIZACIÓN DIRIGIDAS A LOS MAESTROS Y MAESTRAS

Objetivo:

- Sensibilizar a los maestros/as de infantil para que desarrollen en el aula las competencias de la educación emocional al mismo nivel y con la misma importancia que el resto de competencias cognitivas.

Procedimiento:

Se realizarán cuatro sesiones que tendrán lugar los martes día 7 y 21 del mes de abril y los martes día 5 y 19 del mes de mayo. En cada una de las sesiones se tratará de forma específica el bloque de actividades que toca trabajar esa semana en clase.

Primera sesión: se tratará de forma general la educación emocional. Los maestros y maestras de infantil, visualizarán en primer lugar, el vídeo “Documental-Educación Emocional” en el cual una maestra habla de la importancia de trabajar dicha educación emocional en las aulas de infantil.

Enlace del vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=PQE4WqQSOcQ>

A continuación, a través de una presentación en PowerPoint, se explicará la importancia de integrar la educación emocional en el currículum y qué supone para los niños no tratar dicha educación emocional dentro del aula.

Una vez finalizada la explicación, se dará un tiempo para que, quien lo desee, comente alguna duda de su opinión, realice alguna pregunta...

Además, en esta sesión se hablará de la auto-conciencia de las emociones y se les mostrarán a los maestro/as las actividades propuestas para ese bloque.

Segunda sesión: se tratará la regulación y el control de las emociones y se les mostrarán las actividades del bloque dos.

Tercera sesión: se tratará la auto-motivación y se mostrarán las actividades del bloque tres.

Cuarta sesión: se tratará el tema de la empatía y se mostrarán las actividades del bloque cuatro.

Además, en cada una de las sesiones se pedirá a los maestros que reflexionen sobre el desarrollo de las actividades y que comenten si han percibido que algún niño presenta algún tipo de problema y si depende de la falta de integración de la educación emocional.

Recursos:

Proyector

Ordenador

Vídeo

Presentación PowerPoint

Temporalización:

Cada sesión durará entre una hora y una hora y media.

SESIONES DE SENSIBILIZACIÓN DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS

Objetivo:

- Explicar a las familias la importancia que tiene educar a sus hijos emocionalmente.
- Ofrecer diversos consejos que le ayudarán a llevar a cabo dicha educación emocional.

Procedimiento:

Se realizarán cuatro sesiones que tendrán lugar los jueves días 9 y 23 del mes de abril y los jueves días 7 y 21 del mes de mayo.

En la primera sesión, al comenzar, visualizarán el vídeo “Pautas para educar las emociones desde la infancia”.

Enlace del vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=GHYZZaG-QcA>

A continuación, a través de una presentación de PowerPoint, se les ofrecerán a las familias una serie de consejos y actuaciones para que trabajen, de manera efectiva en el contexto familiar, la educación emocional con sus hijos/as.

En las tres sesiones restantes, comentarán como han trabajado los aspectos del PowerPoint, como ha sido la experiencia, sobre qué aspectos les gustaría formarse y recibir más información, con qué dificultades se han encontrado...

Según el desarrollo de las sesiones y los intereses y demandas de las familias, nos centraremos en unos aspectos o en otros, relacionados siempre con los cuatro bloques principales que componen el proyecto: auto-conocimiento de las emociones, regulación y control de las mismas, auto-motivación y habilidades empáticas.

Recursos:

Proyector

Ordenador

Vídeo

Presentación PowerPoint

Temporalización:

Cada sesión durará una hora aproximadamente.

EVALUACIÓN DE LAS SESIONES DE SINSIBILIZACIÓN

Para evaluar las sesiones de sensibilización de maestro/as y familias, se utilizará un cuestionario de valoración que consta de 16 ítem. A través de este cuestionario se valorarán diversos aspectos relacionados con la utilidad, calidad y satisfacción de las sesiones realizadas y los contenidos que las componen, mediante una escala Likert, siendo:

1 Muy baja, 2 Baja, 3 Media, 4 Alta, 5 Muy alta

	1	2	3	4	5
1. Satisfacción de las expectativas personales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Calidad de los materiales elaborados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Las sesiones le han sido útiles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¿El material utilizado se ha adecuado a las necesidades/expectativas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Metodología práctica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Duración de las sesiones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Programación de las sesiones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. ¿Le han servido los contenidos tratados?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. ¿Crees que la estructura general de los materiales es acertada (como están organizados los contenidos...)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Profundidad en el tratamiento de los contenidos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Selección del contenido de los materiales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12. ¿Los contenidos son claros y se entienden bien?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. ¿Los contenidos se adecúan a los destinatarios?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. En general, valoro las sesiones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Qué aspectos considera necesarios mejorar:					
-					
-					
-					
-					
-					
-					

ANEXO 7: EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

CUESTIONARIO DE SATISFACCIÓN DEL PROFESORADO Y SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA EN EL AULA.

	1	2	3	4	5
SATISFACCIÓN DEL PROFESORADO EN CUANTO AL PROGRAMA					
1. ¿Considera de utilidad el programa de actividades para la integración de la educación emocional en infantil?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿La puesta en práctica del programa de ha resultado fácil y sencilla?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Los contenidos del programa de ajustan a los objetivos propuestos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La temporalización del programa ha sido la adecuada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. En general, el grado de satisfacción en relación al programa es	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VALORACIÓN DE LOS MATERIALES Y CONTENIDOS					
6. Calidad de los materiales elaborados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. ¿El material elaborado se ha adecuado a las necesidades/expectativas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. ¿Los contenidos de los materiales están bien seleccionados?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. ¿Se adecúan estos a las edades de los niños/as destinatarios del programa?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. ¿Tanto los materiales como los contenidos son claros y se entienden bien?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MEJORA DE LAS HABILIDADES EMOCIONALES EN EL AULA					
Una vez llevado a cabo el programa de actividades de educación emocional, los niños/as de infantil:					
11. Tienen un mayor conocimiento de las propias emociones y de las de los demás.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Saben expresar las emociones a través del lenguaje oral y corporal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13. Tienen una mayor capacidad para controlar las emociones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Saben evitar situaciones de conflicto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Saben expresar y compartir los sentimientos de tristeza, miedo...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Tienen una mayor motivación hacia el trabajo y actitudes positivas en clase.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Conocen y desarrollan mejor las habilidades empáticas y las relaciones interpersonales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. En general, el programa ha favorecido la mejora de las habilidades emocionales en el aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PROPUESTAS DE MEJORA:

-
-
-
-
-
-
-

