

# TFG

## PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN HABILIDADES SOCIALES Y COMUNICACIÓN EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL: EL CASO DE UN NIÑO CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

*Sara Lucía Ruano Leyva*

*Grado en Educación Infantil*

*Curso 2014/2015*

## **Resumen**

El presente trabajo de fin de grado hace referencia al trastorno del espectro autista, destinado a alumnos y alumnas con déficits en las habilidades sociales y la comunicación en un aula de Educación Infantil. Inicialmente, encontramos un marco teórico donde se justifica y detallan la concepción del trastorno del espectro autista (cambio del DSM-IV al DSM-V), las características de las variables a mejorar, y la importancia de éstas. Posteriormente, se hace un análisis de necesidades y priorización de las mismas, donde una de las principales dificultades que se prevén deriva de la problemática que puedan presentar los propios destinatarios del programa. También se establecen los objetivos generales, así como los específicos que se trabajarán en las diferentes sesiones. Se analiza la población beneficiaria del programa, niños/as de cinco años en un aula ordinaria con un alumno con trastorno del espectro autista. Se diseña la evaluación, donde principalmente se utilizará la observación directa. Seguidamente, se establece la temporalización de este programa. Así se prevé implementar once sesiones en el segundo trimestre, durante semanas alternas. Finalmente, se concluye con los resultados, dificultades y logros encontrados, considerando que este programa de intervención puede ser aplicable en nuestra práctica docente porque ayuda a todo el alumnado, presente o no TEA, a mejorar y utilizar herramientas para desenvolverse, comunicarse y potenciar las relaciones con los demás niños mediante actividades que les motiven.

Descriptores: Trastorno del Espectro Autista, Habilidades sociales, Comunicación, Programa de intervención, Educación Infantil.

## **INTRODUCCIÓN, JUSTIFICACIÓN Y ESTADO DE LA CUESTIÓN.**

El presente Trabajo Fin de Grado (TFG) se va a centrar en un proyecto de intervención en habilidades sociales y comunicación para niños/as de 5 años de edad, y concretamente para un alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA). La importancia de trabajar ambas variables, habilidades sociales y comunicación, tanto en alumnado en general de Educación Infantil (EI), como el que además específicamente presenta TEA, estriba en la posible dificultad que el alumnado de EI pueda presentar ante las mencionadas áreas.

Para mejorar las habilidades sociales de las personas con TEA han perseguido dos vías de intervención. La primera vía utilizaba metodologías conductuales basadas en la intervención temprana sobre determinadas conductas específicas del niño/a. Hoy día, existen pocas dudas de los beneficios que provoca una intervención temprana. Por lo tanto, algunas investigaciones destacan los logros en la mejora y mantenimiento de conductas específicas a través del tiempo empleando este tipo de técnicas (Mundy & Crowson, 1997), sin embargo, existen otras que resaltan la falta de generalización de los aprendizajes conseguidos mediante técnicas conductuales por no reconocer la importancia de una intervención desarrollada en contextos naturales y significativos para el niño (escuela y hogar) (Schriebman, 2000), pues se ha demostrado que una intervención sobre personas con TEA en entornos naturales mejora su habilidad social (Rogers, 2000).

En cuanto a la comunicación, la enorme heterogeneidad sintomática que presentan las personas con TEA en las distintas dimensiones que se manejan también se refleja en el lenguaje y la comunicación, dando lugar a un espectro de funcionamiento que abarca desde la ausencia de conductas con intencionalidad comunicativa hasta el empleo de conductas de mayor complejidad funcional y formal.

En suma, se considera que habilidades sociales y comunicación, son fundamentales y necesarias para la adaptación de los niños/as al entorno en el que se desarrollan sus vidas. El programa de intervención que se pretende llevar a cabo en el aula ordinaria, tendría como destinatarios, todos los alumnos/as de 5 años, pero de forma directa se pretende valorar su incidencia en un niño que presenta TEA.

Según el DSM 5 (APA, 2013), el TEA se define como una perturbación grave, persistente y generalizada que afecta a la capacidad de interacción social y la comunicación, interpersonal. Además, los niños con TEA presentan patrones de

comportamiento, intereses o actividades restringidas y estereotipadas. Estas alteraciones están presentes desde la infancia temprana, son impropias del nivel del desarrollo o edad mental del niño y limitan o perturban su ajuste social. En el DSM 5 (APA, 2013) la categoría TGD (Trastornos Generalizados del Desarrollo), pasa a denominarse Trastorno del Espectro Autista se especifican dos niveles de gravedad en los síntomas, a diferencia del DSM 4 (APA, 2002) que eran tres niveles (véase Anexo 1, Tabla 1).

Actualmente, existe un acuerdo generalizado para considerar que el niño con TEA se caracteriza por presentar comportamientos, intereses o actividades restringidas y estereotipadas. Seguidamente, se describen las dificultades específicas en las áreas que hemos considerado prioritarias en nuestro proyecto de intervención (véase Anexo 2, Tabla 2).

Las dificultades en estas áreas justifican la importancia de su abordaje en este TFG. Seguidamente, se presenta una revisión bibliográfica de programas de intervención en niños con TEA, relacionados con las dos variables de análisis, habilidades sociales y comunicación, que nos servirán de soporte para fundamentar teóricamente mi TFG

- El *método ABA (Applies Behavior Analysis)*, “Análisis Aplicado del Comportamiento” (Lovaas, 2003) tiene por objetivo ayudar a las personas con autismo a aprender y desarrollar habilidades básicas como el lenguaje, la comunicación, sostener el contacto visual, imitar o jugar.
- El *método TEACCH (Treatment and Education of Autistic related Communication Handicapped Children)* (Schopler, 2001), hoy día es el más utilizado y existen informes que avalan su eficacia en la mejora de habilidades comunicativas y sociales. El objetivo principal es preparar a las personas con TEA a vivir y trabajar más efectivamente en el hogar, en la escuela y en la comunidad.
- El *método SCERTS (Social Communication/Emotional Regulation/Transactional Support)* (Prizant et al., 2006) es un modelo innovador para trabajar con niños con TEA y sus familias. Proporciona directrices específicas para ayudar a un niño a convertirse en un comunicador social competente y seguro.
- El *método DENVER*, se basó en un programa de intervención temprana para niños preescolares con autismo desarrollado por (Vismara & Rogers, 2008). Caracterizado por ser constructivista y transaccional (tanto el niño como las personas de su entorno se ven afectadas por el desarrollo de cada uno). Este programa abarca el área de la comunicación, socialización, imitación, juego, cognición, motricidad fina y gruesa, autonomía y conducta (Salvadó et al., 2012).

- Recientemente se ha publicado el programa AITTEA (Programa Sociocomunicativo de Atención Infantil Temprana para los Trastornos del Espectro del Autismo) (Gortázar, 2014).

A la luz de la revisión bibliográfica realizada, se puede afirmar que escasean programas de intervención en la etapa de EI. La mayor parte están dirigidos a la atención temprana, y no a la etapa de EI. Por todo ello, es de gran importancia llevar a cabo un programa de intervención sobre unas variables tan importantes en el TEA como son la comunicación y las habilidades sociales en esta etapa. Se partirá para la realización del presente TFG de una perspectiva inclusiva para el diseño de las diferentes sesiones, ya que es de vital importancia que las actividades puedan realizarlas todo tipo de alumnado sin ninguna exclusión o sin tener que adaptarlas al niño/a que presente este trastorno del desarrollo. El actual marco legislativo se plantea el impulso de una educación basada en la igualdad de oportunidades: «*b) La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades que ayuden a superar cualquier discriminación y la accesibilidad universal a la educación, y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que se deriven de cualquier tipo de discapacidad (LOMCE, Artículo 1, b).*

### **ANÁLISIS DE NECESIDADES Y PRIORIZACIÓN DE LAS MISMAS.**

En este apartado se realizará una recopilación de las necesidades presentadas en el TEA, haciendo hincapié sobre los problemas relacionados con las variables de nuestro programa intervención. En este sentido, una de las principales dificultades que se prevén deriva de la problemática que puedan presentar los propios destinatarios del programa. En el grupo-clase de 25 alumnos/as con 5 años (incluido el alumno con TEA), se presentan déficits en el *desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones sociales* y en la *adquisición y uso del lenguaje*. Debido a todos estos problemas producidos en el aula, es de vital importancia y priorización llevar a cabo la intervención inmediata mediante actividades que les ayuden a mejorar o reducir esos déficits presentados.

Asimismo, uno de los principales inconvenientes que se podrían encontrar para la implementación del programa es el referido a la actitud ante la inclusión. De un lado, la

de la familia, porque no quieren que su hijo esté incluido en el aula ordinaria por miedo a sufrir acosos o maltratos, o incluso, no quieren colaborar o implicarse en las actividades que se lleven a cabo con este programa. Al mismo tiempo, otro inconveniente es el referido a la actitud del profesorado, derivados por ejemplo del cambio de actividad cuando acude el alumno con TEA a clase, el método de observación y evaluación por parte del maestro/a, la capacidad de controlar tanto al alumnado que no presenta dicho trastorno como al que sí, etc.

La duración de las actividades puede ser otra desventaja, ya que el alumno con TEA responderá de manera diferente a sus demás compañeros/as del aula ordinaria. Por ello, se deben respetar los tiempos y el ritmo de cada niño/a intentando adaptar las actividades para todo tipo de alumnado.

Presentar una conducta desafiante por parte del alumno con TEA en el aula ordinaria (enfado, irritación, gritos) puede ser un inconveniente importante, ya que interrumpiría las actividades que se estén llevando a cabo con el programa y, también, podría alterar y llamar la atención tanto de sus compañeros/as como del tutor/a del grupo-clase, pudiendo cambiar de actividad o simplemente no realizarla.

No colaborar o trabajar en equipo con el profesorado del aula específica de TEA, podría ser otra desventaja. No contar con un profesor/a de apoyo para el alumno con TEA cuando acuda al aula ordinaria, y no pueda ayudar al tutor/a del grupo-clase a realizar las diferentes actividades que se propongan con este programa de intervención.

Las expectativas del profesorado puede ser otro inconveniente, ya que la mayoría no apuesta por incluir a un niño/a con TEA en el aula ordinaria y realizar actividades con sus demás compañeros/as.

En cambio, el potencial del proyecto de intervención que planteo estriba en que ante la escasez de programas encontrados en la etapa de EI de niños/as con TEA, se propone realizar un nuevo proyecto que está centrado en las habilidades sociales y la comunicación, dirigido a la etapa de EI, en concreto, en el segundo ciclo, con alumnos/as de 5 años.

Además, se señalan otras ventajas:

- Una de las mejores ventajas es trabajar la inclusión en el aula ordinaria, donde el alumno con TEA participe y esté con sus demás compañeros/as para realizar las diferentes actividades que se lleven a cabo con el programa de intervención.

- Llevar a cabo una intervención global, transversal e interdisciplinar en el aula contando con la implicación de la familia y del entorno social del niño autista, donde éste se contemplará en el marco de un contexto social más amplio que le permita intervenir adecuadamente como proceso de ayuda. Con ello podemos conseguir una educación integral y no fragmentada.
- Por otro lado, destacar la importancia de las variables que se van a trabajar con el programa, ya que son aquellas con las que los niños/as tienen más dificultades. A través de la realización de actividades van a poder desarrollar y demostrar capacidades y conocimientos, o incluso, debilidades en ciertos aspectos, pudiendo observar y evaluar al alumno que presenta TEA en esa temática, y también a los niños/as que no tienen ningún tipo de trastorno y pueden presentar dificultades.
- La relación del alumno con TEA con los niños/as del aula ordinaria. Establecer relaciones sociales, les ayudará a ser uno más en el aula sin sentirse excluido o diferente en el grupo-clase, y sobre todo a través de actividades que les motiven y les sean de gran interés.

## **ESTABLECIMIENTO DE OBJETIVOS.**

En este apartado se establecerán los objetivos que queremos alcanzar con la ejecución de una acción planificada, entendiendo por la planificación, “la capacidad humana mediante la cual se crean secuencias de acción que permiten conseguir metas difícilmente alcanzables de otro modo” (Simarro, 2002).

El objetivo general que se plantea en el programa de intervención, es mejorar mediante la realización del mismo las habilidades sociales y comunicativas tanto con las que los alumnos y alumnas que muestran más dificultades en el aula de EI como con el alumno con TEA, proponiéndoles varias sesiones de actividades para lograr un aprendizaje significativo que permita que los niños/as puedan desenvolverse y comunicarse con los demás, ayudándoles en su proceso de socialización, y en su desarrollo integral como personas. En cuanto a los objetivos específicos de nuestro programa de intervención son los siguientes:

- Fomentar la interacción entre los niños.
- Participar en las actividades organizadas de grupo y colaborar en su realización.
- Incentivar el aprendizaje a través del juego.

- Tratar de ayudar a los compañeros.
- Aumentar la autoestima.
- Sentirse querido por el grupo.
- Expresar mediante el lenguaje sus sentimientos.
- Fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas a través de las descripciones que hacen los alumnos/as mediante la participación de éstos.
- Respetar el turno de los grupos y mantener el orden.
- Potenciar la escucha.
- Aumentar y desarrollar la creatividad y la imaginación.
- Preparar a los niños/as para la vida social.
- Establecer habilidades comunicativas a través del lenguaje empleado por cada niño/a.

### **POBLACIÓN BENEFICIARIA.**

Es importante analizar y recopilar información sobre la población con la que se va a trabajar y las características generales del contexto donde se va a llevar a cabo el programa. El alumnado, de cinco años, que se va a beneficiar de este programa de intervención, presenta dificultades en las habilidades sociales y de comunicación, junto al alumno con TEA, por lo que a través de actividades centradas en ambas variables mejorarán esas problemáticas y se llevará cabo la inclusión en el aula ordinaria por parte de todos los niños/as y del profesorado.

### **EVALUACIÓN.**

En este apartado se comprobará si se están cumpliendo y desarrollando los objetivos previstos en este programa con la realidad. Por lo que lo fundamental es evaluar todas las fases del mismo, dividiéndose en los siguientes apartados:

***Tipo de evaluación.*** Comenzaremos evaluando de manera directa y continua el déficit presentado en las habilidades sociales y de comunicación de los alumnos y alumnas del aula ordinaria, incluyendo al alumno con TEA. Además, se realizará una entrevista con los familiares de los/las alumnos/as del aula de EI de 5 años, para que estén informados de los instrumentos que vamos a utilizar.



Por lo tanto, a lo largo de la temporalización de este programa, se realizará una evaluación inicial, del proceso y final, con carácter formativo y continuo extendiéndose a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este proceso está regulado por orden ministerial para facilitar un registro de resultados e informar a las familias sobre el proceso evaluador (Lirón, 2010).

La evaluación inicial permite conocer el nivel de desarrollo en que se encuentran las capacidades de cada alumno, así como el contexto, punto de partida y las causas por las que se parte de esta situación. En la evaluación procesual el/la profesor/a recogerá y anotará los datos relativos al proceso de evaluación continua. La evaluación final permite establecer el grado de consecución de unos objetivos previamente fijados sobre los que se ha trabajado a lo largo de un período de tiempo determinado.

**Materiales de evaluación:** de manera inicial, utilizaremos instrumentos de evaluación para detectar éstos déficits en cada una de las variables. Se llevará a cabo un *registro descriptivo* de observaciones, donde se registra los aprendizajes, logros o dificultades de los niños/as (ver Anexo 3. Ejemplo de registro descriptivo).

Continuaremos observando a los/las alumnos/as durante la realización de las actividades, donde se evaluará el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños/as en el aula. Para ello utilizaremos una ficha de observación (ver Anexo 4), en la cual aparecerán los datos personales de cada niño/a y una tabla en la que se anotará si ha desarrollado correctamente o no las actividades planteadas en este programa.

Para la evaluación de las habilidades sociales se pretende utilizar la *Escala de Comportamiento Preescolar y Jardín Infantil*, ya que se considera un buen instrumento para la evaluación del comportamiento social en niños de 3 a 7 años. Se utilizará la segunda edición de la versión en español de esta escala (Merrell, 2003). Evalúa habilidades sociales y problemas de conducta en niños de 3 a 6 años, a través del informe de padres o maestros.

En cuanto a la evaluación de la comunicación, se plantea utilizar la *Escala de Observación de Competencias Comunicativas*. Es una adaptación de las escalas de funciones pragmáticas de la comunicación, elaboradas por Mc Shane & Plas (1983), Donnellan et al. (1984) para evaluar las competencias comunicativas de los niños y niñas con autismo u otros problemas que inciden en el desarrollo de la comunicación. Y, la *Escala de Valoración del Autismo Infantil (CARS)* (Shopler, Reichler & Renner, 1988) permite hacer observaciones directas sobre las conductas comunicativas, verbales y no verbales, de los niños y niñas con dificultades graves. La escala está destinada a

valorar el grado de autismo, sin embargo, permite también hacer una ponderación de las dificultades, estilos y competencias del ámbito comunicativo, y de la forma de relacionarse e interactuar con los objetos y las demás personas.

Tras la realización de las actividades que se lleven a cabo en este programa de intervención, realizaremos una evaluación final a través de una tabla en la que aparecen los diferentes aspectos a evaluar sobre las sesiones que se realicen con respecto a las habilidades sociales y comunicativas (ver Anexo 5). De esta manera, podremos averiguar si el aprendizaje conseguido ha sido significativo para los/las niños/as y podría llevarse a cabo para posteriores cursos.

### **TEMPORALIZACIÓN.**

La temporalización de este programa de intervención será de un trimestre. Concretamente, se llevará a cabo en el segundo trimestre, ya que se conocerán mejor los/las alumnos/as del grupo-clase y, además, el alumno con TEA llevará mejor su inclusión en el aula ordinaria con sus demás compañeros/as. Por lo que su duración concretamente será de seis semanas. Las sesiones comenzarían a mediados de enero, tras la vuelta de las vacaciones de Navidad. Las actividades se desarrollarán dos días a la semana, martes y jueves, de manera alternativa, es decir, una semana sí y otra no para que puedan realizarse todas las sesiones propuestas y, además, se respete la inclusión con el alumno con TEA en el aula ordinaria. Concretamente, los martes se realizarán las actividades relacionadas con las habilidades sociales y los jueves de comunicación (Ver Anexo 6). El área más propicia para trabajar la inclusión del alumno con TEA, según el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de EI, es el de Conocimiento del entorno, ya que se pretende favorecer en niños y niñas el proceso de descubrimiento y representación de los diferentes contextos que componen el entorno infantil, así como facilitar su inserción en ellos, de manera reflexiva y participativa.

### **DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN.**

El programa de intervención se divide en dos bloques. Por un lado, se han diseñado cinco actividades para trabajar las habilidades sociales (Tabla 1-5), y otras cinco sesiones para trabajar la comunicación (Tablas 6 - 10).

Tabla 1.

*Sesión ¡Juguemos al dado!*

<b>Justificación</b>	Es importante la interacción entre los niños/as a la hora de relacionarse con los demás y expresar sentimientos, llevándolo a cabo en el aula a través del juego.
<b>Objetivos</b>	Fomentar la interacción entre los niños. Reconocer las imágenes y saber interpretarlas. Respetar el turno.
<b>Duración</b>	20 minutos aproximadamente.
<b>Materiales</b>	Papel, pictogramas o fotografías y un panel.
<b>Actividades</b>	<p>Confeccionar un dado con 12 caras. En cada cara se escribe un número.</p> <p>Preparar un panel con 12 gestos reflejados en pictogramas. Pegaremos ese panel en la pared. Conviene ir cambiando las imágenes del panel en días sucesivos.</p> <p>Se establece el turno del lanzamiento del dado, cada vez un niño por orden. Sale un número, por ejemplo, el 1: señalar. El niño hace el gesto de señalar.</p> <p>Los otros niños (de uno en uno) nombran o describen situaciones donde se utiliza ese gesto; también pueden hacer pequeñas representaciones.</p> <p>Puedes tener preparadas fotografías o pictogramas con situaciones de apoyo.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>	Se evaluará a través de la observación directa a los niños/as mediante el desarrollo de la actividad. Y, posteriormente, se puntuará si la actividad ha sido o no adecuada con el alumnado a través de una ficha con los diferentes objetivos propuestos.

Tabla 2.

*Sesión “La cara feliz”*

<b>Justificación</b>	Los niños/as deben adquirir habilidades sociales mediante la realización de actividades en grupo y a través de la colaboración entre los alumnos/as en el aula y qué mejor forma de potenciarlo que a través del juego.
<b>Objetivos</b>	<p>Fomentar la interacción entre los niños.</p> <p>Participar en las actividades organizadas de grupo y colaborar en su realización.</p> <p>Identificar los elementos que componen la cara.</p> <p>Incentivar el aprendizaje a través del juego.</p>
<b>Duración</b>	30 minutos aproximadamente.
<b>Materiales</b>	Cartulina blanca DIN A-3 y un cesto con las etiquetas (diferentes partes de la cara) para cada grupo.
<b>Actividades</b>	<p>El grupo deberá dividirse en subgrupos de 5 niños y deberán construir una cara. Se pondrá una mesa con una cartulina blanca tamaño DIN A-3 y, al lado, una pequeña cesta con las diferentes partes de la cara, que en total serán cinco piezas: un círculo (la silueta de la cara), dos ojos, una boca sonriendo y una nariz. Todos los miembros de cada subgrupo se pondrán en fila, y en paralelo con los de los otros subgrupos. Cuando lo indique el educador el primer participante de cada grupo se acercará a la mesa y colocará la primera pieza (el círculo), el segundo participante saldrá a colocar otra pieza y así sucesivamente. Conforme vayan saliendo los miembros de cada grupo a colocar las diferentes partes, los demás que estarán en la fila mirando, podrán ayudarlo mediante gritos. Para finalizar, cada grupo tendrá que haber formado la cara correctamente. Se tendrá en cuenta las caras estén bien construidas.</p> <p>Variantes: los niños pueden disponer de un rotulador para ir dibujando ellos mismos cada una de las partes (cejas, orejas, etc.)</p>

	según el grado de madurez o conocimiento que tengan los niños.
<b>Criterios de evaluación</b>	Se evaluará mediante la observación directa del profesor/a frente al alumnado y, posteriormente, analizar el comportamiento, interacción y participación de todos los niños/as en los distintos grupos sin exclusión o discriminación alguna. Y, por último, evaluar si se ha realizado o no la actividad correctamente.

Tabla 3.

*Sesión “Abrazos musicales”*

<b>Justificación</b>	Es importante trabajar actividades a través de la música, por la motivación que despierta a los niños/as favoreciendo, a su vez, las capacidades comunicativas interpersonales.
<b>Objetivos</b>	Fomentar la interacción entre los niños.
<b>Duración</b>	20 minutos aproximadamente.
<b>Materiales</b>	Radiocasete o cualquier instrumento musical.
<b>Actividades</b>	Los niños y niñas dan vueltas por la habitación al ritmo de la música, cuando se detiene la música todos se deben abrazar con un compañero. Luego empieza otra vez la música. Deben abrazar cada vez a una persona diferente. La actividad puede ir variando, cuando pare la música y se encuentre un niño con otros deberá de decirle cuál es su color, comida, animal favorito.
<b>Criterios de evaluación</b>	Se evaluará a través de la observación directa. Observando las actuaciones de cada niño/a con sus demás compañeros/as de clase.

Tabla 4.

*Sesión “Las lanchas”*

<b>Justificación</b>	Es imprescindible el compañerismo en el aula y qué mejor forma
----------------------	--

	de reforzarlo mediante actividades donde los niños/as se relacionen y participen en grupos.
<b>Objetivos</b>	Tratar de ayudar a los compañeros. Fomentar la interacción entre los niños.
<b>Duración</b>	30 minutos.
<b>Materiales</b>	Hojas de papel de periódico.
<b>Actividades</b>	Los niños/as deberán salvarse entre ellos/as. En el suelo se esparcen hojas de papel periódico y se les dice a los alumnos que están en un barco que se está hundiendo y que dichas hojas de papel representan lanchas en el mar, que se van a salvar según la orden que se dé. La orden sería la siguiente: “Las lanchas se salvan con 4...” Los participantes tienen que pararse en las hojas de papel de 4 en 4, los niños/as que no hayan encontrado sitio en las “lanchas” irán saliendo del juego. El número de salvados variará según la orden que dé la persona que dirige el juego.  Variante: Las hojas de papel se pueden ir cortando a la mitad cada vez que se da una nueva orden, para que quepan menos participantes en las “lanchas”.
<b>Criterios de evaluación</b>	Al final los alumnos/as explicarán cómo se sintieron al no encontrar sitio en la “lancha” o cómo se sintieron al no poder ayudar a sus compañeros para “salvarse”.

Tabla 5.

*Sesión “Cuanto te queremos”*

<b>Justificación</b>	Es importante la expresión de los sentimientos hacia los demás mediante el establecimiento de las habilidades comunicativas, lo que ayudará a fomentar la unión del grupo.
<b>Objetivos</b>	Fomentar la interacción entre los niños. Aumentar la autoestima. Sentirse querido por todos sus compañeros/as del grupo/aula. Expresar mediante el lenguaje oral sus sentimientos.
<b>Duración</b>	30 minutos aproximadamente.

<b>Materiales</b>	Un trozo de papel, rotulador o lápiz.
<b>Actividades</b>	<p>Todos los participantes se sientan en círculo, y en medio se coloca una silla, en la cual se sentará una persona del grupo.</p> <p>El resto de alumnos escriben en un papel algo que queramos decirle a esa persona, o que pensemos de ella, una cualidad,...y, a continuación, se cierra el papel, y se lo colocamos en la mano.</p> <p>Cuando el alumno del centro haya recogido todos los papeles, los va leyendo uno a uno en voz alta.</p> <p>Todos los niños/as han de participar y pasar por el centro.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>	Finalmente, la persona del centro explica a los demás compañeros/as como se ha sentido al recibir los mensajes de éstos.

Tabla 6.

*Sesión “Dibujando al dictado”*

<b>Justificación</b>	Es fundamental que el niño/a aprenda a describir y utilizar el lenguaje para poder expresarse y comunicarse ante los demás, para ello deberá aprender a interactuar socialmente. De esta manera, el alumnado fomenta las habilidades comunicativas en el aula a través del juego.
<b>Objetivos</b>	<p>Adivinar el objeto o la persona que se trate mediante las descripciones de los niños/as.</p> <p>Fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas a través de las descripciones que hacen los alumnos/as mediante la participación de éstos.</p>
<b>Duración</b>	30 minutos aproximadamente.
<b>Materiales</b>	<p>Pizarra o folio blanco.</p> <p>Tiza o lápiz.</p>
<b>Actividades</b>	Un participante sale a la pizarra (en el caso de no tener pizarra se realiza en un folio) y a otro participante se le dará un dibujo con formas geométricas. El que tiene el dibujo tendrá que ir describiéndole al que está en la pizarra como es el dibujo, para que éste lo vaya dibujando sin poder verlos. La persona que está

	<p>dibujando no podrá preguntar nada. Una vez termine se comparará el dibujo de la pizarra con el original.</p> <p>Variante: los dibujos en vez de referirse a objetos pueden dibujar a sus propios compañeros/as de clase, de esta manera el participante que dibuja en la pizarra o folio adivine de qué persona se trata.</p> <p>El alumno con TEA, tendrá las fotos de sus compañeros/as colocadas en un panel donde podrá señalar e intentar describirlos al igual que ocurriría con imágenes de los objetos.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>Principalmente, se observará de forma directa a todos los alumnos.</p> <p>Tras finalizar la sesión de esta actividad, se evaluará el tipo de descripciones y lenguaje empleado por los niños/as y, si la actividad ha sido adecuada o no.</p>

Tabla 7.

*Sesión “Cuento animalia”*

<b>Justificación</b>	<p>Es imprescindible la motivación para realizar cualquier actividad, de esta manera será los niños/as estarán más atentos a la hora de contarles una historia o cuento y sobre todo la temática de los animales, ya que muestran mucho interés por éstos.</p>
<b>Objetivos</b>	<p>Participar en las actividades organizadas de grupo y colaborar en su realización.</p> <p>Fomentar la interacción entre los niños.</p> <p>Respetar el turno de los grupos y mantener el orden.</p> <p>Reconocer los sonidos que reproducen diferentes animales.</p> <p>Reproducir los sonidos del animal que le ha sido asignado.</p>
<b>Duración</b>	<p>20 minutos aproximadamente.</p>
<b>Materiales</b>	<p>Ninguno.</p>
<b>Actividades</b>	<p>El profesor/a dividirá el aula en pequeños grupos (por ejemplo, de cinco niños/as). Posteriormente, contará un cuento protagonizado por animales. Cada vez que sea nombrado alguno de ellos, siendo el mismo número que grupos haya, los alumnos/as que tengan asignado dicho animal emitirán el sonido correspondiente. Aunque</p>



	el cuento puede ser contado por el maestro/a del aula también puede ser narrado por los propios alumnos/as.
<b>Criterios de evaluación</b>	La evaluación se llevará a cabo durante el juego y a través de la observación directa del maestro/a hacia sus alumnos/as.

Tabla 8.

*Sesión “La baraja de los cuentos”*

<b>Justificación</b>	Es muy importante potenciar la imaginación y creatividad de los niños/as y qué mejor forma de hacerlo que mediante la invención de un cuento, donde se establecen diferentes habilidades comunicativas y la participación del alumnado.
<b>Objetivos</b>	Participar en las actividades organizadas de grupo y colaborar en su realización. Potenciar la escucha. Aumentar la creatividad y la imaginación. Preparar a los niños/as para la vida social. Establecer habilidades comunicativas a través del lenguaje verbal empleado por cada niño/a.
<b>Duración</b>	30 minutos aproximadamente.
<b>Materiales</b>	Cartas con diferentes imágenes.
<b>Actividades</b>	Se trata de narrar un cuento de manera imaginativa, a través de las ilustraciones o palabras que aparezcan en las cartas. Se formará un círculo, echando a suertes quien debe salir. Se reparte un mínimo de dos cartas y el máximo dependerá del número de participantes. Cada alumno/a deberá narrar parte del cuento, usando las referencias de los anteriores y sus cartas. El cuento lo acabará el alumno/a que tenga la última carta. Los jugadores deben basarse en sus propias cartas y durante la sesión.
<b>Criterios de evaluación</b>	La evaluación se realizará durante el juego y a través de la observación directa, donde todos los niños/as deben participar.

Tabla 9.

Sesión “Vamos a vender”

<b>Justificación</b>	A los niños y niñas les encanta imaginar cosas y jugar con sus compañeros/as en el aula, que mejor forma de hacerlo mediante esta actividad donde podrán desarrollar su imaginación y creatividad a través de la invención de un producto del mercado.
<b>Objetivos</b>	Fomentar la interacción entre los niños. Desarrollar la imaginación y creatividad de los niños/as. Establecer habilidades comunicativas a través del lenguaje empleado por cada niño/a.
<b>Duración</b>	20 minutos aproximadamente.
<b>Materiales</b>	Ninguno.
<b>Actividades</b>	Todos los jugadores se sientan y forman un círculo. Un compañero coge a otro compañero que se encuentra a su lado y debe presentarlo como el mejor producto existente en el mercado, explicando sus diferentes características y funciones. Para ello, contaremos con un panel de pictogramas e imágenes en las cuales aparecerán diferentes productos de un mercado (leche, tomates, galletas, etc.). Además, los niños/as con la unidad de los alimentos podrán realizar un pequeño mercado llevando al aula diferentes productos ya gastados, para así colocarlos en un rincón de la clase y poder también verlos y manipularlos. Lo que ayudará al alumno con TEA a intentar realizar esta actividad con otro compañero/a. Los participantes deben de valerse de su habilidad para dar credibilidad al producto que intentan vender.
<b>Criterios de evaluación</b>	Observación directa mediante la realización del juego para corroborar quién tiene problemas a la hora de hablar o expresarse ante los demás.

Tabla 10.

*Sesión “El objeto escondido”*

<b>Justificación</b>	A través de la búsqueda de objetos podemos emplear las habilidades comunicativas de los alumnos/as dada la importancia que tiene para la participación y la interacción entre ellos.
<b>Objetivos</b>	Desarrollar habilidades de comunicación y descripción a través de los objetos. Potenciar las habilidades sociales mediante el establecimiento de las relaciones con los demás compañeros. Fomentar la interacción entre los niños.
<b>Duración</b>	20 minutos.
<b>Materiales</b>	Cualquier objeto de la clase.
<b>Actividades</b>	El maestro/a junto a los niños/as se sentarán en círculo y les irá llamando uno a uno al azar para que cojan un objeto del aula que estará escondido, para después describirlo junto a sus demás compañeros/as. Dichos objetos aparecerán en un panel de imágenes o pictogramas para que sea más fácil la búsqueda. Describiendo sus características (color, tamaño, peso, etc.).
<b>Criterios de evaluación</b>	Observación directa durante el desarrollo del juego para evaluar cuánto tiempo se toma el alumno para encontrar el objeto y cómo describen los mismos.

**CONCLUSIONES.**

La elección de mi TFG, un programa de intervención sobre las habilidades sociales y comunicación en el aula de 5 años de educación infantil con un alumno con TEA, ha sido satisfactoria en cuanto al resultado final del mismo, puesto que se han cumplido los objetivos principales previstos en la justificación de este proyecto.

Tras la búsqueda de información, encontré algunas dificultades debido a la falta de bibliografía específica sobre las variables de mi proyecto (habilidades sociales y comunicación), e incluso, a la hora de encontrar actividades específicas para realizar

con niños/as de cinco años en un aula ordinaria con alumnado con TEA. Por lo que el logro fundamental de este programa ha sido la creatividad e imaginación en el momento de desarrollar actividades para todo tipo de alumnado centrándome en las dos variables con las que los niños/as encontraban más dificultad en el aula de Educación Infantil.

Los resultados de este programa superan con creces las dificultades encontradas a lo largo de su elaboración, ya que los niños/as necesitan superar y aprender mediante actividades las dificultades ante sus problemas con las habilidades sociales y la comunicación, teniéndose en cuenta la inclusión en el aula ordinaria por parte del alumno con TEA.

Considero que este programa de intervención puede ser aplicable en nuestra práctica docente porque ayuda a todo el alumnado, presente o no TEA, a mejorar y utilizar herramientas para desenvolverse, comunicarse y potenciar las relaciones con los demás mediante actividades que motiven a los niños/as.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- APA (American Psychiatric Association) (2002). *DSM-IV-TR: Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales*. Barcelona: Masson.
- APA (American Psychiatric Association) (2013). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders. Fifth Edition DSM-5tm*. London: American Psychiatric Publishing.
- Benítez, J. (2014). *Aspectos psicoevolutivos asociados al trastorno del espectro autista*. En M.D. López-Justicia y M.T. Polo (Ed.), *Trastornos del desarrollo infantil* (pp. 119-134). Madrid: Ediciones Pirámide.
- BOE. (2013). LOMCE. *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*.
- BOJA (2008), Orden de 5 de agosto de 2008, *por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía. Conserjería de Educación.
- BOE (2006), Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, *por el que se establecen las enseñanzas mínimas de del segundo ciclo de la Educación Infantil*. Madrid. Ministerio de educación y Ciencia.
- Donnellan, A. M., Mirenda, P., Mesaros, R. A., & Fassbender, L. (1984). A strategy for analyzing the communicative functions of behavior. *Journal of the Association for Persons with Severe Handicaps*, 2, 201-212.
- Gortázar, M. (2014). *Programa Sociocomunicativo de Atención Infantil Temprana para los Trastornos del Espectro del Autismo*. Extraído el 10 de mayo de 2015, de [http://www.autismosevilla.org/as\\_noticias.php?subaction=showfull&id=1411989354&archive=&start\\_from=&ucat=1&](http://www.autismosevilla.org/as_noticias.php?subaction=showfull&id=1411989354&archive=&start_from=&ucat=1&)
- Lirón, Y. (abril 2010). La evaluación en la escuela infantil y en otros ámbitos de atención a la infancia: fines, funciones y tipos; procedimientos e instrumentos. Importancia de la evaluación inicial. La observación. Información a las familias y/u otros agentes. Metodología de la investigación-acción. *Cuadernos de*

*Educación y Desarrollo*. 14(2). Extraído el 10 de mayo de 2015, de <http://www.eumed.net/rev/ced/14/ylr.htm>

- Lovaas, O. I. (2003). *Teaching individuals with developmental delays: Basic intervention techniques*. Austin, TX: PRO-ED.
- McShane, D., & Plas, J. (1983). WISC-R factor structure for Ojibwa indian children. *White Cloud Journal* 2(4), 18-22.
- Merrell, K. W. (2003). *Preschool and Kindergarten Behavior Scales*, second edition: Spanish language version. Austin, TX: PRO-ED.
- Mundy, P., y Crowson, M. (1997). *Joint attention and early social communication*. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 27, 653-676. Extraído el 10 de mayo de 2015, de <http://corticalchauvinism.com/2013/05/02/la-definicion-del-autismo/>
- Prizant, B., Wetherby, A., Rubin, E., Laurent, A. & Rydell, P. (2006). *The SCERTS Model: A Comprehensive Educational Approach for Children with Autism Spectrum Disorders*. Baltimore, MD: Paul H. Brookes Publishing.
- Rogers, S. J. (2000). Interventions that facilitate socialization in children with autism. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 30, 399-409.
- Salvadó-Salvadó B., Palau-Baduell M., Clofent-Torrentó M., Montero-Camacho M., y Hernández-Latorre M. A. (2012). Modelos de intervención global en personas con trastorno del espectro autista. *Revista de Neurología*, 54 (Supl 1), 63-71.
- Schaeffer, B. (1986). Lenguaje de signos y Lenguaje oral para niños minusválidos. En Monfort, M. (Ed.), *Investigación y logopedia, III Simposio de Logopeda* (pp. 271-286). Madrid: CEPE.
- Schriebman, L. (2000). Intensive behavioral/psychoeducational treatments for autism: Research needs and future directions. *Journal of Autism and Developmental*, 30(5), 373-378.
- Schopler, E. (2001). *El Programa TEACCH y sus principios*. Ponencia realizada por el Dr. Schopler en las Jornadas Internacionales de Autismo y PDD, Barcelona, España.

Shopler, E., Reichler, R. J., & Renner, B. R. (1988). *The Childhood Autism Rating Scale (CARS)*. Los Angeles: Western Psychological Services.

Simarro, L. (2013). *Calidad de vida y educación en personas con autismo*. Madrid: Editorial SINTESIS, S. A.

Vismara, L., & Rogers S. J. 2008 The Early Start Denver Model: A Case Study of an Innovative Practic. *Journal of Early Intervention*, 31(1), 91–108.

## ANEXOS

Anexo 1.

Tabla 1.

*Cambios del DSM-IV-R al DSM-5, APA (2013) (Benítez, 2014).*

<b>DSM 4. Trastornos generalizados del desarrollo (TGD)</b>	<b>DSM 5. Trastornos del espectro autista (TEA)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Trastorno Autista</li><li>- Síndrome de Asperger</li><li>- Trastorno desintegrativo infantil</li><li>- TGD no especificado</li><li>- Síndrome de Rett</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Trastorno autista</li><li>- Síndrome de Asperger</li><li>- TGD no especificado (autismo atípico).</li><li>- No pertenece el Síndrome de Rett</li><li>- No pertenece el Trastorno desintegrativo infantil</li></ul>

Anexo 2.

Tabla 2

*Conceptuación y caracterización del TEA (Benítez, 2014)*

Déficits en la adquisición y uso del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Problemas de comunicación no verbal: ausencia o utilización reducida o inapropiada del contacto visual, de las expresiones faciales, gestos corporales u orientación del cuerpo, falta de atención hacia el interlocutor, desinterés manifiesto, etc.</li><li>b) Problemas de comunicación verbal: retraso en la adquisición del lenguaje, alteraciones en el uso del lenguaje, anomalías en la articulación y producción del habla (alteraciones del volumen, tono, frecuencia, entonación), uso repetitivo y estereotipado del lenguaje, etc.</li></ul>
Déficits en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones sociales	Falta de interés o rechazo hacia los demás, pasividad, ausencia de actividades o juegos compartidos, acercamientos agresivos o disruptivos hacia los demás, etc.



Anexo 3.

Ejemplo de registro descriptivo:

Alumno: \_\_\_\_\_ Nivel: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha y lugar: \_\_\_\_\_

Incidente o hecho observado: Francisco trabaja con creyones de cera. Los agarra, los mira detenidamente. Luego toma una hoja. Señala el color rojo y dice: “Este es el rojo”, luego “este es el verde”, “este es amarillo”. Hace un muñeco que consta de cabeza grande de la cual se desprenden dos piernas. Coloca ojos, nariz y boca. De la cabeza salen dos brazos. Francisco demuestra enfado cuando una niña intenta utilizar los colores: “Estos son míos, busca otros”. Toma todos los colores con la mano izquierda y continúa pintando con la derecha. Se levanta de su asiento y me pregunta si me gusta lo que pintó. Le digo que está muy bonito y que debe guardarlo en su carpeta. Francisco se dirige a su puesto y recoge los creyones.

Interpretación: Francisco siempre demuestra agrado al trabajar en el área de arte. Identifica y nombra los colores primarios y secundarios. Nivel de desarrollo acorde a su edad cronológica. Parece que es se le hace difícil compartir los materiales de trabajo. Esta actitud es frecuente. Tiene tendencia a utilizar preferentemente la mano derecha. Busca aprobación verbal, tal vez en exceso, al realizar sus actividades. Francisco ha adquirido algunos hábitos de orden.

Anexo 4.

Ficha de observación

Nombre del niño:

Edad:

Nivel:

Variable observada:

Fecha	Hora	Actividad observada	Comentarios

Anexo 5.

<b>Criterios de Evaluación</b>					
<b>Actividades</b>	<b>Bastante adecuado</b>	<b>Muy adecuado</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Poco adecuado</b>	<b>No adecuado</b>
Actividad 1.					
Actividad 2.					
Actividad 3.					

Anexo 6.

<b>DURACIÓN</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>Enero</b> <b>(3ª semana)</b>		“Juguemos al dado”		“Dibujando al dictado”	
<b>Enero</b> <b>(5ª semana)</b>		“La cara feliz”		“Cuento animalia”	
<b>Febrero</b> <b>(2ª semana)</b>		“Abrazos musicales”		“La baraja de los cuentos”	
<b>Febrero</b> <b>(4ª semana)</b>		“Cuanto te queremos”		“Vamos a vender”	
<b>Marzo</b> <b>(2ª semana)</b>		“Las Lanchas”		“El objeto escondido”	