

**Trabajo Fin de Grado:
Programa de intervención**

**Todos somos iguales,
todos somos distintos**



**Cristina Tarifa
Rodríguez**



Facultad Ciencias de la Educación
Universidad de Granada

**TODOS SOMOS IGUALES, TODOS
SOMOS DISTINTOS.**

**Trabajo Fin de Grado derivado de la experiencia desarrollada
en prácticas externas: Programa de intervención**

Cristina Tarifa Rodríguez

Convocatoria Junio 2015

RESUMEN

En este trabajo fin de grado se presenta un programa de intervención cuyo objetivo es trabajar la competencia social en los niños y niñas, en especial, aquellos aspectos relacionados con el cumplimiento de normas, las habilidades interpersonales y los comportamientos prosociales. Además, la propuesta de intervención que se plantea aborda de forma conjunta la competencia social y la multiculturalidad, cada vez más presente en nuestras aulas. Se han diseñado diferentes actividades para el alumnado de 4 años en torno a las temáticas especificadas previamente. A lo largo de este trabajo se justifica la importancia de llevar a cabo este tipo de propuestas y se describe la metodología y las actividades que componen el programa *Todos somos iguales*. El fin último que persigue esta propuesta de intervención es favorecer la cohesión de grupo, el conocimiento de diversas culturas, y evitar la discriminación y el surgimiento de prejuicios sociales en relación con la cultura. Por último, se extraen una serie de conclusiones pues el programa *Todos somos iguales, todos somos distintos* ha sido llevado a cabo en el CEIP Santa Juliana de Granada.

PALABRAS CLAVE

Multiculturalidad, competencia social, cohesión, normas, cooperación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN, JUSTIFICACIÓN O ESTADO DE LA CUESTIÓN	5
ANÁLISIS DE NECESIDADES Y PRIORIZACIÓN DE LAS MISMAS	10
ESTABLECIMIENTO DE OBJETIVOS	12
POBLACIÓN BENEFICIARIA DEL PROGRAMA:	13
CONTENIDOS	14
METODOLOGÍA	15
TEMPORALIZACIÓN	17
DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN	18
BLOQUE 1: NORMAS	18
BLOQUE 2: TODOS SOMOS IGUALES, TODOS SOMOS DISTINTOS	21
BLOQUE 3: EMOCIONES	25
BLOQUE 4: COOPERACIÓN	28
EVALUACIÓN	30
CONCLUSIONES	32
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	34
ANEXOS	37

INTRODUCCIÓN, JUSTIFICACIÓN O ESTADO DE LA CUESTIÓN

En la actualidad, vivimos en una sociedad multicultural en la que conviven grupos de personas con distintas nacionalidades, religiones y/o lenguas. Estas diferencias pueden causar problemas de discriminación o aislamiento social, entre otros, pues lo normal en estas sociedades es que haya un grupo dominante que es quien tiene el poder político y económico (Pulido Moyano, 2005).

Según los datos publicados por el Ministerio de Educación en el año 2010 (Pérez Amat, 2010), el número de inmigrantes escolarizados en los centros de educación españoles se había multiplicado por 8, siendo al finalizar el curso escolar 2007/2008 de un 9,4%. Los países que contribuyen en mayor grado a este aumento de la población escolar inmigrante son Marruecos en primer lugar, seguido de Ecuador y Rumania. A día de hoy, se ha estabilizado la escolarización de inmigrantes, seguramente debido a la crisis económica. En el curso 2012-2013 eran 732.793 escolares mientras que en el curso escolar 2013-2014 fueron 705.575, descendiendo el número de alumnado inmigrante en 27218 (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2014).

Cachón (2002) señala que en el proceso de transformación en materia migratoria pueden distinguirse tres etapas:

- La primera comprendía el período de 1980 y 1985, en el que la población procedía en su mayoría de Europa y América Latina.
- La segunda etapa se sitúa entre 1986 y 1996, en el que por primera vez el saldo migratorio de España resulta positivo. La mayoría de inmigrantes son de Marruecos.
- A partir del año 2000, se consolida el fenómeno conocido como “España inmigrante”.

Uno de los principales problemas a los que se enfrenta la educación es la gran aglomeración de inmigrantes en centros públicos, así como la salida de nativos del mismo centro, fenómeno que se ha denominado como *white flight* (Betts y Fairlie, 2003). En este sentido, Salinas y Martín (2012) señalan una serie de factores por los cuales los alumnos de origen español con un mayor nivel socioeconómico deciden

escolarizarse en colegios concertados para así evitar la presencia de alumnos extranjeros en las aulas:

- La concepción de los padres de que sus hijos pueden acabar siendo perjudicados por la presencia de inmigrantes en el aula.
- La financiación de estos centros no es solo por parte de las administraciones públicas, sino que también tienen “cuotas voluntarias”, a las cuales los alumnos con niveles socioeconómicos más bajos no pueden hacer frente.
- Por último, los centros podrán asignar algún punto en el proceso de admisión para aceptar a los alumnos que crean más convenientes.

Esta realidad es así, a pesar de que la Ley Orgánica de Educación (2006) pretende que las únicas diferencias entre los colegios concertados y públicos se deban a sus ideales, la realidad es bien distinta.

Esta realidad multicultural en la escuela debe ser abordada. En este sentido, La Declaración Universal de los Derechos Humanos (ONU, 1948 citado en Salmerón, Vílchez, 2010) en su artículo 26.2 proclama que:

La educación debe tender al pleno desarrollo de la personalidad humana y al refuerzo del respeto de los Derechos Humanos y de las libertades fundamentales. Debe favorecer la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos religiosos, y la difusión de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz (p. 33).

En la misma línea podemos encontrar La Convención de los Derechos del niño Unicef Comité Español (2006), que en su artículo 29 afirma que una de las finalidades de la educación, es que los niños aprendan a respetar los derechos y las libertades fundamentales de las personas; además, de fomentar la comprensión, la tolerancia la igualdad.

Por otra parte, el Real Decreto 1630/2006, de 29 de septiembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, expone que uno de sus fines es atender progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a

las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio.

Por todo lo establecido anteriormente, resulta primordial trabajar la educación multicultural en las aulas, favoreciendo la igualdad entre las personas, el conocimiento de otros países, de sus costumbres y de su cultura. La educación multicultural surge en el momento en que distintas culturas, aparecen dentro del aula y la escuela. Cuando existen varios grupos étnicos diferenciados por rasgos físicos, lengua, religiones,..., además, de desequilibrios socioeconómicos, se necesita esta educación para atender las diferencias. (García Castaño, Pulido Moyano, y Montes del Castillo 1997). En este sentido, será importante desarrollar la competencia social del alumnado, pues le servirá para aprender a respetar a los demás y para adquirir habilidades sociales que son necesarias para nuestra vida. El abordaje de este tipo de contenidos promueven el aprendizaje de una serie de conductas beneficiosas, tanto para el propio alumnado como y para la sociedad.

La multiculturalidad y la competencia social son necesarias trabajarlas desde la etapa de Educación Infantil, ya que podemos evitar la aparición de problemas futuros relacionados con la discriminación, ya que al estar los niños concienciados desde tan pequeños es más difícil generar prejuicios o por lo menos cuesta más trabajo. Algunas de las consecuencias de no trabajar el tema desde la etapa infantil son el abandono escolar, el aislamiento social, la pasividad, la depresión e incluso el abandono escolar.

Para plantear un programa que trabaje la multiculturalidad y la competencia social, no solo ha sido necesario justificar la necesidad del mismo (estadísticas de inmigración, legislación...), sino que también es fundamental partir de una concepción clara del término competencia social. Para Gimpel y Merrell (1998) la competencia social es la capacidad de expresar comportamientos que son aceptados por la sociedad con los cuales podemos alcanzar nuestros objetivos. Estos autores establecen tres dimensiones dentro de la competencia social:

- a) El cumplimiento de normas: es uno de los aspectos básicos que hay que trabajar durante los primeros años de vida, sobre todo en la escuela. A partir del respeto de las normas los niños y niñas aprenden cuáles son las actitudes necesarias para convivir en sociedad.

- b) Las habilidades interpersonales: Es la capacidad de actuar de forma adecuada con los demás alumnos y los adultos. La mejor forma de analizar esta capacidad durante la etapa infantil es mediante la observación del juego, ya que es cuando comienzan a mantenerse las primeras relaciones con el grupo de iguales. Sobre los 3 años suelen jugar más por parejas generalmente del mismo sexo y es sobre los 5 años cuando comienzan a participar en juegos cooperativos. Por lo tanto, ya son capaces de ver que existe un mutuo respeto.

- c) Los comportamientos prosociales: son conductas voluntarias que realizamos para ayudar a las personas de nuestro alrededor, por ejemplo pedir ayuda o prestar juguetes. Hasta los 5 años estos comportamientos tienen que ser recordados, ya que todavía los niños y niñas no los tienen interiorizados. Es a partir de esa edad, cuando los realizan sin tener que ser incitados por los adultos.

Por tanto, será fundamental desarrollar estos aspectos para contribuir a la mejora de la competencia social del alumnado. A través del trabajo de estas dimensiones junto con la educación multicultural podemos conseguir que los niños y niñas sean aceptados en las escuelas y no tengan ningún tipo de problema de integración.

Además de una aclaración conceptual, antes de diseñar las actividades de este programa de intervención, se ha realizado una búsqueda de programas que trabajen estos aspectos. Ha resultado sorprendente cómo la mayor parte de programas encontrados se dirigen a la etapa de Educación Secundaria y Bachillerato como por ejemplo: el programa de Formación en educación intercultural para asociaciones juveniles, creado por Martínez Ten, Tuts, Pozo Serra y editado por el Consejo de la juventud de España (2004); el programa Educación intercultural, creado por Blasco Guiral, Bueno Ripoll, y Torregrosa Sahuquillo y editado por la Generalitat Valenciana (2004) para secundaria.

Con respecto a Educación Infantil solo podemos encontrar algunos ejemplos como son: el libro utilizado en este programa, “Háblame de ti”, creado por el Instituto de la Mujer y el Instituto de Migraciones y Servicios Sociales en colaboración con del Centro de Investigación y Documentación Educativa (2002); el proyecto CREADE (Centro de

Recursos para la Atención a la Diversidad Cultural en Educación) diseñado por el Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa (2006); o la Guía básica de educación intercultural creada por Cruz del Pino, Ruíz París, Grande Montoya, y González-Medina y editado por la Conserjería de Educación y la Conserjería de Empleo de la Junta de Andalucía (2011). Pero pocos nos hablan de cómo trabajar el tema o incluyen actividades sobre ello.

Consideramos importante favorecer la educación multicultural y la promoción de la competencia social desde edades tempranas, máxime teniendo que la escolarización del segundo ciclo de Educación Infantil está en torno al 100% (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2014). De este modo contribuimos a su desarrollo y se previene la aparición de problemas futuros de carácter discriminatorio o social.

En la educación actual hay cada vez más alumnado inmigrante en las aulas o padres que pertenecen a distintos países por lo cual es importante trabajar la educación multicultural, para que en un futuro, no existan divisiones en clase por el desconocimiento de las diferentes culturas, sino al contrario que vean que todos somos iguales

Debido a esto la finalidad de mi Trabajo Fin de Grado “*Todos somos iguales, todos somos distintos*” es trabajar la multiculturalidad unida a la competencia social (normas, emociones y cooperación) tomando como referencia el modelo de competencia social de Gimpel y Merrell (1998) descrito previamente. Mediante el desarrollo de diferentes aspectos de la competencia social se refuerzan los lazos entre los alumnos, la empatía y se comienzan a establecer unas bases de socialización positiva.

ANÁLISIS DE NECESIDADES Y PRIORIZACIÓN DE LAS MISMAS

DEBILIDADES:

- Falta de tiempo en el horario escolar.
- Complejidad de la realidad educativa.
- Poca implicación por parte de algunas familias.
- Pocos recursos en el aula y el centro.

AMENAZAS:

- Discriminación racial, étnica o cultural.
- Prejuicios provenientes del entorno familiar,
- Problemas con el idioma.
- Alta tasa de traslados del alumnado a otros centros educativos por diversos motivos (trabajo, temporadas...).

FORTALEZAS:

- Colaboración de las familias.
- Promueve la unión del alumnado.
- Pueden evaluarse los cambios antes y después del proyecto.
- Trabajar un tema nuevo en clase.
- Respaldo legislativo y curricular para abordar la temática en el aula.
- Tratar un tema de actualidad en la educación.
- Ratio profesor/alumno adecuada para trabajar.

OPORTUNIDADES:

- Trabajar algo nuevo de forma llamativa.
- Eliminación de barreras culturales.
- Conocer nuevas formas de vida.
- Aprender nuevos países y su localización.
- Mejorar las relaciones entre compañeros.
- Respetar las normas de clase.

ESTABLECIMIENTO DE OBJETIVOS

Los objetivos que queremos conseguir con la aplicación de este programa serían:

- **Trabajar la multiculturalidad en clase y en casa:** Queremos que los alumnos aprendan las diferencias que existen entre unas culturas y otras. Además de conocer más ampliamente las propias de su país.
- **Mejorar la competencia social en el alumnado:** Queremos que los niños y niñas aprendan a controlar sus emociones, respetar las normas tanto de clase como de la sociedad y conseguir que sean capaces de trabajar en grupo para mejorar la cooperación entre ellos.
- **Fomentar la implicación de las familias en el aula:** Ya que a partir de este objetivo creamos actividades en las cuales los padres deben involucrarse en lo que trabajamos en clase y ayudar a sus hijos a realizar algunas de ellas.
- **Cohesionar al grupo:** Conseguir que todos los niños se traten de manera igualitaria, sin marginar a ningún niño por algún tipo de discriminación, ya sea racial, cultural, etc.

POBLACIÓN BENEFICIARIA DEL PROGRAMA

La población a la cual se le ha aplicado este programa es un grupo de 15 estudiantes de 4 años de edad del CEIP Santa Juliana. El grupo está compuesto por 9 niñas y 6 niños, que como ya he explicado anteriormente en la introducción son de distintas procedencias familiares (tabla 1):

Tabla 1
Distribución del alumnado según la procedencia familiar

Alumnado	Nacionalidad padre	Nacionalidad madre
4	Marroquí	Marroquí
4	Española	Española
1	China	China
1	Española	Portuguesa
1	Española	Ecuatoriana
1	Cubana	Española
1	Rumana	Rumana
1	Venezolana	Venezolana
1	Ecuatoriana	Lituana

El nivel socioeconómico de los alumnos es medio-bajo, la mayor parte de las familias trabajan en el sector servicios o están en el paro. En cuanto a la formación, la gran mayoría de los padres tienen estudios básicos, en muy pocos casos hay algún padre con estudios medios o superiores. Además del alto número de familias inmigrantes, hay que añadir que existen algunos casos de familias desestructuradas o con conflictos graves, de manera que hay alumnos/as a los que Servicios Sociales les realiza un seguimiento; también hay un caso padres separados en los que a la madre no se le permite ver al niño debido a una orden de alejamiento por maltrato.

El colegio se sitúa en la calle Virgen del Monte, s/n en el barrio de la Chana. Está ubicado en la zona sur/oeste de Granada con entidad propia, ya que por la zona sur linda con la vega, cerrada por el cinturón que forma la Circunvalación de Granada. Está separada de la zona norte por la carretera de Córdoba y la zona este que sería la que une la Chana con el Centro neurálgico de la Capital; también está separada por la vía de Ferrocarril. En resumen, es una zona perfectamente delimitada por carreteras y las vías de tren, con alguna conflictividad social, lo que se manifiesta en el alumnado del Centro.

CONTENIDOS

El programa “*Todos somos iguales, todos somos distintos*” se crea para mejorar las capacidades que se creen más importantes sobre las competencias sociales. Este se divide en 4 bloques de actividades en los cuáles se trabajan las normas de clase, la multiculturalidad, las emociones y la cooperación.

El primer bloque a trabajar se titula “Normas” y en él trabajamos las normas de clase, para que los alumnos las aprendan y recuerden las ya conocidas, ya que es un comportamiento básico para vivir en sociedad y deben entender que sin ellas no podríamos vivir.

El segundo bloque a trabajar se titula “Multiculturalidad” se crea para que conozcan los países, las banderas, la situación,... a los cuales pertenecen ellos mismos o sus familias con el fin principal de evitar discriminaciones.

El tercer bloque a trabajar se titula “Emociones” en él se trabajan las emociones básicas, la empatía, el control de las emociones,... A lo largo de él, queremos que los niños y niñas conozcan sus sentimientos y los de los demás, como deben actuar ante ellos,... Ya que es algo básico para conseguir vivir en sociedad.

El cuarto bloque a trabajar se titula “Cooperación” con el que quiero que aprendan a ayudarse entre sí, que aprendan que al compartir salen ganando, ... Es una de las principales capacidades que hay que estimular.

METODOLOGÍA

La finalidad principal de este programa es trabajar las competencias sociales unidas a la educación multicultural. Se trabajan a partir de los siguientes principios metodológicos de educación infantil:

- **Enfoque globalizador:** Se acerca a los alumnos a la realidad en la que viven, en este caso a conocer que existe una diversidad multicultural.
- **Aprendizaje significativo:** Se estimula el aprendizaje a partir de la unión de conocimientos previos y los nuevos que van integrando. Para despertar el interés del alumnado hace falta realizar los aprendizajes de forma creativa.
- **Enfoque comunicativo:** Se estimula la relación con los compañeros a partir de la realización de las actividades, además, involucrar a las familias.
- **El juego como herramienta didáctica:** A partir del juego los niños y niñas integran conocimientos más rápidamente y de forma divertida,

Además, se utiliza una metodología activa, ya que en todo momento se necesita la colaboración del alumnado e incluso de las familias. La mayoría de actividades se llevarán a cabo durante la realización de la asamblea.

Utilizaremos una serie de marionetas (anexo 1) destinadas a explicar las actividades que vamos a llevar a cabo en cada momento. Las marionetas las he sacado de los personajes del libro *Háblame de ti* (Instituto de la mujer, 2002) (anexo 2) que trabajaremos en el segundo bloque de actividades. Con ellas queremos llamar la atención del alumnado, además, de unir la educación multicultural. Son 7 marionetas, que provienen cada una de un país o tienen familiares de distintos países y una cultura distinta al igual que los alumnos que tenemos en clase.

Las marionetas se llaman:

- Ye Hua y sus padres provienen de China.
- Sarai de origen gitano.
- Nolo que nació en Guinea Ecuatorial

- Inés cuyo padre y hermano son españoles pero su madre es marroquí.
- Vasile nacido en Rumania.
- Carolina es de procede de Ecuador.
- Teresa de origen Español.

TEMPORALIZACIÓN

El programa se va a poner en práctica durante 1 mes o 4 semanas con tres sesiones por semana, los lunes, los miércoles y los viernes. La duración de las sesiones será entorno a 30 minutos y se realizarán durante la hora de la asamblea a primera hora de clase. Como ya hemos mencionado, el programa se divide en 4 bloques, el 1º bloque trabaja las normas de clase y el 4º bloque que trabaja la cooperación entre el alumnado y constan de 3 sesiones cada uno. Mientras que el 2º bloque que trabaja la multiculturalidad y el 3º que trabaja las emociones constan de 4 sesiones cada uno. El programa se comienza a poner en práctica el día 6 de Abril y termina el día 8 de Mayo. A continuación se incluye un cronograma de cómo sería la temporalización del programa (tabla 1).

Tabla 1

Cronograma de la implementación del programa Todos somos iguales, todos somos distintos.

ABRIL					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
BLOQUE 1 NORMAS	6 SESIÓN 1: ¿Qué normas tenemos en clase?	7	8 SESIÓN 2: Con mi mano pido la palabra	9	10 SESIÓN 3: Pedimos las cosas bien, por favor, gracias y de nada.
BLOQUE 2 TODOS SOMOS DISTINTOS, TODOS SOMOS IGUALES	13 SESIÓN 1: Háblame de ti.	14	15 SESIÓN 2: ¿De dónde somos?	16	17 SESIÓN 3: ¿Cómo somos?
	20 SESIÓN 4: Completamos nuestro libro				
ABRIL					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
BLOQUE 3 EMOCIONES	20	21	22 SESIÓN 1: El cubo de las emociones.	23	24 SESIÓN 2: El cuento de la tortuguita.
	27 SESIÓN 3: ¿Qué emoción es?	28	29 SESIÓN 4: Sé cómo te sientes.	30	
MAYO					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
BLOQUE 4 COOPERACIÓN	4 SESIÓN 1: Juntos podemos.	5	6 SESIÓN 2: Confía en mí.	7	8 SESIÓN 3: Arriba los globos.

DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

BLOQUE 1: NORMAS

1º SESIÓN

Título: ¿Qué normas tenemos en clase?

Objetivo:

- Conocer las normas de clase.

Desarrollo:

Los alumnos conocerán las marionetas que vamos a utilizar a lo largo del programa. Hoy nos acompañará Ye Hua, y nos contará la actividad de hoy. Previamente se realizarán una serie de bits de inteligencia (anexo 3) con las normas de clase. Durante la asamblea, se enseñará al alumnado uno por uno los distintos bits relacionados con: desplazarnos en orden, colgar la mochila y la chaqueta, decir adiós y hola cuando llegamos,... Les preguntaremos cuáles hacen bien y cuáles son las que no cumplen. También se hablará sobre la importancia de respetar las normas y representaran en grupos pequeños algunas de ellas, en función de la tarjeta (anexo 4) que les toque. El resto de los compañeros/as corregirán si algo no se hace adecuadamente.

Duración: 30 Minutos.

Materiales:

- Bits de inteligencia.
- Tarjetas de comportamientos.

2º SESIÓN:

Título: El mono Bono.

Objetivo:

- Saber comportarnos de manera adecuada en cada momento.

Desarrollo:

Hoy nos acompañará la marioneta Saraí, que nos contará lo que vamos a trabajar. Repasarán las normas de los bits de inteligencia, y se les preguntarán cuáles se hicieron correctamente el día anterior y cuáles no. Para que los niños/as puedan contestar tendrán que levantar la mano. Sino levantan la mano no podrán hablar. Se contará a los niños el cuento del mono Bono (Cris, 2011) (anexo 5) y se les preguntará qué hacía bien y qué mal. Cuando el alumno/a quiera dar una respuesta tendrá que levantar la mano, si no lo hace no podrá contestar para que aprenda dicha norma. Por último, para reforzar lo aprendido se hará una ficha (anexo 6) en la cual se ven distintos comportamientos. El alumnado deberá poner una cara sonriente únicamente en aquellos que sean adecuados.

Duración: 30 Minutos.

Materiales:

- Bits de inteligencia.
- Cuento mono Bono.
- Ficha.

3º SESIÓN:

Título: Pedimos las cosas bien, por favor, gracias y de nada.

Objetivo:

- Reforzar las habilidades de comunicación básicas (pedir por favor, dar las gracias).

Desarrollo:

Hoy Nolo explicará la primera parte de la sesión y Inés, la segunda. Se dividirá la sesión en dos partes, en la primera se explicará a los niños y niñas que van a realizar un dibujo grupal. A continuación, pondrán todas las manos en una cartulina para decorar la clase. Para eso, todos tendrán que guardar turno y unos a otros se pintarán las manos con ayuda de un pincel y del docente. Cada niño tendrá que decir: ¿Por favor me

pintas las manos de color...? Tendrán que contestarse de manera adecuada y darse las gracias. Al finalizar, se preguntará a todos cómo se piden las cosas y qué se dice después.

En la segunda parte, se enseñará una ficha (anexo 7) en la cual se puede ver a un niño pidiendo las cosas a voces y al lado a otro pidiendo las cosas bien, se preguntará quién lo hace bien y quién no. Deberán tachar la acción incorrecta y colorear la correcta.

Duración: 30 Minutos.

Materiales:

- Cartulinas.
- Pinceles.
- Témperas.
- Ficha.

BLOQUE 2: TODOS SOMOS IGUALES, TODOS SOMOS DISTINTOS

A lo largo de las sesiones 2, 3 y 4 se creará un libro sobre la multiculturalidad (anexo 8) basado en los países de dónde viene los alumnos y sus familias, como son y aspectos típicos de la cultura del país de origen. Tomaremos de ejemplo el libro “Háblame de ti” (Instituto de la mujer, 2002) trabajado en la sesión 1.

1º SESIÓN:

Título: Háblame de ti.

Objetivo:

- Conocer los países de los compañeros y compañeras.

Desarrollo:

Se explicará al alumnado que las marionetas que nos acompañan van contarnos un cuento sobre los países del mundo. Se explicará que son como ellos, pero que sus padres o ellos mismos han nacido en otros países y nos van a contar qué es lo más importante de su país para que podamos conocerlos mejor. Después de contar el cuento “Háblame de ti” (Instituto de la mujer, 2002) se realizará a los niños/as distintas preguntas sobre él. Algunos ejemplos serían:

- ¿Cuál es el país del que viene Ye Hua?
- ¿Cómo es su familia?
- ¿Alguien ha visto la henna como Inés?
- ¿A quién se parece Nolo?
- ¿Os ha gustado el cuento?

Por último, cada niño hará un dibujo de su personaje favorito.

Duración: 30 Minutos.

Materiales:

- Marionetas.
- Cuento.
- Folios.

2º SESIÓN:

Título: ¿De dónde somos?

Objetivo:

- Conocer las banderas de cada país.

Desarrollo:

En esta sesión, acompañarán todas las marionetas. Se preguntará al alumnado si saben en qué país viven, en qué país han nacido y si conocen otros países del mundo. A continuación, se les enseñarán las banderas (anexo 9) de dichos países y se dirá de dónde es cada alumno/a. Se preguntará los colores de las banderas y que si los conocen. Por último, les enseñarán en un mapa donde esta cada país.

Duración: 30 Minutos.

Materiales:

- Banderas
- Mapamundi.

3º SESIÓN:

Título: ¿Cómo somos?

Objetivo:

- Fomentar la cohesión en grupo.

Desarrollo:

Con la ayuda de la marioneta Vasile se irá levantando de uno en uno a los niños/as y se les dará la bandera correspondiente a su país y los compañeros lo describirán físicamente (pelo, ojos, color de piel y país), y se dirá que las personas que viven en ese país son como ellos. Siempre reflejando que todos somos iguales, seamos del país que seamos. Estos rasgos físicos se incluyen en una ficha (anexo 10) junto con una foto del niño/a que irá en el libro de la multiculturalidad. Por último cada niño hará un dibujo con sus mejores amigos.

Duración: 30 Minutos.

Materiales:

- Banderas.
- Folios.
- Cámara de fotos o móvil.

4º SESIÓN:

Título: Todos somos iguales, todos somos distintos.

Objetivo:

- Implicar a las familias.

Desarrollo:

Durante esta sesión, la marioneta Carolina explicará que se hará. Para esta actividad se necesita la colaboración de las familias. Previamente, se pedirá a los padres que traigan una ficha (anexo 11) en la que deberán poner el país de origen, una foto de la familia, las comidas típicas,... Cada alumno/a enseñará su ficha y explicará su comida y si le gusta o no.

Duración: 30 Minutos.

Materiales:

- Ficha.
- Folios.

BLOQUE 3: EMOCIONES

1º SESIÓN:

Título: El cubo de las emociones.

Objetivo:

- Identificar las propias emociones y las de los demás.

Desarrollo:

Esta actividad es una adaptación de una actividad del programa *Resolución de conflictos en la Educación Infantil* (Ugalde Villa, 2008/2009). La marioneta de Ye Hua les enseña al alumnado un cubo donde aparecen representados diferentes sentimientos: felicidad, tristeza, sorpresa, cansancio, enfado y pensativo (anexo 12). Preguntará cuáles son y pedirá que los reproduzcan todos a la vez. Después, de uno en uno y tirarán el dado al aire y deberán decir qué sentimiento les ha tocado, reproducirlo, y decir cuándo tiene ese sentimiento. En este momento será importante la ayuda del docente y del resto de compañeros/as. Para finalizar, cada niño/a hará un dibujo de su sentimiento favorito dibujando la cara que lo represente.

Duración: 30 Minutos.

Materiales:

- Cubo de los sentimientos.
- Folios.

2º SESIÓN:

Título: El cuento de la tortuguita.

Objetivo:

- Regulación y control de las emociones.

Desarrollo:

Esta actividad es una adaptación del programa *Resolución de conflictos en la Educación Infantil* (Ugalde Villa, 2008/2009). La marioneta Saraí contará durante la asamblea un cuento sobre una tortuga (anexo 13) que tiene problemas en la escuela debido a su impulsividad, hasta que un día aprende que cuando se enfada se debe meter dentro de su caparazón, respirar hondo y decir qué problema tiene y cómo se siente. Así, la tortuguita conseguirá estar más calmada y podrá buscar solución a sus problemas. Para apoyar la escucha del cuento se enseñará al alumnado unos dibujos para que lo entiendan mejor. Con este cuento se pretende enseñar que cuando nos enfadamos, es importante tratar de calmarse y buscar una solución; cruzar los brazos, cerrar los ojos e inclinar la cabeza para relajarnos y pensar.

Duración: 30 Minutos.

Materiales:

- Cuento.
- Bits sobre el cuento.

3º SESIÓN:

Título: ¿Qué emoción es?

Objetivo:

- Reconocer las emociones básicas.

Desarrollo:

La marioneta de Nolo les enseñará a los niños/as distintas tarjetas con las emociones básicas (enfado, sorpresa, alegría, aburrimiento, tristeza) (anexo 14), y les preguntará si saben qué significa cada una. A continuación, les dirá que se levanten en grupos de tres y cojan una tarjeta al azar y representen la emoción que les ha tocado mediante gestos. El resto de compañeros/as deberán adivinar la emoción representada y levantar la mano para dar su respuesta. Si el grupo acierta se sienta y saldrá otro grupo

para continuar con el juego. Además, se incluye el nombre de la emoción en inglés para incorporar también el bilingüismo.

Duración: 30 Minutos.

Materiales:

- Tarjetas de emociones.

4º SESIÓN:

Título: Sé cómo te sientes.

Objetivo:

- Identificar las emociones de los demás.

Desarrollo:

La marioneta de Inés les explicará la actividad a los niños/as sentados en círculo y les preguntará cómo se sienten. Después, les propondrá que se imaginen cómo se sienten varios personajes (anexo 15) en situaciones concretas como por ejemplo:

- Ye Hua no deja a Sarai subirse al columpio, ¿Cómo se sentirá Sarai?
- Inés invita a todos a su cumpleaños excepto a Nolo, ¿cómo se sentirá Nolo?
- Vasile le ha dicho a Carolina que es muy guapa, ¿cómo se sentirá Carolina?, etc.

Duración: 30 Minutos.

Materiales:

- Dibujos sobre las marionetas.

BLOQUE 4: COOPERACIÓN

1º SESIÓN:

Título: La isla fantástica.

Objetivo:

- Fomentar la ayuda entre iguales y la cooperación.

Desarrollo:

La marioneta de Vasile les dirá a los niños/as que van a crear un mural sobre los animales del mar. Los alumnos colorearán varios animales por parejas (mejillones, calamares, cangrejos,...) y después lo pegarán en un mural (anexo 16) creado por el docente.

Duración: 30 Minutos.

Materiales:

- Papel continuo.
- Dibujos.
- Temperas.

2º SESIÓN:

Título: Confía en mí.

Objetivo:

- Afianzar la confianza entre compañeros y valorar la ayuda de los demás.

Desarrollo:

Esta actividad es una adaptación del programa Aprender a convivir (García Berbén et al; 2009). La marioneta de Carolina, les explicará a los niños y niñas que se van a dividir por parejas. Uno de los niños irá dando indicaciones al otro que irá con los ojos cerrados o tapados. El primero, que puede ver, cogerá a su compañero/a de la mano

y lo irá ayudando para conseguir pasar un circuito que habremos preparado. Tras acabar el recorrido se intercambiarán los roles y se volverá al punto de inicio. Al acabar diremos cada uno expresará cómo se ha sentido y si hemos podido confiar en nuestro compañero/a.

Duración: 30 Minutos.

3º SESIÓN:

Título: Arriba los globos.

Objetivo:

- Conocer la importancia de trabajar en grupo.

Desarrollo:

Esta actividad es una adaptación del programa *Aprender a convivir* (García Berbén et al., 2009). La marioneta de Teresa les explicará a los alumnos la actividad de la siguiente forma: cada alumno inflará un globo. Después, deberán ir dándole con las distintas partes del cuerpo para conseguir que los globos no caigan al suelo. Empezarán por dos globos y cuando un globo caiga al suelo se aumentará el número. Al acabar se preguntará cuándo era más fácil mantener los globos, si cuando iban todos juntos o cuando iban de uno en uno. Se tratará de que comprendan que con el trabajo en grupo podemos conseguir los objetivos de formas más rápida y eficaz.

Duración: 30 Minutos.

Materiales:

- Globos.

EVALUACIÓN

a. Evaluación del alumnado.

La evaluación se va a realizar fundamentalmente mediante la observación directa del alumnado y empleando diferentes instrumentos de evaluación. Se han planteado tres tipos de evaluación: inicial, continua y final. Las distintas evaluaciones son realizadas por mí. Primero, se realiza una evaluación inicial, para medir los aspectos de cohesión de grupo y la competencia social del alumnado; una evaluación continua, durante la aplicación del programa mediante la utilización de un sistema de refuerzos, en el cual ellos se evaluarán a sí mismos y serán evaluados por sus compañeros; y por último una evaluación final, en la que se volverá a medir la cohesión de grupo y la competencia social, para saber si tras llevar a cabo el programa se ha conseguido mejorarlos.

⇒ *Evaluación inicial*: Se realiza la evaluación de dos aspectos: la cohesión de grupo, mediante un sociograma y la competencia social del alumnado, mediante un instrumento estandarizado, la Escala de Observación en Educación Infantil (EOEI) de Merrell (2002) versión adaptada al español, que consta de 34 ítems con el cual evalúo las competencias de:

- Cooperación social: es la capacidad de comportarse con los demás e integrarse en la sociedad. Esta subescala incluye 12 ítems, como por ejemplo “Es cooperativo”.
- Interacción social: implica ser aceptado por los demás, por uno mismo y entablar buenas relaciones. Incluye 11 ítems, un ejemplo es “Defiende los derechos de otros niños”
- Dependencia social: Es la capacidad de poder separarse de las personas de mayor vínculo sin problemas, adaptarse a la sociedad. La subescala incluye 11 ítems. A modo de ejemplo señalamos el siguiente: “Es independiente cuando juega y trabaja”

⇒ *Evaluación continua*: Durante la aplicación del programa se observará el comportamiento del alumnado en relación con los objetivos desarrollados en el

programa. Estableceremos un sistema de refuerzos en el que se explicitarán objetivos concretos de las actividades y después de trabajar cada sesión se dará un punto positivo a aquellos niños/as que consigan los objetivos propuestos. Cada niño será preguntado por cómo se ha portado durante la actividad realizada y si cree que ha merecido el punto positivo o no; el resto de compañeros también darán su opinión. El niño/a que consiga todos los puntos positivos de un bloque recibirá un premio como estímulo. Por ejemplo, llevarse a una de las marionetas del programa a casa,

⇒ *Evaluación final*: Tras realizar el programa se volverá a evaluar la cohesión de grupo mediante un sociograma, y la competencia social mediante la Escala de Observación en Educación Infantil (EOEI) de Merrell (2002). Trataremos de analizar si ha habido algún tipo de cambio en estos aspectos y si el programa ha ejercido algún impacto.

b. Evaluación del programa.

En este apartado se realiza una evaluación del programa “*Todos somos iguales, todos somos distintos*”, una autoevaluación del propio programa, del diseño, del docente que lo aplica,... Con ella queremos ver cuáles son los aspectos que se podrían mejorar de cara a una aplicación posterior. En el anexo 17 podemos encontrar el instrumento realizado.

CONCLUSIONES

Las conclusiones a las que he llegado tras poner en práctica el programa “*Todos somos iguales, todos somos distintos*” son las siguientes:

- La educación multicultural debería ser trabajada en todos los centros escolares, en todas las edades desde infantil hasta secundaria. En este caso, al alumnado le ha encantado conocer otros países, ver lo cerca o lo lejos que están del nuestro, ver cuáles son sus costumbres, los monumentos, ...
- Las competencias sociales son una parte básica a trabajar durante toda la vida, pero en especial en la etapa de educación infantil. Al alumnado le ha gustado mucho participar en actividades en equipo y realizar juegos en los que han colaborado con sus compañeros y sus docentes.
- Por otro lado, creo que la duración del programa debería haber sido más amplia, pues si se trabajará más tiempo se conseguirían unos mejores resultados. Además de que al ser unos temas que llaman la atención se podrían realizar muchas más actividades y trabajarlo diariamente.

En general la experiencia ha sido buena, pero me gustaría haber tenido más tiempo. En lo referente al alumnado, les ha gustado la temática e incluso el sistema de refuerzos, ya que se sentían más autónomos al autoevaluarse a sí mismos y a los demás.

Para obtener conclusiones más contundentes y como prospectiva de trabajo, tal y como se ha especificado en el apartado anterior, se ha llevado a cabo una evaluación del alumnado en aspectos relacionados con los contenidos del programa y también se han utilizado instrumentos externos para analizar diversas variables de la competencia social del alumnado y la cohesión del grupo. El sentido de realizar esta evaluación era comprobar si el programa de intervención diseñado tenía un impacto en dichos aspectos.

En cuanto a los datos obtenidos acerca de la cohesión de grupo (anexo 18), se ve claramente que en el primer sociograma realizado en la clase 4 años, existen tres líderes: el número 1 con 8 votos, el 5 con 7 y el 2 con 6, las cuales son niñas. En cuanto a los votos negativos, destaca claramente el nº 14, que también es niña y posee votos negativos de casi toda la clase, con un total de 10 votos. En cuando a los niños, el más

votado es el número 6 con 6 votos; y el más votado negativamente el número 15 con 6 votos. Tras aplicar el programa, pasado un mes, el número 5 ha sumado una votación positiva más, consiguiendo 8 votos, mientras, que el número 1 baja en 3 votos y el número 2 ha bajado a ser uno de los menos votados con 3 votos. En cuanto a los votos negativos, sigue destacando claramente la niña 14 y le sigue otra niña con (nº 11). En esta ocasión, se ve que los votos están más distribuidos por la clase, no todas las nominaciones positivas se sitúan en tres niñas como en el primer sociograma. Por lo que a partir de la aplicación del programa quizá se ha conseguido fomentar la unidad del grupo.

En cuanto a los datos obtenidos en la competencia social, se han realizado análisis preliminares mediante una prueba *t de student* para comprobar la diferencia de medias en las puntuaciones obtenidas antes y después de la aplicación del programa. En este sentido, se han encontrado diferencias estadísticamente significativas en la variable total de competencia social ($t_{(1, 14)}=2.28, p<.05$) y en la variable de cooperación social ($t_{(1, 14)}=2.43, p<.05$). En el resto de variables no hubo diferencias significativas. Pese a las limitaciones de la evaluación pues no hubo selección aleatoria de la muestra, no hay comparaciones con un grupo control, ni se han controlado otro tipo de variables, estos primeros resultados nos pueden alentar a continuar trabajando en esta línea para sacar conclusiones más contundentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Betts, J., y Fairlie, R. W. (2003) Does immigration induce "native flight" from public schools into private schools? *Journal of Public Economics*, 87, 987-1012
- Cachón, L. (2002). La formación de la España inmigrante: mercado y ciudadanía, *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 97, 95-126.
- Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa (2006). ¿Qué es el CREADE? Centro de Recursos para la Atención a la Diversidad Cultural en Educación. [Página web] Recuperado de <https://www.educacion.gob.es/creade/IrASubSeccionFront.do?id=1372>
- Unicef Comité Español (2006). Convención sobre los derechos del niño. 20 de noviembre de 1989. Recuperado de https://www.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/CDN_06.pdf
- Cris (2011, octubre, 8). Cuento sobre normas de clase [Mensaje de blog]. Recuperado de <http://esoslocosbajitosdeinfantil.blogspot.com.es/2011/10/cuento-sobre-normas-de-clase.html>
- Cruz del Pino, R. M., Ruíz París, C., Grande Montoya. S., y González-Medina, M. C. (2011). *Guía básica de educación intercultural*. Conserjería de Educación y la Conserjería de Empleo de la Junta de Andalucía.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, España, 4 de enero de 2007, núm. 9, pp. 474- 482.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, España, 4 de mayo de 2006, núm. 106, pp. 17158-17207.
- García Berbén. T., Benítez Muñoz. J. L., Fernández Cabezas. M., García Berbén. A. B., Justicia Justicia. F., Fernández De Haro. E, ... Alba Corredor. G. (2009). *Aprender a convivir. Programa para la adquisición de habilidades sociales. Educación infantil (4 años)*.

- García Castaño, F. J., Pulido Moyano, R. A., y Montes del Castillo, A. (1997). La educación multicultural y el concepto de cultura. *Revista Iberoamericana de Educación*, 13, 223-255.
- Gimpel, G. A., y Merrell, K. W. (1998). On the nature and value of social skills. En G.A. Gimpel & K.W. Merrell (Eds.), *Social skills of children and adolescents: conceptualization, assessment, treatment* (pp. 1-28). Lawrence Erlbaum Associates, Mahwah, NJ.
- Guiral, J. L., Bueno Ripoll, V. y, Torregrosa Sahuquillo, D.(2004) *Atención a la diversidad. Educación intercultural*. Generalitat Valenciana Conselleria de Cultura, Educació i Esport. Recuperado de http://www.cece.gva.es/EVA/docs/programas_exp/PASE/interculturalidad.pdf
- Instituto de la Mujer. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (2002). *Háblame de ti*, Madrid: Papel de Aguas.
- Martínez Ten, L., Tuts., Pozo Serra, J. (2004). *Formación en educación intercultural para asociaciones juveniles*. Consejo de la juventud de España. Recuperado de <http://aulaintercultural.org/2004/09/29/formacion-en-educacion-intercultural-para-asociaciones-juveniles/>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2014). Datos y cifras. Curso escolar 2014/2015. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/educacion/indicadores-publicaciones-sintesis/datos-cifras.html>
- Pérez Amat, E. (2010, 1 de abril). Datos: La inmigración en las escuelas. Recuperado de <http://www.rtve.es/noticias/20100401/datos-inmigracion-aulas/317198.shtml>
- Pulido Moyano, R. (2005). Sobre el significado y los usos de los conceptos de interculturalidad y multiculturalidad. En T. Fernández García., J. García Molina., V. M. Zapata., R. Poblete., R. Marí., M. Delgado...y S. Carrasco. *Multiculturalidad y educación teorías, ámbitos, practicas* (pp. 19-35). Madrid: Alianza Editorial.

Salinas, J., y Santín, D. (2012). Selección escolar y efectos de la inmigración sobre los resultados académicos españoles en PISA 2006. *Revista de Educación*, 358, 382-405.

Salmerón Vílchez, C. (2010). *Desarrollo de la competencia social y ciudadana a través del aprendizaje cooperativo* (Tesis doctoral). Universidad de Granada, Granada. Recuperado de <http://www.ugr.es/~erivera/PaginaDocencia/Posgrado/Documentos/SalmeronCristina.pdf>

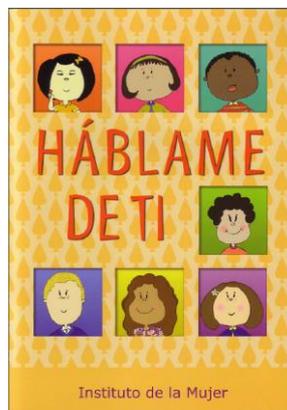
Ugalde Villa, I. Q; (2008/2009) *Resolución de conflictos en la Educación Infantil* (Postgrado en Intervención en Situaciones de Conflicto en la Institución educativa). Universidad de Barcelona, Barcelona. Recuperado de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/13726/1/PROYECTO%20Irati%20Ugalde_%20Resolucion%20de%20conflictos%20en%20la%20educacion%20infantil.pdf

ANEXOS

Anexo 1: Marionetas.



Anexo 2: Libro Háblame de ti.



Anexo 3: Bits de inteligencia.



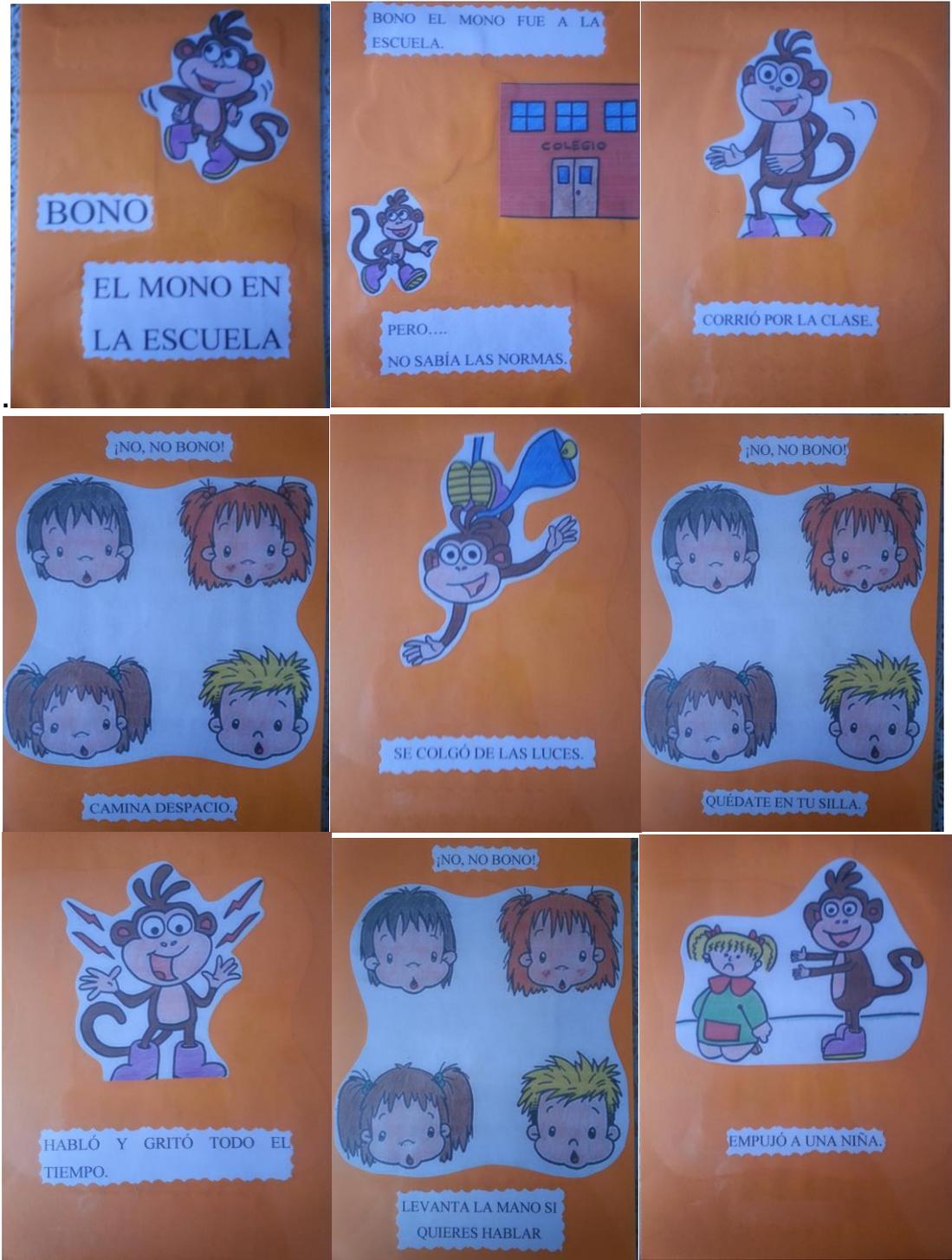


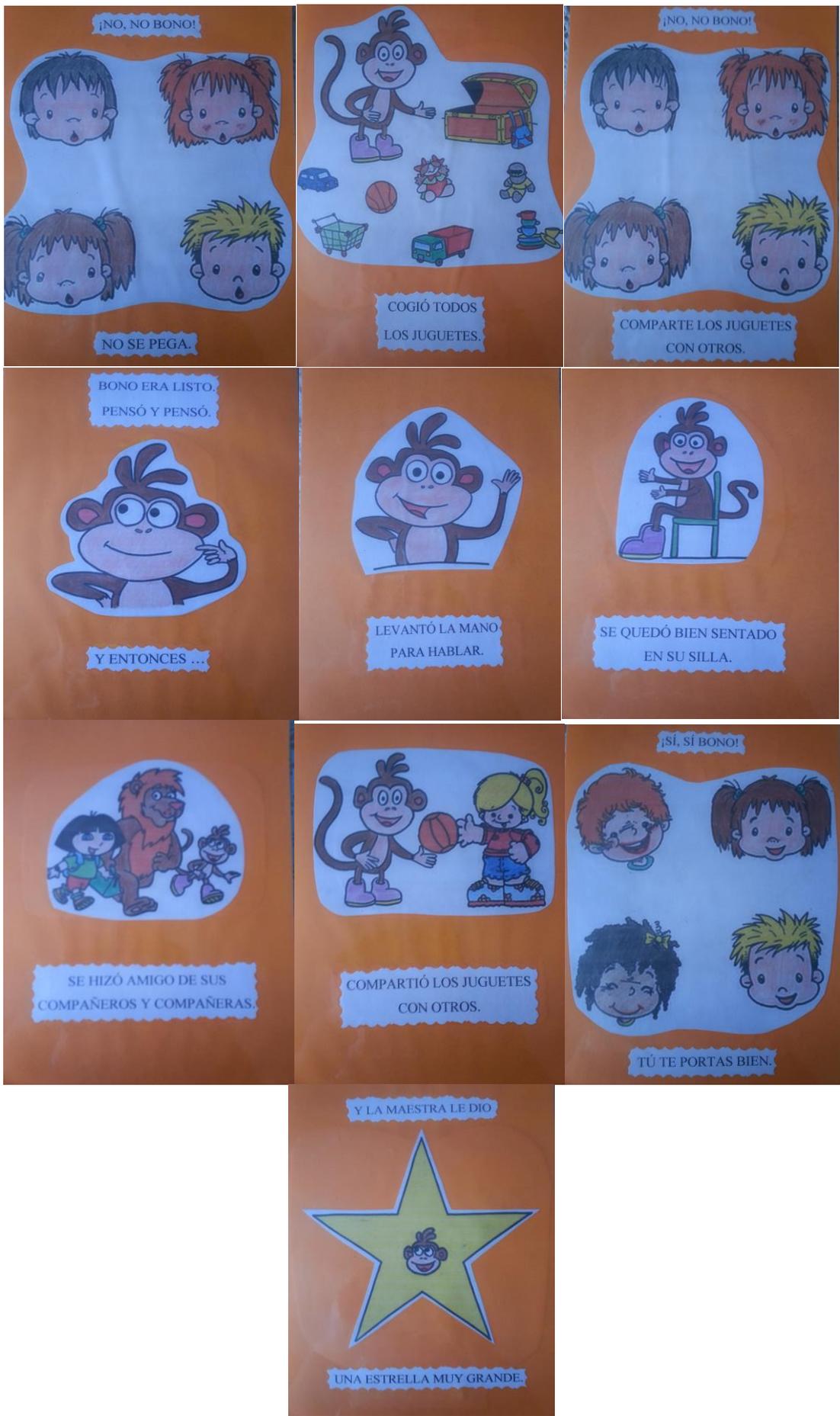
Anexo 4: Tarjetas de comportamiento.





Anexo 5: Cuento Mono Bono.



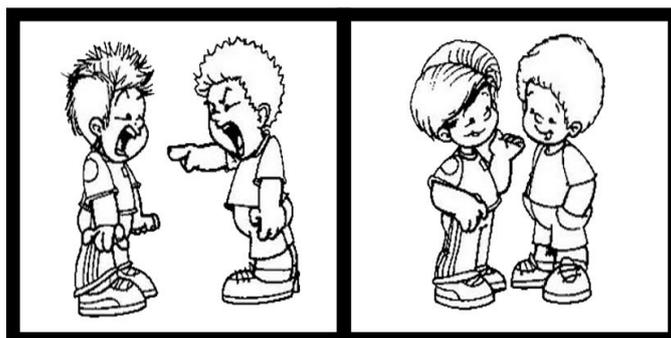


Anexo 6: Ficha sobre comportamientos.

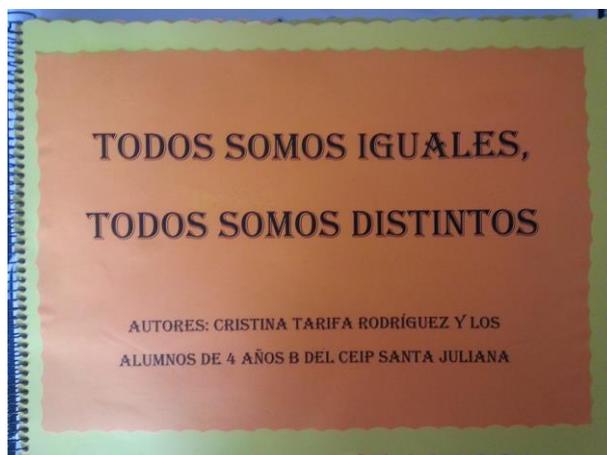


Anexo 7: Ficha sobre comportamientos.

No se chilla



Anexo 8: Portada del libro “Todos somos iguales, todos somos distintos”.



Anexo 9: Banderas de los países.



Anexo 10: Ficha sobre los rasgos físicos.

AINARA

PELO: Rubio y liso

OJOS: Grises azulados

COLOR DE PIEL: Blanca

PAÍS: España

ADRIÁN

PELO: Negro y rizado

OJOS: Negros

COLOR DE PIEL: Morena

PAÍS: España y Cuba

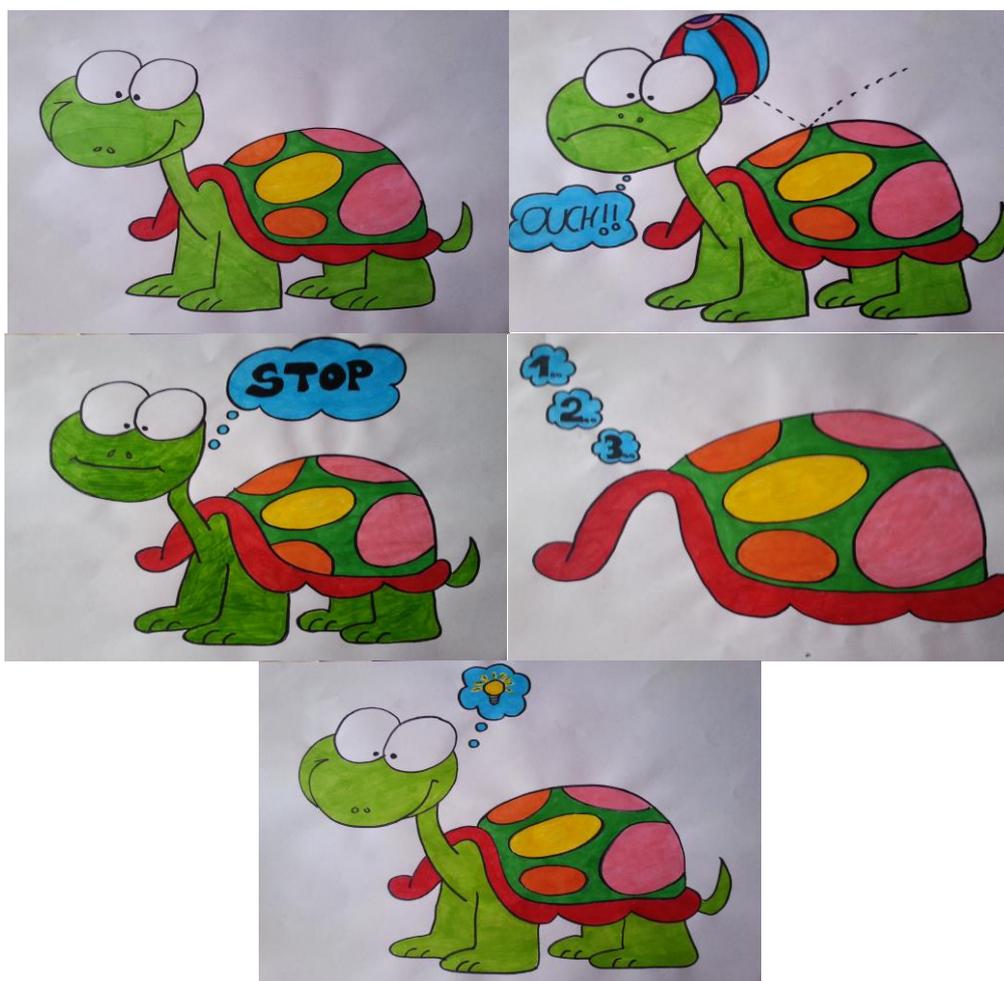
Anexo 13: Cuento de la tortuga.

CUENTO LA TORTUGUITA DE COLORES:

Había una vez una tortuguita llamada “Margarita”, si como esas flores que huelen tan bien. Sus papas le habían puesto ese nombre porque su caparazón era de muchos colores, como las flores, verde, amarillo, rosa, naranja,...

Un día Margarita, estaba jugando en el patio, cuando de repente unos niños jugando con la pelota le dieron un balonazo en la cabeza. Entonces, se puso a llorar y pensó en ir a pelearse con los otros niños y en ese momento, le vino a la cabeza lo que siempre le decían sus papás y su seños en clase: Antes de pegar hay que pensar. Y en ese instante se paró y se metió dentro de su caparazón a pensar, 1, 2, 3, así hasta que contó hasta 5 y se le ocurrió una idea mejor. Iría a hablar con sus amigas las tortuguitas y en vez de pelearse jugaría con ellas a la pelota y así se divertirían todos mucho.

Colorín, colorado, este cuento se ha acabado.



Anexo 14: Tarjetas de sentimientos.



Anexo 15: Dibujos sobre las marionetas.



Anexo 16: Mural de la Isla fantástica.

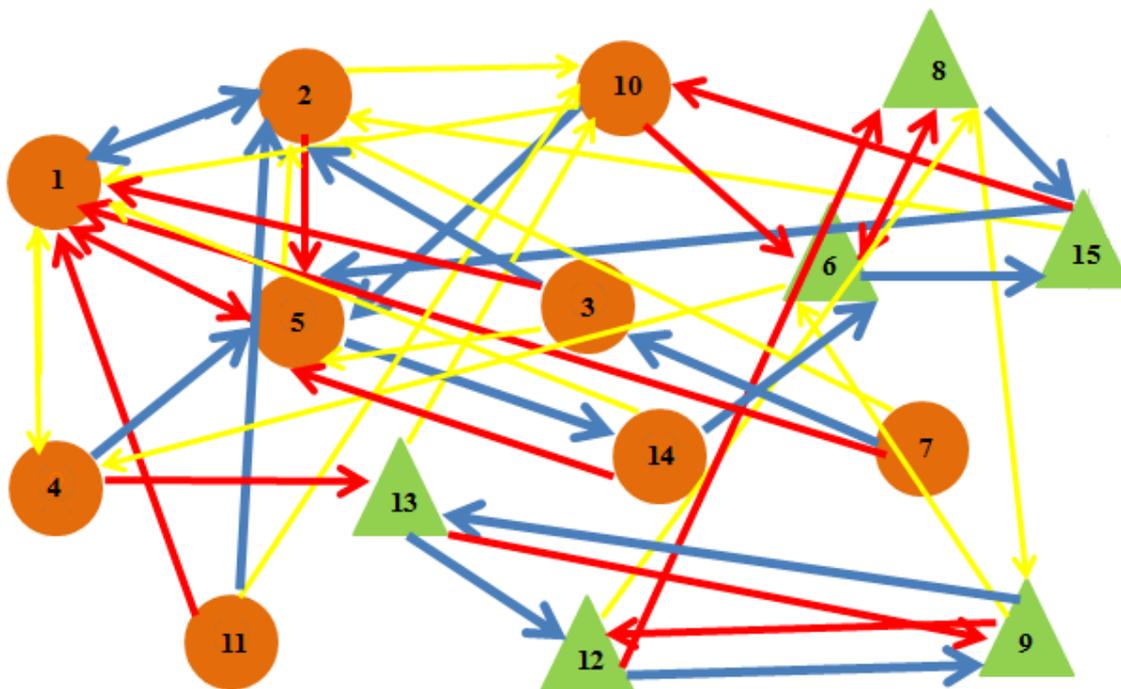


Anexo 17: Escala de evaluación del programa.

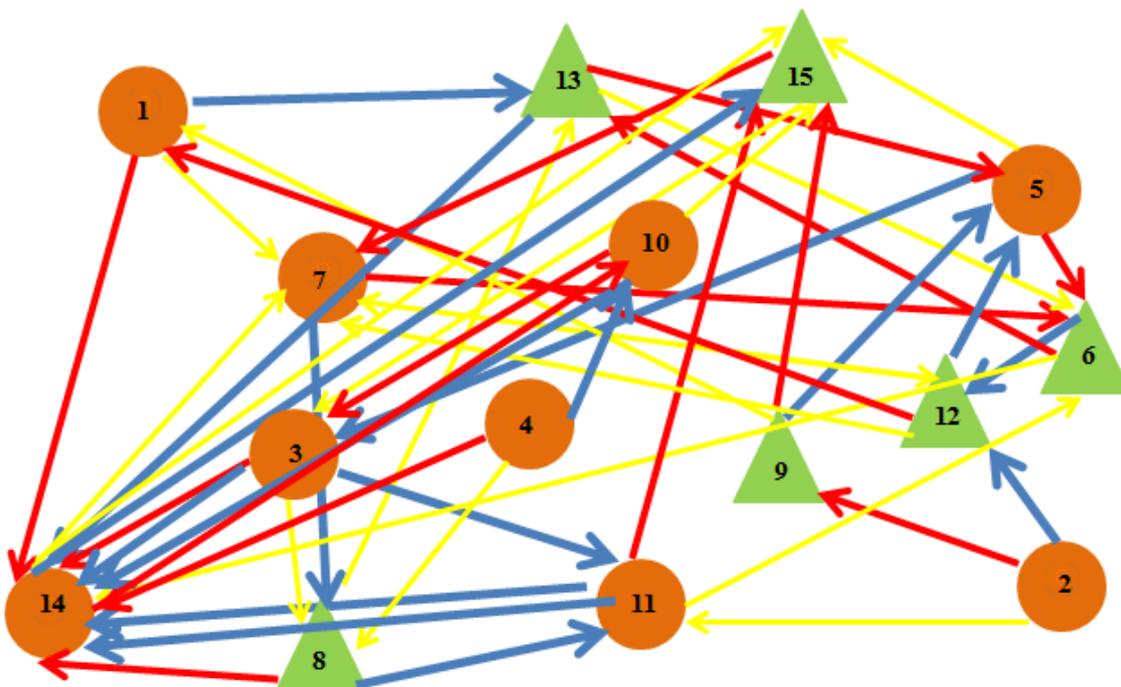
EVALUACIÓN	SI	NO	A VECES
El proyecto ha surtido el efecto deseado			
Se ha cumplido los objetivos previstos			
Las actividades han sido las adecuadas			
Los contenidos propuestos se han adaptado al alumnado			
Las sesiones han estado coordinadas			
El profesorado ha estado motivado con el programa			
Ha surgido algún tipo de problema a la hora de llevarlo a cabo			
Las familias han colaborado			
La temporalización ha sido la adecuada			
El alumnado se ha sentido motivado			
Observaciones :			

Anexo 18: Sociogramas.

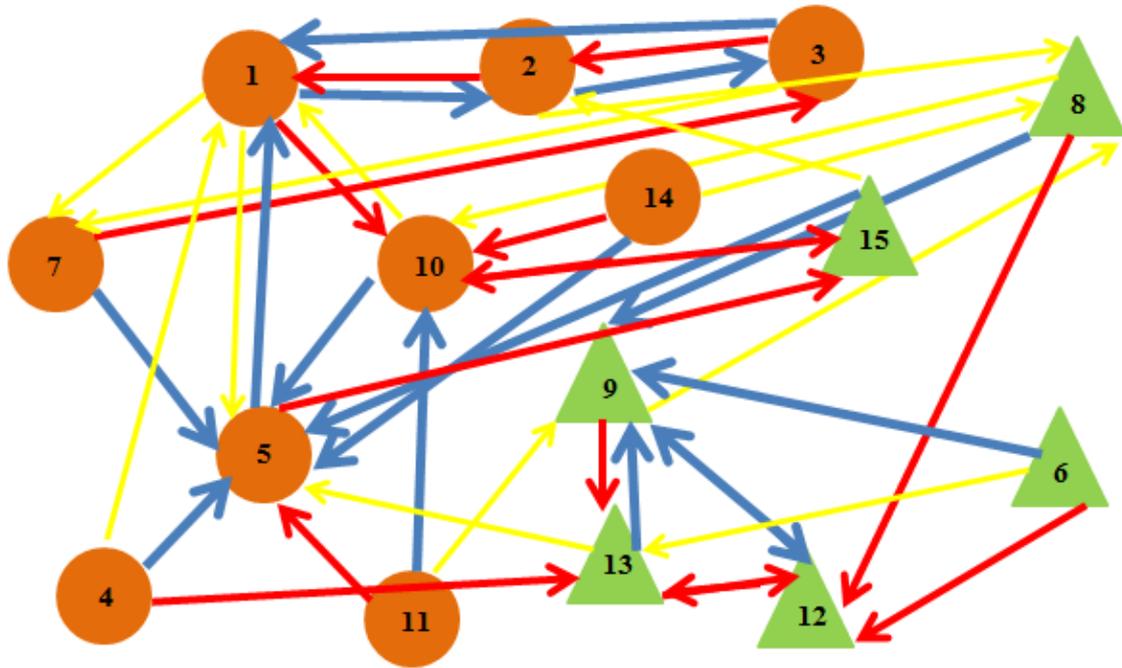
SOCIOGRAMA PRIMERAS NOMINACIONES POSITIVAS: 4 Años B.



SOCIOGRAMA PRIMERAS NOMINACIONES NEGATIVAS: 4 Años B.



SOCIOGRAMA SEGUNDAS NOMINACIONES POSITIVAS: 4 Años B.



SOCIOGRAMA SEGUNDAS NOMINACIONES NEGATIVAS: 4 Años B.

