



TRABAJO FIN DE GRADO

**INTERCULTURALIDAD EN EL
AULA DE EDUCACIÓN
INFANTIL**

ALBA MARIA SOTO MEGIAS

UNIVERSIDAD DE GRANADA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

JUNIO 2015

ÍNDICE

1.	RESUMEN Y PALABRAS CLAVE.....	1
2.	INTRODUCCIÓN.....	2
3.	JUSTIFICACIÓN.....	4
4.	OBJETIVOS.....	5
5.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	6
	5.1 Conceptos y sus diferencias.....	6
	5.2 Una sociedad multicultural.....	8
	5.3 Educación intercultural.....	9
	5.4 Educación intercultural dentro del contexto educativo.....	10
6.	INTERVENCIÓN EN EL CENTRO.....	11
	6.1 Contextualización.....	11
	6.2 Observación e investigación.....	12
	6.2.1 Instrumento.....	12
	6.2.2 Análisis de datos recogidos.....	13
	6.3 Metodología.....	14
7.	PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.....	15
8.	EVALUACIÓN.....	20
9.	CONCLUSIONES.....	21
10.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	23
11.	ANEXOS.....	26
	Anexo 1 Entrevista a las maestras.....	27
	Anexo 2 Encuesta a las familias.....	30
	Anexo 3 Análisis de los datos recogidos en el centro educativo.....	32
	Anexo 4 Actividades.....	36
	Anexo 5 Programa de Bárbara Porro.....	45
	Anexo 6 Actividades complementarias.....	46

1. RESUMEN

Tras el aumento del número de alumnos inmigrantes en las aulas de los centros educativos, poco a poco la educación ha tenido que ir realizando una adaptación para dar respuesta a las necesidades de este nuevo alumnado, llevando a cabo métodos y estrategias para una mejor inclusión.

El presente trabajo fin de grado muestra un interés sobre la educación intercultural y una propuesta de actividades que se han llevado a cabo en un aula y centro específico. Conforme a los datos obtenidos a través de las propuestas didácticas planteadas, se plantea una DAFO; base para una mejora futura en las aulas de los centros educativos.

PALABRAS CLAVE

Multiculturalidad, interculturalidad, integración, educación infantil y diversidad.

2. INTRODUCCIÓN

A causa del aumento de movimientos migratorios en el mundo, la historia ha ido dando un giro abismal y esto conlleva un cambio en las personas y sus necesidades. Actualmente podemos encontrar grupos de población de distintos orígenes y por tanto, de diferentes costumbres, religiones, culturas y lenguas. Todo esto nos lleva a la “interculturalidad”, término que engloba la convivencia de grupos heterogéneos, y de ahí la importancia del tema que he elegido y mi propongo a desarrollar en mi Trabajo Fin de Grado (TFG).

El presente trabajo tiene como base el Real Decreto 1393/2007, de 29 de Octubre, donde nos muestra en su artículo 12, que las enseñanzas universitarias finalizaran con la elaboración y defensa de un Trabajo Fin de Grado.

El grado de Educación Infantil pretende lograr una serie de competencias para que una vez finalizado, el estudiante haya adquirido todo el conocimiento posible para ejercer su profesión en el momento que desee. Estas competencias están expuestas en la Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro de Educación Infantil. En relación con el tema que he escogido, voy a desarrollar a continuación algunas de ellas.

A lo largo de mi formación he aprendido a:

- Comprender y adquirir los conocimientos que me ofrecen las distintas áreas en las que se ha compuesto mi periodo de formación y saber ponerlas en práctica para mi futuro, de manera profesional.
- Saber darle una solución a cualquier problema que mi vocación conlleve, y dar ideas para llevar a cabo innovaciones de gran índole y beneficios para el sector de la educación, sin olvidar que cada maestro/a tiene que ejercer la función de tutor y orientador.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción de los adultos y los iguales, promoviendo así actividades colectivas y trabajo cooperativo.

En cuanto a las familias:

- Manejar el trato y la relación con ellas, ya que nos ayudará para un buen desarrollo del alumno/a y establecer una adecuada colaboración.

Por otro lado, aparte de mi función, mencionada anteriormente, destacar que debo conocer los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo de Educación Infantil, facilitar el aprendizaje llevando conmigo un diseño apropiado del aula y creando un buen clima de convivencia, eliminando comportamientos racistas que supongan discriminación, así como poseer un conocimiento amplio de temas como: las tecnologías, el higiene, la alimentación, las culturas...

Creo de especial relevancia que todos los maestros se deben formar en todas las competencias básicas para transmitir y enseñar a sus alumnos/as en todas las áreas, contenidos y competencias.

Además de esto, en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil podemos encontrar áreas que nos señalan las finalidades que debe de adquirir el niño en esta etapa.

Respecto al tema de la interculturalidad, la norma mencionada en el párrafo anterior de áreas de segundo ciclo de infantil establece lo siguiente: “El desarrollo de las destrezas y capacidades individuales y su interacción con el medio y con los iguales contribuyen a la evolución del pensamiento, enseñando a pensar y a aprender (pensamiento crítico, toma de decisiones, resolución de problemas, utilización de recursos cognitivos, etc.) y sientan las bases para el posterior aprendizaje” (4º párrafo, pág. 476). Se amplía el entorno y niños/as tienen que hacer frente a nuevas experiencias hasta ahora desconocidas. En conclusión, aprenden a vivir juntos y a relacionarse y respetar las normas de convivencia.

En el área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal resulta de especial importancia las interacciones de niños/as con el medio y sus experiencias con el entorno. La relación del alumnado con rasgos personales diferentes, ya sea por el sexo, la cultura o el origen social servirá de ayuda al profesorado para propiciar la atención a la diversidad, en un clima bañado por la aceptación de las diferencias y el respeto (5º párrafo, pág. 477).

Respecto al área de conocimiento del entorno, la escuela dirige al alumnado hacia un conjunto de relaciones interpersonales, lo cual provocará una serie de vínculos y actitudes llegando a formar una buena socialización. Los niños y niñas tienen que ir

adquiriendo la identidad propia de su cultura y establecer un acercamiento y conocimiento hacia otras diferentes, generando actitudes de aprecio y respeto hacia cada una de ellas (8º párrafo, pág. 478).

Última área, lenguajes: comunicación y representación, tiene una gran importancia para una buena comunicación entre los infantes, una expresión de ideas, sentimientos y pensamientos y una adquisición de productos culturales que ayudarán al alumno a desarrollar su identidad cultural y respetar las ajenas (15º párrafo, pág. 481).

3. JUSTIFICACIÓN

En la etapa final de mis estudios en la Universidad de Granada, he tenido la posibilidad de cursar distintas materias que tiene que ver con la paz, la igualdad, la atención a la diversidad, un conocimiento del entorno sociocultural y un patrimonio artístico y cultural. Estas materias entre otras me han parecido de mucho interés, puesto que creo que es de vital importancia para llegar a ser un/a buen/a maestro/a, poseer una formación inmersa en la interculturalidad, ya que les permitirá desenvolverse con soltura en cualquier aula y no sentir incomodidad por encontrarse a niños/as de otras culturas.

Por otro lado, estos contenidos han propiciado en mí el interés de formarme e indagar sobre la interculturalidad, por ello mi propuesta para el trabajo fin de grado. También tengo la oportunidad de observar esta gran diversidad de culturas en mi localidad, Churriana de la Vega.

Hoy día nos encontramos fácilmente con alumnos/as procedentes de otro país, de otra raza, de otro grupo étnico o de otro grupo social diferente al resto de los alumnos/as. Todo esto conlleva que los valores culturales que estos alumnos/as poseen, sean distintos al medio en el que se encuentran, refiriéndome en especial al medio escolar. Estos valores pueden provocar un clima de rechazo, desigualdad e incluso marginación. La educación es el pilar básico de una buena y óptima convivencia, si los docentes promueven una educación intercultural, creando un clima estable de justicia, igualdad y serenidad, se convivirá en armonía y paz.

Nuestra tierra ha pasado de ser un país emigrante a convertirse en un país inmigrante. A consecuencia de esto, los centros educativos están experimentando una gran transformación. Por lo tanto, la elaboración de este trabajo fin de grado posee la

finalidad de crear una conciencia amplia y dotar al docente de habilidades para mejorar su labor tanto en el sistema educativo, como cultural y social.

El t3pico de este trabajo no es innovador, ya que est3 a la orden del d3a y se pueden encontrar documentos, gu3as de trabajo, proyectos...que nos den informaci3n y pautas, para la puesta en pr3ctica en las aulas. Algunos de estos se ubican en la p3gina de la Junta de Andaluc3a "Averroes", donde se puede ver un listado de publicaciones acerca de este tema. Entre ellos se encuentra: Gu3a B3sica de Educaci3n Intercultural, Cuentos del mundo y manuales de lectoescritura "Para Ciudadanos y Ciudadanas del mundo".

Por otro lado, la p3gina web de la Consejer3a de Educaci3n nos muestra c3mo la Delegaci3n de Educaci3n trabaja en un proyecto de Intervenci3n Comunitaria Intercultural. Este proyecto se lleva a cabo a trav3s de instituciones y asociaciones de la zona norte de Granada, con el fin de mejorar la interculturalidad y la diversidad de recursos con la que se puede desarrollar.

Tambi3n la Ley Org3nica 2/2006, de 3 de mayo, de Educaci3n hace referencia a los principios de la educaci3n llevando a cabo la puesta en pr3ctica y la transmisi3n de valores que favorezcan la responsabilidad, libertad personal, solidaridad, tolerancia, ciudadan3a democr3tica, igualdad, respeto y justicia. Todos estos ayudar3n a cualquier tipo de discriminaci3n.

En la actualidad, la Ley Org3nica 8/2013, de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa no lleva a cabo ninguna modificaci3n respecto a las ense3anzas en Educaci3n Infantil, por lo tanto la parte de la transmisi3n de valores que es hablada en la LOE queda inamovible.

A pesar de que este tema se est3 trabajando y de que haya una legislaci3n que lo fundamente, hay un gran desconocimiento por parte de los docentes. Con la propuesta de este trabajo se pretende ampliar el conocimiento de 3stos y sacar unas conclusiones, en un contexto determinado en aulas de Educaci3n Infantil.

4. OBJETIVOS

Los objetivos generales que persigue este trabajo son:

- Sensibilizar acerca de la importancia que tiene hoy d3a la educaci3n intercultural dentro del sistema educativo y la riqueza cultural que nos ofrece.

- Destacar el gran papel que posee el maestro, dentro de un aula, a la hora de trabajar y desarrollar este tipo de educación.
- Trabajar los valores.
- Elaborar actividades dirigidas a desarrollar la Educación Intercultural.
- Realizar una pequeña investigación sobre la intervención intercultural, en las aulas de educación infantil, Churriana de la Vega (Granada).

Los objetivos específicos son los siguientes:

- Saber diferenciar entre los dos conceptos fundamentales: multiculturalidad e interculturalidad.
- Conocer el desarrollo de una sociedad multicultural en España.
- Respetar las diferencias de cada persona.
- Establecer lazos de unión con el alumnado del aula.
- Conocer características de cada país.
- Educarse en la resolución de conflictos.
- Observar la situación en que se encuentran los docentes y las familias respecto a esta educación.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.1 Los conceptos y sus diferencias

Este punto hace referencia a la conceptualización de ambos términos que forman parte de la educación intercultural. Para ello voy a realizar una aclaración y distinción entre el concepto de multiculturalidad e interculturalidad.

En líneas generales, puedo decir que una sociedad multicultural es aquella donde se encuentran grupos diferentes entre sí, tanto por su raza, nación, religión como lengua y poseen una fuerza divisoria con respecto a los otros grupos. En muchas sociedades optan por los términos de reducción, eliminación o incluso de expulsión con el fin de diferenciar a quienes son distintos a causa de diversos factores.

Rafael Pulido Moyano (2005, pp.19-35) ha realizado un análisis histórico del significado y los usos de los términos interculturalidad y multiculturalidad, en el que afirma que en un determinado momento, comprendido en las décadas de los sesenta y setenta del siglo XX, en el mundo occidental se luchó para que se diera a conocer la

multiculturalidad entendida como pluralidad de grupos étnicos. Este autor se basa en Bauman y Scheu para definir el concepto de multiculturalidad. Bauman ha expuesto la multiculturalidad como una especie de triángulo, donde cada vértice tiene una función y un significado. Uno de ellos es el estado, se fundamenta en que una sola cultura debe ser compartida por los ciudadanos. Otro vértice es la identidad cultural y el último, la religión, debido a su gran poder puede realizar divisiones entre los grupos y alentar conductas. Del mismo modo, Scheu advierte que el multiculturalismo como modelo estratégico ocuparía un lugar borroso, difuso, entre los conceptos de asimilación y confrontación (Pulido, 2005, p.24).

Por otro lado, voy a realizar una diferencia de este concepto con la interculturalidad. Pulido hace referencia a Tubino, quien afirma que “la interculturalidad no es un concepto, es una manera de comportarse. No es una categoría teórica, es una propuesta ética. Más que una idea es una actitud, una manera de ser necesaria en un mundo paradójicamente cada vez más interconectado tecnológicamente y al mismo tiempo más incomunicado interculturalmente” (Pulido, 2005, p.25).

Asimismo Pulido destaca a Schmelkes, el cual ofrece una definición de interculturalidad que va más allá del concepto de multiculturalidad, en la que el autor afirma que la sociedad no es democrática sino hay un paso de la multiculturalidad a la interculturalidad, siendo a su vez asimilada una interacción entre todas las culturas para un enriquecimiento mutuo (Schmelkes, 2001, p. 25).

Tras la anterior mención de varios autores sobre ambos términos, he de señalar que las culturas son entidades dinámicas, nunca estáticas y se van enriqueciendo entre ellas poco a poco, debido a la interacción que se produce. Por ello, una situación intercultural es mucho más adecuada y deseable que una situación multicultural

La mayoría de los problemas que se llevan a cabo para comprender el concepto de estos términos comienzan por la falta de comprensión del concepto “cultura”. Este autor que hemos mencionado más arriba, muestra una definición fácil y comprensible de este concepto: “La cultura es conocimiento, capacidad y actitud de que dispone toda persona humana para desenvolverse en su vida” (Pulido, 2005, p. 31).

A continuación voy a mostrar un cuadro de los elementos y marcadores culturales que engloba la cultura.

Elementos		Marcadores culturales
Materiales Inmateriales		Valores y normas Conducta

Cuadro realizado por Juan Antonio Bernard (2005, p. 108) quiere decirnos que la cultura es como una estructura de significados mediante la que se manejan los distintos grupos sociales, tanto para adaptarse al exterior como para establecer sus propias relaciones.

5.2 España: una sociedad multicultural

Hoy por hoy España se ha convertido en una sociedad multicultural, donde conviven distintos grupos étnicos y culturales. Los motivos por los que se da este fenómeno son:

- Culturales: por tener la ocasión de una educación de calidad.
- Económicos: por encontrar un empleo, donde poder ganar dinero y ahorrar para volver de nuevo a su país de origen.
- Sociales: oportunidad de obtener buenos servicios, como pueden ser: sanidad, educación...

Esta gran diversidad nos lleva a una convivencia multicultural que trae consigo problemas y conflictos de distinta índole, ya que cada vez hay más hechos de discriminación, racismo, comentarios burlescos, etc. El principal foco del problema es la actitud de la sociedad, ya que los habitantes de un país poseen una mentalidad cerrada y un tanto egoísta hacia aquellas personas inmigrantes que por cualquier motivo tienen que integrarse y adaptarse a un país distinto del de su origen.

Debido a los factores anteriormente mencionados, tengo aún más firmeza de que el multiculturalismo, que es aquel donde conviven diferentes culturas regidas por las leyes propias, provoca un fenómeno bastante negativo. Además, la sociedad tiene que aceptar las costumbres del país en el que se está instalando e integrando, respetando siempre las leyes propias de ese país. En muchas ocasiones, esto no se respeta, y se generan conflictos que dañan el desarrollo de la sociedad. Sartori (2001)

Para mi punto de vista, esto tiene aspectos negativos y positivos. Los aspectos negativos son que la diversidad cultural, en un mismo Estado, sería una “locura”, ya que las personas con distinto origen realizarían sus propias costumbres, hablarían su propia lengua...es decir, no tendrían en cuenta a las demás personas que conviven a su alrededor y el país iría al fracaso instantáneamente. Sin normas y leyes todo estaría totalmente descontrolado.

Por otro lado, los aspectos positivos de expresar su cultura dentro de un país ajeno al de origen son que produciría un enriquecimiento cultural brutal y se ampliarían los conocimientos multiculturales de cada país.

5.3 Educación intercultural

Una vez llegados a este punto y tras las lecturas mencionadas en las que se constata cual es el término que más enriquece a una sociedad, voy a centrar mi fundamentación en lo que es realmente mi rama profesional, en la educación, en concreto la educación intercultural, tema principal de mi trabajo fin de grado. He llegado a la conclusión de que la idea de la educación intercultural se fundamenta en un modelo educativo, dirigido a todos los individuos que integran el sistema. En definitiva, la educación intercultural toma como referencia el principio de igualdad y los valores, favoreciendo todo tipo de diferencias tanto individuales como colectivas que puedan aparecer en un centro y en concreto en un aula

La Educación Infantil debe ser el medio donde se promueva siempre la igualdad de oportunidades, el desarrollo de las competencias tanto individuales como colectivas, la cooperación, participación, habilidades, normas, conocimientos, actitudes y una adecuada integración sobre la sociedad en la que hoy día nos encontramos. Si pensáramos en la Educación Infantil pensaríamos en una relación formada por tres puntos esenciales: niños/as, maestros/as y familias; donde se establezca una relación abierta y dinámica, con el objetivo de favorecer una educación plural donde se evite todo tipo de conflictos procedentes del ámbito cultural.

La implantación de una educación intercultural se ha impuesto tras la gran diversidad cultural que existe y que está a plena orden del día. Esta se ha producido por la llegada de personas de diferentes países a las sociedades europeas.

En el aula es donde los niños/as se encuentran con las primeras relaciones de compañeros/as de otras culturas, ya que puede haber niños/as de otras razas, y es ahí donde conviven de manera conjunta, dejando a un lado las diferencias. Para ello la docente debe de propiciar un clima cálido y un ambiente de aprendizaje agradable.

Educación en un entorno intercultural significa: enseñarle a los niños/as diferentes puntos de vista no racistas, favoreciendo la manifestación de comportamientos y actitudes tolerantes y solidarias hacia el grupo heterogéneo que nos encontramos hoy día en las aulas. Plantea dar respuesta a la gran diversidad cultural valorando el pluralismo cultural como punto de riqueza y gran recurso educativo.

Por último decir que lo intercultural se ha llevado a cabo como parte final de todo el proceso de aceptación de las distintas variables culturales existentes, relacionadas con varias formulaciones educativas como son: educación inclusiva, educación antirracista y la educación global.

5.4 Educación intercultural dentro del contexto educativo

El centro escolar es el mejor contexto para desarrollar una educación intercultural y así los niños/as desde su corta edad van a entender, interiorizar y desarrollar el respeto, una buena relación entre los iguales, solidaridad y aceptación a todo tipo de diferencias tanto a nivel personal como social.

El contexto educativo hoy día reciben a niños/as de diferentes países y por consiguiente diferentes culturas, por ello cabe la necesidad de una nueva organización del aula y en conjunto, del centro educativo, sin olvidar una gran implicación tanto de los maestros/as como las familias.

El profesorado no posee el conocimiento necesario para llevar a cabo una adecuada educación intercultural y no tienen métodos ni estrategias para su puesta en práctica, es decir, se encuentran perdidos ante este tipo de educación que está a la orden del día. Los docentes deben ser personas activas y deben de estar en alerta hacia la hora de afrontar la realidad e integrar a alumnos/as de distintas culturas.

Los docentes deben de ser los guías para cada alumno/a, reflexionar con ellos sobre situaciones y problemas que ocurren cotidianamente, saber actuar ante determinados

asuntos y sobre todo enseñarles a ver un mundo globalizado lleno de valores y conocimientos.

Así pues, en el contexto educativo que manifiesta una necesidad por desarrollar una amplia pluralidad cultural, entendida como un valor y como un paso para una adecuada inclusión, considero que una buena formación para el profesorado de diferentes niveles educativos mejorará la convivencia intercultural. Para ello es imprescindible una formación intercultural que responda a dimensiones como: actitudinal, cognitiva, procedimental, emocional... todo esto refleja la globalidad de competencias que los maestros/as y agentes propios de la comunidad educativa necesitan atender dirigidos a aspectos de índole intercultural. Leiva (2012)

No obstante, si bien el centro educativo juega un papel muy importante, la familia también forma parte de éste. La familia es el pilar fundamental del niño/a, es el eje central donde los niños adquieren valores, emociones, sentimientos, conocimientos... Integrar la educación intercultural en la vida de los niños/as no es tarea fácil, pero con la ayuda, esfuerzo y apoyo de todos se llega a conseguir.

6. INTERVENCIÓN EN EL CENTRO

6.1 Contextualización

La realización de este proyecto globalizador se ubica en un centro físico, situado en la localidad de Churriana de la Vega. Este es un municipio del área metropolitana de Granada situado en la llanura de la Vega de Granada, a tan sólo 6 kilómetros de la capital.

Alrededor de 900 personas son de nacionalidad extranjera, con presencia mayoritaria de países como Rumania, Marruecos, Colombia, Ecuador, Argentina y China, este dato nos da indicios de que el centro escolar va a acoger a alumnos/as de diversas culturas. Esto significa que puede ser de gran ayuda para llevar a cabo mi proyecto sobre la interculturalidad.

Es un centro público y se dedica únicamente a la Educación Infantil de 3-6 años. La situación socioeconómica de las familias, del alumnado escolarizado en este centro, es media. A pesar de ello, participan con el centro en todas las actividades que se lleven a cabo, tanto las gratuitas como aquellas que tienen algún coste.

Respecto a la situación sociocultural es bastante buena, la gran mayoría de las familias se preocupan por que sus hijos aprendan lo máximo posible y adquieran una gran cantidad de cultura para su futuro.

Nivel cultural familiar del centro es el siguiente:

- Bajo: 55%
- Medio: 30%
- Alto: 15%

Las fuentes arrojan estos datos y pertenecen al proyecto educativo del centro. Nos muestran que hay un nivel cultural familiar bajo, a consecuencia de un alto índice de inmigrantes procedentes de distintos países con bajo nivel de estudios.

Tras este acercamiento a mi localidad y en concreto al centro, a continuación voy a tratar uno de los puntos importantes que este conlleva.

6.2 Observación e investigación

La realización del presente proyecto se basa en una investigación cualitativa, ya que sus principales características es conocer la situación, los hechos, el ambiente y las personas. Pretendo abordar un tema en particular como es la interculturalidad, en aulas de educación infantil de Churriana de la Vega.

6.2.1 instrumento

El instrumento que he empleado para el desarrollo de este proyecto globalizador es la observación directa y su posterior recogida de datos, que se va a llevar a cabo a través de dos técnicas: encuesta a las familias y entrevista a las maestras del centro educativo.

En primer lugar, he llevado a cabo una observación y anotación de lo visionado en un diario, donde reflejaba los aspectos que más me habían llamado la atención, tanto de los comportamientos de los niños/as como de las familias.

En segundo lugar, otro instrumento que he usado ha sido entrevistas a maestras/tutoras del centro, donde le he cuestionado aspectos como: integración del alumnado, implicación de las familias y ambiente educativo. Los cuestionarios se pueden ver en el Anexo 1.

En tercer lugar, último instrumento empleado ha sido la encuesta a las familias sobre aspectos generales que pueden observar en el día a día, con relación a la educación intercultural que se les ofrecen a sus hijos en este centro educativo. Pueden verse en el Anexo 2.

6.2.2 Análisis de los datos recogidos

Acercándonos en mayor manera a las aulas del centro, y en especial a una en concreto, puedo observar en primer plano cómo se lleva a cabo la educación tanto multicultural como intercultural. Para ello he llevado a cabo un análisis, a través de la observación, que hará constatar de la situación en la que se encuentra el centro educativo en su conjunto. Véase en el anexo 3.

A continuación voy a encaminar mi observación hacia un aula en concreto. Es un aula con un alumnado de cuatro años. La ratio es de 26 niños/as y la mayoría son de procedencia española, pero hay seis niños que provienen de otros países. Entre ellos/as están:

- Judith que es de Perú.
- Romaisa que es de Marruecos.
- Manolo que es de Colombia.
- Iker que es de Venezuela.
- Fabio que es de Italia
- Kory que es de Bolivia.

La inclusión de estos en el aula ha sido bastante favorable, algunos ya se conocían del año pasado con tres años porque estaban en la misma clase, pero este año han venido varios niños/as nuevos/as de países distintos y no han tenido problema en el proceso de adaptación del aula.

Todos son compañeros y a la misma vez amigos, ninguno queda discriminado ni aislado, ya sea tanto por distinto país de procedencia como por algún déficit. Incluso he de decir que el alumnado suele estar más pendiente de los niños/as que poseen algún déficit y le muestran todo su cariño y ayuda para un desarrollo óptimo.

El clima en el aula es cálido y muy afectivo, parte de culpa de que éste sea así la tiene la docente. Está muy integrada con ellos y tiene una buena comunicación. Esta atenta si

algún niño/a necesita cualquier ayuda y sobre todo resuelve con facilidad los conflictos ocurridos. A parte de esto, le transmite un gran cariño a los niños/as y le habla de manera tranquila y con un tono de voz suave.

Los alumnos/as tienen un buen comportamiento, aunque a veces el aula se desequilibra por los gritos, conflictos entre ellos y el nerviosismo que poseen los niños en esa edad. Hay varios que están continuamente molestando e interrumpiendo el ritmo de la clase y algunos de ellos son niños con procedencia de otros países. En este caso, la docente actúa regañándoles, explicándole lo que hacen mal y castigándoles alejados del resto de los compañeros.

La maestra trata a todos por igual y esto es transmitido a los alumnos diariamente, en todas las actividades planificadas a lo largo del día.

Por otro lado, las familias están integradas en el aula, unas más que otras. Mayoritariamente las familias españolas suelen interesarse más por la evolución y desarrollo de sus niños, participando en actividades complementarias que se desarrollan dentro del aula ó actividades extraescolares fuera del centro. Las familias extranjeras no tienen tanta integración debido a su dificultad para entender y hablar el idioma. En este caso, las familias extranjeras que más se defienden con el idioma suelen ayudar a las que más la necesitan, para llegar así a un mejor desenvolvimiento y comprensión del funcionamiento del centro.

El poco entendimiento del idioma de las familias extranjeras es un factor importante a la hora del desarrollo del niño/a, ya que ellas en la casa hablan con su idioma natal y cuando los niños/as llegan al colegio se comunican con otro. Esto a la larga beneficia al niño/a porque aprende dos lenguas, pero en ese momento que donde se produce un mayor aprendizaje, tienen bastantes dificultades.

6.3 Metodología

La metodología que se va a desarrollar en este proyecto globalizador para plantear las actividades, con el fin de lograr los objetivos, es una metodología basada en el aprendizaje cooperativo.

El aprendizaje cooperativo es caracterizado por una metodología activa y basada en la experimentación, donde el docente cumple con el papel de mediador de los procesos de

enseñanza-aprendizaje del alumnado. Es una gran alternativa a la competición y sobre todo al trabajo individual, ya que con el trabajo grupal el alumnado se esfuerza por el equipo, se comunican entre ellos, aumenta el compañerismo y se esfuerza por el bien del grupo, disminuyendo el grado de fracaso y aumentando la satisfacción a nivel personal y grupal.

El papel del docente es multifacético, le explicará al alumnado las tareas de aprendizaje y los distintos procedimientos de cooperación. Es el mediador de los procesos de aprendizaje, transmisor de mensajes y supervisor del trabajo grupal, evaluando el logro y aprendizaje de los alumnos/as motivándolos.

En la elaboración de las actividades se trabajará con este tipo de aprendizaje, pero no hay que olvidar el aprendizaje individual. Este último tipo de aprendizaje desarrollara en el alumnado una autonomía e independencia a la hora de desenvolverse en cualquier actividad. El docente, en este caso, vigilará la evolución del alumno y ayudará en caso necesario.

Ambas tipologías de aprendizaje han de ser útiles para el desarrollo de una metodología activa, lúdica y globalizadora.

7. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

¿Qué mejor recurso educativo que poder usar en el aula actividades o juegos?

Tanto las actividades como el juego hacen que todos los niños/as se entiendan entre sí. Según las diferencias culturales que posean cada uno de ellos/as, elegirán unos u otros, evidenciando tal vez actitudes discriminatorias. Hay que tener en cuenta que nuestro principal objetivo como futuros educadores es que este tipo de recursos sirvan de unión entre culturas conforme a ideas de igualdad, respeto y tolerancia.

En este apartado voy a mostrar una serie de actividades con el fin de fomentar el conocimiento tanto de los alumnos/as como del maestro/a. Son actividades que van enfocadas hacia los niños y niñas de la localidad de Churriana de la Vega, dirigidos sobre todo hacia los 4 años. En estas actividades voy a plasmar mi investigación y las futuras conclusiones sobre mi presente T.F.G.

Las actividades van a realizarse como tareas ordinarias dentro del aula, nunca fuera del centro. Van a ser realizadas para ponerlas en práctica en este centro y se pueden adaptar para trabajarlas en cualquier aula de Educación Infantil. Para ello he elaborado en la siguiente tabla una cronología, especificando el tiempo del desarrollo de estas.

TEMPORALIDAD		ACTIVIDAD	OBJETIVO
PRIMERA SEMANA	LUNES	“Cuento de Lolo”	Respetar las diferencias de cada persona.
	MIÉRCOLES	“Mi mejor amigo”	Relacionarse con los compañeros.
SEGUNDA SEMANA	LUNES	“Resolución de conflictos”	Educarse en la resolución de conflictos.
	MIÉRCOLES	“Danza del mundo”	Establecer lazos de unión.
TERCERA SEMANA	LUNES	“Cuento del pez arcoíris”	No sentirse superior a nadie.
	MIÉRCOLES	“Nuestro mundo”	Ubicar cuales son los países de procedencia del alumnado.
CUARTA SEMANA	LUNES	“Viajamos por el mundo”	Conocer e interiorizar características de cada país.
	MIÉRCOLES	“Nuestro libro intercultural”	Observar y manipular el libro cada vez que se desee.

A continuación, las actividades planteadas en la cronología van a verse desarrolladas en un cuadro. Véase en el anexo 4 imágenes de cada una de las actividades.

NOMBRE	RECURSOS	DESARROLLO
“Cuento de Lolo”	Cuento: <i>Lolo, un conejo diferente</i> (Genechten, 2000). Folios en blanco y ceras de colores.	La docente narra el cuento y dramatiza las acciones. A continuación, lleva a cabo preguntas de comprensión lectora, como: ¿Qué le pasaba a Lolo? ¿Porque se sentía así? ¿Qué trucos realizaba para que su oreja estuviera recta? ¿Con quién habló y le hizo cambiar de

		<p>actitud?</p> <p>Por último, el alumnado va a realizar un dibujo propio acerca del cuento. Explicará porqué lo ha creado así.</p>
--	--	---

NOMBRE	RECURSOS	DESARROLLO
“Mi mejor amigo”	Plantilla que la docente cree ó folio en blanco, y ceras de colores.	Dibujar y colorear a su amigo favorito, escribiendo su nombre y la nacionalidad.

NOMBRE	RECURSOS	DESARROLLO
“Resolución de conflictos”	Programa “Hablar hasta entenderse” de Bárbara Porro. Véase en el anexo 5. Imágenes de conflictos y agresiones cotidianas. Pantalla digital.	<p>Tras la vuelta al aula del patio, se sentarán en la alfombra y comentaran los conflictos que se han desarrollado con más frecuencia.</p> <p>A continuación la docente mostrará en la pantalla digital, imágenes de los conflictos más comunes y aplicará el programa de Bárbara Porro.</p>

NOMBRE	RECURSOS	DESARROLLO
“Danza del mundo”	<p>Canción de danzas del mundo. https://www.youtube.com/watch?v=4-kp_reDmU4</p> <p>Lugar amplio, ya sea en la clase o en el gimnasio.</p> <p>Radio.</p>	<p>Cuando comience la canción el alumnado bailará al son de la música. La docente en un momento dado parará la música y el alumnado deberá emparejarse rápidamente con otro compañero/a.</p> <p>El niño/a que no elija una pareja rápido quedará eliminado.</p>

NOMBRE	RECURSOS	ACTIVIDAD
“Cuento del pez arcoíris”	<p>Cuento: <i>El pez arcoíris</i>(Pfister,2005).</p> <p>Folio en blanco y ceras de colores.</p>	<p>La docente narra el cuento y dramatiza las acciones. A continuación les va a realizar preguntas de comprensión lectora, como: ¿Quién era el pez Arcoiris?¿Por qué lo llamaban así? ¿Cómo se sentía Arcoiris al tener unas escamas tan brillantes? Al verse solo ¿Qué solución pensó? Por último, van a realizar un dibujo reflejando una situación en la que hayan compartido.</p>

NOMBRE	RECURSOS	DESARROLLO
“Nuestro mundo”	Folio A4 con la imagen de la bola del mundo. Ceras de colores	La docente va a mostrar la imagen de la bola del mundo. Entre la maestra y el alumnado van a elegir y colorear los países de los alumnos/as que se encuentran en el aula.

NOMBRE	RECURSOS	DESARROLLO
“Viajamos por el mundo”	Folios en blanco, realizar una plantilla para cada país. Véase en el anexo.	La docente va a mostrar en unas hojas todo el conocimiento e información acerca de los países que representan el alumnado del aula.

NOMBRE	RECURSOS	DESARROLLO
“Nuestro libro intercultural”	Hojas de las actividades planteadas anteriormente	Elaboración de un libro llamado “La interculturalidad en el aula”. Se llevará a cabo con todos los materiales empleados en las actividades anteriores.

Estas actividades planteadas no son las únicas que se pueden trabajar en el aula. Para ello voy a componer “El baúl de actividades”. Este baúl va a contener actividades muy variadas, tanto cuentos como actividades en grupo e individuales. Verse en el anexo 6.

8. EVALUACIÓN

El haber desarrollado las actividades previamente planteadas a los largo de cuatro semanas, no es un factor clave para la evaluación del alumnado en ese periodo de tiempo, sino que va a ser una evaluación continua, global y formativa ya que hay alumnos que tardarán más tiempo en adquirir los valores y llevarlos a la práctica. El principal instrumento de este proceso de evaluación será la observación sistemática, la cual proporcionará información directa sobre el comportamiento del alumnado.

La evaluación se va a llevar a cabo a través de unas observaciones que irán recogidas en una tabla, donde aparecerá una serie de ítems y serán evaluados a través de si lo ha conseguido, en proceso ó no lo ha conseguido. También aparecerá un apartado de 1 observaciones, donde van a ir anotadas las dificultades que han ido apareciendo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ LO HA CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO LO HA CONSEGUIDO	OBSERVACIONES
¿Han mostrado interés por las actividades propuestas?	X			
¿Han participado de forma activa?	X			
¿Han llevado a cabo las actividades en cooperación con sus compañeros?	X			Aunque la mayoría del alumnado ha realizado la actividad con los compañeros que usualmente tienen relación.
¿Han conseguido los objetivos		X		

propuestos de cada actividad?				
¿Han desarrollado la psicomotricidad fina y gruesa en las distintas actividades?		X		Hay algunos alumnos que tienen un desarrollo madurativo más lento, por lo tanto van más atrasados.
¿Aceptan las diferencias culturales de cada alumno?	X			

9. CONCLUSIONES

Para realizar un análisis de las conclusiones, tras la elaboración del presente TFG, voy a utilizar una metodología en la cual voy a analizar las características internas, es decir las debilidades y las fortalezas, y las externas, las amenazas y las oportunidades. Este tipo de metodología se denomina DAFO.

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
ANÁLISIS INTERNO	<ul style="list-style-type: none"> -Es de gran importancia trabajar la educación intercultural en las aulas de los centros educativos, a causa de la variedad de culturas que existen. -Existencia de materiales donde poder realizar consultas. -Se evalúa el desarrollo de las actividades planteadas, para una mejora. -Se plantean actividades sin coste económico. -Existencia de recursos didácticos en el centro educativo. -Interés por parte de los docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Falta de formación de las docentes y conocimiento de las familias. -Poca importancia por parte de los docentes para trabajar este tópico en el aula. -Sobrecarga de proyectos que el centro plantea. -Falta de tiempo en el horario escolar.
	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
ANÁLISIS EXTERNO	<ul style="list-style-type: none"> -Ayuda de las docentes del centro a través de unas entrevistas, y de las familias por medio de unas encuestas. -Instituciones interesadas en esta educación. -Aliciente para una mejora en la calidad educativa. -Es una realidad hoy día y debe de estar reflejada en el aula. -No hay imposición. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fácil convertirse en un punto más dentro del currículo. -Falta de personal cualificado en este tema. -Las familias se mantienen al margen.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Agudo, D; Mínguez, R; Rojas, C; Ruiz, M; Salvador, R. y Tomás, J. (2002). *Juegos de todas las culturas*. Zaragoza: Inde.
- Bantulá, J. y Mora, J.M. (2005). *Juegos multiculturales*. Barcelona: Paidotribo.
- Bernard, J. A. (2007). *El aprendizaje de la tolerancia. Bases psicológicas*. Zaragoza: Hergué.
- Gallego, J.L; Mesa, R. y Navas, J.L. (1996). *Las prácticas culturales en el aula: metodologías y evaluación*. Granada: Centro de profesorado de Granada.
- Genechten, G. (2000). *Lolo, un conejo diferente*. Madrid: SM.
- Ortega, R. y cools. *La convivencia escolar: qué es y cómo abordarla*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia Junta de Andalucía.
- Pfister, M. (2005). *El pez arcoíris*. Barcelona: Beascoa.
- Porro, B. (2004). *La resolución de conflictos en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Pulido Moyano, R. (2005), “Sobre el significado y los usos de los conceptos de interculturalidad y multiculturalidad”, en Fernández, T. y Molina, J. (Coords.) *Multiculturalidad y educación, teorías, ámbitos y prácticas*. Madrid: Alianza.
- Sartori, G. (2001). *La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*. Madrid: Taurus

Legislación

- NCG88/2: Modificación parcial de las Directrices de la Universidad de Granada sobre el desarrollo de la materia Trabajo Fin de Grado de sus títulos de Grado. *Boletín Oficial de la Universidad de Granada*, 5 de noviembre de 2014, núm. 88 [consultado 4 abril de 2015]
Recuperado de: [http://fcd.ugr.es/pages/tfg/modificaciondirectrices/!](http://fcd.ugr.es/pages/tfg/modificaciondirectrices/)
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de segundo ciclo de Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 4 de enero de 2007, núm. 4, pp.474-482 [consultado 12 abril de 2015].
Recuperado de: <https://www.boe.es/boe/dias/2007/01/04/pdfs/A00474-00482.pdf>

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 4 de mayo de 2006, núm. 106, p.17164 [consultado 12 abril de 2015]. Recuperado de: <http://www.adideandalucia.es/normas/leyes/Ley%20Organica%202-2006%20LOE.pdf>
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía. *Boletín Oficial del Estado*, 26 de diciembre de 2007, núm. 252, pp.5-36 [consultado 12 de abril de 2015]. Recuperado de: <http://www.juntadeandalucia.es/boja/2007/252/d1.pdf>
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 10 de diciembre de 2013, núm. 295, pp.97858-97921 [consultado 15 de abril de 2015]. Recuperado de: <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>
- ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 29 de diciembre de 2007, núm. 312, pp.53735-53738 [consultado 17 abril de 2015]. Recuperado de: <http://www.boe.es/boe/dias/2007/12/29/pdfs/A53735-53738.pdf>

Webgrafía

- Dris Ahmed, M. (2011). Interculturalidad: actividades para desarrollar en infantil y primaria. Enero de 2011, núm.38, pp.1-10[consultado 24 de abril de 2015]. Recuperado de: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/MARIEM_DRIS_1.pdf
- Constitución de la UNESCO (1995). Declaración de principios sobre la tolerancia. 16 de noviembre de 1995, art.1 [consultado 26 de abril de 2015]. Recuperado de: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13175&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- Díaz Rodríguez, J.J. Transversalidad educativa. *Revista digital Transversalidad educativa*. 15 de noviembre de 2009, núm. 26, pp.5-208 [consultado 10 de mayo de 2015]. Recuperado de: http://www.enfoqueseducativos.es/transversalidad/transversalidad_26.pdf
- Leiva, J.J. (2012). La formación en educación intercultural del profesorado y la comunidad educativa. *Revista electrónica de investigación y docencia*. 31 (8),

- 172-192 [consultado 22 de mayo de 2015]. Recuperado de: <http://www.ujaen.es/revista/reid/monografico/n2/REIDM2art1.pdf>
- Martínez Medina, F. (2009). Educación intercultural: reto educativo. *Revista electrónica*. Mayo de 2009, núm.18, pp.1-10 [consultado 25 de mayo de 2015]. Recuperado de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_18/FRANCISCA_MARTINEZ_MEDINA01.pdf
 - González Viso, I. (2011). Educación intercultural en las aulas de educación infantil. *Publicación electrónica sobre el mundo de la enseñanza*. 1 de febrero de 2011 [consultado 27 de mayo de 2015]. Recuperado de: <http://www.auladelpedagogo.com/2011/02/educacion-intercultural-en-aulas-de-educacion-infantil/>

ANEXOS

ANEXO 1. ENTREVISTA A LAS MAESTRAS

He llevado a cabo la elaboración de dos entrevistas a distintas maestras/ tutoras con las mismas preguntas.

La primera maestra/tutora contestó de la siguiente manera:

- ¿Se trabaja la educación intercultural en el centro?

Si, se trabaja la educación intercultural pero dirigida más hacia el lado de la inclusión. Ya que es el proceso en donde el alumnado más necesidades tiene y donde la docente más se puede implicar.

- ¿La trabajas en tu aula?

Si, la parte de la inclusión la trabajo diariamente en mi aula, sobre todo en los momentos de asamblea y siempre que se lleva a cabo algún conflicto. También la educación intercultural en sí, la trabajamos en conjunto con otras clases llevando a cabo actividades específicas en días puntuales.

- ¿De qué manera la llevas a cabo?

La llevo a cabo en las asambleas cuando realiza actividades en pareja y junto a niños/as de distintos países de procedencia con alumnado español, cuando el centro convoca actividades culturales, por ej: día de Andalucía... ó cuando niños/as se burlan de niños inmigrantes y hay conflictos.

- ¿Existe algún problema, tanto personal como en el aula, con niños extranjeros?

Trabajar con niños extranjeros es complicado y más si no conocen el idioma. A nivel personal no hay problema, pero en el aula si se presentan bastantes. A la hora de explicar cualquier actividad no las entienden, ni al comunicar algo. También las familias se integran poco en el desarrollo y evolución del niño. Todo se va juntando y hace que se produzca un retraso para este.

- ¿Existe una buena relación entre niños/as de nacionalidad española con los niños/as de nacionalidad extranjera?

Entre el alumnado si existe una buena relación e integración.

- ¿Recibes apoyo y colaboración de las familias?

He de destacar que recibo más apoyo y colaboración de familias españolas que de familias extranjeras. Se interesan más por la evolución de sus hijos/as y participan en actividades complementarias al aula. Pocas veces participan familias extranjeras, debido a sus horarios de trabajo o su poca colaboración del centro.

- ¿Crees que las familias se preocupan por este tema?

Las familias no suelen realmente preocuparse por este tema, ya que les interesa más que el niño/a aprenda a saber leer y escribir. Si quieren que relación que posea el alumnado sea buena y que no haya conflictos, pero no es un tema que ellos se encuentren verdaderamente preocupados.

- ¿Piensas que posees toda la información posible acerca de la educación intercultural ó te gustaría informarte más sobre ella?

Por mucha información y conocimientos que poseas de un tema no lo sabes todo y creo que de esta educación debo de saber más e informarme de cómo poder trabajarla de mejor y mayor manera en el aula.

La segunda maestra entrevistada ha contestado lo siguiente:

- ¿Se trabaja la educación intercultural en el centro?

La educación intercultural no se trabaja en sí. El profesorado del centro no posee apenas conocimiento sobre la aplicación de esta educación en el aula.

- ¿La trabajas en tu aula?

Me centro más en trabajar que el niño/a se sienta cómo e incluido. De vez en cuando, si realizamos actividades que desarrollan el tema de la cultura y valores, mediante: cuentos, fichas ó videos ilustrativos.

- ¿De qué manera la llevas a cabo?

Como bien he dicho antes, mediante cuentos, fichas ó videos. También trabajo mucho los valores en el aula. Es un tema que considero de bastante importancia y que el alumnado debe de adquirir y conocer. Pienso que para que se lleve a cabo una educación intercultural, antes se deben de haber trabajado la educación en valores.

- ¿Existe algún problema, tanto personal como en el aula, con niños extranjeros?

En mi caso, no tengo problema en ninguno de los aspectos con niños extranjeros. Si es verdad, que trabajar con ellos es más complicado debido al poco conocimiento y entendimiento de la lengua. Pero una vez que ésta se maneja, tengo la misma comunicación con todos. Porque sea de otro país, no va a ser tratado diferente.

- ¿Existe una buena relación entre niños/as de nacionalidad española con los niños/as de nacionalidad extranjera?

El conjunto del alumnado posee una excelente relación. Entre todos hay una buena comunicación y un gran respeto.

- ¿Recibes apoyo y colaboración de las familias?

Sí, pero la mayoría de las veces suelen ser las mismas familias las más colaborativas con las actividades que el centro plantea. Casi siempre suelen ser familias españolas las que se ofrecen para participar.

- ¿Crees que las familias se preocupan por este tema?

Se preocupan más porque su hijo/a se encuentre integrado y cómodo en el aula. El trabajo de la interculturalidad se queda en un segundo plano. Algunas familias no saben de su existencia.

- ¿Piensas que posees toda la información posible acerca de la educación intercultural ó te gustaría informarte más sobre ella?

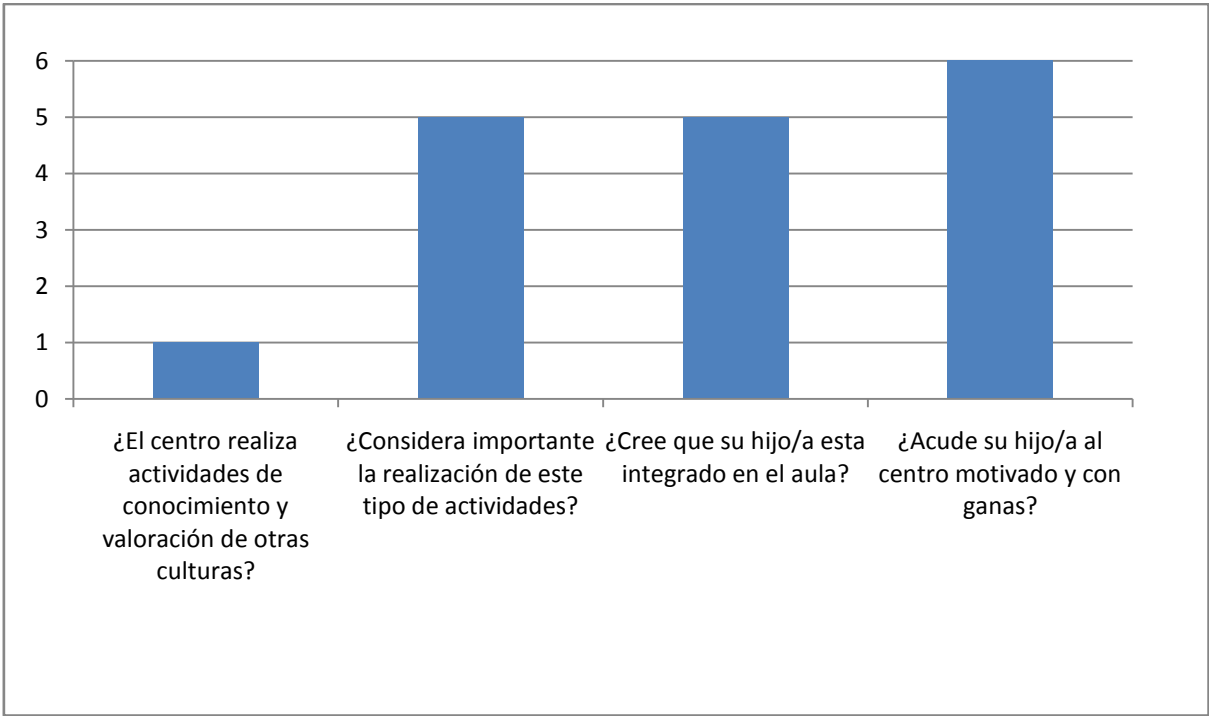
No creo que posea toda la información acerca de este tipo de educación y la verdad que me parece bastante interesante trabajarla en clase. Por ello, me gustaría saber más sobre ella.

ANEXO 2. ENCUESTA A LAS FAMILIAS

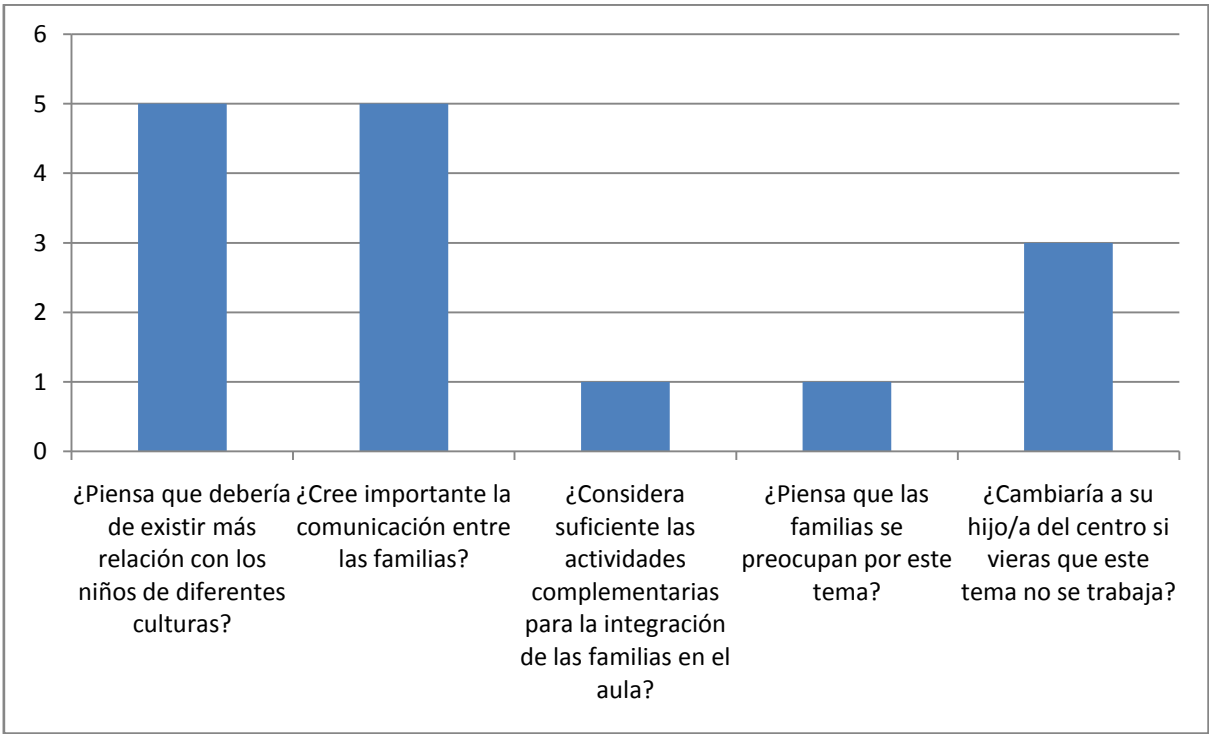
Padre/Madre del alumno/a:

Nacionalidad:

PREGUNTAS	SI	NO
¿El centro realiza actividades de conocimiento y valoración de otras culturas?		
¿Considera importante la realización de este tipo de actividades?		
¿Cree que su hijo/a esta integrado en el aula?		
¿Acude su hijo al centro motivado y con ganas?		
¿Piensa que debería de existir más relación con los niños de diferentes culturas?		
¿Cree importante la comunicación entre las familias?		
¿Considera suficiente las actividades complementarias para la integración de las familias en el aula?		
¿Piensa que las familias se preocupan por este tema?		
¿Cambiaría a su hijo/a del centro si vieras que este tema no se trabaja?		



Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia

ANEXO 3: ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS EN EL CENTRO EDUCATIVO

He observado que la educación intercultural no se trabaja como debe ser requerida, sino que se dirige más hacia el aspecto de la inclusión. Hay alumnos/as de distintos países de procedencia y con un idioma materno diferente, por ello se encuentran desubicados en el ambiente educativo que se les plantea y las docentes no saben cómo actuar en estos casos, ya que les es imposible conocer y practicar el idioma de todo el alumnado que no habla la lengua oficial del país. En el caso de que el idioma fuese el inglés, no habría problema, ya que el centro es bilingüe y tiene a maestras que se dedican específicamente a que los niños aprendan este idioma, pero al ser otras lenguas les es prácticamente imposible. Para ello, los maestros/as se encargan de que poco a poco estos niños/as se encuentren más cómodos en el centro, y en concreto en sus aulas con sus compañeros/as.

Cuando este tipo de alumnado procedente de otro país llega al aula, se encuentran que no conocen el idioma ni saben defenderse y por consiguiente, tampoco conocen las costumbres de nuestro país. Es ahí cuando los maestros/as aplican sus conocimientos profesionales y se vuelcan de mayor manera hacia aquellos alumnos/as que poseen unas mayores necesidades, tratando de conseguir y llegar al mismo ritmo que la mayoría de sus compañeros/as. Es complicado, ya que bastantes veces al día estos niños/as no poseen toda la atención y ayudan que necesitan, debido a dos factores: la dificultad para entender el idioma y el gran número de alumnado que se encuentra hoy día en las aulas. El centro cuenta con la ayuda de una logopeda y una profesora de apoyo, aunque ambas no estén el tiempo que el alumnado realmente requiera para un mayor desarrollo, favorecen su aprendizaje.

Este tema dirigido a la interculturalidad posee cada vez mayor auge y las docentes carecen de información sobre ello. No suelen dedicar parte del tiempo en el aula a trabajar este tema, sino que en días especiales, en momentos concretos y en un tiempo determinado, como por ejemplo: fiesta del día internacional de la comunidad andaluza, día del libro... sí realizan un reforzamiento en este tema, pero a la misma vez posee una grave carencia ya que no es trabajado como es preciso día a día en las aulas. He observado que varios maestros/as si llevan a cabo unidades didácticas donde se trabajan los aspectos culturales de cada país, pero únicamente con este método no es suficiente para el aprendizaje de esta educación.

- Inclusión

Por otro lado, he observado que hay una pequeña diferencia entre los alumnos/as que son de nacionalidad española a los alumnos/as que son de nacionalidad extranjera, ya que al no saber manejar el idioma, poseen una mayor dificultad para el desarrollo del aprendizaje. En este problema tienen gran parte de culpa las familias, ya que las familias en sus hogares no se comunican con el idioma oficial sino con el de su país y ello le provoca al niño/a un retroceso en el aprendizaje de la lengua. Por ello, el maestro/a debe de tener comunicación y contacto con las familias y aconsejarle cual y cómo es la mejor manera para favorecer un desarrollo óptimo en sus hijos/as.

Respecto al tema de la inclusión de alumnos/as extranjeros al centro he de comentar que los docentes realizan mucho hincapié, esfuerzo y trabajo sobre este aspecto, ya que intentan pretender que los niños/as se sientan cómodos e integrados, donde se establezca una igualdad entre condiciones, mismos derechos para todos y una buena relación entre iguales.

- Relación con los iguales

Tras distintas observaciones me he dado cuenta de que la relación entre iguales, tanto de nacionalidad española como extranjera es muy buena, ya que hay una buena adaptación de los niño/as extranjeros en el aula y eso conlleva una adecuada cooperación entre ellos y un clima cálido en el aula. No se establecen comentarios racistas ni discriminaciones, ya que se consideran todos iguales y no tienen estereotipos.

A continuación voy a comentar la diferencia tanto dentro del aula como fuera, esta última refiriéndome al patio.

Dentro del aula, todos/as se complementan y se ayudan para cualquiera tarea o necesidad que se requiera, no se producen comentarios burlescos ni que ofendan al otro, ya que los infantes de estas edades no poseen ningún tipo de maldad ni intención de hacer daño. Tampoco se quejan de que la maestra en cualquiera actividad estime oportuno ponerlos en parejas, y alguno de ellos/as les toque con niños/as extranjeros. En definitiva, destacar que ha sido muy motivante y estimulante observar esto en el aula, ya que te da una visión de lo inocentes que pueden llegar a ser los niños/as.

Fuera del aula, he observado distintas formas de relación entre ellos. Los niños/as de nacionalidad española suelen jugar entre ellos y los niños/as de nacionalidad extranjera juegan con niños/as de otros países o en ocasiones se encuentran solos, acompañados de los maestros/as que estén vigilando en ese momento el patio.

- Relación de los docentes con los alumnos/as

Las relaciones que se establecen entre maestros/as y alumnos/as son buenas y sobre todo positivas. Llevan a cabo el mismo trato y contacto con los niños/as españoles que con los niños/as extranjeros, no realizan ningún tipo de discriminación ni distinción. Si es verdad que les gustaría poder pasar más tiempo con los extranjeros, ya que necesitan de mayor ayuda y dedicación debido a que proceden de otra nacionalidad, que no conocen el idioma, costumbres... y por ello, tardan más tiempo en adaptarse a todo lo que un nuevo país conlleva, pero el sistema educativo no le permite dedicarle más tiempo a unos que a otros, ya que tienen que estar disponibles para todo el alumnado de igual manera.

- Familias

Las familias que se encuentran en el centro suelen ser de clase media-baja y de un nivel cultural variable.

Las familias españolas están más interesadas por el aprendizaje de sus hijos/as y cooperan en las actividades complementarias que realiza tanto el centro escolar, como el aula según su programación establecida, refiriéndome a talleres de cualquier índole. También acuden a tutorías, donde la maestra establece una comunicación entre ellas y le comenta el desarrollo del aprendizaje de su hijo/a y cuáles son los aspectos a destacar si algo en su desarrollo no sigue la línea de la normalidad.

En cambio las familias extranjeras están un poco más aisladas del aprendizaje de sus hijos, ya que pocas acuden a las actividades complementarias que lleva a cabo el centro escolar por motivos de trabajo, tiempo u otra ocupación. También de tarde en tarde asisten a tutorías para saber sobre la evolución de sus hijos/as.

Todo esto implica un avance o retroceso en el aprendizaje de los niños/as, ya que el apoyo familiar es esencial para un desarrollo óptimo y de calidad.

También he de destacar la escasa relación que se encuentra entre las familias españolas y las familias extranjeras, ya que no poseen apenas comunicación entre ellas. Todo esto influye en la relación de los niños/as y por ello en momentos fuera de aula, es decir en el patio, muchos escasean de relación con los iguales.

- Aspectos a destacar de las observaciones

Tras haber realizado todas las observaciones y haber mantenido una conversación con las maestras/tutoras del centro he llegado a la conclusión de que el existir un centro escolar con estas perspectivas culturales de éste índole es de valorar, ya que muchos centros escolares por desgracia solo acogen a niños/as españoles, de buena posición económica y con un elevado coeficiente intelectual.

Estoy muy contenta de haber podido realizar mis observaciones en este centro, ya que considero que es un centro donde se trabaja los aspectos culturales de la manera que para las docentes es posible, ya que carecen de información y conocimiento sobre esto. El haber mantenido una conversación con las maestras me ha llevado a la conclusión de que es difícil trabajar con niños/as procedentes de distintos países, donde cada uno ya trae consigo costumbres y deben de aprender unas nuevas, donde el principal problema es el desconocimiento del idioma y donde hay una gran falta de profesionales que ayuden al desarrollo y progreso en el aprendizaje de estos niños/as.

Para los maestros/as todos los alumnos/as son especiales y a la misma vez necesarios en el aula, aunque algunos/as requieran de una mayor atención que otros/as.

El trabajo de un docente es complicado y duro, pero a la misma vez muy enriquecedor, donde llena de orgullo y satisfacción el ver como los infantes con esa edad llevan a cabo una evolución de tal tamaño.

ANEXO 4: ACTIVIDADES

Primera actividad: “Cuento de Lolo”



Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia

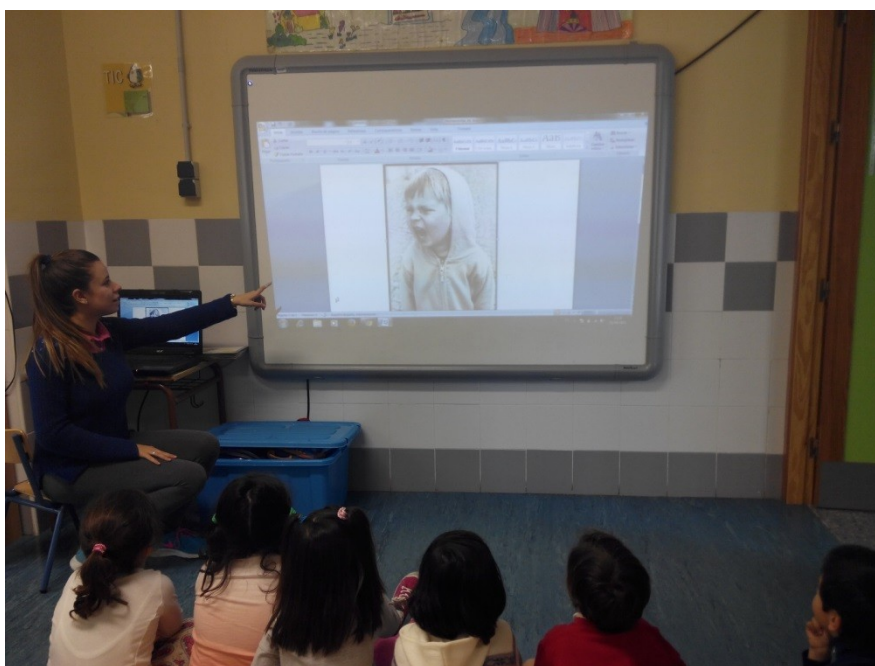
Segunda actividad: "Mi mejor amigo"



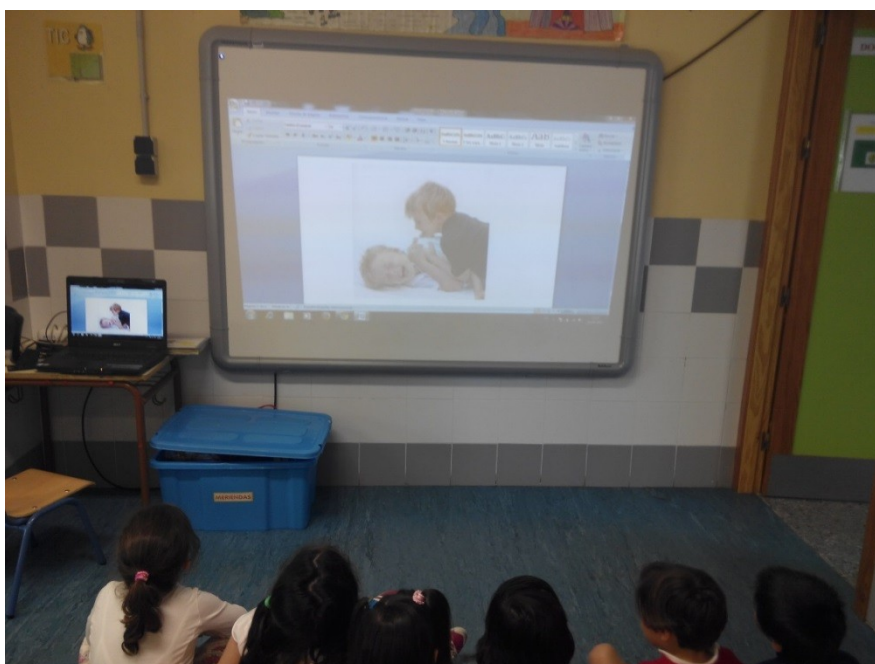
Fuente: las tres imágenes son de elaboración propia



Tercera actividad: **“Resolución de conflictos”**



Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia



Fuente: imagen extraída del siguiente enlace de Internet:

<http://pequebebes.com/pelea-entre-ninos-que-hacer/>



Fuente: imagen extraída del siguiente enlace de Internet:

<http://permisoparasernino.pe/articulo/La-importancia-de-los-conflictos-en-el-desarrollo-de-las-habilidades-sociales-en-nios-y-nias/93#.VXh5HVlprkc>

Cuarta actividad: **“Danza del mundo”**



Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia

Quinta actividad: "Cuento del pez arcoíris"



Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia

Sexta actividad: “Nuestro mundo”

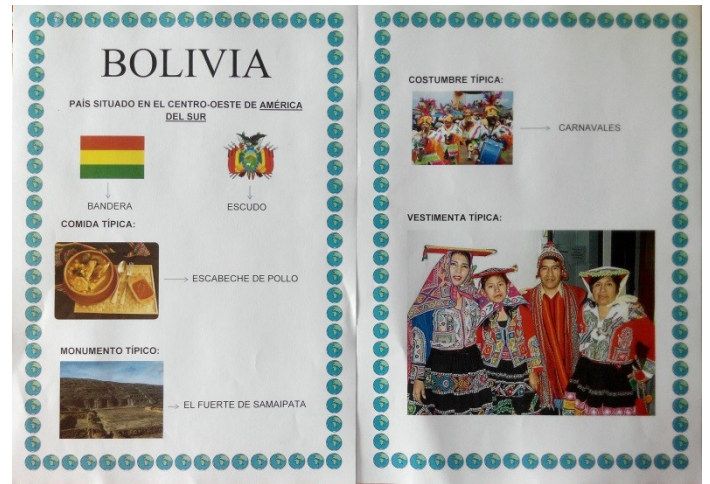


Fuente: elaboración propia

Séptima actividad: “Viajamos por el mundo”



Fuente: elaboración propia



Fuente: elaboración propia

Octava actividad: “Nuestro libro intercultural”



Fuente: elaboración propia

ANEXO 5: PROGRAMA DE BÁRBARA PORRO

Bárbara Porro es una maestra que elaboró en 1999 la primera edición de un programa para la resolución de conflictos *Hablar hasta entenderse*. Ella en su aula no sabía cómo afrontar los conflictos y su paciencia cada vez se iba ultimando, para ello realizó un curso de capacitación en resolución de conflictos, mediación y negociación. Este curso le ayudó bastante para la elaboración del presente programa.

Según Porro (2004, p.22) La resolución de conflictos debe de seguir los siguientes pasos:

CUADRO 1.1

CÓMO HABLAR HASTA ENTENDERSE

1. Hacer un alto. Recobrar la calma.
2. Hablar y escucharse el uno al otro.
3. Determinar qué necesita cada uno.
4. Proponer soluciones “torbellino de ideas”
5. Elegir la idea que les guste a los dos.
6. Trazar un plan. Ponerlo en práctica.

ANEXO 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

“BAÚL DE ACTIVIDADES”

❖ Cuentos:

- “Cocodrilo Cirilo” de Almudena Taboada. Editorial SM.2005

Cirilo es un cocodrilo amarillo y todos lo llaman “banana con escamas”. Todos los cocodrilos en el río se burlan de él y Cirilo no paraba de llorar. Este al ver lo que estaba pasando le pide a su madre que le pinte de color verde para que los demás cocodrilos dejen de burlarse.

En ese momento aparece la osa rosa y al verlo se quedó muy sorprendida. A ésta le encantó el color de Cirilo y le dijo que era precioso por ser así y que no se preocupara.

La osa organiza un desfile de carnaval. Todos los cocodrilos iban disfrazados, excepto Cirilo que con su color de piel tan peculiar estaba perfecto para la ocasión. Cirilo se puso a la cabeza del desfile y se convirtió en el rey del carnaval.

- Cebra Camila
- Gusano trip
- Camila, una iguana extranjera
- “Albin, un conejo valiente” de Rocío Antón y Lola Núñez. Editorial Edelvives.2001

Albin es un conejo diferente a los demás. Tenía un color de pelo muy peculiar, era blanco como la nieve. Ningún conejo quería jugar con él por ser tan diferente a los demás.

La coneja anciana cuando lo vió, le advirtió a los demás conejos que no se fiaran de él por ser diferente. Albin estaba solo, no salía de su casa. Se pasaba el tiempo jugando y leyendo cuentos.

En navidad siempre se celebraba un gran festín. Todos los conejos llevaban comida, pero la más esperada era la de la anciana. Todos habían llegado a la fiesta, pero la anciana no aparecía. Pasaban las horas y la anciana no iba a la fiesta. Albin decidió ir a buscarla por el bosque. Estaba todo nevado y al ser blanco se camuflaba con la nieve. Caminando y caminando, la encontró dentro del tronco de un árbol con una herida en la pierna. La cogió y se la llevó a la fiesta, donde estaban todos, para poder curarla. La anciana para agradecer lo que hizo, le preparó un pastel de zanahorias, era el favorito de Albin.

Todos se sentían muy orgullosos de la acción de Albin y fue reconocido como un héroe.

“La valentía nada tiene que ver con el color de la piel”

- “Micaela, una rana ridícula” de Rocío Antón y Lola Núñez. Editorial Edelvives. 2001

Micaela era una rana un tanto fea, tenía una voz desagradable y unos ojos saltones. Le encantaba cantar, pero los animales del bosque se burlaban de ella por sus canciones.

Un día, Micaela pensó en no cantar más para que así no se rieran de ella. Pasaban los días y los animales se extrañaban que Micaela no cantara.

Al cabo de varios días, Micaela vio aparecer a un lobo con un aspecto muy peligroso. Pensó en avisar a los animales para que no corriesen ningún peligro. Entonces comenzó a cantar en lo alto de una gran piedra. Los animales al escucharla pensaron que algo estaba sucediendo. Así fue, el lobo pretendía comerse a unos cuantos animales, pero éste al escuchar ruido pensaban que eran cazadores y se fue huyendo.

Todos los animales agradecieron a Micaela el haber cantado y a partir de ese momento se hicieron amiga de ella.

“No hay que despreciar a nadie por su aspecto. Hay que valorar a todos por sus acciones”

- Rómulo, un lobo solitario
- “Los colores de Mateo” de Marisa López Soria. Editorial Everest.2009.

Mateo es un niño negrito que nació en una isla lejana del Caribe, donde una mujer fue a buscarle para adoptarlo y darle todo el amor que le faltaba. Para Mateo es difícil explicarle a los compañeros de su clase que el color de piel o proceder de otro país no importa.

❖ JUEGOS:

- “Conoce quien es”

Todos los niños/as se colocan sentados en la alfombra formando un círculo. La docente elige a un niño/a al azar y le tapas los ojos con un pañuelo. Esta vuelve a elegir de nuevo a otro niño/a y se coloca detrás del niño/a que tiene los ojos tapados. El niño/a elegido le dice algunas palabras como: Hola Fabian, como estas... y el niño/a que tiene los ojos tapados debe de adivinar quién es.

Los niños/as que adivinan quien le está hablando, aparte de desarrollar la audición, muestran si ese niño conoce al otro y si ha tenido relación con él/ella.

- “Rueda en pareja”

Esta actividad va a consistir en que la docente va a buscar danzas de todos los países y mientras suena la música, el alumnado está bailando sin parar, moviéndose por la clase y siguiendo el ritmo. Cuando la docente para la música, los niños se abrazan por parejas y comienzan a rodar por el aula sin chocarse con el resto de compañeros ni entorpecer el paso.

De nuevo cuando la docente ponga en marcha la música, estos volverán a bailar individualmente.

➤ “El círculo loco”

Todo el alumnado se coloca en forma circular, excepto un niño/a que realiza el papel de director. Este alumno/a es el que dirige el círculo loco. Le va diciendo órdenes que sus compañeros deben de ir haciendo. Por ejemplo: la mano derecha sobre el hombro del compañero que está a vuestra derecha, la mano izquierda en la cabeza que está en vuestro lado izquierdo, la pierna derecha levantada flexionando la rodilla... finalizará cuando el círculo loco se desequilibre. Todas las órdenes que dice el director deben de ser realizadas sin olvidar ninguna, es decir cada vez que se diga una se va añadiendo a la anterior.

➤ “La enorme tortuga”

Se hacen grupos de cinco o seis alumnos y la docente le coloca una colchoneta sobre sus brazos extendidos como si formaran un caparazón. Estos tienen que ir moviéndose por el aula sin que ésta se caiga. El grupo que consiga tener una mayor compenetración y aguantar el máximo tiempo posible, es el ganador.

➤ “Memory de viviendas”

La docente va realizar un memory de viviendas de distintos países. Para ello va a buscar tipos de viviendas que sean las más comunes en los países de procedencia del alumnado del aula. De cada vivienda va a haber dos copias iguales y los niños/as deben de unir una vivienda con otra y saber el nombre del país que se elige.

➤ “Árbol genealógico”

La docente le va a pedir a su alumnado que lleve al aula fotos de su familia: padre, madre, hermanos, titos, primos, abuelos... con todos estos se va a elaborar un árbol genealógico y van a poder comprobar la descendencia de cada pariente familiar.

➤ “Mapamundi”

La maestra va a realizar un mapamundi en tamaño A3 y entre todo el alumnado van a colorear un país de cada color. A continuación, la docente va a sacar imágenes representativas de cada uno de los países y los alumnos van a ir pegándolas según corresponda.

➤ “Fiesta gastronómica”

Esta actividad se va a llevar a cabo con la participación de las familias. Cada familia va a traer al aula una comida típica de su país y con todas estas, se va a llevar a cabo un festín gastronómico. El alumnado va a ir comiendo de todas las comidas y probando sabores.