



Facultad Ciencias de la Educación de Granada.

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**“Estudio sobre las metodologías  
docentes desarrolladas en el segundo  
ciclo de Educación Infantil”**

Trabajo de investigación.

Presentado por Jessica Reyes Megias

Para optar al Grado de Maestra en Educación Infantil

Granada, 2015

## **RESUMEN**

Al realizar este trabajo vamos a conocer las distintas metodologías docentes que se pueden desarrollar en el aula de segundo ciclo de Educación Infantil, atendiendo a los recursos materiales y recursos funcionales (espacio y tiempo) que juegan un papel de importancia a la hora de organizar el aula de Educación Infantil, de dos centros en concreto, un centro privado y otro centro público.

Para ello tendremos en cuenta las aportaciones metodológicas previas que existen en relación a la etapa de Educación Infantil, con autores de renombre como María Montessori; así como algunas de las investigaciones realizadas anteriormente al tema tratado. Además haremos un breve recorrido legal desde 1970, hasta nuestros días, de las bases legales sobre las que se asienta dicha etapa.

En este sentido, se ha llevado a cabo una metodología descriptiva y cualitativa, diseñando una entrevista “ad hoc” para los docentes. Esto es, las maestras de segundo ciclo de Educación Infantil de dos centros con diferente naturaleza jurídica: un centro privado y un centro público, ambos situados en la provincia de Granada, pero pertenecientes a distintas zonas. De los resultados obtenidos, se incorporan posibles mejoras para el abordaje de los planteamientos metodológicos y de su implantación en el aula, atendiendo a los diferentes métodos, recursos y dificultades encontradas.

## **PALABRAS CLAVE:**

Recursos funcionales (espacio, tiempo), metodología docente, rincones, trabajo por proyectos, método por fichas, recursos materiales.

## **INDICE:**

<b>1. <u>INTRODUCCIÓN</u></b>	Pág.1
<b>2. <u>FUNDAMENTACION TEÓRICA</u></b>	Pág.1-Pág.9
<b>2.1 <u>Contribuciones al campo de estudio</u></b>	Pág.1-Pág.6
<b>2.1.1 La enseñanza en Educación Infantil desde algunas aportaciones legales</b>	Pág.1-Pág.2
<b>2.1.2 Metodologías en Educación Infantil</b>	Pág.3-Pág.5
<b>2.1.3 Algunos antecedentes relevantes para el objeto de estudio</b>	Pág.5-Pag.6
<b>2.2 <u>Contextualización de los centros</u></b>	Pág.6-Pág.9
<b>2.2.1 Escuela Infantil de 0/6 años</b>	Pág.7-Pág.8
<b>2.2.2 Colegio Público: Segundo de Educación Infantil y Educación Primaria</b>	Pág.8-Pág.9
<b>3. <u>DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</u></b>	Pág.9-Pág.12
<b>3.1 <u>Problema</u></b>	Pág.9-Pág.10
<b>3.2 <u>Objetivos</u></b>	Pág.10-Pág.11
<b>3.3 <u>Metodología</u></b>	Pág.11-Pág.12
<b>3.4 <u>Población y muestra</u></b>	Pág.12
<b>4. <u>INSTRUMENTO: Entrevista</u></b>	Pág.12-Pág.14
<b>4.1 <u>Características de la entrevista</u></b>	Pág.12-Pág.13
<b>4.2 <u>Guion de preguntas</u></b>	Pág.13-Pág.14
<b>4.3 <u>Relación entre los objetivos específicos propuestos en este trabajo y las preguntas formuladas en la entrevista</u></b>	Pág.14
<b>5. <u>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</u></b>	Pág.14-Pág.19
<b>6. <u>CONCLUSIONES Y POSIBLES MEJORAS</u></b>	Pág.19-Pág.20
<b>7. <u>BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA</u></b>	Pág.21-Pág.23
<b><u>ANEXOS</u></b>	Pág.24-Pág.47

## **1. INTRODUCCIÓN:**

La presente propuesta se encuadra en la tipología de trabajos de investigación, así pues esta se centra en abordar de forma descriptiva, la metodología utilizada en el segundo ciclo de Educación Infantil, en relación a dos centros de diferente naturaleza jurídica: uno público y otro privado, orientado siempre a la metodología del aula en lo que se refiere a planificar los recursos funcionales, recursos materiales y métodos empleados en Educación Infantil; así como contribuciones y participaciones, las unidades que se lleven a cabo en el aula, además de los proyectos e innovaciones tales como las Tic en el aula, estos entre otros aspectos; en relación a ambos centros, para valorar su posible influencia en el aprendizaje de los niños/as, desde las percepciones de los principales agentes educativos: maestras de Educación Infantil.

## **2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:**

### **2.1 Contribuciones al campo de Estudio**

En este apartado veremos las bases legales sobre las que se asienta la Educación Infantil, algunos aspectos claves sobre las metodologías docentes, así como investigaciones previas a este estudio.

#### **2.1.1 La Enseñanza en Infantil desde algunas aportaciones legales**

En este apartado se sintetizan las principales leyes que incorporan modificaciones desde la Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa (LGE) hasta nuestros días con la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) y sus contribuciones a la Educación Infantil basándonos en tres aspectos claves: objetivo que se desarrolla en Educación Infantil, ciclo/etapas y metodología de la misma en cada una de las distintas leyes legales.

<b>Leyes</b>	<b>Objetivo de la Educación Infantil</b>	<b>Ciclos/etapas</b>	<b>Metodología</b>
<b>LGE 1970</b>	Desarrollar de forma equilibrada la personalidad del niño.	-Jardín de infancia: 2/3 años. -Párvulos: 3/5 años	Abierta y activa da lugar a la imaginación y a la espontaneidad.
<b>Ley Orgánica 1/1990 de 3 de</b>	Contribuir al desarrollo físico, intelectual,	-1º ciclo hasta los 3 años.	Se basa en experiencias, actividades y el juego.

<b>Octubre, General del Sistema Educativo 1990. LOGSE</b>	afectivo, social y moral de los niños.	-2º ciclo desde los 3 a los 6 años.	
<b>Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación. LOCE</b>	Contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los niños.	-Etapa preescolar hasta los 3 años (por ella misma forma una etapa) -Educación Infantil de 3/6 años (forma parte de la etapa escolar)	Se basa en experiencias, actividades y el juego.
<b>Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación. LOE 2006</b>	Desarrollar capacidades para que el niño tenga una imagen positiva y equilibrada de sí mismos así como el objetivo de adquirir una buena autonomía personal.	-1º ciclo: 0/3 años. -2º ciclo: 3/6 años.	Se trabaja por áreas: Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Área de conocimiento del entorno. Área de lenguajes: Comunicación y representación El currículo queda abierto al docente para cubrir las necesidades del alumnado. Importancia de la lengua extranjera y la incorporación de las nuevas tecnologías.
<b>Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía. LEA</b>	<i>Los objetivos y la ordenación de la etapa son los que se recogen en el Capítulo I del Título I de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.</i>		
<b>Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. LOMCE</b>	Desarrollar capacidades para que el niño tenga una imagen positiva y equilibrada de sí mismos así como el objetivo de adquirir una buena autonomía personal.	-1º ciclo: 0/3 años. -2º ciclo: 3/6 años.	Se trabaja por áreas: Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Área de conocimiento del entorno. Área de lenguajes: Comunicación y representación

Tabla 1. Cuadro resumen de las bases legales en Educación Infantil. Elaboración propia.

### 2.1.2 Metodologías en Educación Infantil

Para este estudio tendremos en cuenta las aportaciones metodológicas de algunos autores que han tenido y tienen una gran relevancia en la etapa de Educación Infantil. Comenzaremos con algunos antecedentes en la Educación del siglo XX, una de las primeras fue la metodología de Montessori, que según Rodríguez Palacios, citando a Trilla (2001:70) su método es: *de carácter empírico y experimental concebía “a la educadora como preparadora de alimento espiritual, la escuela como terreno o medio de cultivo y el niño como el sujeto de experimento* (2013:14).

También hay que tener en cuenta las aportaciones de Decroly, propuso: *una metodología globalizada, pretendía la vida en libertad del alumnado, basándose en el respeto al niño/a y en su personalidad, este método fue denominado centros de interés.*(Rodríguez Palacios 2013:14) Decroly hace referencia a la organización del espacio y el tiempo y es el profesorado el encargado de esta planificación y según Rodríguez Palacios (2013:14) Decroly entiende la globalización como: *presente en la forma de percibir el mundo del niño/a, en la cual se basaría esta metodología.*

Cabe destacar la relevancia de las escuelas Waldorf los fines y objetivos de estas escuelas son: *creatividad y autoformación, equilibrio, estudia el proceso madurativo y de desarrollo de cada niño/a, aumentar y favorecer la relación familia-escuela, presenta un modelo de valores cristianos, amplio y universal, la imitación* (Rodríguez Palacios, 2013: 31-32).El tiempo queda proporcionado al igual que en otras escuelas de infantil de 09:00 a 14:00 y el ritmo que se lleva a cabo en el aula es individual, es decir, las tareas van surgiendo según el ritmo de cada niño. Como dato de interés en Granada existe una Escuela Waldorf en un pueblo de la Alpujarra Granadina: Órgiva.

Otra de las metodologías importantes fue la de las hermanas Agazzi, dónde *El niño es concebido como un “germen vital que aspira a su entero desarrollo”, por lo que se pretende que crezca “sano, robusto, ordenado, inteligente, civilizado y bueno”* (De la Cruz Ceinos 2012:14). En cuanto a la organización del espacio las hermanas Agazzi, organizaban sus centros en espacios interiores y exteriores (argumentaban la importancia de que cada niño tuviera los metros cuadrados adecuados tanto en espacios

cerrados como abiertos) dándole un papel principal a la naturaleza mediante un jardín y metros para destinados al cultivo, dónde los propios niños/as sembraban y cuidaban sus plantaciones. Además incluían un museo didáctico. Finalmente argumentar que su método se basaba en la vida cotidiana del niño en la sociedad que le rodeaba, entonces las hermanas Agazzi conscientes de esa realidad les enseñaban las tareas educativas primarias basándose en sus necesidades básicas (higiene, comida,..). Según De la Cruz Ceinos (2012:18) *La organización del tiempo plantea una jornada diaria de cuatro horas de actividad física, de recreación, juegos, cantos, cuentos, conversaciones, dibujos y diferentes labores, que incluye en verano la jardinería.*

En la actualidad y gracias a todas estas contribuciones, podemos destacar métodos que predominan en las aulas de segundo ciclo de Educación Infantil; estas son: trabajo por Proyectos, el método por fichas y el trabajo por rincones. A continuación vemos las definiciones de método en educación el cual consiste en trabajar de forma ordenada para alcanzar unos objetivos definidos y la metodología consiste en ser *un eje fundamental de la acción educativa, nos permite planificar, organizar y detallar las actividades oportunas para guiar al niño a través del proceso enseñanza-aprendizaje* (Sánchez Delgado 2008:1).

A. Trabajar por Proyectos en Educación Infantil consiste en una idea innovadora que cada vez se lleva más a cabo en las aulas de Educación Infantil tanto en primer como en segundo ciclo. *Es un plan de trabajo o un conjunto de tareas voluntariamente emprendidas por un grupo de alumnos con el fin de resolver un problema de vida real en el que están interesados* (Parra Ortiz, 2011:102). El proyecto en sí cumple unos requisitos lo primero es una idea que surge por parte del alumnado a partir de una pregunta general, un tema,...luego este Proyecto se adapta a las necesidades del alumno/a gracias al currículo flexible y abierto que deja la ley en Educación Infantil. Es muy importante la interacción con la familia ya que aportan información para compartirla en gran grupo en el aula, los alumnos /as se convierten en investigadores dónde todo aquello que ven y buscan en relación al tema elegido lo comparten en el aula y es estudiado por los demás; es una actividad globalizadora, el trabajo desarrollado por la maestra/o de Educación Infantil, es más amplio. Así según, Díez Navarro, (1998:14) *en los proyectos de trabajo se trabajan las ideas previas, se observa, se investiga, se experimenta, se asocia, se intercambia, se construye y se reconstruye.*

- B. Trabajar por rincones en Educación Infantil, es aquí donde entra la organización espacial y temporal del aula de una forma más necesaria, ya que para estructurar la clase por rincones, hay que tener en cuenta cuáles son las oportunidades que deja el aula al docente así como las zonas de luz y demás zonas asignadas para trabajar en gran grupo. Los rincones quedan divididos en continuos o variables. Además hay que tener en cuenta que esta tarea se trabaja por pequeños grupos de alumnos/as dónde la atención sea más individualizada por parte del docente. Por otro lado la temporalización en este tipo de metodología queda recogida en que el tiempo destinado a esta actividad al día suele ser de una hora más o menos y los distintos equipos de aula rotan cada 15 minutos o bien cada grupo pasa por cada rincón una vez a la semana, con esto se consigue que todos los alumnos/as trabajen las mismas actividades a la semana. Así según, García Márquez, (2010:7), *ello contribuye al desarrollo de la autonomía infantil, ya que al existir diferentes posibilidades la que más se adecue a sus necesidades y deseos.*
- C. El método por fichas en el aula de Educación Infantil, es algo más monótono, repetitivo y estructurado, dónde el docente cuenta con el apoyo de un libro y sus enseñanzas parten y se rigen por el mismo. Donde el alumnado cuenta con varios libros para trabajar la escritura, lectura y lógico-matemática; de esta forma desarrollar sus habilidades de motricidad fina, la habilidad ojo-manual; entre otras.

También hay que tener en cuenta, los centros TIC los cuáles cada vez son más y los elementos con los que cuentan en el aula son: ordenadores, pizarra digital, cámaras de video y fotos; esto da lugar a nuevos métodos de enseñanza o bien a ampliar los ya presentes en el aula. Así, el maestro de Educación infantil puede reubicar su metodología según Gallego, Cacheiro y Dulac (2009:127): *aprovechando la riqueza de los recursos que ofrece la red y que están disponibles en el aula a través de la PDI, así como la creación de recursos propios integrando objetos multimedia disponibles.*

### **2.1.3 Algunos antecedentes relevantes para el objeto de estudio:**

A continuación, recogemos algunos estudios tomados como referente para este trabajo, es decir, relacionados con nuestro estudio basándose en aquello que rodea al niño, su entorno más próximo, la organización del espacio en el aula y cómo organizar a los niños/as en el aula de Educación Infantil.

Medrano Escudero 2013, realiza un estudio en dónde afirma que el espacio en Educación Infantil debe cumplir ciertas características tales como ser funcional y estar presentado como algo atractivo ante los ojos del niño/a, además de posibilitar tareas de enseñanza-aprendizaje. Por los tanto el autor, resalta la importancia de saber planificar de manera correcta los espacios destinados al trabajo con niños niñas en Educación Infantil, para que dejen la posibilidad de ser modificados y moldeables a según qué actividad se desarrolle con el alumnado, con el fin de lograr una enseñanza adecuada. Respecto a los agrupamientos Pérez Garran 2009 considera a los niños como seres sociales, los cuales necesitan relacionarse con los demás, esta acción comienza en la etapa de Educación infantil y los agrupamientos que aparezcan en el aula serán de suma importancia para desarrollarse como persona fuera y dentro del aula; así según sea la actividad el grupo quedará dividido de diferentes maneras: de forma individual (dónde el niño necesita de la concentración para llevar a cabo dicha actividad), en pequeños grupos (a la hora de trabajar por rincones, dónde la actividad requiere de colaboración y resolución de problemas a pequeña escala; o bien gran grupo (como por ejemplo en disposición asamblea, donde llevar a cabo un Proyecto en común es una de las mejores formas para que todos interactúen y participen).

Ahora bien, haciendo referencia al entorno que rodea al niño/a de Educación Infantil consideramos la definición que incorpora Pujol Maura (2006:19) a este: *No basta con crear y garantizar un ambiente, sino que es preciso hacerlo presente, utilizarlo, analizarlo, en definitiva hacerlo funcional*

Así pues *el entorno social (compuesto por el espacio familiar, la escuela y la comunidad) es esencial para el aprendizaje del niño/a ya que en este entorno consiguen sus primeros saberes esto lo hace un espacio significativo* (Pujol Maura, 2006:15)

## **2.2 Contextualización de los centros**

Los centros sobre los que realizaremos esta investigación son de diferente naturaleza jurídica: uno es una Escuela Infantil de 0 a 6 años, privada. Y el otro centro se trata de un Colegio Público, el cual integra Segundo ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria. Para ponernos en situación, después de haber revisado algunos documentos institucionales como son el PEC pasaremos a la contextualización, elementos arquitectónicos, organigramas y tipos de familias de los diferentes centros.

### 2.2.1 Escuela Infantil de 0/6años:

Contextualización del Centro: La escuela se encuentra situada en la carretera de Armilla con acceso directo desde la misma, junto a la circunvalación de Granada y a unos doscientos metros del Centro Comercial Nevada; cuenta con pequeños parques de nueva construcción situados en las zonas urbanizadas, zonas comerciales y gracias a la cercanía con la localidad de Armilla podemos contar con la biblioteca, polideportivo y demás servicios con los que cuenta.

Los elementos arquitectónicos que podemos encontrar son: los espacios del centro quedan divididos en **tres plantas** en una principal, dónde nos encontramos con un **patio interior**, el despacho de dirección dos aseos para adultos, la sala de usos múltiples, A partir de aquí tenemos siete aulas con baño incorporado en cada una de estas y el **patio exterior** el cual tiene una plataforma para trabajar la **educación vial, un arenero, huerto, césped artificial y colchoneta**. En la planta baja nos encontramos con un almacén, la cocina, un tatami para actividades extraescolares. En la planta superior a la cual podemos acceder a ella por las escaleras o bien por **el ascensor**, nos encontramos con cuatro aulas con baño incorporado en cada una de estas, una **terraza exterior** y una **sala de relajación y psicomotricidad**; además de otro aseo destinado a las maestras.

En este centro nos encontramos con un tipo de familias que tienen un **nivel económico medio-alto**, todas las familias tienen un nivel estudios superiores, lo que hace referencia que el **lenguaje** de los niños/as será más **amplio** aún incluso utilizando tecnicismos. Tiene una gran preocupación y la mayoría **intervienen en la vida cotidiana del Centro**. En este centro la mayoría de las familias se dedican al ámbito de la salud y tienen una media de dos hijos/as por unidad familiar. También hay que tener en cuenta que los viajes de estas familias por negocios será algo habitual.

Organigrama de la Escuela: El primer ciclo de Educación Infantil es de línea dos con ocho unidades y el segundo ciclo de Educación Infantil es de línea uno con tres unidades. Con esto podemos ver que al tratarse de una escuela infantil es más amplio el número de aulas en primer ciclo ya que por lo general este ciclo es de carácter privado y el segundo ciclo al tener una escolarización en su mayoría pública, el número de aulas es menor.

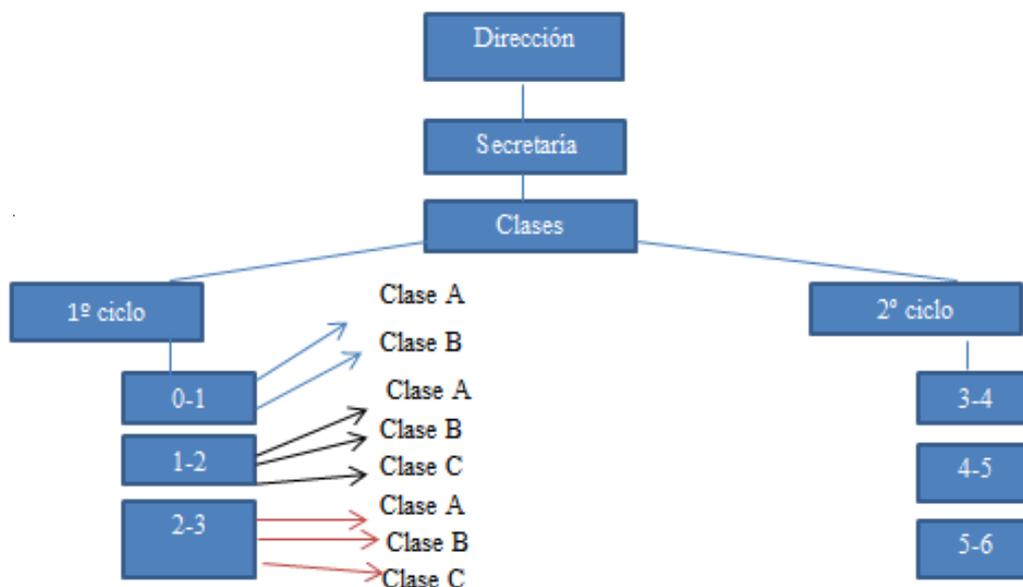


Figura 1. Organigrama del centro privado. Elaboración propia.

### 2.2.2 Colegio Público, Segundo ciclo de Educación infantil y Educación Primaria.

#### Contextualización del Centro.

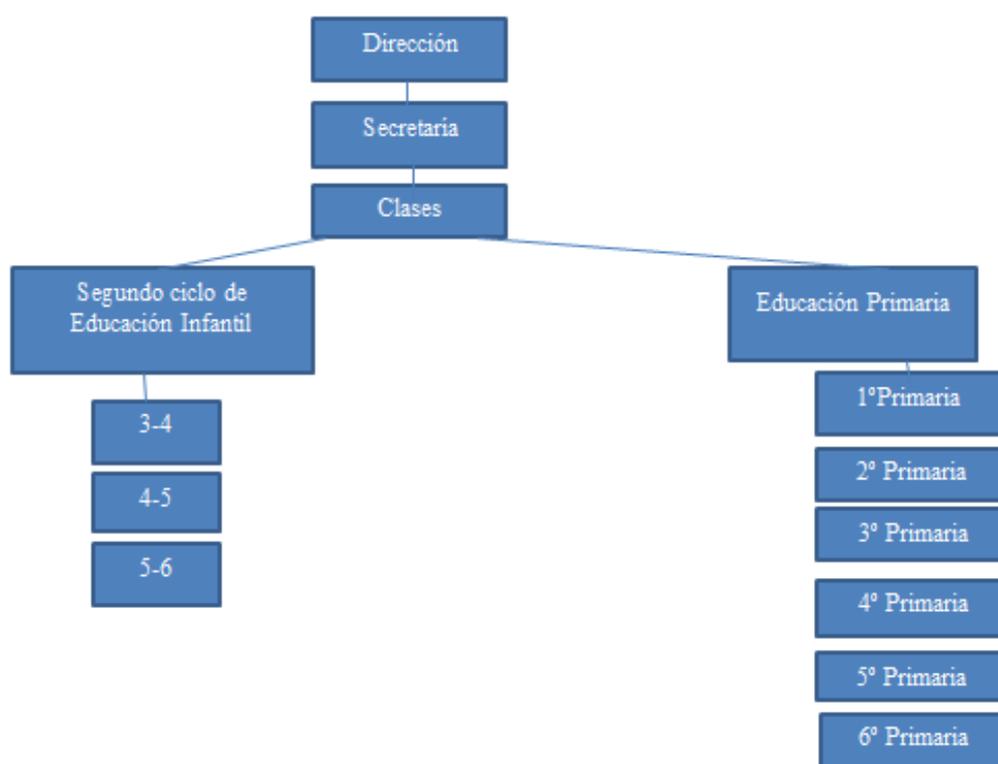
Se trata de un pequeño centro ubicado en la zona norte de Granda, más concretamente en el barrio “Cacería de Montijo”. Es un barrio multicultural, por lo tanto el centro recoge un alumnado con distintas procedencias. Tiene un buen acceso desde Granada. Cuenta con zonas verdes y parques; aunque a las fueras está rodeado de campo y de una fuerte concentración de tráfico, debido a que en sus alrededores nos encontramos con el Campus de la Cartuja y el instituto Aynadamar entre otros.

Los elementos arquitectónicos del Centro son un edificio principal que **queda dividido en tres plantas y dos patios exteriores**. Una planta baja dónde encontramos el despacho del director y jefes de estudios, además de los servicios para adultos y en la parte derecha se ubica el **comedor**. En una segunda planta están situadas las tres clases de Educación infantil, **cada aula con baño incluido excepto la de 5/6 años**. En una última y tercera planta están las clases de primaria y los servicios para niños/as comunes. Además en esta planta está la **sala de usos múltiples con escenario y completamente insonorizada**; y también una **gran biblioteca**. Los patios están separados por niveles: posee **columpios** y canchas de baloncesto y porterías de fútbol. El ámbito de las familias en este Centro, queda recogido como **familias multiculturales**, provienen de distintos países, los más comunes son Arabia, Rumanía,

África, Marruecos o la India. Debido a las **diferencias lingüísticas**, la forma de intercambiar opiniones se hace difícil y hay que dedicar gran tiempo a ello. Además el trabajo al cual se dedican estas familias son en la **mayoría trabajos poco remunerados**. En cuanto a la **intervención en el Cole es poca e insuficiente**; los niños/as de esta clase faltan mucho a clase debido a viajes por parte de sus familias y la mayoría no se queda en el centro más de un año.

### Organigrama del centro:

Se trata de un centro que recoge dos etapas: Educación Infantil y Educación Primaria, el segundo ciclo de Educación Infantil es de línea uno con tres unidades y la etapa de Educación Primaria es de línea uno con seis unidades, esto de tener una clase por edad, es debido al poco ratio con el que cuenta en este centro.



Esquema 2. Organigrama del centro público. Elaboración propia.

## **3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:**

### **3.1 Problema:**

Según Arnal, del Rincón y Latorre (1994: 52) el problema es definido como:

*La elección del problema es de índole personal; depende de los intereses y objetivos del investigador: comprobar teorías, descubrir o generar conocimientos o mejorar y optimizar la práctica educativa.*

El problema que planteamos es el estudio de las metodologías (recursos materiales, recursos funcionales: espacio y tiempo y los métodos) que se desarrollan en el segundo ciclo de Educación Infantil basado en la organización de dos centros de diferente naturaleza jurídica de la provincia de Granada. Teniendo de referencia las siguientes cuestiones: ¿Cuáles son las metodologías llevadas a cabo en la actualidad en esta etapa de Educación Infantil?, ¿Cuáles son los métodos y estrategias que utilizan las maestras de las clases de 5/6 años en ambos centros? ¿Cómo queda la organización del espacio y el tiempo en esa metodología? ¿y el uso de los recursos materiales?

Hemos planteado este problema ya que vemos la importancia de llevar a cabo una metodología guiada en el aula de Educación Infantil, la cual conlleva una organización del aula tanto de espacio como de tiempo y estos aspectos tienen una repercusión en el desarrollo evolutivo del niño/a. Nos interesa investigar en diferentes formas de trabajar entre un centro privado y otro público por ello la elección de estos dos centros, además queremos hacer un estudio de investigación en el segundo ciclo de Educación Infantil, debido a que es el tramo de carácter no obligatorio pero por lo general la mayoría de la población escolariza a sus hijos/as ya que en este tramo es esencial para que se asienten las bases para una próxima incorporación a Educación Primaria.

### **3.2 Objetivos:**

- Objetivo general: Analizar las metodologías de segundo ciclo de Educación Infantil de dos centros con diferente naturaleza jurídica (privado y público) desde la perspectiva de su profesorado.
- Objetivos específicos:
  - OBJ.1- Identificar el perfil personal y profesional (edad, género, formación académica, antigüedad, cargos, etc.) de los docentes de Infantil que trabajan en estos centros.
  - OBJ.2- Conocer los métodos que se llevan a cabo en segundo ciclo de Educación infantil de las aulas de los distintos centros.
  - OBJ.3- Describir la planificación didáctica que desarrolla en cuanto a recursos materiales y recursos funcionales (espacio y tiempo).

ONJ.4- Determinar los puntos fuertes y débiles que los docentes de infantil de ambos centros, muestran respecto al aprendizaje del alumnado con esta metodología y su satisfacción al respecto.

OBJ.5- Detectar posibles semejanzas diferencias entre las aulas de segundo ciclo de Educación Infantil de los centros.

OBJ.6- Presentar propuestas de mejora que puedan incidir positivamente en la enseñanza del aula de Educación Infantil de estos centros.

### **3.3 Metodología:**

Las pautas que debe seguir un investigador que lleva a cabo una investigación según y por lo tanto conforman su metodología son (Arnal, Latorre y del Rincón 2003:51):

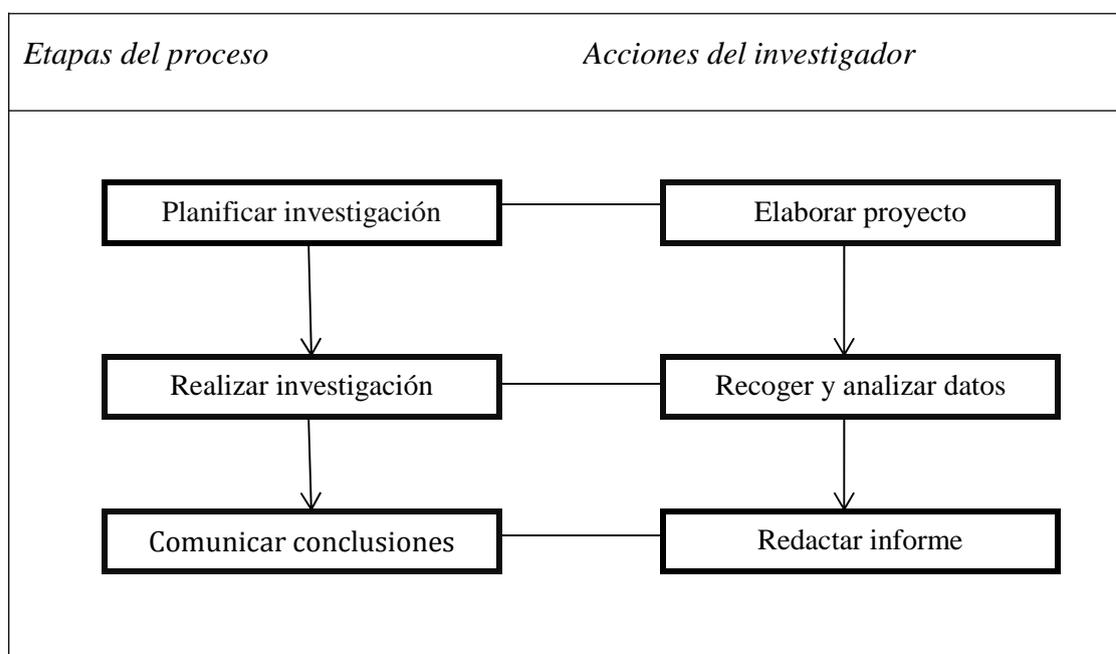


Figura 3. Etapas del proceso general de investigación y acciones del investigador. Extraído de Latorre, Del Rincón y Arnal (2003:51)

*La misma naturaleza de los fenómenos educativos admite y precisa de una gran variedad de métodos de investigación, a los que van asociados multiplicidad de diseños y estrategias (Arnal, del Rincón y Latorre 1994:53).*

La entrevista tiene una mayor flexibilidad y según Selltiz, et al (1965:274) *el entrevistador se halla en disposición de observar no solamente lo que dice el entrevistado, sino también cómo lo dice. En este sentido el entrevistador puede variar la naturaleza de la atmósfera al tiempo que pregunta al entrevistador (Selltiz et al, 1954:275).*

Atendiendo a todas estas aportaciones de fundamentación metodológica y al problema y objetivos descriptos, nuestro estudio es descriptivo y cualitativo, basado en conocer y analizar aspectos relacionados con las metodologías desarrolladas en Educación Infantil de ambos centros, mediante la pasación de una entrevista semiestructurada. Teniendo en cuenta la enseñanza y percepciones de las maestras que la desarrollan; utilizando como instrumento de recogida de datos la entrevista. Finalmente se analizarán los datos obtenidos después de pasar la entrevista mediante un proceso de categorización manual; con el fin de plantear directrices y propuestas de mejora, según las características propias de cada centro.

### **3.4 Población y muestra:**

Debemos de tener en cuenta a que aluden estos conceptos antes de determinar nuestra población y muestra.

Según Serrano Ángulo (2010:354), *por población se entiende cualquier conjunto, de personas u objetos, como, por ejemplo, los estudiantes de primaria de una provincia durante un curso determinado. Y por muestra, cualquier subconjunto de una población.*

Además Serrano Angulo (2010:356) argumenta que *la muestra debe ser lo más representativa posible de dicha población siendo más importante seleccionar una muestra representativa que elegir una muestra muy grande.*

Según estos conceptos nuestra población serían las maestras que hay de Educación Infantil en los dos centros, tanto en el Privado como en el Público. Así las maestras del centro privado licenciadas en Educación Infantil corresponde a tres maestras y en el centro público las maestras presentes en el ámbito de Educación Infantil también son tres. En este sentido, no se ha requerido el uso de ningún tipo de muestreo ya que la población y muestra coinciden.

## **4. INSTRUMENTO: Entrevista**

### **4.1 Características de la entrevista**

El instrumento que llevaremos a cabo es la entrevista, para permitirnos conocer más en profundidad las percepciones de los docentes en su metodología de aula; se trata de una **entrevista semiestructurada** que según Del Rincón et al, (1995:310) *La entrevista semiestructurada posee preguntas las cuales suelen ser de carácter “abierto” el*



P.5. ¿Qué organización respecto a los recursos funcionales cree que destaca en su método? ¿El espacio o el tiempo? ¿Dónde encuentra más limitaciones?

P.6. ¿Está usted satisfecha con su enseñanza metodológica? ¿Qué implica su satisfacción (resultados obtenidos, desarrollo del niño, objetivos cumplidos...) y por qué?

P.7. ¿Cuáles dirían que son sus puntos fuertes y débiles a la hora de trabajar con esta metodología?

P.8. ¿Qué cambiaría por completo en su metodología?

#### **4.3 Relación entre objetivos específicos propuestos en este trabajo y las preguntas formuladas en la entrevista**

Tras un proceso de construcción de la entrevista, revisado por diferentes expertos (docentes de otros centros y profesores de la facultad), presentan la relación de los objetivos con las preguntas que lo contengan en total 8.

<b><u>Objetivos específicos:</u></b>	<b><u>Preguntas:</u></b>
<b>OBJ.1</b>	Ítems relacionados con el carácter personal y profesional del entrevistado.
<b>OBJ.2</b>	P.1
<b>OBJ.3</b>	P. 2, P. 3, P. 4 y P. 5
<b>OBJ.4</b>	P. 6, P. 7 y P. 8

Tabla 2. Relación entre objetivos específicos y preguntas elaboradas en la entrevista. Elaboración propia.

### **5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN:**

En este apartado recogemos en esta tabla, las contestaciones a las preguntas de las maestras de segundo ciclo de Educación Infantil del centro público y el centro privado. Las maestras 1,2 y 3 son maestras con categoría profesional perteneciente al centro privado y las maestras 4,5 y 6 son maestras con categoría profesional perteneciente al centro público.

P.1.	Maestra 1. <b>Proyectos, método por fichas y Rincones.</b> Es una metodología <b>impuesta por el centro</b> , aquellos que trabaja más son los <b>Proyectos</b> debido a su <b>experiencia</b> por las oportunidades que ofrecen interactivas y el juego que dan.
------	---

	<p><b>Maestra 2. Método por fichas, Proyectos de trabajo y Rincones.</b> Debido a qué es una <b>metodología impuesta por el centro</b>, aquello que trabaja con más énfasis es <b>el método por fichas por su experiencia</b> respecto a este método.</p>
	<p><b>Maestra 3. Proyectos de trabajo</b>, propuestos por: el método y otros por el interés del niño. <b>Método por fichas y rincones.</b> Se trata de una <b>metodología impuesta por el centro</b> y le da más relevancia al trabajar por <b>Proyectos</b>, debido a su <b>experiencia</b>.</p>
	<p><b>Maestra 4. Método por fichas y rincones.</b> Método porque es decidido por la <b>coordinación de ciclo</b>. Y los rincones porque es algo característico de la etapa.</p>
	<p><b>Maestra 5. Método por fichas y rincones.</b> El método es algo que por su experiencia lo ve más productivo para el niño y por la <b>elección del equipo de ciclo</b>.</p>
	<p><b>Maestra 6. Método por fichas (distinto al de sus compañeras), rincones y talleres</b> en relación al método. Porque es algo impuesto por la <b>elección del equipo</b> de docente de este ciclo.</p>
P.2.	<p><b>Maestra 1. - Respecto al Proyecto:</b> los materiales los aportan las familias y el niño. <b>Si son eficaces.</b> - <b>Respecto al método:</b> <b>no son eficaces</b> son “ñoños” y muy estereotipados.</p>
	<p><b>Maestra 2. - Respecto al Proyecto:</b> <b>si son eficaces</b>, porque son elaborados por el niño, sus familias y los crea ella misma. - <b>Respecto al método:</b> son escasos, por lo que <b>no son eficaces</b>.</p>
	<p><b>Maestra 3. - Respecto al Proyecto:</b> <b>si son eficaces</b>, los aportan niños y sus familias. -<b>Respecto al método:</b> utiliza <b>aquellos que les parece convenientes</b> para lograr sus objetivos</p>
	<p><b>Maestra 4. Recursos materiales:</b> centro de compensatoria, el material del <b>método</b>, <b>estos son eficaces</b>. Las <b>familias no</b> aportan.</p>
	<p><b>Maestra 5. Recursos materiales:</b> los que trae el <b>método</b>, los que <b>crea la maestra</b> y las <b>cartillas de preescritura</b> son muy <b>eficaces</b>.</p>
	<p><b>Maestra 6. Recursos materiales:</b> los que trae el <b>método</b> y <b>trabajo autónomo</b>, ampliación por parte de la <b>maestra</b> <b>si son eficaces</b>.</p>
P.3.	<p><b>Maestra 1.</b> El <b>espacio</b> del aula está dividido <b>por rincones</b> según el espacio y <b>características</b> que necesite el mismo, además tiene en cuenta las características <b>el alumno</b> (qué crea y cómo lo crea). Rincones: tres intermitentes y tres fijos. Como punto de <b>referencia la pizarra</b> alógena.</p>
	<p><b>Maestra 2.</b> El <b>espacio</b> en el aula lo organiza <b>según las necesidades del Proyecto</b> así tiene en cuenta los intereses, creaciones y sugerencias del niño. <b>Rincones: intermitentes y fijos</b> (evolucionan con la edad).</p>
	<p><b>Maestra 3.</b> El espacio del aula lo planifica entorno a la asamblea y como referencia la pizarra digital, teniendo en cuenta las <b>características del alumnado y la amplitud del aula</b>. <b>Rincones: fijos e intermitentes</b>(rincón del proyecto)</p>
	<p><b>Maestra 4.</b> El <b>espacio</b> queda <b>dividido por rincones</b> y surge según <b>características del alumno y de las actividades</b>. (Niño con discapacidad: prevención del mobiliario)</p>
	<p><b>Maestra 5.</b> El <b>espacio</b> es amplio está organizado <b>incentivando la agrupación del alumnado</b>. Prevalece el gran grupo. <b>Rincones: tres fijos</b>.</p>

	<p><b>Maestra 6.</b> El <b>espacio</b> está <b>dividido por rincones</b> se tienen en cuenta las <b>características del aula y del niño. Rincones: fijos e intermitentes.</b></p>
P.4.	<p><b>Maestra 1. La jornada escolar cambia.</b> Razones: cumpleaños, actividad con más interés por parte del niño, ... <b>Jornada escolar:</b> llegada, asamblea, baño, trabajo en mesas, baño, fruta, baño, rincones, patio; higiene y comida.</p>
	<p><b>Maestra 2. El horario escolar no surge como lo planifico</b> surgen actividades que son más interesantes para el niño. <b>Jornada escolar:</b> llegada, asamblea, Proyecto, trabajo en mesas, rincones, baño, fruta, patio; higiene y comida.</p>
	<p><b>Maestra 3. No hace una planificación como tal</b> “al niño de infantil hay que escucharlo” el ritmo de la clase surge según el niño. <b>Jornada escolar:</b> llegada, <b>asamblea (muy amplia)</b>, trabajo en mesas, rincones, baño, fruta, patio; higiene y comida.</p>
	<p><b>Maestra 4. Horario escolar</b> planificado que <b>se ve alterado</b> por los intereses del niño. <b>Jornada escolar:</b> llegada, saludo, asamblea (importancia de la psicomotricidad para explicar la ficha), trabajo en mesas, desayuno, juego libre, lectoescritura, patio, higiene, talleres/tareas, rincones, <b>verbalización de lo trabajado, literatura</b> y comida.</p>
	<p><b>Maestra 5. Horario escolar si surge como planifico. Jornada escolar:</b> llegada, trabajo en mesas, <b>patio (clase sola)</b>, desayuno, asamblea, rincones, patio (con otras clases), asamblea para recordar lo visto ese día y <b>explicación</b> para ver lo que <b>trabajarán al día siguiente</b> y comida.</p>
	<p><b>Maestra 6.</b> Lo <b>planificado no surge</b> como se planifica <b>al 100%:</b> faltas de asistencia, salidas, visitas. <b>Jornada escolar:</b> llegada, asamblea (recuerda lo realizado el día anterior y lo que ha hecho el niño después del Cole), trabajo en mesas, desayuno, patio, <b>relajación, terminar trabajos</b>, psicomotricidad, rincones y al comedor.</p>
P.5.	<p><b>Maestra 1. El espacio destaca</b> en su método debido a la amplitud del aula. <b>Limitaciones en el tiempo:</b> hay proyectos que podían ampliar mucho más, pero <b>el método</b> por fichas <b>interrumpe</b> ese tiempo.</p>
	<p><b>Maestra 2. El espacio</b> es un <b>recurso sin problema</b> a nivel aula y centro, es una aula muy amplia. <b>Limitaciones en el tiempo:</b> hay <b>actividades</b> que tienen <b>más demanda</b> que otras.</p>
	<p><b>Maestra 3.</b> En su metodología le da <b>la misma relevancia a tiempo y a espacio</b> pero en el <b>tiempo hay limitaciones</b>, porque hay <b>actividades</b> que requieren de más tiempo o hay otras <b>que interrumpen</b> la jornada escolar.</p>
	<p><b>Maestra 4. El espacio</b> es aquello que <b>predomina</b> en su método el aula es muy amplia. <b>Limitaciones</b> encuentra en el <b>tiempo:</b> cada niño diferente ritmo, <b>aprendizaje individualizado.</b></p>
	<p><b>Maestra 5. El tiempo</b> es aquello que <b>predomina</b> en su enseñanza, se organiza muy bien sola. <b>Limitaciones en el espacio</b> del aula: le gusta <b>trabajar en gran grupo</b> y en ocasiones le falta espacio.</p>
	<p><b>Maestra 6. El tiempo</b> (“son muy chicos y se puede hacer de todo”) y <b>el espacio destacan</b> en su metodología, pero <b>el espacio la limita</b>, el espacio del <b>aula</b> se le queda <b>pequeño.</b></p>

P.6.	<b>Maestra 1.</b> Si está satisfecha con su metodología, porque al trabajar por <b>Proyectos</b> trabaja “ <b>de lo más lejano a lo más cercano</b> ”
	<b>Maestra 2.</b> Si está satisfecha con su metodología: los niños <b>alcanzan los objetivos propuestos</b> y al compararlos con otros centros, su alumnado los supera.
	<b>Maestra 3.</b> Si está satisfecha con su metodología los niños <b>consiguen los objetivos propuestos</b> , familias contentas (hay niños que les cuesta más)
	<b>Maestra 4.</b> Está <b>satisfecha pero no al completo</b> ya que hay <b>niños que no alcanzan los objetivos</b> marcados día a día.
	<b>Maestra 5.</b> Está <b>muy satisfecha con su metodología</b> ya que los alumnos superan <b>los objetivos</b> del método y los propuestos <b>de forma individual</b> .
	<b>Maestra 6.</b> Está <b>satisfecha con su metodología</b> aunque los <b>objetivos</b> planteados <b>no son superados en el 100%</b> de los alumnos.
P.7.	<b>Maestra 1. Punto fuerte:</b> trabajo <b>por proyectos</b> , los niños evolucionan según su ritmo y sus intereses. <b>Punto débil:</b> trabajar por <b>método</b> .
	<b>Maestra 2. Punto fuerte:</b> el <b>método por fichas</b> , soy muy estricta y el método me proporciona seguridad. <b>Punto débil:</b> <b>los proyectos</b> (poca experiencia).
	<b>Maestra 3. Punto fuerte:</b> <b>los proyectos</b> por lo que supone de investigar, indagar por parte del docente y del niño. (Por su experiencia) <b>Punto débil:</b> trabajar con <b>método por fichas</b> .
	<b>Maestra 4. Punto fuerte:</b> el <b>libro del maestro</b> que trae el método, facilita la labor del docente. <b>Punto débil:</b> demasiadas cosas por hacer, <b>estrés</b> para el niño y para la maestra.
	<b>Maestra 5. Punto fuerte:</b> trabaja todas las áreas e importancia del <b>trilingüismo</b> (castellano, francés, islámico). <b>Punto débil:</b> por su edad no está muy integrada con las <b>Tics</b> .
	<b>Maestra 6. Punto fuerte:</b> ampliar conocimientos más allá del método, <b>amplia la creatividad del niño</b> . <b>Punto débil:</b> la manera de dirigirse en ocasiones al niño, <b>es muy exigente</b> .
P.8.	<b>Maestra 1. Cambio metodológico:</b> <b>eliminación del método por fichas</b>
	<b>Maestra 2. Cambio metodológico:</b> <b>reducir método por fichas</b> y menos exigir al alumnado.
	<b>Maestra 3. Cambio metodológico:</b> <b>eliminar el método por fichas</b>
	<b>Maestra 4. Cambio metodológico:</b> <b>no tener el método por fichas y trabajar por proyectos</b> , con el método “ <b>matas</b> ” la creatividad del niño.
	<b>Maestra 5. Cambio metodológico:</b> <b>eliminar</b> algunas <b>partes del método por fichas</b> y despertar el interés en el niño.
	<b>Maestra 6. Cambio metodológico:</b> Le gustaría <b>trabajar por proyectos</b> pero para ello argumenta que tienen que haber decisión grupal del equipo del ciclo.

Tabla 3. Síntesis de las respuestas de las maestras de Segundo ciclo de Educación Infantil. Elaboración propia.

A continuación veremos los resultados de las respuestas de las maestras a las preguntas, para ello haremos un punto de discusión dónde se comentan los datos obtenidos.

En relación a qué metodología usan para desarrollar su enseñanza en el aula de Educación Infantil, podemos ver como el centro privado combina los tres métodos: método por fichas, rincones y proyectos y el centro público rincones y método, aunque cada maestra le da en su aula más importancia al método que por su experiencia cree más eficaz. Así también entra en juego el porqué de esta metodología y en el caso del centro público es debida a la elección de las propias maestras y en el centro privado es a impuesta por la dirección.

Otro punto para concluir es qué usan como recursos materiales: los materiales que traen el método a los cuales las maestras del centro privado no le dan importancia y los tachan de no eficientes, completan el material por lo aportado por las familias; y en cambio en el centro público sí que utilizan los materiales del método editado, y amplían recursos con trabajo de las maestras y no por parte de las familias, recordamos que se trata de un centro multicultural dónde la colaboración es casi nula.

En cuanto a la organización del aula, todas las maestras aluden a la organización por rincones, por lo general le dan importancia a las necesidades del alumno (solo una maestra alude a las necesidades físicas de uno de sus alumnos) al igual que a las posibilidades del aula, pero en el centro privado la parte del proyecto le dan mucha importancia, por lo que también entra en juego y su situación en el aula es primordial.

En referencia a la planificación del tiempo en el aula vemos como la mayoría sí que tienen problemas con que se desarrolle como ellas habían planificado y la primera razón que argumentan es la muestra de interés por parte del niño/a en una actividad. Por lo general la jornada escolar es la misma en ambos centros, debido a que la etapa lo requiere.

Respecto a los recursos funcionales (tiempo y espacio) que destacan en las diferentes metodologías de las encuestadas, es el espacio por mayoría el cual tiene más relevancia en la metodología de cada maestra, las razones por lo general son aulas amplias, mientras que en el tiempo dónde tiene limitaciones por razones divididas a los centro de interés del niño, lo que nos hace recordar al autor Decroly, nombrado anteriormente.

En cuanto al grado de satisfacción de las maestras encuestadas, todas están muy satisfechas, pero es importante resaltar que aquellas maestras pertenecientes al centro

público no lo están al completo, ya que no todo su alumnado alcanza los objetivos planteados.

Los puntos fuertes y débiles de cada maestra son diversos, pero podríamos concluir que las maestras pertenecientes al centro privado ven como su punto fuerte el trabajar por proyectos y el método por fichas su punto débil. En el centro público cambia porque cada una tiene su opinión respecto a su metodología, pero es de importancia resaltar que una de las maestras ve como punto fuerte el libro del maestro y luego argumenta que quisiera trabajar por proyectos, lo cual es algo chocante.

## **6. CONCLUSIONES Y POSIBLES MEJORAS:**

Siguiendo los objetivos específicos marcados y teniendo en cuenta las aportaciones de los docentes entrevistados, podemos concluir que:

Después de conocer los diferentes métodos que se desarrollan en las diferentes aulas de Segundo ciclo de Educación Infantil, el método por fichas es el más común en ambos. Haciendo referencia a la actualidad educativa que en su mayoría opta por lo Proyectos como uno método para el desarrollo de aprendizaje vemos que solo el centro privado desarrolla el trabajo por proyectos, por lo que llegamos a la conclusión de que la formación actual por parte de la maestra es de vital importancia además de las aportaciones por parte de las familias. Esto se convierte en una de las principales diferencias entre los centros: centro público no aportan las familias y la formación del profesorado no es tan actual como la formación del centro privado.

Otra diferencia sería en relación a los recursos funcionales, las maestras del centro público se quejan de la falta de espacio, debido a que la mayoría de actividades se planifican dentro del aula y no tienen en cuenta la amplitud de espacios exteriores con los que cuenta el centro. Mientras que las dificultades que surgen en el centro privado es en relación al tiempo debido a que trabajan más aún por y para el interés del niño una de las causas, el trabajar por proyectos.

En referencia a la organización del aula en ambos centros está fijada en las necesidades de los rincones y del alumnado, así que ambos cumplen con la norma general en lo que a esta cuestión se refiere. También hacemos referencia a los recursos materiales los cuáles son amplios en ambos centros pero con la diferencia de que en el centro público son aportados por la Junta de Andalucía ya que es un centro de compensatoria y en el

centro privado son aportados por el mismo centro y aún más por las familias. Como conclusión, teniendo en cuenta que tiene más materiales y la elección metodológica es de acuerdo entre las maestras de ciclo, tienen más facilidades para trabajar por proyectos.

Por último podemos concluir que el buen aprendizaje en Educación Infantil, y la consecución óptima de los objetivos prefijados no depende solo de la distinta naturaleza jurídica de los centros, sino que engloba diversos factores como son; la formación del docente, la metodología docente que imparta en su aula, el número de alumnos/as presentes en el aula, el tipo de familias y su preocupación por el aprendizaje de su hijo/a. El cambio metodológico que en general resulta es el trabajar por Proyectos en las aulas de Educación Infantil y eliminar la parte o el todo del método por fichas editado.

Así **las posibles mejoras en ambos centros serían:**

**-Centro privado:** realizar decisiones a nivel equipo de segundo ciclo, para llegar al acuerdo de eliminar partes o incluso todo el método editado, dejando eso sí como argumentaba una de las maestras algo material dónde apoyarse para cumplir con algunos fines, en los cuales coinciden: realizar una iniciación a la lectura y escritura y a las operaciones lógico-matemáticas, como dicta la ley vigente en Educación Infantil, por otro lado evitar estrés al niño y a la maestra y por último ofrecerles algo a las familias en lo que apoyarse. Además esto supondría menos limitaciones en la temporalización ya que alargaría sus actividades respecto a sus Proyectos y dejaría al niño desarrollar sus intereses.

**-Centro público:** tener más información respecto al método trabajar por proyectos, ya que hay una maestra que se niega totalmente y no sabría cómo sobrellevarlo, aprovechar más las instalaciones del centro en su conjunto ya que este segundo ciclo de Educación Infantil, se limita demasiado en utilizar como espacio el aula. Una vez orientadas sobre ello, podrían desarrollar un proyecto al año para empezar y les sirve de motivación ya que aprovechando la poca ratio que tienen y la zona dónde se encuentra, los temas que se podrían abordar serían muy diversos y de diferente índole así si son temas relacionados con su entorno, las maestras obtendrían una mayor colaboración por parte de las familias y una muestra de su preocupación en referencia al aprendizaje de sus hijos/as.

## **7. BIBLIOGRAFÍA:**

- Arnal, J., Del Rincón, D. y Latorre, A. (2003). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: Ediciones Experiencia S.L.
- Arnal, J., Del Rincón, D. y Latorre, A. (1994). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona: Labor.
- Buendía, L., González, D., Gutiérrez, J. y Pegalajar, M. (1999). Modelos de análisis de la investigación educativa. Sevilla: ALFAR.
- Del Rincón, D., Arnal, J., Latorre, A. y Sans, A. (1995). *Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Dykinson.
- Díez Navarro, C. (1998). *La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa (LGE). <BOE> núm. 156.
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de Octubre, General del Sistema Educativo (LOGSE). <BOE> núm. 238.
- Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación (LOCE). <BOE> núm. 307.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación (LOE). <BOE> núm.106.
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA). <BOE> núm.20.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). <BOE> núm.295.
- Parra Ortiz, J.M. (2011). *Manual de Didáctica de Educación Infantil*. Madrid: Garceta.
- Pujol Maura, M.A. y Figueres Casanovas, C. (2006). *Propuestas de aprendizaje. Leer y escribir en edades tempranas*. Barcelona: Ediciones CEAC educación infantil.

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. <BOE> núm.4.

Selltiz, C., Jahoda, M., Deutsch, M. y Cook, S. W. (1965). *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Madrid: Ediciones RIALP, S.A.

Serrano Angulo, J. (2010). Nociones básicas sobre el análisis inferencial. En S. Nieto Martín *Principios, métodos y técnicas esenciales para la Investigación Educativa*. Madrid: Dykinson.

### **WEBGRAFÍA:**

- De la Cruz Ceinos, S. (2012). Pioneras en la Educación Infantil: Los modelos educativos de Agazzi y Mcmillan versus modelo de E.I. vigente español. TFG. Educación Infantil. [Formato pdf] <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1806/1/TFG-L44.pdf> (Consultado el 18 de abril de 2015).
- Gallego, Cacheiro y Dulac (2009). La pizarra digital interactiva como recurso docente. Revista Electrónica Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Núm. 2/Julio 2009 [Formato pdf] [http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_numero\\_10\\_02/n10\\_02\\_gallego\\_cacheiro\\_dulac.pdf](http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_10_02/n10_02_gallego_cacheiro_dulac.pdf) (Consultado el 20 de abril de 2015).
- García Márquez, R. (2010). Organización del aula de Educación Infantil. Revista digital de Innovación y experiencias educativas. Núm. 36/Noviembre 2010 [Formato pdf] [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_36/RA\\_QUEL%20GARCIA%20MARQUEZ\\_1.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_36/RA_QUEL%20GARCIA%20MARQUEZ_1.pdf) (Consultado el 20 de abril de 2015).
- Gustavo, A. (2009). ¿Cómo escribir un artículo científico? Revista de Investigación en Educación. Núm. 6/2009 [formato pdf] <http://grados.ugr.es/infantil/pages/dialnetcomoescibirunarticulocientifico3216443> (Consultado el 1 de mayo de 2015).

- Medrano Escudero, A. (2013). Análisis de la organización del espacio escolar en la etapa de Educación Infantil. Estudio de caso. TFG. Educación Infantil. [Formato pdf] <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/4776> (Consultado el 2 de abril de 2015).
- Pérez Garran, M.C. (Junio de 2009). La organización de los agrupamientos. Revista digital de Innovación y experiencias educativas. Núm. 19/Junio 2009. [Formato pdf] [http://www.csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_19/M\\_CARMEN\\_%20PEREZ%20GARRAN\\_1.pdf](http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/M_CARMEN_%20PEREZ%20GARRAN_1.pdf) (Consultado el 2 de abril de 2015).
- Rodríguez Palacios, S. (2013). Investigación sobre los orígenes y la aplicación de la pedagogía Waldorf. TFG. [Formato pdf] <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4783/1/TFG-L%20293.pdf> (Consultado el 30 de abril de 2015).
- Sánchez Delgado, A.B. (2008). Metodología: Aprender a aprender... Enseñar a enseñar... o tal vez... Aprender a Enseñar...? Revista digital de Innovación y experiencias educativas. Núm. 16/Marzo 2008 [Formato pdf] [http://www.csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_16/ANA%20BELEN\\_SANCHEZ\\_1.pdf](http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/ANA%20BELEN_SANCHEZ_1.pdf) (Consultado el 4 de junio de 2015).
- Sánchez Rodríguez, S. (2014). Los rincones en la Educación Infantil y sus beneficios para los alumnos/as con N.E.A.E. TFG. Educación Infantil [Formato pdf] <http://hdl.handle.net/10366/125232> (Consultado el 20 de abril de 2015).

# ANEXOS

## **ANEXO 1.**

### **Entrevista 1:**

- Con carácter personal y profesional:

**Nombre de la maestra:** Encarnación Delgado Ochoa.

**Edad:** 39 años                      **Género:** Mujer

**Lugar de nacimiento:** Madrid

**Categoría profesional:** Maestra en Educación Infantil en un centro privado.

**Experiencia:** Maestra en Educación Infantil y pedagoga (Escuelas del Patronato).

**Antigüedad:** 15 años (desde 2000)

**Formación académica/titulación:** Magisterio/Grado en Educación Infantil y Pedagogía.

**Cargo:** Tutora de aula en 3-4 años de Educación Infantil.

**Centro:** Privado

**Fecha:** 5 de Mayo de 2015

**Años en el Centro:** 5 años (desde 2010)

- Con carácter propio de la investigación en sí:

#### **1. ¿Qué método (rincones, método por fichas o bien trabajo por proyectos) desarrolla en el aula de Educación infantil y por qué?**

*Desarrollamos el trabajo por Proyectos, método y dentro del Proyecto diferenciamos entre proyecto general que se lleva a cabo en el aula y luego rincones, a parte trabajamos por centro de interés. El porqué de esta metodología es debido a que se trata de una metodología muy activa, implica al niño, la cual evoluciona a medida que evoluciona el niño; da lugar a trabajar muchos aspectos relacionados con el niño. Se trata de una metodología impuesta por el centro, pero cada docente en su aula la*

*desarrolla de forma distinta; por ejemplo yo al método no le doy tanta importancia, lo utilizo poquísimo por no decirte nada y sin embargo otras maestras de mí mismo ciclo de Educación Infantil, pues sí le dan más relevancia; yo en cambio le doy mucha más relevancia a l trabajo por proyectos, dónde la investigación por parte de las familias y del niño es esencial en nuestro trabajo día a día. Al trabajar por rincones es algo que da mucho juego porque los niños trabajan por equipos cada día y se desarrollan aspectos de relación entre iguales, conseguir un trabajo en conjunto, etc.*

**2. En relación a su metodología, ¿los recursos materiales de los que dispone son eficaces en su enseñanza; por qué?**

*Si son eficaces porque son los materiales que aportan los niños y las familias, y según los materiales que estos aporten el proyecto va en una línea o en otra; pero siempre son materiales eficaces que van en relación al tema del proyecto entonces cobran utilidad para el conocimiento del niño sobre el tema. Sin embargo el material que aporta el método no lo utilizamos, son materiales con información muy “ñoña”, son dibujos muy estereotipados, muy infantiles, no son reales; entonces no lo utilizados.*

**3. ¿Cómo organizas el espacio en su aula? ¿Tiene en cuenta las características del aula en sí o bien las del alumnado?**

*Para organizar mi espacio en el aula tengo en cuenta ambas cosas (características del alumnado y del espacio en sí), al trabajar por rincones pues hay que ver las características de la clase dónde es el lugar más amplio para situar aquel rincón que ocupe más. En mi caso en la clase de 3 años pues tengo rincones amplios dónde los niños están divididos por equipos de cinco niños. Y a continuación vienen las características del niño, es decir lo que de juego ese rincón y qué es aquello que produce el niño, entonces se toma la decisión de ampliarlo o bien quitarlo. Hay rincones que son fijos y otro que son móviles, entonces fijos son: el juego simbólico, el juego de puzzles y el juego con coches por ejemplo. Luego los rincones móviles son: el taller de pintura, el laboratorio, el de las plantas; así según la temática que vamos trabajando, los cambiamos. Así le damos importancia a las características del aula por ejemplo la situación del rincón de las plantas que este cerca del sitio más luminoso, el rincón del taller de pintura pues situarlo al lado del baño, el de juego con puzzles pues cerca de las mesas, ante todo lo quiero conseguir es la autonomía del niño, dónde el*

*niño pueda coger los materiales necesarios sin tener que estar dependiendo de la ayuda del adulto así como su utilidad. Luego en las explicaciones en gran grupo pues tengo de referencia la pizarra alógena la de toda la vida; debida a que las mesas están orientadas a esta pizarra, pero si estuvieran orientadas a la pizarra digital pues se tendría de referencia esta.*

**4. En relación al tiempo, ¿Cómo planifica la jornada escolar en su aula?  
¿Surge como en un principio usted la planifico?**

*La jornada escolar en relación al tiempo siempre es la misma pero cambian algunas horas, debido a actividades que por ser más interesantes y los niños están motivados se alargan más entonces la próxima actividad que había planificada se acorta o bien se deja para el día siguiente. La rutina escolar es la misma comienza con entrada, recibimiento, asamblea, baño, trabajo en mesas, baño, fruta, baño, trabajo por rincones, y patio; después del patio, higiene, comida y luego siesta y extraescolar sí o no dependiendo quién la tenga o no.*

*El horario escolar los planificamos a principio de curso es decir en septiembre y aquello que hemos cambiado y que no ha surgido como esperábamos ha sido el inglés, ya que lo pusimos después del trabajo en mesas y como no nos funcionó pues lo hemos puesto a primera hora, debido a eso los niños están más despiertos, no tan dispersos y cansados como después del trabajo en mesas, además pues no nos daba tiempo a llevar a cabo la clase de inglés en sí ya que surgía algo siempre algo.*

**5. ¿Qué organización respecto a los recursos funcionales cree que destaca en su método? ¿el espacio o el tiempo? ¿Dónde encuentra más limitaciones?**

*El espacio estoy contenta en mi aula ya que es un aula muy amplia hay sitio para poner todos lo relacionado con el proyecto al igual que la disposición de los rincones, entonces el espacio es un recurso funcional positivo en mi metodología. Pero aquello dónde veo más limitaciones es el tiempo ya que hay proyectos que se podían alargar mucho más por lo que dan de sí, pero al seguir la metodología editada pues nos los corta y es aquí dónde veo mi “fracaso” y es en la temporalización.*

**6. ¿Está usted satisfecha con su enseñanza metodológica? ¿Qué implica su satisfacción (resultados obtenidos, desarrollo del niño, objetivos cumplidos...) y por qué?**

*Al trabajar por proyectos, yo no me planifico unos contenidos y unos objetivos como tales, es algo muy abierto aunque yo tengo unos objetivos básicos y primordiales y luego se desarrollan aquellos que van surgiendo. Hay cosas que van surgiendo por ejemplo el proyecto que estamos trabajando ahora los medios de transporte, pues en un principio yo me he puedo plantear que conozcan los barcos y aviones pero si sale el tema de las introspecciones bajo la tierra pues ya surgen nuevos medios de transporte que se van a conocer; entonces esta asimilación de conceptos pues la añado al final en la evaluación. Es como del “todo” nos dirigimos hacia el “poco”, en diferencia con las unidades didácticas que van del poco al mucho, es decir de lo más cercano a lo más lejano, al trabajar por proyectos es de lo más lejano a lo más cercano.*

**7. ¿Cuáles dirían qué son sus puntos fuertes y débiles a la hora de trabajar con esta metodología?**

*Mis puntos fuertes, al trabajar por proyectos, se trabajan temas que los niños y la familia quieren ver, así los niños evolucionan según su ritmo se trabaja según sus interés y no en los míos.*

*Mis puntos débiles la temporalización no me da tiempo a trabajar todo lo que yo quería debido a que el método por ser editado me lo impone pero quería añadir que este método trae dos libros cada trimestre entonces me quedo con aquel que vea que le podemos sacar más partido por ejemplo el trimestre pasado era el agua y el de este eran los transportes y los insectos y plantas; entonces el del trimestre pasado el agua junto con las plantas e insectos se lleva a acabo unidos como método y el de los medios de transporte se trabaja como Proyecto, por aquello de globalizar todos los contenidos y realice una planificación en sí.*

**8. ¿Qué cambiaría por completo en su metodología?**

*Yo por mi manera de trabajar y por mi experiencia quitaría fichas como tales, trabajaría mucho por rincones y reforzaría la ficha autónoma que realizan los niños aquellas que ellos crean no las que yo les impongo. Por lo demás si seguiría trabajando igual, a mí lo que me preocupa es la ficha editada ya que veo que nos lleva a ningún objetivo en el cual se consigan grandes rasgos.*

*Mi metodología se basa en los objetivos propuestos por el currículo de Educación Infantil y estoy conforme a dar una iniciación a la lectura a la escritura a la lógica-*

*matemática, pero no ya a conseguir que desde 5 años ya sepan escribir con grafía enlazada y a leer de forma rápida y con agilidad ya que estos conceptos al igual que las operaciones matemáticas de más de tres cifras son contenidos y objetivos se Educación Primaria.*

## **ANEXO 2**

### **Entrevista 2:**

- Con carácter personal y profesional:

**Nombre de la maestra:** Ana Belén López Jiménez

Edad: 29 años

Género: Mujer

**Lugar de nacimiento:** Granada

**Categoría profesional:** Maestra de Educación Infantil en un centro privado

**Experiencia:** Maestra de Educación Infantil y maestra de lengua extranjera (inglés).

(Colegios privados/concertados)

**Antigüedad:** 8 años (desde 2007)

**Formación académica/titulación:** Magisterio/Grado en Educación Infantil

**Cargo:** Tutora de aula de 4-5 años

**Centro:** Privado

**Fecha:** 5 de mayo de 2015

**Años en el Centro:** 4 años (desde 2010)

- Con carácter propio de la investigación en sí:

- 1. ¿Qué método (rincones, método por fichas o bien trabajo por proyectos) desarrolla en el aula de Educación infantil y por qué?**

*Trabajamos por Proyectos y método por fichas, se manera que se trabajan ambos a la vez. Por mi experiencia en este trabajo, desarrollo más el método por fichas, pero me*

*estoy formando en los Proyectos para desarrollarlos en el aula; es algo que con las ayudas de las compañeras y tal pues creo estar consiguiéndolo.*

**2. En relación a su metodología, ¿los recursos materiales de los que dispone son eficaces en su enseñanza; por qué?**

*En referencia a los recursos materiales que tenemos del método pues son escasos, porque por ejemplo hay fichas muy simples que las mando de deberes o nos las hago directamente. Prefiero ocupar el tiempo en aula con actividades más constructivas para el niño. Respecto a los proyectos los materiales de los que disponemos son realizados por el niño, los que aporta la familia y materiales que yo misma elaboro. Entonces respecto al método son eficaces pero no en gran medida debido a que son escasos, pero en referencia al proyecto si lo son debidos a que son trabajados por, y para el niño.*

**3. ¿Cómo organizas el espacio en su aula? ¿Tiene en cuenta las características del aula en sí o bien las del alumnado?**

*La clase es bastante grande, pero en función de las sugerencias de los niños, o aquello que le vaya llamando su interés, entonces se elabora un mapa conceptual a partir de una lluvia de ideas y respecto a esto se trabaja en clase y por consiguiente así vamos organizando el espacio del aula; por lo tanto dejaremos más espacio para el Proyecto, otro para sus creaciones, para que todo este visible.*

*Al trabajar por rincones, pues primero veo el número de alumnos que tengo y como son de movidos, así si son muy movidos limito más el espacio del aula y si lo son menos pues por consiguiente será más amplio. Al principio con este grupo que los tengo desde los tres años, pues los tenía más limitados los rincones muy separados, con el objetivo de que no se cambiarán ni corrieran por la clase. Y ahora el espacio es totalmente abierto y los voy situando, ...por ejemplo si estamos en el rincón de experimentación pues tengo en cuenta que al lado tengan las bandejas, el juego simbólico se separa del rincón de la biblioteca, es decir me aseguro de que tengan un orden correlativo y con relación. Hay rincones fijos e intermitentes, por ejemplo el del juego simbólico es intermitente porque cambia según el tema que estemos trabajando, el de los disfraces también es intermitente os disfraces los cambiamos con otras clases, luego el de la biblioteca pues es fijo pero los cuentos evolucionan según la edad.*

**4. En relación al tiempo, ¿Cómo planifica la jornada escolar en su aula?  
¿Surge como en un principio usted la planifico?**

*Nunca es como lo planifico, yo tengo mis horarios a principio de curso pero los he cambiado un montón de veces, para estructurarlo según la evolución del niño y el tiempo con el que contamos en realidad en realizar cada actividad que se había propuesto. Por lo del tiempo en las actividades, ya que se realiza una actividad en las que ellos están motivados, muestren su interés pues por consiguiente se alargara más. Entonces la siguiente actividad se realiza más tarde o al día siguiente, por lo que el tiempo en educación infantil no es algo sistemático que no pueda ser alterado sino todo lo contrario. Así los lunes trabajamos el proyecto entonces trabajo matemáticas, trabajo lectura, trabajo fichas pero según el proyecto. Los martes, trabajo matemáticas, que se trabaja en matemáticas, pues el ábaco, las regletas, ... Entonces por ahí si voy centrando más el horario pero por lo general el horario es algo que no surge como se planifica en Educación Infantil.*

**5. ¿Qué organización respecto a los recursos funcionales cree que destaca en su método? ¿el espacio o el tiempo? ¿Dónde encuentra más limitaciones?**

*A la hora de trabajar el tiempo es aquello que me limita más en mi metodología, porque ya te digo, es algo a demanda de los niños entonces muchas veces, me veo muy limitada porque te toca la hora del patio, la hora de la fruta, el fin de semana; si hay un cumpleaños pues todo lo que había planificado se desestructura.*

*En cuanto al espacio, mi aula es grande y no tengo problema, a nivel de centro bien también ya que disponemos de un montón de salas dónde se pueden trabajar un sinfín de actividades y el patio es amplio por lo que en el espacio no veo limitaciones.*

**6. ¿Está usted satisfecha con su enseñanza metodológica? ¿Qué implica su satisfacción (resultados obtenidos, desarrollo del niño, objetivos cumplidos...) y por qué?**

*Yo estoy bastante contenta con el progreso de mis niños. Yo veo muy importante el haberlos cogido desde un año y que sigan conmigo hasta los cinco años, entonces por un lado es bueno y por otro malo; ya que el lado malo es el conocer a las familias ya que si surge un rifirrafe ya llevo muchos años con ellos y relación es más estrecha;*

*pero con los niños es bueno porque ya surge la confianza y entonces lo ven como algo seguro “esta es mi seño, la de siempre” es como me ven los niños.*

*Así los objetivos que marcamos en un principio los niños los consiguen y superan. Además son bastantes positivos, los resultados obtenidos, al compararlos con otros centros, pues mis alumnos son niños que con cuatro años ya saben leer, las operaciones matemáticas también las consiguen realizar,.. En fin hay muchos gestos como son los que se desarrollan aquí con los Proyectos de buscar e indagar sobre el porqué, y esto es así, y lo relacionan; creo que son unos aspectos que en otros centros con esta edad no los tienen.*

**7. ¿Cuáles dirían qué son sus puntos fuertes y débiles a la hora de trabajar con esta metodología?**

*Mi punto débil son los Proyectos, porque no los he trabajado como otras maestras sí que los han abordado anteriormente, entonces para mi es mi punto débil.*

*Respecto a mi punto fuerte en mi metodología es el método por fichas, ya que soy muy estricta en el trabajo por mesas, que estén sentados y realicen su trabajo como algo serio y manteniendo un orden.*

**8. ¿Qué cambiaría por completo en su metodología?**

*Al trabajar ambas cosas a la vez (método por fichas y Proyectos), quitaría muchas de las fichas que trae el Método ya que los niños quieren hacerlas y es algo que quita tiempo, entonces yo quitaría muchas fichas o reduciría el número de cuadernos por trimestre, y entonces daría las fichas más relacionadas con el Proyecto. El método por fichas no lo quitaría del todo ya que veo de importancia desarrollar la habilidad de la grafomotricidad, y para ello existen láminas que son esenciales para adquirir esta habilidad.*

*Entonces exigimos muchas cosas en muy poco tiempo, por lo que agobiamos al niño y nos agobiamos nosotras mismas de ver que llega la hora de evaluarlos y de dar resultados a las familias y nos faltan cosas, otras están sin acabar, etc.*

**ANEXO 3**

**Entrevista 3:**

- Con carácter personal y profesional:

**Nombre de la maestra:** Cecilia Jiménez Jiménez

**Edad:** 38 años                      **Género:** Mujer

**Lugar de nacimiento:** Granada

**Categoría profesional:** Maestra de Educación Infantil en un centro privado

**Experiencia:** Maestra de Educación Infantil (Escuelas del Patronato y Escuela Hogar)

**Antigüedad:** 16 años (desde 1999)

**Formación académica/titulación:** Magisterio/Grado en Educación Infantil y Maestra de Educación Primaria.

**Cargo:** Tutora de aula de 5/6 años.

**Centro:** Privado

**Fecha:** 5 de Mayo de 2015

**Años en el Centro:** 2 años (desde 2012)

- Con carácter propio de la investigación en sí:

**1. ¿Qué método (rincones, método por fichas o bien trabajo por proyectos) desarrolla en el aula de Educación infantil y por qué?**

*Trabajamos por Proyectos y método por fichas, los rincones también se trabajan pero no lo veo parte de una metodología sino que los rincones en Educación Infantil forman parte de las rutinas. Algunos Proyectos son derivados del método editado y otros surgen por interés de la clase directamente y entonces se deja de lado el Proyecto que estaba planificado por la editorial. Esta metodología es impuesta por el centro, yo durante mi vida siendo maestra en trabajo por Proyectos y no por fichas. Entonces al principio me costó trabajar por este método pero creo que hoy día he conseguido la formula.*

**2. En relación a su metodología, ¿los recursos materiales de los que dispone son eficaces en su enseñanza; por qué?**

*En los Proyectos de trabajo se tiene en cuenta las aportaciones de los niños al aula y los recursos materiales que aportan las familias.*

*En cuanto a los recursos que aporta el método (láminas, murales, libros, materiales relacionados con la lógico-matemática, como por ejemplo las regletas que de forma individual trae el método para cada alumno) estos recursos los trabajo según mi conveniencia, aquello que me gusta lo desarrollo y lo trabajo con los niños en el aula y otras que me parecen muy “ñoñas” y nos las uso; al igual que con las fichas, aquellas que me parecen muy tontas pues tampoco las trabajo.*

*Pero por lo general aquello que aportan los niños con ayuda de las familias, y lo que selecciono del método pues me parece que sí, que me son de eficacia para conseguir lo que me propongo trabajar.*

**3. ¿Cómo organizas el espacio en su aula? ¿Tiene en cuenta las características del aula en sí o bien las del alumnado?**

*Primero hay que ver de qué clase dispones, de qué mobiliario tienes y cómo van a quedar situados los rincones; pero también hay que tener en cuenta el número de niños que tienes, la edad de estos, si hay más niños que niñas, como son de activos. Por lo tanto se tiene en cuenta tanto las características del alumnado como las de la clase.*

*Luego la clase tiene como eje principal la pizarra digital, luego lo demás son rincones así el juego simbólico es algo fijo, pero que cambia su temática es decir a principio de curso teníamos herramientas, luego disfraces. Luego también está el rincón de la naturaleza y experimentación que este trimestre no lo he puesto, pero suelo tener siempre la biblioteca y el rincón del Proyecto ya que cambia según la temática del Proyecto pero siempre está presente porque siempre desarrollamos un Proyecto. Por lo cual este trimestre esta la temática de “las grandes hazañas”, pero aún siguen los contenidos de “los indios”, porque les gusta más jugar con esos materiales, pero como ya te digo siempre está presente.*

**4. En relación al tiempo, ¿Cómo planifica la jornada escolar en su aula? ¿Surge como en un principio usted la planifico?**

*Hay maestras que los hacen, pero yo pienso que eso no se puede planificar en Educación Infantil, puede ser que la hagas y la lleves a cabo pero lo más seguro es que no se de cómo lo tenías planificado. Debido a que “al niño de Educación Infantil hay que escucharlo” [y esta es mi frase favorita], entonces siempre hay que ver por dónde va el interés del niño y aunque yo como maestra halla planificado una serie de actividades, pues se cambian o modifican por otras teniendo en cuenta siempre el interés del niño.*

*Mi jornada escolar a grandes rasgos pues surge así: los primeros 15 minutos recibimiento del grupo, hasta que llega el grueso del grupo y cuando ya son las 09:15 más o menos pues nos sentamos en la asamblea, la cual tiene mucha importancia y suelen ser bastantes porque ya en la clase de los mayores, es dónde se decide qué vamos a trabajar, cómo lo vamos a llevar a cabo, los aprendizajes, un poco de todo, también la lectura y sencillas operaciones matemáticas. Luego vemos el trabajo que vamos a hacer, decidimos como lo vamos hacer se hace la presentación a todo el grupo y luego cada niño ocupa su sitio en la mesa y trabajamos todo lo expuesto. Luego futa, higiene, juego por rincones, salimos al patio, subimos higiene y nos ponemos baberos que vamos al comedor.*

**5. ¿Qué organización respecto a los recursos funcionales cree que destaca en su método? ¿el espacio o el tiempo? ¿Dónde encuentra más limitaciones?**

*El tiempo siempre es un recurso que falta, porque ves como el grupo está motivado con algún tema en específico, quieres ampliar conocimientos sobre ello y no puedes porque surge alguna otra, por ejemplo esto es una Escuela de 0 a 6 años, pues algún niño trae algún animal para verlo pues eso que había preparado en ese tramo de tiempo pues ya no se puede llevar a cabo. El tiempo es aquello dónde veo más limitación. En mi método creo que a los dos les doy relevancia porque las actividades van surgiendo respecto a un tiempo y aun espacio, pero el tiempo es aquello dónde me surgen más limitaciones.*

**6. ¿Está usted satisfecha con su enseñanza metodológica? ¿Qué implica su satisfacción (resultados obtenidos, desarrollo del niño, objetivos cumplidos...) y por qué?**

*Todos los objetivos que yo me había propuesto los estamos cumpliendo, así que estoy muy satisfecha con mi manera de aplicar mi metodología, siempre hay algunos casos dónde el niño le cueste más llegar a cumplir ese objetivo, pero por regla general estamos contentos tanto yo como maestra y las familias de los niños, con un resultado positivo.*

**7. ¿Cuáles dirían qué son sus puntos fuertes y débiles a la hora de trabajar con esta metodología?**

*Mi punto fuerte son los Proyectos, debido a mi experiencia aplicando este tipo de trabajo y por los resultados obtenidos a nivel del niño y la participación de las familias, lo cual es algo clave no solo para el trabajo por Proyectos sino a nivel Educación Infantil. También hay que tener en cuenta el trabajo que supone a la maestra ya que hay buscar, investigar, innovar y otra forma de ir progresando y aumentando tus saberes, algo que es clave en una maestra conocer y dar a conocer. Mientras que el método te da un libro del maestro dónde pone todo lo que hay que hacer y así no veo que todo lo estudiado en nuestra carrera sea necesario para trabajar por método porque cualquier otra persona con otra profesión puede coger este libro y desarrollar la función de docente en Educación Infantil.*

*Y mi punto débil, el cual eliminaría por completo es el método por fichas. Aunque también entiendo que algunos padres tienen el concepto de Educación Infantil, como que si el niño no lleva un libro y un trabajo pues parece que nosotras como maestras hemos estado todo el día limpiándole los mocos, y todo el día en el patio jugando, y esto no es la verdad, porque trabajando por Proyectos se trabaja todo. Pero entiendo que los padres necesiten la prueba de que sus hijos están trabajando. Además como punto débil en mi metodología también respondería los rincones, porque a los largo de mi experiencia en otros centros lo he trabajado mucho más diariamente, debido al estrés que nos someten con el nivel de exigencia es elevado, porque así que hay que hacer la ficha, lectura, sobretodo en 5-6 años, que te exigen un nivel dónde el niño tiene que estar leyendo, escribiendo en inglés, en español, etc. Esa presión en este último año de Educación Infantil, aumenta y sí que es verdad que este año lo de trabajar por rincones pues se trabaja mucho menos, cuando hay huecos pues los incluyo pero sí que es verdad que debido a la presión se trabajan mucho menos.*

## 8. ¿Qué cambiaría por completo en su metodología?

*El trabajo por métodos con fichas lo quitaría absolutamente porque trabajando con Proyectos se llega a la misma meta sin tener que ser todo tan estandarizado y tan todos por igual, parecen un poco borreguillos, ya te digo al principio me costaba trabajar por método por fichas pero es que aunque lo trabaje no le veo mejores rendimientos que si solo fuese trabajar por Proyectos, es que trabajar por Proyectos se trabaja todo.*

### ANEXO 4

#### Entrevista 4:

- Con carácter personal y profesional:

**Nombre de la maestra:** María Isabel Beltrán Montero.

**Edad:** 48 años

**Género:** Mujer

**Lugar de nacimiento:** Chauchina (Granada).

**Categoría profesional:** Maestra en Educación Infantil en Centro Público (funcionaria)

**Experiencia:** Maestra en Educación Infantil, Educación Primaria, 1º y 2º curso de E.S.O.

**Antigüedad:** 23 años (desde 1992)

**Formación académica/titulación:** Diplomada en profesorado de EGB Ciencias Físico-naturales.

**Cargo:** Tutora de aula 5/6 años.

**Centro:** Público

**Fecha:** 14 de Mayo de 2015.

**Años en el Centro:** 6 años (desde 2009).

- Con carácter propio de la investigación en sí:

**1. ¿Qué método (rincones, método por fichas o bien trabajo por proyectos) desarrolla en el aula de Educación infantil y por qué?**

*Utilizamos el método editado de ANAYA, “papelillos” y además trabajamos por rincones. Esto es debido porque cuando llegue al centro, pues era el método que se seguía. He trabajado en algunas ocasiones por Proyectos pero en otros centros, y no necesita libro; pero tanto en método como en Proyectos se pueden trabajar por rincones. Combino el método por fichas y los rincones, porque el método a través de los talleres que plantea se puede trabajar en los rincones. Además es impuesto por el ciclo, nosotras las tres maestras de Educación Infantil, elegimos con que método trabajar, llegando a una decisión grupal.*

**2. En relación a su metodología, ¿los recursos materiales de los que dispone son eficaces en su enseñanza; por qué?**

*Si sin eficaces, porque es un centro de compensatoria, entonces en ese sentido somos un centro privilegiado, todo lo que pedimos nos lo conceden, entonces disponemos de muchos recursos de tipo material y humano (logopeda). Aparte de utilizar los recursos del método utilizamos recursos propios del aula, como por ejemplo los cuadernos de lectoescritura, las regletas, los bits de inteligencia, las tarjetas con las diferentes letras, cuentos,...*

*A nivel familiar, no tenemos apoyo solo pagan una parte proporcional del método pero existen un desinterés casi al 100% de la educación de su hijo.*

**3. ¿Cómo organizas el espacio en su aula? ¿Tiene en cuenta las características del aula en sí o bien las del alumnado?**

*El espacio del aula está diseñado y organizado por rincones, pero se modifica según aquello que requieran las actividades y en función de los alumnos. Por ejemplo el trimestre pasado había un niño con discapacidad física dónde procuraba que no hubiese obstáculos para una mejor movilidad, así los bancos suecos por ejemplo pues estaban apilados y se sacaban cuando eran necesarios no como ahora que delimitan un rincón. También es verdad que según la edad de los niños la organización del espacio va cambiando así con tres años los rincones estarán más delimitados, porque ellos quieren todo el espacio de la clase. En este caso tenemos unas clases muy amplias,*

*entonces lo lógico es que este organizado el espacio en función de la evolución y características del niño.*

**4. En relación al tiempo, ¿Cómo planifica la jornada escolar en su aula?  
¿Surge como en un principio usted la planifico?**

*En un principio me planifico un horario, pero en la mayoría de los días se ve alterado, debido a que la flexibilidad de la etapa te lo rompe porque hay que prestar atención al interés del niño.*

*La jornada escolar sería así: llegada, saludo, asamblea para fecha y tiempo, pasar lista; esto es rutina. Luego llega la hora de la explicación de la ficha que toca ese día, a través de la psicomotricidad (por ejemplo las características de los animales vaca y oveja, pues imitamos a los animales, el sonido que emiten estos animales,...) con el fin de motivarlos para su posterior realización. A continuación trabajo en las mesas por equipos, después el desayuno, y juego libre; luego realizamos apoyo a lectoescritura y patio. A la vuelta, hacemos pequeños talleres o bien tareas (relacionado con el día del padre, los derechos del niño, el día del libro,...), luego trabajamos por rincones, y la última media hora recordamos un poco lo realizado durante la jornada escolar para que lo interioricen y verbalicen y luego sean capaces de contarlos, leemos poesías o contamos el cuento de la Unidad Didáctica.*

**5. ¿Qué organización respecto a los recursos funcionales cree que destaca en su método? ¿El espacio o el tiempo? ¿Dónde encuentra más limitaciones?**

*Las limitaciones las encuentro más en el tiempo, porque el ritmo de aprendizaje de los niños no es uniforme evidentemente, entonces como tienes que atender a ese ritmo individualizado.*

*En mi método destaca el espacio, en relación al método por fichas y rincones porque el espacio es amplio.*

**6. ¿Está usted satisfecha con su enseñanza metodológica? ¿Qué implica su satisfacción (resultados obtenidos, desarrollo del niño, objetivos cumplidos...) y por qué?**

*Estoy satisfecha pero siempre es mejorable, una cosa que siempre queremos es que todos alcancen, un mínimo de objetivos. Para mí es muy importante que adquieran el hábito de trabajo ya que al ser el último curso de infantil el año que viene lo agradecerán. Como maestra quiero despertar en interés por trabajar. Un 90% responde bien a los objetivos propuestos pero no todos los días entonces es algo que desanima a la maestra como docente. Pero lo primordial para mí es que vengan felices a su aula, y con ganas de descubrir e investigar. Como por ejemplo, con la pizarra digital que la utilizamos una vez a la semana porque está en biblioteca y es muy esperado el momento cuando nos toca.*

**7. ¿Cuáles dirían qué son sus puntos fuertes y débiles a la hora de trabajar con esta metodología?**

*Mi punto débil, es que hay muchos libros, muchas fichas y te ves obligada a que hay que terminar esos libros, y a veces parece que estamos machacando al niño un poco, te sientas obligada a rentabilizar esa inversión material, ya que se trata de un método editado. Entonces me siento presionada y me encuentro insatisfecha.*

*Como punto fuerte, aquello destaco es el libro del maestro, que trae el método por fichas, ya que es una “comodidad”, para el maestro. Porque facilita el trabajo del docente a nivel burocrático y administrativo. Ese libro facilita estas cuestiones, aunque es penoso como maestra ya que no estoy primando a mis alumnos, porque yo que he trabajado con Proyectos también he visto que el alumnado disfruta más con los Proyectos.*

**8. ¿Qué cambiaría por completo en su metodología?**

*Cambiaría no tener método por fichas y trabajar por Proyectos, o sino como ahora mismo la LOMCE, dice trabajar por tareas. Porque con Proyectos o tareas se desarrolla el aprendizaje constructivista dónde el alumno “aprende a aprender”, y para el más lógico. El niño es más feliz aprendiendo, y el aprendizaje está más contextualizado porque le enseñas a resolver problemas de su vida y que tienen interés para él. Trabajar por proyectos, alude a que todos contestamos a las preguntas para llegar a un fin grupal. Además de trabajar todas las áreas, se desarrolla la creatividad del niño y su libertad como ser. Esto es algo que con los métodos por fichas, “matas”*

*la creatividad del niño en sí. Hacemos tantos ejercicios y actividades que son descontextualizadas y no aprende aquello que le rodea.*

## **ANEXO 5**

### **Entrevista 5:**

- Con carácter personal y profesional:

**Nombre de la maestra:** María Trinidad Carrión Gómez.

**Edad:** 58 años

**Género:** Mujer

**Lugar de nacimiento:** Granada

**Categoría profesional:** Maestra en Educación Infantil en centro público (funcionaria).

**Experiencia:** Maestra en Educación Infantil, en Educación Primaria y E.S.O.

**Antigüedad:** 40 años (desde 1977).

**Formación académica/titulación:** Diplomada en profesorado de EGB Ciencias Humanas.

**Cargo:** Tutora de aula de 4/5 años Educación Infantil

**Centro:** Público

**Fecha:** 14 de Mayo de 2015

**Años en el Centro:** 15 años (desde 2000)

- Con carácter propio de la investigación en sí:

- 1. ¿Qué método (rincones, método por fichas o bien trabajo por proyectos) desarrolla en el aula de Educación infantil y por qué?**

*Trabajo como hemos decidido el equipo de segundo ciclo de Educación Infantil, es decir por método editado de "Papelillos", además también por mi experiencia que yo soy la más antigua del equipo. También se trabaja por rincones, los cuales tengo tres permanentes: lógico-matemático, artístico y la biblioteca.*

**2. En relación a su metodología, ¿los recursos materiales de los que dispone son eficaces en su enseñanza; por qué?**

*Si son muy eficaces porque además de los que trae e método a mí me gusta trabajar mucho la musicalidad, porque creo que es un recurso clave para adquirir conocimientos en Educación Infantil, le doy mucha importancia a la rima y yo misma creo estrofas pegadizas para que los alumnos aprendan conceptos matemáticos a base de la repetición. Trabajo mucho la preinscrita, entonces pues las cartillas están a la orden del día.*

**3. ¿Cómo organizas el espacio en su aula? ¿Tiene en cuenta las características del aula en sí o bien las del alumnado?**

*El espacio lo organizo por rincones, debido a que las aulas son muy grandes no me gusta eso de trabajar por equipos, yo todo lo realizo en gran grupo así que hay un sitio de la clase amplio para la ubicación de las tres mesas juntas para realizar las actividades de forma conjunta. Luego utilizo mucho los espacios de los que dispone el centro: la biblioteca, patio, huerto,...*

**4. En relación al tiempo, ¿Cómo planifica la jornada escolar en su aula? ¿Surge como en un principio usted la planifico?**

*Mi jornada escolar si surge como la planifique en la mayoría de las ocasiones, luego siempre hay excepciones. Pero mi jornada escolar consta de llegada saludo y realizamos el trabajo que previamente el día de antes se explicó; yo al final de cada jornada escolar explico el trabajo que desarrollaremos al día siguiente, después de trabajar las fichas nos vamos al patio sobre media hora sin tener contacto con otras clases, subimos al aula y tomamos el desayuno, luego asamblea (dónde se incluye eso las rimas, músicas, canciones cuentos, expresamos nuestros sentimientos a través de alguna escena de teatrillo , ...)y juego por rincones, a continuación nos vamos al patio otra media hora (si contacto con iguales) y luego al final de la clase pues se recuerda lo que se ha realizado ese día y se da la explicación de lo que se hará el día siguiente.*

**5. ¿Qué organización respecto a los recursos funcionales cree que destaca en su método? ¿el espacio o el tiempo? ¿Dónde encuentra más limitaciones?**

*Yo no encuentro limitaciones en el tiempo porque yo sola me arreglo muy bien los niños realizan todas las actividades propuestas, así que si de algo me veo limitada es en el espacio del aula, ya que soy la clase con más número de alumnos y me gustan mucho trabajar en gran grupo entonces el espacio de la clase en ese sentido me limita un poco.*

**6. ¿Está usted satisfecha con su enseñanza metodológica? ¿Qué implica su satisfacción (resultados obtenidos, desarrollo del niño, objetivos cumplidos...) y por qué?**

*Me encuentro muy satisfecha, muchísimo. Debido a que no solo me quedo en el método estancada sino que expreso el conocimiento del niño al máximo, las familias participan y vienen a tutorías, soy muy machacona en el sentido de que los padres se preocupen y muestren interés por el aprendizaje de sus hijos. Además los objetivos propuestos a nivel equipo y método los superan, pero más aun los que yo me prepongo a nivel individual como clase, por ejemplo yo todos los días elabora deberes para que los hagan en su casas y cada uno tiene un cuaderno de pre escritura.*

**7. ¿Cuáles dirían qué son sus puntos fuertes y débiles a la hora de trabajar con esta metodología?**

*Mi punto fuerte es conseguir que los niños trabajen todas las áreas por igual no solo los contenidos que vienen en el método, yo trabajo el trilingüismo (francés, español e islámico) tan presente en el centro, y es una cosa que le gusta a las familias y me hace sentir bien conmigo misma ya que veo la mejor cooperación de las familias y la compenetración entre los alumnos.*

*Como punto débil, aquello de trabajar con las Tics debido a mi edad no estoy muy actualizada, y me gustaría estarlo; por ejemplo con la pizarra digital. Respecto al método no porque yo veo que se obtienen mejores resultados y no supone esfuerzo para las maestras.*

**8. ¿Qué cambiaría por completo en su metodología?**

*No cambiaría nada, a lo mejor quitar algunas fichas del método para abordar otros temas más interesantes para el niño para evadirlos por un momento de todo eso que hay afuera, tener que cambiar de ciudad, de colegios, las familias desestructuradas, ... y que sean capaces de trabajar por un futuro mejor.*

## ANEXO 6

### Entrevista 6:

- Con carácter personal y profesional:

**Nombre de la maestra:** Juana López Castro.

**Edad:** 50 años

**Género:** Mujer

**Lugar de nacimiento:** Colomera (Granada)

**Categoría profesional:** Maestra en Educación Infantil en un centro público (funcionaria).

**Experiencia:** Maestra en Educación Infantil, Educación Primaria, Educación compensatoria y educadora en disminuidos psíquicos. Experto Universitario en Educación Social y Animación Sociocultural.

**Antigüedad:** 15 años (desde 2003)

**Formación académica/titulación:** Diplomada en profesorado de EGB Ciencias Humanas, Grado Superior de Disminuidos Psíquicos.

**Cargo:** Tutora de aula de Educación Infantil 3/4 años. Anteriormente secretaria en el equipo directivo de otros centros y Coordinadora de Segundo Ciclo de Educación Infantil, del actual centro

**Centro:** Público

**Fecha:** 14 de Mayo de 2015.

**Años en el Centro:** 4 años (desde 2011).

- Con carácter propio de la investigación en sí:

1. **¿Qué método (rincones, método por fichas o bien trabajo por proyectos) desarrolla en el aula de Educación infantil y por qué?**

*Trabajo por método, el de edición ANAYA, llamado “Pompas de jabón”, es diferente al de mi compañeras porque hemos decidido cambiar de método y he empezado a integrarlo yo porque soy la que esta con el primer curso de Educación Infantil, luego ya se irá incluyendo en las demás edades. Además por rincones, y luego también hacemos talleres dentro de la programación en relación al tema del método.*

*Muchas veces el método se queda corto y hay que ampliar más, las capacidades del alumno no las desarrollas solo con eso. Entonces realizamos un taller, los proyectos no porque son muy amplios y no nos da tiempo de incluirnos. Entonces hay que llevar a la vida real lo que se enseña.*

**2. En relación a su metodología, ¿los recursos materiales de los que dispone son eficaces en su enseñanza; por qué?**

*Si son eficaces porque nosotros estructuramos los materiales para que sean prácticos y funcionales. Además de los que trae el método pues lo ampliamos con trabajo autónomo. Las familias también colaboran es algo excepcional en la clase de tres años, en las demás edades las familias no colaboran; debido a que son más pequeños es la primera vez que vienen al centro entonces la disponibilidad por mi parte también influye.*

**3. ¿Cómo organizas el espacio en su aula? ¿Tiene en cuenta las características del aula en sí o bien las del alumnado?**

*El espacio lo organizo por rincones, teniendo en cuenta las características del alumnado. Algunos rincones son fijos y otros intermitentes. El lógico-matemático, la biblioteca por ejemplo son fijos y el de la naturaleza pues es intermitente ya que lo acabamos de incluir ahora.*

**4. En relación al tiempo, ¿Cómo planifica la jornada escolar en su aula? ¿Surge como en un principio usted la planifico?**

*Las rutinas diarias se suelen cumplir, pero rara vez lo que tú llevas programado 100% se cumple, debido en mi caso: a las faltas de asistencia, las visitas al centro. Visitas fuera del centro, un cumpleaños,.. Esto divulga lo que había planeado.*

*Respecto a mi jornada escolar surge así: entrada, asamblea (excepto cuando hay religión), se trabaja la expresión oral sobre lo que han hecho la tarde de antes, el fin de semana, recordamos lo que se ha trabajado el día de antes. Luego se explica la ficha que vamos a realizar, y si hay algún extra de tipo artístico, o relacionada con el taller que hay programado. Luego tarea en mesas, después merendamos, luego vamos al patio, subimos y hacemos la relajación utilizando música clásica y pinceles. El que no ha terminado su tarea tiene que terminarla y si no se hace psicomotricidad y sino los conceptos que se han trabajado antes pues se realizan juegos relacionados. Luego los rincones, recogemos y nos vamos al comedor.*

**5. ¿Qué organización respecto a los recursos funcionales cree que destaca en su método? ¿El espacio o el tiempo? ¿Dónde encuentra más limitaciones?**

*Ambas cosas destacan en mi método. Aunque dentro del espacio es dónde encuentro más limitaciones, en relación al tiempo si estás bien organizada tiempo te da de sobra, al estar en la clase de tres años, son muy chicos. Así pues me veo limitaciones a la hora de trabajar la psicomotricidad, porque no cuento con un espacio amplio dentro del aula para desarrollarla, nosotros trabajamos mucho el esquema corporal.*

**6. ¿Está usted satisfecha con su enseñanza metodológica? ¿Qué implica su satisfacción (resultados obtenidos, desarrollo del niño, objetivos cumplidos...) y por qué?**

*Estoy muy contenta con mi método de enseñanza, son niños con tres años que conocen todas las vocales que son felices, que conocen todas sus partes del cuerpo, que tienen una autonomía exagerada, que parecen de 4/5 años, (recortan con tijeras, ensartan, van ala baño solos,..).*

*Aunque los objetivos propuestos no se consiguen al 100%, por ejemplo, tenemos el caso de un niño que era muy inteligente por norma era el que cumplía con prontitud los objetivos planificados, pero por una enfermedad ya ni está en el Cole.*

**7. ¿Cuáles dirían qué son sus puntos fuertes y débiles a la hora de trabajar con esta metodología?**

*Mis puntos débiles son que soy muy exigente y les hablo de una manera estricta al niño. Yo soy muy impulsiva y luego me arrepiento de cómo le hablo al niño, creo que algo que debo corregir porque no sirve para nada, pero me considero una persona muy tajante.*

*Mi punto fuerte es ampliar más de lo que viene el método editado, para motivarlos y que expresen su creatividad y a partir de ahí veo cuáles son los intereses del niño y lo tengo como punto de partida para a partir de ahí proponer y conseguir un actividad que a lo mejor no la tenía ni planificada.*

#### **8. ¿Qué cambiaría por completo en su metodología?**

*Siempre hay cosas que cambiar, si tu coges y te quedas con el método entonces no haces nada te estancas. Yo estuve trabajando por Proyectos en otros centros, y requiere más trabajo por parte del docente. Hay cosas del método por fichas que directamente elimino y lo hacemos de forma grupal lo decidimos en grupo como las otras dos maestras de Educación Infantil. El trabajar por Proyectos es algo que debemos hacer en equipo, porque es más complicado si se trabaja en una línea tu sola. Yo me considero una maestra partidaria del método ya que te da todo muy estructurado, porque aquello que ya está hecho hay que aprovecharlo.*