



Universidad de Granada

Facultad Ciencias de la Educación

MIS GAFAS MORADAS. COEDUCACIÓN INFANTIL.
PROPUESTA WEB PARA TRABAJAR LA COEDUCACIÓN EN
LAS AULAS

Virginia Villar Muñoz-Repiso

Trabajo Fin de Grado. Tipología: Otra modalidad
Grado Educación Infantil
Curso académico 2014/2015

RESUMEN

El presente trabajo Fin de Grado tiene como objetivo acercar la coeducación a las aulas de Educación Infantil, ofreciendo recursos y herramientas al profesorado para facilitar la formación y la puesta en marcha de acciones coeducativas en las escuelas.

A lo largo del desarrollo del trabajo se incluyen contenidos relativos a la coeducación tanto a nivel histórico como conceptual, además de introducir recomendaciones específicas a tener en cuenta a la hora de trabajar la coeducación con nuestro alumnado y con la intención de eliminar o prevenir desigualdades de género en las aulas.

Para recopilar todo el contenido, se presenta una propuesta basada en una plataforma web que se compone de una selección de recursos coeducativos de internet, para los y las docentes de Educación Infantil, tanto para formación e información propias, como para poner en práctica con el alumnado en el aula y así crear acciones transformadoras que prevengan o eliminen las situaciones de desigualdad existentes.

Palabras clave: Coeducación, Educación Infantil, Formación e innovación docente, Recursos coeducativos, Perspectiva de género

“Por un mundo donde seamos socialmente iguales,
humanamente diferentes y totalmente libres”

Rosa Luxemburgo

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. JUSTIFICACIÓN.....	3
3. CONCEPTUALIZANDO LA COEDUCACIÓN.....	5
3.1 Primeros pasos hacia la coeducación: De la escuela segregada a la escuela mixta.	5
3.2. La Coeducación en la actualidad: Nuevos retos.....	7
4. COEDUCACIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.....	9
4.1. Sexo- Género.....	9
4.2. Recomendaciones coeducativas para el aula.....	11
4.2.1. Literatura infantil.....	11
4.2.2. Familias.....	12
4.2.3. Lenguaje.....	13
4.2.4. El juego y el juguete.....	14
5. PROPUESTA DIDÁCTICA: PÁGINA WEB “MIS GAFAS MORADAS. COEDUCACIÓN INFANTIL”. ¹	15
5.1. Estructura y contenido de la web.....	15
5.2. Materiales coeducativos de la web. ²	17
5.3. Mis gafas moradas.....	18
6. CONCLUSIONES.....	19
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	21
ANEXO I. Glosario de términos.....	23
ANEXO II. Actividades.....	28

1. INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los pilares fundamentales sobre los que se sustenta el desarrollo social e individual de las personas. Los aprendizajes que obtenemos y las vivencias que experimentamos desde nuestra entrada en la escuela infantil, junto con otros elementos de vital importancia como son el entorno y la familia, van conformando nuestra propia visión del mundo que nos rodea. Por eso, las influencias que ejerzan sobre nosotros y nosotras, son sin duda decisivas en nuestro futuro y en cómo vamos a desenvolvernos como ciudadanos y ciudadanas en el día a día, mediante nuestras acciones, pensamientos y relaciones con los y las demás.

Esta influencia ejercida por el sistema educativo es de las más importantes en la que nos vemos inmersos e inmersas por tres motivos principales que están interrelacionados: la edad temprana con la que nos escolarizamos, la larga duración de nuestra etapa escolar y, por último, los patrones culturales sobre los que se sustenta y que, a su vez, transmite dicho sistema.

Desde la entrada en el sistema educativo y durante toda nuestra permanencia en el mismo, entramos en un continuo proceso de enseñanza-aprendizaje que no sólo consta de contenidos previamente planificados, sino que se constituye en base a ideas, creencias, normas y valores, entre otros; que asimilamos como algo normalizado porque forman parte de la cultura escolar que, a su vez, es un reflejo de los patrones culturales de nuestra sociedad.

Como apunta Ballarín (2006: pp.15-16): *“Si bien es cierto que la educación escolar hoy ni es ni puede ser la solución a todos los problemas sociales emergentes, no deja de ser, sin embargo, el espacio privilegiado para la construcción de una nueva ciudadanía”*. Para favorecer esa construcción de un modo adecuado y adaptado a los nuevos tiempos, hay que prestar atención a las ideas y creencias erróneas y problemáticas que subyacen en nuestra sociedad, para transformarlas mediante la puesta en marcha de estrategias por parte del sistema educativo y por todos los miembros que lo componen.

Uno de los problemas a los que me refiero es el sexismo y la desigualdad de género, que

afecta tanto a niñas como a mujeres de todo el mundo. Por ello, es importante saber que el sistema educativo es un lugar privilegiado para prevenir futuras actitudes y acciones sexistas; y más importante aún, comenzar esa prevención desde la entrada a la escuela infantil, pues a esas edades comienzan a sentarse las bases de los patrones tradicionalmente machistas, que iremos asimilando y reproduciendo posteriormente.

Por tanto, este trabajo tiene como principal objetivo la concienciación y formación de maestros y maestras que desempeñen sus funciones con alumnado de infantil (0-6 años), sobre la importancia de Coeducar. Es necesaria una adecuada formación del profesorado para que se puedan detectar estas actitudes o situaciones sexistas, tanto en el trabajo diario de aula con sus alumnos y alumnas, como con el resto de miembros de la comunidad educativa, para así intervenir y/o prevenir esas conductas de la manera más efectiva posible.

Según Castilla (2008, p. 52), llevar a cabo prácticas coeducativas en la escuela repercutirá positivamente en niños y niñas de la siguiente forma:

- *Enseñándoles a convivir en base al respeto, la libertad y la valoración positiva de sí mismos y de los demás.*
- *Previniendo problemas de violencia de género, tanto físicos (pegar, matar,...) como psicológicos (insultos, amenazas,...).*
- *Ayudando a crear una sociedad mejor donde ellas y ellos puedan crecer y desarrollarse como personas.*

El desarrollo del trabajo tiene tres puntos principales. En una primera parte se explica qué es la coeducación, qué hechos han sido los más relevantes hasta llegar a introducirla en el sistema educativo y cuáles son los elementos que la engloban, realizando así una conceptualización del término que nos permita tener una visión completa sobre la temática. También se ponen de manifiesto los nuevos retos a superar si se quiere poner en marcha un proyecto de escuela coeducativa en nuestros días.

Posteriormente, en la segunda parte del trabajo se especifican algunas acciones concretas a tener en cuenta en el trabajo docente con el alumnado de educación infantil. Estas recomendaciones pretenden servir de apoyo didáctico para maestras y maestros

que quieran llevar a cabo prácticas transformadoras en sus aulas mediante estrategias coeducativas con el fin de eliminar situaciones o actitudes sexistas y discriminatorias en sus centros educativos, más especialmente en las aulas.

Estas recomendaciones o estrategias irán enfocadas a varios puntos importantes e influyentes en esta etapa como son la familia, el lenguaje inclusivo y la literatura infantil, entre otros aspectos. Compartiendo las afirmaciones que realizó Sainz (2013 p.6) citando a Torres (2010), para llevar a cabo actuaciones coeducativas que vayan encaminadas a evitar la discriminación de género, es preciso tener un conocimiento previo que nos permita analizar y distinguir los materiales válidos de los que no lo son, para ese uso coeducativo.

Como tercera y última parte del trabajo, se analiza la propuesta web: “MIS GAFAS MORADAS: COEDUCACIÓN INFANTIL”, creada para este trabajo con el fin de agrupar un contenido variado que recoja información proveniente de varias fuentes sobre coeducación. Este contenido coeducativo se compone de enlaces y descripciones de web de interés, libros y artículos sobre la temática además de archivos descargables para usar directamente con el alumnado.

No obstante, aunque el grueso del contenido se encuentra en la web debido a que es la propuesta principal en la que se basa el TFG, se incluyen también en este tercer punto y en los anexos, algunos enlaces de actividades o lecturas más destacadas para mostrar una parte representativa de lo que se puede encontrar en la web.

2. JUSTIFICACIÓN

La propuesta presentada para este trabajo es la web “MIS GAFAS MORADAS: COEDUCACIÓN INFANTIL”. Se trata de una página web que incluye multitud de contenidos coeducativos específicamente seleccionados de webs especializadas tanto en educación como en temática coeducativa, para trabajar con los alumnos y las alumnas de educación infantil, mediante actividades o recomendaciones para el aula; además de incluir numerosos enlaces y archivos de interés sobre la temática coeducativa, tales como artículos sobre la historia de la educación en España o vídeos sobre conferencias realizadas por profesionales en el campo de la coeducación en los

centros educativos.

Por tanto, es una web dirigida principalmente a docentes que trabajan o van a trabajar en la etapa infantil, aunque sin descartar que el contenido pueda resultar también interesante para estudiantes de Grado Educación Infantil, o bien, docentes que simplemente quieran documentarse e informarse de ciertos aspectos relativos a la coeducación.

Actualmente usamos internet y las redes sociales para comunicarnos y buscar y compartir información, entre otras muchas aplicaciones. En numerosas ocasiones es prescindible el uso de libros y/o periódicos en formato papel, ya que disponemos de material digital al que accedemos de manera mucho más rápida y cómoda.

De esta manera, la web se adapta a las nuevas formas de comunicación ofreciendo contenido multimedia previamente seleccionado y extraído de páginas webs, libros y artículos que serán de gran utilidad para los y las docentes que quieran poner en marcha mecanismos y acciones coeducativas en sus aulas y/o centros.

Esta plataforma se ha creado para cumplir dos objetivos generales que son los siguientes:

- Ofrecer al equipo docente que trabaje en la etapa de Educación Infantil una herramienta con contenidos, actividades, recomendaciones y nociones básicas sobre coeducación.

Esto es, proporcionar a los y las docentes un lugar accesible en el que puedan encontrar todo tipo de contenidos referentes a la coeducación y así disponer de recursos y estrategias con las que poder trabajar la coeducación con los alumnos y las alumnas de educación infantil.

- Concienciar a los y las docentes en la necesidad de formación para poder realizar una acción coeducativa en sus aulas y centros.

Para así adoptar nuevas acciones educativas y nuevas actitudes personales que permitan desechar la desigualdad de género y el sexismo en los centros educativos y las aulas.

1. Enlace de la página web: <http://preview.mis-gafas-moradas.webnode.es/>

3. CONCEPTUALIZANDO LA COEDUCACIÓN

Tal y como se expone en la *Guía para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres* (2008, p.10) la coeducación es un término que apareció en España hace relativamente poco tiempo y que, en su corta trayectoria, ha ido replanteando los modelos tradicionales educativos que confundían el acceso igualitario al sistema educativo de hombres y mujeres con la igualdad de oportunidades para ambos sexos.

Todo este proceso evolutivo del término, tiene que ver directamente con los cambios y avances sociales pertenecientes a nuestra historia reciente en materia de educación. Para entender la coeducación tal y como la entendemos hoy, hemos de echar la vista atrás y conocer la trayectoria conceptual con la que se ha ido definiendo desde sus inicios a principios del siglo XIX, hasta nuestros días.

A continuación se muestra un breve resumen que recoge información desde la etapa en la que estaba establecida la escuela segregada hasta los nuevos retos a los que se enfrenta el sistema educativo con respecto a la educación igualitaria hoy en día.

3.1 Primeros pasos hacia la coeducación: De la escuela segregada a la escuela mixta.

Tradicionalmente los niños y las niñas han estado segregados a lo largo de los años en diferentes escuelas y con diferentes sistemas de enseñanza, ya que sus expectativas de futuro estaban focalizadas en desempeñar distintas funciones en la sociedad. De este modo, los hombres pasaban a formar parte del mundo universitario y laboral, sin embargo las mujeres eran preparadas para ejercer de esposas y amas de casa, teniendo así muy pocas posibilidades de optar a estudios superiores.

Con la llegada de la Segunda República y con las reivindicaciones previas de colectivos de mujeres que lucharon por el derecho a la educación de niñas y mujeres, se consiguió el gran logro de instaurar un nuevo modelo educativo que permitía la escolarización conjunta de niños y niñas en las aulas y los centros, conocida como Escuela Mixta (González 2008, pp. 339-340). Esta modalidad de escolarización estuvo presente hasta

la llegada de la dictadura franquista (con la que se volvió a la escuela segregada); aunque su breve puesta en marcha favoreció en gran medida el acceso de las mujeres al sistema educativo.

Puesto que la escolarización mixta fue eliminada e ilegalizada durante la etapa franquista, no fue hasta los años 70, con la llegada de la Ley General de Educación (LGE), que volvió a ponerse en marcha de nuevo la educación no segregada de niños y niñas.

La escuela mixta se implantó de manera obligatoria, presuponiendo que al incluir de nuevo a la mujer en las aulas masculinas, se conseguiría lograr igualdad entre ambos sexos, hecho que no fue así, dadas las estructuras patriarcales subyacentes en la misma.

La escuela mixta aunque no cree desigualdad sí ayuda a legitimarla ya que facilitó a las alumnas el acceso a los saberes tradicionalmente reservados a los varones sin cuestionar la legitimidad del currículum oculto de la enseñanza segregada. (Cruz, 2004, pp.104-105)

Más recientemente, la LOGSE (Ley Orgánica 1/1990 de 3 de Octubre) promulgó entre sus contenidos y objetivos que se hacía necesario potenciar las metodologías coeducativas, debido a la discriminación por sexos que existe en el sistema educativo. Pero no se llegó a instaurar un modelo coeducativo de educación debido a la transversalidad de la materia.

Es importante mencionar algunos de los avances socio-políticos en la creación de planes estratégicos para combatir la desigualdad, que han tenido su origen en estos últimos años, como por ejemplo el I Plan Andaluz de Igualdad entre Hombres y Mujeres en Educación, aprobado en 2005 por la Junta de Andalucía (2005), mediante el cual se dotaba, entre otras cosas, a cada centro escolar de un/a coordinador/a que estableciera pautas dirigidas a la igualdad de género en la comunidad educativa.

A pesar de haberse sucedido numerosos avances que han propiciado cambios favorecedores para la igualdad entre hombres y mujeres, no se han superado todas las barreras impuestas tradicionalmente ya que la escuela sigue reproduciendo las

situaciones y acciones machistas y androcéntricas propias de la sociedad patriarcal en la que nos encontramos.

Alario y Anguita (1999, pp. 40-41) plantean una serie de requisitos o características que deben realizarse intencionadamente si queremos construir una escuela coeducativa:

- “- Supone la coexistencia de actitudes y valores tradicionalmente considerados como de hombres y de mujeres de tal forma que puedan ser aceptados y asumidos por personas de cualquier sexo.
- Va encaminada al desarrollo completo de la personalidad sin las barreras de género, corrigiendo el sexismo cultural e ideológico y la desigualdad social de la mujer.
- No niega la existencia de rasgos que determinan lo masculino y lo femenino (...), pero no para inculcarlos de una forma dogmática y apriorística.
- Supone una educación integral, y por lo tanto integradora, del mundo y de la experiencia de las mujeres.
- Cuestiona las formas de conocimiento socialmente dominantes.
- Requiere la práctica de lenguajes diversos, abiertos a la comunicación interpersonal.
- Supone y exigen la atención sobre los procesos evolutivos de la afectividad y la sexualidad de alumnos y alumnas.”

3.2. La Coeducación en la actualidad: Nuevos retos.

Actualmente, tanto en el sistema educativo como en nuestra sociedad en general, quedan muchas barreras que superar para conseguir posicionar a las mujeres en una situación real de igualdad y respeto; en la que se valore y se visibilice el ámbito femenino. El ideal de escuela coeducativa implica la puesta en marcha de muchos mecanismos tanto sociales como institucionales, que han de trabajar conjuntamente para favorecer el cambio deseado.

La coeducación supone y requiere una intervención explícita e intencionada que debe desarrollarse desde la revisión de las pautas sexistas vigentes en la sociedad y, sobre todo en las instituciones vinculadas a la educación de los individuos, ya que desde ellas se transmiten y perpetúan los estereotipos de lo masculino y lo

femenino. La coeducación conduce hacia situaciones de igualdad real de oportunidades académicas y profesionales, finalmente sociales, de manera que no se den situaciones de desventaja por motivos de sexo. (Proyecto Equal, 2007 p.6).

Para poder realizar una propuesta o proyecto coeducativo en las aulas y los centros escolares, se han de tener en cuenta varios factores determinantes que están relacionados entre sí, por lo que tienen que funcionar de manera conjunta y son los siguientes (Red2Red, 2009)

Escuela como espacio no neutral

Los centros escolares no son espacios ajenos a la realidad sino que se nutren de los patrones sociales y culturales que los envuelven. Por tanto, hemos de tener en cuenta que muchas de las desigualdades sociales -en este caso la de género- van a trasladarse al ámbito escolar y se van a reproducir de la misma manera.

Más concretamente, podemos hablar de que el principal conductor de estos patrones anteriormente mencionados es el currículo oculto, ya que se compone de normas, creencias y actitudes que subyacen en la sociedad y que se reflejan posteriormente en el hacer cotidiano de las escuelas.

Por lo tanto, no se trata de trabajar la coeducación exclusivamente en el aula con el alumnado, sino que la intervención ha de contener acciones coordinadas que impliquen a todos los miembros de la comunidad educativa para que se puedan detectar actitudes y situaciones sexistas en el quehacer diario de los centros educativos.

Coeducación como contenido transversal

La coeducación se presenta actualmente como un contenido transversal del currículo que ha de incidir en todos y cada uno de los elementos curriculares de todas las etapas escolares. El carácter global, sin concreción previa utilizado para trabajar la materia, puede perjudicar la intervención debido a la ya mencionada no neutralidad de los centros escolares.

Por ello, para favorecer la práctica coeducativa, además de preservar la actuación integrada en todas las áreas del currículo, se hace necesaria la intervención puntual y específica en la que se impulsen propuestas coeducativas diseñadas para reforzar el trabajo diario. Es decir, acciones planificadas y coordinadas que cuenten con los recursos disponibles para su desarrollo.

Formación permanente

En estrecha relación con el currículo oculto y el trabajo diario de la coeducación en los centros, se encuentra la formación docente sobre la temática. El cuerpo docente de cada centro educativo ha de tener cierto conocimiento y competencia en materia coeducativa, para detectar, prevenir e intervenir de manera efectiva cuando sea necesario.

Además de esto, se hace necesaria la presencia de expertos en coeducación que supervisen y coordinen las actuaciones específicas que se sucedan en el centro y las aulas; y que aseguren un correcto funcionamiento de las mismas.

Cuando el cuerpo docente está en continua formación, se hace visible el compromiso para asegurar una educación de calidad que proyecte unos valores adecuados hacia su alumnado y hacia el resto de la comunidad educativa.

4. COEDUCACIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

La etapa infantil tiene especial relevancia en el desarrollo personal y social de los niños y las niñas, ya que comienzan a relacionarse y comunicarse con los demás y a identificarse como seres pertenecientes a un grupo.

La familia y la escuela son los primeros agentes de socialización con los que se relacionan los niños y niñas, y es aquí donde empiezan a reflejarse los patrones culturales que se irán constituyendo junto con sus propias identidades.

4.1. Sexo- Género

Desde nuestro nacimiento e inmediatamente después de haber sido clasificados por

nuestro sexo dependiendo de las características biológicas que poseamos, se nos asigna una nueva categoría construida social y culturalmente que atiende a la definición sobre lo que es femenino (de mujer) y lo que es masculino (de hombre); esto es el género.

A cada género se le atribuyen ciertas pautas y expectativas sociales de comportamiento que se adaptan a los patrones tradicionales existentes en esa cultura; esta forma de ser y de hacer que se espera de nosotros según nuestro género, serían los estereotipos.

Estos son algunos de los estereotipos de género más comunes que diferencian socialmente a los niños y las niñas (Moreno, 2012):

NIÑO	NIÑA
Fortaleza	Fragilidad
Valentía	Belleza
Profesionalidad	Maternal
Desapego	Cercanía
Agresividad	Solidaridad
Seguridad en sí mismo	Inseguridad
Dureza	Ternura

El sexismo existente limita el desarrollo de niños y niñas que crecen en realidades desiguales, porque esta marea discriminatoria no solo arremete contra las mujeres, sino que afecta también a aquellos hombres que no cumplen los supuestos códigos de la masculinidad (Iturbe, 2015 p.66).

Por lo tanto, cada persona que no “cumpla” las expectativas y normas de comportamiento que les han sido asignados a razón de su género, se verá afectada por el rechazo de los miembros de la sociedad.

Se deben introducir elementos correctores de tipo coeducativo que engloben a toda la comunidad educativa para prevenir y frenar la reproducción de estereotipos de género y el sexismo, y favorecer la promoción de la igualdad y el respeto desde las primeras edades.

4.2. Recomendaciones coeducativas para el aula.

La coeducación ha de ser tratada con prioridad en las aulas y por ello, tenemos que prestar atención a todas las situaciones y acciones que allí suceden. Para crear un espacio coeducativo hace falta incidir en multitud de factores influyentes a estas edades y trabajarlos siempre con perspectiva de género.

Para esta labor, se incluyen varias recomendaciones y pautas que facilitarán la puesta en marcha de propuestas coeducativas en los centros escolares.

4.2.1. Literatura infantil

Los cuentos infantiles son el perfecto aliado en las aulas infantiles, ya que es un recurso muy entretenido a la par que didáctico y funciona muy bien en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos cuentos son mucho más que historias; son transmisores directos de valores y de conocimientos para los niños y las niñas. Por ello hay que tener especial criterio para analizarlos previamente y comprobar que no exista contenido sexista en sus páginas.

Es necesario conocer los puntos importantes que hay que analizar; Enguiz y López (2014, pp.15-16) nos proponen los siguientes:

- Elegir ante todo cuentos que transmitan valores positivos, ya no sólo en el ámbito de la igualdad de género, sino en todos los aspectos. Valores de paz, respeto, empatía, amistad, cooperación, entre otros; y que desechen la competitividad y la agresividad.
- Que eduquen en torno a la afectividad y la sexualidad, presentando diferentes identidades, diversidad de orientaciones y variedad de modelos familiares.
- Los personajes no han de responder a estereotipos de género. Ha de haber diversidad de comportamientos y actitudes, pudiendo ser el hombre delicado y la mujer valiente.
- Que aparezcan personajes masculinos y femeninos que ejerzan los mismos trabajos tanto en el ámbito privado como público.
- Asignar el mismo protagonismo e importancia a personajes masculinos y

femeninos, independientemente de las tareas o actos que realicen.

- Utilizar un lenguaje no sexista, que evite el masculino genérico.
- Ilustraciones con igualdad de referencias entre los protagonistas masculinos y femeninos.
- Equilibrio en la presencia de personajes masculinos y femeninos.

4.2.2. Familias

Puesto que la familia es el primer agente socializador de nuestro alumnado, el trabajo que realicemos en el aula hemos de extrapolarlo a éste ámbito también para que sea potenciado y reforzado eficazmente. Es indispensable el tándem escuela-familia permanezca en colaboración para producir un aprendizaje coherente, esto es, evitar que no existan contradicciones entre lo que nuestro alumnado aprende en casa y, por otra parte, lo que aprende en la escuela.

Para la educación en valores en general, y en los valores de igualdad entre hombres y mujeres en particular, resultan una cuestión fundamental los modelos del padre y de madre que el niño o la niña encuentra en su familia. Por ello, hemos de conocer en la medida de lo posible cuáles son las estructuras y las dinámicas familiares que se establecen en casa de nuestros alumnos y nuestras alumnas en relación a la educación de género.

El trabajo colaborativo requiere de la implicación de ambas partes, así que hemos de conseguir que las familias conozcan nuestras intenciones educativas y la finalidad por la que trabajaremos la coeducación. Hay que hacerlas partícipes del proceso ofreciéndoles la posibilidad de colaborar con los y las docentes en las actividades que se realicen y motivándolas para que pongan en práctica otras propuestas coeducativas en sus propias casas.

Desde la página web familias.apoclam.org, nos proponen las siguientes recomendaciones:

- Corresponsabilidad en el hogar: establecer una serie de obligaciones y derechos para cada miembro del hogar, no en función de su sexo, sino de su edad y capacidad.
- Favorecer la expresión de sentimientos y la comunicación.
- Evitar los comentarios sexistas o discriminatorios que refuerzan los estereotipos de género.
- Favorecer las actividades deportivas y de ocio de nuestros hijos e hijas en función de sus gustos personales, y no según se considere adecuado por el hecho de ser hombres o mujeres.
- Evitar los regalos y juguetes sexistas.
- Reforzar los esfuerzos y actitudes de hijas e hijos en todos los ámbitos del conocimiento, apoyando su elección de estudios y valorando el esfuerzo.
- Valorar todos los trabajos que realizan las personas, sin considerar unos y otros como menos dignos.

4.2.3. Lenguaje

El lenguaje constituye la base de la comunicación y las relaciones entre las personas. Es imprescindible la utilización de un lenguaje que represente y esté habitado por mujeres y hombres para hacer visible su contribución, fomentar la participación y convivencia en igualdad, así como evitar la violencia y los estereotipos. (FETE-UGT, 2009)

Debemos revisar nuestras actitudes y nuestro lenguaje en el aula y reflexionar sobre la forma en que nos dirigimos a los alumnos y las alumnas, para comprobar si hay trato diferenciado o sexista.

Aquí se presentan algunas recomendaciones relativas al uso no sexista del lenguaje (Rebolledo, 2009, p. 39):

- Responder del mismo modo ante los mismos comportamientos, sean de chicas o de chicos.
- No hacer grupos en función del sexo, a menos que sea imprescindible.
- Recordar la influencia previa que tiene nuestro alumnado de otros medios.

- No favorecer actitudes estereotipadas.
- Cuidar el mantenimiento, limpieza y orden del aula sin distinción por sexo.
- Dar a niñas y niños mayores la responsabilidad de cuidar de otros y otras mas pequeños/as.

4.2.4. El juego y el juguete

El juego es el protagonista principal en la infancia, ya que facilita el aprendizaje debido a su carácter lúdico. Las primeras veces que juegan lo hacen alrededor de su familia y posteriormente en las escuelas y mediante este proceso van adquiriendo capacidades y habilidades sociales, que por supuesto están bajo la influencia de estereotipos y discriminación de género.

Los juguetes no son de niños o de niñas, no son buenos o malos, simplemente mediante su uso se van aprendiendo actitudes y patrones sexistas provenientes del entorno en que nos desenvolvemos.

Por todo ello, teniendo en cuenta su importancia como herramienta educativa, es imprescindible hacer un análisis de las recomendaciones para hacer un uso no sexista del juego y evitar la asignación de géneros a los juguetes.

Rebolledo (2009, p.13) recomienda en este caso:

- Ofrecerles nuevos patrones y modelos de relación entre géneros a través del intercambio de tareas y “papeles”.
- Utilización de los juguetes trascendiendo la división tradicional sexual que de éstos se hace.
- Evitar las valoraciones negativas de determinados papeles sociales, como las tareas del hogar o los cuidados.
- Potenciar el acceso de niñas y niños a juguetes tradicionalmente vetados para el desarrollo integral de sus capacidades.
- No reforzar las imágenes ni femeninas ni masculinas estereotipadas. Por ejemplo, sustituir las imágenes estereotipadas que asocian la fuerza a los niños

(hombre camionero) y la pasividad a las niñas (princesa que espera ser rescatada), por otras en las que la actividad o tarea no dependa de que quién la desarrolle sea niña o niño.

5. PROPUESTA DIDÁCTICA: PÁGINA WEB “MIS GAFAS MORADAS. COEDUCACIÓN INFANTIL”.¹¹

La web está compuesta por una selección de contenidos y recursos educativos para trabajar la coeducación en la etapa infantil. Estos contenidos han sido recogidos de diferentes páginas web que tratan temática coeducativa o con perspectiva de género.

Para esta labor, he revisado las herramientas diferentes páginas web, escogiendo las que se adaptan a los objetivos propuestos, para así recopilarlas en mi web y crear una plataforma útil para los y las docentes de Educación Infantil.

5.1. Estructura y contenido de la web.

La página está diseñada mediante una plantilla predeterminada, con una estructura sencilla, en la que se identifican a primera vista los elementos que la componen, además de ser fácilmente reconocible para el/la receptor/a su intencionalidad coeducativa, por medio de las imágenes, el contenido de bienvenida y el título.



1 . Enlace web <http://mis-gafas-moradas>.

<p>¿QUIERES SABER MÁS?</p>  <p>Consulta aquí los enlaces bibliográficos que resulten más interesantes o necesarios para tu formación. En este apartado puedes encontrar libros, artículos, tesis y publicaciones, entre otros, con los que ampliar tus conocimientos en la materia.</p>	<p>Literatura coeducativa</p>  <p>Selección de enlaces webs que contienen cuentos coeducativos tanto en formato escrito como audiovisual, que se encuentran disponibles en la red.</p> <p>A través de la literatura debemos procurar transmitir valores de igualdad y respeto ya que es una de las principales herramientas</p>	<p>Familia y Coeducación</p>  <p>Se presentan varios materiales, guías y cuestionarios sobre coeducación destinados a las familias para promover un trabajo colaborativo entre padres, madres y escuelas.</p> <p>La familia es un agente fundamental en la comunidad educativa y hemos de propiciar un</p>
--	--	--

En la pestaña *Presentación*, se realiza una justificación explicando más detenidamente el propósito de la web, atendiendo a los objetivos propuestos y a la finalidad de la misma. Queda reflejado también el público al que se dirige y los contenidos generales y específicos que encontraremos al visitar la página.

Hay un total de 6 apartados diferenciados por su temática, los cuáles se presentan con una breve descripción inicial en la que se explica tanto el contenido, como la función que pretenden cumplir cada uno de ellos.

Los apartados están divididos en dos bloques diferenciados atendiendo a sus contenidos:

1. Formación docente en materia de coeducación.

En este bloque, encontramos enlaces y archivos mediante los cuáles podemos adquirir información generalizada sobre coeducación para ampliar nuestros conocimientos de la materia.

- *Lecturas de Interés:* Bibliografía de temática coeducativa, feminista y en materia de igualdad.
- *Webs y Blogs coeducativos:* Páginas de coeducación infantil, creadas por centros escolares y personal especializado.

- *Glosario*: Documentos con multitud de definiciones terminológicas que nos ayudarán a entender todos los conceptos relativos a la temática.

2. Herramientas para trabajar la coeducación en la escuela infantil.

En el segundo bloque, más específico, se accede a multitud de documentos con actividades y recomendaciones para trabajar la coeducación en las escuelas.

- *En el Aula*: Propuestas y actividades coeducativas dirigidas al alumnado de Educación Infantil.
- *Literatura Coeducativa*: Bibliografía y material audiovisual para trabajar la literatura no sexista.
- *Familia y Coeducación*: Manuales y cuestionarios para realizar un trabajo colaborativo de educación no sexista con las familias.

5.2. Materiales coeducativos de la web.²

Estos son algunos de los materiales que podemos encontrar en la web:

- Guía para realizar un diagnóstico educativo en el Centro Escolar.

Esta guía está realizada por un colectivo llamado “Una mirada hacia la igualdad”, que está compuesto por profesionales del ámbito educativo, como maestros y maestras de infantil y primaria.

En este documento encontrarás las directrices para realizar un correcto diagnóstico sobre coeducación en tu escuela.

Se divide en varias fases que explican y desarrollan diferentes puntos de la diagnosis e incluye diferentes cuestionarios que se han de realizar al alumnado, al profesorado y a las familias.

Es una guía muy completa que paso a paso nos explica cómo podemos conocer el estado de la coeducación en nuestra comunidad educativa.

2 . Ver Anexo II

- Guía de actividades para fomentar la igualdad de oportunidades entre niños y niñas.

En esta completa guía se pueden encontrar 20 actividades relacionadas con la igualdad de género y la no discriminación. Cada una de las actividades, está planteada y definida para poder llevarla a cabo correctamente y sus contenidos son muy variados, así podemos trabajar tanto cuentos coeducativos, actividades sobre la familia, expresión de sentimientos y juegos y juguetes no sexistas, entre otras.

- Vivir de los cuentos: Guía para contar cuentos.

Con esta guía didáctica, podrás analizar los cuentos de los que dispongas en tu aula para comprobar si existe contenido sexista en ellos.

Se muestran una serie de tablas y preguntas que te ayudarán a conocer más datos sobre el cuento, sus personajes, sus características y su lenguaje.

Una vez que tengamos los resultados de los datos que hemos analizado, se presentan una serie de recomendaciones para saber qué hacer con los cuentos según su nivel de sexismo, para que no tengamos que eliminar ningún libro de nuestra biblioteca del aula y sepamos darle un buen uso.

- Educando en igualdad. Guía para la Educación Infantil.

Esta guía está compuesta por 11 actividades que trabajan los estereotipos, los cuidados y los diferentes tipos de familias, entre otras cosas, y cada actividad está dividida en dos fichas: la primera que sirve para que el alumnado trabaje directamente con ella y una segunda que contiene las pautas para ser trabajada y una serie de objetivos que cumplir. Además de esto, incluye otras recomendaciones y actividades que pueden realizarse a partir de esa ficha.

5.3. Mis gafas moradas

El color morado o violeta es representativo del movimiento feminista, cuya lucha se focaliza en conseguir una sociedad en la que sus ciudadanos y ciudadanas tengan los

mismos derechos y no se discrimine ni se invisibilice a las mujeres o a lo femenino.

Para erradicar y combatir estas situaciones de violencia de género y sexismo, primero hay que darse cuenta de sus manifestaciones para posteriormente crear estrategias de prevención. Este proceso de reflexión y revisión personal definiría la expresión “ponerse las gafas moradas”, o lo que es lo mismo, ver la vida con perspectiva de género.

Por lo tanto, la realización de la web tiene esa misma misión, que el profesorado que acceda a ella y aprenda con su contenido, adopte medidas en su aula o centro en contra del sexismo y realice acciones con perspectiva de género.

6. CONCLUSIONES

Como podemos comprobar, las mujeres sufrimos una discriminación generalizada en todos los ámbitos de nuestra vida: social, laboral, personal, cultural y educativo, que nos hace crecer en un ambiente hostil, en el que prácticamente tenemos que sobrevivir saltando todas las barreras impuestas a nuestra contra y que dificulta nuestro desarrollo pleno como personas.

Por este motivo, se hace imprescindible profundizar en el enorme problema social que representa la discriminación por razones de sexo; y una de las mejores vías es sin duda a través de la educación. La escuela es una herramienta muy útil para transformar la sociedad, pero la comunidad educativa ha de estar concienciada con la problemática de la igualdad de género para, primeramente darse cuenta de cuándo ocurre y, posteriormente poder combatirla mediante estrategias y propuestas coeducativas.

Es necesario hacer hincapié en la formación docente sobre la igualdad de género en las aulas, ya que no sólo ayudarán a comprender la importancia de llevar a cabo acciones diarias para erradicar el sexismo y los estereotipos de género, sino que es aún más importante darse cuenta de cuándo suceden esas situaciones de desigualdad en nuestras aulas y nuestro entorno, ser capaces de reconocerlas y, finalmente, erradicarlas.

Mediante la puesta en marcha de plataformas que compartan herramientas y recursos para trabajar la igualdad en los centros escolares, se crea conciencia en la comunidad educativa y se fomenta una educación con perspectiva de género que rompa la jerarquización social y favorezca el desarrollo de personas libres.

La sociedad ha de hacer un gran esfuerzo para impulsar acciones que fomenten la igualdad y combatan la discriminación y la violencia de género. En ese esfuerzo social es dónde debemos centrarnos los y las docentes, ya que está en nuestras manos luchar y trabajar por una sociedad más justa e igualitaria en ese escenario privilegiado que son las aulas y, con los y las protagonistas del mañana que serán nuestros alumnos y alumnas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alario Trigueros, A., Anguita Martínez, R. (1999). ¿La mitad de la humanidad forma parte de la diversidad? El sexismo en las aulas y la coeducación como alternativa. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 36, 33-34.
- Bergara, A., Riviere, J., Bacete, R. (2008). *Los hombres, la igualdad y las nuevas masculinidades*. Vitoria-Gasteiz: Emakunde. Instituto Vasco de la Mujer.
- Castilla Pérez, A. (2008). Coeducación: Pautas para su desarrollo en los centros educativos. *Escuela Abierta* II 49-85.
- Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (2006). *Guía de buenas prácticas para favorecer la igualdad entre hombres y mujeres en Educación*. Sevilla: Consejería de Educación.
- Cruz Díaz, M^a. (2004). Hacia la igualdad de las mujeres: De la tradición a la coeducación. *Revista de educación* 6 97-109.
- Enguix, N., López, C. (2014). *La mochila violeta. Guía de lectura infantil y juvenil no sexista y coeducativa*. Granada: Diputación de Granada.
- FETE-UGT y Ministerio de Igualdad (2007). *Educando en Igualdad. Guía del profesorado*. Madrid: Ministerio de Igualdad.
- Gonzalez perez, T. (2010). Mujeres, educación y democracia. *Revista de educación* 351 337-359.
- Instituto Andaluz de la Mujer (2006). *Vivir los cuentos. Guía para contar los cuentos*. Sevilla: Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social.
- Proyecto Equal (2007). *Glosario de términos relacionados con la transvesalidad de género*. España.
- Rebolledo Deschamps, M. (y colaboradores). (2009). *Juegos y juguetes para la igualdad. Guía didáctica para una educación no sexista dirigida a madres y padres*. Cantabria: Dirección General de la Mujer.
- Rebolledo Deschamps, M., Elosu Basagoit, N. (2009). *Orientaciones Metodológicas. Proyecto de intervención coeducativa con el alumnado de Educación Infantil y primeros ciclos de Primaria*. Cantabria: Dirección General de la Mujer.
- Red 2 Red. (2008). *Guía de coeducación. Síntesis sobre la Educación para la Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres*. Ministerio de Igualdad: Madrid.
- Sainz Pelayo, S. (2013). *¿Cómo coeducar en la escuela? Análisis de materiales de aula*

para el tratamiento de la igualdad de género. Universidad de Cantabria.

Salas García, B. (y colaboradoras) (1997). Guía para la elaboración del modelo coeducativo de centro. Emakunde I. Vitoria-Gasteiz: Instituto Vasco de la Mujer.

VV. AA. (2008). *Breve diccionario coeducativo.* Asturias: Consejería de Educación y Ciencia.

REFERENCIAS WEB

Moreno, M. (2012).Curso educación para la igualdad y la prevención de violencia de género. Recuperado de
https://www.youtube.com/watch?v=NKylHn4_UAM (Parte 1)
<https://www.youtube.com/watch?v=yoifNbpqobQ> (Parte 2)
<https://www.youtube.com/watch?v=gDnJIQhUsyc> (Parte 3)
<https://www.youtube.com/watch?v=T7XkNTHLhVk> (Parte 4)
<https://www.youtube.com/watch?v=DCwL4FtkG88> (Parte 5)
<https://www.youtube.com/watch?v=V54DI3sYBgo> (Parte 6)

Rodríguez, R. El hombre del siglo XXI,la nueva masculinidad. Recuperado de www.mundobelleza.com/Bellinterior/HombresigloXXI/masculinidad403.htm

ANEXO I.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Acción Positiva

Acto que pretende establecer políticas que dé a determinados grupos sociales, étnicos o que históricamente hayan sufrido discriminación a causas de las injusticias sociales, un trato preferente en el acceso o distribución de ciertos recursos y servicios, con el objeto de mejorar su calidad de vida y de compensarlos por los perjuicios o la discriminación por la que fueron víctimas en el pasado.

Androcentrismo

Enfoque que coloca la mirada masculina en el centro del Universo, como medida de todas las cosas y representación global de la humanidad, ocultando otras realidades, entre ellas, la de la mujer.

Ciberfeminismo

Uso de las tecnologías de la información para la difusión del feminismo.

Coeducación

Educación de niños y niñas al margen del género masculino o femenino, es decir, acción de educarles partiendo de su diferencia de sexo, pero sin tener en cuenta los papeles que se les exige cumplir dentro de una sociedad sexista.

Conciencia de Género

Capacidad para percibir que, culturalmente, la experiencia de vida, las expectativas y las necesidades de mujeres y hombres son distintas y que comportan desigualdades.

Corresponsabilidad doméstica

Reparto equitativo de las tareas domésticas entre mujeres y hombres.

Currículo Oculto

Lo que se aprende en la escuela de manera no explícita y no intencional y de cuya transmisión no es consciente el alumnado.

Deconstrucción

Concepto del que se sirven las teorías de la igualdad para cuestionar y modificar los estereotipos construidos culturalmente sobre hombre y mujer.

Discriminación de género

Situación de marginación sistemática hacia las mujeres que está profundamente arraigada en la sociedad patriarcal.

Educación Afectivo-Sexual

Educación orientada al desarrollo adecuado de las relaciones afectivas y sexuales como un aspecto básico en la formación integral de las personas.

Empoderamiento

Proceso, consciente y planificado, que da valor a la labor de las mujeres y potencia su papel en la sociedad, en igualdad de condiciones con los hombres, tanto en los ámbitos económicos y políticos, como en la toma de decisiones a todos los niveles.

Equidad

Acción que, sin discriminación alguna, responde a una necesidad o situación, de acuerdo a las características o circunstancias de la persona a quien va dirigida.

Escuela mixta

Modelo educativo en el que conviven, en un mismo espacio, alumnas y alumnos sin cuestionar el orden simbólico masculino ni incorporar los saberes y las expectativas de las mujeres.

Estereotipo sexuales

Construcción cultural que asigna a cada uno de los sexos distintos papeles, actitudes, características y comportamientos.

Feminidad

Resume las “cualidades” que la sociedad patriarcal asigna a las mujeres: sumisión, entrega, fragilidad, pasividad, dependencia.../ “Ideal de” se refiere al patrón o modelo deseable de mujer según el punto de vista patriarcal.

Feminismo

Movimiento social, político, económico, filosófico, científico y cultural que denuncia, desvela y transgrede el sistema social imperante: el patriarcado. Su objetivo es la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

Género

Construcción cultural según la cual se asigna a las personas determinados papeles, ocupaciones, expectativas, comportamientos y valores por haber nacido mujeres u hombres.

Hembrismo

Actitud personal que concibe a las mujeres como grupo opuesto a los varones y que propugna la superioridad de unas sobre los otros. Es un término paralelo a “machismo” y no tiene relación con el término “feminismo”.

Inclusión

Acción de atender la diversidad de género, educando en igualdad, interviniendo sobre la construcción de la feminidad y de la masculinidad, con el objetivo de corregir desajustes en los papeles tradicionalmente asignados a hombres y mujeres.

Igualdad

En coeducación, se entiende como igualdad de oportunidades y derechos entre las personas, independientemente del sexo al que pertenezcan.

Invisibilización

Proceso por el que ciertas personas, acontecimientos, actitudes, comportamientos... pasan a ser desapercibidos por la interiorización de los patrones culturales en los que se está inmerso. En el caso de la cultura patriarcal, esto provoca la desaparición de las obras de las mujeres a lo largo de la historia.

Lenguaje sexista

Uso del lenguaje que fomenta la discriminación de las mujeres: utiliza el masculino como género gramatical que incluye al femenino, invisibiliza a las mujeres, asocia lo

masculino, universal y racional con el sujeto varón como representante de lo humano y trata peyorativamente lo femenino.

Machismo

Conjunto de actitudes, conductas, prácticas sociales y creencias destinadas a justificar y promover el mantenimiento de actitudes discriminatorias contra las mujeres y contra los que tienen comportamientos de tipo femenino no siendo mujeres.

Masculinidad

Cualidad atribuida socialmente a los hombres y que incluye atributos que se consideran inherentes o exclusivos de su género: fuerza, iniciativa, autoridad, independencia, competitividad, valor, etc. es una manifestación cultural y, en consecuencia resulta cambiante y modificable.

Nueva masculinidad

Cada vez cobra más fuerza el concepto de una nueva masculinidad, basada en la superación de las barreras, los estereotipos y las normas sociales. Consiste en alcanzar una identidad masculina que permita al individuo ser persona en el más amplio sentido de la palabra. Este nuevo modelo se basaría en:

- Aceptar la propia vulnerabilidad masculina.
- Aprender a expresar emociones y sentimientos.
- Aprender a pedir ayuda y apoyo.
- Aprender métodos no violentos para resolver los conflictos.
- Aprender y aceptar actitudes y comportamientos tradicionalmente considerados femeninos, necesarios para un desarrollo humano completo.

Es, en resumen, una masculinidad que permita el desarrollo personal y profesional, la exteriorización de las emociones y la participación en una relación profunda con los demás.

Patriarcado

Sistema familiar y social, ideológico y político con el que los hombres, a través de la fuerza, la presión directa, los rituales, las tradiciones, la ley, el lenguaje, las costumbres, la educación y la división del trabajo, determinan cuál es o no el papel que las mujeres deben interpretar con el fin de estar, en toda circunstancia, sometidas al varón.

Perspectiva de género

Enfoque que tiene en consideración las diferencias entre mujeres y hombres en cualquier actividad o ámbito.

Roles de género

Actitudes, capacidades, comportamientos, papeles o funciones sociales, y limitaciones diferenciadas en hombres y mujeres que, incluso llegan a considerarse como “naturales” a pesar de que tienen origen cultural.

Sexismo

Actitudes que favorecen y perpetúan la desigualdad y la jerarquización en el trato que

reciben las mujeres basándose en su diferenciación sexual.

Sexo

Condición orgánica que distingue el macho de la hembra en los seres humanos, en los animales y en las plantas.

Socialización

Proceso de interiorización de valores y comportamientos provenientes del entorno en el que la mujer y el hombre viven, llegando a asumirlos como propios y naturales.

Violencia de género

Todo acto de violencia sexista que tienen como resultado posible o real un daño de naturaleza física, sexual, psicológica, incluyendo las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de libertad para las mujeres, ya se produzca en la vida pública o la privada.

Visibilización

Acción de sacar a la luz el legado de las mujeres y tratar de reparar así la injusticia cometida por haber ocultado en la historiografía su paso y sus huellas por la historia.

ANEXO II.
ACTIVIDADES

Actividad 1

Dibuja tu retrato





Ficha Actividad 1

Portarretrato

Material:

- Ceras de colores.
- 1 cartulina con el diseño de marco impreso de la "Actividad 1".
- 1 hoja de papel.
- Témperas de color.
- Lápices y rotuladores de color y otros materiales de pintura.

Introducción de la Actividad:

Desde que nacen, el entorno va marcando las distintas opciones que tienen los niños y niñas, dependiendo de su sexo. Así, elegimos el color, la forma de relacionarnos, conducimos sus gustos y preferencias, dependiendo del hecho de ser niño o niña. Con esta actividad intentaremos que tomen conciencia de que existen infinitas formas de ser mujer y hombre, que expresen cómo son, valorando las diferencias y aprendiendo a encontrar el modo de expresarse con libertad, sin sentir la necesidad de reproducir alguna clase de estereotipo para sentirse aceptado o aceptada o de hacer como si no pertenecieran al sexo al que pertenecen.

Objetivos:

- Explicaremos que no hay una forma determinada de ser niña o de ser niño.
- Intentaremos que sientan que son únicos y únicas, originales y especiales. Es una gran riqueza el hecho de expresarse, sentir y actuar como son, sin limitaciones por el hecho de ser niño o niña.
- Les ayudaremos a comprender que las niñas y los niños tienen que tener los mismos derechos, oportunidades y obligaciones.
- Les enseñaremos a relacionarse de forma pacífica y respetuosa con sus compañeros y compañeras, respetando su forma de ser, los gustos, formas de expresarse y aficiones.
- Intentaremos que se sientan felices y aceptados, tal y como son, con lo que hacen y con lo que les gusta.

Desarrollo de la Actividad:

1. Repartir las fichas.
2. Pedir a cada alumno y a cada alumna que haga su retrato.

Para conversar y reflexionar en grupo/clase:

- ¿Os habéis dado cuenta de que todas las personas tenemos nariz, boca, orejas? Y, sin embargo, todas y todos nos hemos dibujado muy diferentes. ¿Por qué creéis que es así?
- ¿Qué pasaría si todas las personas fuéramos exactamente iguales?
- ¿Qué diferencia hay entre una chica y un chico? ¿Sería divertido si todos y todas fuéramos exactamente iguales?

Otras Actividades:

1. Sentándonos en círculo haremos una puesta en común con toda la clase y conversaremos sobre lo que significa ser una niña y lo que significa ser un niño.
2. Jugando a abrazarnos. Los alumnos y alumnas pasean por la clase. Cuando hagamos una indicación se abrazarán a compañeros y compañeras que tengan las mismas características. Por ejemplo. ¡¡¡Todas las niñas y los niños que tengan los ojos marrones!!!
¡¡¡Todos los niños y las niñas que tengan algo rojo!!!
Nuestro cuerpo dice cómo nos sentimos. En papel continuo pediremos a los alumnos y alumnas que dibujen las partes del cuerpo que expresan cómo nos sentimos, como la boca, los ojos...
3. Conversaremos sobre cómo hace el cuerpo cuando le ocurre algo. Compararemos las respuestas de los niños y de las niñas, por ejemplo: cuando tenemos frío, cuando tenemos sueño, cuando queremos que nos quieran, cuando tenemos miedo, etc.
- 4.

ACTIVIDAD IV: Elegimos nuestros juguetes

Material catálogos de juguetes, folios, cartulinas, pinturas

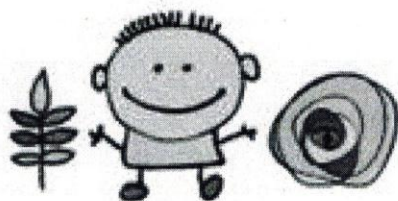
1. Al acercarse las vacaciones escolares, las jugueterías suelen editar puntualmente un catálogo para que niños y niñas escojan sus juguetes. Estos a menudo están repletos de publicidad sexista que fomenta de forma visible los estereotipos de género.
2. Nos dividimos por parejas o pequeños grupos, y repartimos los catálogos. Otra opción es utilizar los catálogos virtuales disponibles en internet, y proyectarlos en una pantalla.
3. Pedimos a niños y niñas que echen un vistazo al catálogo durante unos minutos.

Preguntas clave:

¿Qué os ha llamado la atención?

¿Qué juguetes os gustan más?

4. Explicamos el concepto de estereotipo y rol de género. Podemos poner ejemplos usando el propio catálogo (secciones de juguetes separadas para niños y niñas, uso de los colores rosa y azul, clasificación de juguetes domésticos, de aventuras, muñecas y monstruos, etc.)



Preguntas clave:

¿Os parece bien que se dividan los juguetes de esta forma?

¿Qué os digan a qué podéis jugar y a qué no?

¿Qué os dirían los adultos a vosotras si escogéis un "juguete de niños"?

¿Y a vosotros si escogéis uno "de niñas"?

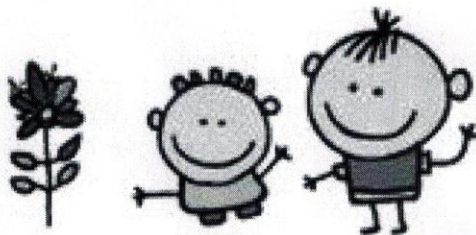
5. Se puede ampliar la actividad

haciendo un catálogo no sexista entre todos:

- Repartimos por grupos las diferentes secciones (muñecas, coches, manualidades...).

- Cada grupo realiza una hoja del catálogo evitando estereotipos de género mediante dibujos o collages.

- Unimos las secciones y hacemos una portada.



plantilla para el análisis de contenido

En primer lugar, proponemos analizar la historia a través de los personajes (sus características, cómo se les describe...), luego analizaremos las imágenes (colores asignados, planos...), posteriormente podemos analizar el lenguaje desde la perspectiva de género, los adjetivos y el masculino genérico. Por último, sacamos conclusiones.

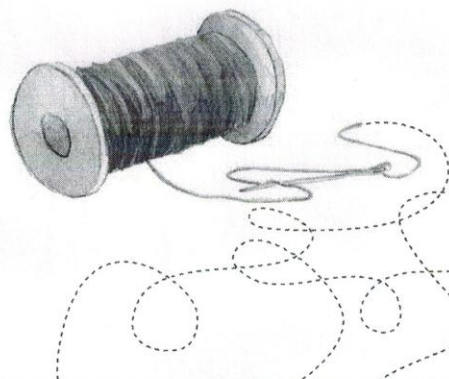
- Cuento
- Autor
- Ilustraciones
- Editorial

PERSONAJES FEMENINOS

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

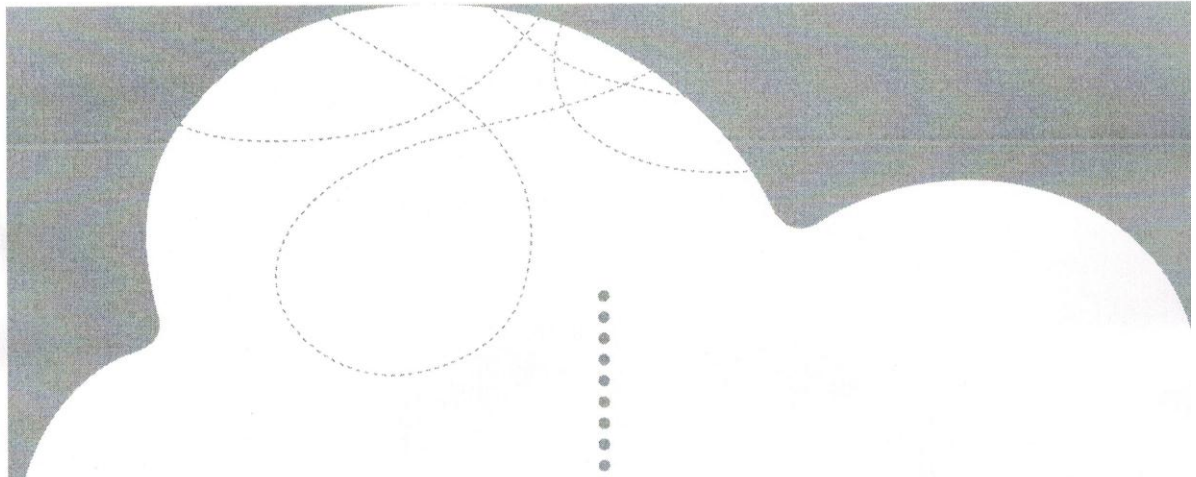
PERSONAJES MASCULINOS

- 1
- 2
- 3
- 4





PERSONAJES/HISTORIA		
	PERSONAJES FEMENINOS	PERSONAJES MASCULINOS
NÚMERO		
PROTAGONISTA		
DESCRIPCIÓN		
PARENTESCOS		
PERSONALIDAD		
OCUPACIÓN/ TRABAJO		
LO QUE HACEN		
LO QUE DICEN		
LO QUE LES SUCEDE		
DESEÑLACE		
ESTEREOTIPOS		
CONCLUSIONES		



ATRIBUTOS AFECTIVOS		
	PERSONAJES FEMENINOS	PERSONAJES MASCULINOS
REFLEJAN ESTADOS DE ÁNIMO		
INDICAN VALORACIÓN POSITIVA		
INDICAN VALORACIÓN NEGATIVA		
INDICAN PODER		
INDICAN SUBORDINACIÓN		
OTROS		
CONCLUSIONES		

LENGUAJE		
	PERSONAJES FEMENINOS	PERSONAJES MASCULINOS
ADJETIVOS		
MASCULINO GENÉRICO		
CONCLUSIONES		